

**Obra Pedagógica**

**Título del trabajo**

**“ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR”**

**Línea temática**

**Procesos de Aprendizaje e Intervención Docente**

**Elaboró: Profra. Dulce Itzel Estrada Valentin**

## INDICE

Introducción.....	3
Justificación.....	5
Propósitos.....	7
Referentes Teóricos.....	8
Metodología.....	18
Pilotaje.....	20
Esquema de Trabajo.....	21
Recursos.....	24
Referencias Bibliográficas.....	25
Cronograma.....	27
Firma del Asesor.....	28

## Introducción

El educador a través del proceso de enseñanza aprendizaje y con base en el Programa de Educación vigente, está incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodologías y técnicas que le permiten valorar su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar; de tal suerte que el acercamiento a la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño, (SEP, 1990, p. 10).

Con el presente proyecto, se pretende indagar acerca de las **“Estrategias que favorecen el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los alumnos del nivel preescolar”**, ya que como menciona el investigador SANCHEZ, Puentes (2000) “investigar es un saber práctico, es un saber hacer algo, es decir generar conocimientos en un campo científico particular”.

Como objeto de estudio se considerará al Jardín de Niños “Camilo José Cela” del municipio de Luvianos, Méx., la cual cuenta con una matrícula de 17 alumnos. El tipo de estudio a realizar será descriptivo, y el método que guiará este trabajo será Investigación-acción. De igual manera, las técnicas que se utilizarán: encuestas a los alumnos, cuestionarios a las docentes, observación directa a los alumnos, diario de la educadora para valorar los ajustes necesarios en las actividades puestas en práctica.

La labor educativa es quizá, una de las profesiones más nobles pero también con grandes responsabilidades que enfrenta el docente, por ello, el compromiso que asuma con su trabajo, las actividades innovadoras y las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, son las que definen que los alumnos bajo su responsabilidad adquieran el gusto por la lecto-escritura, por las

matemáticas y por la escuela de manera integral. Para entender un poco este proceso, el desarrollo del presente trabajo seguirá una metodología adecuada que permitirá obtener información necesaria y así llegar a los resultados que se esperaron, debido a esto se estructura por capítulos para una mejor organización y comprensión del mismo.

## Justificación

La educación en México establece en su Plan Nacional como una prioridad las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. El lenguaje es una herramienta para aprender a pensar. Permite a los niños imaginar, crear ideas y compartirlas con los demás. En su proceso de adquisición del lenguaje los niños empiezan a explorar, deliberar, inferir e interrogar correctamente.

Sin embargo para la educadora, el hecho de centrar el trabajo en competencias implica que deba buscar retos y desafíos para los niños con el propósito de motivarlos, propiciar el interés y gusto por la lectura para que de esa manera avancen paulatinamente en sus niveles de logro, convirtiéndose en personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Para lograrlo, se considera de suma importancia que las situaciones didácticas puestas en práctica al interior de los grupos, puedan adoptar distintas formas de organización como proyectos, talleres, unidades didácticas, todo ello con el propósito de generar el interés, motivación y gusto por la lectura de los alumnos que se atienden día con día.

Por otro lado, es sabido que dentro del ámbito de la lengua escrita, uno de los principales riesgos en la educación preescolar es la tendencia a apresurar su aprendizaje a través de prácticas formalistas que no tienen sentido para las niñas y los niños y que obedecen en muchas ocasiones a las demandas de las familias o a la inquietud por prepararlos mejor para la educación primaria, situación que muchas veces los llevan a ver este aprendizaje como algo obligado y forzado y no como algo divertido que resulte significativo para ellos.

Por esta razón, se considera importante que exista un compromiso por cada una de las docentes para crear ambientes áulicos, que permitan a los niños explorar e interactuar con diferentes géneros literarios, materiales didácticos,

juegos y estrategias que los motiven a sentir el gusto e interés por la lecto-escritura, el trabajo con el lenguaje escrito en el aula ha sufrido modificaciones significativas a través del tiempo. Anteriormente se priorizaba el desarrollo del proceso psicomotriz. El enfoque actual conjuga tanto los aspectos psicomotrices como los aspectos cognitivos, ya que considera el proceso constructivo del lenguaje escrito en el niño y la mediación social de la educadora y de sus compañeros de clase. (Sánchez; 2014: 3)

Por eso mismo, las instituciones escolares han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus alumnos y alumnas, este proceso comienza con la enseñanza de la escritura y la lectura desde los primeros años de vida, de esta manera es que la adquisición y desarrollo del lenguaje es una finalidad de la educación infantil. La meta de la enseñanza de la lecto-escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, a través de la implementación del Programa de Educación Preescolar 2011, PNLE, actividades para empezar bien el día, ambiente alfabetizador y actividades inclusivas relacionadas con la lectura y la escritura.

En este entendido, es importante que los educadores deban conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lecto-escritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura y reconocer la influencia que tienen sus prácticas docentes para promover el interés por la lectoescritura en sus educandos.

Debido a que al docente se le considera como un mediador entre los niños y el conocimiento, al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura. Por ello necesita poseer diferentes saberes a fin de contar con marcos de referencia teóricos explícitos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea y la dinámica institucional. (De Medina, 2009).

## **Objetivos**

Con el propósito de lograr profundizar en el tema motivo de estudio, es importante plantearse una serie de pasos a seguir para no desviarse y a su vez, poder dar un mayor sustento, esto se logra por medio de los objetivos, mismos que describen la naturaleza de la acción que deberá realizarse y el propósito de tal acción en el contexto de la investigación, por lo tanto, para este análisis se hace la formulación de los siguientes objetivos:

### **Objetivo General.**

Identificar las actividades y estrategias que favorecen el aprendizaje significativo de la lecto-escritura de los alumnos del 3er grado de preescolar del Jardín de Niños “Camilo José Cela” ubicado en El Pueblito, Luvianos, México.

### **Objetivos específicos.**

- ✓ Analizar el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el alumno preescolar.
- ✓ Identificar estrategias aplicadas por la docente que propician en el alumno el interés o la falta del mismo por la lecto-escritura.
- ✓ Desarrollar estrategias didácticas en apoyo a la docencia para favorecer el interés por la lecto-escritura en el alumno preescolar.
- ✓ Identificar el tipo de estrategias que generan interés en los alumnos por la lecto-escritura.

## Referentes teóricos o fundamentación

Este capítulo es referente teórico, el cual es un elemento principal para el desarrollo del trabajo, fundamentándolo en la teoría del constructivismo, así como temas de interés apegados a la problemática, la teoría de Piaget establece en sus investigaciones y se consolida el reconocimiento de los niños como sujetos activos, que construyen conocimientos a través de sus acciones sobre los objetos del mundo y en la confrontación de los resultados diversos, conceptos de aprendizaje, se analiza desde el punto de vista psicogenético, puntualizando el papel desde la maduración, la experiencia, la transmisión social así como las implicaciones pedagógicas que se derivan.

Se fundamenta también con la teoría de Vygotsky, él es el fundador de la teoría sociocultural en psicología del desarrollo según la cual el pensamiento y el habla son dos funciones distintas a la conciencia, es el individuo quien las una, sentando así las bases de su cultura.

Por otro lado, Emilia Ferreiro en “espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar” nos lleva a la reflexión planteando una pregunta clave “¿se debe o no enseñar a leer y a escribir en el jardín de niños?”, y establece que siempre va a existir la controversia sobre esta pregunta, aunque se supone los adultos son los que deciden cuándo y cómo se va a iniciar con el aprendizaje, y no sólo es trabajo de la educación primaria el enseñar estos conocimientos básicos.

Otra autora que nos da referencias sobre este tema es Miriam Nemerovsky quien en su libro antes de empezar; ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura? Cita a Emilia Ferreiro, acerca del proceso de aprendizaje del sistema de escritura en donde establecen los tres niveles que son: el 1° los niños deben distinguir entre el dibujo libre y la escritura lineal, el 2° es el logro de la diferenciación entre escrituras, 3° los niños establecen relación entre los aspectos sonoros y gráficos de la escritura mediante tres modos, que son las hipótesis silábica, silábica-alfabética y la alfabética.



Dentro del sistema educativo se siguen líneas de acción que cada ciclo escolar se van consolidando con el propósito de ofrecer una educación de calidad, tras la articulación de la educación básica, los Planes de Estudio persiguen un fin común para Preescolar, Primaria y Secundaria, donde el perfil de egreso signifique el cumplimiento de los estándares curriculares, así como al logro de los aprendizajes esperados en cada uno de los periodos de estudio.

El Plan de estudios en el que se basará el tema así como la delimitación en este caso del campo formativo al que se le dará mayor peso para su análisis, por ello, en este apartado se habla de la formación de la educadora, de los estándares curriculares a cubrir en el alumno de preescolar, a las competencias a desarrollar en ellos y al énfasis que se hace del campo formativo de lenguaje y comunicación por ser éste donde se encuentran inmersos los objetivos de esta investigación, considerando también las prácticas docentes dentro de las instituciones escolares.

Con esto se hace referencia al ambiente áulico que debe existir en la escuela para lograr una coherencia entre lo que se establece en la parte normativa y las prácticas reales al interior de las escuelas, cuyo propósito es el de lograr aterrizar e impactar las reformas educativas con la práctica docente.

El proceso de enseñanza y de aprendizaje, la construcción del conocimiento, las actividades lúdicas, la labor docente y las instituciones educativas, han atravesado por una serie de teorías, reformas y actualizaciones que pretenden llegar a un fin común, ofrecer una educación formativa y de calidad logrando construir aprendizajes significativos.

Bajo este entendido, en este capítulo se retomaran todas aquellas teorías que permiten sustentar el tema motivo de estudio, el cual es un elemento principal para el desarrollo del trabajo.

## **La Lectura y la Escritura.**

De acuerdo a Gloria Rincón, (1982) la lectura y la escritura son procesos muy complejos de naturaleza social, cognitiva y lingüística. Rescatando las ideas de Ana Teberosky, (1999), se puede mencionar que fue necesario superar la idea de que la escritura y la lectura eran exclusivamente materias escolares, para preguntarse qué saben los niños antes de que se les enseñe a escribir en la escuela. En segundo lugar, fue necesario dissociar el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la habilidad para leer y escribir, para averiguar cuán "letrados" eran los niños aún antes de ser "alfabetizados".

Gloria Rincón (1982). Establece que el aprendizaje de la lectura es planteada como una condición necesaria, la concepción de la lectura es la asociación de unos grafemas con unos determinados fonemas, para llegar a un significado y la escritura como representación (trascrición) de lenguaje oral.

Jean Piaget (2004), en sus investigaciones, consolidó el reconocimiento de los niños como sujetos activos, al concebir a los niños como sujetos activos que construyen conocimientos a través de sus acciones sobre los objetos del mundo, en la confrontación de los resultados de estas acciones con sus propios conceptos y explicaciones, así como con las ideas de otros, se fue comprendiendo que también ante el sistema de escritura como objeto social, los niños intentan hipótesis y las ponen a prueba con el propósito de leer y escribir cuando estas prácticas les interesan, así no hayan iniciado la escolaridad.

Frente a la escritura como objeto cultural, el niño primero interactúa empíricamente, tanto con los objetos portadores de texto (por ejemplo, libros, vallas, empaques), como con las letras impresas en ellos. En estas interacciones va construyendo conocimiento acerca de ese objeto. Pero esa interacción no es directa: está orientada por hipótesis a través de las cuales los niños buscan relaciones entre la escritura y/o que ella representa, desde el momento en que la

escritura se concibe como diferente del dibujo y como objeto sustituto, está en lugar de otra cosa, es un signo.

Esas relaciones se van construyendo a partir de la observación de las prácticas socioculturales que los usuarios de la lengua escrita realizan con los textos, (y por esto, no todos avanzan al mismo ritmo), es decir, es mediada por la confrontación con las concepciones de los otros, es una construcción intersubjetiva.

La escritura que los niños pueden producir en esta etapa está constituida por signos gráficos, que tienen rasgos inequívocos de la escritura convencional, aún por grafías convencionales (pero que no usan convencionalmente), aprendidas porque alguien se las ha enseñado, o porque algunos textos les han impactado (las marcas de productos comerciales, por ejemplo). Para garantizar la interpretación de sus textos, establecen relaciones espaciales con el dibujo: escriben dentro, junto a, o al lado de él.

Los niños están consolidando la diferencia entre dibujo y escritura, entre representaciones escritas y significados, lo conveniente es proponerles actividades que les ayuden a darse cuenta que el texto escrito está vinculado con el discurso oral, no con partes del mismo. Por ejemplo, leer y escribir ante ellos cuentos, cartas, avisos, canciones, notas, etc. sin que ello suponga cómo se escribe, o que el niño trabaje sobre el significado de cada una de las letras.

Trabajar con textos completos y variados (cartas, notas, cuentos, recetas, etc.), implica traerlos al aula, leerlos y observarlos, compararlos y producirlos (colectiva, individual o grupalmente). De esta manera, desde pequeños, los niños irán aprendiendo que escribir es un proceso complejo que involucra la coordinación de un tema, su desarrollo y presentación, la selección de las palabras con las cuales referirse a él, los aspectos a considerar, el orden en que debe hacerse y las letras y otros signos con los cuales registrarlos. Este proceso,

como lo señala Tolchinsky, puede ser vivido escolarmente como un aprendizaje inteligente, agradable, participativo y funcional: «Escribir, tal como pretendemos que los niños escriban (con la buscada calidad y variedad) es difícil, pero puede aprenderse, enseñarse y disfrutarse»

Si aceptamos que los niños inician la escolaridad con conocimientos sobre el sistema de escritura, hay que poner en juego estos saberes para conocerlos e intentar favorecer su avance. Indagar qué es lo que saben, cómo lo han aprendido y qué funciones y valoraciones sociales le adjudican al saber leer y escribir, es una tarea pedagógica, no psicológica, cuando se hace observando lo que los niños hacen, escuchando su conversación mientras trabajan, o haciendo cortas entrevistas individuales.

Es la evaluación continua del desarrollo individual y colectivo mediante la observación cotidiana de las acciones verbales y no verbales, de las actitudes, la confrontación de los desempeños en el tiempo, la inferencia y la búsqueda de comprobaciones sobre los momentos en que los niños se encuentran, la que nos irá haciendo visible este proceso.

También es importante que los niños vayan aprendiendo a autoevaluarse, a ser conscientes de sus avances y dificultades, a ir elaborando pautas que les permitan darse cuenta si su trabajo cumple las condiciones acordadas y en fin, a irse formando en la autonomía, que se sientan y perciban como sujetos poseedores de saberes; sean conscientes de los diferentes saberes que existen entre ellos y con el maestro; de la validez de esos saberes en los diversos contextos y también, que se den cuenta de lo que no saben, de lo que necesitan aprender para poder desempeñarse en otros contextos.

El abecedario en sí no es preciso enseñárselo en el preescolar, ya que los niños hacen sus hipótesis presilábicas en donde una letra cualquiera para ellos representa una sílaba.

Por otro lado, Emilia Ferreiro (1981), en “El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar”, nos lleva a la reflexión, planteando una pregunta clave “¿se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños?”, y establece que siempre va a existir la controversia sobre esta pregunta. Señala que en caso de responder negativamente a la pregunta, se correría el riesgo de que las educadoras realicen las siguientes acciones:

- La identificación de los lugares de los niños se hace mediante dibujos.
- No dejan ver la forma de su nombre escrito.
- Los lápices solo se usan para dibujar, no para escribir.
- El descuido de escribir frente a los alumnos en vez de hacerlo en el receso y a escondidas.
- Las maestras se abstienen de mostrar a los niños que saben leer y escribir.

Por lo contrario, si se respondiera de manera positiva podríamos observar prácticas como:

- El salón de preescolar será similar al de primer año de primaria.
- Se manejarán ejercicios de control motriz y discriminación perceptiva.
- Se hará el reconocimiento y copia de las letras, sílabas o palabras.
- Repetición a coro.
- Ningún uso funcional a la lengua escrita.

Asimismo menciona que los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura; incluso niños urbanos de cinco años distinguen entre dibujar y escribir, buscando la manera de trabajar cognitivamente, (es decir, tratar de comprender), la información de textos que reciben como libros, periódicos, carteles, revistas, etcétera; y cuando se les lee, se les explica su forma, letra o números.

El jardín de niños debe permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escritura diversa, o sea; escuchar en voz alta y ver escribir a los adultos; intentando escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo), intentar leer utilizando datos contextuales, así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanza y diferencias sonoras.

Otra autora que nos da referencias sobre este tema es Miriam Nemirovsky (2003), quien en su libro “Antes de empezar: ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?” cita a Emilia Ferreiro, acerca del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, estableciendo tres niveles:

- Dentro del primer nivel los niños deben distinguir entre el dibujo (libre) y la escritura (lineal). Asimismo ellos establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras deben tener como mínimo), y la cualitativa, son variaciones que debe haber entre letras; éstas dos son principios organizadores.
- El segundo nivel es el logro de la diferenciación entre escrituras.
- En el tercero de los niveles, los niños establecen relación entre los aspectos sonoros y gráficos de la escritura mediante tres modos:
  - La hipótesis silábica: una letra para representar cada sílaba.
  - La hipótesis silábica-alfabética: oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.
  - La hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido.

Establece que el mejoramiento de la escritura está determinado por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura, en situaciones en que analizan, reflexionan, contrastan, verifican y cuestionan sus propios puntos de vista.

Con respecto al sistema de escritura, Margarita Gómez Palacios (1992), en “El aprendizaje de la escritura: características de las escrituras infantiles” menciona que tiene una función eminentemente social, es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, éstos comunican por escrito sus ideas sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que los construyen estas características son:

- ✓ Con respecto al conjunto de gráficas convencionales, establece que tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y las reglas que rigen al sistema de lengua que habrán de representar, cuando realicen actos de escritura y tendrán que comprender al realizar actos de lectura.
- ✓ Sobre el aprendizaje de la escritura, características de las escrituras infantiles menciona que las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento, así como la psicogénesis que implica su construcción.

## **¿Qué es leer?**

Leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer y de los que pone en el texto antes de leer. (Sánchez de Medina Carmen 2009)

De lo anterior se desprende lo referente al lenguaje, éste es un acto esencialmente humano, pues permite en primer lugar la transmisión de los conocimientos humanos. También se considera como un alegato de los mil condicionamientos de la especie humana y de los progresos de la misma. El lenguaje es una llave: abre el mundo de los símbolos, gracias al lenguaje cada objeto, cada acción toma nombre. (L. Tourtet, 1972, p.11).

Como consecuencia del proceso de lectura en el cual el que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, haciendo énfasis en que no es un proceso mecánico. También se puede definir a la escritura, como el saber producir distintos tipos de textos de uso social donde el que los produce utiliza conocimientos de distinta naturaleza. Sánchez (2009).

### **La lectura en los niños.**

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento, también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no



se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos. Los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lecto-escritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura (Sánchez de Medina Carmen 2009)

Por eso mismo las instituciones escolares han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus alumnos y alumnas, y este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y la escritura desde los primeros años de vida, de esta manera es que la adquisición y desarrollo del lenguaje es una finalidad de la educación infantil. La meta de la enseñanza de la lecto-escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los alumnos.

## **Metodología**

En el momento en el cual el investigador se involucra en los procesos sociales en los que está indagando y se convierte en un participante activo, es cuando se da la Investigación-Acción. Esto significa que tanto los investigadores como la población, participan activamente en un plano de igualdad, como agentes de cambio, donde procuran confrontar la teoría y la práctica, relacionándolas con la realidad que se vive dentro del campo de estudio (Rojas 2006).

Al encontrarse el investigador inmerso de manera totalmente activa en el proceso, le permite tomar decisiones acertadas para reorientar la investigación, esto se debe principalmente a que al comparar lo que la teoría cita con la práctica social que se vive, es posible mejorar las estrategias que se tienen planteadas para el trabajo de investigación.

Es así como la Investigación Acción participante, permite presentar datos más concretos y reales de los procesos sociales que se están investigando, en este caso específico, las estrategias de lecto-escritura que aplican las docentes para favorecer en los alumnos el gusto e interés por la lectura en el preescolar.

### **Técnicas para la recogida de datos.**

Con base en la investigación realizada, se llevará a cabo un estudio de tipo descriptivo esto debido a la importancia de determinar las técnicas que facilitaron su análisis cualitativo, además se menciona que la observación participante será básica para sustentar la investigación por el hecho de encontrarse inmersos en el contexto institucional y áulico (Rojas 2006).

De esta manera se señala que la investigación requiere aplicar instrumentos como una guía de entrevista con las cinco docentes que laboran en el Jardín de Niños motivo de estudio, de igual manera a los alumnos que integran el grupo de 3°, con el propósito de recabar información sobre las actividades que realizan dentro del aula para favorecer el gusto e interés de los alumnos por la

lectura y escritura. Por su parte a los alumnos, con la finalidad de conocer sus intereses, gustos, e inquietudes acerca de la lecto-escritura y de cómo les gustaría que se trabajara dentro del aula.

## Pilotaje

Para el desarrollo del presente proyecto se tomará como muestra un Jardín de niños Camilo José Cela ubicada en la comunidad de El Pueblito, Luvianos. Méx.

El cuaderno de ejercicios estará destinado para los alumnos de tercer grado de preescolar. Las características de estos alumnos a los que apunta el trabajo, es sin duda un grupo de niños que la mayor parte de su vida está enfocada en un contexto rural, como en todas las escuelas es un grupo heterogéneo en el que los pequeños aprenden de diferente manera, sin embargo como colectivo la cultura es muy semejante ya que tienen las mismas costumbres, tradiciones que sus familiares les heredan.

Para fines de la elaboración y puesta en práctica de los ejercicios para desarrollar la lecto-escritura, únicamente se considerará a una educadora. Sin embargo, una vez que se elabore el original se considerará a los docentes de la zona escolar en la cual está inscrita el Jardín de Niños.

## Esquema de trabajo

### CAPÍTULO I

#### LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR

- 1.1. El Diagnóstico
  - 1.1.1. Lenguaje y comunicación
  - 1.1.2. Pensamiento matemático
  - 1.1.3. Exploración y conocimiento del mundo
  - 1.1.4. Desarrollo físico y salud
  - 1.1.5. Desarrollo personal y social
  - 1.1.6. Expresión y apreciación artísticas
- 1.2. La Lecto-escritura en los alumnos del nivel preescolar: Planteamiento del problema
- 1.3. Preguntas de Investigación
- 1.4. Justificación
- 1.5. Contexto Físico y Social
  - 1.5.1. La importancia del Contexto Social
  - 1.5.2. Educación. El Jardín de Niños
  - 1.5.3. Organización Política
  - 1.5.4. El Aspecto Sociocultural
  - 1.5.5. La Familia
- 1.6. Delimitación del Objeto de Estudio
- 1.7. Hipótesis
- 1.8. Objetivos

## CAPÍTULO II

### PLANTEAMIENTOS TEÓRICO – METODOLÓGICOS

- 2.1.. La Lectura y la Escritura
  - 2.1.1. ¿Qué es leer?
  - 2.1.2. La lectura en los niños
- 2.2. Construcción del Conocimiento
  - 2.2.1. Teoría de Lev Vygotsky. Principios de la Psicología y la Educación.
  - 2.2.2. Teoría de Ausubel
  - 2.2.3. Teoría de Jean Piaget
- 2.3. Relaciones entre el Aprendizaje y Desarrollo
- 2.4. El Papel del Lenguaje en el Desarrollo
- 2.5. Los procesos constructivos por los que pasa el Niño preescolar para alcanzar la Lecto-escritura
- 2.6. La Lectura en los Niños
- 2.7. La Investigación - Acción como método
- 2.8. Técnicas para la recogida de datos
- 2.9. Programa de Estudios de Preescolar 2011
  - 2.9.1. Propósitos de la Educación Preescolar
  - 2.9.2. Bases para el Trabajo en Preescolar
  - 2.9.3. Características y Procesos de Aprendizaje
- 2.10. Componentes Curriculares de Español
  - 2.10.1. Estándares Curriculares de Español
  - 2.10.2. Producción de Textos Escritos
  - 2.10.3. Participación en Eventos Comunicativos Orales
  - 2.10.4. Conocimiento del Funcionamiento y uso del Lenguaje
  - 2.10.5. Actitudes hacia el Lenguaje
- 2.11. Campos Formativos
- 2.12. Programas de Apoyo Colaterales al Programa de Educación Preescolar 2011 que se relacionan con la Lecto-escritura

2.12.1. Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNL)

2.12.2. Proyecto de Ritmos, Cantos y Juegos

2.12.3. La Comprensión Lectora

### CAPÍTULO III

#### CUADERNO DE EJERCICIOS

3.1. Prácticas docentes y estrategias didácticas

3.2. Estrategias Didácticas

3.2.1. ¿Lobo estas ahí?

3.2.2. ¿Dónde dice?

3.2.3. Instrucciones Divertidas

3.2.4. ¿Qué pasaría si...?

3.2.5. El trabajo con el nombre propio

3.2.6. Juego de los nombres

3.2.7. Contando palabras

3.2.8. El libro del mes

### CAPÍTULO IV

#### EVALUACIÓN DE LOS EJERCICIOS

4.1. Evaluación de la estrategia ¿Lobo estas ahí?

4.2. Evaluación de la estrategia ¿Dónde dice?

4.3. Evaluación de la estrategia “Instrucciones divertidas”

4.4. Evaluación de la estrategia “El trabajo con nombre propio”

4.5. Evaluación de la estrategia “El juego de los nombres”

4.6. Evaluación de la estrategia “Contando palabras”

4.7. Evaluación de la estrategia “El libro del mes”

4.8. Conclusiones

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

## Recursos

### HUMANOS:

Aquí estarán consideradas todas aquellas personas que directa e indirectamente participen en el desarrollo del presente proyecto de trabajo (directivos, docentes, alumnos y sujeto investigador).

### MATERIALES:

En este rubro consideraremos todos aquellos objetos (muebles e inmuebles) e insumos que sean utilizados para la realización de las actividades propuestas en este proyecto de trabajo.

- Escuela
- Salones de clase
- Equipo de computo
- Grabadora
- Hojas papel
- Etc.

### FINANCIEROS:

En este apartado serán tomados en cuenta todos los gastos que se generen producto de la aplicación del presente cuaderno de ejercicios. En este sentido, por el momento no me es posible determinar una cantidad, sin embargo, vale la pena aclarar que éstos serán sufragados por el sujeto investigador.

### DE INFORMACIÓN:

Dentro de este aspecto, tomarán en cuenta todas aquellas fuentes y recursos de información a los que se tenga que recurrir para documentar y fundamentar la presente investigación.



## Referencias Bibliográficas

Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar SEP. Mayo 1993.

Áreas de trabajo un ambiente para el aprendizaje SEP. 1992

Ávila, Raúl. La Lengua y Los Hablantes Trillas Sep. 1995

Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar vol. I. 2004

De Medina Sánchez, Ma. Carmen, La importancia de la lecto-escritura en la educación infantil, 2009.

El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje SEP. Jun. 1995.

El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad SEP. 1992

Ferreiro, Emilia Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Méx. 1981.

Lecturas de apoyo a la Educación preescolar SEP. 1992.

Lise, Tourtet. Lenguaje y pensamiento preescolar. Segunda edición.

Programa Educativo de Prevención Escolar 2004.

Philippe, Perrenoud. Desarrollar la Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar.

Programa de Estudios 2011 Educación Básica Preescolar.

Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar Investigaciones Sociales. Plaza y Valdez Editores. México, 2006.

Sánchez Puentes, Ricardo. Enseñar a investigar.

Sánchez Reyes, Rosa Angélica. La lectura y escritura en preescolar, 2014.

SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.