

SECUENCIA DIDÁCTICA:

“DISFRUTANDO DE LA FERIA DE MI PUEBLO”

PROFRA. LAURA EDITH VAZQUEZ MACEDO

JARDIN DE NIÑOS: OLAC FUENTES MOLINAR CCT.15EJN3764F

TEJUPILCO, MÉXICO, DICIEMBRE 2019

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo (Barriga 2019). Como bien lo expresa Barriga, la modalidad de secuencia didáctica nos brinda la oportunidad de que los alumnos, adquieran sus aprendizajes de una manera mas dinámica y significativa, puesto que están en contacto directo con el objeto de estudio, poniendo a prueba todos sus sentidos, a través de experiencias únicas e irrepetibles, porque aún cuando los pequeños, vuelvan a vivir alguna situación similar a las descritas a continuación, las vivencias, los contextos, las personas, no serán las mismas.

Durante el desarrollo de la Secuencia, los alumnos fueron los protagonistas, en cada una de las actividades realizadas, manteniendo siempre la motivación y el deseo por aprender, cada día que transcurría, el entusiasmo por participar era mayor, de igual manera se logro la participación activa de los padres de familia, lo cual además de facilitar el desarrollo de las actividades, fortaleció el vinculo entre la comunidad escolar, y sobre todo el reconocimiento de la importancia del nivel preescolar en la vida de sus hijos.

La planeación de la Secuencia didáctica, se encuentra sustentada al libro ***Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*** (2017).

PLANEACIÓN:

PROYECTO “DISFRUTANDO DE LA FERIA DE MI PUEBLO”

Campo de Formación Académica: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Organizador Curricular 1: Cultura y Vida Social

Organizador Curricular 2: Interacción con el entorno social

Aprendizaje esperado: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Materiales: videos, encuestas, entrevistas, convocatoria, imágenes de lotería, cartón, videos sobre caballos, accesorios de jinetes, caballos de palo, videos de toros, hojas de trabajo, dulces típicos, nieve, premios,

+ Campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y Social con las que se relaciona:

Campo de Formación Académica: lenguaje y comunicación

Organizador Curricular 1: Oralidad

Organizador Curricular 2: Explicación

Aprendizaje esperado: Responde por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes

Organizador Curricular 1: Apreciación artística

Organizador Curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas

Aprendizaje esperado: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar

Tal como lo expresa Barriga 2019. La línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre. Siguiendo tal argumento, se estructuró la secuencia didáctica justo en esos tres tipos de actividades; durante las actividades de inicio, se introdujo a los alumnos al tema, abordando este de forma general, mediante cuestionamientos que los llevaron a expresar su experiencia vivida en tal acontecimiento; durante las actividades de desarrollo, en las cuales se busca adquirir mayor conocimiento acerca del tema, ampliando, comparando y/o contrastando con la información propia; en el desarrollo de las actividades de cierre, los alumnos experimentaron toda la información que lograron obtener, es decir llevaron a la realidad el tema de la feria, sintiéndose parte de esta, movilizaron sus conocimientos y obtuvieron un aprendizaje mas significativo.

INICIO

DIA 1

- Indagar en el grupo, que conocen acerca de la feria de la localidad, recuperando todas las experiencias de los estudiantes, mediante una grabación de voz.
- Cuestionarse entre pares, acerca de la Feria de su Localidad, registrar la información de la forma en que ellos lo consideren mas apropiado. (proporcionar materiales, como lápiz, papel, etc)

DESARROLLO

- Investigar en qué consiste la feria del pueblo mediante encuestas aplicadas a los alumnos de otros grupos del preescolar
- Proyectar videos sobre la feria de la comunidad y rescatar los aspectos más importantes mediante una lluvia de ideas.

Tarea: Realizar entrevistas a diferentes miembros de la comunidad y/o familiares (traer recortes sobre la feria)

DIA 2

- Construir el friso para registrar la información obtenida de las entrevistas realizadas a sus padres o miembros de la comunidad, recortes, dibujos y grafías.

Tarea: Traer 9 recortes de imágenes de la lotería y un cartón de (15x10cm) dividido en 9 espacios.

DIA 3

- Mediante una lluvia de ideas rescatar los conocimientos que poseen sobre el juego de la “Lotería”.
- Construir con los recortes su propia carta de lotería apoyándose del cartón.
- Conversar sobre el juego de la lotería y sus reglas.
- Jugar lotería, respetando las reglas que ya todos conocen, otorgándole un premio a los niños que ganen en el juego.

Tarea: Llevar un caballo de palo e ir vestidos de vaqueros.

DIA 4

Observar videos caseros sobre los “caballerangos y las carreras de caballos” que se llevan a cabo en el municipio.

Mostrarles a los niños los accesorios que porta un jinete y hablar sobre ellos.

Jugar a la carrera de caballos y premiar a los ganadores.

Tarea: Vestirse de vaqueros (investigar sobre las corridas de toros que se realizan en la comunidad).

DIA 5

- Proyectar videos caseros sobre corridas de toros de la comunidad.
- Armar el corral de toros y seleccionar a los niños que serán los jinetes, toros y banda musical.
- Imitar una corrida de toros, utilizando juguetes.

Tarea: Traer ingredientes para elaborar la nieve.

DIA 6

- Visita guiada (con autorización previa de padres de familia y autoridades educativas) a un taller de nieves artesanales para observar cómo se elabora dicho postre.
- Rescatar mediante una lluvia de ideas lo observado durante el recorrido.
- Realizar la votación para elegir el sabor de la nieve que se realizará en el cierre del proyecto.

Tarea: Traer un dulce típico de la región. (Lista de dulces: cocadas, pulpa de tamarindo, galleta de horno, membrillo, camote, ate, chilacayote, dulce de cajeta, palanquetas)

DIA 7

- Visita guiada (con autorización previa de padres de familia y autoridades educativas) a un taller de elaboración de dulces típicos.
- Exposición de los dulces típicos (cada alumno hablara sobre las características e ingredientes que tiene su dulce).

CIERRE

DIA 8

- Realizar la exposición de los trabajos realizados durante las dos semanas del proyecto
- Acondicionar el patio con los escenarios necesarios para desarrollar las actividades de la feria, (Corrales, mesas para exposiciones y áreas delimitadas para la nieve y el judo de lotería)
- Elaborar nieve con los alumnos.

Evaluación:

Tal como lo mencionan Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000) “La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban”, por ello con el propósito de conocer mas a fondo los aprendizajes favorecidos durante el desarrollo de las distintas actividades, se realizo la evaluación por medio de la observación constante a los alumnos, anotaciones sobre los avances que cada uno de ellos mostro respecto a sus competencias y los aprendizajes esperados, que se contemplaron en la planeación del proyecto, de igual forma, se conto con una lista de cotejo en la cual evalué habilidades o actitudes inmersos en el aprendizaje esperado aunados a una retroalimentación que se favoreció a través del dialogo con los alumnos, realizando una valoración de dichos aprendizajes en un proceso formativo.

ENTREVISTA: Los alumnos recopilaron información a través de preguntas realizadas a las maestras y alumnos. Donde se recabo información acerca de: que es lo que mas les gustaba de la feria regional de Tejupilco. ¿Cómo era antes cuando eran pequeños? Favoreciendo la escritura, el lenguaje oral y así la explicación de sus puntos de vista entre niños , niñas y adultos.
(Imagen 1y 2)



Imagen 1



Imagen 2

ELABORACIÓN DEL FRISO: Como lo corrobora Heidi Fritz Macías (2016) en su enfoque mosaico en el cual menciona que los niños son los expertos de conocer e incluir la perspectiva en los procesos de investigación respecto a los ambientes o medios en los que participa o existe un estímulo para llegar a formar una experiencia favorecedora. Por lo cual y para una mejor organización, y movilización de aprendizajes, se maneja la información a partir de sus investigaciones sencillas (documentales y de campo). Utilizando un friso en el cual favorece el análisis crítico, el intercambio de experiencia e intereses y el saber actuar de manera informada. (Imagen 3 y 4)



Imagen 3



Imagen 4

JUEGO DE LOTERIA: los alumnos elaboraron su propia lotería seleccionando las imágenes que mas les agradó, trabajando discriminación de objetos y atención de los alumnos. Haciendo mención a versos en la corrida de lotería como; el que se levanta con el sol..... El gallo. El que defiende a la mujer hermosa..... El valiente. **(Imagen 5 y 6)**



Imagen 5



Imagen 6

LOS CABALLERANGOS, CARRERA DE CABALLOS Y EL CABALLO BAILADOR: se conto con el apoyo de una maestra en formación para darles a conocer las herramientas o aditamentos que debe portar un jinete al momento de montar un caballo (**Imagen 7**), y así mismo los cuidados que deben de tener al momento de participar con el caballo. Realizamos una visita a nuestro amigo “trueno.” (**Imagen 8 y 9**)



Imagen 7



Imagen 8



Imagen 9



Imagen 10

*Todos jugando a las
carreras de caballos.*
(Imagen 10 y 11)

Imagen 11



Caballos bailadores.

(Imagen 12 y 13)



Imagen 12



Imagen 13

LOS TOROS:

Los autores; de la Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información; Grande de Prado, Mario; Abella García, Víctor mencionan que :LOS JUEGOS DE ROL EN EL AULA ;se realizan en el ámbito del juego existe una influencia donde los niño arrojan resultados positivos en su educación y socialización de los niños a nivel preescolar . Los toros se trata de un tipo de juego en el que el pequeño imita situaciones de la vida real y encarna a otras personas, lo que le permite formarse una imagen de las actividades que lo rodea durante el desarrollo de la feria, puedo mencionar que esta actividad fuera la que disfrutaron mas ya que simulaban ser ellos los jinetes, se siente mas la adrenalina cuando este simulación va complementada con música propia del evento como es la banda de viento o tambora así es como se le llama en nuestra región. **(Imagen 14 y 15)**



Imagen 14



Imagen 15



Imagen 16

ELABORACIÓN DE DULCES TÍPICOS: MAZAPANES.

Los alumnos calcularon cantidades, proporciones, mezclas de diversos alimentos, cacahuates y azúcar, como también el uso de material de cocina. **(Imagen 16)**

Preparándonos para la feria. Con ayuda de los padres de familia se logro armar una pequeña mini feria apoyaron en la organización y armado de cada espacio asemejando a una feria de nuestro pueblo, especificando, el ruedo, juego de la lotería, zona de comida (elaboración de nieve y venta de dulces típicos. **(Imagen 17)**

Imagen 17



HACIENDO NIEVE: los alumnos experimentaron el procedimiento de la elaboración de la nieve, como también los instrumentos y alimentos **(Imagen 18)** que en esta ocasión fue de ciruela (fruta de temporal) que se necesitan para su elaboración, contando con el apoyo de padres de familia, para la adquisición de este últimos siendo uno de los postres o delicias que representa a nuestro hermoso municipio Tejupilco.

(Imagen 19)



(Imagen 18)



Imagen 19

BIBLIOGRAFÍA

APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL EDUCACION PREESCOLAR PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO ORIENTACIONES DIDACTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACION (2017), Ciudad De Mexico. Isbn de la Colección: 978_607-97644-4-9. Impreso En México.

Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. *UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-15.*

Díaz, F. Y Barriga, A. (2002) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. México: McGraw Hill

Fritz Macías, H. (2016). Niños de preescolar participando en la investigación educativa mediante el enfoque mosaico. *Revista Iberoamericana De Educación, 71, 197-216.*
<https://doi.org/10.35362/rie71011>

Grande de Prado, Mario, & Abella García, Víctor (2010). LOS JUEGOS DE ROL EN EL AULA. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 11(3),56-84.*[fecha de Consulta 21 de Agosto de 2020]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2010/201021093004>