

OFTV NO. 0018 “HERMANOS FLORES MAGÓN”

C.C.T: 15ETV0018W

ZONA ESCOLAR: V046

PLAN DE SECUENCIA: 10. EXPONER UN TEMA, BLOQUE 3

ESPAÑOL, PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA

MAESTRO: ROGELIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

RINCÓN DEL CARMEN, TEJUPILCO, MÉXICO

ASIGNATURA	ESPAÑOL	
BLOQUE: 3	SECUENCIA: 10. Exponer un tema	SESIONES: 10
Enfoque: Comunicativo y funcional mediante prácticas sociales de lenguaje		
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		
Ámbito: Estudio		
Práctica social de lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.		
Aprendizaje esperado: Presentar una exposición acerca de un tema de interés general.		
Correlación con otra asignatura: Formación cívica y ética, secuencia: 16. Instituciones, justicia y derechos humanos.		

GUIÓN DE ACTIVIDADES	SUBPRODUCTOS Y PRODUCTO FINAL:
<p>Sesión 1: (INICIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Aplicar la técnica de escritura sobre: Fuí a la tienda y compré objetos que empieza su nombre con la letra “b”, “c”, “n”, ... ☆ Revisar de forma general la secuencia, de español y la secuencia de Formación Cívica y Ética. ☆ Enfatizar y definir el propósito de la secuencia de Español. ☆ Recordar conocimientos previos y experiencia sobre alguna exposición. ☆ Revisar el concepto sobre una exposición y cuáles son sus características. ☆ Observen el audiovisual: “¿Qué hay que hacer para exponer?”. https://www.youtube.com/watch?v=AYpMV2XD2pl ☆ Describir de forma escrita el proceso para una exposición a partir de la revisión del audiovisual. ☆ Realizar las actividades que se tienen en la sesión de inicio asignatura de Español. ☆ Elaboren un cuadro comparativo con las características y necesidades del expositor y de sus participantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Descripción del proceso para una exposición. ☆ Cuadro comparativo.
<p>Sesiones: 2, 3 y 4 (DESARROLLO O PROCESO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Analizar en plenaria el esquema planteado en su libro de Español, página 183, referente al proceso para una exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Guión sobre lo que se desea investigar y exponer.

<ul style="list-style-type: none"> ☆ Planear la exposición de un tema. ☆ Organizar equipos. ☆ Establecer a interés del equipo de alumnos un tema de la asignatura de Formación Cívica y Ética, para exponer o el mismo que presenta la secuencia de español. ☆ Revisar la asignatura de Formación cívica y ética para elegir subtemas de apoyo al tema que se elija. ☆ Elaborar un guión sobre lo que se desea investigar y exponer. ☆ Observar el audiovisual: <i>“Hacer esquemas con temas y subtemas”</i>. https://www.youtube.com/watch?v=83h0ABLT6t8 ☆ Organizar cada equipo el tema en subtemas. ☆ Escribir un índice con temas y subtemas. ☆ Observar en equipo el esquema sobre los distintos aspectos a considerar relacionados con los tipos de fuentes, libro de Español, página 185. ☆ Revisar contenidos trabajados sobre tipos de ficha, (bibliográfica, paráfrasis, cita textual y mixta), para el concentrado de información de cada subtema. ☆ Ver el recurso audiovisual: <i>“Como revisar información de las fuentes consultadas: la cita y la paráfrasis”</i>. https://www.youtube.com/watch?v=t7aup_qYu1g ☆ Investigar contenido sobre subtemas, en secuencias del libro de Formación cívica y Ética, Primer Grado de Telesecundaria y otras fuentes. ☆ Concentrar información en fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Índice con temas y subtemas.
<p>Sesión: 5, 6, 7 y 8 (DESARROLLO O PROCESO)</p> <p>Fase 2: Desarrollar el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Desarrollar por escrito cada subtema de la investigación usando los conceptos, explicación y descripción. <p>Fase 3: Organizar y complementar la información</p> <p>Introducción, desarrollo y conclusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Organicen la información de la investigación en introducción, desarrollo y conclusión para ello 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Esquema general de la estructura y sus contenidos. ☆ Guión de exposición ☆ Tabla en la que registren los

analicen los elementos que contiene cada parte de acuerdo al cuadro mostrado en el libro de Español página 190.

- ☆ Elaborar un esquema general de la estructura y sus contenidos.

Fase 4: Escribir el guión de exposición

- ☆ Retomar el esquema de la estructura de la investigación y con base en el comiencen la redacción del guión, tomen en cuenta los aspectos señalados en el libro de Español página 192.

Momentos de la exposición

- ☆ Observar los recurso audiovisuales: “*Momentos de la exposición*” .
<https://www.youtube.com/watch?v=7FRWNsx6Zc0>
- ☆ Señalar tiempo, fechas y orden en que pasan a exponer su tema.
- ☆ Asignar funciones a cada integrante con base a los momentos de la exposición.
- ☆ Elaborar una tabla en la que registren los momentos de la exposición y los contenidos de su guion considerar el ejemplo del libro de Español, página 193.

Fase 5. Diseñar y elaborar los apoyos gráficos.

- ☆ Seleccionar algún recurso grafico para la exposición.
- ☆ Observar el audiovisual ¿Cómo hacer una presentación en Power Point?
<https://www.youtube.com/watch?v=re04VsQWH30>
- ☆ Elaborar su apoyo gráfico en papel bond o herramienta tecnológica.

Fase 6: Práctica de expresión oral.

Lenguaje formal, recursos prosódicos y nexos.

- ☆ Ensayar la exposición, procurar que al momento de exponer no lo lean y solo sirva de apoyo el recurso gráfico al explicar el tema.
- ☆ Exponer el tema ante el grupo.
- ☆ Valorar el trabajo entre compañeros con base en lista de cotejo de la página 196, del libro de Español.
- ☆ Autoevaluar su desempeño contestando la rúbrica de la página 197, del libro de Español.

momentos de la exposición

- ☆ Apoyo gráfico

<p>Sesión 9 y 10 (CIERRE) <i>Para terminar</i> <i>Fase 7: Presentar la exposición.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Compartir el trabajo y realizar la exposición formal del tema. ☆ Evaluar en plenaria la experiencia obtenida al preparar una exposición. ☆ De forma individual reflexiona sobre los avances que obtuviste, conflictos y retos superados. 	<p>☆ PRODU CTO FINAL: Exposición</p>
<p>ACCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTUDIANTES QUE REQUIEREN APOYO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Llamadas telefónicas, ☆ Mensaje de texto, ☆ Sesiones virtuales, ☆ Atención personalizada, ☆ solicitar acompañamiento de papás o tutores, ☆ Orientación en las actividades.

MAESTRO: ROGELIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

FUENTES DE CONSULTA:

IMPRESAS:

- TELESECUNDARIA. (2019). LENGUA MATERNA ESPAÑOL, PRIMER GRADO. MEXICO: SEP.
- TELESECUNDARIA. (2019). FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA, PRIMER GRADO. MEXICO: SEP.

VIRTUALES:

A) DE CONSULTA TEÓRICA:

- APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. (2017). PLAN Y PROGRAMAS. MEXICO: SEP.
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

B) AUDIOVISUALES

- *Cómo revisar información de las fuentes consultadas: la cita y la paráfrasis.* # 35 [AUDIOVISUAL]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=t7aup_qYu1g
- *¿Qué hay que hacer para exponer?.* # 54 [AUDIOVISUAL]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=AYpMV2XD2pl>
- *Hacer esquemas con temas y subtemas.* # 55 [AUDIOVISUAL]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=83h0ABLT6t8>
- *Momentos de la exposición.* # 56 [AUDIOVISUAL]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=7FRWNsx6Zc0>
- *¿Cómo hacer una presentación en Power Point?* # 57 [AUDIOVISUAL]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=re04VsQWH30>

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL TRABAJO DE SECUENCIA:

ASPECTO	SÍ 1 PUNTOS	NO 0 PUNTOS.	PARCIALMENTE 0.5 PUNTOS
Se mostró trabajo colaborativo en toda la actividad			
Describieron el proceso para la exposición			
Se elaboró el cuadro comparativo sobre su experiencia y mejoría en una exposición			
Se elaboró guión sobre lo que se deseaba investigar y exponer			
Se elaboró el índice con tema y subtemas			
Organizaron el tema en introducción, desarrollo y conclusión (Esquema general de la estructura y sus contenidos)			
Elaboraron recurso gráfico y guión de exposición			
Al exponer usaron de forma adecuada el lenguaje formal y recursos prosódicos			
Contestaron de forma correcta las preguntas y comentarios de la audiencia			
Al ser audiencia, escucharon a todos con atención			
Total:			