

ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN



*COMISIÓN DE TITULACIÓN*



# ENSAYO

**“ LA COMPRESIÓN LECTORA, UNA EXPERIENCIA CON UN  
GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA”**

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL

**PRESENTA**

**ARTEMIO GARCÍA BENÍTEZ**

ASESOR ACADÉMICO

**LIC. ALEJANDRO JAIMES GARCÍA.**

SANTA ANA ZICATECOYAN, TLATLAYA, MÉXICO. JULIO DE 2020.

**ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN**

OFICIO: **424/2019-2020**

ASUNTO: **Dictaminación de Documento Recepcional.**

Santa Ana Zictecocoyan, Tlatlaya, Méx., a 9 de julio de 2020.

**C. ARTEMIO GARCIA BENITEZ**

PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
PLAN DE ESTUDIOS 1999  
PRESENTE

Por este conducto la Dirección de la Escuela le comunica que el Documento Recepcional que presentó a la Comisión de Titulación en la modalidad de **Ensayo** titulado: "**LA COMPRENSIÓN LECTORA, UNA EXPERIENCIA CON UN GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**", ha sido dictaminado favorablemente, por lo que se **autoriza su impresión y digitalización** e iniciar con los trámites de su Examen Profesional en esta institución.

Para tal efecto debe cubrir los requisitos administrativos dispuestos en el Departamento de Control Escolar y en la Coordinación de Titulación, además ajustarse a los Lineamientos académicos para organizar el proceso de titulación emitidos por la SEP en el marco del Plan de Estudios 1999.

Por su desempeño y dedicación en favor de su formación, se le felicita ampliamente deseándole éxito en su carrera profesional.

Atentamente



**Dr. Francisco Jacob Gomez Contreras**  
Director de la Escuela

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

## DEDICATORIAS

Dios que fue el creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad de que mi corazón puede amar.

A mis padres a quien le debo toda mi vida, les agradezco el cariño y su comprensión, a ustedes quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir a delante buscando siempre el mejor camino.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo y por su sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.



## EPÍGRAFE

**“Si la comprensión es crítica  
o preponderadamente crítica,  
la acción también lo será.  
Si la comprensión es mágica,  
mágica también  
será la acción”**

**Paulo Freire**



## INDICE

	Pág.
Introducción.....	8
Problema de estudio.....	11

### Capítulo I

#### LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA VISIÓN PROBLEMÁTICA

¿Qué es la lectura?.....	17
La comprensión lectora.....	21
¿Cuál es la historia de la comprensión lectora?.....	23
El problema de la comprensión lectora.....	26
Niveles de comprensión lectora.....	30
¿Cuál es el impacto de la comprensión lectora para los alumnos en su vida diaria.....	33

**Capítulo II**  
**LEER PARA APRENDER**

Componentes de la lectura.....	37
El adolescente frente a la comprensión lectora.....	39
Rol de profesor y alumnado en la comprensión lectora.....	43
La familia, cuna del hábito de la lectura.....	48

**Capítulo III**  
**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS PARA FORTALECER LA**  
**COMPRESIÓN LECTORA**

Estrategia de lectura .....	52
¿Qué enseñar y cómo enseñar?.....	55
Estrategias para el fortalecimiento de comprensión lectora...	57
Estrategia N° 1: “El viaje de las lecturas en familia”.....	57
Estrategia N° 2: “El jardín lector”.....	58
Estrategia N° 3: “Como dice el dicho”.....	61

Estrategia N° 4: “Leo y elaboro” .....	62
Estrategia N° 5: “Pienso y opino” .....	64
Estrategia N° 6: “Leyendo y aprendiendo” .....	66
Estrategia N° 7: “Contemos historias” .....	67
Conclusiones.....	69
Fuentes de información.....	70

## INTRODUCCIÓN

La educación formal ha sufrido varios cambios que van desde sus planes y programas educativos, hasta las reformas educativas; por ejemplo, el nuevo modelo educativo, el cual tiene como propósito que el alumno *aprenda a aprender*, por lo cual, se ve como una oportunidad para implementar el uso de material didáctico durante las sesiones de clases. Los materiales didácticos en el aula representan una opción para tomar en cuenta en el momento de diseñar actividades que representen un reto a los alumnos; así pues, los materiales didácticos son un recurso muy interesante para elevar la calidad educativa mejorando las competencias de los estudiantes.

Las prácticas de conducción consisten en la ejecución de actividades diseñadas con base a planes y programas de estudio de acuerdo a la asignatura, en las cuales la principal herramienta de trabajo es una planificación didáctica, esta puede ser definida de acuerdo a la experiencia adquirida, como un documento que permite la organización, diseño de actividades y estrategias, orientadas al logro de aprendizajes esperados, sin perder de vista el enfoque pedagógico. Ambas juegan un papel fundamental en los estudiantes normalistas, ya que contribuyen de manera significativa en la formación de su personalidad como docentes.

Como lo marca el plan de estudios 1999, en séptimo y octavo semestre los docentes en formación debemos estar en las escuelas



secundarias por periodos de tiempo más prolongados; para llevar a cabo la redacción del documento Recepcional.

Para el desarrollo de este planteamiento organicé el ensayo en tres capítulos fundamentales en los cuales se redacta la problemática detectada y por qué fue necesario centrarse en el desarrollo de este tema, asimismo de los medios que utilicé para tratar el problema en el cual los alumnos se estaban enfrentando.

En el capítulo I trata de la contextualización de la problemática en relación al tema elegido en el cual se basa el desarrollo de ensayo, hace mención del lugar donde se ubica el problema, es decir, el contexto, las relaciones sociales de los ciudadanos del lugar, las construcciones, las fuentes de empleo que existen que a su vez pueden ayudar a superar el problema. Menciona el ambiente que se vive en la escuela así como el ambiente de aprendizaje en el grupo donde se determinó la problemática de la comprensión lectora.

En el capítulo II se plantea la situación problemática en la cual se encontraban los alumnos al igual que la justificación del mismo, también se mencionan aquellas barreras que vive el adolescente hoy en día en cuanto a la lectura y por último la relación que lleva este con el docente y la familia, siendo estos motores principales para el desarrollo de esta principal habilidad.

Dentro del capítulo III se reflexiona sobre cada una de las propuestas didácticas aplicadas para tratar el problema de la comprensión lectora, haciendo hincapié en aquellas actividades más significativas que pueden proponerse para la mejora de la práctica

docente, se hace necesario las recomendaciones sobre las medidas que deben preverse en su aplicación.

En la última parte se encuentran las conclusiones, que son una breve reflexión de todo mi trabajo expuesto en este documento, donde retomo lo más importante de las propuestas citadas en este documento, las reacciones que tuvieron los alumnos en el proceso de enseñanza y el conocimiento que me dejó todo esto.

Para respaldar y fortalecer toda la experiencia vivida durante el desarrollo de mi trabajo docente y como parte relevante del documento se citan los anexos y la bibliografía. Los primeros me permitieron conocer las dificultades presentadas en el grupo; mientras que la bibliografía es un referente teórico del cual me auxilié para contrastar la realidad con algunas teorías establecidas en relación a la educación.

## PROBLEMA DE ESTUDIO

La lectura es un proceso complejo que permite al lector examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos. La lectura además, es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad. Por ello, hoy en día es fundamental que una persona tenga el hábito de leer para poder adquirir conocimientos por sí misma durante toda la vida, aun estando fuera de las instituciones educativas.

Gracias a las prácticas de observación logré darme cuenta que en el grupo varios alumnos presentan diversos problemas relacionados directamente con la lectura, al leer un texto no tenían una modulación adecuada de la voz, no respetaban signos puntuación y por consecuencia no llegaban a comprender lo que leían, me percate que los estudiantes percibían a la lectura como algo tedioso y sin importancia, y supuse que esto se debe a que no han desarrollado el hábito y gusto por la lectura.

En el desarrollo de las clases pude percibir que algunos estudiantes tenían problemas de expresión oral, hay quienes definitivamente no dicen ni una palabra en la clase, a pesar de que se les haga la invitación, otros intentan hacerlo para después decir “Mejor ya no”, “Es que me da pena”.

La práctica de trabajo docente es primordial en el desarrollo de la competencia científico–investigativa, en la que se pretende aplicar métodos científicos y estrategias en la solución de problemas de la teoría y la práctica educativa, por ello no fue suficiente solo la

observación, sino también la recolección de algunos productos de los alumnos, y aplicación de un cuestionario, en los que se refleja la problemática principal relacionada con la lectura.

Dicha situación se manifestó en círculos de lectura organizados con el grupo, donde se logró detectar que la mayoría de los alumnos no comprenden los textos leídos en dicha actividad; cuando se les preguntaba algo con relación a lo leído se escuchaban respuestas como: “no entendí nada”, o se concretan a repetir la información tal y como aparece en el texto, otros más repiten la misma información de otro compañero y algunos comentan algo que no va acorde a lo que leyeron.

En el mismo sentido, se identificó que los alumnos no entendían instrucciones por escrito, esto se afirma porque cuando el profesor les dejaba realizar alguna actividad de manera autónoma, a pesar de que las indicaciones sean claras y precisas, buena parte del grupo se confunde y pregunta constantemente cómo hacerle para el desarrollo de la actividad. Esto habla de un grupo de estudiantes que requiere aprender a leer y comprender un texto, puesto que muchas veces leen, pero tal parece que su mente no está puesta en lo que están leyendo, si no en otras situaciones que les distraen, porque en el momento de dar sus puntos de vista a partir de lo leído, sus ideas tienen una distancia enorme con la idea sustancial del texto. Esto indica que difícilmente se puede hablar de lectores competentes si los alumnos presentan este tipo de situaciones.

Sintéticamente lo anterior puede expresarse de la siguiente manera:

1. Al leer los textos y pedir algunas aportaciones al respecto por parte del docente, realizan comentarios que no concuerdan con el contenido, curiosamente, en algunos casos intentan explicar con mucha palabrería, pero finalmente la mayoría de sus explicaciones no recuperan el mensaje central de lo que leen. En este caso, el maestro del grupo insiste mucho, intenta enseñarles a leer subrayando ideas principales y secundarias, no obstante, no demuestran comprensión de textos.
2. En varios casos los alumnos no realizaban una lectura con la velocidad requerida, no respetan signos de puntuación o se van muy rápido al leer. En otras palabras, se perciben problemas de fluidez y velocidad lectora.
3. Cuando se les escribía en el pizarrón las indicaciones para realizar una actividad, la mayoría no la llevan a cabo por no comprender lo que se les indica y necesitan que les repita lo que se tiene que realizar.

En este contexto, es necesario mencionar que a partir del diálogo establecido con los estudiantes, reconocen que no tienen el hábito de la lectura, de hecho sus tiempos libres los dedican a otras actividades como conectarse a las redes sociales mediante el celular, la tableta o la computadora, lógicamente para chatear y no para descargar alguna lectura que les interese leer. En algunos casos, comentaban que les ayudan a sus padres en la atención de negocios personales y no les da tiempo de leer algún texto, otros más comentan que les interesa más el deporte y salen a jugar con sus amigos por las tardes. De hecho es una minoría, quienes dicen que leen algún texto esporádicamente, sobre todo cuando lo dejan de tarea los maestros, o cuando sus papás les exigen que lo hagan, sin embargo, como éstos se encontraban

ocupados todo el tiempo, muy poco le dedicaban tiempo, solo les preguntaban ¿ya leíste?, sin percatarse cómo lo leen o si comprenden a partir de lo leído.

Ante este panorama, surge la necesidad de profundizar en el estudio del problema, sobre todo con la finalidad de encontrar posibles caminos para contribuir a aunque sea en parte a su solución. Es aquí donde nacen interrogantes como ¿Qué importancia tiene lograr que el alumno sea competente lector? En este caso, todo lo antes expresado, hace pensar que una de las razones principales de la falta de competencia lectora en los alumnos es la falta de lectura, asunto en el cual el docente juega un papel determinante para buscar las alternativas necesarias que le permitan insertar a sus estudiantes en procesos de lectura y comprensión de textos, sobre todo, formarles el hábito por leer, lo cual les permitirá adquirir un vocabulario más amplio y así poder desenvolverse en la escuela y en cualquier grupo de personas de la sociedad, pero sobre todo, poco a poco le dará posibilidades de saber analizar y comprender información de la vida cotidiana.

La elaboración del presente ensayo se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, cuyo objetivo es lograr que los alumnos sean capaces de asimilar y retener los contenidos de forma progresiva y significativa, es decir, comprendiendo lo aprendido y relacionándolo con sus conocimientos previos. De esta manera, durante el tratamiento del problema de estudio, se buscó precisamente que los alumnos le encuentren significado a lo que leen a partir de relacionarlo con situaciones propias de su vida cotidiana. Con base en esta idea, se pretende lograr que sus posibles avances en cuanto a

comprender lo que leen, les den la posibilidad de desarrollar sus habilidades de pensamiento necesarias para interpretar un texto, como el análisis y la reflexión.

Por otra parte, la construcción metodológica del ensayo se sustenta desde los principios que señala la **investigación acción**, puesto que no se busca solo indagar y reflexionar sobre la realidad, sino además, intervenir sobre ésta para buscar la mejora. Bajo esta idea, la información será recuperada a partir del contacto real con los alumnos, aplicando estrategias como la observación participante, al interactuar cotidianamente con el grupo de estudiantes; el diario de clases, en donde se describió detalladamente lo que ocurre día a día en el interior del grupo. También se aplicaron entrevistas, para conocer la opinión de alumnos, docentes y padres de familia sobre la importancia de leer y comprender un texto, así mismo, se utilizaron recursos para recuperar información que abone a la elaboración del ensayo, como son: escala para evaluar la comprensión lectora, portafolios con trabajos de los alumnos, entre otros, que permitirán valorar los avances y logros de los mismos.

**CAPÍTULO I**

**LA COMPRENSIÓN LECTORA:  
UNA VISIÓN PROBLEMÁTICA**



## ¿QUÉ ES LECTURA?

La lectura es un vehículo indispensable en el aprendizaje, en el desarrollo de la inteligencia, en la adquisición de hábitos, cultura y actitudes. Por tal motivo, aunque para algunos resulte un tanto redundante, debido a la interacción que tienen en la vida cotidiana, de manera formal e informal, hablar de ella en la actualidad resulta necesario, en razón de que la sociedad actual, más que una sencilla alfabetización necesita una verdadera educación en la lectura. Sin embargo, pese a los enormes beneficios que ésta trae consigo de los cuales hablaré en lo sucesivo, suele suceder que en la escuela en ocasiones se le toma poca importancia y muchas veces se concibe como una actividad inmersa en los contenidos de enseñanza, abordados diariamente, desaprovechando algunos espacios posibles que pudieran dedicarse a la lectura, unos 10 o 15 minutos leyendo algún libro grupal e individualmente resultarían suficientes.

Al tener la oportunidad de conversar con los alumnos y preguntarles acerca de su concepción sobre la lectura, algunos respondieron que les resulta difícil y aburrida, esto me hizo pensar que es una problemática, porque además de detectar alumnos que no leían bien y no lograban comprender los textos, la valoré como una necesidad grupal que era de suma importancia brindarle atención e interés. Es una tarea que se ha descuidado desde los primeros grados y si tuviéramos que buscar responsables a este problema, es bueno señalar que ahí están inmersos los actores educativos (maestros, alumnos y padres de familia) y cuando cada uno hiciéramos lo que le nos corresponde podríamos alcanzar los objetivos que se plantean en los planes y programas de estudio.

**Etimológicamente la palabra lectura viene de lectum, que es del verbo latino legere, cuyo sentido primario es “elegir” “seleccionar”. En consecuencia la lectura significa: decodificar los signos lingüísticos con la idea de descifrar un mensaje, esta es esencialmente un proceso complejo de percepción visual y comprensión porque aprender a leer es un acontecimiento intelectual invaluable.**

La lectura se concibe como **“...un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”** (Petit, 1999: 17). La lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor y el lector, nos sirve para interpretar las emociones, sentimientos, ideas pensamientos, creencias, por ejemplo: en el momento de leer una carta, un cuento, un poema, etc., pensamos o imaginamos cada una de las palabras que expresa el autor en sus escritos.

A partir de lo anterior, cabe señalar que la lectura es una capacidad aprendida más no innata, es decir que requiere tiempo y paciencia para su desarrollo. Actualmente leer no está de moda, al contrario, se ha convertido en una de las actividades menos valoradas por la sociedad, por los medios de comunicación y sobre todo por parte de los jóvenes; en este sentido a muchos de los adolescentes les da vergüenza o se apenan de reconocer que son lectores o les gusta leer, por el rechazo que creen tener de sus propios amigos.

Actualmente, en el contexto escolar y en general en el entorno social, se escuchan expresiones sobre el escaso hábito de lectura, particularmente, frases acerca de lo poco que leen los alumnos o lo mal que lo hace la mayoría de ellos; esto indica que se tiene un problema serio respecto al hábito de lectura, lo cual es fundamental atender para que estos desarrollen la comprensión lectora, como un habilidad

necesaria para entender un texto y desde luego para su vida misma. Ante esto, es asunto necesario y ético asumir el papel que toca al docente y emprender medidas al respecto. Como señala el Programa de Español 2011 de educación básica en uno de sus propósitos: **“que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales”** (SEP, 2011:13).

Un reto importante que se ha propuesto la educación es formar alumnos lectores, pero no lectores que estudien porque se les deja de tarea o por obligación de sus padres o simplemente para un examen, sino lectores que estudien por iniciativa propia donde muestren el gusto y placer por ella, donde descubran la utilidad de ésta para su vida la cual nos deja experiencias y emociones que nos ayudarán a sobresalir en los problemas de aprendizaje, es muy importante que el alumno presente una lectura fluida, donde comprenda lo que lee; influyendo a que tenga la capacidad de expresarse de forma oral o escrita con claridad, coherencia y precisión. El autor Bettelheim nos dice que la lectura es:

*...una actividad importante porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza, es la puerta donde ingresa al saber, a la abundancia en conocimientos, es tan rica y tan fértil que no tiene límites y supera todo ya que sus linderos y vastidad abarca todo el saber que sencillamente es inagotable... (Bettelheim, 1983:8)*

La lectura es un medio facilitador por el cual el alumno logra desarrollar habilidades como la creatividad, reflexión, expresión oral, interpretación de textos, facilidad para ordenar sus ideas, producción de textos y ampliar su léxico, entre muchas otras. Es una actividad que

se realiza en la vida cotidiana, a veces de manera inconsciente y poco placentera. Quiero argumentar que con la práctica de la lectura se adquieren aprendizajes y se desarrolla la imaginación entre otros beneficios que aporta el acto de leer; aunado a esto se concibe como **“... un instrumento potentísimo de aprendizaje. Para la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, espíritu crítico, la conciencia, etc.”** (Cassany, 2000: 193). Gracias a la lectura se ha podido desarrollar el pensamiento crítico en las personas. Esto en los alumnos, es difícil de detectar puesto que para algunos de ellos, realizar una lectura es solo pasar la vista por el texto sin comprender el mensaje que se dice.

## LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión de textos ha sido una de las tareas más complejas que, tanto maestros como alumnos, no han podido resolver del todo, a pesar de que en la asignatura de español es una de las competencias que el alumno debe desarrollar para facilitar los aprendizajes esperados que marca cada uno de los proyectos didácticos. Otra postura que hace referencia a la competencia dice que **“...es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”** (SEP, 2011a: 33).

El rol tradicional del profesor en las estrategias de comprensión lectora consiste en planear acciones para capacitar a los estudiantes para descubrir los significados que él consideraba apropiados. Durante la década de los años ochenta, los investigadores conciben a la comprensión lectora como un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. Por tal motivo, el interés por la comprensión lectora sigue vigente pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

La comprensión lectora no es característica ni habilidad que se hereda o con la que se nace ni mucho menos es un objeto que se

puede comprar en la tienda, sin embargo, es posible adquirirla practicándola, donde se ponen en marcha habilidades cognitivas.

Se inicia desde la niñez y se desarrolla a lo largo de la vida, se requiere de tiempo, paciencia e interés, pero sobre todo de la práctica, ésta se fomenta desde el preescolar, posteriormente en la primaria y se perfecciona en la secundaria.

## ¿CUÁL ES LA HISTORIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA?

La comprensión es el objetivo básico de la lectura y facilita su proceso de dos maneras: la identificación inmediata del significado, lo que hace necesario el reconocimiento de las palabras y concebir un pasaje como un todo, es decir, facilitando la identificación de palabras dentro del contexto.

San Román nos dice que **comprender un texto, significa desentrañar su sentido, por medio de una actitud alerta. Es aprehender la intención del autor y el contenido del mismo escrito** (Román Vázquez 2001: 5). A través del tiempo y en la actualidad siempre se han considerado a la lectura y escritura como habilidades fundamentales para el aprendizaje de los seres humanos, mediante los cuales les permitirá educarse y educar a las próximas generaciones, estas habilidades deben ser desarrolladas desde los primeros años porque:

*Mucho antes de que un niño empiece a aprender a leer, ya se ha formado algunas actitudes respecto a la cultura escrita: a leer, a las letras, a los libros y a todo lo que está impreso. Todo depende de cómo haya vivido los primeros años de su vida, de si su entorno hay muchos libros o ninguno, de si ve a menudo a personas (padres y hermanos) que leen, o de si ya empieza a mirar y observar libros (sucesivamente de tela, cartón, papel; sin letra o con algo de letra, con bastante letra, etc.) (Cassany, 2000: 208).*

Por ello es importante estar en constante relación con los padres de familia porque los hábitos de lectura y la educación inicial se

obtienen de los familiares y el entorno que transmiten subliminarmente una actitud definida hacia la lectura.

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la reproducción mecánica de letras, silabas y palabras contenidas en un texto, es decir descifrar signos gráficos para un entendimiento; excluyendo la esencia de toda la lectura.

La lectura dentro y fuera de la escuela, en lugar de motivar, muchas veces ha causado rechazo por parte de los lectores y las lectoras y en muy pocas ocasiones ha favorecido conductas o disciplinas positivas hacia el gran “arte de leer”

Como docentes cometemos el error de promover una actitud pasiva en los alumnos al estar impartiendo una enseñanza tradicionalista que solo otorgaba a la acumulación de contenidos. La enseñanza tradicional pretendía, principalmente, dar información sobre historia, autores y obras que conllevan al fracaso de los aprendizajes de los estudiantes que solo cumplían la función de “bodegas de información”, para atender esta problemática el plan de estudios 2011 exige que estudiemos los procesos de aprendizaje que el alumno lleva a cabo en su formación, en otras palabras nos pide que nos centremos en el proceso formativo del alumno.

Comprender una lectura implica la reflexión y la paráfrasis de un texto oral o escrito que dará como resultado la adquisición de conocimientos, comprender una información nos ayuda a tener un aprendizaje significativo que nos servirá para la vida, pero a veces descuidamos esta habilidad poniendo más énfasis en prácticas como lectura de velocidad, entre otros; no descarto que no sean importantes,



pero si no se atiende la comprensión lectora difícilmente el alumno se interesará por el trabajo escolar.

La comprensión lectora es muy importante para formar aprendizajes significativos en los alumnos, además de que adquieren un método de apropiación del saber que les ayudará a desenvolverse en diversas situaciones de la vida cotidiana. El profesor debe de enseñar a aprender a los alumnos mediante la creación de ambientes de aprendizaje favorables.

Por ello considero que la comprensión lectora es de suma importancia para el alumno y para el docente, porque facilita el trabajo escolar y la creación de ambientes de aprendizajes donde se promueva la participación activa y la interacción de varios actores, sin descartar el centro de atención que es el alumno y sus formas de aprendizaje.

## EL PROBLEMA DE LA COMPRESION LECTORA

Leer y comprender es una actividad enriquecedora que se va desarrollando a lo largo de nuestra existencia. En educación secundaria la habilidad de comprender textos es de suma importancia, ya que con esta se adquieren competencias que se ven reflejadas en la sociedad. Es importante que para lograr una comprensión de textos dentro de la escuela se cuente con la colaboración de un guía (docente) y los estudiantes.

La escuela es una comunidad donde se interrelacionan los agentes que la componen (maestros, alumnos, padres de familia y autoridades educativas) con el propósito de fomentar conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar de manera asertiva las situaciones problemáticas que se presenten en la vida cotidiana, razón por la cual guarda una estrecha relación con la sociedad, debido a que la escuela debe enseñar lo que la sociedad exige para vivir en el mundo de hoy.

Por lo tanto, la escuela es **“...el espacio formal que el Estado ofrece para asegurar el derecho de todos, logrando un avance en el aprendizaje de los estudiantes”** (Enguita, 1989: 3). Sin embargo, la institución es el espacio donde los alumnos comparten sus alegrías y emociones, encuentran una alternativa para sobresalir en los diferentes aspectos, se concibe como el espacio donde se orienta hacia la búsqueda de información que le permita desarrollar habilidades básicas, pero sobre todo adquirir los conocimientos necesarios para su formación integral.

Al tener la oportunidad de conversar con los alumnos y preguntarles acerca de su concepción sobre la lectura, algunos

respondieron que les resulta difícil y aburrida, esto me hizo pensar que se está desarrollando una problemática, porque además de detectar alumnos los cuales no leían bien y no lograban comprender los textos, la valoré como una necesidad grupal en donde se destacaba una gran importancia el brindarle atención e interés. Es una tarea que se ha descuidado desde los primeros grados y si buscáramos los responsables a este problema, cabe señalar la presencia de los inmersos actores educativos (maestros, alumnos y padres de familia) y cuando cada uno hiciéramos lo correspondiente podríamos alcanzar los objetivos planteados en cada uno de los planes y programas de estudio.

La sociedad actual se preocupa porque la escuela, forme ciudadanos capaces no solo de asimilar información, como se hacía en la educación tradicional, sino comprender la misma, apropiándose paulatinamente de los valores y la cultura para contribuir de manera satisfactoria a resolver las necesidades tanto personales como de la comunidad en que viven.

El saber comprender amerita llegar a resultados productivos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Leer en el aula es una actividad cotidiana, por lo que habrá muchos que desearían que fuera algo que se realice de una manera no muy frecuente, pero ¿Realmente comprendemos lo que se lee? A pesar de que leer es una actividad que realizamos tanto dentro como fuera del aula, la comprensión de los textos en ocasiones no se lleva acabo debido que solo se pasa la vista por las letras sin emitir juicios.

La comprensión requiere poner en juego ciertas características del lector que van desde una actitud ante los materiales a utilizar hasta la actitud reflexiva y critica respecto a lo que se lee, además de ello adoptar una actitud activa sobre lo comprendido. **“Cuando una**

**persona comprende algo, un concepto, una técnica, una teoría o un ámbito de conocimiento, lo puede aplicar de forma apropiada en una nueva situación”** (Gardner H., 1999: 138).

Las palabras leer y comprender tienen muchos significados, de acuerdo a cada autor, pues cada uno lo interpreta a su manera, algunos lo describen con diferentes palabras pero con el mismo objetivo. Por ejemplo para González (2007), en su libro, comprensión de la lectura. Guía práctica para estudiantes y profesionistas. Señala que **“Leer es interpretar con la voz o en silencio los textos escritos”** (González, 2007: 92), mientras que Isabel Solé lo define como **“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”** (Solé, 2012: 18), estos dos autores se refieren a lo mismo, pero lo hacen con palabras muy diferentes, lo cual es la interpretación del escrito a través de la reflexión, el análisis y el pensamiento crítico.

Los dos términos (leer, comprender), aparentemente se puede decir que significan lo mismo, pero en realidad cada uno tiene su propia definición y función, lo que no se puede negar es que éstas tienen una estrecha relación, pues el leer se deriva de comprender y por último, al dominar los dos primeros es más fácil obtener la competencia, por ello:

**La competencia es la capacidad de creación y producción autónoma, de conocer, actuar y transformar la realidad que nos rodea, ya sea personal, social, natural o simbólica, a través de un proceso de intercambio y comunicación con los demás y con los contenidos de la cultura.** (SEP, 2011: 6)

Para leer se necesita decodificar el escrito, enseguida captar o comprender el mensaje y posteriormente poner en práctica los saberes

adquiridos, estas actividades dan como resultado un proceso donde se hace uso de las habilidades básicas.

## NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

### 1. Nivel Literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Podríamos dividir este nivel en dos:

- ➔ Lectura literal en un nivel primario (nivel 1) Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.
- ➔ Lectura literal en profundidad (nivel 2) Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

Este nivel de comprensión se logra en la mayoría de los alumnos ya que logran entender las ideas más importantes del texto porque son de fácil retención y además porque realizan resúmenes o síntesis.

## **2. Nivel Inferencial**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

## **3. Nivel Crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

## **4. Nivel Apreciativo**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

## 5. Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.



## **¿CUÁL ES EL IMPACTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA PARA LOS ALUMNOS EN SU VIDA DIARIA?**

Es notorio el poco interés que despiertan los libros en nuestros adolescentes y jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura al aburrimiento y al castigo, y se realiza esta actividad más por obligación que por voluntad propia; si es posible tratan de evitarla, como el caso de los alumnos que para cubrir las exigencias de los exámenes recurren a la solidaridad de los amigos que, si leen, para hacerse contar los argumentos. En estos tiempos un libro no siempre es bien recibido como regalo, pues la lectura y el libro están asociados a deberes y evaluaciones, de ninguna manera a la vida misma.

Las tecnologías de información y comunicación (TIC) han producido efectos negativos en el gusto por la lectura en las generaciones jóvenes, debido a que les resulta más atractivo interactuar con los modernos medios audiovisuales que con un texto escrito en soporte de papel. Se resisten a leer libros, encuentran a esta actividad, tediosa y monótona. Difícilmente leen por placer o por iniciativa propia, por ello hago referencia a los principales factores que hoy en día obstaculizan el proceso de lectura en escuela y casa.

### **TELEVISIÓN**

En los últimos tiempos la televisión se ha convertido en un miembro más de la familia y aunque en general sabemos que todos los que la conforman hacen uso de ella, quiero resaltar que en la actualidad los jóvenes son quienes más la utilizan, esto es preocupante porque ahora pasan más tiempo en ella que al lado de familiares y amigos. Es importante mencionar que el adolescente ya logra distinguir la realidad de la fantasía pero aún no tiene un criterio sólido y posición personal

frente a las cosas que lo hace fácilmente influenciado, por ello asume nuevas actitudes y comportamientos.

La televisión se ha convertido en un medio de comunicación de mayor cobertura bastante y por este hecho tiene puntos tanto positivos como negativos por que la programación puede llegar hacer mala o de una forma negativa para el espectador y sobre todo para los jóvenes que no tienen aún el control completo sobre lo que piensan. La publicidad y los medios de comercialización hacen tan bien que el televidente se convierta en uno más de los seres consumistas de la sociedad, haciéndolos comportar tal y como ven la televisión más y más cambian su pensamiento y su actuar.

Ahora bien, la influencia de la televisión en la lectura es, sin duda, una modalidad de aprendizaje. Feinberg (1977), plantea que **“...los medios de comunicación de masas han conformado y modelado singularmente a la presente generación de estudiantes y la televisión más que cualquier otro medio, ha creado estudiantes pasivos, desinteresados de los estudios, que están condicionados a las interrupciones del canal”(pag)**. No pueden estarse quietos en el salón de clases, sino que se agitan, estrujan papeles y se mueven sin cesar. Primeramente porque le dedican más tiempo a programas en los que les presentan un sinfín de actitudes negativas como violencia, injusticias, ambición, intrigas, venganzas, infidelidades, mentiras, etc., por esta razón los jóvenes tienen ciertos comportamientos dentro de la escuela y el hogar, desatendiendo las labores educativas y repercutiendo en su aprendizaje.

Existen muchos factores por los cuales los alumnos no leen, o están perdiendo el interés hacia la lectura. Actualmente consideran a la

lectura como algo aburrido y tedioso, lo hacen por obligación, porque se les pide en la escuela, en su mayoría de los casos es para leer alguna información en su libro de texto, pero muy pocas veces se hace por gusto, son muy pocos los alumnos a los que realmente les llama la atención leer alguna obra clásica o una novela de amor, fantasía, terror, etc.

Muchas veces como docentes queremos que los alumnos comiencen a leer libros los cuales no son de su agrado, porque les resultan aburridos y posiblemente tienen un lenguaje incomprensible, por ello **“...es evidente que no todos los libros tienen la misma calidad; sin embargo, para empezar a leer, la mejor elección no siempre son los clásicos”** (Villoro, 1991:12). Si a un alumno le doy el libro *La Divina Comedia* lo más probable es que percibirá a la literatura como algo para especialistas y no volverá a abrir un libro, en cambio sí le proporciono un libro como *Juventud en Éxtasis* le resultará sumamente interesante y llamativo, lo importante es activar la capacidad de leer, por ello quiero aclarar que para incentivarlos a leer debemos ofrecerles libros de su agrado, para los motivarlos a continuar con la lectura.

**CAPÍTULO II**

**LEER PARA APRENDER**

## COMPONENTES DE LA LECTURA

Es importante mencionar que la lectura no lo es todo en cuanto la adquisición de conocimientos, para ello también va de la mano el hecho de saber interpretar lo que se está diciendo en los diferentes tipos de textos, es decir, que se motiven por leer libros de su interés para mejorar el lenguaje y de esta forma poder expresarse mejor en los distintos ámbitos de la vida; además, la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc.

La lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer o aquella realizada por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. Para que la lectura rinda sus mejores frutos debe realizarse en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, para permitir a las personas olvidarse de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia leída, por eso para adentrar a los alumnos al mundo de la lectura, debemos iniciar por lecturas de su interés y así se vayan familiarizando con diversos textos, de esta forma ya no se les hará aburrido leer cualquier tipo de texto, sea en la escuela, en el salón de clases o fuera; promoverla permitirá que los estudiantes adquieran conocimientos y a la vez desarrollen la habilidad de expresión oral en cualquier situación y contexto donde se encuentren. Además, se enriquece el vocabulario, se mejora su dicción y fortalece la capacidad de comunicación con los otros.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes fundamentales:

Uno de ellos es el acceso léxico, proceso en el cual se reconoce una palabra como tal, este proceso conlleva la percepción visual, donde aquellos rasgos gráficos pueden recurrir al acceso léxico directo. El segundo es la comprensión, también un medio por el cual el pensamiento del ser humano evoluciona a un grado superior, donde alcanzará un nivel de creatividad, crítica y reflexión mayor. Por eso se genera aprendizaje, desarrollan competencias y a la vez se obtienen beneficios, como, por ejemplo: ampliar este nivel, mediante la adquisición de nuevas experiencias, reconstruir nuevos esquemas mentales, hablar argumentada mente y con sentido, denotando además mayor claridad y fluidez.

La lectura es una vía de adquisición de conocimientos y formación de personalidad, ofrece inagotables posibilidades al hombre en el mundo moderno.

Según García Arzola (1975) el proceso de la lectura comprende las siguientes operaciones:

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
2. Reconocimiento de palabras y signos.
3. Comprensión de significados.
4. Emisión de sonidos.
5. Audición y control de la cadena fónica.

Las primeras tres refieren a la lectura silenciosa; las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral.

Finalmente se considera que la lectura es un aspecto primordial del quehacer educativo, catalogado como un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos en el material cualquiera.

## **EL ADOLESCENTE FRENTE A LA COMPRENSIÓN LECTORA**

El mundo moderno nos pide dejar a un lado la forma memorizada y estandarizada acerca de lo que leemos y aprendemos, y enfocarnos a trabajar por competencias para enfrentar situaciones de la mejor manera posible, es decir, asociar y poner en práctica los recursos cognitivos con los que contamos entre los cuales se encuentran los conocimientos.

Para el rendimiento en el estudio es preciso llamar la atención de que se debe tener interés por el mejoramiento de nuestros hábitos y desarrollar una mejor capacidad lectora, ya que un alto porcentaje de los conocimientos se adquieren por medio de la lectura.

La lectura no es solo dominar algunos de sus aspectos: unión de una sílaba o dicción, sino; también hacerla con orden e inteligencia. Saber leer implica un proceso de razonamiento en el que se juzga lo leído para la adquisición de más experiencias. Desarrollar la habilidad lectora es importante porque permite mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento; es a la vez un instrumento para poder solucionar los problemas a los que se enfrenta el ser humano.

La práctica de la lectura en el adolescente no es una tarea fácil, es un proceso complejo en el que se ven implicados factores cognitivos, afectivos, motivacionales, contextuales, culturales y personales que en combinación con la dificultad del contenido, su estructura textual y el uso de estrategias no adecuadas por partes de los docentes; se manifiestan como un obstáculo que impide que se desarrollen un nivel de comprensión y construcción de nuevos significados.

El uso de la lectura, no es una situación que sólo se aborda en la asignatura de español, es una necesidad de todas las áreas de conocimiento que se trabajan en la escuela; por lo tanto, debe ser abordada desde cada una de ellas, y de esta manera lograr que los alumnos la empleen como una herramienta de aprendizaje. Para que ello se logre, se hace necesario que la lectura se convierta en una actividad voluntaria y placentera, y a la vez, valorada como instrumento de aprendizaje e información. Ayuda a formar la autonomía, que es la capacidad de tomar decisiones de forma independiente, cuando el alumno, a través de la lectura, puede confrontar diversos puntos de vista, sobre un mismo tema, se irá formando poco a poco criterios claros sobre las cosas, asumiendo actitudes y valores que ayudarán en la toma de decisiones.

Por lo tanto al aplicar técnicas y estrategias para mejorar la comprensión lectora, los alumnos amplían su pensamiento y reflexionan sobre sí mismo, es decir, la lectura desarrolla las capacidades cognitivas facilitando el desarrollo de destrezas, actitudes y valores que permiten al individuo desenvolverse de manera adecuada en situaciones conocidas que se presenten, por lo que la lectura se convierte en una herramienta que encierra una riqueza intelectual insustituible que lleva al lector a pensar, aprender, interactuar, reflexionar y actuar de manera consciente.

En la lectura una persona puede seguir dos modos, según sea su experiencia con los libros, señalando que una es la correcta y la otra no:

- La primera consiste en tomar un libro, descifrarlo y darle sonido a las grafías simulando la lectura.



- La segunda sería adentrarse en el texto imaginando lo que sucede, cuestionando, anticipando, prediciendo e interactuando con la lectura.

Es obvio definir cuál es la acción que describe el correcto acto de leer, pues la primera solamente la concebiría como un mero acto de decodificación, mientras que la segunda se describe como una interactividad que sucede entre el lector-texto y en donde el primero aplica, conscientemente e inconscientemente, estrategias de lectura, para facilitar la comprensión del texto y adquirir más fácilmente el aprendizaje.

La escuela tiene la responsabilidad de enseñar a leer y de motivar dichas actividades para el desarrollo de competencias en los educandos.

Las competencias forman parte del enfoque sistemático del conocer, del desarrollo de habilidades, que se determina a partir de funciones y a través de tareas precisas; por lo que una competencia en la educación se define como: **“La capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas”** (SEP, 2009:12). Esto nos conduce a plantearse qué son realmente las competencias hablando en el ámbito de la lectura, que se manifiestan cuando el alumno adquiere la capacidad de comprensión lectora, es decir, tiene la capacidad de integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase, comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios, manejar información en conflicto. Por lo que a partir de los conocimientos se van desarrollando las competencias,

mayor posibilidad de ser puestos en práctica. Ello no significa que el alumno sea más competente, sino que, gracias a los conocimientos más amplios, sea más fácil que pueda ponerlos en práctica en diferentes situaciones de la vida.

## ROL DEL PROFESOR Y ALUMNADO EN LA COMPRESIÓN LECTORA

No tiene mucho tiempo que se pensaba que para comprender un texto el alumno debería partir de identificar e interpretar las unidades menores como las letras y las palabras para después, progresivamente, avanzar en la comprensión de las unidades mayores como las oraciones y los párrafos, hasta obtener el significado global del texto.

En la actualidad, en cambio se considera que el proceso de lectura, es más complejo y que el estudiante, para comprender el texto, realiza dos recorridos simultáneos de interpretación en direcciones diferentes.

Uno de los grandes retos en la educación de los alumnos de secundaria y de todos los niveles, es fomentar la lectura como un elemento primordial para dejar la ignorancia a un lado y conocer el mundo que nos rodea. La educación desde siempre ha propiciado el hábito por la lectura. Desde pequeños entramos en el mundo de la lectura, comenzando a leer poco a poco, por silabas, palabras, frases, hasta llegar a leer textos más extensos, lamentablemente en muchos casos la lectura se ha hecho de una manera superficial; es decir, solamente se decodifica lo escrito gracias al conocimiento de nuestra lengua, pero también hemos leído textos que poco nos despiertan el interés por la lectura, y por el conocimiento, por lo que **"...almacenamos la información recibida pero no la procesamos debidamente para dar paso a la comprensión"** (Lima, 2013:18). Es decir, la información recibida se queda solo en nuestra memoria y no se lleva a la práctica debido a que los alumnos, solo leen porque se les

pide y lo hacen como obligación, por ello no tienen el mínimo interés de ir más allá y poder comprender lo que están leyendo.

El mundo moderno nos pide que dejemos a un lado la forma memorizada y estandarizada acerca de lo que leemos y aprendemos, y enfocarnos a trabajar por competencias para enfrentar situaciones de la mejor manera posible, es decir, asociar y poner en práctica los recursos cognitivos con los que contamos entre los cuales se encuentran los conocimientos.

Para el rendimiento en el estudio es preciso llamar la atención de que se debe tener interés por el mejoramiento de nuestros hábitos y desarrollar una mejor capacidad lectora, ya que un alto porcentaje de los conocimientos se adquieren por medio de la lectura.

El mundo en que vivimos está lleno de grandes cambios y demanda cada vez más la actualización y el uso de la tecnología, uno de esos cambios notables se ha dado en el ámbito de la educación, un ejemplo claro es el de la lectura.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, descubrir la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

La mayoría pensamos que la comprensión lectora es únicamente leer en voz alta o en voz baja pero no es así, es unir la capacidad que poseemos los seres humanos para poder entender un texto, es decir, captar y asimilar un contenido para posteriormente dar un punto de vista referente al texto:

*“...Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprender a la mejora, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar esa carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita...”(Lerner, 2001:115)*

Es por ello que la lectura que realice el individuo no garantiza que pueda comprender el texto, no basta con sólo seguir con la mirada las ideas que plasma el autor, es un proceso de comprensión plasmado por un acto más complejo, en donde es necesario que el lector interactúe con el texto e interprete el significado de las palabras.

Haciendo referencia al segundo grado donde realicé el trabajo docente puedo argumentar que existen alumnos los cuales tienen dificultades para comprender lo que leen, de esto me percaté cuando analizábamos alguna lectura en su libro de texto y preguntaba sobre algunas situaciones y sencillamente decían lo mismo que estaba escrito, también cuando al inicio de las clases como actividad para iniciar bien el día les proyectaba una reflexión que como siempre tienen un mensaje, algunos alumnos no podían captar cual era ese mensaje y simplemente repetían lo mismo que habían leído:

*“...se pretende que la lectura los ayude a construirse, a imaginar otros mundos posibles, a soñar, a encontrar un sentido, a encontrar movilidad en el tablero de la sociedad, a encontrar la distancia que da el sentido del humor, y a pensar, en estos tiempos en que escasee el pensamiento.” (Petit, 1999:18)*

Según las aportaciones del autor la comprensión, es trasladarnos a un mundo imaginario, donde todo es real, induciendo al estudiante en este viaje donde goce de los elementos que nos proporciona la lectura, llegando a una construcción más significativa de los conocimientos.

La lectura, es la puerta de entrada a la cultura escrita, por lo que la lectura es un instrumento de aprendizaje. La adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, y si se hace con constancia se desarrolla el pensamiento y el crecimiento intelectual de la persona.

La comprensión lectora implica poner en práctica la capacidad cognitiva, emitir juicios constructivos, para dar un punto de vista personal, llevar la lectura a un terreno donde pueda dar opiniones con argumentos basadas en lo que el lector piensa y siente, acerca de lo que el autor escribió, de lo que ha vivido, es decir, argumentar sus opiniones con base en su experiencia y lo aprendido en su formación como ciudadano.

Actualmente, se pretende que el alumno, además de poseer los aprendizajes mencionados, ha de ser consiente de los objetivos de la lectura, saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a diversos niveles, inferir significados desconocidos. La comprensión lectora debe ayudar al adolescente a construir significados, que al momento de analizar y reflexionar pueda aportar sus puntos de vista de forma crítica, partiendo de los conocimientos previos que tenga sobre los textos y para tener claridad se dice que **“Es la capacidad de interpretar el contenido de los mensajes escritos, emitir un juicio e hipótesis sobre el texto, en función del contexto lingüístico y las ideas previas del lector** (Diccionario enciclopédico de didáctica, 2007:182).

De acuerdo con Lima (2013) existen cuatro aspectos que intervienen directamente en el proceso de la comprensión lectora integral, si en alguno de ellos se presentan problemas se detiene el proceso.

<b>Interpretar es</b>	<b>Hay que retener</b>
Formarse una opinión. Sacar ideas centrales. Deducir conclusiones. Predecir consecuencias.	Conceptos fundamentales. Datos para responder a preguntas. Detalles aislados. Detalles coordinados.
<b>Organizar consiste en</b>	<b>Para valorar hay que</b>
Establecer consecuencias. Seguir instrucciones. Esquematizar.	Captar el sentido de lo leído. Establecer relaciones causa-efecto. Separar hechos de opiniones.

A lo largo de los años, se han tenido diferentes perspectivas y enfoques sobre la educación en las escuelas, por ejemplo, a principios del siglo XX, el maestro tenía como principal función hablar y decir, en cuanto que la función del alumno se remitía a escuchar solamente. En los años 20's, el profesor explicaba, el estudiante entendía; en los 50's, el docente se encargaba de demostrar lo que enseñaba y el discente de experimentar lo que aprendía; en los años 70's, el educador se dedicaba a construir el conocimiento y el educando se preocupaba por aprenderlo; en el 2000 al maestro se le nombró mediador, este construía el conocimiento mientras que el alumno tomaba esa educación y la transformaba para poder competir en la sociedad. Este tipo de educación es mejor conocida como enseñar a aprender. Hay que tomar en cuenta, que en el proceso de aprendizaje existen factores que intervienen entre sí para formar un conocimiento significativo en el alumno, de manera que desarrollan una determinada competencia

## LA FAMILIA, CUNA DEL HÁBITO DE LA LECTURA

La familia es la clave primordial en la vida de todo ser humano desde que nace hasta que se convierte en un ciudadano capaz de sobrevivir y desarrollarse en el mundo. En la familia se inicia a aprender lo básico para ir viviendo. Es el hogar donde se inicia a comunicarse, se aprenden los valores y principios, también los buenos o malos hábitos enseñados por nuestros padres o tutores, porque en la infancia es donde comenzamos a comunicarnos con los demás.

La participación, comunicación y apoyo de los padres de familia es de suma importancia, tienen una gran influencia en la educación de sus hijos, debido a que de ellos depende la actitud que muestren los alumnos en el aula de clases y el comportamiento que tengan con sus compañeros, por lo tanto, **“Las familias exhortan a sus hijos que sigan estudiando para sobresalir en la vida”** (SEP, 2006:38). Los padres son los mediadores para incentivar a sus hijos al aprendizaje, deben de ser el apoyo en la tarea diaria a impulsarlos a seguir estudiando para lograr tener un trabajo sano y honesto.

Puedo decir que dentro del proceso de aprehensión de la lectura, la familia juega un papel fundamental en este largo proceso, de ella depende en gran medida el alcance que pueda tener el niño en el desarrollo de competencias lectoras. Si el niño se desenvuelve en un ambiente en donde los libros y la lectura cobran un papel preponderante, entonces a través de la observación e imitación, encontrará que son un elemento básico y necesario en su aprendizaje y para su vida cotidiana.



En base a una entrevista que apliqué a los alumnos sobre la participación de sus padres en la lectura, recuperé los siguientes resultados:

**¿Tus papás leen contigo? ¿Cuándo? ¿Dónde?**

- 7 alumnos dijeron que no, que nunca porque sus padres no tienen tiempo, porque no saben leer.
- 2 dijeron que si, en los tiempos libres.
- 6 dijeron que a veces porque se lo piden o en algún tiempo libre.

Como se puede observar, los padres no están tan inmersos en la lectura, en sus hogares no existen libros y si los hubiera, los adolescentes no los leen, porque no son libros de su interés y les resultan demasiado aburridos, así que deciden emplear su tiempo en algo que les sea de más provecho y más divertido.

En contraposición a lo anterior, si en la familia los libros no ocupan un lugar privilegiado, los niños comprenderán que no es una actividad importante y placentera como se lo quieren hacer saber, pues de acuerdo a lo que sus padres conciban, la dejará por otras actividades menos importantes y que él antepondrá a la lectura.

El saber leer es un proceso que tiene lugar entre el lector y el texto, subrayando que intenta alcanzar objetivos los cuales preservan la lectura. Establecer un momento de lectura en familia, dedicando 15 a 20 minutos diarios a leer con sus hijos. Si los padres no saben leer, si pueden escuchar la lectura de sus hijos y comentar sobre lo leído.

Sylvia Schmelkes hace énfasis en la importancia de la participación del padre de familia en cuanto a la educación escolar de sus hijos en todos los niveles, de lo importante de una buena

comunicación, de una buena relación entre padres y maestros, de que el padre como uno de los beneficiarios principales de la educación debe estar atento a lo que su hijo va aprender, de los apoyos que requerirá, de la pertinencia de lo que aprende, de estar en la posibilidad de ayudar, a la vez que exige por una buena educación de sus hijos.

Por ello propongo algunos puntos importantes, que los padres pueden implementar para la mejora de la lectura y que son imprescindibles para la formación de buenos lectores.

1. **Dar ejemplo.** Las personas adultas somos un modelo de lectura para los niños. Leamos delante de ellos, disfrutemos leyendo.
2. **Escuchar.** En las preguntas de los niños está el camino para seguir aprendiendo. Estemos pendientes de sus dudas.
3. **Compartir.** El placer de la lectura se contagia leyendo juntos. Leamos cuentos, contemos cuentos.
4. **Proponer, no imponer.** Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.
5. **Acompañar.** El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No los dejemos solos cuando aparentemente saben leer.
6. **Ser constante.** Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

Lo más importante que pueden hacer los padres es leer con sus hijos desde un principio y con frecuencia. La lectura es el camino seguro hacia el éxito en la escuela y en la vida. Cuando los niños aprenden a amar los libros, aprenden a amar el aprendizaje y crecen académicamente.

**CAPITULO**

**III**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

**EMPLEADAS PARA**

**FORTALECER LA**

**COMPRESION LECTORA.**

En el presente capítulo se da a conocer las estrategias puestas en práctica, la relación que hubo entre ellas y los aprendizajes esperados de los diferentes proyectos didácticos. Además del papel que como docentes desempeñamos al momento de realizar las actividades, es importante decir que nosotros estamos frente a los alumnos como un guía de aprendizaje, al alumno se le orienta a aprender no solo para la escuela, sino para la vida.

### **ESTRATEGIA DE LECTURA**

La educación básica brinda a todos los estudiantes del país la oportunidad formal de adquirir y desarrollar los conocimientos y habilidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Cuando en un aula de clases no se tiene el interés por la lectura, carecemos de pensar en forma reflexiva. Esto implica que el alumno no desarrolle sus niveles cognitivos y que por consecuencia se vea inmerso dentro de ciertas situaciones que disminuyen su capacidad intelectual. El saber comprender amerita llegar a resultados productivos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Leer en el aula es una actividad cotidiana, por lo que habrá muchos que desearían que fuera algo que se realice de una manera no muy frecuente, pero ¿Realmente comprendemos lo que se lee? A pesar de que leer es una actividad que realizamos dentro como fuera del aula, la comprensión de los textos en ocasiones no se lleva a cabo debido que solo se pasa la vista por las letras sin emitir juicios.

La comprensión requiere poner en juego ciertas características del lector que van desde una actitud ante los materiales a utilizar hasta la actitud reflexiva y crítica, respecto a lo que se lee, además de ello

adoptar una actitud activa sobre lo comprendido. **“Cuando una persona comprende algo, un concepto, una técnica, una teoría o un ámbito de conocimiento, lo puede aplicar de forma apropiada en una nueva situación”** (Gardner H., 1999: 138).

La enseñanza consiste en crear las condiciones para que los educandos puedan aprender más de forma autónoma sin la presencia del docente, dentro y fuera de la escuela. Pero estos logros, son fruto de un cuidadoso trabajo de la escuela. Se requiere una acción docente constante y previsor, que incluya el uso de técnicas para concretar los propósitos.

El joven, por naturaleza, es curioso e indagador de lo que lo rodea; es tarea de la escuela organizar las actividades educativas que desarrollen esos potenciales mediante una adecuada programación. La premisa es no proporcionar al educando lo que él, en forma individual o grupal pueda obtener por sus propios medios orientados por el docente; para ello se deben adquirir ciertos hábitos encaminados al desarrollo y funcionalidad de la lectura dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para lograr el objetivo de que los alumnos adquieran la competencia de comprensión de textos narrativos, es importante implementar estrategias didácticas. Para Nieto Gil, la estrategia se define como a aquellos **“procedimientos didácticos usados por el profesor con la finalidad de producir en los alumnos determinada experiencia de aprendizaje”** (Nieto, 2004: 44).

Para llegar a una comprensión de textos junto con los alumnos fue importante implementar estrategias y dinámicas que ayudaran a comprender esta actividad como algo útil además de interesante.

La educación tradicional está basada en una lectura limitada a leer palabras, frases, oraciones, párrafos y no en su interpretación. Daniel Cassany (2007) menciona que discriminar la forma de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender todas las palabras de cada texto, etc., era considerado un buen lector.

En mi trabajo docente puse en práctica los siguientes tipos de lectura: lectura rápida, lectura en silencio y lectura compartida, de esta forma poco a poco se van disminuyendo en los alumnos las debilidades que existen para lograr así el propósito deseado.

## QUÉ ENSEÑAR Y CÓMO ENSEÑAR

Los jóvenes deben aprender a aprovechar de manera constructiva su tiempo libre; este no es un espacio vacío, tiene sentido y valor en la medida en que no está determinado por la obligación sino por el disfrute y los gustos personales. Para que las energías creativas de los jóvenes tomen formas e intereses, los padres deben detectar los intereses de sus hijos para establecer un clima propio en que puedan desarrollarse. Fomentar la lectura en el hogar es una manera excelente de orientar el uso del tiempo libre; mediante la lectura los educandos obtendrán conocimientos y desarrollaran su intelecto, eso les dará la oportunidad de trasladarse a otros lugares en su tiempo y el espacio de establecer un vínculo familiar que favorezca el proceso de aprendizaje.

Vinculando a esta postura se encuentra el propósito general de la enseñanza del español para la educación básica, el cual menciona que los estudiantes deben apropiarse de diversas prácticas sociales del lenguaje y participar de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar.

Durante los periodos de Trabajo Docente I y II que realicé en la escuela secundaria con los alumnos de segundo grado grupo "B", apliqué estrategias para que aprendieran a comprender textos, me enfoqué principalmente en los narrativos, estos fueron los de mayor interés en los alumnos, por lo tanto, funcionan como medio para lograr los aprendizajes esperados y se pudieron relacionar dentro de la vida cotidiana.

Para llegar a una comprensión de textos fue importante implementar estrategias y dinámicas que ayudaran a ver esta actividad como algo útil además de interesante. En el presente capítulo se da a

conocer las estrategias puestas en práctica, la relación que hubo entre ellas y los aprendizajes esperados. Además del papel docente desempeñado al momento de realizar las actividades. A continuación, presento algunas de las estrategias que apliqué para desarrollar la comprensión lectora:



# ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

## Estrategia No. 1: “El viaje de las lecturas en familia”

### Propósitos:

- Fomentar la lectura en el hogar entre padres e hijos por medio de la reflexión.
- Reflexionar acerca de la vida, del comportamiento de cada uno y de las decisiones que toman en la vida cotidiana.

### Material

- Lecturas de reflexión
- Hojas blancas

### Desarrollo

La actividad realizada consistió en lo siguiente: les pedí a los alumnos que buscaran en algún libro o en internet una lectura de reflexión que fuera de su agrado y la trajeran impresa o a mano, además de cinco hojas blancas. Al día siguiente todos me entregaron sus lecturas y sus hojas, excepto dos niños pero a ellos les di otra oportunidad al día siguiente. Cada lectura de reflexión le engrapé las cinco hojas blancas, les repartí una a cada alumno para que se la llevaran a su casa y la leyeran de preferencia con su mamá o papá, en caso de no estar alguno de ellos, entonces con sus abuelitos, cuando terminaran de leerla, anotarían en un espacio de las hojas blancas el comentario de ambos o cuál había sido el mensaje que les había dejado esa reflexión; de esta

forma día a día se llevarían una lectura diferente y las leerían con sus padres haciendo el comentario en la parte de atrás.

### **Valoración**

Esta actividad resultó ser muy útil tanto para alumnos como para los padres de familia, gracias a esto ambos pudieron meditar sobre lo que hacen día a día en la vida, les dieron consejos a sus hijos para que eligieran el mejor camino, fortalece la comunicación en el hogar y sobre todo poco a poco se va mejorando la lectura.

Una de las dificultades que se presentó fue que algunas veces no leían con sus papás así que ellos solos hacían el comentario de la lectura y escribían como evidencia el nombre de su mamá o papá, pude percatarme de lo que estaba sucediendo, para ello implementé que en el comentario debía ir el nombre y firma de los padres para comprobar que realmente si habían dado lectura a las reflexiones.

### **Estrategia No. 2: “Jardín Lector”**

#### **Propósito:**

- Que el alumno desarrolle la capacidad de articulación y dicción en la pronunciación de las palabras utilizando una lectura fluida.

#### **Material:**

- Jardín lector.
- Flores de papel.
- Macetas de papel.
- Libros

## **Desarrollo**

La actividad realizada consistió en lo siguiente: los alumnos tomaban de la biblioteca un libro o alguno que ya tuvieran, se lo llevaban a su casa para darle lectura, podían continuar leyendo el tiempo que les fuera necesario, sin prisas. El libro elegido me lo presentaban para anotar el nombre en una lista de cotejo, cuando algún alumno había concluido de leer su texto, elaboraba en una hoja blanca un reporte de lectura, en el cual incluían el nombre del libro, autor, reseña y por último sus datos personales para identificarlos.

Cuando me entregaban su reporte de lectura, agregaba al jardín lector una flor a la maceta, la flor significaba el avance de lectura y la maceta contenía el nombre de cada alumno. De esta manera continuamos trabajando, eligiendo más libros de la biblioteca, intercambiando con algunos compañeros o tomando uno de su hogar.

Los días viernes en la actividad permanente trabajábamos con los reportes de lectura en la que se exponía o comentaba el libro, cada alumno se tomaba el tiempo necesario para realizar esta actividad debido a que en algunas ocasiones los libros eran más extensos, que otros.

## **Valoración**

Esta estrategia resultó agradable para los alumnos debido a que al obtener una flor, más los motivaba a continuar leyendo y entre ellos competían para ganar otra más, sin embargo hubo algunos aspectos

negativos que se presentaron durante la realización de dichas estrategias.

- a) Que la biblioteca de aula no contaba con suficientes materiales, los cuales a la vez no estaban distribuidos y jerarquizados de acuerdo al nivel de los alumnos, pues algunos libros eran de otras asignaturas y no de literatura, además había libros demasiado extensos, que les resultaban complejos, aburridos y cansados.
- b) Algunas actividades que los alumnos realizaban en las tardes alejadas de lo educativo, por ejemplo: jugar y ver televisión, estar en las redes sociales, etc., hacían que no leyeran el libro que tenían, entorpeciendo y truncando el propósito establecido.
- c) Los alumnos al término de sus libros no realizaban su reporte de lectura, lo cual los atrasaba en el jardín lector, aunque se les exigiera, ellos no se interesaban tanto.
- d) Algunos alumnos se estancaron con la lectura de un solo libro, no terminaron de leerlo, a pesar de la repetición constante de que continuaran leyendo ya que les resultaba aburrida la lectura, aunque contaran con un libro sencillo y de su interés.

### **Estrategia No. 3: “Como dice el dicho...”**

**Propósito:** Que el alumno practique la reflexión, produzca textos a partir de su reflexión y por último que comparta con el grupo sus aprendizajes.

#### **Materiales:**

- ❖ Marcadores.
- ❖ Hojas blancas.
- ❖ Lapicero.
- ❖ Lap top.

#### **Desarrollo:**

- a) Se les dio instrucción de la actividad a realizar.
  
- b) Se les repartió una hoja blanca para que en ella escribieran los refranes, “agua que no has de beber, déjala correr”, “el que con lobos anda, aullar se enseña”, “calladita te ves más bonita”.
  
- c) En el pizarrón se escribieron cinco refranes que son muy conocidos por los alumnos.
  
- d) Cada alumno leyó y analizó los refranes y posteriormente anotó en la hoja blanca el mensaje que le deja cada refrán.
  
- e) Por último leer sus escritos para saber lograron entender el mensaje.

**Valoración:**

En esta última estrategia se vio un avance en los alumnos, ya que todos expresaron por escrito lo que comprendieron de cada refrán o sea explicaron el mensaje que cada refrán tiene. Después de plasmar el mensaje por escrito, se implementó una lluvia de ideas donde cada uno leía ante todo el grupo su escrito y algunos otros complementaban para enriquecer más. Al escucharlos se alcanzó a notar que lograron reflexionar sobre los refranes y en sus escritos se observa ese avance. Esta estrategia fue funcional, porque se logró el propósito y a la vez el grupo se mostró atento y participativo ante tal actividad, además fue una actividad fácil de llevarla a cabo por los alumnos.

**Estrategia No. 4: “Leo y elaboro”**

**Propósito:** A través de la lectura realizar un experimento, posteriormente elaborar un escrito, en el cual se verán reflejadas las habilidades, conocimientos y competencias.

**Materiales:**

- ❖ Libro de texto.
- ❖ Hojas blancas.
- ❖ Diccionarios.
- ❖ Internet.

**Desarrollo:**

a) Primeramente se les dejó investigar sobre el tema el informe (concepto, tipos, características, partes o elementos).

- b) En el libro de texto se localizó el tema del informe científico.
- c) Cada uno leyó su libro para interpretar el tema.
- d) Después de la lectura surgieron las participaciones con base al informe, donde cada alumno expresó lo que comprendió.
- e) Entre todos se analizó el tema y se llegó a una conclusión del informe.
- f) De manera voluntaria los alumnos explicaron la estructura del informe.
- g) Con las aportaciones de los alumnos y la retroalimentación del docente en formación se llegó a una conclusión de la estructura y del contenido de cada parte del informe.
- h) Después cada alumno puso en práctica sus conocimientos y habilidades para realizar un experimento.
- i) Posteriormente se elaboró un informe del experimento realizado.
- j) Por último, de manera voluntaria leyeron sus informes.

**Valoración:**

En esta actividad los alumnos mostraron dificultad en la elaboración del informe, el cual se hizo en base a un experimento que el alumno realizó. Para algunos alumnos esta estrategia fue interesante porque tuvieron la libertad para seleccionar y realizar un experimento, aunque para

otros fue una actividad compleja debido a que no lograban entender lo que era lo que se esperaba de la actividad. Al inicio mostraron confusión y surgieron dudas, porque decían que no tenían idea de lo que era un informe ni de un experimento. Para esto, los hice que reflexionaran y los cuestioné preguntándoles que si en la primaria nunca realizaron o escucharon el experimento del maíz, cómo es que se cultiva el maíz, entre otros experimentos más que se realizan. Fue así como ellos mismos fueron dando respuesta a las interrogantes que surgieron al inicio. Después de que comprendieron el concepto de informe y de experimento, llevaron a la práctica lo aprendido, fue aquí donde hicieron uso de sus habilidades y de la competencia, obvio que no todo el grupo respondió como se espera pero si hubo alumnos que lo hicieron bien y los alumnos que mostraron deficiencias se les apoyó de cerca en la realización de la actividad ya que cada alumno es un mundo diferente, por tanto, no todos aprenden por igual. Y como producto final el alumno elaboró un informe de su propio experimento.

### **Estrategia No. 5: “Pienso y opino”**

**Propósito:** Que el alumno desarrolle la habilidad de la reflexión y al mismo tiempo exprese su punto de vista.

**Materiales:**

- ❖ Fotocopias de la reflexión de “el valor de la amistad”.
- ❖ Fotocopias de la reflexión de “el mejor día”

**Desarrollo:**

a) Primero se les entregó una fotocopia de cada reflexión.



b) Se solicitó la participación de dos alumnos para leer las reflexiones ante el grupo.

c) Un alumno leyó primero la de “el valor de la amistad”

d) de manera voluntaria iban dando su punto de vista de acuerdo a lo analizado.

e) Se le pidió a otro alumno que leyera la segunda reflexión.

f) Se solicitó a los alumnos que no participaron anteriormente que aportaran su comentario en base a lo que habían entendido de la segunda reflexión.

g) Entre todos se llegó a una conclusión y a la vez encontraron el mensaje de cada reflexión.

### **Valoración:**

**Cuando se** realizó esta actividad me di cuenta que los alumnos no entendían el significado de comprensión, ni de reflexión porque al pedirles que expresaran el mensaje de cada reflexión repetían frases que estaban en el texto o simplemente describían nuevamente la historia que se leyó. Con esta estrategia los alumnos practicaron y desarrollaron la reflexión, la cual les facilitó de alguna manera la producción de textos, pues al reflexionar, comprender y analizar las reflexiones fue más fácil escribir el mensaje que cada reflexión transmitía. Reconozco que esta estrategia no fue funcional en su totalidad como se planeó debido a que necesitaron hacer las lecturas

más de una vez para ir interpretando el mensaje y así poder elaborar su escrito, pero considero que con esta estrategia se dio un paso hacia la mejora de los educandos y como producto se obtuvieron escritos, donde plasmaron el mensaje que cada uno fue encontrando de las lecturas de reflexión.

### **Estrategia No. 6: “Leyendo y aprendiendo”**

**Propósito:** Que el alumno practique la comprensión, la fluidez y la reflexión de la lectura, así como la producción de textos.

#### **Materiales:**

❖ Copias de una canción.

#### **Desarrollo:**

- a) Buscar en su libro los textos de lírica tradicional como cuentos, canciones populares, refranes, etc.
  
- b) De manera individual leer una copla.
  
- c) Reflexionar sobre el texto, para lograr cual fue el mensaje que les transmitía el escrito leído.
  
- d) De manera voluntaria participar con su comentario de lo que comprendieron.
  
- e) Enseguida se les dio la copia de una canción y entre todos la cantaron.
  
- f) Después transcribir en su cuaderno la canción y el mensaje que encontraron del texto.

**Valoración:**

En esta actividad el grupo mostró interés y atención al llevar a cabo la estrategia, cuando se les pidió que alguien leyera un texto de lírica tradicional, canción popular, refrán o chiste, varios alzaron la mano para pedir la participación. Poco a poco fue participando la mayoría, algunos leyendo y otros dando aportaciones como fue expresar el mensaje que encontraban en los textos. Después todo el grupo participó cantando la canción de la cucaracha, posteriormente la transcribieron al cuaderno y escribieron el mensaje de la canción. En esta estrategia los adolescentes hicieron las participaciones más acertadas, pues cumplieron con lo solicitado, reflexionar, expresar sus opiniones y elaborar un escrito.

**Estrategia No. 7: “Contemos historias”**

**Propósito:** Practicar la fluidez, la comprensión y la imaginación para así poder ordenar las ideas y posteriormente participar dando su comentario en base a lo que comprendieron de lo leído.

**Materiales:**

- ❖ Copias de mitos.
- ❖ Copias de leyendas.
- ❖ Hojas blancas.

**Desarrollo:**

- a) Se les pidió con anterioridad traer un mito y una leyenda de su comunidad o alguno que se les hiciera interesante.
  
- b) De manera voluntaria fueron leyeron un mito o leyenda según su gusto.
  
- c) Conforme se iban leyendo los textos iban dando su comentario en base a lo que entendían.
  
- d) Algunos aportaban ideas de acuerdo a lo que conocían del mito o leyenda según era el caso, lo cual retroalimentaba lo que el otro alumno decía.

**Valoración:**












Considero que esta estrategia no fue funcional, debido a que faltó buscar otra manera de hacerla más interesante y a la vez donde el alumno hiciera uso de sus habilidades y llevar a cabo competencias. Con esta estrategia se logró poco en el alumno, pues al ir leyendo los mitos y leyendas llevaron a la práctica la fluidez y la imaginación. Después de leer participó aportando lo que comprendió, pero como algunos alumnos eran del mismo lugar no se les hizo novedoso ya que conocían los mitos y leyendas de su comunidad, para esta actividad se les pidió a los alumnos que escribieran en una hoja blanca lo que ellos ya sabían de un mito o leyenda de su comunidad.











## CONCLUSIONES

Esta parte del ensayo es fundamental, es aquí donde se da respuesta a las interrogantes que surgen en los capítulos de dicho trabajo, también se da a conocer de manera breve lo más importante que se logró hacer durante este trabajo, así como también, lo que se debe hacer para seguir mejorando.

- El profesor debe reflexionar acerca de los intereses de los alumnos con la finalidad de acercar aquellas actividades que le son atractivas para los adolescentes y vincularlas con un tema en específico en el cual se está teniendo dificultades para aprenderlo.
- La comprensión lectora es una herramienta importante que permite desarrollar habilidades intelectuales como son el pensamiento reflexivo, crítico, argumentativo, la imaginación y la creatividad.
- La lectura es el instrumento eficaz para la apropiación del acervo cultural, para la adquisición de conocimiento, competencias y valores, que permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y reflexivo.
- Las estrategias ayudan a erradicar las deficiencias, ya que, a través de ellas el alumno desarrolla habilidades y competencias.
- Las estrategias ayudan a erradicar las deficiencias ya que a través de ellas el alumno desarrolla habilidades y competencias.
- La comunidad es factor predominante, ya que de ella depende el progreso del alumno.
- La escuela es un medio facilitador de conocimiento si existe un compromiso por parte de todos los miembros de la institución.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

-  Ausubel, D. (1963). **La psicología del aprendizaje verbal significativo**. Nueva York: Grune y Stratton.
-  Bettelheim, B., (1983) **Aprender a leer**. Edición Grijalbo, Barcelona.
-  Cassanny, D., (2000) **Enseñar lengua**. Editorial Graò, Barcelona.
-  Cassany Daniel, (2007). **“Enseñar lengua”**. 11ª Edición, Barcelona, editorial Graó.
-  Enguita, D., (1989) **Calidad de Educacion y Gestión Escolar**. Edición SEP, México.
-  Feinberg, S., (1977) **El aula ya no está en horario estelar**. Edición Educación de hoy.
-  Gardner, H., (1999). **La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas, lo que todos los estudiantes deberían comprender**. Barcelona, Editorial Piados.
-  González O´Donnell, L. E. (2007). **“Comprensión de la lectura. Guía práctica para estudiantes y profesionistas”**. México. Editorial Trillas.
-  <https://www.eumed.net/librosgratis/2009a/496/Elementos%20fundamentales%20del%20proceso%20de%20lectura.htm>
-  Lerner, D. (2001) **La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición**. En Castorina, Ferreiro, Kohl y Lerner (en prensa) PiagetVygotsky: Contribuciones para replantear el debate. Buenos Aires, Paidós.
-  López, M. A., (2000) **Diccionario enciclopédico de didáctica**. México. Editorial algibe.

-  Nieto, Jesús, Ma. (2004). **Estrategias para mejorar la práctica docente.** Madrid, CCS.
-  Petit, Michelle (1999). **Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura.** México.
-  Salvador, M. F. (2007). **Diccionario enciclopédico de didáctica.** Archidona (Málaga) : Aljibe,
-  SEP (1999). **Plan de estudios 1999 de Licenciatura en Educación Secundaria.** México, CONALITEG
-  SEP (2002). **Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres.** México, CONALITEG.
-  SEP (2004) **“Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional”.** México, CONALITEG
-  SEP (2011). **Plan de estudios 2011 de Educación Básica.** México, CONALITEG.
-  SEP (2011). **Programa de estudios 2011 de español.** México, CONALITEG.
-  Solé Isabel. (2012). **Estrategias de lectura”.** 3ª Edición, Editorial Graó.
-  Villoro J. (1991). **Juan Villoro habla de la literatura y los chavos.**