



**GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 164.

**“IMPLEMENTACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA VERSIÓN DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA**

**QUE PRESENTA
MARIA ELENA ALCAUTE DIAZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ZITÁCUARO, MICH.

JULIO DE 2013

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL Pág.

Ámbito comunitario.....	8
Ámbito institucional.....	11
Ámbito áulico.....	15

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA DEL PROYECTO

Paradigma de investigación.....	29
Metodología etnográfica y la visión cualitativa.....	32
Investigación cuantitativa.....	39

CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Diagnóstico pedagógico.....	42
La problemática.....	58
Planteamiento del problema.....	73
Delimitación.....	74
Justificación.....	76
Propósitos.....	78

**CAPÍTULO IV.
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Teoría socio-cultural de Lev Vigotsky.....	79
Vigotsky y la socialización.....	87
El lenguaje según Vigotsky.....	92

**CAPÍTULO V.
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

Presentación de la alternativa.....	102
Las competencias a desarrollar	105
Diseño de la intervención.....	108
Valoración de resultados desde las dimensiones de la práctica docente.....	152

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el principal medio para que el niño se desenvuelva e interactúe con sus pares, y a su vez es una de las necesidades básicas para poder hacerse entender dentro de un determinado contexto. Es importante conocer el desarrollo infantil e indagar sobre los procesos por los que pasan los niños para llegar al punto de desarrollo de competencias para la vida, descubriendo con ello el gran potencial que tienen en la edad en la que cursan el nivel preescolar.

Como podemos saber la investigación es muy extensa así que se realizó el análisis únicamente de ciertos problemas más notables para poder hacer un estudio investigativo de la cuestión del porqué se presentan ciertas problemáticas en un lugar determinado, en este caso hablaremos en todo sentido del problema que se presenta en el preescolar donde para investigar se aborda desde un diagnóstico hasta la opción de una mejora, que es la aplicación de un proyecto de intervención pedagógica.

En el actual proyecto se encuentra un análisis del problema de mayor impacto detectado dentro del Jardín de niños “Rosaura Zapata” de la comunidad del Alemán Mpio. De Jungapeo Mich., donde se detallan las estrategias utilizadas durante la aplicación del diagnóstico pedagógico, abordado desde el análisis de la problemática, hasta la aplicación de una alternativa de solución para posteriormente dar una valoración de los resultados obtenidos durante la aplicación.

El presente trabajo está estructurado en cinco capítulos los cuales se desarrollan de la siguiente manera:

Capítulo I: En este capítulo se encuentra la contextualización del problema abarcado primero desde la perspectiva comunitaria, donde se encuentra el centro

de trabajo, posteriormente la contextualización de la institución, que abarcará ciertos aspectos pertenecientes a esta y lo más destacado que se involucra en el desarrollo de la práctica docente y el ámbito áulico donde se muestran los análisis realizados a los niños que conforman el grupo de alumnos de tercer grado de preescolar.

Capítulo II: Dentro de lo que aborda este capítulo se encuentra determinada plenamente la metodología donde abarca el método utilizado para la realización del trabajo, las técnicas y estrategias. Dentro de la metodología encontramos y definimos los paradigmas de investigación utilizados, así como sus ventajas y desventajas. Se determina de esta forma también que instrumentos fueron utilizados y con qué fin, para ampliar el diagnóstico del campo de investigación.

Capítulo III: En el encontramos el diagnóstico realizado, abarcando estrategias y herramientas de trabajo utilizadas para llevar a cabo la detección de los problemas mayor suscitados dentro del jardín de niños. El diagnóstico de la problemática es el apartado donde se abordan los problemas detectados, determinando así el problema de mayor impacto para los alumnos dentro del preescolar y así mismo todos los aspectos que el diagnóstico pedagógico presento durante su desarrollo.

Capítulo IV: En él se aborda lo relacionado al marco teórico, donde se visualizan los teóricos y autores que se involucran en el trabajo y con qué opiniones enriquecen la información del planteamiento y disminución del problema determinado, buscando una mejor alternativa de solución y manifestando así que hay un fundamento que sustenta la autenticidad de las actividades que se han aplicado.

En el capítulo V: Se analizan las situaciones didácticas empleadas para el logro y avance en la disminución del problema detectado en los niños, esto se expresa a través de una serie de planes de trabajo de cada una de las estrategias empleadas las cuales se realizan en la modalidad de situaciones didácticas.

Como parte final del trabajo se encuentra un apartado de conclusiones a la vez que se llega una vez finalizada la aplicación del proyecto y donde se determinan los logros que se obtuvieron, pero como en todo trabajo no solo surgen cosas positivas, también se hace mención de las dificultades que en ciertas ocasiones obstruyeron el paso de continuación hacia la realización del trabajo.

Posteriormente se encuentra la referencia bibliográfica donde se hace mención de las obras revisadas de acuerdo a los autores y teóricos que hablan con relación al trabajo de investigación, ésta se encuentra organizada como lo indica el estilo utilizado en el presente trabajo.

Finalmente se localizan algunos anexos donde se muestran los instrumentos que fueron utilizados para recopilar la información, en ellos se indica cómo se presentó el problema en los niños de preescolar, y mediante los cuales se obtuvieron resultados que arrojaron una respuesta al problema.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Ámbito comunitario

Según la realidad topográfica y su etimología náhuatl o purépecha, el historiador don Alberto Oviedo Mota, en sus investigaciones y notas a su terminología náhuatl, dice: “Xungapety”, y asienta que esta palabra significa “lugar amarillo” que bien visto lejos de ser amarillo es verde por sus extensos huertos, aunque el Diccionario de Geografía e historia dice que Jungapeo quiere decir “lugar de piedras y agua”. De este término se tomo otro que se exhibe actualmente en Jungapeo como nombre que lleva el mejor hotel del pueblo diciendo Yungapety, que por eufonía le pareció mejor al dueño. (MARIN, 1966 p.7)

Jungapeo es el nombre que desde su fundación ya al modo de la colonia, lleva el nombre que constituye la cabecera del municipio de la misma denominación perteneciente a lo que fuera antiguamente el distrito de Zitacuaro, oriente del estado de Michoacán, bajo el occidental Valle de Quencio. El 28 de febrero de 1956, el congreso otorgó a esta cabecera el nombre de Jungapeo de Juárez. (MARIN, 1966 p.8)

Dentro de este municipio se encuentran diferentes comunidades, pero en este caso se hará enfoque a la comunidad de El Alemán, que es donde se llevo a cabo el desarrollo del actual trabajo, aquí es donde se ubica el jardín de niños “Rosaura Zapata”.

Entre las principales características de la comunidad encontramos las posteriores a las que se hará mención, las cuales son información extraída de la antología elaborada por anteriores directoras del jardín de niños mencionado y de habitantes mayores pertenecientes a la comunidad de El Alemán, 1989 p.85.

Orígenes

A esta comunidad se le dio el nombre de El Alemán debido a que los primeros habitantes eran familias alemanas y de las cuales hasta la actualidad se cuenta con las fincas y extensas tierras que a ellos pertenecieron, en lo que es el arroyo de Zúmbaro, uno de los alemanes más reconocidos por ser gente de importantes comercios que aquí habitaban se ahogó por causas desconocidas por lo cual en su honor se le dio el nombre al lugar de El Alemán.

Ubicación geográfica

La localidad de “El Alemán” se encuentra ubicada al poniente del municipio de Jungapeo; perteneciente al estado de Michoacán cuya cabecera es el municipio de Jungapeo de Juárez que se localiza al oriente del estado. La extensión del municipio es de 491,440 km², se cultiva en mayor cantidad el maíz y frijol, se cuenta también con el río tuxpán y el arroyo de Zúmbaro.

Servicios

La comunidad tiene suficiente agua potable para el abastecimiento de todo el lugar y se cuenta con medios de transporte de segunda clase, pudiendo realizar viajes a Zitácuaro con un espacio de media hora en sus salidas, para lo cual prestan sus servicios los taxistas del municipio de Jungapeo, por la comunidad pasa una combi de ruta que transporta al municipio y a las colonias vecinas Solares, San Pedro y Viveros. Las calles de la comunidad están todas pavimentadas, se cuenta con luz eléctrica, alumbrado público y drenaje.

La preparación de la gente es primaria, máximo secundaria y entre tres y cinco profesionales, la comunidad no cuenta con espacios recreativos, la construcción

de las viviendas la mayoría son de block, contando con dos a cuatro cuartos, la mayoría de las casas has sido construidas por los mismos habitantes de ahí.

La población es adecuada al espacio territorial, ya que no se cuenta con espacio muy grande, actualmente la comunidad cuenta con tres tiendas de abarrotes, una escuela primaria, una capilla de religión católica y un jardín de niños, haciendo mención que se carece de servicios de carpintería, herrería, entre otros.

Clima y fauna

Se tiene un clima caluroso en primavera y en invierno el clima es un poco templado, debido a esto los principales animales son: caballos, vacas, burros, guajolotes, borregos, puercos y perros. También entre los animales peligrosos podemos encontrar víboras de todo tipo: coralillas, alicantes, polleras, bejuquillos, así como también gran cantidad de alacranes debido al extremo calor del clima. La fauna está compuesta principalmente de huertas de guayabos, ciruelos, mangos, entre otros, la gente siembra principalmente semillas como son el maíz y el frijol.

Alimentación

La calidad de los alimentos que consumen los habitantes es deficiente ya que es poco balanceada, aunque se cuenta con un amplio terreno de huerta frutal, y se consumen mucho las semillas como frijol y maíz, que en la misma comunidad se producen, muchas de las personas optan por consumir alimentos enlatados preferentemente. La mayoría de la gente tiene buenos hábitos de higiene, ya que es muy notable en las personas. La población se compone de alrededor de 80 hombres y 100 mujeres, incluidos todos los habitantes (niños, jóvenes y adultos).

Tradiciones de la comunidad

Hay dos fiestas más notadas de la comunidad, la del 2 de febrero que se festeja el día de la candelaria, es celebrada en la capilla del lugar, asistiendo gente de todos

los municipios y localidades vecinas, y la otra fiesta reconocida es la del aniversario de la escuela primaria en honor al Lic. Luis Donald Colosio Murrieta que es el nombre que lleva la escuela que aquí se encuentra y que se celebra el día 10 de febrero, y a la cual también asiste gran número de escuelas a participar en el acto socio-cultural de este día y donde también se involucran los habitantes del lugar para participar o hacer acto de presencia en este evento para apoyar.

Educación

Es necesario e importante fomentar ante la población la inquietud de superación, así como el interés por la educación de sus hijos y a la vez propia. Actualmente ya se cuenta con un espacio propio para la escuela primaria y el Preescolar, aunque aun siendo así muchas familias de las que habitan la comunidad llevan a sus hijos a escuelas más alejadas, la mayoría apoya estas escuelas para su beneficio.

En cuanto a las relaciones familiares prevalece aún el machismo por la misma razón del nivel de preparación, ya que en su mayoría la gente se dedica al campo y pocas son las personas que tienen una profesión, por esta razón incluso hay personas analfabetas, que aunque el municipio cuenta con el programa de INEA para mejorar la educación de los adultos, las personas prefieren dedicarse a los quehaceres del hogar.

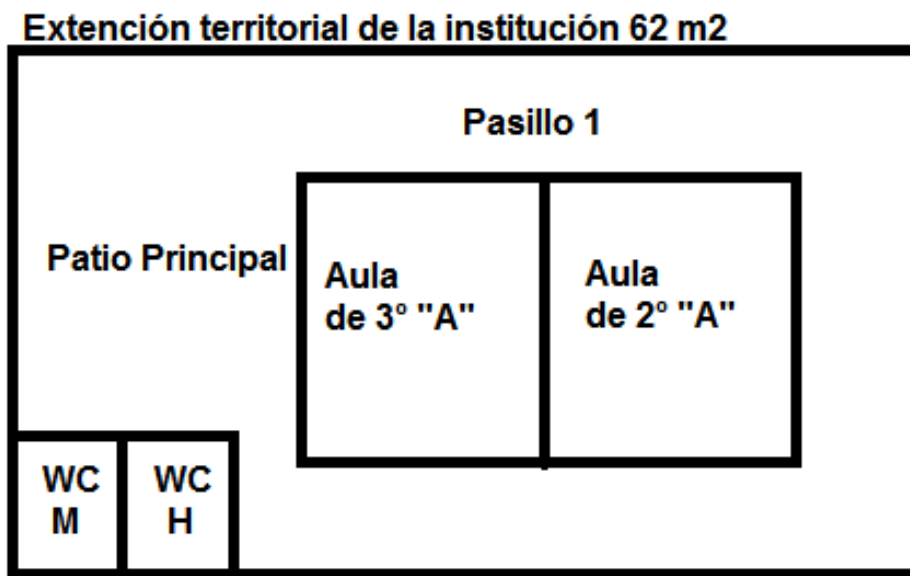
Contexto institucional

El jardín de niños donde se realizó el proyecto tiene como nombre “Rosaura Zapata” y está ubicado en la comunidad del Alemán municipio de Jungapeo Michoacán, tiene veinticinco años que se fundó gracias al apoyo de los habitantes de la comunidad y anteriores directoras del plantel, se encuentra en un área pequeña y a la vez peligrosa, por la parte de atrás pasa un río y la condición del jardín es muy inapropiada para los alumnos, ya que no está bardeado.

Por la parte de enfrente hay un huerto de guayabas y algunas otras frutas y en ocasiones el pasto crece a grandes alturas lo cual ocasiona que se acumulen animales peligrosos y que los niños corran el riesgo de ser atacados, por las condiciones en que se encuentra el jardín y la seguridad que no se tiene.

La extensión del territorio que abarca el jardín de niños es de 62 m², cuenta con dos aulas, un pequeño patio, dos baños de los cuales solo uno está en uso por que el otro no está en condiciones para ser utilizado, una pileta y un lavadero, no se cuenta con ningún juego recreativo donde los niños puedan divertirse.

A continuación se muestra el croquis de la institución de acuerdo a las características arriba mencionadas:



Dentro de la institución se cuenta con poco material didáctico ya que por la condición del preescolar es poco lo que el gobierno apoya para este jardín, la clave con que cuenta la escuela es prestada, y el nombre se logró obtener hace apenas dos años y medio. En lo que se trata del mobiliario; la mayoría está en malas condiciones (sillas rotas, mesas despegadas) y no se cuenta con suficiente recurso para arreglarlo o comprar nuevo.

Las aulas son muy pequeñas y se encuentran distribuidas de la siguiente forma:

Aula de 3er grado: se encuentra el rincón de biblioteca: donde los niños pueden acercarse a la lectura mediante cuentos; el rincón de la casita: aquí los alumnos pueden explorar algunos sitios donde desarrollan habilidades para conocer los espacios que se encuentran en su casa sin correr riesgo de sufrir accidentes.

Aula de 2do grado: únicamente cuenta con el rincón de material didáctico, donde los niños pueden conocer desde números hasta figuras geométricas y algunos juegos didácticos que propician el desarrollo del pensamiento y ayudan a que los niños se desempeñen mejor ante actividades que requieren el uso de este.

Sólo dos educadoras llevan la atención de los grupos, la educadora encargada, quien ocupa el cargo de directora, y es quien atiende el grupo de segundo grado, y una educadora de apoyo, que atiende al grupo de tercer grado y quien imparte la clase de educación física, las clases de música cada educadora las prepara de acuerdo al grado que imparte, no se cuenta con maestro especializado.

La institución cuenta con un total de dieciocho alumnos dentro de la institución, de los cuales ocho conforman el grupo de segundo grado y diez el grupo de tercero, la mayoría de veces las clases se imparten a los dos grupos juntos y la forma de trabajo siempre ha sido multigrado.

Cada institución tiene un papel importante dentro de la sociedad y así mismo cada una tiene diferentes funciones en las que se desempeña el trabajo docente. El trabajo colaborativo es muy importante para lograr mejores avances dentro del campo de la educación, cada docente debe saber cuál es su papel dentro de la enseñanza hacia los alumnos para poder tener los instrumentos requeridos para hacer un buen trabajo, aunque siempre llega a haber dificultades estas deben

resolverse con respeto, para realizar siempre un buen trabajo enfocado en inculcar en los alumnos los mejores beneficios para su educación.

Siempre se debe tener claro y preciso que es lo que se quiere lograr al impartir educación a personas que se encuentran en formación y que comienzan su desarrollo de vida, tomado de la antología recopilada por directoras del jardín de niños Rosaura Zapata se muestra a continuación la misión y la visión que tiene el jardín de niños ya mencionado:

Misión:

El objetivo del preescolar es brindar ante todo al niño la oportunidad de experimentar su primer contacto con el ámbito escolar, mediante un ambiente de confianza y estimulante que le permita adquirir de manera significativa conocimientos básicos, esto respetando siempre su estilo de aprendizaje individual y colectivo, promoviendo el desarrollo de su curiosidad intelectual de sus habilidades de pensamiento y potencial creativo, esto siempre a través de experiencias significativas, que estén siempre vinculadas a sus raíces culturales y a los valores universales, que se deben impartir en este nivel educativo.

Visión:

Poner al alcance de los niños y niñas una educación de calidad de acuerdo a los estándares curriculares establecidos, y de esta forma dirigida a la búsqueda de la excelencia, que permita la formación de valores y la preparación para comprender y dar respuestas eficientes cambios del entorno en el mundo.

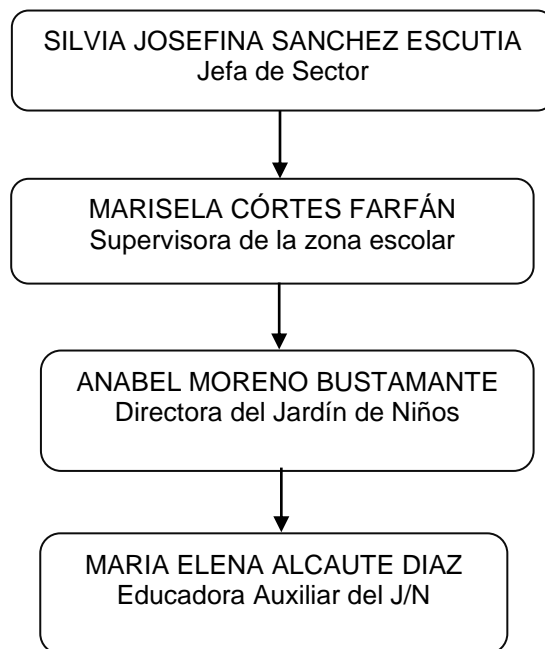
Cabe mencionar que algunos de los propósitos fundamentales para el mejoramiento del Jardín de Niños son:

- **Académico:** Obtener mayor cantidad de material referente a las áreas de trabajo, para de esta forma

lograr por parte de los padres de familia y habitantes de la comunidad, mayor participación en actividades para perfeccionar el proyecto anual de trabajo y lograr una mejora en la calidad de educación brindada por parte de la institución.

- **Administrativo:** Agilizar trámites correspondientes a solicitudes giradas y no respondidas aún, para mejora de los espacios de la institución, implementando estrategias de apoyo, tanto de las autoridades municipales, como de padres de familia y personas pertenecientes a la comunidad.

Organigrama de la institución



Contexto grupal

La institución cuenta con dos grupos uno de segundo grado que consta de ocho alumnos, de los cuales seis son niños y dos niñas, con edad de cuatro años, y un

grupo de tercero conformado por diez alumnos, ocho niñas y dos niños todos con edad de cinco años, en total son dieciocho alumnos dentro de la institución. Son grupos pequeños pero todos los niños muestran muchas ganas de superarse, la mayoría de los niños pertenecen a la comunidad, algunos vienen desde otras comunidades más distantes, pero lo cual no ha sido impedimento para los padres de familia llevar a su hijo(a) a diario a clases.

Dentro del grupo de tercero se presentan algunos casos de niños que no se expresan muy bien oralmente debido a que sienten pena hacia sus compañeros y prefieren no hablar o comenzar a llorar en dado caso, todos se involucran en actividades recreativas o de movimientos como es el caso de la rutina semanal de educación física.

La mayoría de los alumnos limitan mucho su lenguaje al expresarse y algunos otros utilizan constantemente palabras obscenas para ofender a sus compañeros, este problema es muy notable dentro del grupo, la falta de atención recurrente de padres de familia a sus hijos se ha convertido en la principal causa de este problema, y también el bajo interés que demuestran los alumnos al participar en las actividades escolares, tratando de evadir realizar este tipo de actividades.

Por otro lado algunos de los niños faltan frecuentemente a clases, esto debido a que sus padres no muestran ningún interés por que sus hijos aprendan y logren adquirir mayores conocimientos, esto no solo perjudica al niño o niña sino que limita la tarea de la educadora al tener que modificar de manera imprevista su plan de trabajo, sobre todo si dentro de esta se tiene contemplado trabajar con toda la cantidad de niños que conforman el grupo.

La mayoría de los niños llegan alimentados al salón lo cual es muy benéfico dentro de su aprendizaje porque tienen mayor facilidad de adquirir conocimientos que un niño que frecuentemente llega al salón sin desayunar y solo se distrae intentando salir a comer, aproximadamente la mitad del grupo proviene de familia humilde y

de muy bajos recursos económicos y se ha dado el caso que su inasistencia es debido a este motivo.

En general el grupo de tercero es un grupo poco expresivo, participativo en cuestión de actividades dinámicas, realizan sus trabajos didácticos en clase, pero poco socializan entre ellos, para platicar de sí mismos o de su familia, algunos solo trabajan presionados a tener que decir a sus mamás que hicieron durante el día y no recibir un regaño en caso de no haber hecho nada, para esto es muy importante estimular a los niños del grupo a trabajar por satisfacción propia y no imposición.

En el grupo de segundo grado como se menciono al principio la mayoría de los alumnos son niños, esto hace que el grupo sea un poco intranquilo ya que los niños muestran mayor indisciplina que las niñas. Los padres de estos alumnos en su mayoría son muy dedicados a ellos a pesar de que son personas con ocupación en el campo, lo cual este apoyo es para los niños muy satisfactorio en su desarrollo y muestran mayor seguridad.

Descripción de la práctica docente propia

Se trabajan con el grupo situaciones didácticas ya sea por día, semanales o quincenales, de acuerdo a lo extenso y complejo de cada actividad, se trabaja de manera alterna con los siguientes seis campos formativos básicos del programa de estudios de preescolar plan 2011:

Campos formativos	Aspectos en los que se organiza
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Numero. Forma, espacio y medida.

Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	Identidad personal. Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral.

Las actividades a trabajar se desglosan de acuerdo a las competencias seleccionadas en el diagnóstico que se realiza al inicio del ciclo escolar, la modalidad de trabajo puede ser por proyecto, taller, situaciones didácticas, considerando el listado de necesidades de las competencias observadas, para favorecer las competencias de los educandos, se realizan de esta forma actividades continuamente como son los trabalenguas, adivinanzas y cuentos, dramatizaciones, rimas y poesías para favorecer el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Al planear se considera un propósito fundamental, y los principios pedagógicos, para evaluar se consideran las manifestaciones de los niños y los logros obtenidos que se adquirieron con la aplicación de la situación didáctica planeada, y dentro de esto se van observando las habilidades y debilidades que dificultaron la intervención pedagógica. Mediante el aprendizaje de los alumnos las actividades que se aplican deben ser flexibles y dependiendo de los intereses de los niños están varían para mejorar el aprendizaje.

En la práctica se consideran las competencias profesionales, la organización y la innovación de las situaciones didácticas para promover aprendizajes significativos en los alumnos, y que ellos se sientan seguros de expresar lo que sienten frente al

docente y al grupo, gestionando de esta forma la educadora actividades innovadoras sobre lo que se tratan los temas que se van a trabajar.

Se deben elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, lo cual consiste en hacer frente a la heterogeneidad en el grupo, apoyar a los alumnos con grandes dificultades, por ejemplo, a los niños con necesidades educativas especiales, no sólo hablando de discapacidades sino generalizando los problemas de aprendizaje, brindarles confianza y apoyo para que salgan adelante sin limitar lo que sienten y piensan.

Se debe fomentar el aprendizaje y el trabajo, es decir promover el deseo de aprender, explicar la relación con el conocimiento y el sentido del trabajo escolar y de esta forma desarrollar la capacidad de autoevaluación con la cual cada niño hará notar lo que ha o no aprendido. Así mismo tanto educadora como padres de familia y alumnos deben participar en actividades donde puedan demostrar un mejor desarrollo intelectual.

De acuerdo a los espacios y el tiempo con los que se cuenta únicamente para trabajar con los niños las situaciones didácticas en cada campo formativo y sus aspectos, mediante el diseño de estrategias de implementación el trabajo en el aula está organizado de la siguiente forma:

Lenguaje y comunicación:

Los niños mediante expresiones manifiestan su actitud a diario y para inducir a esto durante el día, rutinariamente todas las mañanas se comienza con el saludo, con el cual los niños están siendo estimulados a comenzar sus actividades de trabajo con una actitud positiva y alentadora.

Las situaciones didácticas para trabajar este campo están principalmente orientadas a desarrollar un mejor lenguaje en el alumno, tanto oral como escrito y

mediante en el que se orientan a adentrarse en un ambiente de confianza y socialización que les permita a los alumnos un mejor desarrollo intelectual.

Apoyados en cuentos, adivinanzas, obras de teatro, rimas, poesías, leyendas, anécdotas narradas por ellos mismos, material de audio, campamentos, videos, entre otros, que es como los niños aprenden a escuchar, inventar, narrar y escribir historias, fomentar valores, imaginar, dramatizar, memorizar y de esta forma se está favoreciendo mutuamente su lenguaje en ocasiones de manera inconsciente, pero en muchas otras conscientemente.

Pensamiento matemático:

Este campo se favorece mediante la manipulación y observación por parte de los niños, ya que puede ser favorecido utilizando materiales que forman parte del contexto como: piedras, fichas, semillas, plastilina, huesos, hojas, envases, cajas, etc, y demás materiales que puedan ser reciclados, para llevar a cabo la iniciación del conteo, conocimiento de tamaños, formas, texturas, clasificación, colores y conocimiento de las formas geométricas.

Así mismo pueden planearse situaciones didácticas para la resolución de problemas de la vida cotidiana, para que autónomamente el niño comience a planificar estrategias y mejore su capacidad para enfrentar las matemáticas dentro de su contexto cotidiano de una forma activa, significativa y entendible para él.

Exploración y conocimiento del mundo:

Se elaboran consecutivamente proyectos donde se conozca la flora y fauna del entorno, y se experimente acerca de que es lo que causa que ocurran algunos fenómenos naturales y cuáles son sus efectos, así como también el saber que se propicia en cada estación del año y como es que estas van surgiendo.

Realizar experimentos ayuda a los alumnos a conocer más de cerca el porqué de ciertas reacciones. También el conocer mediante paseos y visitas, distintos lugares hace que el niño tenga un mejor contacto directo con la naturaleza y su aprendizaje sea aún más significativo para él y comprenda mejor su entorno, realizando este tipo de actividades socializadoras.

Desarrollo físico y salud:

Principalmente en este campo se favorecen las actividades recreativas como educación física donde se realiza la activación del cuerpo, y donde se efectúan juegos donde pueden utilizar distintos materiales como: cuerdas, pelotas, aros y también se utiliza la música para la activación del pensamiento y movimiento corporal. Estas actividades se pueden complementar con algunos objetos o atuendos como pañuelos, sombreros, etc., para realizar actividades diversas y de esta forma el niño vaya desarrollando su psicomotricidad de una forma divertida.

Desarrollo personal y social:

Se trabajan proyectos donde se fomentan principalmente los valores, tanto en la familia como en la escuela y en la sociedad en general. Se implementa el hábito cultural de las costumbres y tradiciones para disminuir de esta forma los malos hábitos de los alumnos y propiciar un mejor comportamiento ante la sociedad.

Expresión y apreciación artísticas:

Se implementan actividades lúdicas como: juegos, cantos, rondas, dramatizaciones, entre otras, utilizando materiales diversos, para que los niños puedan conocer distintas maneras de aprender, estas actividades se apoyan con vestuarios y atuendos que sean necesarios para tener mejor orientación visual llamativa hacia las distintas situaciones didácticas. Se realizan también obras

pictográficas, pinturas, etc., donde los alumnos puedan aprender arte mediante la creatividad y ellos mismos puedan ser partícipes de distintas creaciones.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DEL PROYECTO

La importancia de la metodología dentro de un trabajo de investigación es la parte fundamental donde el alumno lograra adquirir elementos de las metodologías científicas y habilidades para el manejo de las mismas, que son empleadas en grandes áreas de estudio. Así mismo a partir de la adquisición de dichos elementos y habilidades deberá ser capaz de enfrentar problemas elementales metodológicos que le proporcionen diversas disciplinas científicas, para poder realizar correctamente la labor de investigación.

Por medio de este apartado, se dará a conocer la metodología, que consiste en los procedimientos, técnicas e instrumentos que se han de utilizar en la investigación, estos abordan el que hacer, cuando actuar y cuando se requiere obtener algún tipo de investigación. Es por ello, que es fundamental realizar investigación y antes de ello se debe conocer a que se refiere esto.

El investigador debe determinar todos los pasos que va a seguir en su tarea, antes de proceder a comprobar la hipótesis; ordenar los objetivos y prevenir los errores debe ser una manifestación de la inteligencia del investigador y de su preparación académica. La metodología juega un papel importante en la fase teórica de la investigación (MEDINA, 1990 p.136).

La palabra método se deriva del griego meta: hacia, a lo largo, y odos que significa camino, por lo que podemos deducir que método significa el camino más adecuado para lograr un fin o definido también como el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados tomando en cuenta que el método es un elemento necesario en la ciencia; ya que

sin él no sería fácil demostrar si un argumento es válido o no. (GONZÁLEZ, 1997 p. 75).

Etimológicamente, “metodología significa ciencia de método, pues se deriva del griego méthodos, método y logos, tratado. Metodólogo, a su vez, proviene de metha (hacia, fin) y hodos (camino). La metodología es una especie del género lógica; es la lógica material y su denominación podría ser lógica metodológica, en sentido estricto. Ha sido definida como la disciplina que se ocupa del estudio crítico de los procedimientos que permiten llegar al conocimiento de la verdad objetiva en el campo de la investigación científica” (MEDINA, 1990 p. 73).

También se puede decir así derivado de lo que es la metodología, que el método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados este método es un elemento necesario en la ciencia; ya que sin él no sería fácil demostrar si un argumento es válido o no. (GONZÁLEZ, 1997 p. 79).

El mundo social depende de los sujetos y son ellos quienes los construyen y lo vivencian; por lo tanto, para conocerlo no es suficiente generar explicaciones objetivas sobre él, no es posible considerar que el mundo social este regido por leyes universales, puesto que las realidades son para los sujetos y grupos una realidad diferente. En este sentido, una realidad social no puede cuadrarse en un plano cartesiano y tabla porcentual, puesto que la sociedad es dinámica de significantes y significados que constituyen dicha realidad.

La estrategia de tomar la perspectiva del sujeto, se expresa generalmente en términos de ver a través de los ojos de la gente que uno está estudiando, tal perspectiva, nos envuelve a usar la empatía, con quienes están siendo estudiados, penetrando los contextos de significado con los cuales ellos operan, por lo tanto esto nos llevará unos períodos de tiempo. Todo esto justifica el uso de

las técnicas de observación participante combinada con la entrevista en profundidad no estructurada.

Describir es complejo, responder a la pregunta ¿Qué está sucediendo aquí?, no es simple. Lo importante es tomar en cuenta el contexto, para poder entender la interpretación que hace el sujeto acerca de lo que está sucediendo. Esto posibilita al investigador a producir análisis y expresiones que hagan justicia al medio ambiente en que las observaciones son hechas; con lo cual se destaca en la investigación cualitativa la preferencia por la contextualización.

La investigación

Etimológicamente, el vocablo “investigar, proviene del latín investigo-ar-are, de investigo, que equivaldría a seguir la pista, la huella de algo. Cicerón, para quien investigar significa adquirir o indagar, expuso esta frase que señala exactamente nuestro campo de acción: investigatum est goud latebat (se ha descubierto lo que estaba oculto). Investigar es la acción y efecto de investigar, que es esforzarse en descubrir algo (MEDINA, 1990 p.105).

Un problema clave para el investigador es definir, a través de que ojos tratara de observar la realidad. La necesidad de tomar la perspectiva del otro implica tomar en cuenta la existencia de una multiplicidad de puntos de vista, de visiones de la realidad. (SANTANA, 2001 p.120).

La investigación es sistemática por que lo importante en ella no es solo dar con datos aislados, sino que posibilita la vinculación o relación de nuestros pensamientos con otros datos derivados del análisis de las fuentes de conocimientos; ya que integra, mediante relaciones de coordinación y subordinación, los conocimientos adquiridos en un conjunto organizado de teorías válidas existentes.

Este proceso tiene lugar en el contexto social, de esta manera dentro de la etno-metodología como corriente en la tradición sociológica se ha desarrollado un conjunto de conceptos y de técnicas para construir las reglas y métodos de interpretación utilizados por los sujetos al interactuar en determinadas situaciones sociales; es decir, intentan conocer la “construcción social de la realidad” (ROCKWELL, 2000 p.38).

La investigación se da siempre, por tratarse de una actividad encaminada a la adquisición de conocimientos, a partir de una situación contextual. Podemos señalar que esta se encuentra sujeta a una serie de factores y obstáculos. Poniendo como principal motivo los factores objetivos, aquellos elementos externos o materiales que determinan o posibilitan, en mayor o menor medida, la realización de una investigación. Entre ellos podemos citar el tiempo, la sociedad, el ambiente familiar, la cultura, la política, el apoyo de otros investigadores y de instituciones gubernamentales, educativas o ambas, y los recursos materiales.

Por todo lo anterior, el trasfondo teórico de esta línea de investigación es la etnografía. Por lo tanto, los conceptos deben ser sensibilizadores reteniendo estrecho contacto con la complejidad de la realidad social, y no con una imagen fija, preformada de ella. Todo esto, nos indica que la investigación tiende a usar un esquema donde la teoría y la investigación empírica están entremezcladas.

Paradigma

Antes de entrar de lleno en la exposición del significado y diversas acepciones que tiene el término paradigma, debemos determinar el origen etimológico del mismo. En concreto se halla en la palabra latina paradigma, aunque es cierto que está a su vez procede del griego, que se forma a partir de la unión del prefijo “para”, que significa junto, y de la palabra “deigma” que se traduce como ejemplo o modelo (ENCICLOPEDIA, 2005 p.9).

Como bien dice Kuhn: “un paradigma representa una matriz disciplinaria que abarca generalizaciones, supuestos, valores, creencias y ejemplos compartidos de lo que constituye el interés profundo de una disciplina. Proporciona a cada disciplina un marco en el que los fenómenos pueden ser significativamente analizados. Se orienta hacia el desarrollo de un esquema aclaratorio (modelos y teorías) que permiten situar los problemas y las cuestiones en un marco de búsqueda de soluciones posibles y efectivas” (ENCICLOPEDIA, 2005 p.9).

El concepto se emplea para mencionar a todas aquellas experiencias, creencias, vivencias y valores que repercuten y condicionan el modo en que una persona puede ver la realidad y actúa en función a ello. Esto quiere decir que un paradigma es también la forma en que se entiende al mundo.

Paradigma socio-crítico

Carr y Kemmis (1986) se refieren a la elaboración de una ciencia crítico-social. Se va haciendo una teoría científica de la educación como teoría crítica de la práctica educativa. La práctica educativa, en sus contextos naturales, es la que genera los problemas a investigar. La práctica es el foco generador de teorías. La investigación exige un clima de colaboración, de compromiso y de inmersión en los problemas y conflictos. En la definición del problema y en la toma de decisiones es precisa una actuación democrática (ENCICLOPEDIA, 2005 p.26).

En este paradigma la tarea del investigador se traslada desde el análisis de las transformaciones sociales, hasta el ofrecimiento de respuestas a los problemas derivados de estos. Los parámetros esenciales de este paradigma son los siguientes, de acuerdo a la enciclopedia de las ciencias de la educación, 2005:

- Su orientación está dirigida a la aplicación. Se encamina al análisis de las transformaciones sociales y básicamente a la implicación de los investigadores en la solución de problemas a partir de la auto-reflexión.

- La relación investigador-objeto de estudio es de correspondencia, la investigación desde esta perspectiva, tiene un carácter auto-reflexivo, emancipativo y transformador para ambos. Sin embargo este paradigma introduce la investigación de forma explícita.
- El método modelo de conocimiento, es la observación participante, implica que los sujetos de investigación, así como el investigador están en constante reflexión/auto-reflexión para la solución de sus problemas.
- En la relación teoría-práctica existe desproporcionalidad. Predomina la práctica y por ende no es lo fundamental el establecimiento de generalizaciones o leyes, ni la ampliación del conocimiento teórico.
- Aspira a la utilización del conocimiento para liberar al hombre. Su propósito es ofrecer respuestas a los problemas y por ende mejorar y cambiar las practicas cotidianas. Se pone al servicio del grupo o categoría social más desfavorecida.
- Reivindica el desarrollo de un conocimiento socio-critico. Sus principios ideológicos apuntan a la transformación de las relaciones sociales. Está centrada sobre las diferencias.
- Entre la investigación y la acción existe una interacción permanente. La acción es fuente de conocimiento y la investigación se constituye en sí una acción transformadora. Esta acción transformadora parte de conocimientos, acciones y valores reales, que surgen de la vida social. (ENCICLOPEDIA, 2005 p.28)

El objeto de investigación no es mecánico, determinista, es dialéctico, contradictorio, lleva su contraposición en sí mismo. El investigador es un individuo comprometido. La posición del investigador es a la vez objetiva y subjetiva; se dirige a sí mismo, a los investigados y a las estructuras sociales como sujetos y objetos dentro de un proceso de reflexión crítica y auto-reflexiva. Esta perspectiva tiene como propósitos el análisis de las transformaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. Algunos de sus principios son:

- a) Conocer y comprender la realidad como praxis.
- b) Unir teoría y práctica: conocimiento, acción y valores.
- c) Orientar el conocimiento a independizar y liberar al hombre.
- d) Implicar al investigador a partir de la auto-reflexión. (POPKEWITZ, 1988 p.34)

Desde este paradigma se cuestiona la neutralidad de la ciencia. El grupo asume la responsabilidad la investigación y propicia la reflexión y crítica de los intereses, inter-relaciones y prácticas investigativas. El investigador se vincula al grupo y se integra al mismo de forma tal que a la vez que se transforma la actitud del grupo, él también sufre esa transformación. Como se trabaja en contextos específicos, partiendo de los problemas y necesidades identificadas por el grupo, no se pueden generalizar los resultados, aunque sí transferir experiencias.

Desde esta perspectiva crítica, los problemas parten de situaciones reales, es decir de la acción y son seleccionados por el propio grupo que desde el inicio está cuestionando la situación. El diseño de la investigación es lógica, en forma de espiral ascendente, y se va generando a través del análisis y la reflexión del grupo en la medida que se va obteniendo la información.

La etnografía y la visión cualitativa

El término etnografía corresponde fundamentalmente a la antropología, aunque también es utilizado en el ámbito de la sociología. Con el término etnografía se hace alusión tanto a una forma de actuar en la investigación de campo, como al producto final de la actividad investigativa.

Entre los metodólogos cualitativos, especialmente los etnógrafos hay un claro propósito de proveer descripciones detalladas de los contextos sociales estudiados. El énfasis en la descripción se basa en que lo aparentemente minucioso o trivial de la vida diaria, es valioso de observar, puesto que puede ayudarnos a entender lo que está pasando en el contexto particular. La

investigación cualitativa se apoya en la presencia prolongada del investigador en el contexto de investigación como mejor forma de captar las relaciones, significados e interpretaciones de los hechos y situaciones (ENCICLOPEDIA, 2005 p.11).

Rockwell considera que la etnografía es mucho más que una herramienta para recolectar datos y no debe ser considerada como un método, sino más bien como un enfoque en el que se encuentran método y teoría, pero sin agotar la problemática de ambos. A la etnografía se le considera una teoría descriptiva, en mientras que la etnología es entendida como una teoría comparativa (RICO, 2005, p.244).

Se puede interpretar a la etnografía como la descripción de agrupaciones; es decir, hacer etnografía es llegar a comprender al detalle lo que hacen, dicen y piensan las personas con lazos culturales, sociales o de cualquier otra índole, que intercambian visiones, valores y patrones bien sea de tipo social, cultural, económico o religioso (GOETZ Y LE COMPTE, 1988 p.79).

La meta de la etnografía es captar la visión de los nativos, su perspectiva acerca del mundo, así como el significado de las acciones y situaciones sociales relacionadas con las personas cuyas acciones y pensamientos se desea comprender como lo señala Peña y Echeverri (2000), una de las funciones de la investigación etnográfica es la de descubrir, sacar, exponer la esencia de las estructuras que están allí implícitas, es un quehacer cultural.

En la etnografía se emplean procesos de análisis de textos sobre expresiones verbales y no verbales, así como las acciones y el pensamiento de los actores (Buendía Eismar; citado por Carnero, 2000, p.72). Con esta prioridad, el alcance de la etnografía ofrece aportes en las siguientes opciones:

- A nivel micro. La investigación constituye un trabajo restringido que amerita poco tiempo y puede ser desarrollada por un solo investigador o etnógrafo.
- A nivel macro. El método ayuda o focaliza el interés de una sociedad compleja, con múltiples comunidades e instituciones sociales.

La investigación etnográfica que se desarrolla en cualquiera de las tendencias y se caracteriza por:

1. Estar basada en la contextualización, centra su atención en el contexto antes que en alguno de sus componentes en particular.
2. Ser naturalista; supone la observación del hecho en su ambiente natural.
3. Estudiar la cultura como unidad particular; su interés es comprender el punto de vista y la forma de vida de los nativos, los que pertenecen naturalmente a esa cultura.
4. Ser cualitativa; la realidad cultural es eminentemente cualitativa, empleando expresiones textuales de las personas participantes.
5. Ser intersubjetiva; entra en el juego de la subjetividad del investigador y la de los sujetos participantes.
6. Ser Flexible; no enfrenta la necesidad bajo esquemas teóricos rígidos, sino que prefiere que la teoría emerja de los datos de forma espontánea.
7. Ser cíclica; las actividades o pasos se repiten una y otra vez de acuerdo con la información que han arrojado las observaciones.
8. Ser holística; aprueba la realidad cultural como un todo en el cual cada una de las conductas o eventos tienen un significado en relación con el contexto global.
9. Ser inferencial; describe y explica una realidad cultural haciendo inferencias, induciendo; ya que la cultura y el conocimiento de una sociedad no pueden observarse directamente. Conlleva a un estudio de casos, no la generalización; la explicación formulada por el etnógrafo ante la cultura que estudia, es válida sólo para ese contexto, sus conclusiones no son generalizaciones sobre el mismo.

El marco metodológico dentro del cual intenta desarrollarse el presente proyecto comprende elementos relativos a las actividades de aprendizaje y a la regulación de esos aprendizajes. La regulación de los aprendizajes se puede contemplar desde una doble vertiente: el desarrollo en los alumnos y alumnas de habilidades verbales y el método (o mejor, los métodos) de evaluación.

Se utilizo requeridamente la etnografía, como un método clave a la comprensión, infiriendo que si bien el lenguaje es comprensible por otros seres humanos, al mismo tiempo que tiene el poder de comprender a esos mismos seres humanos, esto hecho mediante las observaciones que se registran en el diario de campo, para su análisis posterior.

La etnografía es entendida como un método cualitativo que se propone ayudar a interpretar la acción humana. Como la define Erickson el término interpretativo es el más adecuado para referirse a las investigaciones cualitativas y lo etnográfico el entorno a través del análisis de lo que dicen, hacen o piensan sus protagonistas, tiene un alcance bien amplio (ENCICLOPEDIA, p.22).

Abarcando desde el punto metodológico se habla de las características fundamentales de la investigación cualitativa que es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada.

Sustentada en las tendencias subjetivistas, que pretenden una comprensión del fenómeno social, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos; antes que generar leyes universales, buscan la descripción y comprensión de escenarios particulares.

El desarrollo del lenguaje del alumno que está en la base del proceso de construcción y modificación de esquemas se inscribe de hecho en el marco de

una interacción o interactividad, en primera instancia profesor-alumno, pero también alumno-alumno, alumno-padre y alumno-comunidad.

En la interacción entre alumnos, existen pautas de relación interpersonal cuyas repercusiones favorables sobre la construcción de esquemas de conocimiento está fuera de duda: las que aparecen en situación de conflicto socio-cognitivo como resultado de la confrontación de puntos de vista moderadamente divergentes entre los participantes en una tarea o las que caracterizan el trabajo cooperativo, con reparto de roles y distribución de responsabilidades.

Para ello se programarán actividades que puedan y deban resolverse por medio de trabajos en equipos que sean completamente sociables y que involucren también a padres de familia. Así, por ejemplo, en la primera o primeras situaciones didácticas para la formación de equipos de trabajo se hará para tareas muy concretas y limitadas en el tiempo, que no requieran una planificación complicada, posteriormente, según se vayan adquiriendo hábitos positivos de trabajo en equipo, esta organización de los alumnos y las alumnas en grupos irá aplicándose a tareas más largas y complejas.

En cualquier caso, la modalidad de trabajo en pequeños grupos, con ser importante, no debe ser la única que funcione en el aula. Un caso especial de aprendizaje entre iguales lo constituye el desarrollo de actitudes y la adquisición de valores por los alumnos y las alumnas. Dentro de las posibilidades de planificación de esos aprendizajes, la creación en el aula de situaciones de conversación y comunicación, puede ser el mejor método de propiciarlos.

En este desarrollo de actitudes positivas nos referimos tanto a la valoración de los aprendizajes instrumentales y teóricos que se van produciendo a través del área como a la adopción de actitudes de valoración y respeto por las personas, el medio ambiente o el entorno cultural. Todos ellos son aspectos importantes en la formación de nuestros alumnos a través del área.

En cuanto al tipo de actividades, un modelo que sirve de guía en la programación de actividades y en la estructuración de algunas unidades didácticas es el de planificación y desarrollo de proyectos de trabajo sobre un tema que es a la vez interesante para los alumnos y relevante para los contenidos que se quieren estudiar.

El enfoque cualitativo puede definirse como un “conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen)” (ÁLVAREZ, 1996 p.9).

Siendo así, “la investigación cualitativa tiene como principal objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible” (ÁLVAREZ, 1996 p.85).

Dentro de las características principales de esta investigación se pueden mencionar las siguientes:

- El investigador plantea un problema, pero no sigue el proceso claramente definido.
- Se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.
- Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltar” al mundo empírico para confirmar si esta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social

- En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.
- El enfoque se basa e métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades.
- El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión de grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades.
- El proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se llama holístico, por que se precia de considerar el “todo”, sin reducirlo al estudio de sus partes.
- El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad (Corbetta, 2003).
- La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va capturando activamente).
- Postula que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias realidades, por lo menos de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores.

- El investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado.
- Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni necesariamente obtener muestras representativas, incluso, no buscan que sus estudios lleguen a replicarse (ÁLVAREZ, 1996 p.8).

Investigación cuantitativa

Es aquella en la que se recogen y analizan los datos cuantitativos sobre variable. Los investigadores cuantitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas (ÁLVAREZ, 1996 p.13).

Su racionalidad está fundamentada en el cientifismo y el racionalismo, como posturas epistemológicas institucionalistas. Esto conlleva a un profundo apego a la tradición de la ciencia y la utilización de la neutralidad valorativa como un criterio de objetividad, por lo que el conocimiento está fundamentado en los hechos presentando poca atención a la subjetividad de los individuos.

Hurtado y Toro (1998) dicen: “que la investigación cuantitativa tiene una concepción lineal, es decir que haya claridad entre los elementos que conforman el problema, que tenga definición, limitarlos y saber con exactitud donde se inicia el problema, también es importante saber que tipo de incidencia existe entre sus elementos.

Se menciona así que la investigación cuantitativa es aquella que permite examinar datos de forma numérica, especialmente en el campo de la estadística, ya que se requiere entre los elementos del problema de investigación que exista una relación de naturaleza lineal, que haya claridad entre los elementos de investigación que

conforman el problema, que sea posible definirlos, limitarlos y saber exactamente donde se inicia el problema, en qué dirección va y la incidencia entre los elementos.

Características de la investigación cuantitativa

- La objetividad es la única forma de alcanzar el conocimiento, por lo que se utiliza la medición exhaustiva y controlada, intentando buscar la certeza del mismo.
- El objeto de estudio es el elemento singular empírico. Sostiene que al existir una relación de independencia entre el sujeto y objeto, el investigador tiene una perspectiva desde afuera.
- La teoría es el elemento fundamental de la investigación social, le aporta origen, marco y su fin.
- Comprensión explicativa y predicativa de la realidad, bajo una concepción objetiva, unitaria, estadística y reduccionista.
- Concepción lineal de la investigación a través de una estrategia deductiva.
- Es el método hipotético-deductivo (ÁLVAREZ, 1996 p.18).

CAPÍTULO III

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Cuando realizamos un diagnóstico pedagógico debemos tener en la mente aquellos aspectos que intervienen de una forma directa o indirecta en él. En la práctica cotidiana es frecuente caer en la rutina que nos puede parecer válida porque da respuesta a las cuestiones que debemos resolver, pero de ninguna forma debemos aceptar.

La palabra diagnóstico, “proviene del griego *diagnóstikos* formado por el prefijo *día* (a través), y *gnosis* (conocimiento o apto para conocer)”. De forma general el término indica el análisis que se realiza para determinar cuál es la situación y cuáles son las tendencias de la misma (LAROUSSE, 1967 p.367).

Al hablar de diagnóstico nos referimos al “proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades individuales posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada persona, así mismo definido también como el análisis que se realiza para determinar cualquier situación y así mismo cuáles son sus tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos hechos, recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor que es lo que está pasando” (LAROUSSE, 2005 p.344).

Entonces puede decirse que el diagnóstico es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones del mismo susceptibles a modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.

Los propósitos del diagnóstico consisten fundamentalmente en situar al niño dentro de la etapa de desarrollo que le corresponde. Cada una de las pruebas

implica una serie de operaciones; se considera que el niño ha adquirido estas operaciones cuando las resuelve correctamente, y a continuación se mencionan dichos propósitos:

- a) La identificación de problemas específicos.
- b) La cuantificación y cualificación de los mismos.
- c) Explicar el origen de la problemática abordada.
- d) Presentar la contrastación del ser y el debe ser.
- e) Ofrecer las bases para planeación sistematizada.

El diagnóstico se basa en que la competencia intelectual viene delimitada por el conjunto de esquemas de asimilación que el sujeto posee en ese momento, difiere pues de la perspectiva tradicional que sostiene que la adquisición de conocimientos depende de la capacidad intelectual y se desarrolla principalmente en el interior de la institución y por tanto es necesaria una contextualización, intenta en cierta forma ayudar no solamente al alumno, sino también al propio maestro y la institución escolar, ya que estos elementos tienen una fuerte relación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (BUISÁN y MARÍN, 2001 p. 8).

Mediante el diagnóstico se trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la familia y la escuela. Así finalmente en el diagnóstico pedagógico el docente juega un papel fundamental, no solo como elemento de asesoramiento y de apoyo al alumno; sino como un agente que puede provocar rigidez o, cambios positivos en la organización escolar.

Diagnóstico Pedagógico

El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de

sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación (BUISÁN Y MARÍN, 2001, p. 13).

Se puede decir así que es el estudio detallado de un problema de carácter educativo, ubicando la raíz de la incógnita, tomando en cuenta el carácter social, económico y familiar del contexto de estudio. Todo el proceso no debe solo ser centrado en el estudio de de las dificultades del aprendizaje, sino en todas las condiciones y factores que limitan el desarrollo de las potencialidades del educando.

Uno como docente tiene la necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de ese conocimiento es el diagnóstico que permite un análisis sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no únicamente los que presenten dificultades de aprendizaje.

Todo este proceso se lleva a cabo utilizando herramientas directas e indirectas desde la observación, hasta las entrevistas, auxiliándose de instrumentos para el registro de la información adquirida como lo es el diario de campo. De ahí se debe partir con la recopilación de la información, hacia el desglose y desarrollo del problema que se haya detectado abarcando todas sus características.

Principales características del diagnóstico pedagógico

- Posee diversos contextos de aplicación de acuerdo con los objetivos que se planteen, de allí que se definan tres niveles en los que puede funcionar, a saber: institucional, grupal e individual.
- Toma estructuras diferentes a partir de los objetivos para los cuales se realiza y la utilización de las variables, dimensiones e indicadores que se determinen, según el nivel. Un aspecto importante a tener en cuenta en

este sentido es que entre ellos existe una relación de interdependencia constructiva, en orden ascendente, desde los cimientos (contexto individual), transitando por la base (contexto grupal), hasta llegar a la cima (contexto institucional).

- Cobra valor en sí mismo a partir de los objetivos que este persigue y de las especificidades que tiene cada uno, por tanto los métodos y técnicas, así como los instrumentos que se aplican y la estrategia que se diseña adoptan formas diferentes según sea el caso.
- En el contexto institucional asume el nombre de diagnóstico pedagógico integral, toda vez que posibilita la aproximación a la realidad educativa en la escuela y en el que el punto de partida es el estado pedagógico individual de cada alumno (contexto individual), del grupo de clase (contexto grupal), de los docentes, directivos, familia y comunidad.

Y de esta forma alcanza la interpretación de los resultados obtenidos a través de un proceso investigativo intencionalmente dirigido a determinar el estado pedagógico real y potencial, para revertirlo en un mejoramiento cualitativo de la escuela y del desempeño de cada agente, en función de favorecer el máximo desarrollo de los alumnos (BUISÁN y MARÍN, 2001 p. 23).

Fases del diagnóstico pedagógico

Independientemente de cuáles sean los objetivos que nos tracemos para el diagnóstico, tanto individual como grupal: ayuda a la toma de decisiones, modificación, de prevención, etc., la realización del diagnóstico comporta unas fases que son semejantes siempre, aunque varíen los contenidos específicos de acuerdo con el ciclo en que lo efectuemos y los objetivos que pretendamos.

Los pasos del proceso serían los siguientes:

- Planificación
- Recogida de datos

- Comprobación de las realizaciones de los alumnos
- Interpretación
- Devolución de los resultados: orientaciones y/o tratamientos

Hay que tener en cuenta que estas fases se dan en todo diagnóstico, independientemente de que el profesional que lo lleva a cabo se encuentre dentro o fuera del marco escolar. Sin embargo esta situación si puede afectar en alguna forma a la práctica de este proceso. Enseguida se detallan cada una de estas fases:

Planificación

Nos referimos a una organización general, la planificación más concreta y específica quedará delimitada al terminar la segunda fase que desemboca en el planteamiento de hipótesis. En esta fase se intenta responder a las interrogantes: ¿Qué voy a hacer?, ¿Cómo lo voy a hacer?, ¿Dónde? Y ¿Cuánto cuesta? Es el momento de pensar los objetivos que pretendemos y/o nos vienen marcados por requerimientos del exterior. No es lo mismo, planificar un diagnóstico para todos los ciclos, que para alguno de ellos; pensar en atender algún caso individual o que haya una mayoría de estos últimos.

Hay que partir de las necesidades del centro y contar con el tiempo y recursos disponibles, tanto personales como del mismo centro. Una vez considerados todos estos aspectos, tener en cuenta algunos elementos que pueden favorecer la adecuación de este proceso. En el momento de efectuar la planificación, tras la delimitación de los objetivos del diagnóstico, debemos fijarnos en:

- Repartición del calendario escolar.
- Horarios y ritmos de trabajo de los alumnos y profesores.
- Calendario de reuniones de padres.
- Modos de agrupación de los alumnos.

- Recursos materiales existentes en la escuela.
- Presupuesto con el que contamos.
- Preparación de instrumentos y técnicas de obtención de información.

El paso siguiente consiste en programar y distribuir el tiempo de trabajo. Se deben considerar los momentos de contacto directo con los alumnos, padres y profesores, y el tiempo personal de preparación, ordenación de materiales, puesta al día de los archivos (si no contamos con personal que puedan realizar esta tarea), corrección e interpretación de pruebas, tiempo destinado a la obtención de información distinta a la aportada por las pruebas, etc. dejando siempre un margen para situaciones o circunstancias imprevistas que pueden surgir, la cual nos permite dar flexibilidad al programa establecido (BUISÁN y MARÍN, 2001 p. 29).

Recogida de datos e hipótesis

Durante esta fase del proceso se verifica la recogida de información de los alumnos, padres y profesores o tutores. A través de las diferentes técnicas e instrumentos se observan: la situación ambiental familiar, la dinámica y relaciones familiares, el contacto familia-escuela, actitudes de los padres hacia el hijo y la escuela, expectativas, etc.

En lo que respecta al centro, ya conocemos previamente su estructura, funcionamiento y recursos, por lo cual pasaremos a una observación más detallada sobre metodología/s y objetivos del profesor/es, actitud hacia el grupo y algunos alumnos en particular, historia de cada grupo, mecanismos de orden y disciplina, etc.

Los datos provenientes de todas las fuentes, debidamente ordenados y organizados, nos proporcionan anamnesis del sujeto. La recogida anterior de información nos ha ampliado el conocimiento inicial que poseíamos de los sujetos, dándonos una información más completa y global, y basándonos en ella

formulamos las hipótesis. La recogida de datos puede tener distintas temporalizaciones en virtud del programa proyectado, de los recursos con los que vamos a trabajar, del número de casos individuales, etc. (BUISÁN y MARÍN, 2001 p. 30).

Comprobación de las realizaciones de los alumnos

En esta fase se efectúa la puesta en práctica de la planificación concreta mencionada en el punto anterior. Nos interesa conocer las competencias de los sujetos: para ello tenemos que partir de sus realizaciones. La comprobación se hace mediante diversos procedimientos. Los más frecuentes con los tests estandarizados para medir las aptitudes, inteligencia, personalidad, adaptación, intereses, etc.

El tipo de instrumentos escogidos depende del modelo de diagnóstico al que nos adscribamos. El modelo de rasgos y factores es el más corrientemente empleado en la práctica actual. Para ello no quiere decir que sea el único. Los instrumentos y técnicas empleados en la comprobación de realizaciones son variados: desde las entrevistas, más o menos estructuradas, a técnicas subjetivas, escalas o tests, inventarios, cuestionarios, autorregistros; con los niños pueden emplearse también los tests proyectivos.

Las pruebas se seleccionan, para realizar el diagnóstico, básicamente siguiendo los criterios ya anotados; los objetivos o hipótesis que se han formulado y la rentabilidad de la inversión en tiempo y medios. Es importante señalar que pruebas empleadas desde un modelo más tradicional de diagnóstico están incluidos para evaluar el funcionamiento cognitivo y el potencial de aprendizaje (BUISÁN y MARÍN, 2001 p. 31).

Corrección e interpretación

Una vez aplicados los distintos instrumentos de recogida de información pasamos a efectuar un análisis de los datos aportados por ellos. Dado que las técnicas empleadas habrán sido variadas, algunas de ellas requerirán un análisis más en profundidad, mientras que otras suministran la información más directamente, como es el caso de las entrevistas.

Este primer paso de la corrección puede hacerse en forma manual o emplear el ordenador. La ayuda de este puede ser de gran utilidad y proporcionar abundante información, así como un considerable ahorro de tiempo para el tratamiento estadístico de los datos, facilitando el análisis cualitativo de las pruebas de cada sujeto. El problema reside en que generalmente supone un gasto bastante elevado si no se dispone del ordenador y de los programas.

Un segundo caso consiste en la interpretación de estos datos. Aquí interesa tanto como el aspecto cualitativo como el cuantitativo. Esta interpretación se realiza a la luz de los objetivos o hipótesis planteadas al comienzo en la fase de comprobación de resultados, y depende del modelo de intervención que guíe nuestro trabajo y del ciclo educativo en el que nos situemos. Este modelo ofrece la ventaja de una mayor participación del sujeto en el diagnóstico y/o en la orientación, pudiendo colaborar y planificar el mismo individuo metas, y/o procedimientos o recursos para alcanzarlos

La interpretación de los datos en base a estos apartados señalados puede contribuir a que en el diagnóstico se dé con mayor precisión el tipo de entrenamiento o de reeducación que necesitan los sujetos, al proporcionarnos una descripción precisa de tipo/s de deficiencia/s y la fase en que se dan. La identificación de muchos de estos factores puede efectuarse mediante una observación detallada del sujeto durante la realización las pruebas o ejercicios de

clase, además de por la puntuación obtenida en las mismas (BUISÁN y MARÍN, 2001 p. 34).

Devolución de los resultados: orientaciones y/o tratamiento

Constituye el punto final del proceso diagnóstico y consiste en una información oral y/o escrita de los resultados del mismo conforme a los objetivos planteados. La redacción y contenido del informe o informes variarán, por una parte en función de los destinatarios de los mismos, y por otra según los objetivos propuestos, y por último según sea vinculación del profesional con el centro o centros donde se hayan realizado los diagnósticos.

Hay muchos elementos que condicionan el modo de realizar los informes: nos vamos a referir aquí únicamente a los que provienen de la relación del profesional con el centro, para pasar posteriormente a explicar las características, tipos y organización, contenidos y estructura del informe en función de los destinatarios. (BUISÁN y MARÍN, 2001 p. 37).

El presente trabajo es producto de una investigación llevada a cabo desde la práctica docente y el propósito es desarrollar en el niño preescolar una mejor forma de expresión haciendo uso del lenguaje oral, a través de alternativas y/o herramientas didácticas que le favorezcan un fácil desarrollo. Una vez detectado se realizó un listado de competencias que emergió del diagnóstico elaborado, las cuales requieren un mayor fortalecimiento y que están enfocadas al campo formativo lenguaje y comunicación, específicamente al aspecto lenguaje oral.

Debe aclararse, sin embargo, que el diagnóstico no agota ni explica, nunca, totalmente la realidad, dado que las circunstancias que nos rodean son cambiantes y por demás complejas. No obstante, existen por lo menos seis llaves que nos permitirán empezar a recolectar y sistematizar datos elementales para desarrollar un diagnóstico (RICO, 2005 p.290).

Llaves mediante las cuales se define claramente lo que se pretende realizar en el diagnóstico pedagógico:

QUÉ	El bajo nivel de desarrollo del lenguaje oral
QUIÉNES	En los alumnos de preescolar de tercer grado
DÓNDE	En el Jardín de Niños “Rosaura Zapata” de la comunidad del Alemán, Mpio. De Jungapeo
CUÁNDO	Del 30 de mayo del 2011 al 01 de mayo del 2013
CÓMO	Mediante la el método etnográfico
CON QUÉ	Con la aplicación a los niños de entrevistas, tests, pruebas de vocabulario, y que deben registrarse en el diario de campo y cuaderno de notas.

Cronograma de actividades (plan de elaboración del diagnóstico)

Actividades	30/05/12	15/06/12	20/06/12	01/07/12	15/07/12	30/07/12	30/08/12	25/09/12	01/11/12	01/02/13
Actividad 1: Diagnóstico de Problemas detectados, y Contextualización.	<i>Observación.</i>									
	<i>Detección de los Diferentes problemas.</i>									
	Definición del Problema detectado.									
	Definición de objetivo									
Contextualización.										
Actividad 2: Elaboración de Estrategias										
Investigación documental y acopio de fuentes.										

ias de recogida de información y acopio De fuentes.	Elaboración de encuestas Para padres de familia.											
	Visitas a algunos habitantes de la comunidad incluidos Padres de familia.											
Actividad 3: Selección de procedimientos para la aplicación y recolección de instrumentos y elaboración de esquemas e interpretación de los resultados Obtenidos.	Aplicación de encuestas preelaboradas.											
	Elaboración de esquemas de resultados.											
	Interpretación de los resultados de acuerdo a la información obtenida.											
	Recopilación de resultados finales para la evaluación.											
Evaluación	Evaluación diagnóstica											
	Evaluación de trabajos aplicados.											
	Evaluación Final resultante del diagnostico											

Instrumentación

Los instrumentos mediante los que se recopiló la información adquirida para completar los campos que abarca el diagnóstico pedagógico son los siguientes:

Diario de campo

Fernando Vásquez Rodríguez (1990), en su texto “investigando” menciona que el diario de campo es como el cuaderno de navegación en el que se registra todo aquello susceptible de ser interpretado como hecho significativo en el proceso de investigación en el aula (CARO, 1979 p.152).

A de ser considerado como una herramienta para sistematizar experiencias, de ahí su utilidad como registro de información necesaria para la elaboración y análisis de resultados, así mismo plantea que el diario de campo puede verse afuera filtrado a través de la mirada del de adentro, en el conviven los mapas, los esbozos, las transcripciones, las ideas concretas y las frases insinuadas.

Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en la jornada de trabajo, de deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente.

Se sugieren algunos cuestionamientos que guíen el registro:

- Manifestaciones de los niños ante el desarrollo de las actividades: ¿Se interesaron?, ¿Todos se involucraron?, ¿Qué les gustó o no?, ¿Les implicaron desafíos?, ¿Resultado útil como se organizó el grupo?
- Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños?, ¿Qué necesito modificar en mi práctica? (PEP 2011, p.181).

La observación

La observación como expresa Pardinás: “es la acción de observar, de mirar detenidamente. Pero este primer significado presta, en el trabajo científico, a una ambigüedad que es necesario disipar desde un principio. La observación puede ser estudiada desde el investigador que observa, que mira detenidamente, y desde lo observado, lo mirado detenidamente. Por lo tanto la observación tiene dos sentidos: la acción del investigador, que es la experiencia del investigador y el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y de fenómenos (MEDINA, 1990 p.262).

W. J. Goode y P. K. Hatt, (Métodos de investigación social), afirman que el sociólogo ha de adiestrarse en observar cuidadosamente. Si llega a ser un gran observador comenzará sus investigaciones teniendo mayor número de datos a su disposición y será menos probable que olvide que su objeto es estudiar el comportamiento social y podrá mantener más fácilmente una comprobación continua de sus conclusiones.

Hay que tomar en cuenta que en toda observación intervienen los siguientes elementos:

- El sujeto: que es el observador.
- El objeto: que es lo que se observa.
- Los medios: se refiere a los sentidos propiamente dichos, particularmente la vista y el oído, los cuales permiten conocer y percibir las cosas o fenómenos.
- Los instrumentos: son los medios que sirven de punto de apoyo a la observación (grabadora, videos, cámaras fotográficas, etc.) (ENCICLOPEDIA, 2005 p.148).

La entrevista

Arias Galicia expone: “la entrevista consiste en obtención de información oral de parte de una persona (el entrevistado) recabada por el entrevistador directamente, en una situación de cara a cara. La relación directa entre el entrevistador y el entrevistado es un rasgo esencial de la entrevista, aunque no debe entenderse en sentido absoluto, pues es posible que el investigador (el interesado, el responsable de la investigación) forme un cuerpo de encuestadores que sean quienes realicen la entrevista” (MEDINA, 1990 p.230).

La entrevista es una “técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de lo que se investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo; los resultados a lograr en la misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma” (MEDINA, 1990 p.155).

Es un canal de comunicación entre el analista y la organización; sirve para obtener información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas, así como consejo y comprensión por parte del usuario para toda idea o método nuevos. Por otra parte, la entrevista ofrece al analista una excelente oportunidad para establecer una corriente de simpatía con el personal usuario, lo cual es fundamental en transcurso del estudio.

Preparación de la entrevista

1. Determinar la posición que ocupa de la organización el futuro entrevistado, sus responsabilidades básicas, actividades, etc. (investigación).
2. Preparar las preguntas que van a plantearse, y los documentos necesarios (organización).

3. Fijar un límite de tiempo y preparar la agenda para la entrevista. (psicología).
4. Elegir un lugar donde se puede conducir la entrevista con la mayor comodidad (psicología).
5. Hacer la cita con la debida anticipación (planeación) (MEDINA, 1990 p.235).

Conducción de la entrevista

1. Explicar con toda amplitud el propósito y alcance del estudio (honestidad).
2. Explicar la función propietaria como analista y la función que se espera conferir al entrevistado. (imparcialidad)
3. Hacer preguntas específicas para obtener respuestas cuantitativas (hechos).
4. Evitar las preguntas que exijan opiniones interesadas, subjetividad y actitudes similares (habilidad).
5. Evitar el cuchicheo y las frases carentes de sentido (claridad).
6. Ser cortés y comedido, absteniéndose de emitir juicios de valores (objetividad).
7. Conservar el control de la entrevista, evitando las divagaciones y los comentarios al margen de la cuestión.
8. Escuchar atentamente lo que se dice, guardándose de anticiparse a las respuestas (comunicación) (MEDINA, 1990 p.236).

Secuela de la entrevista

1. Escribir los resultados (documentación).
2. Entregar una copia al entrevistado, solicitando su conformación, correcciones o adiciones (profesionalismo).
3. Archivar los resultados de la entrevista para referencia y análisis posteriores (documentación) (MEDINA, 1990 p.237).

El test

Es una “técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador” (YELA, 1987 p.29).

Este concepto hace referencia a las pruebas destinadas a evaluar conocimientos, aptitudes o funciones. La palabra test puede utilizarse como sinónimo de examen o prueba, los exámenes son muy frecuentes en el ámbito educativo ya que permiten evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, estos pueden ser orales o escritos, con preguntas de respuestas abiertas o de respuestas múltiples.

Diagnóstico integral

En consecuencia se considera al diagnóstico pedagógico integral como: un “proceso complejo en el que participan el colectivo de profesores y los estudiantes, que nos permite plantearnos un punto de partida acerca del estado pedagógico individual de cada alumno y del grupo en general” (GONZÁLEZ, 1998, p.30).

Esto sobre la base de la interpretación de los resultados obtenidos, mediante un proceso investigativo sistémico intencionalmente dirigido a determinar el estado pedagógico real y potencial, y que se construye con la caracterización, el pronóstico de desarrollo, la estrategia de intervención y el sistema de medición de los resultados del proceso formativo.

Los procesos que componen el diagnóstico pedagógico integral son:

a) **La caracterización pedagógica:** proceso mediante el que se determina el «estado pedagógico» de los estudiantes y del grupo clase, así como del entorno en que se desarrolla la actividad formativa. Incluye una valoración de los recursos, tales como el estado de la instalación, medios, equipamiento de laboratorios, bibliografía, situación de la residencia estudiantil y estado integral de los centros donde se realiza la práctica laboral (GONZÁLEZ, 1998, p.31).

b) **El pronóstico de desarrollo:** se realiza sobre la base de la caracterización pedagógica, tomando como punto de partida el "estado pedagógico real", se modela el «estado pedagógico potencial» y se define el "estado pedagógico objetivamente alcanzable" en un periodo prefijado con antelación. Se tienen en cuenta los objetivos del modelo del profesional, las potencialidades de los estudiantes, la situación del claustro, las condiciones del centro pedagógico y las escuelas de práctica laboral.

Se elabora en el plano individual y colectivo. Se determina para diferentes etapas y permite comparar lo que se espera y los resultados obtenidos, lo que posibilita un criterio que valida la efectividad o no de la estrategia de intervención formativa aplicada por el colectivo de profesores (GONZÁLEZ, 1998, p.32).

c) **La estrategia de intervención formativa:** Se compone del sistema de acciones que se diseña por el colectivo de profesores y la participación activa de los estudiantes de una carrera. Se concreta en el plano individual y colectivo y en las esferas afectivas y cognitivas. Se proyecta a corto, mediano y largo plazo.

La estrategia se erige en la adecuación curricular que se proyecta para cada estudiante, en correspondencia con la caracterización y el pronóstico pedagógico realizado. Se tienen en cuenta, además, los objetivos del modelo del profesional. Mediante el diagnóstico integral de cada alumno, se permite el análisis de los diferentes factores que promueven el éxito del trabajo educativo, y con lo cual se concreta el alcance de los objetivos previstos que definen la formación integral del

escolar estableciendo que factores que inciden para no lograr el éxito escolar (GONZÁLEZ, 1998, p.33).

La problemática

Frecuentemente el ser humano al desempeñar su trabajo se encuentra con diversos obstáculos que impiden un alto rendimiento, el educador principalmente por trabajar con sujetos sociales, constantemente esta enfrentándose a una serie de problemas, para ello es preciso realizar un análisis profundo, para conocer cuál es el problema que más prioridad o atención requiere, lo cual se hace posible mediante una cierta investigación.

Para detectar la problemática, partiendo de la observación y realización del diario de campo como principales instrumentos, fue realizado el diagnóstico pedagógico con el fin de conocer la situación expresiva, manifestativa y social de los niños, todo ello desemboca en una serie de problemas que afectan la situación de lenguaje oral de los niños y por consiguiente repercuten en el quehacer docente y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes.

A través de este diagnóstico se detectó la problemática que se ha presentado en la labor docente, donde se abordan todos los problemas presentados que influyen en cierta medida en el aprendizaje de los niños y el trabajo que realiza el docente, y que algunos vienen siendo extraídos desde fuera de la institución.

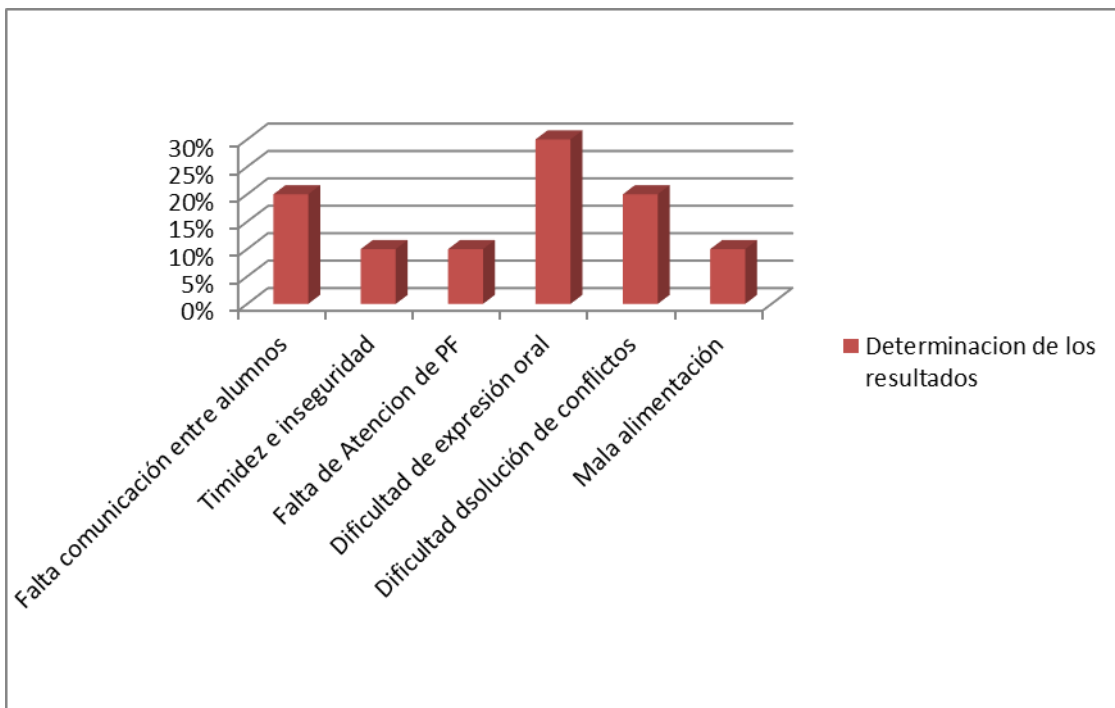
De esta forma es que mediante la observación y algunas otras técnicas e instrumentos utilizados se reconocen aspectos que manifiestan los niños en edad preescolar, esta nos permite dar respuesta a las necesidades, capacidades e intereses que manifiestan los niños dentro del ámbito social. Siguiendo esta pauta se han detectado algunos problemas que están presentes en el aula e impactan de mayor forma al desarrollo de los niños y a la misma práctica docente.

Los distintos problemas que se presentaron son los siguientes:

- La falta de comunicación y relación social entre alumnos.
- Baja motivación al realizar actividades, provocando timidez e inseguridad.
- Falta de interés y atención por parte de los padres de familia hacia sus hijos(as).
- Dificultad al expresar sus necesidades y sentimientos mediante el lenguaje oral.
- Dificultad para resolver ciertos problemas o dificultades a través del dialogo.
- Mala alimentación.

Jerarquización de la problemática

La siguiente gráfica representa los problemas detectados, esto se hace con el objetivo de cuantificarlos dentro de la población escolar.



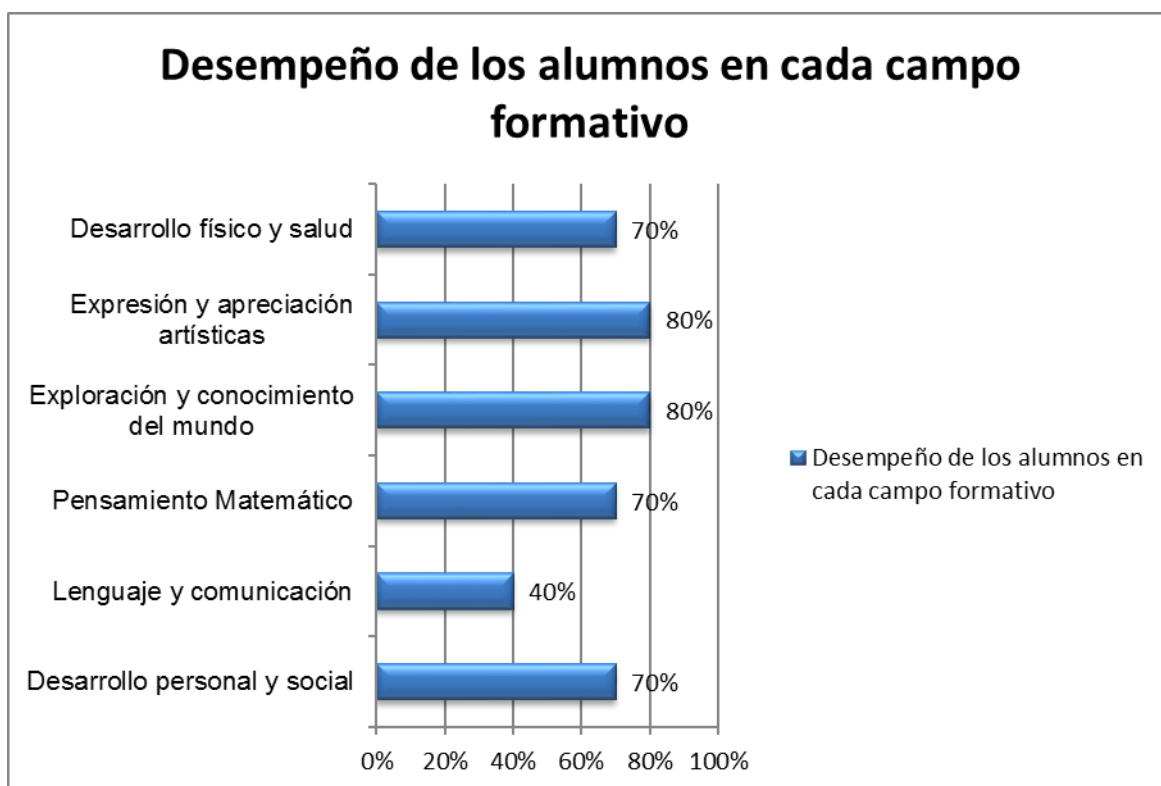
Existe la necesidad de partir de lo que los niños saben hacer en relación con los logros o dificultades que muestran en las competencias que involucran los seis campos formativos, una vez registradas las complicaciones que presentaron, se partió de una jerarquización que dio como resultado que el problema más latente y que requiere mayor atención es la limitada expresión del lenguaje oral de los niños, la cual es el eje central de los problemas derivados con una menor intensidad.

Escala estimativa de los seis campos formativos donde podemos observar en que campo formativo hay menor rendimiento.

Núm. de alumno	Desarrollo Personal y Social	Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y conocimiento del mundo	Expresión y apreciación artística	Desarrollo físico y salud
1	X	X		X	X	X
2	X		X		X	X
3	X			X	X	X
4			X	X	X	X
5	X		X	X		
6			X	X	X	X
7	X	X		X		X
8	X	X	X	X	X	

9	X		X	X	X	X
10		X	X		X	

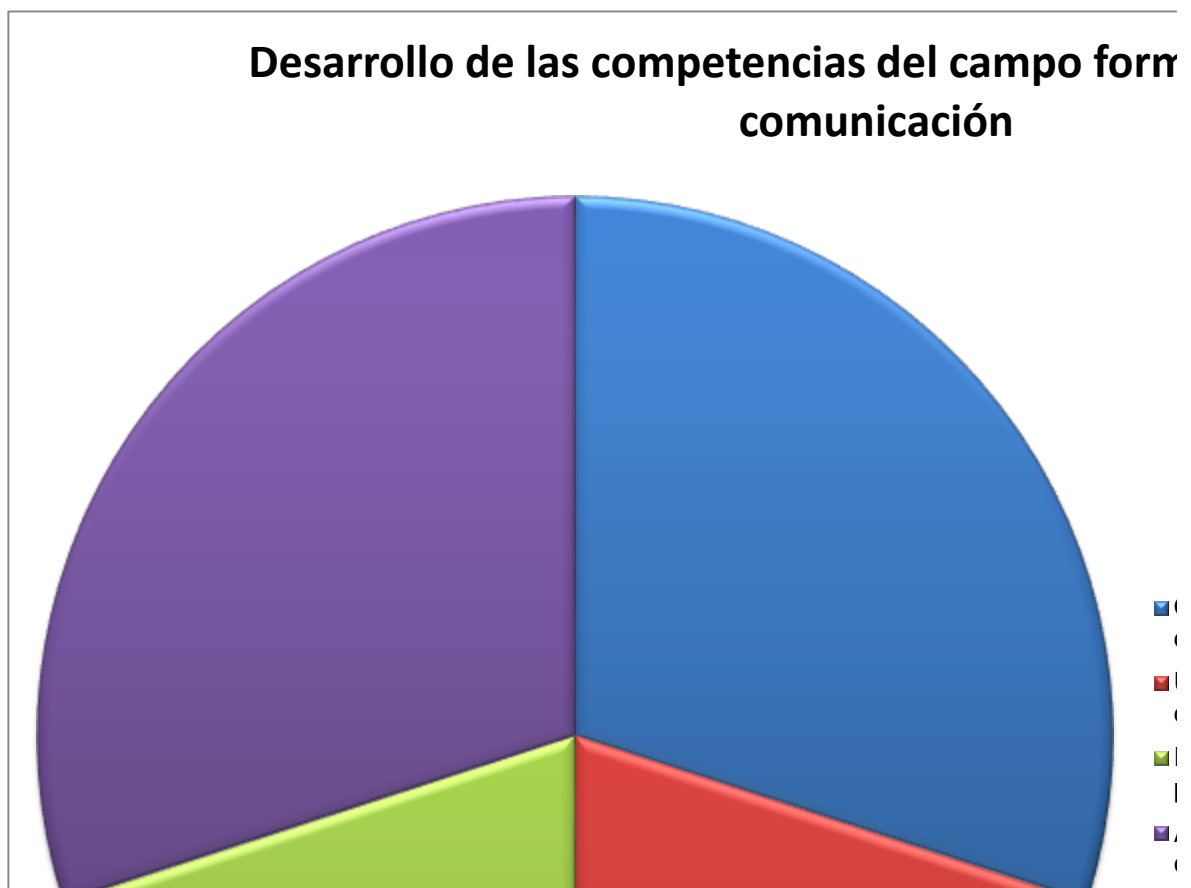
Con los resultados obtenidos se logra interpretar que los problemas derivados del campo formativo lenguaje y comunicación son más recurrentes, por lo que la aplicación de los instrumentos antes mencionados, permite cuantificar el estado de los seis campos formativos que integran el programa de educación preescolar plan 2011.



La gráfica anterior nos presenta los niveles de desempeño que presentan los niños en cada campo formativo, el pensamiento matemático se puede observar que también está en un nivel un poco deficiente pero puede con dedicación lograrse avanzar y no reducir, ya que no presentan tanto problema los alumnos. Puede observarse que el campo con menor dominio es el de lenguaje y

comunicación, no sin señalar que existen alumnos que también tienen problema en diversos aspectos en los demás campos, pero en su mayoría es en este.

El campo formativo de lenguaje y comunicación se encuentra estrechamente vinculado con los demás ya que el lenguaje es de uso esencial para manifestarse en cualquier ámbito, por lo que de manera relacional al trabajar con este campo se favorecen en su mayoría a los demás, por esta razón se pueden vincular actividades de todo tipo que puedan ser manejadas dentro del plan de trabajo.



En la grafica se puede observar que las competencias correspondientes al campo lenguaje y comunicación, se han visto afectadas debido a la falta de experiencias y desarrollo de habilidades lingüísticas que tienen lugar dentro, pero también fuera del aula esto muestra las concepciones de lo que los niños reflejan en forma de

problema, de acuerdo a las diversas actividades que se han realizado a fin de conocer los niveles de dominio que presentan en cada una de las competencias que deben desarrollar cuando realizan sus propios trabajos.

Diagnóstico del problema

Puede expresarse la importancia de este problema de expresión oral detectado en los niños de edad preescolar, ya que dentro del grupo hay niños a los que les cuesta mucho trabajo expresarse verbalmente por diversas razones, en ocasiones cuando se tratan de expresar no logran hacer que la mayoría de sus compañeros entiendan lo que quieren compartir con ellos, debido a su lenguaje tan corto que normalmente utilizan.

En todo el ámbito educativo, pero sobre todo mayormente en el nivel preescolar, es muy importante realizar un diagnóstico que nos permita conocer de manera amplia las características de los alumnos para reconocer aspectos que requieran un mayor trabajo sistemático, es decir el diagnóstico resulta ser la base fundamental para llevar a cabo el listado de competencias en las que los niños y niñas manifiestan bajos niveles de desempeño o en aquellas que necesitan fortalecimiento.

El tipo de diagnóstico que se elaboró es de tipo pedagógico, enfocado hacia el análisis de las diferencias individuales y su fundamento consiste en seleccionar y clasificar a los alumnos, tomando en consideración sus capacidades, aptitudes e intereses, así como también ir tomando mucho en cuenta en donde se suscitan mayormente los problemas detectados.

Enseguida se presenta el diagnóstico inicial, realizado al grupo de 3ºA del jardín de niños “Rosaura Zapata”, ubicado en la comunidad del Alemán municipio de

Jungapeo, Michoacán. El presente diagnóstico está basado en las diferentes competencias que integran los seis campos formativos, del programa de educación preescolar plan 2011 y en el cual se enfocan las actividades de trabajo.

El grupo de 3° "A" está formado por 10 niños de cinco años de edad que presentan un nivel de desarrollo no uniforme, ya que la mayoría no curso el primer año de preescolar y les es un poco complicado acoplarse al trabajo grupal. El perfil del grupo se observa con facilidad en los seis campos formativos y manejo del desarrollo de sus competencias que es donde tienen dificultades.

En el campo de lenguaje y comunicación tomando en cuenta el aspecto de lenguaje oral, las competencias que engloba y las observaciones realizadas es deducible que los niños aun no alcanzan la mayoría de competencias de este campo, a la mayoría les cuesta trabajo comunicarse a través del lenguaje oral, utilizan en ocasiones un lenguaje inadecuado para defenderse de algo o de alguien.

Hay niños que son demasiado inseguros, algunos carecen de atención en su familia, por lo que su rostro refleja tristeza, se sienten incompetentes y dicen que no pueden hacer las cosas e incluso llegan al llanto con el fin de que no se les diga que tienen que realizar algo y poder omitirlo.

De acuerdo al diagnóstico pedagógico y demás instrumentos empleados para conocer la situación del grupo, se procedió a realizar un listado de competencias, producto de los bajos niveles de dominio que los alumnos presentan, dichas competencias son las siguientes:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Escucha cuentos y relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Estas competencias corresponden al aspecto lenguaje oral, las cuales son las que se deben trabajar prioritariamente, sin olvidar que estas se relacionan entre sí con las que conciernen al aspecto desarrollo personal y social que son los que corresponden de manera transversal en todo plan de trabajo.

Tomando en cuenta lo anterior, se vio en la necesidad de realizar un análisis sistemático de la práctica docente, en la que se detecto la problemática, y una vez detectada la problemática anterior se prosiguió a jerarquizarla dando prioridad a los problemas que más afectan de forma directa en el desarrollo de la expresión oral en los niños(as), que resulta ser el eje rector de la problemática.

Sistematización de la información

En la etapa de sistematización se darán a conocer los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos que fueron aplicados durante el diagnóstico, los inconvenientes que se presentaron o los factores que intervinieron de manera positiva o negativa durante el desarrollo de su aplicación.

Diario de campo

Mediante el uso del diario de campo se rescataron los aspectos más relevantes, y donde se obtuvo la información de la falta de socialización en los alumnos con ellos mismos, pero también con otras personas, ya que sólo se limitan a contestar lo que se les está cuestionando sin agregar comentarios personales acerca de ciertas cuestiones, y cuando tienen duda acerca de alguna actividad que se está trabajando, por pena y temor prefieren quedarse con las dudas y no expresar lo que sienten.

Cuando se llega la hora del almuerzo poco conversan los niños entre ellos y se integran gradualmente a los juegos que sus compañeros proponen pero no son capaces de proponer sus propios juegos, por esta razón trabajar en estos aspectos dentro del campo de lenguaje y comunicación es muy importante.

Las anotaciones hechas en el diario de campo se hicieron en la manera objetiva posible recalcando así los obstáculos que se presentan para no permitir un mejor desarrollo, claro esto sin pasar por alto sucesos importantes referentes a otros aspectos.

El diario realizado refleja inquietudes de los alumnos, los intereses, su motivación de los alumnos por aprender y experimentar, todo esto muchas ocasiones frenado por la monotonía de las actividades que realiza el docente, y sólo para estar en una zona de confort en un nivel de placidez y sin fatiga

Observación

Durante la técnica de la observación tanto directa como indirecta realizada desde un inicio del diagnóstico fue de mucha utilidad ya que sirvió para darse cuenta de muchas actitudes que los niños frecuentemente manifiestan y que la educadora no había percatado, ya que los niños tienen diferentes actitudes entre ellos, y se pudo observar que hacen grupos diferenciándose unos de otros.

Entrevista

Durante la aplicación de las entrevistas (que se realizaron a padres de familia), se puede dar cuenta que en casa los niños no tienen buena comunicación con sus padres ya que estos salen a trabajar o debido a los quehaceres domésticos no tienen el tiempo suficiente para sus hijos y los descuidan mucho, esto afecta que

el niño no muestre interés al realizar las actividades escolares y que su socialización se demuestre en la escuela. (Ver anexo 1)

El Test

Esta herramienta fue muy útil para detectar el problema de lenguaje oral en los alumnos ya se les realizaron pruebas de vocabulario donde manifestaron en que estaban fallando, en estas pruebas se trabajaron principalmente actividades donde los niños tenían que responder de forma oral, y mediante esto se pudo llegar a la respuesta de que era lo que pasaba con los alumnos al manifestar un bajo lenguaje expresivo. (Ver anexo 2)

Diagnóstico integral

Mediante el diagnóstico integral de cada alumno, se permite el análisis de los diferentes factores que promueven el éxito del trabajo educativo, y con lo cual se concreta el alcance de los objetivos previstos que definen la formación integral del escolar estableciendo que factores que inciden para no lograr el éxito escolar.

Entre los factores más susceptibles al fracaso escolar se detecta:

- La falta de atención por parte de los padres hacia sus hijos
- Insuficiente apoyo a los alumnos para realizar tareas escolares.
- Inseguridad del alumno ante un público, debido a la timidez.

Basado en lo anterior así es como se encuentra el grupo en cada campo formativo:

En el campo formativo de lenguaje y comunicación en general les cuesta trabajo expresar sus necesidades y experiencias, algunos pueden articular frases pero participan poco en clase, en pocas ocasiones dialogan para resolver conflictos, no respetan turnos para hablar, se expresan poco mediante el lenguaje escrito aún, pero manifestarse gráficamente no les cuesta mucho trabajo.

Hablando de pensamiento matemático, conocen los números y los usan en su vida diaria, son pocos los que los identifican por completo, pero la mayoría cuenta en orden aleatorio, ascendente y descendente. La mayor parte del grupo clasifica figuras geométricas, reconoce colores y hay algunos que aun no tienen noción de forma, espacio y medida, pero no les es difícil entenderlo una vez que se les explica.

Con respecto a exploración y conocimiento del mundo los niños saben mucho por su contexto rural, les gusta mucho observar elementos de su entorno, muestran especial interés por saber acerca de los seres vivos, les agrada mucho experimentar con diversos elementos. Conocen el rol que desempeñan algunos adultos en la sociedad y conocen algunas prácticas culturales.

En cuanto al campo de desarrollo físico y salud los niños mantienen un buen equilibrio, fuerza y resistencia, su coordinación motriz gruesa está bien desarrollada, ya sea al trepar, correr, caminar y saltar coordinan los movimientos de su cuerpo.

La mayoría tiene buen énfasis en la coordinación motriz fina ya que recortan bien, hacen boleados, se abrochan el suéter y no les cuesta mucho trabajo los trazos, excepto el amarrar sus agujetas que es lo que les cuesta un poco más de trabajo aún a algunos, también ponen mucho cuidado en su aseo personal por lo que existe buena higiene dentro del grupo.

En el campo formativo personal y social, los niños han tenido algunas dificultades para desarrollar las competencias de este campo sobre todo si se trata de lo relacionado con la comunicación. Observan la mayoría, características relevantes de del medio, así como los fenómenos que ocurren, buscan soluciones a cuestiones sobre el mundo natural, pero esto lo hace por si mismo temiendo a realizar preguntas a los demás, en general también conocen los rasgos de su

cultura y participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana ante el medio.

En expresión y apreciación artística, en lo que se refiere a música a los niños les gusta cantar, siguen el ritmo de las canciones, realizan con imaginación sus dibujos, les gusta experimentar y usar materiales de diversas formas o texturas y generalmente expresan claras sus ideas acerca de sus propias creaciones.

De acuerdo al PEP 2011, y a los campos formativos ahí abordados y respectivamente sus competencias la situación del grupo se muestra de la siguiente forma:

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	INDICADOR			
		Lo hacen	No lo hacen	Lo intentan	
Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral	✓ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	3	4	3
		✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	3	5	2
		✓ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	3	4	3
		✓ Aprecia la diversidad lingüística de su región y cultura.	4	3	3
	Aspecto: Lenguaje escrito	✓ Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.	4	2	4
		✓ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	2	4	4
		✓ Interpreta o infiere el contenido de textos a partir de conocimientos que tiene de distintos portadores y del sistema de escritura.	4	4	2

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce características del sistema de escritura al utilizar al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para poder expresar por escrito sus ideas. 	3	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. 	2	5	3
Pensamiento matemático	Aspecto: Número	5	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. 	4	3	3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican, agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. 	3	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta. 	4	3	3
	Aspecto: Forma, espacio y medida	3	2	5
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. 	4	2	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento. 	3	2	5
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características. 	4	2	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para que sirven algunos instrumentos de medición. 	3	2	5
	Exploración y conocimiento del mundo	Aspecto: Mundo Natural	3	3
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras. 		4	2	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural. 	4	2	4

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos. 	4	2	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poder poner a prueba una idea. 	5	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información. 	4	2	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en acciones del cuidado de la naturaleza, la valora y muestra su sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. 	6	1	3
	<p>Aspecto: Cultura y vida social</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. 	4	1	5
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad. 	6	1	3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. 	6	1	3
Desarrollo físico y salud	<p>Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. 	7	0	3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. 	6	0	4
	<p>Aspecto: Promoción de la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar la salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. 	8	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente. 	4	2	4

Desarrollo personal y social	Aspecto: Identidad personal	5	0	5
	✓ Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.			
	✓ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	6	0	4
	Aspecto: Relaciones Interpersonales			
	✓ Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.	1	2	7
	✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	4	2	4
Expresión y apreciación artísticas	Aspecto: Expresión y apreciación musical	2	4	4
	✓ Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.			
	✓ Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.	3	5	2
	Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza			
	✓ Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	6	0	4
	✓ Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella para realizar o presenciar manifestaciones dancísticas.	3	5	2
	Aspecto: Expresión y apreciación visual			
	✓ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	4	4	2

	✓ Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas.	3	5	2
	Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral			
	✓ Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	4	4	2
	✓ Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.	3	5	2

Planteamiento del problema

Buscando los mejores elementos para encontrar una alternativa de solución al problema detectado que se definió que mediante situaciones didácticas innovadoras se pueden desarrollar muchos aspectos en los niños y en este caso todos los que se definen dentro del lenguaje oral, ahora se hace la cuestión: **¿Cómo influyen las situaciones didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de preescolar?**

La mayoría los niños pronuncian los verbos o acciones que realizan con mucha dificultad, ya que los pronuncian de manera incorrecta confundiendo el ayer con el mañana, así mismo también cuando se les cuestiona sobre algún tema no respetan los turnos al hablar y se ocasiona un gran desorden al no saber escuchar a los demás. Todo esto limita el trabajo del docente al realizar su práctica diaria ya que es necesario que el niño se exprese de acuerdo a sus dudas y sea capaz de resolver ciertos problemas por sí mismo.

El grupo donde se llevo a cabo el diagnostico dentro del jardín de niños “Rosaura Zapata” consta de diez alumnos de tercer grado, y se observo que este grupo presenta algunos problemas que perjudican el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ocasiones algunos docentes creen que los alumnos al dialogar, conversar con facilidad y soltura, ya no necesitan que se favorezcan estas situaciones comunicativas, pero los maestros que observan y escuchan a sus alumnos

cuidadosamente, se pueden dar cuenta que se tienen problemas dentro del grupo al dialogar y conversar.

Además de que al conocer más acerca de los contenidos que se deben desarrollar en los niños de preescolar, que son un conjunto de actividades didácticas a realizar, podemos darnos cuenta que en el que más se presenta problema es en el campo de lenguaje y comunicación. Su principal función es la comunicación a través de la expresión oral, por lo que podemos notar visiblemente que los niños al expresarse sustituyen letras, pronuncian mal algunas palabras, así como también conjugan el tiempo de los verbos incorrectamente.

Este proyecto parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las competencias de los niños, propósito esencial de la educación preescolar.

El término competencia se refiere a la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, dentro de cada competencia también se desarrollan ciertos aprendizajes esperados (PEP 2011 p.14).

Los educadores continúan manifestando su interés por una mayor capacitación teórica y metodológica que les permita una mejor comprensión de los conceptos implicados en el desarrollo de las competencias y un acercamiento didáctico más adecuado. Es aquí donde nace la interrogante de ¿Cómo se puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar?, para buscar la mejor alternativa de solución al problema detectado.

Delimitación del problema

El problema, como ya se había mencionado anteriormente se encuentra específicamente en la comunidad de El Alemán del municipio de Jungapeo Mich., en el jardín de niños “Rosaura Zapata” con clave 16DJN2384-Q, las clases que se imparten son multigrado, pero para implementar el proyecto únicamente se trabajo con el grupo de tercer grado, que fue donde se presento más notablemente el problema de lenguaje.

Se observo que el problema se estaba suscitando desde el inicio del ciclo escolar 2012-2013, por esta razón se evoco a construir un proyecto donde se tomarán en cuenta todos estos aspectos y pudieran ser llevados a tratamiento para disminuir cierto problema. La duración aproximada de este proyecto es de un lapso de cinco meses durante el ciclo escolar 2012-2013 en un periodo que abarca de febrero a junio del 2013.

Durante el transcurso de este tiempo se aplicaron diversas actividades tendientes a desarrollar e incrementar el lenguaje y comunicación en los pequeños, durante el desarrollo de las actividades se pretende involucrar también a los padres de familia, ya que se busca demostrar la gran influencia que ejerce el entorno familiar y comunitario en la formación de un correcto lenguaje en un niño.

Se pretende disminuir el problema realizando situaciones didácticas que favorezcan un mejor desarrollo del lenguaje oral en los niños del preescolar, estas actividades deben enfocarse en el campo formativo lenguaje y comunicación y con estas se debe lograr al máximo cumplir con las competencias y aprendizajes esperados que este campo abarca.

Problematización

El bajo desarrollo del lenguaje oral en la estimulación de competencias en los niños y en desarrollo de los contenidos de enseñanza del programa de educación preescolar entendidos por todos los que se encuentran inmersos en el ámbito

educativo como campos formativos, es algo preocupante dada la limitada variedad de actividades que se muestran a los niños día con día en el plan de trabajo.

Las causas de esta tendencia a no experimentar el desarrollo del lenguaje oral frente a los demás son varias, entre las que se encuentran la comodidad, la cotidianidad, el confort que proporciona tener el control de la situación, el temor al qué dirán, el no dejar que los niños experimenten por temor a que se salgan de lo que se les puede ofrecer y exijan al docente mayor esfuerzo, esto acompañado del bajo interés que ponen los padres de familia en el desarrollo intelectual de sus hijos, son la causa de tener abandonada la capacidad de desempeño de los alumnos.

El hecho de abordar este tipo de cuestiones es debido a que la enseñanza en preescolar posee una materia prima en nuestros centros de trabajo como para poder realizar grandes cambios, que si bien no es posible hacerlos en la sociedad fuera de una institución, si es posible hacer que surjan en las mentes de los alumnos, en su manera de pensar, en la forma que conciben al mundo que les rodea y que ellos mismos sean conscientes del papel tan importante que juegan dentro de la sociedad.

Justificación del problema

El jardín de niños una parte fundamental para la educación integral de los pequeños es el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, en la cual, se promueve el desarrollo de la libre expresión de pensamientos, emociones y sentimientos y sobre todo la creatividad por medio de diferentes formas de comunicación; mediante esto, los niños comienzan a manifestar emociones y opiniones, imitan también el lenguaje de la sociedad que los rodea, transforman ideas, y experimentan emociones que les permiten desarrollar sus habilidades de lenguaje.

Enfocándonos en el lenguaje oral principalmente este tiene como base fundamental la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos a través de las palabras expresadas verbalmente que se representa e interpreta de diversas formas de acuerdo a la imaginación de cada alumno para realizar una actividad creadora.

Aquí los niños proyectan opiniones, comparten ideas, conocen los diferentes indicadores de la lengua oral, y plasman de diferentes formas sus conocimientos por medio de este medio tan importante, hacen diversas expresiones comunicativas, además de que socializan comunicándose con la sociedad que los rodea.

Para poder trabajar con la lengua oral es necesaria la participación en procesos de socialización específicos como lo es la educación. La expresión oral es parte fundamental del desarrollo de un niño ya que de aquí parte su camino hacia la lengua escrita, una vez que sabe expresar claramente de manera verbal sus ideas podrá plasmarlas y presentarlas a los demás.

Para que el niño desarrolle muy bien su lenguaje oral debe identificarse que todos sus órganos funcionen de manera adecuada como son: su boca, lengua, laringe, sistema respiratorio y sistema auditivo, también cabe mencionar que debe haber un buen nivel cognitivo que le permita al niño ser capaz de memorizar palabras, ampliar su vocabulario, además de tener una adecuada estimulación social que le permita al infante tener patrones a imitar.

Propósitos

- Desarrollar situaciones didácticas para favorecer el lenguaje oral en niños de educación preescolar.
- Propiciar que el alumno logre por medio de sus propias experiencias y conocimientos, la capacidad de desarrollar un lenguaje adecuado a su contexto social.
- Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utilizar el lenguaje para una mejora de la conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Lograr el aprecio de la diversidad lingüística de la región y cultura.

CAPÍTULO IV

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Siendo la ciencia un sistema, se encuentra estructurado por teorías, principios, leyes y categorías. Cualquiera que sea la ciencia, tiene como elemento esencial a la teoría, que se puede definir como “un sistema de un saber generalizado, explicación sistemática de determinados aspectos de la realidad, es decir sin teoría no hay ciencia” (MEDINA, 1990 p.133).

El fundamento teórico de la investigación realizada en el actual proyecto se sustenta en las aportaciones del teórico Lev Semionovich Vigotsky, quien en su teoría llamada histórico – cultural ha cambiado el punto de vista de los psicólogos sobre el desarrollo y la manera en que los educadores trabajan con los niños, contiene las siguientes premisas resumiéndose de la manera siguiente:

1. “Los niños construyen el conocimiento.
2. El desarrollo no puede considerarse parte del contexto social.
3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.”(BODROVA. 2004 p.8)

Importancia del lenguaje oral según Vigotsky respecto a su teoría socio-cultural

Categorías de Análisis:

- Niño preescolar
- Lenguaje oral
- Situaciones didácticas

Subcategorías de análisis

- Características del niño preescolar
- Tipos de lenguaje
- Comunicación
- Aspecto cognitivo
- Aspecto Socioafectivo

Vigotsky maneja en sus teorías la importancia del lenguaje oral durante el desarrollo del niño, y para él la socialización es un factor importante para que el niño preescolar pueda desarrollar mejor su lenguaje oral dentro de la sociedad, y así mismo dice que el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). La transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje, ya que es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye en el desarrollo de la mente.

Para Vigotsky el lenguaje infantil es inicialmente social y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa pero con una función interna y finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna (VIGOTSKY, 1978 p.101).

Características del niño de educación preescolar a los 5 años de edad

Postura y motricidad gruesa:

- Camina con facilidad por una línea estrecha.
- Corre ligeramente de puntillas.
- Es activo y hábil para trepar, bajar por el tobogán, columpiarse, excavar en la tierra y realizar diversas acrobacias.

- Da brincos alternando los pies y sacando las rodillas.
- Puede permanecer con un pie a la pata coja entre ocho y diez segundos, bien sea el derecho o izquierdo, y normalmente se para sobre el pie elegido y con los brazos cruzados.
- Sabe saltar dos o tres metros hacia adelante a la pata coja con un solo pie.
- Se mueve al ritmo de la música.
- Aprieta fuerte con cualquiera de las dos manos.
- Sabe doblarse por la cintura y tocarse los dedos de los pies sin doblar las rodillas.
- Juega a toda clase de juegos de pelota con gran habilidad, incluyendo los que requieren una colocación apropiada a una puntuación, de acuerdo con las reglas convenidas. (SHERIDAN, 2002 p. 63)

Visión y motricidad fina:

- Agarra objetos diminutos y los vuelve a colocar en su sitio.
- Construye elaborados modelos una vez que lo ha visto hacer, como una escalera de tres peldaños con seis cubos a partir de un modelo, a veces de cuatro escalones con diez cubos.
- Alcanza buen control al escribir y al dibujar con lápices y pinceles.
- Copia un cuadrado, y a los cinco y medio un triángulo.
- Copia diversas letras como V, T, H, O, X, L, A, C, U, y la Y.
- Escribe unas pocas letras espontáneamente.
- Dibuja un ser humano reconocible con cabeza, tronco, piernas, brazos y rasgos fáciles.
- Dibuja una casa con puerta, ventana, techo y chimenea.
- Hace por iniciativa propia dibujos con diversos motivos, poniendo título una vez que los termina.
- Colorea sin salirse del borde.
- Cuenta los dedos de la mano con el dedo índice u otro.

- Conoce cuatro colores primarios o más y combina diez o doce colores. (SHERIDAN, 2002 p.64)

Audición y habla:

- Su habla es fluida, ajustado a las normas gramaticales y por lo general, fonéticamente correcta, excepto por confusiones en la s, f y la d.
- Se deleita recitando o cantando poemitas y cancioncillas infantiles.
- Le encanta que lean o le cuenten cuentos y luego los representa, solo o con sus amigos.
- Dice su nombre y apellidos, edad y normalmente el día de su cumpleaños, así como la calle donde vive y el numero de su casa.
- Define nombres de cosas diciendo para que sirven.
- Pregunta constantemente el significado de palabras abstractas y las emplea a todas horas.
- Disfruta escuchando o contando chistes o adivinanzas Conoce cuatro colores primarios o más y combina diez o doce colores. (SHERIDAN, 2002 p. 64)

Comportamiento lúdico-social

- Utiliza el cuchillo y el tenedor con soltura.
- Se lava y seca la cara y las manos, pero necesita que le ayuden o estén a su lado para el resto del cuerpo.
- Se viste o desviste solo.
- En su comportamiento general es más sensible, controlado e independiente.
- Comprende la necesidad del orden y de la limpieza, pero hay que estar recordandoselo constantemente.
- Sigue jugando a las casitas y haciendo dramatizaciones solo o con amiguitos día tras día.
- En el suelo juega a cosas muy complicadas.

- Planea y construye cosas dentro y fuera de casa.
- Elige sus propios amigos.
- Coopera con sus compañeros la mayor parte del tiempo, entendiendo la necesidad de las reglas y del juego limpio.
- Demuestra un claro sentido del humor.
- Conoce el significado del tiempo en relación con su programa diario.
- Es tierno y protector con los niños más pequeños que él, y con el perro, gato y la tortuga.
- Consuela a sus amiguitos cuando lloran o están tristes (SHERIDAN, 2002 p.65)

La socialización en preescolar

La socialización es el “proceso por medio del cual las personas aprenden los estilos de comportamiento de la sociedad, las conductas que son apropiadas y las que no lo son y de esta forma desarrollan hábitos, valores y motivos que los hacen miembros responsables y productivos de la sociedad o de los grupos sociales, de modo que puedan funcionar dentro de ellos” (ENCICLOPEDIA, 2005 p.320).

Los niños aprenden las costumbres y valores de su sociedad por medio del contacto con los individuos ya socializados, inicialmente la familia, pero también de sus compañeros y vecinos. Algunos niños socializan con más facilidad que otros, esto se debe a distintos factores como son el temperamento, la relación entre los padres y la forma en que los padres crían al pequeño.

Sentirse discriminado o desanimado en la escuela, ser sobreprotegido en casa, escuchar que son inferiores y la forma de educación en el hogar; son factores que pueden influenciar la autoestima negativamente; así que es muy importante animar al niño a valorar el ser productivo y perseverante en una tarea.

La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los niños iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento; y como miembros de un grupo, pero diferentes entre sí, sin un vínculo previo.

El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación es un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, en donde la relación de los niños con otros niños y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de las habilidades como: conductas de apoyo, resolución de conflictos y obtener respuestas positivas de otros.

A los 5 o 6 años, los niños comienzan a reconocer diferencias entre ellos y sus compañeros de clases a medida que utilizan la información de comparación social para deducir si ellos se desempeñan mejor o peor que los demás niños en diferentes áreas. La comparación social es el proceso en el que la persona se define y evalúa al compararse con otras personas.

Los niños que tienen entre 2 y 5 años tienden a inventar amigos imaginarios que sirvan como compañeros de juego, esto se da cuando no existen relaciones reales. Esta necesidad también se puede vincular con tener algún tipo de mascota, esto se presenta entre los cinco y seis años. La inhibición social se refiere a la conducta del niño que se aísla porque está angustiado y/o es inhábil socialmente, pero que le gustaría interactuar con sus compañeros, aunque por ahora no es capaz de hacerlo.

Influencia de la familia en la autorregulación de las emociones del niño

El comportamiento del niño depende según sea su estatus familiar, que viene representado por el tipo de familia que componen los miembros del contexto familiar, existen las familias normativas, las adoptivas, mixtas y las artificiales.

1.- Las familias normativas son aquellas donde los padres e hijos biológicos conviven juntos.

2.- En las adoptivas conviven padres adoptivos y los hijos adoptados careciendo de hijos biológicos en el contexto familiar.

3.- Las familias mixtas sería un caso similar a las familias adoptivas, pero en este tipo de familia se cuenta con hijos biológicos viviendo en el mismo contexto.

4.- Las familias artificiales u hogares sustitutos, son aquellas donde el rol de los padres es desempeñado por adultos que no guardan relación de estatus maternal entre sí. El contexto familiar se define como el espacio físico psicológico que comprende el hogar natural de la o las personas donde se desarrollan actividades de carácter familiar guiados por roles culturalmente normativos.

Existen familias denominadas negligentes, conformadas por padres que no proporcionan el cuidado necesario a los hijos y en muchas ocasiones estos padres abusan del alcohol u otras drogas, esto ocasiona que el ambiente familiar sea caótico.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son “procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden diferentes formas de relacionarse, los niños desarrollan la noción de lo que implica ser parte de un grupo, aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias” (FAW, 1986 p. 212).

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas pro-sociales en las

que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

Influencia de los padres en la socialización del niño

Los padres contribuyen en el proceso de socialización al menos de cinco modos:

1.- Asumiendo el papel de ofrecer amor y cuidados: La relación entre los padres y los hijos puede proporcionar al pequeño la capacidad de establecer relaciones emocionales. Al desempeñar el papel de cuidadores amorosos, los padres están educando al niño para futuras socializaciones ya que los niños son fácilmente influenciados por las personas a las que aman, especialmente si dependen de ellas para satisfacer sus necesidades; de este modo la relación potencia la efectividad de los padres como agentes de socialización.

2.- Sirviendo como figuras de identificación: Durante el proceso de identificación los niños interiorizan los valores y normas de sus padres. Este proceso tiene lugar cuando los niños intentan parecerse al padre del mismo sexo. Pero hay teóricos que sostienen que es más sencillo ver al padre como un modelo que el niño copia que como figura de identificación. Según esta visión, los niños imitan los modelos que son acogedores, poderosos y competentes.

3.- Actuando a veces deliberadamente como agentes de socialización activos: A veces las acciones de los padres están encaminadas a tener un efecto socializador (como cuando corrigen o enseñan al niño la forma correcta de hacer las cosas). Otras veces las acciones socializan al niño, incluso cuando los padres no se dan cuenta de ello.

4.- Como proveedores de experiencias: Los padres controlan tanto el mundo del niño, que determinan el tipo de experiencias que tendrán sus hijos. Este aspecto paternal de la socialización marca las reglas básicas para la socialización del niño,

puesto que de lo que ven y experimentan sacan conclusiones sobre la naturaleza del mundo y de la gente. Estas conclusiones forman la base de la cognición social, que se refiere al entendimiento de los niños sobre sí mismos, otras personas y la sociedad.

5.- Participando en el desarrollo del concepto del yo en el niño: La forma en que tratan y perciben a los niños contribuye en el modo en que el modo en que éste piensa acerca de sí mismo. Si los padres le protegen demasiado, el niño puede sentir la necesidad de protección, aunque no la necesite.

Los padres atribuyen cualidades a sus hijos y les tratan como si tuvieran esas cualidades, a veces llegan a etiquetar al niño y los niños aceptan esas etiquetas, construyendo con estas sus conceptos de sí mismos, actuando como si las atribuciones de los padres fueran ciertas.

Los padres desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la autoestima de un niño. Si existe una paternidad sensible en la niñez, influyen en que los niños pequeños construyan modelos de trabajo positivos o negativos en la sociedad donde se desarrollan. Los niños que tienen padres que son afectuosos y apoyadores establecen normas claras para que ellos las cumplan, y de esta manera les permiten tener voz para tomar decisiones que les afecten en lo personal, los padres con desventajas sociales y económicas.

Los padres en ocasiones tienden a fracasar en la aplicación de técnicas para modificar las conductas desadaptadas en el niño, por lo que la adquisición de una conducta social lleva implícito el suministro de refuerzos positivos, la contingencia de las atenciones a comportamientos socialmente aceptados requiere de constancia y un estado emocional estable por parte de los padres.

Vigotsky y la socialización

Para comenzar a entender las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje, se hace indispensable retomar el concepto del autor de zona de desarrollo próximo a través de la que sostiene: “que no es otra cosa más que la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinando a través de la resolución del problema bajo la guía de un adulto o en compañía de otro compañero capaz” (RIVIERE, A. 1852 p.112).

Explicado en otras palabras el concepto evidencia la maduración intelectual del alumno y su potencialidad para resolver situaciones problemáticas con o sin intervención de un tercero. Estos hallazgos son muy importantes para el quehacer docente ya que él es ese otro significativo para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y el manejo de esa información le permite saber que todos los alumnos cuentan con capacidad intelectual para desarrollarse.

De esta forma el docente puede adoptar o disponer de estos recursos didácticos que optimicen la tarea pedagógica, implementando distintas formas de organización de clases, como por ejemplo expositivas o activas, individuales o grupales, generales o personalizadas, con mayor o menor grado de especificación de consignas, propendiendo de esa manera a compensar las diferencias existentes en todo grupo escolar.

Las acciones precedentes requieren un perfil de educador flexible, que puede afrontar esas diferencias de manera exitosa a través del uso de distintas herramientas como las explicaciones iniciales o la confección de guías de estudio, o las explicaciones sintetizadoras y conjuntas, que promuevan la interacción tanto del sujeto cognoscente como el objeto por conocer, como la de inter sujetos (alumnos-alumnos; alumnos-docente).

La zona de desarrollo potencial de la inteligencia plantea que la maduración por sí sola, no es capaz de producir funciones psicológicas superiores como lo son el

empleo de signos y símbolos, estos son el resultado de una interacción social y ello supone necesariamente la presencia de los demás.

El desarrollo de las conductas superiores consiste “en la incorporación e internalización de las pautas y herramientas sociales, ya que el alumno es un ser social, que vive en estructuras sociales, y aprende de otros por medio de las relaciones interpersonales” (LOPEZ y PÉREZ, 1995 p.85).

Por ello los logros del sujeto se incrementan con ayuda de los demás, siendo en definitiva lo que el autor denominó zona de desarrollo potencial resultando de esta manera el aprendizaje como algo social. De esta forma, los niveles intelectuales varían según el grado de intervención del otro y su entorno, comprobándose de esta manera la hipótesis implícita que plantea este texto; a mayor duda guía o intervención de otra persona, mayor rendimiento intelectual; a menor diferencia y/o distancia entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo próximo mayor autonomía y rendimiento, con menor intervención.

Estos hallazgos, cuestionan seriamente los recursos utilizados para la medición o cuantificación de la inteligencia que se utilizan tradicionalmente, produciéndose como consecuencia el común etiquetado de alumnos que superficialmente los docentes realizamos; esto es así porque solo indicarían lo que Vigotsky denomino zona de desarrollo real, pero no sus potencialidades.

Queda planteado de esta manera que el aprendizaje: “no está determinado por el desarrollo, sino que lo precede, acelerando los procesos madurativos evolutivos, por lo tanto el desarrollo se erige en activo e incentivado por los distintos agentes socioeducativos como por ejemplo la institución educativa” (VIGOTSKY, 1996, p.73).

Se destacan como aportes relevantes y esenciales los siguientes principios:

Primero la innegable interacción existente entre el aprendizaje y el desarrollo, pero con la particularidad que es el aprendizaje el que estimula y posibilita los procesos del desarrollo a través de una relación con los componentes del ambiente cultural, que si bien se encuentran latentes en todo organismo, sólo alcanza las funciones psicológicas superiores, por ejemplo, la conciencia, la intención, la planificación y las acciones voluntarias y deliberadas, a través de una estimulación desde y a partir del aprendizaje.

El otro aspecto central de su teoría está dado por la insustituible relación interpersonal que se produce entre el alumno y el "otro", fundamentalmente una relación inter-subjetiva que incluye tanto al que enseña, al que aprende y al vínculo que se crea entre ambos, siendo la escuela en este sentido una entidad que por naturaleza y excelencia produce y potencia el desarrollo y aprendizaje educativo.

Para lograr lo anterior mencionado, el docente debe ser el guía y mediador en el intercambio de ideas, y plantear nuevos interrogantes divergentes, que procuren un mayor desarrollo del educando, superando así la zona de desarrollo real, atravesando la zona de desarrollo próximo y llegando a la zona de desarrollo potencial.

El habla

Es un método verbal de comunicarse o de transmitir significados, mediante diversas formas de comunicación ya sea oral o escrita, incluyendo dibujos y signos manuales. El habla es el proceso que requiere una coordinación neuromuscular muy precisa, necesaria para la planificación y la ejecución de secuencias motoras muy específicas (OWENS, 1895, p.54).

La lengua

Es un instrumento de comunicación con arreglo al cual la expresión humana se analiza, de modo diferente en cada comunidad, en unidades dotadas de un contenido semántico y de una expresión fónica, los fonemas. Esta expresión fónica se articula, a su vez, en unidades distintivas y sucesivas, los fonemas, en número determinado de cada lengua, cuya naturaleza y relaciones mutuas difieren también de una lengua a otra (OWENS, 2003, p.5).

Cada lengua hablada dispone de sonidos específicos, y de ciertas combinaciones de estos fonemas que son característicos de esa lengua. Esta se utiliza y manifiesta mediante el habla que requiere de componentes, como calidad de voz, entonación y ritmo. Es así como los niños pasan de su primer año experimentando estos mecanismos y produciendo principalmente una amplia diversidad de sonidos.

De esta forma progresivamente, tras unos cuantos meses estos sonidos empiezan a reflejar el lenguaje del entorno que rodea al niño. Sin embargo, el habla inteligible deberá esperar hasta que los niños hayan adquirido algunas reglas lingüísticas.

El lenguaje

El lenguaje es un factor formador, por la lógica que lleva implícita y por ser instrumento de elaboración en los contenidos intercambiados, que unidos a instrumentos lógicos más profundos de la acción se coordinan desde el nivel pre-verbal, se prolongan en el verbal, implican relaciones de orden y vinculaciones de ajustes, cimentando la armonía.

El estímulo que el educador da al niño para que verbalice sus emociones y pensamientos, entienda sus proposiciones, intereses o deseos, permite que los niños en la práctica de la discusión, en el contacto con los otros, adquiera conciencia de su subjetividad y deje de atribuir las intenciones y las voluntades del

yo a los otros, como las actitudes de los otros a los suyos (ENCICLOPEDIA, 1979 p.1038).

Puede definirse el lenguaje como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de estos, que están regidas por reglas, que son necesarias para establecer la relación entre todas las formas lingüísticas, ya se trate de sonidos, elementos con significado o de alguna combinación de estos elementos (OWENS, 2003, p.5).

La escuela de Vigotsky influye en dos aspectos: el desarrollo del lenguaje se deben a factores sociales y contextuales, el niño adquiere el lenguaje siempre en interacción con el adulto en un contexto social determinado. Para Vigotsky, primero es el lenguaje y después el pensamiento. (VIGOTSKY, 1978, p.95).

Vigotsky maneja el lenguaje como:

- Instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño.
- Conciencia progresiva (control comunicativo).
- Confirma que el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento.

En cuanto al desarrollo del lenguaje:

Vigotsky reconoce que el desarrollo tanto del pensamiento como del lenguaje se da a partir de los dos años, y que el lenguaje no puede ser descubierto sin el pensamiento, el se da cuenta que en la interacción del lenguaje con el pensamiento, surge el pensamiento verbal, el dice que pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos. (VIGOTSKY, 1978 p. 87).

La conquista del lenguaje es un paso fundamental en el desarrollo de una persona. A través de las palabras y de los gestos se pueden expresar los sentimientos, las ideas y los deseos, comunicarse con el mundo y actuar sobre él. A pesar de que los niños pronuncian sus primeras palabras alrededor del año y medio de vida, desde que nacen son capaces de comunicarse por medio del llanto, de la sonrisa, de la emisión de sonidos y de los gestos.

Desde los primeros balbuceos hasta las primeras frases, el pequeño pasará por múltiples etapas que lo llevarán a desarrollar su capacidad de expresión oral. Si bien pensamiento y lenguaje tienen raíces genéticas diferentes, en un determinado momento del desarrollo (hacia los dos años) ambas líneas se entrecruzan para conformar una nueva forma de comportamiento: el pensamiento verbal y el lenguaje racional.

Algunas claves para estimular el desarrollo del lenguaje

- Cada niño tiene sus tiempos y hay que respetarlos. Si bien es importante estimular a nuestro hijo, no es bueno obligarlo a que llegue a la meta si todavía no está maduro para hacerlo.
- Hablarle con frecuencia (pero no agobiarlo) y no sólo para darle órdenes sino, sobre todo, para preguntarle y explicarle cosas.
- Conversar con él mientras realiza tareas placenteras como jugar, bañarse, pasear o leer y hacerlo con un tono cariñoso y alegre.
- Es importante que siempre se le hable al niño utilizando palabras con sentido, aunque por el momento no las entienda, en lugar de sonidos guturales, que almacenará en su cerebro sin una utilidad posterior.
- No corregir las palabras que expresa de forma inexacta, sino repetirlas correctamente: así podemos asentar como el niño siente seguridad al intentar hablar.
- Tratar de completar sus frases para enriquecer su lenguaje.

- Felicitar sus logros con una sonrisa y un elogio.
- Evitar toda comparación, pública o privada, con sus amiguitos.
- Escucharlo con paciencia y hacerle sentir que lo que nos cuenta nos interesa. (BENGOECHEA, 1994 p. 248).

Tipos de lenguaje

Las formas de comunicarse en el mundo varían de acuerdo a las necesidades y características de las personas que utilizan un lenguaje para expresarse, podemos mencionar que los tipos de lenguaje son:

- Lenguaje oral
- Lenguaje escrito
- Lenguaje mímico
- Lenguaje simbólico
- Lenguaje kinésico

Si bien el lenguaje oral se define de la forma siguiente:

- Es un modo de comunicación y representación, a través de él se expresan sentimientos, ideas, pensamientos y de la misma forma se reciben los mensajes de los demás.
- Es una condición básica para manejar la lengua escrita, ya que es de primordial importancia desarrollar primeramente un lenguaje adecuado para llevar a cabo una escritura adecuada.

Y bien las principales funciones de este lenguaje son:

- Función reguladora: Expresar deseos, llamar la atención, realizar una acción concreta.

- Función declarativa: Transmitir y compartir información, describir sucesos, transmitir emociones.
- Función interrogativa: Preguntar.

El uso del lenguaje oral en preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje con competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana (CORDOVA, 1999 p. 221).

Expresarse a través de la palabra es una necesidad para los niños por eso deben brindársele oportunidades para que hablen y conozcan nuevas palabras y expresiones, construyendo así, ideas de manera coherente y de esta forma amplíen su capacidad de escucha. “La adquisición del lenguaje del adulto por parte del niño encuentra su explicación en la consonancia de los complejos con sus conceptos en el surgimiento de los complejos-concepto y pseudo-conceptos” (VIGOTSKY, 1978 p.46).

El lenguaje es un aspecto del desarrollo del niño que se manifiesta cuando ejerce socialización con los demás, el niño se comunica a través de movimientos y sonidos de su cuerpo, de palabras, mensajes, a través del uso del lenguaje durante sus relación social los niños comunican sus deseos, conocimientos, acuerdos y desacuerdos.

En cuanto al lenguaje escrito:

- Es un sistema social simbólico elaborado y organizado históricamente con la finalidad de posibilitar los procesos de interacción y comunicación entre los miembros de una misma cultura.

Hablemos del lenguaje mímico como:

- Conjunto de los gestos que hace alguien para manifestar sentimientos, emociones e ideas sin hablar; arte que enseña a realizarlos con elegancia y precisión.
- Toda persona emplea la mímica para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos; independientemente cual sea la actitud o comportamiento de estas (CORDOVA, 1999 p. 225).

El lenguaje simbólico:

- Es un intento de definición de toda realidad abstracta, sentimiento o idea, invisible a los sentidos bajo la forma de imágenes u objetos.
- Los símbolos se definen en forma social y se muestran a través de la religión, la política, además de otras expresiones sociales (CORDOVA, 1999 p. 227).

Definiremos al lenguaje kinésico como:

- Sistema organizado a base de gestos o signos corporales, aprendidos o somate-génicos, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que, o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral.
- Medio de comunicación muchas personas en el mundo con diferentes fines, y está basado en ademanes y gestos realizados principalmente con las manos (CORDOVA, 1999 p. 229).

Comunicación

Tanto el habla como el lenguaje son parte de un proceso más amplio de comunicación. La comunicación es el proceso mediante el cual los interlocutores intercambian información e ideas, necesidades y deseos. Se trata más que nada de un proceso activo que supone codificar, transmitir y decodificar un mensaje,

para este proceso es necesario que haya un emisor y un receptor, cada uno de los cuales debe estar atento a las necesidades informativas del otro, al objeto de asegurarse de que los mensajes se transmiten de manera eficaz (OWENS, 2003 p.8).

La medida en que cada hablante tiene éxito en su comunicación, se denomina competencia comunicativa (Dore, 1986). Un comunicador competente es capaz de concebir, formular, modular y emitir mensajes, así como darse cuenta de en qué medida su mensaje se ha comprendido adecuadamente.

Signo, significado y significante

En sus planteamientos, Vigotsky aborda el signo desde dos dimensiones:

- Como estímulo intermedio
- Como mediador social

El estímulo intermedio o la mediación instrumental no aparecen solos en la especie humana, sino que son administrados por los otros sociales. Pese al análisis instrumental del estímulo que toma de Revault, Vigotsky comprende que Blondel tiene razón cuando afirma que la actividad voluntaria es fundamentalmente una conducta social y que su origen genético estriba justamente en la construcción de la obediencia.

Vigotsky articula así el carácter instrumental, indirecto y artificial de la atención (mediación instrumental), planteando que opera en el marco de la dirección de la conducta por parte de los otros sociales (mediación social). El signo es un “evento o suceso que se intercala entre el estímulo y la respuesta correspondiente. Vigotsky sustenta esta afirmación en el clásico esquema estímulo-respuesta propuesto por Pavlov, a quien refiere permanentemente en sus trabajos” (VIGOTSKY, 1984, p.70).

El ejemplo más ilustrativo de este esquema es el caso de la campanita con el perro o de cualquier otro evento que genere una respuesta de escape. La señal advierte, tanto a animales como a humanos, sobre la presencia de un peligro imitante ante cualquier reacción apropiadamente.

Sin embargo en el caso del ser humano, Vigotsky le atribuye a este una condición activa a la hora de interpretar las señales, hecho que lo distingue de las demás especies animales quienes las obedecen bajo una condición que él denomina pasiva. “Las señales, para la mente humana, se convierten en signos desde el momento en que no se remiten a ser meras señales naturales aprehendidas por la experiencia, sino por señales no naturales, inventadas intencionalmente. No se trata ahora de señales sino de signos, a los que Vigotsky define como estímulos-medio artificiales introducidos por el hombre”. (PERINAT, 2006 p.24).

Bajo esta perspectiva, los signos son herramientas creadas por las personas para regular su propio comportamiento y el de lo demás. En este sentido, el signo exige por parte del receptor una elaboración cognitiva de dimensiones complejas, es decir, para que un signo pueda ser reconocido y aceptado desde la dimensión del signo como mediador social, Vigotsky expresa que en la creación del mismo, este es empleado como una herramienta cuyo propósito es esencialmente el de establecer la comunicación a través de las relaciones sociales.

En este sentido, el signo se convierte en un instrumento para mediar en el comportamiento, las creencias y las percepciones del otro, en un primer momento. Más adelante, Vigotsky afirma que más allá de influenciar la conducta de los demás, el signo adquiere la peculiaridad de ser un instrumento que transforma al sujeto mismo.

El lenguaje, en la construcción del significado, cobra gran importancia desde la óptica de Vigotsky, que este representa un signo por excelencia, aquel que abre el

camino hacia la construcción de los procesos más íntimos de la persona individual y social: la conciencia.

De modo que los procesos de construcción de esta conciencia, materializada en las presentaciones mentales del sujeto y gracias al lenguaje y a las prácticas sociales que este desarrolla, da cuenta de las explicaciones del mundo, de las predicciones y comprensiones que establece la persona en contextos específicos dentro de las prácticas socialmente validadas.

De ahí también que Vigotsky haya escogido como unidad de estudio de la conciencia, no al signo, entendido como palabra, sino al significado de la palabra. De hecho, para Vigotsky, es en el significado de las palabras donde reside la clave de la unidad que designamos pensamiento lingüístico (VIGOTSKY, 1991p. 69).

El lenguaje construye un elemento muy útil para fomentar los procesos intersubjetivos; por otro lado, regula las acciones humanas mediante el uso de estrategias de autorregulación y planificación. A través del mismo, como indicaba Vigotsky, se interioriza tanto la cultura como las funciones psicológicas superiores porque contribuye a ordenar la realidad de un modo más complejo, estructurando la información del medio con el objetivo de facilitar su comprensión.

El lenguaje es un instrumento altamente especializado y adoptado a los diferentes agentes y contextos culturales. De esta manera, cada interacción comunicativa se produce dentro de un escenario cultural preciso, que implica, a su vez, un cierto grado de especialización o formato lingüístico que se denomina discurso.

Los diferentes tipos de discursos, o más específicamente, géneros discursivos, constituyen una herramienta fundamental en la comprensión de la acción humana. Vigotsky denomina internalización al proceso de formación de la mente a través de la interacción social, proceso en el cual se conserva el carácter social de las

funciones externas al hacerse internas. De este modo enfatiza que las funciones psicológicas superiores son internalizadas desde lo social.

La construcción de sentido es un proceso cotidiano, es una experiencia a la vez individual y colectiva de percibir la realidad y entenderla. La configuración de sentido del proceso en el cual los individuos desarrollan una visión común o la noción del nosotros que se involucra en la razón del significante.

Situaciones didácticas

Estas serán la influencia para que el alumno desarrolle su lenguaje de manera correcta dentro del trabajo realizado en el actual proyecto y se pueden definir como el “conjunto de actividades que pueden estar o no interrelacionadas, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende, planteando desde este nivel educativo el diseño de situaciones que posibiliten el avance gradual y progresivo de aprendizajes” (PEP 2011, p.169).

Según esa concepción el profesor debe efectuar, no una simple comunicación del conocimiento, sino una devolución de un buen problema. La devolución tiene aquí el significado de transferencia de responsabilidades, una actividad en la cual el profesor, además de comunicar el enunciado del problema, procura actuar de tal forma que el alumno acepte el desafío de resolverlo como si el problema fuese suyo y no solamente porque el profesor quiere.

Si el alumno toma para sí la convicción de su necesidad de resolver el problema, o sea si el acepta participar de este desafío intelectual y si él consigue éxito en su empresa, entonces se inicia el proceso de aprendizaje. Evidentemente que, entre la devolución del problema y el aprendizaje efectivo hay diversas etapas que deben ser recorridas. Por lo tanto es necesario un análisis de ciertos tipos

particulares de situaciones didácticas, que permitan esa progresión del aprendizaje.

Desde el primer grado, pasando por el segundo y llegar al tercero, incorporando en la planificación, los aprendizajes esperados, campos formativos, descripción de las situaciones y previsión de recursos. Según esa concepción el docente debe efectuar, no una simple comunicación del conocimiento, sino una devolución de un buen problema.

La devolución tiene aquí el significado de transferencia de responsabilidades, una actividad en la cual el profesor, además de comunicar el enunciado del problema, procura actuar de tal forma que el alumno acepte el desafío de resolverlo como si el problema fuese suyo y no solamente porque el profesor quiere.

Si el alumno toma para sí la convicción de su necesidad de resolver el problema, es decir, si él acepta participar de este desafío intelectual y si él consigue éxito en su empresa, entonces se inicia el proceso de aprendizaje. Evidentemente que, entre la devolución del problema y el aprendizaje efectivo, hay diversas etapas que deben ser recorridas. Por lo tanto es necesario un análisis de ciertos tipos particulares de situaciones didácticas, que permitan esa progresión en el aprendizaje.

CAPÍTULO V

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Presentación de la alternativa

Los niños al ingresar al jardín ya han desarrollado competencias o habilidades que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso solo por la interacción social, así en el diagnóstico se observan las diferentes deficiencias en la expresión oral de los niños, las cuales se exponen en el mismo.

En esta edad es importante que el niño se relacione con otros niños y a través de la socialización viva diferentes situaciones en las cuales debe tomar en cuenta a los demás, respetando las reglas del mismo y haciendo que respeten sus puntos de vista.

De tal manera que para la aplicación de la alternativa de innovación docente fue necesario diseñar las actividades de acuerdo a los proyectos que sugieren los alumnos de acuerdo a sus intereses, experiencias, recordando que las actividades del proyecto se basan en la metodología operativa del programa de educación preescolar plan 2011 y que la evaluación se basa principalmente en el desarrollo de competencias y manifestación de aprendizajes esperados.

En el actual proyecto de intervención pedagógica se plantea el desarrollo del lenguaje oral en los niños en edad preescolar, se diseñaron diversas estrategias para aplicar a los diez niños de tercer grado del preescolar “Rosaura Zapata” de la comunidad de El Alemán, con la finalidad de que el aprendizaje de los niños se de de manera significativa.

Para definir esto se desarrollan en el actual proyecto las siguientes 11 situaciones didácticas aplicadas durante el ciclo escolar 2012-2013, y se titulan de la siguiente forma:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE APLICACIÓN	RESPONSABLE (S)
“El protagonista de la obra”	Del 04/02/13 al 15/02/13	Maria Elena Alcaute Diaz Anabel Moreno Bustamante
“Nos oímos en la radio”	Del 18/02/13 al 22/02/13	Maria Elena Alcaute Diaz Anabel Moreno Bustamante
“Sin agua no hay vida”	Del 25/02/13 al 01/03/13	Maria Elena Alcaute Diaz Anabel Moreno Bustamante
“Soy un cuentacuentos”	Del 04/03/13 al 22/03/13	Maria Elena Alcaute Diaz
“Vayamos al cine”	26/03/13	Maria Elena Alcaute Diaz Anabel Moreno Bustamante
“Adivina quién soy”	28/03/13	Maria Elena Alcaute Diaz
“Las palabras escondidas”	03/04/13	Maria Elena Alcaute Diaz
“El campamento del lenguaje”	10/04/13	Maria Elena Alcaute Diaz Anabel Moreno Bustamante
“A decir disparates”	17/04/13	Maria Elena Alcaute Diaz
“Esta es mi vida”	Del 22/04/13 al 26/04/13	Maria Elena Alcaute Diaz
“Mis mejores recuerdos”	29/04/13	Maria Elena Alcaute Diaz

En estas actividades se realizaron desde dramatizaciones, cantos, cuentos, interpretaciones, imitaciones, así como actividades de memoria y atención, pero todo esto con una sola finalidad, mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos.

Mencionemos que dentro de la planificación se consideran diversos aspectos, se definirá primordialmente una situación de aprendizaje como “la forma de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros. La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de

elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos entre otros” (PEP 2011, p.167).

Tomando en cuenta que las situaciones didácticas “son un conjunto de actividades que pueden estar o no interrelacionadas, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende (PEP 2011, p.169).

Debemos considerar como elementos principales de un plan de trabajo:

- Los aprendizajes esperados: a partir del diagnóstico inicial del grupo, el docente selecciona los aprendizajes esperados de los campos formativos.
- Campos formativos: Deben incluirse en el plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga la referencia de los campos atendidos, procurando un equilibrio e interrelación de los mismos en los subsecuentes periodos de planeación.
- Situaciones didácticas: Se registrará en el plan de trabajo los siguientes momentos que forman parte de la secuencia didáctica del plan de trabajo, como seguimiento de la planificación de cada actividad:
 1. **Inicio:** destinado a indagar los conocimientos o saberes de los niños, sus experiencias y expectativas, a través de que los verbalicen y se escuchen unos a otros.
 2. **Desarrollo:** Descripción de las situaciones de aprendizaje, donde se registren la distribución de tiempos, formas de organización del grupo, espacios físicos, intervenciones del docente, incluyendo de ser necesarios algunos cuestionamientos o consignas, sus propias expectativas de cómo espera que los niños enfrenten los retos que les plantee.

3. **Cierre:** Prever al final de la situación de aprendizaje un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños, con la finalidad de que conozcan sus logros, lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron. Incluso considerando en esta fase la participación de las familias.

- La previsión de recursos: Deberán quedar explicitados en el plan de trabajo, en forma breve y funcional. Sin perder de vista que estos pueden incluir los recursos materiales, financieros, visitas, permisos, entre otros.
- Título de la situación de aprendizaje: Incorporando su registro en la situación de aprendizaje: puede ser un tema, el nombre de un experimento, un juego, una pregunta, un problema que preocupe a los niños, de su escuela o su entorno, una visita extraescolar, entre otras (PEP 2011, p.168).

En cada situación didáctica debe considerarse dentro del desarrollo de la secuencia didáctica la transversalidad que existe entre los diferentes campos formativos al momento de planear, ya que esta se refiere a la relación que se tiene con las distintas competencias que pueden encontrarse en los diversos campos.

Competencias a desarrollar

El programa de preescolar se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los puedan utilizar en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores (PEP 2011, p.14).

En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve.

El principal campo formativo que se pretende favorecer es el de lenguaje y comunicación, el cual se divide en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito, pero conforme al principal problema detectado se tomará a desarrollo principalmente el primer aspecto, teniendo en cuenta la transversalidad con otros campos formativos.

El aspecto de lenguaje oral abarca el desarrollo de cuatro principales competencias las cuales son las siguientes:

- 1) Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- 2) Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- 3) Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- 4) Aprecia la diversidad lingüística de su región y cultura. (PEP 2011, p.47)

Cada una de las competencias se irá desarrollando en base a los aprendizajes esperados en cada situación didáctica desarrollada y de esta forma es como se estará viendo favorecido el campo formativo para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los alumnos.

Evaluación

En la educación preescolar, la evaluación, es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera

consistente en los aprendizajes de los alumnos es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias (PEP 2011, p.175).

En el transcurso del ciclo escolar, el docente deberá implementar periodos específicos de evaluación. Esto no excluye la necesidad de realizar valoraciones específicas en algunos momentos del ciclo escolar que arrojen datos estandarizados acerca de los logros y dificultades de los alumnos.

Momentos de la evaluación:

- Inicial o diagnóstica
- Intermedia y final
- Permanente (PEP 2011, p.178)

Las situaciones didácticas propuestas en este proyecto se evaluaron mediante un instrumento de evaluación: la lista de cotejo la cual “tiene como fin registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro de la evaluación continua y/o final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla” (PEP 2011, p.182).

Los docentes pueden diseñar la lista de cotejo con un propósito específico, para facilitar sus registros de observación, o para el registro de los aprendizajes esperados o las competencias que se favorece, de los niveles de avance en el logro de aprendizajes, sea por alumno(a) o por el grupo, de la frecuencia en el uso de los materiales, entre otros. El carácter flexible del programa posibilita el empleo de algún otro instrumento de registro de información, que sea de utilidad, incluyendo los que el docente diseñe (PEP 2011, p.183).

Diseño de intervención

Actividad No. 1	
Situación didáctica: “El protagonista de la obra”	Tiempo: 2 semanas con intervalos de tiempo
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral
Competencias a favorecer: <ul style="list-style-type: none">✓ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.✓ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">✓ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.✓ Narra sucesos reales e imaginarios.✓ Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.✓ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.✓ Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que el mismo propone.✓ Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarelas, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera.✓ Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de	

acuerdo con su percepción y explica esa producción.		
Transversalidad: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social • Expresión y apreciación artísticas 	Aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad personal ✓ Expresión y apreciación visual 	Competencias: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa. ✓ Expresa ideas, sentimientos, fantasías, mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.
Recursos humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Alumnos • Padres de familia • Personas de la comunidad 		Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Escenario realizado por alumnos y padres de familia. • Vestuarios de los personajes realizados de material reciclado. • Grabadora con sonidos que identifiquen el hecho de cada escena.
Secuencia didáctica		
Actividades de inicio <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se explicara a los alumnos de manera clara que es una obra de teatro y como es que estas se realizan, que se necesita y como debe ser la participación de cada personaje involucrado. 2.- Se mostrara a los niños de manera oral, leído por la educadora, el guión de la obra de teatro que ellos 		

representaran, esta se llama "La boda de la ratita".

3.- Posteriormente se asignaran a los alumnos el papel que representaran en la obra y se leerán los diálogos de cada uno haciendo una simulación de los acontecimientos que irán sucediendo.

Actividades de desarrollo

1.- Cada alumno participante se llevará a casa las hojas de los guiones que le tocará hablar, para que su papá o mamá estudie con ellos un poco en casa y así los niños vayan aprendiendo la obra como cuando se saben un cuento.

2.- En una mañana de trabajo se organizara a los padres de familia para que comiencen a realizar el vestuario de sus hijos de acuerdo a lo que a cada uno le toco, podrán utilizar material reciclado si así lo desean.

3.- Durante el transcurso de las dos semanas a diario en el salón se hará un ensayo con los niños para que vayan ubicando sus lugares y socializando con sus compañeros lo que realmente harán.

4.- Se hará una invitación general a la comunidad a poder ver la presentación de la obra de teatro, para esto cada niño repartirá a niños y adultos una pequeña invitación que la educadora diseñara y hará las impresiones adecuadas a la cantidad de personas que puedan caber en el espacio donde se llevará a cabo la obra, que será en el mismo preescolar.

4.- En la segunda semana se realizará otra mañana de trabajo para que los padres puedan realizar el escenario correspondiente para la presentación.

Actividades de cierre

- ✓ Una vez que ya esté listo todo el material y los niños al igual sepan sus diálogos correctamente, presentaremos la obra de teatro preparada por los niños del preescolar, quienes ya con su escenario, vestuarios y aprendizaje de sus diálogos, nos presentarán su obra (la educadora podrá ayudar a los niños en caso de que ellos lo requieran y será quien maneje la ambientación con los sonidos).

Evaluación					
Lista de cotejo de evaluación grupal					
ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	X				
Narra sucesos reales e imaginarios.			X		
Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.		X			
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.		X			
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que el mismo propone.	X				
Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarelas, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera.		X			
Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o				X	

fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.					
E-Excelente	MB-Muy Bien	B-Bien	R-Regular	DF-Deficiente	

Interpretación de los resultados

Antes del inicio de la actividad “el protagonista de la obra” a los niños les resultaba muy difícil expresarse frente a sus compañeros, por lo que se encontraban en un nivel inicial de desempeño para realizar esta actividad, así mismo tenían problemas para entablar un diálogo entre sus compañeros. Dentro de la actividad se pretendía lograr aprendizajes de suma importancia para beneficio del lenguaje oral como: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela, propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

Cuando se comenzó a realizar la actividad y los niños observaron de qué trataba, se mostraban interesados, sobre todo escuchaban con mucha atención la narración de la obra, y la asignación de cada personaje a ellos. A sí mismo también se observó que varios niños mostraban dificultad al expresar con la actitud que debían los diálogos de la obra, esto debido a la inseguridad que manifestaban y si les costó un poco de trabajo adentrarse en el papel del personaje que estaban interpretando.

Pero finalmente con apoyo tanto de la educadora como de sus padres y compañeros de clase lograrón realizar su representación frente a las personas que fueron invitadas a su evento el día de la presentación, entonces se puede decir que el nivel de desempeño alcanzado de los alumnos al concluir la actividad, corresponde al 85% de los aprendizajes esperados que se lograron desarrollar

Mediante esta actividad los niños lograron expresar claramente sus ideas y así mismo demostraron mayor seguridad ante el público, se mostraron motivados durante la actividad, y gustosos de trabajar con diversos materiales, fueron capaces de dialogar con sus padres y compañeros acerca de lo que narraron y compartieron sin dificultad las experiencias de lo que vivieron.

Actividad no. 2	
Situación didáctica: “Nos oímos en la radio”	Tiempo: 1 semana
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral
Competencias a favorecer:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. ✓ Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. 	
Aprendizajes esperados:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares u otras personas. ✓ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema. ✓ Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. ✓ Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, como funcionan y de que están hechas las cosas. ✓ Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa. ✓ Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida en la escuela. 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y su repercusión en la salud. ✓ Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad. ✓ Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar. 		
<p>Transversalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo 	<p>Aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mundo natural ✓ Cultura y vida social 	<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural. ✓ Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información. ✓ Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, las valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.
<p>Recursos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Alumnos • Personas de la comunidad 		<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo monetario • Tiempo • Imágenes y fotografías • Servicio radiofónico
<p>Secuencia didáctica</p>		
<p>Actividades de inicio</p> <p>1.- Platicar con los niños cuales son los principales problemas que afectan a la comunidad y que pueden afectar también a otras comunidades vecinas.</p>		

2.- Elegir el problema con mayor incidencia que perjudique más a la comunidad, que se presenta con más frecuencia y causa muchos daños a los habitantes del lugar.

Actividades de desarrollo

1.- Salir a visitar a la comunidad y ver que podemos ayudar a hacer para concientizar a los habitantes y disminuir el problema hablando sobre el tema y haciendo entrevistas al respecto a cada persona de manera individual (esto será un muestreo, y se realizará la entrevista a la cantidad de personas como las hay de alumnos), donde se cuestionará lo siguiente:

- a) ¿Cuál cree que sea el mayor problema que afecta nuestra comunidad?
- b) ¿Por qué cree que suceda esto?
- c) ¿Piensa que esto se puede solucionar?
- d) ¿De qué manera podría ayudarnos para disminuir este problema?
- e) ¿Está de acuerdo en que se esté realizando esta campaña de difusión?

2.- Con el apoyo de los padres de familia y la educadora estas entrevistas se irán grabando en un audio para poder difundir esta situación.

3.- Hablar a la radiodifusora para platicar la actividad planeada y ver que día nos pueden recibir para llevar nuestro audio grabado y ellos puedan difundirlo.

4.- Una vez realizada esta visita y teniendo el día para acudir a la radio, citar a padres de familia de los alumnos para platicar que nuestra actividad consiste en acudir a la radiodifusora del municipio de Zitacuaro, para difundir la noticia del problema que más nos afecta en la sociedad.

5.- Plantear con alumnos y padres la disposición que cada uno tiene para apoyar la actividad y si estarán de acuerdo (en caso de que no todos estén de acuerdo llevar solo dos niños en representación del grupo a difundir la noticia), pero deben estar todos los niños enterados del tema que se hablara y pedirles ese día escuchen la radio para escuchar el reportaje de estos niños.

Actividades de cierre

- ✓ Acudir a la radiodifusora a difundir la noticia y hablar del tema planteado acerca del problema que

afecta a la sociedad					
Evaluación					
Lista de cotejo de evaluación grupal					
ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
✓ Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares u otras personas.		X			
✓ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.		X			
✓ Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.	X				
✓ Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, como funcionan y de que están hechas las cosas.			X		
✓ Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.			X		
✓ Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida en la escuela.		X			
✓ Conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y su repercusión en la salud.			X		

✓ Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad.			X		
✓ Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.		X			

E-Excelente **MB**-Muy Bien **B**-Bien **R**-Regular **DF**-Deficiente

Interpretación de los resultados

La actividad se llama “nos oímos en la radio”, antes de que iniciara, y cuando se les explico a los niños en qué consistía ellos creían que el hablar con personas adultas acerca de un tema les sería muy difícil, por que sentían cierto temor a no obtener respuesta de lo que deseaban saber o quizás a ser rechazados al tratar de cuestionar.

Entre los aprendizajes esperados que se pretendían lograr mediante la actividad para favorecer el campo de lenguaje y comunicación nos encontramos con los más importantes: formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares u otras personas, intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema, identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya, elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, como funcionan y de que están hechas las cosas, pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.

Durante la realización de la actividad los niños se vieron muy motivados cuando se les dijo que aquello que iban a realizar sería transmitido por medio de la radio, así que después su interés fue más notable, aunque al inicio de sus entrevistas a quien le toco llevar la iniciativa de la actividad se vio que estuvo un poco nervioso, ya que no había observado a nadie de sus compañeros que hiciera las preguntas,

entonces la educadora le apoyo para que pudiera sentirse más seguro y fuera adquiriendo mayor confianza.

Al finalizar la actividad ya los niños no querían terminar por que ya se habían centrado en lo que estaban haciendo y ya estaban más familiarizados, esto demostró que si se adquirió mayor autonomía y confianza, se puede manifestar entonces que el 90% de los aprendizajes esperados en base a las competencias pudieron lograrse de manera satisfactoria.

Realizada la actividad lo niños pudieron adquirir mayor autonomía hacia lo que estaban realizando y manejar un lenguaje adecuado a la situación a la que se enfrentaron de esta forma pudieron comprender que ayudar a resolver un conflicto puede no ser tan complicado como lo pensaba y apoyaron a sus compañeros que opinaban de manera diferente, pero que estaban centrados en lo que se había trabajado.

Producto no. 3	
Situación didáctica: “Sin agua no hay vida”	Tiempo: 1 semana
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral Lenguaje escrito
Competencias a favorecer:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. ✓ Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. 	
Aprendizajes esperados:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la 	

escuela.

- ✓ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- ✓ Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
- ✓ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
- ✓ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.
- ✓ Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
- ✓ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
- ✓ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.
- ✓ Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.
- ✓ Practica medidas del cuidado del agua y el aprovechamiento de los recursos naturales.

Transversalidad:	Aspectos:	Competencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo. • Desarrollo personal y social • Expresión y apreciación artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mundo natural ✓ Cultura y vida social ✓ Relaciones interpersonales ✓ Expresión y apreciación visual 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural. ✓ Participa en acciones del cuidado de la naturaleza, lo valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. ✓ Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y la comunidad. ✓ Establece relaciones positivas

		<p>con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p>✓ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p>
<p>Recursos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Niños • Padres de familia • Personas de la comunidad 	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo monetario • Cartón • Plástico • Madera • Pinturas • Pinceles • Magnetos • Fichas de trabajo 	<p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Cámara de video
<p>Secuencia didáctica</p>		
<p>Actividades de inicio</p> <p>1.- Primeramente las educadoras del preescolar y los alumnos, tendrán que salir por las calles de la comunidad donde se encuentra el preescolar, para que los niños identifiquen cual es el problema que hay en la comunidad con el agua, esto se hará mientras se graba un video y se tomarán algunas fotografías.</p> <p>2.-Una vez que se hizo este recorrido, regresaran al preescolar para entablar una conversación con los niños acerca de este problema.</p>		
<p>Actividades de desarrollo</p> <p>1.- Una vez que se tiene bien planteado el problema, trabajaremos en la realización de algunos carteles que harán propaganda acerca de cómo poder cuidar el agua, estos carteles se harán en cartón o madera</p>		

para que no se desgasten pronto y no generar basura y los forraremos con plástico.

2.- Posteriormente cada niño hará una postal donde se irán colocando una imagen que muestre una medida de precaución para el cuidado del agua (todas las tarjetas tendrán imágenes distintas con medidas para cuidar el agua), y la cual decorarán a su gusto con el material que deseen, pegando por la parte de atrás un magneto para poder colocar esta tarjeta en el refrigerador de cada casa donde se repartirán.

3.- Cuando ya el tema lo tengan bien entendido los niños podrán salir a colocar los carteles en algunas partes de la comunidad y visitaran casa por casa, donde los niños invitaran a los adultos a cuidar el agua y entregarán la postal que realizaron en clase.

Actividades de cierre

- ✓ Mientras se realiza esta actividad se le dará seguimiento también al video, que una vez finalizado esto, la actividad que se grabó se difundirá en la página electrónica del municipio de Jungapeo, de manera que todas las personas que visiten esta página puedan ver este video y hagan conciencia también de lo que los niños quieren lograr para mejorar su futuro y el de todo el mundo.

Evaluación
Lista de cotejo de evaluación grupal

ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
Se concientiza acerca de los problemas que lo involucran y participa en la solución.	X				
Busca mediante su expresión oral hacer entender sus ideas de manera clara y precisa.		X			
Mantiene conversaciones sin salirse del tema del que se está hablando.			X		

Apoya las ideas de los demás para concretar las suyas.			X		
Participa si es necesario para contribuir a la realización de un trabajo colectivo.		X			
E-Excelente	MB-Muy Bien	B-Bien	R-Regular	DF-Deficiente	

Interpretación de los resultados

La actividad se titula “sin agua no hay vida”, antes de que esta se llevara a cabo los niños manifestaban situaciones donde no comprendían que el agua no debía desperdiciarse, pero decidieron apoyar la actividad y participar en ella. Se mostraron al principio, un poco inseguros y manifestaban timidez al hablar con los demás de un tema en común, sobre todo si la conversación era con los adultos.

Entre los aprendizajes esperados más importantes a desarrollar para beneficio del lenguaje oral mediante la realización de la actividad nos encontramos los siguientes: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno, intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Cuando se comenzó la realización de la actividad los niños se mostraron interesados a participar en ella para mejora de sus viviendas y su comunidad, y aportaron ideas y opiniones a la hora de establecer las actividades a realizar aunque trabajar en grupo para los niños no es fácil porque cada uno tiene sus propias ideas, se busco la forma de que convivieran todos y de la mejor manera

para que no hubiera diferencias entre ellos y pudieran en el trabajo grupal llegar a un acuerdo en común.

De forma cuantitativa se puede decir que el 90% de los alumnos lograron un trabajo equilibrado donde cumplieron con el propósito de la actividad y desarrollo de las competencias y aprendizajes esperados ya que los alumnos manifestaron actitudes de agrado y un poco de desagrado dependiendo la situación en que se encontraban.

Una vez que finalizo la actividad los niños lograron una comunicación más eficaz no solo dentro del aula sino tambien fuera y llegaron a un acuerdo con sus compañeros para organizarse en cómo harían la actividad propuesta, comprendiendo así la importancia de preservar el medio ambiente y que deben hacer ellos para ayudar a que esto se logre y también como lo pueden hacer.

Actividad no. 4	
Situación didáctica: “Soy un cuentacuentos”	TIEMPO: 3 semanas, con intervalos de tiempo
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral
<p>Competencias a favorecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene y comparte información mediante distintas formas de expresión oral. ✓ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. ✓ Aprecia la diversidad lingüística de su región y cultura. ✓ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. ✓ Interpreta o infiere textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. ✓ Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. 	
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. ✓ Narra sucesos reales o imaginarios. ✓ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas: expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. ✓ Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que se encuentra en los textos, y comprende su significado. ✓ Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”. ✓ Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice que cree que sucederá en el resto del texto. ✓ Identifica qué función tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos. 	

<p>Transversalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social. • Expresión y apreciación artísticas. 	<p>Aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad personal. ✓ Expresión y apreciación visual. ✓ Expresión dramática y apreciación teatral. 	<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. ✓ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. ✓ Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.
<p>Recursos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Niños 	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas decoradas • Pinturas • Vestuario hecho de papel • Cuentos hechos por los niños • Hojas blancas • Folders tamaño carta • Accesorios de disfraz (sombreros, cabello de estambre, pinturas para la cara, etc.). 	
<p style="text-align: center;">Secuencia didáctica</p> <p>Actividades de inicio</p> <p>1.- Se entablará con los alumnos una conversación, para preguntar acerca de los cuentos que les gustaría</p>		

elaborar por ellos mismos y también cuestionarles acerca de si saben que es un cuentacuentos, que es lo que ellos serán al momento de contar su cuento a sus compañeros.

2.- La siguiente actividad será que cada niño elaborará su propio cuento pero esto será posible en casa y con ayuda de sus padres, para esto se les pedirá que lleven hojas blancas de la escuela y también un folder para hacer la portada de su cuento.

3.- Una vez elaborados los cuentos, en una mañana de trabajo se reunirán las madres de familia de los niños del grupo para elaborar los vestuarios que sus hijos usarán para ser los cuentacuentos, estos se harán con material reciclado o simplemente papel crepe.

Actividades de desarrollo

1.- En dos equipos de trabajo de los alumnos, estos decorarán dos sillas con materiales variados para que en cada cuento que vayan contando puedan utilizar la silla para mejorar la ambientación y captar más la atención de sus compañeros a la hora de hablar.

2.- Se les pedirá a los alumnos que de acuerdo al vestuario que cada quien usará lleven al salón un accesorio que concuerde con su vestimenta de cuentacuentos para completar el atuendo.

Actividades de cierre

- ✓ Durante el transcurso de dos semanas a diario cada alumno irá contando su cuento usando su vestimenta ya realizada y también una de las sillas ya decoradas, de forma que sea un cuentacuentos.
- ✓ Cuando cada niño vaya terminando de contar su cuento con ayuda de su educadora preguntará a sus compañeros:
 - ¿Si entendieron de que se trató el cuento?
 - ¿Qué fue lo que les gustó del cuento?
 - ¿Si les gustaría cambiar alguna parte del cuento?

Evaluación					
Lista de cotejo de evaluación grupal					
ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
Manifiesta interés al participar en actividades grupales			X		
Apoya las ideas de los demás y manifiesta empatía y respeto hacia sus compañeros			X		
Expresa claramente sus ideas ya sea de manera gráfica o escrita		X			
Identifica que es lo que puede leer y lo expresa verbalmente			X		
Muestra expresividad clara al manifestar lo que quiere decir de manera oral ante los demás			X		
Continúa la secuencia de lo que habla sobre todo si se trata de relatos literarios		X			

E-Excelente **MB**-Muy Bien **B**-Bien **R**-Regular **DF**-Deficiente

Interpretación de los resultados

En la actividad “soy un cuentacuentos”, al inicio los niños mostraban inseguridad al hablarles de que tenían que hacer al momento de contar un cuento, incluso algunos se negaban a participar por temor y preferían no hacerlo y ceder el turno a su compañero siguiente, ya que no tenían muy claro que era lo que deberían lograr manifestar ante sus compañeros.

Dentro de los principales aprendizajes esperados que se pretendían lograr con la aplicación de la actividad encontramos los siguientes, los cuales favorecen el campo formativo de lenguaje y comunicación: mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, narra sucesos reales o imaginarios, escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas: expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza, conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que se encuentra en los textos, y comprende su significado.

Cuando comenzaron a participar los primeros alumnos, los demás estuvieron muy atentos a lo que estaban haciendo y poco a poco los todos los que se negaban a participar fueron adquiriendo mayor confianza, incluso después se divertieron mucho al observar las diferentes formas en que cada uno de sus compañeros se iba expresando. Dentro de los aprendizajes que se pretendió lograr con la actividad, lo primordial es favorecer en los alumnos la expresión oral, como medio de comunicación social entre compañeros y personas de la comunidad en general.

Finalmente se vieron muy interesados todos a participar y se mostraron muy impacientes a esperar a que llegara el día en que tenían que hacer su presentación el 90% del grupo logro el propósito planteado de la actividad sin ningún problema y desarrollo los aprendizajes esperados.

Al concluir la actividad ya los niños mostraron mayor seguridad al hablar, apoyaron a cada uno de sus compañeros cuando estaban frente a todo el grupo para que tuvieran confianza y de esta forma fue como expresaron claramente todos lo que querían mostrar ante sus compañeros. Determinándose así su nivel de desempeño y el reconocimiento de los aprendizajes esperados adquiridos y las competencias desarrolladas plenamente.

Actividad no. 5		
Situación didáctica: "Vayamos al cine"		Tiempo: 2 horas
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje Oral	
Competencias a favorecer:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. 		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños dentro y fuera de la escuela. ✓ Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisa. ✓ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema. ✓ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. 		
Transversalidad:	Aspectos:	Competencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad personal ✓ Relaciones interpersonales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. ✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
Recursos humanos:		Recursos materiales:
<ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Alumnos 		<ul style="list-style-type: none"> • Proyector para computadora • Computadora

	<ul style="list-style-type: none"> • Película • Sillas • Palomitas de maíz • Boletos (hechos por la educadora para entrar al cine)
<p>Secuencia didáctica</p> <p>Actividades de inicio</p> <p>1.- La educadora tendrá que elaborar con fichas los boletos que serán el acceso de entrada al cine para los niños, donde se incluirán los datos como si fuera un cine de verdad.</p> <p>2.- Se hará la invitación a los padres de familia a llevar a sus hijos al cine que se preparara para ellos, (se y se les explicará a los padres de familia cual es la finalidad de esta actividad.</p> <p>3.- Se invitara a los niños de la primaria de la comunidad, ya que será ahí donde se presentará la película.</p>	
<p>Actividades de desarrollo</p> <p>1.- Los padres de familia llevarán a sus hijos a la presentación de la película.</p> <p>2.- Al entrar a la sala de cine (que será el salón de clases de la primaria que prestará el equipo de Enciclomedia que se encuentra en la misma comunidad), la educadora dará a cada niño unas palomitas para que puedan estar comiéndolas mientras ven la película.</p> <p>3.- Antes de iniciar la película se les preguntará a los niños:</p> <p>¿Quién ya ha ido al cine?</p> <p>¿Conocen las reglas del cine?</p> <p>¿Qué película creen que verán?</p> <p>¿Preguntar si alguien ya ha visto la película que se les presentará?</p> <p>4.- Posteriormente se presentará la película ante el grupo de niños que asistan a verla.</p>	

<p>Actividades de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una vez terminada de ver la película se hará un breve análisis de lo que sucedió, cuestionando a los niños lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gusto ¿Qué aprendieron de la película? ¿Qué más les gustaría que hubiera sucedido? ¿El final fue el ideal o les hubiera gustado un final diferente? ✓ Para finalizar la actividad los niños irán saliendo conforme llegue quien los recogerá.

Evaluación
Lista de cotejo de evaluación grupal

ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
Respetan las reglas de la actividad en la que participan.		X			
Respetan los turnos al hablar cuando quieren participar dando sus opiniones.			X		
Se apoyan mutuamente y manifiestan su interés a las diferentes actividades en las que se integran.		X			
Participan para dar su opinión acerca de un determinado tema.		X			
Mantiene la lógica en las conversaciones.		X			
Entiende lo que se le quiere dar transmitir a través de imágenes con movimiento que manifiestan una conversación mediante diálogo de orientación educativa.			X		

E-Excelente MB-Muy Bien B-Bien R-Regular DF-Deficiente

Interpretación de los resultados

Mediante la actividad “vayamos al cine”, los niños demostraron mucho interés cuando se les menciona que la actividad sería como ir al cine aunque no fuera un cine real, apoyaron la idea y comenzaron a hacer preguntas como:

¿Qué película vamos a ver?

¿Dónde vamos a ver la película?

¿Y cobran para que podamos entrar?, en base a estas preguntas fue más sencillo que los niños comenzarán a opinar y se empezara a cumplir con el objetivo desde antes de la actividad.

La actividad inicio de manera satisfactoria y todos los niños participaron activamente mostrando empatía, interés y respeto hacia los demás, todos al terminar de ver la película opinaron y respondieron muy bien a las preguntas que se les plantearon y su actitud fue muy positiva.

Hubo dos niños que durante la actividad se mostraron un poco inquietos pero se les permitió salir un par de minutos del salón para que no se pudieran distraer un poco de estar un con todo cerrado, ya que son niños a los que les gusta estar afuera y no que se les tenga sin poder salir y posteriormente por voluntad propia se reintegraron al grupo.

Se cumplió con los aprendizajes esperados en un 80% del grupo, esto debido a lo inesperado que paso con los dos niños, pero aún así mostraron interés en lo que se hizo y también pudieron aportar experiencias adquiridas por medio de la actividad realizada.

Los niños al concluir la actividad comprendieron el significado del saber escuchar al que habla y apoyaron las ideas de sus compañeros, también mostraron mucho

interés en lo que habían observado y entablaron conversaciones de los sucesos que vieron en la película, compartiendo ideas y pensamientos acerca del trabajo.

Actividad no. 6		
Situación didáctica: “Adivina quién soy”		Tiempo: 1 hora
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje Oral	
Competencias a favorecer:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. ✓ Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. 		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. ✓ Solicita la palabra y respeta turnos de habla de los demás. ✓ Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones dentro del país 		
Transversalidad:	Aspectos:	Competencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social • Expresión y apreciación artística 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad personal ✓ Expresión dramática y apreciación teatral 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. ✓ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios de, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa. ✓ Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones.
Recursos humanos:		Recursos materiales:
<ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Niños 		<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de diferentes objetos

Secuencia didáctica						
Actividades de inicio						
1.- Se les dará a los alumnos una pequeña introducción acerca de lo que se va a tratar la actividad, mencionando las instrucciones de lo que van a realizar y mostrando así un ejemplo.						
Actividades de desarrollo						
1.- Cada niño que vaya pasando al frente, tomará una tarjeta con una imagen la que más le agrada de las que ya estarán listas.						
2.- Sin mostrar a sus compañeros la imagen, tratará de con mímica y gestos decirles a sus compañeros cual es su imagen oculta sin mencionar una sola palabra, para que el grupo sea quien tenga que adivinarlo.						
3.- Por turnos pasarán cada uno de los alumnos a realizar lo mismo de manera que todos hayan participado.						
Actividades de cierre						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntar que se les dificultó a los niños que les cueste más trabajo realizar movimientos o gestos para describir algo. ✓ Cada niño mencionara que es lo que más les gusto de la actividad y que no le gusto. 						
Evaluación						
Lista de cotejo de evaluación individual						
APRENDIZAJE ESPERADO	ALUMNO	E	MB	B	R	DF
	Yenifer	X				
	Ximena	X				

Que el alumno se relacione con sus compañeros no solo como siempre lo hace sino agregando detalles que hagan más amena su interacción y que puedan participar como grupo ante todo mostrando apoyo hacia los demás cuando les cuesta trabajo cumplir con la actividad como debe ser.	Yaritzí			X		
	Javier		X			
	Estrella			X		
	Daniel			X		
	Brisa	X				
	Marely		X			
	Guadalupe		X			
	Wendy		X			

E-Excelente MB-Muy Bien B-Bien R-Regular DF-Deficiente

Interpretación de los resultados

“Adivina quién soy”, es el título de la actividad realizada, al inicio de esta se pudo observar que si a los niños no se les motiva a participar de forma expresiva ante todo el grupo, ellos no son capaces aun de pararse solos al frente y manifestar lo que quieren que los demás se den cuenta que están tratando de transmitirles.

Pero para esto la actividad fue muy motivadora para los alumnos, al pasar el primer alumno le fue un poco difícil tener que realizar movimientos que debía coordinar con lo que quería transmitir, pero ya para los siguientes participantes fue un poco menos complicado, aunque se tuvo que hacer una pequeña pausa con los niños de más dificultad, pero el grupo siempre apoyo al compañero participante y de esta manera lo motivaban a realizar lo que era parte de la actividad.

El 80% del grupo no presento dificultad alguna ante la actividad, y en su mayoría se lograron desarrollar en los niños los aprendizajes esperados, teniendo así un resultado favorable que se manifiesta en el desempeño de los alumnos al participar activa y socialmente.

Mediante la actividad, cada niño posteriormente logro manifestarse de forma distinta haciéndose entender y comprendió que su lenguaje puede ir acompañado de mímica, gestos y movimientos y que siempre debe apoyar a quien lo necesita.

Actividad no. 7		
Situación didáctica: “Las palabras escondidas”		Tiempo: 1 hr, 30 min.
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral	
Competencias a favorecer:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. 		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. ✓ Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. ✓ Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. ✓ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. ✓ Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. ✓ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. ✓ Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como organizar y realizar distintas actividades. 		
Transversalidad:	Aspectos:	Competencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad personal ✓ Lenguaje escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en diferentes ámbitos en que participa. ✓ Utiliza textos en distintas actividades

		guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.
Recursos humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Niños 	Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de imágenes con su nombre • Tarjetas con los nombre de las imágenes pero sin el objeto dibujado. • Material de educación física para marcar el camino. • Banderas para anunciar quien gana el juego. • Dulces para premiar a los ganadores 	
Secuencia didáctica		
Actividades de inicio <p>1.- La educadora antes de que llegue el grupo a clases, ya debe tener escondidas las tarjetas que serán los objetos que los niños tendrán que encontrar y así mismo las pistas para llegar a ellos. También debe ya tener marcados los caminos que seguirán los equipos incluyendo los obstáculos.</p> <p>2.- En las mesas principales donde iniciara la competencia para encontrar las palabras escondidas, se pegaran las tarjetas que deben encontrar los dos equipos, ya que el ver al inicio las palabras que van a buscar con su respectiva imagen les será más fácil encontrarlas (ej. oso, sol, mesa, etc.), en total tendrán que ser ocho palabras.</p> <p>3.- Se dividirá al grupo en dos equipos de manera que a forma de competencia (rally) tendrán que realizar la actividad que se les indicara.</p> Actividades de desarrollo <p>1.- Se iniciará la competencia una vez que los niños ya conozcan las instrucciones y las reglas.</p> <p>2.- Los niños mediante las pistas sabrán donde están las palabras escondidas, una vez que las vayan encontrando tendrán que dárselas a un compañero del equipo que será el que las lleve a la mesa de inicio, el cual tendrá que pasar por el mismo camino por donde iba y ya estando en la mesa de inicio tendrá que quedarse ahí a esperar a sus compañeros.</p>		

3.- Ganara el equipo que encuentre primero todas las palabras y tendrá que dar el banderazo de ganador en la meta.

Actividades de cierre

- ✓ Los niños tendrán que reconocer que dice en las palabras que encontraron, relacionándolas con las que tienen a la vista.
- ✓ Se entregara un premio al equipo ganador, y así mismo a los participantes se les dará un pequeño obsequio de agradecimiento por participar.
- ✓ Se hará un análisis acerca de lo que se hizo, para saber que les gusto y que no de la actividad, así mismo platicaran sus experiencias.

Evaluación

Lista de cotejo de evaluación grupal

ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.		X			
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.	X				
Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.		X			
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.		X			
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.		X			
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.		X			
Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como organizar y realizar distintas actividades.			X		

E-Excelente MB-Muy Bien B-Bien R-Regular DF-Deficiente

Interpretación de los resultados

Al inicio de la actividad “las palabras escondidas”, los niños mostraban inseguridad y no querían participar todos, ya que o no querían correr o decían que no sabían que decían las palabras, también mencionaban que si todos iban a tener un premio o solo el que ganara.

Por la razón mencionada anteriormente, los principales aprendizajes que se pretendían con la actividad para favorecer el campo de lenguaje y comunicación encontramos los siguientes: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela, describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

Cuando ya la actividad se estaba realizando y los niños comenzaron a observar las palabras, y sus equipos encontraron la primera pista, se emocionaron mucho y querían continuar para encontrar ya la segunda pista, en algunos obstáculos se ayudaron mutuamente para poder pasar y esto alentó a todos a seguir hasta finalizar la competencia y pedían volver a hacer otra actividad igual para seguir jugando, ya que no se les dificultó encontrar las palabras por el contrario lo hicieron muy rápido.

El 90% del grupo realizó adecuadamente lo que se le indicó y de esta forma lograron adquirir los aprendizajes esperados y obtener mayor seguridad, confianza y autonomía al momento de participar en actividades que requieren de organización grupal para lograr un objetivo.

Una vez que se terminó la actividad los niños expresaron más claramente sus experiencias e incluían en su narración de lo que más les gustó de lo que realizaron, a sus compañeros que les brindaron ayuda en la competencia y se

mostraron más seguros para participar en otras actividades con características similares.

Actividad no. 8		
Situación didáctica: “El campamento del lenguaje”		Tiempo: 4 hrs.
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral	
Competencias a favorecer:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene y comparte información a través de distintas formas de expresión oral. ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. ✓ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. 		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. ✓ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. ✓ Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. ✓ Narra sucesos reales o imaginarios. ✓ Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. ✓ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. ✓ Solicita la palabra y respeta turnos de habla de los demás. ✓ Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como organizar y realizar distintas actividades. ✓ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. ✓ Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. 		
Transversalidad:	Aspectos:	Competencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo físico y salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinación, fuerza y equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

<p>Recursos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Niños 	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Costales • Cuento “El cocodrilo aventurero” • Papa caliente • Huevos cocidos • Clavos de condimento • Rodajas de zanahoria • Palillos
<p>Secuencia didáctica</p> <p>Actividades de inicio</p> <p>1.- anticipadamente se pedirá a los papás que lleven a sus hijos el día del campamento con ropa deportiva, y de material se les pedirá un huevo cocido y un costal.</p>	
<p>Actividades de desarrollo</p> <p>1.- Se dará la bienvenida al campamento a los niños, con la canción “El trenecito”.</p> <p>2.- La siguiente actividad será la carrera de costales para hacer que el niño se sienta en confianza para las posteriores actividades.</p> <p>3.- Un niño pasara a narrar el cuento “El cocodrilo aventurero”, que fue hecho por un alumno del grupo y su papá, para esta actividad.</p> <p>4.- Al finalizar la lectura del cuento los niños tendrán que dar su opinión acerca de lo que les gusto o no les gusto.</p> <p>5.- Se realizara la actividad de frijoles al centro, la cual consiste en: dividir al grupo en dos equipos, el primer equipo pasara al centro, los cuales serán los frijoles, haciendo el segundo equipo un círculo alrededor de ellos. El equipo que está afuera tendrá que mediante pelotas, eliminar a sus compañeros que se encuentran en el interior del círculo, ganara el equipo que elimine más pronto todos los frijoles.</p> <p>6.- Se les dará un tiempo para que tomen su almuerzo.</p> <p>7.- Después de lo anterior se hará el juego de la papa caliente, este con la finalidad de que el niño que le toque quedarse con la papa, tendrá que contar un chiste o una anécdota graciosa que le haya sucedido.</p> <p>8.- Se realizara el juego “Revolución”, en el que los niños en equipos que se harán, tendrán que socializar quien será el objeto o cosa que se vaya nombrando para cuando se haga la revolución cada uno</p>	

encuentre a su pareja.

9.- La educadora contara algunas adivinanzas que los niños tendrán que adivinar para poder ganar un dulce.

Actividades de cierre

- ✓ Con el huevo cocido que se les pidió cada niño hará un pollito del cual la educadora ya tiene la muestra y les explicara la forma en cómo se realizara, este como resultado final de su participación.
- ✓ Así mismo como obsequio se les otorgara a cada niño un rompecabezas para armar en casa.

Evaluación

Lista de cotejo de evaluación grupal

ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
Usa el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.		X			
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.		X			
Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.		X			
Narra sucesos reales o imaginarios.	X				
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.		X			
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X				
Solicita la palabra y respeta turnos de habla de los demás.		X			
Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como organizar y realizar distintas actividades.	X				
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		X			
Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.			X		

E-Excelente MB-Muy Bien B-Bien R-Regular DF-Deficiente

Interpretación de los resultados

En la actividad “el campamento del lenguaje”, en el diagnóstico inicial los niños mostraban timidez e inseguridad para dialogar o participar en actividades durante un lapso de tiempo más amplio de lo que a diario están en la escuela y por esta razón algunos de los alumnos se negaban a participar y más si se trataba de actividades de expresión oral.

Los aprendizajes esperados que principalmente se desarrollaron con la aplicación de la actividad, para favorecimiento del lenguaje oral encontramos los siguientes: usa el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos.

Mediante esta actividad los niños tuvieron mayor tiempo para convivir, acataron muy bien las indicaciones y reglas del campamento y se integraron satisfactoriamente a las actividades, aunque dos niños no querían participar muy bien al principio, al final se convencieron y decidieron hacerlo para apoyar a sus compañeros.

El 90% del grupo no tuvo problema alguno para participar en todas las actividades y por esta razón los aprendizajes esperados, se puede decir que se desarrollaron muy bien en los alumnos, quienes aportaron muy buenas ideas y estrategias de trabajo para organizar el trabajo colaborativo.

Los niños al fin de la actividad se mostraron muy seguros de sí mismo y colaboraron unos con otros para que todo saliera de acuerdo a lo planeado, manifestando así mucho interés en lo que realizaban. Su lenguaje fue utilizado

para manifestarse adecuadamente y lo hicieron de la forma más correcta que pudieron.

Actividad no. 9		
Situación didáctica: "A decir disparates"		Tiempo: 40 min.
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral
Competencias a favorecer:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. 		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. ✓ Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. ✓ Narra sucesos reales o imaginarios. ✓ Intercambia opiniones y explica por qué está o no de acuerdo con lo que otros opinan sobre un tema. ✓ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. 		
Transversalidad:	Aspectos:	Competencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad personal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
Recursos humanos:		Recursos materiales:
<ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Niños 		<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Marcadores
Secuencia didáctica		
Actividades de inicio		
1.- Se explicara a los alumnos en qué consiste la actividad de decir disparates y la educadora pondrá uno		

como ejemplo.

Actividades de desarrollo

1.- Cada alumno irá pasando al frente a contar algún disparate y el grupo tendrá que ir diciendo porque es un disparate lo que se está diciendo, (por ejemplo: ayer use una chamarra porque tenía mucho calor).

2.- De esta forma todo el grupo estará en constante participación para argumentar la idea de lo que se está diciendo y todos los alumnos tendrán que pasar al frente.

3.- La educadora irá anotando los disparates que cada niño va a decir.

Actividades de cierre

- ✓ Platicar con los alumnos acerca de lo que les pareció la actividad y aportarán sus opiniones acerca de sus experiencias.

Evaluación

Lista de cotejo de evaluación grupal

ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.		X			
Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.		X			
Narra sucesos reales o imaginarios.	X				
Intercambia opiniones y explica por qué está o no de acuerdo con lo que otros opinan sobre un tema.	X				
Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.			X		

E-Excelente MB-Muy Bien B-Bien R-Regular DF-Deficiente

Interpretación de los resultados

En el diagnóstico inicial antes de la actividad “a decir disparates”, se observó que a los alumnos les daba pena que sus compañeros escucharan lo que iban a decir, incluso había quienes para evitar esto utilizan una voz muy bajita para no ser escuchados por los demás.

Dentro de los principales aprendizajes esperados que pretendían lograrse con la actividad aplicada encontramos los siguientes: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela, evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas, narra sucesos reales o imaginarios.

Una vez que la educadora puso un ejemplo acerca de lo que se iba a realizar a los niños les causó mayor seguridad participar, ya que se dieron cuenta de que todos tenían que involucrarse en lo que se estaba realizando y el interés que mostraron fue muy notable y su participación fue muy activa y organizada, cuando todos habían participado no querían que terminara la actividad y se pretendía solo una ronda y ellos decidieron que pasarían dos veces cada uno al frente.

El grupo manifestó un 100% los aprendizajes esperados y logró desempeñar las competencias que se tenían ya plasmadas en el desarrollo de la actividad, logrando así perseverar mayores conocimientos y actitudes ante la realización de una determinada actividad.

El grupo al finalizar la actividad mostró mayor interés al socializar y los niños utilizaron su lenguaje en lo más que pudieron para comunicar sus ideas intercambiando opiniones de diversas formas con el resto del grupo para hacerse entender y saber que realmente estaba transmitiendo lo que pretendía.

Actividad no. 10		
Situación didáctica: “Esta es mi vida”		Tiempo: Una semana
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral	
Competencias a favorecer:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. ✓ Aprecia la diversidad lingüística de su región y cultura. 		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. ✓ Mantiene la atención y la lógica en las conversaciones. ✓ Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. ✓ Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado. 		
Transversalidad:	Aspectos:	Competencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad personal ✓ Cultura y vida social 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. ✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
Recursos humanos:		Recursos materiales:
<ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Niños • Padres de familia 		<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías • Cartulinas • Hojas de colores • Marcadores

	• Imágenes de objetos				
Secuencia didáctica					
Actividades de inicio					
1.- Se pedirá a padres de familia a que ayuden durante la semana a los niños a buscar imágenes o fotografías, que representen lo que es su vida actual.					
Actividades de desarrollo					
1.- Los niños tendrán que ir acomodando esas imágenes o fotos de forma que armen su vida actual, esto lo harán en cartulinas.					
2.- Tendrán que tomar en cuenta su casa, los objetos que en ella hay y que son más importantes para el niño, los hermanos que tienen, a sus papás y a que se dedican.					
3.- En el salón se pegara una cartulina para cada alumno, en donde, las fotos o imágenes que lleven durante la semana las pegaran, de forma que vaya quedando representado lo que están viviendo ahora.					
Actividades de cierre					
✓ Al finalizar la semana y los trabajos estén completos cada niño nos dirá: Porque pusieron esas fotos o imágenes. Que representan para ellos. Quien vive en su casa. En casa, cuales son las cosas más importantes para ellos.					
✓ Todos los niños tendrán que exponer sus trabajos ante el grupo.					
Evaluación					
Lista de cotejo de evaluación grupal					
ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	X				
Mantiene la atención y la lógica en las conversaciones.		X			

Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.		X			
Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado.			X		

E-Excelente **MB**-Muy Bien **B**-Bien **R**-Regular **DF**-Deficiente

Interpretación de los resultados

En la actividad “esta es mi vida” se manifiesta lo siguiente como diagnóstico inicial: Los niños desde un inicio se mostraron interesados a la actividad, al saber que tenían que llevar fotos al salón de clases. Aunque al principio los padres de familia decían que no tenían tiempo para buscar o que no tenían fotografías y las que tenían no las podían dejar que las llevaran por que los niños las iban a maltratar.

Ya durante la realización de la actividad todo resulto muy agradable para los alumnos, ya que todos los días cuando llegaban al salón de clases mostraban sus fotos a sus compañeros y les iban diciendo en qué momento habían sido tomadas y porque y también mencionaban lo que representaba para ellos.

Los papás estuvieron muy atentos a que sus hijos a diario llevaran la representación que los niños les iban pidiendo, a pesar de que al inicio pusieron un poco de obstáculo, después incluso si no querían que llevara el niño la foto le ayudaban a dibujarla para que fuera su presentación del día. Hubo algunos niños que faltaron varias ocasiones a clases y esos días no llevaron sus imágenes entonces al final si les hizo falta material para presentar.

El 90% del grupo no presento problemas durante la actividad y las competencias y aprendizajes esperados se manifestaron satisfactoriamente en cada uno de los alumnos, logrando así el propósito de la actividad. El grupo al finalizar la actividad mostro el interés que tuvo hacia esta y lo reflejo en sus aportes y explicaciones.

Actividad no. 11		
Situación didáctica: "Mis mejores recuerdos"		Tiempo: 1 hr.
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje y comunicación
Competencias a favorecer:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. 		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. ✓ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. ✓ Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. ✓ Solicita la palabra y respeta turnos de habla de los demás. 		
Transversalidad:	Aspectos:	Competencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad personal ✓ Relaciones interpersonales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. ✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
Recursos humanos:	Recursos tecnológicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Educadora • Niños 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector 	
Secuencia didáctica		
Actividades de inicio		
1.- La educadora preparara material visual mediante diapositivas, que incluirán fotografías de la estancia de los alumnos en el preescolar, donde se observa su participación en las distintas actividades.		

2.- La educadora platicara con el grupo acerca de lo que recuerdan en su estancia en el preescolar.					
Actividades de desarrollo					
1.- Se instalara la computadora y el proyector en el salón de clases.					
2.- Se pasara el material ya preparado con las fotos para que los alumnos vayan observando cada una, y tendrán que participar mencionando si recuerdan que dia sucedió lo que están viendo.					
Actividades de cierre					
✓ Se comentara con el grupo que es lo más importante que les ha ocurrido estando en el preescolar y que es lo que no les ha gustado.					
Evaluación					
Lista de cotejo de evaluación grupal					
ASPECTOS A EVALUAR	E	MB	B	R	DF
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.		X			
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.		X			
Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.		X			
Solicita la palabra y respeta turnos de habla de los demás.	X				

E-Excelente MB-Muy Bien B-Bien R-Regular DF-Deficiente

Interpretación de los resultados

Mediante la actividad “mis mejores recuerdos”, como diagnostico inicial se observo que los niños trataban de recordar que habían pasado en el preescolar, pero algunos tenían la dificultad para poder recordar sucesos pasados, pero después

ellos querían saber porque se les estaba preguntando todo esto y ellos hacían las preguntas hacia la educadora.

Dentro de los principales aprendizajes esperados que se pretendían lograr con la realización de la actividad encontramos los siguientes: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas, solicita la palabra y respeta turnos de habla de los demás.

Una vez que se les comenzaron a mostrar a los alumnos las fotografías donde ellos aparecían, mostraron mayor interés en la actividad, y su participación fue muy notable al socializar lo que veían en cada foto, demostrando una actitud positiva y socializadora ante el resto del grupo. Al finalizar la actividad ellos querían que se les mostraran más fotos para continuar viéndolas y hablando de los sucesos que les ocurrieron, incluso al ver las fotos algunos de los niños mencionaban detalles de ese día que se había tomado la fotografía, claro mientras ellos hayan estado presentes.

El grupo manifestó las competencias desarrolladas y los aprendizajes esperados en un 100% de su participación, ya que todos se involucraron activamente en la actividad y demostraron satisfacción e interés al hacerlo, teniendo una buena convivencia y organización grupal fue como esto se pudo lograr.

El grupo mostro interés notable en la actividad y el lenguaje de cada niño fue utilizado adecuadamente, logrando transmitir hacia los demás sus ideas y emociones que ellos manifestaban. Su ambiente de socialización fue muy favorecido con la actividad y su participación muy notable y muy entusiasta.

Valoración de los resultados

Los resultados de la aplicación del presente proyecto resultaron muy favorables ya que se vio un gran avance en el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de la comunidad de El Alemán, dentro del Jardín de niños “Rosaura Zapata” con clave 16DJN2384Q.

Todo esto se logro con ayuda de los diferentes instrumentos y técnicas utilizadas, como fue el diario de campo, la entrevista, la observación y el diagnóstico integral, que con esto fue necesario para darse cuenta del problema que estaba afectando la comunidad estudiantil.

Basarse en la teoría socio-cultural de Vigotsky fue de mucha importancia, ya que aquí es donde se menciona que el lenguaje es primordial en el desarrollo del niño. Así como también aquí mismo se dan a conocer los elementos esenciales para este logro, como es la conceptualización de signo, significado y significante.

Con apoyo en todo esto se pudieron estructurar once situaciones didácticas en las cuales el propósito primordial es mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños, en cada actividad los resultados fueron muy positivos y se pudo observar que los niños mostraron gran interés para que esto se lograra, los resultados de esto se pueden observar anotados en la interpretación de los resultados y la lista de cotejo como instrumento de evaluación.

La expresión oral en los niños logro un gran avance en su desarrollo, esto de una manera adecuada y satisfactoria, ya que las actividades permitieron la fluidez en el lenguaje en los niños y así mismo demostraron más confianza al intercambiar opiniones, compartir ideas, sentimientos y expresiones ante los demás.

Hubo ciertos inconvenientes durante la aplicación del proyecto que se hacen aquí notar, ya que no se pueden pasar por alto y deben tomarse en cuenta durante la práctica docente:

- La constante inasistencia de los alumnos a clases por motivos de clima, enfermedad o simplemente irresponsabilidad de los padres de familia.
- Falta de participación por parte de los padres de familia en actividades planeadas con los niños.
- Durante la realización del diagnóstico hubo un poco de retraso ya que por motivos distintos no se podían aplicar secuencialmente las entrevistas a padres de familia y pruebas de vocabulario a los niños.
- Los niños se resistían a participar en las primeras situaciones didácticas planeadas por timidez e inseguridad.

Pero tal como hubo inconvenientes también hubo aspectos positivos como los siguientes:

- Al involucrar a toda la comunidad institucional a participar en las diferentes actividades a los niños les motivo a participar de manera más activa.
- Los niños desarrollaron mayor fluidez en su lenguaje oral y lograron expresarse con mayor facilidad.
- La confianza se noto bastante favorecida y los niños ahora mostraban mayor seguridad al expresar sus sentimientos y emociones.
- En cada actividad los alumnos buscaban una forma de integrarse colaborativamente.

CONCLUSIONES

Como docente puedes darte cuenta siempre de tus debilidades y fortalezas para enfrentar un problema, partiendo de las experiencias que se adquirieron en la actual investigación cabe mencionar que llevar a cabo una tarea tan importante como impartir educación a un grupo de pequeños niños que comienzan a vivir sus primeras experiencias escolares, es siempre una gran responsabilidad pero también una dicha, ya que gracias a estos retos descubrimos que el potencial que un ser humano puede desarrollar, no siempre está en lo que pueda enseñar, sino en lo que pueda aprender el mismo de esas enseñanzas.

Cabe mencionar que no siempre vamos a tener resultados positivos a nuestras tareas, sino que también hay que adquirir consciencia de aquellas veces en las que se nos presenta un problema y al final no obtenemos lo que deseábamos, he ahí donde hay que poner énfasis en lo verdaderamente importante de nuestra labor y darnos cuenta de en que estamos fallando para poder mejorar.

Al realizar este trabajo de investigación hubo grandes avances y logros, ya que se adquirió mayor convivencia social no solo con los alumnos, sino también con padres de familia y habitantes de la comunidad en general que de una u otra forma apoyaron en nuestra labor y de esta forma las relaciones interpersonales fueron siendo cada vez más favorables con el paso del tiempo mientras se llevo a cabo la aplicación del trabajo donde se demostró que en una institución no solo influye el docente, sino que también la influencia de padres de familia y comunidad forman parte de ese contexto donde se desarrolla nuestra vida diaria y la de los alumnos.

Mencionemos también que hay que aprender de los errores, ya que al realizar este trabajo también hubo dificultades, las cuales fueron como una barrera para no continuar, pero la cual se tuvo que quitar del camino para poder seguir adelante,

se hace mención de esto ya que los padres de familia y la comunidad en ocasiones no actúan como verdaderamente lo deseamos y he ahí cuando comienza a generarse el conflicto de la limitación a la práctica docente, pero que siempre hay que tratar de superar y no dejar que derrumbe lo que se ha construido, todo lo contrario debe servir siempre para ver el grado de importancia que debemos darle a nuestro propio trabajo y cuál es la mejor forma en que este puede llevarse a cabo.

Hagamos hoy un compromiso con la educación, mediante la empatía y un gran esfuerzo para llevar a los niños a tener un mejor futuro ya que serán ellos mismos quien forjen el día de mañana a los ciudadanos posteriores quienes deberán demostrar ser críticos, reflexivos, autosuficientes y capaces de resolver una situación de conflicto, esto mediante un desarrollo de pensamiento creativo que les permita desenvolverse libre y plenamente ante el mundo.

Un trabajo de investigación requiere no sólo de esfuerzo y dedicación, sino también un gran compromiso que como docentes tenemos frente a un grupo, debemos saber cómo enfrentar todo tipo de situaciones que contempla nuestro ámbito educativo donde nos desarrollamos no solo como docentes sino como personas, llevando una relación tanto personal, como interpersonal con todos en general y donde debemos saber cumplir con nuestras obligaciones como portadores de la educación para tener un futuro favorecedor del cual nos debemos sentir orgullosos por haber sido partícipes de ello.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁLVAREZ, Cáceres R., *“Métodos de investigación”*, 1ª Ed. 1996 p.389

Antología elaborada por anteriores directoras del jardín de niños Rosaura Zapata y extraída de habitantes mayores pertenecientes a la comunidad de El Alemán, 1989 p.110

ÁVILA, Baray Luis, *“Introducción a la metodología de la investigación”*, Editorial Casilimas Sandoval, n/f, p.569

BALAN, de la Cruz Emma, *“Estrategias de lenguaje para niños: ejercicios y actividades para adquirir fonemas”*, México, Ed. Trillas, 2008, p119.

BENGOECHEA, Garín Pedro, *“Dificultades de aprendizaje escolar en niños con necesidades educativas”*, 5ta Ed. 1994 p.369

BUISÁN, Serradell Carmen y MARIN, Gracia Ma. Ángeles, *“Como realizar un diagnostico pedagógico”*, Ed. Alfaomega, México D.F. 2001, p.149

CARO, Baroja *“Cuadernos de Campo Madrid”*, 1979 p.245

CORDOVA, Martha Isarra *“La lengua”*, 2ª Ed. México, D.F. 1999 p. 349

D. SHERIDAN, Mary, *“Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño”*, Ed. Alfaomega, México D.F. 2002, p.110

Enciclopedia de las ciencias de la educación, Primera Ed. 2005 p.490

FAW, Terry, *“Teoría y problemas de psicología del niño”*, Ed. McGraw-Hill. México, 1986, p. 225.

FERNÁNDEZ, Díaz M.J. *“Paradigmas de la investigación pedagógica”* EN A. de a Orden (ed.): Investigación educativa, Madrid, Anaya, 1985, p.346

GONZÁLEZ, Lomazares Magalys *“Metodología para el diagnóstico”*, en Revista Cubana del Sindicato de Educación, Ciencia y Deporte, Ciudad de La Habana, 1998, p. 41.

GONZÁLEZ, RÍO M.J. (1997). *“Metodología de la investigación social”*. Técnicas de recolección de datos: Aguacalera, p.358

Gran enciclopedia temática de la educación, México D.F. 1ra ed. 1979 p.1353

LAROUSSE, México D.F. Ed. de colección, 2005 p. 1826

LAROUSSE, México D.F. 8va Ed. 1976, p.1055

LOPEZ, D. Y PÉREZ, Román, *“Vigotsky y la socialización”*, 8ª Ed. 1995, p.140

MARIN, Iturbe Vicente, *“Jungapeo en la historia”*, Arana, México D.F., 1966, p.85

MEDINA, Lozano Luis, *“Métodos de investigación I y II”*, México D.F. 1990 p.325

Programa de Educación Preescolar. México. Primera Edición 2011 p.233.

RICO, Gallegos Pablo, *“Elementos teóricos y metodológicos para la investigación educativa”*, Unidad 164 de la Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro Mich., febrero de 2005, p.341

RICO, Gallegos Pablo, "*La praxis posible (teoría e investigación para la práctica docente)*", Unidad 164 de la Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro, Michoacán, México, 2001, p. 297

RIVIERE, A. "*La psicología de Vigotsky*", 5ta Ed. 1852 p.112

ROBERT, E. Owens, Jr. "*Desarrollo del lenguaje*", Madrid 2003, 5ta Ed. p.480

VIGOTSKY, L. S. "*La imaginación y el arte de la infancia*", Ensayo Ed. Trillas. México. D.F. 1996, p. 105.

VIGOTSKY, S. "*Pensamiento y Lenguaje*". Madrid: Paidós, 1978, Ed. Quinto Sol, p. 191

YELA, Mariano, "*Introducción a la teoría de los tests*", Madrid, 1987 p. 263

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista realizada a padres de familia

Propósito: Analizar el problema de lenguaje oral presentado en los niños de educación preescolar.

Instrucciones: Tache con una X la respuesta a la pregunta de acuerdo a las características que presenta su hijo(a) y explique su respuesta de manera breve.


1. ¿A PARTIR DE QUE EDAD COMENZO EL NIÑO A PRONUNCIAR SUS PRIMERAS PALABRAS? R:
2. ¿LE FUE COMPLICADO AL NIÑO MENCIONAR PALABRAS DE MAYOR DIFICULTAD CUANDO FORMULO SUS PRIMERAS ORACIONES?
SI ____ NO ____ ¿POR QUÉ? R:
3. ¿ES CAPAZ SU HIJO DE PRONUNCIAR DIVERSIDAD DE PALABRAS DE ACUERDO A SU EDAD PARA ENTABLAR UNA CONVERSACION?
SI ____ NO ____ ¿POR QUÉ? R:
4. ¿CUÁNDO SE LE CUESTIONA AL NIÑO ACERCA DE ALGUN HECHO ES CAPAZ DE BRINDAR UNA RESPUESTA? SI ____ NO ____ ¿POR QUÉ? R:
5. ¿MANIFIESTA EL NIÑO UNA ACTITUD DE SEGURIDAD AL INTEGRARSE A OTROS GRUPOS DE NIÑOS DENTRO DE LA COMUNIDAD?
SI ____ NO ____ ¿POR QUÉ? R:
6. ¿MENCIONA PALABRAS INNADECUADAS EL NIÑO CUANDO SE EXPRESA ANTE LOS DEMAS? SI ____ NO ____ ¿POR QUÉ? R:





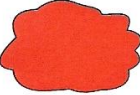





¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 2: Prueba de vocabulario expresivo en educación preescolar.

Propósito: Verificar del desempeño del lenguaje oral que cada niño tiene desarrollado.











Instrucciones: Tachar la respuesta de los niños de acuerdo a la concepción de cada imagen mostrada en la prueba.

<h3>Prueba de Vocabulario Expresivo en Educación Preescolar</h3>	
<h4>PROTOCOLO DE REGISTRO</h4>	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Alumno/a: _____	
Fecha de nacimiento: _____	Edad: _____
Fecha de aplicación: _____	
Colegio: _____	
Grado: _____	
Examinador/a: _____	
Ejemplo:  <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	

1		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
3		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
4		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
5		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
6		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
7		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
8		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
9		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
10		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

11		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
12		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
13		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
14		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
15		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
16		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
17		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
18		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
19		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
20		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

--

21		Si	No
22		Si	No
23		Si	No
24		Si	No
25		Si	No
26		Si	No
27		Si	No
28		Si	No
29		Si	No
30		Si	No

31		Si	No
32		Si	No
33		Si	No
34		Si	No
35		Si	No
36		Si	No
37		Si	No
38		Si	No
39		Si	No
40		Si	No

Puntuación Directa

Observaciones / Conclusiones

Nivel:

Bajo

Medio

Alto