



Escuela Normal De Educación Especial Del Estado De México. 2021-2022

Curso Lenguaje Y Comunicación

"Discapacidad intelectual"

UNIDAD 3: Más allá del habla y la escritura alfabética: el reconocimiento de otros modos de comunicación.

Profesora: Dennys Rodríguez Villalpando.

Equipo de colaboración: Martínez vazquez Angela Aidé.

Montaño Flores Samanta Yuliana.

Morales reyes Ximena Guadalupe.

Ortiz Morales Camila Vanesa.

Pérez García Raúl.

Sandoval Peña Jessica.

Vazquez Ramírez Jocelyne Alejandra.



Discapacidad Intelectual.

En un principio se le denominaba Retraso Mental.

La noción de retraso mental en el siglo XIX, que deja atrás una concepciones muy antiguas y relacionadas con el bajo nivel de inteligencia.

En el siglo XX con la aparición de un test se comenzó a cuantificar la inteligencia a través del cociente intelectual (CI); esta opción se veía apoyada por diferentes teorías, como la perspectiva que fundamentada Piaget (1964) en la que se daba primacía a la inteligencia sobre cualquier otro factor externo.

Como decía Vygotsky, el medio sociocultural da un nuevo impulso constatando la producción de cambios a lo largo de la vida de las personas teniendo en cuenta las interacciones y las exigencias de adaptación a diversos contextos.

En el siglo XXI se adopta internacionalmente el termino Discapacidad Intelectual, implicando una noción más amplia flexible y funcional.

La AARR (Asociación Americana De Retraso Mental) adopta el nombre de (Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales o del Desarrollo) AAIDD

Según la (AAIDD) “Discapacidad intelectual es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa que abarca muchas habilidades sociales y practicas cotidianas”. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años.

Esta definición tiene en cuenta cinco factores o premisas (Luckasson et al., 2002):

*Las limitaciones en el funcionamiento deben ser tenidas en cuenta apoyándose y comparando con personas de la misma edad y cultura.

*Una evaluación valida tiene en cuenta la diversidad lingüística y cultural además de las diferencias en factores comunicativos, sensoriales, motores y conductuales.

*En todo sujeto las limitaciones coexisten con puntos fuertes o capacidades.

*Un objeto de la descripción de las limitaciones es el desarrollo de un perfil de apoyos individualizados.

*Con los apoyos individualizados necesarios durante un periodo continuo la calidad de vida de la persona con discapacidad intelectual **mejora**.

El funcionamiento individual

Está constituido por dos componentes principales: cinco dimensiones (habilidades intelectuales, comportamiento adaptativo, salud, participación y contexto) y una descripción del papel que los apoyos tienen en el funcionamiento humano.



La discapacidad intelectual se valora en relación a ciertas dimensiones que tiene en cuenta cada etapa y momento que vive la persona.

- Dimensión I: habilidades intelectuales
- Dimensión II: conducta adaptativa (conceptual, social y practica)
- Dimensión III: participaciones interaccionales y roles sociales.

- Dimensión IV: salud (salud física, salud mental, etiológica)
- Dimensión V: contexto (ambientes y cultura)

La comunicación esta considerada como el intercambio de información entre dos o mas personas y junto con la comunicación esta el lenguaje y su desarrollo es muy importante para la vida de las personas, a que ayudan los demás niños y adultos (Bruner, 1986).

La discapacidad intelectual cuenta con puntos fuertes y débiles, una de ellas es la interacción con el entorno como el lenguaje oral.

Presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que poseen ya sea leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje (Piaget 1964)

- **Nivel receptivo o nivel semántico.** Este nivel es mayor que nivel expresivo, aun que a nivel receptivo también existe alguna dificultad debido a los déficits de memoria. En ocasiones distorsionan el lenguaje debido a que solamente captan una o dos palabras de la oración, otras veces se lo dificultan las palabras que suenan parecido, lo cual hace que no entiendan el mensaje y en muchas ocasiones terminan por inventárselo esta dificultad se manifiesta en todos los niveles.
- **Nivel expresivo:** se observa un léxico pobre, hipofluente y un fenómeno que aparece en casi todas las etapas de la vida de las personas con discapacidad intelectual. Hace referencia a la utilización de una sola palabra para designar a mas de un objeto o concepto, alteraciones en las palabras, produciéndose adiciones, omisiones, repeticiones, fragmentaciones, contaminaciones, inversiones y sustituciones de sonidos que dan origen a otras palabras o sonidos carentes de significado alguno y en varias ocasiones sufren ecolalia.
- **Morfosintaxis.** Baja longitud media de enunciado, compuesto este por palabras de contenido, es decir, están ausentes los nexos de unión tales como artículos, pronombres, etc.
- **Pragmática.** Es uno de los mas mermados produciendo errores en las respuestas a simples preguntas, suelen responder con la ultima palabra que aparece en la pregunta.

Estas dificultades descritas no son generalizadas a todas las personas con discapacidad intelectual ya que podemos encontrar personas que se comuniquen correctamente y otras que o tenga la intención de establecer comunicación.

Bibliografía: Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual.

Autor: Aida Collazo Alonso

Tutora: Ma Teresa Iglesia García.

Junio 2014

1 ¿Cuál es el proceso que siguen los alumnos en la construcción de la lengua oral y escrita, ante la discapacidad intelectual?

La prueba parcial en la que los/as niños/as con dificultades intelectuales obtienen mejores resultados en relación con los/as niños/as sin dificultades intelectuales es la de decodificación visual, prueba parcial que no supone ninguna aptitud verbal lenguaje es un medio de comunicación desde sus orígenes, compuesto por una serie de códigos estructurados que nos sirven para llevar a cabo esta interacción lingüística, que nos permita culminar nuestra intención comunicativa y cubrir nuestro objetivo

La adquisición de la lectura e igual que la escritura es un proceso largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva que es determinado, en buena medida, por el entorno social; en la medida de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto, así como con personas que puedan informarle sobre ésta.

Primera categoría

Representaciones gráficas primitivas, no se diferencian, a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo. Poco a poco, en sus producciones, el niño va manifestando una diferenciación entre trazo-dibujo y trazo- escritura, insertando la escritura en el dibujo, asignando grafías o pseudografías trazadas

Segunda categoría

Escrituras unigráficas, a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado. Escrituras fijas, consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. El niño no busca la diferenciación entre las escrituras y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas. La misma cantidad de grafías y el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

Tercera categoría

Escrituras diferenciadas, dependen del repertorio de grafías que el niño posee, realizando seis tipos de representaciones.

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial: manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora: la letra con que se inicia cada palabra no es fija ni aleatoria, sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba de la palabra; la cantidad y el repertorio del resto de la palabra suelen ser variables.

2 ¿En qué momento se deben considerar estrategias de atención para apoyar el proceso de desarrollo, según las características del individuo?

- El objeto considerado en su conjunto: el nombre asignado a cierto objeto se refiere al conjunto y no a una de sus partes.

- Existe solamente un nombre por objeto.
- Explicar su función.
- Describir su forma.

- El objeto es permanente en el espacio y en el tiempo

Fuente: Collazo, A. (junio 2014) Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual

Discapacidad visual e intelectual:

- Falta de vocabulario: dificulta la ubicación física del sujeto y su desarrollo conceptual puesto que presenta más dificultades para identificar los objetos y definirlos.
- Lenguaje más concreto: genera la prolongación en el tiempo de gran cantidad de repeticiones, imitaciones y rutinas.
- Conocimiento deficiente del lenguaje: ocasiona que su movimiento sea mediante la discriminación de estímulos auditivos, táctiles y olfativos para tener una información más precisa de aquello que le rodea.
- Adquisición más lenta del lenguaje/ lenguaje inferior al de su edad mental: si no es expuesto a un mundo rico en estímulos.
- Dificultad para usar correctamente el lenguaje: dificulta el uso adecuado de los pronombres “yo”, “tú”, “mi” y “ti”. Prolongándose, también, el uso de la tercera persona.
- Dificultad para establecer relación entre los diferentes elementos de la oración/ mayor problema de comprensión: se recrea con los sonidos de las palabras más que con los significados.
- Incapacidad para el dominio de sintaxis y reglas gramaticales más complejas: falta de experiencias.

Fuente: Gámez, M. (Junio 2015) Desarrollo del lenguaje oral en un caso de ceguera con discapacidad intelectual

Niños ciegos usan el sentido auditivo:

- Tirando objetos
- Haciendo sonar los objetos

- Proyectándolos contra el suelo o contra la pared
- Golpeando una pieza contra otra
- Golpeando un objeto contra su propio cuerpo (como lo hacen los niños pequeños)
- Incrementa su conocimiento de las cosas
- Aprende con éxito acerca de la forma, consistencia sobre lo compacto o vacío.

Actividades para el reconocimiento lograr reconocer utensilios de cocina como (tenedor, cuchara, cuchillo, vaso y plato). Se coloca sobre una mesa en un espacio libre, se acercan las manitas del alumno se le presentan con su respectivo nombre (de preferencia de plástico)

Discriminación del sonido: se deja caer para que logre reconocer como se escucha.

Cajita sensorial: en esta se meten los utensilios y el tendrá que irte dando los que solicites la dificultad está en que la cajita contiene arroz.

Tablero de secuencias: en este se le pondrán al niño los utensilios en cierto orden y el deberá repetir la secuencia.

Franelograma: este es con fomi teniendo a forma de un plato en el centro una cuchara a la izquierda y un tenedor a la derecha con el tacto el niño lograra identificar la figura y colocar los objetos sobre los correspondientes.

Fuente: Leonhardt, M, Contavella, F, Tarrago, R. Iniciación del lenguaje en niños ciegos

3 ¿Quiénes se deben involucrar en el diseño de estrategias educativas para su atención y adquisición de escritura no se cumplen?

Los padres de familia son en primer filtro para determinar las necesidades de su hijo o las dificultades que el niño presenta, por consecuente el Neurólogo para hacer estudios como un mapeo cerebral después un psicólogo

pues el determinara el grado de discapacidad y ellos verán si lo meten a una escuela regular (USAER) o si es necesario llevarlo a un (CAM), después sigue un docente de grupo si la persona esta escolarizada y desde ahí el docente de apoyo o los padres deben de buscar una escuela que cuente con, trabajadora social la cual ella ayudar al desarrollo de habilidades socio-adaptativas, autonomía, dependencia, seguridad, tiempo libre etc. Todos ellos juntos deben orientar a los padres de familia.

4 ¿En qué casos creen que estos parámetros evolutivos del desarrollo oral y adquisición de escritura no se cumplen?

Los retrasos en el lenguaje por sí solos, no son una prueba clara de retraso mental. Algunos niños tienen problemas perceptuales y dificultades para distinguir una letra de otra.

(Lenneberg, Nichols y Rosenberger, 1964) visitaron en varias ocasiones a 54 niños con síndrome de Down a lo largo de tres años, para seguir de cerca su desarrollo de lenguaje. Aunque no había ningún grupo de control de sujetos normales, llegaron a la conclusión de que estos niños estaban pasando por las mismas etapas y en el mismo orden que todos los niños normales, con la única diferencia de que el ritmo de desarrollo de los retrasados era mucho más lento. También encontraron que el ritmo de la adquisición de lenguaje se correlacionaba bastante bien con otros puntos claves de desarrollo, como andar y coordinación motora fina.

Los niños no aprenden una lengua simplemente copiando lo que oyen; sino que tienen que aprender un conjunto muy abstracto de reglas gramaticales para combinar las palabras y poder formar oraciones.

Adicionalmente, el proceso de la escritura en los niños, está determinado por las condiciones del entorno escolar, familiar y social en que se encuentran.

En el caso de los alumnos con discapacidad intelectual leve, estos procesos se tornan aún más complejos; las características de los niños implican complicaciones y retos distintos, los cuales, en la mayoría de los casos no son resueltos de manera eficaz por los docentes, ya que éstos no cuentan con los conocimientos sobre la atención de alumnos que presenten discapacidad intelectual.

Referencia:

Robert. P (México, 1982). La nueva perspectiva. Manual Moderno. Rústico.

Jaret, L. (Mayo del 2015). Cuadernos de educación y desarrollo. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2015/05/discapacidad-intelectual.html>

5 ¿Habrán modificaciones en los procesos descriptivos por las teorías? ¿habrá presencia o ausencia de todos los procesos? ¿Se trata de los mismos procesos que simplemente se insertan en distintas condiciones físicas y culturales?

En el libro **“Visión y modelos conceptuales de la discapacidad”** nos habla sobre las modificaciones que se han echó a lo largo del tiempo, respecto a los términos que se utilizan para la palabra **“DISCAPACIDAD”**. Nos habla un poco, sobre cómo es que en el siglo XX y XXI los padres pensaban que al tener un hijo o hija con discapacidad era una maldición o simplemente su hijo era un fenómeno.

“Puig de la Bellacasa, R. 1990” Autores como Puig de la Bellacasa o Casado, han puesto nombres a los modelos en la evolución de las mentalidades sociales.

El primero de ellos habla de tres modalidades:

- Modelo tradicional: asociado a una visión animista clásica asociada al castigo divino o la intervención del Maligno.
- Paradigma de la rehabilitación: donde prevalece la intervención médico-profesional sobre la demanda del sujeto.
- Paradigma de la autonomía personal: con el logro de una vida independiente como objetivo básico.

“Casado Pérez, D 1991” Por su parte, Casado enuncia cuatro modelos:

- El de integración utilitaria: se acepta a los sujetos con menoscabo "con resignación providencialista o fatalista".
- El de exclusión aniquiladora: al sujeto se le encierra y oculta en el hogar.
- El de atención especializada y tecnificada: dominan los servicios y los agentes especializados sobre los usuarios.
- El de accesibilidad: basado en el principio de "normalización", donde las personas con discapacidad tienen derecho a una vida tan normal como la de los demás.

En mi pensar, siento que, si se han modificado demasiado los conceptos que la gente tenía sobre la discapacidad, gracias a las teorías que se han formulado, una de ellas la de **“Casado”** y **“Piug”** que son las que por el momento he leído, nos han servido para mejorar nuestros conceptos de discapacidad en todos los sentidos.

En mi opinión, siento que este libro nos ayudara, como guía para el trabajo que estamos realizando, ya que también nos habla sobre la evolución del concepto de inclusión.

Tiene que existir un ambiente que ofrezca oportunidades como motivaciones, además de las interacciones adultas en su entorno no debe ser directo, aprovechar las oportunidades que surgen de modo espontaneo y emplear los denominados "guiones" son rutinas interiorizadas que cada persona tiene en su vida diaria, favorece el desarrollo de la pragmática.

2021. [ebook] Available at: <https://www.um.es/discatif/METODOLOGIA/Egea-Sarabia_modelos.pdf> [Accessed 31 January 2021].

6 ¿Cómo, con quién y para qué se comunican, de qué depende? (del contexto, demandas, oportunidades)

Tiene que existir un ambiente que ofrezca oportunidades como motivaciones, además la interacción de **las personas adultas en su entorno no debe ser directo.**

Aprovechar las oportunidades que surgen de modo espontaneo.

Emplear los denominados “guiones” son rutinas interiorizadas que cada persona tiene en su vida diaria, favorece el desarrollo de la pragmática.

Las personas con discapacidad intelectual tienen la necesidad de comunicarse como cualquier otro ser humano.

Pero como sabemos una de las dificultades o debilidades de la discapacidad intelectual se encuentran en el ámbito del lenguaje oral. Presentan dificultad conforme al grado de la discapacidad intelectual.

Existen varios tipos de dificultades

Nivel receptivo: consiste en que el individuo presenta una dificultad debido a la déficits de memoria, en muchas de las ocasiones distorsionan el lenguaje debido a que no captan todas las palabras de las oraciones lo que ocasiona que no se les entienda

Nivel expresivo: se observa un léxico pobre, hipo fluente y fenómeno, este aparece en casi todas las etapas de la vida de una persona con discapacidad intelectual. También dan origen de sonido a algunas palabras

Morfosintaxis: aquí no están presentes los nexos de unión tales como artículos, pronombres. Existe una falta de coordinación entre el sujeto y el verbo.

Pragmática: en este nivel las después a las preguntas simples son confusas o erróneas, suelen responder la última palabra de las preguntas.

Estas dificultades escritas no pueden generalizar a todas las personas ya que existen personas que pueden comunicarse bien

Los test de vocabulario:

El tes de vocabulario de Boston (**TVB**) sirve para la elaboración de la afasia (trastorno del lenguaje que se caracteriza por la incapacidad o dificultad de comunicarse, mediante el habla la escritura o la mímica y se debe a las lesiones cerebrales son 60 laminas con un dibujo en blanco y negro se le pide que nombre el dibujo, se le cronometra con un tiempo de máximo 20 segundos si no da respuesta se le proporciona una clave semiótica (para que sirve o se utiliza ese efecto si aun no se le da una clave fonética de la primera silaba corresponde a la figura mostrada).



CU

Test de vocabulario de imágenes PABODY-TVIP (Dunn, Pandilla, Lugo y Dunn, 1986) vocabulario repetitivo constante de 150 láminas, con selección múltiple, con 4 ilustraciones en blanco y negro. El examinador dice una palabra y la persona tiene señalar el dibujo correspondiente.



Árbol.

Test de registro fonológico indicado RFI (Monfort y Juárez, 1994) evalúa el **vocabulario expresivo** es un proceso de denominación de dibujos para provocar palabras aisladas. 57 tarjetas con dibujos cada hoja en color la batería de lenguaje objetiva y crítica, con este se establece la competencia lingüística en relación con la aptitud evaluada esta adquirida o no, independientemente a la edad.

Las personas con síndrome de Down las causas más frecuentes de la discapacidad intelectual es el síndrome de Down y el más estudiado con lo que desde el siglo XIX construyen la referencia para la definición de discapacidad intelectual.

Características: retraso mental y algunos rasgos faciales similares de algunas poblaciones orientales.

Jerome Lejeune en 1958 describió la alteración cromosómica con el par 21, este aparece en 1/700 concepciones, si la madre tiene una edad superior a 35 años.

La capacidad lingüística de ellos no va con la capacidad cognitiva, pero el lenguaje sigue la misma estructura del resto de la población, solo que es más lento (Díaz, Cajena, 2006)

Tienen mejor las funciones visuales mientras que se observa un agravamiento en las funciones auditivas, lo que conlleva esta dificultad en el lenguaje oral.

Se presenta un mayor número de errores fonológicos.

Se observa alteradas las adquisiciones y uso de morfemas gramaticales como género, número concordancia e inflexiones verbales a lo largo de toda su vida, aun que no se produce un estancamiento si no que con intervención puede ser mejorado. (Moraleda, 2011)

INFORME

“Lenguaje y Comunicación en la Discapacidad intelectual”

IDEAS A INDAGAR Y SUSTENTAR	Argumentos teóricos	Postura critica	Referencias y fuentes
Posibilidades Comunicativas tanto oral como escrita ante la discapacidad, considerando el momento en que está se originó en el individuo.	Presenta problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que poseen ya sea leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje (Piaget, 1964).	Dependiendo del grado de discapacidad de cada persona se presentan los problemas del lenguaje	(Piaget, 1964) pag.14. HABILIDADES COMUNICATIVAS ENDISCAPACIDAD INTELECTUAL
Cómo se desarrolla su lenguaje y	<ul style="list-style-type: none"> • Características: <ul style="list-style-type: none"> *Tardía *Mas concreto *Expresivo-Receptivo. *Sintáctica es muy pobre. 	Dependiendo del contexto escolar, familiar y social en el que el individuo con discapacidad	(Desarrollo del lenguaje oral en un caso de ceguera con discapacidad

comunicación (oral-escrita)	<p>*Establecer relaciones. *Asimilar reglas gramaticales. *Descoordinación *Articulación y comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel receptivo o nivel semántico. • Nivel expresivo • Morfosintaxis • Pragmática. <p>(No son generalizadas.)</p>	intelectual pueda desarrollar su lenguaje .	intelectual p.16 año 2015) (Collazo,2014, p.18)
Importancia de la comunicación ante la discapacidad	La comunicación está considerada como el intercambio de información entre dos o más personas y abarca numerosas facetas de la vida del ser humano. Junto con la comunicación está el lenguaje, por lo que su desarrollo es de gran importancia para la vida de las personas, al que ayudan los demás niños y adultos (Bruner, 1986). El lenguaje se define como el código simbólico empleado en la comunicación entre las personas, siendo el lenguaje oral el lenguaje considerado el más importante por nuestra sociedad dividiéndose en dos tipos: lenguaje expresivo (lo que se emite) y el lenguaje receptivo (lo que se comprende) (Díaz Caneja, 2006).	El fomentar que expresen su sentir y pensar de cualquier manera que sepan los distintos estados de ánimo y posterior a eso el lenguaje oral amabas generan comunicación.	(Bruner, 1986) (Díaz Caneja, 2006)
El diseño de estrategias de aprendizaje para la inclusión	los instrumentos de intervención de los que se pueden servir los terapeutas que van a intervenir en casos del lenguaje oral con personas con discapacidad intelectual. Emplear el modelado, la primera palabra se define:	Las estrategias son métodos que utilizamos para ver la evolución en el niño y para ver de qué manera podemos	(Collazo, A) (Junio 2014) pag.20 Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual.

	<ul style="list-style-type: none"> • El objeto considerado en su conjunto el nombre asignado a cierto objeto se refiere al conjunto y no a sus partes • Existe solamente un nombre por objeto • Explicar su función • Describir su forma • El objeto permanece en el espacio y el tiempo. 	ayudarles a su aprendizaje	
--	--	----------------------------	--

Referencia:

Robert. P (México, 1982). La nueva perspectiva. Manual Moderno. Rústico.

Jaret, L. (Mayo del 2015). Cuadernos de educación y desarrollo. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2015/05/discapacidad-intelectual.html>

2021. [ebook] Available at: <https://www.um.es/discatif/METODOLOGIA/Egea-Sarabia_modelos.pdf> [Accessed 31 January 2021].

Bibliografía: Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual.

Autor: Aida Collazo Alonso

Tutora: Ma Teresa Iglesia García.

Junio 2014