



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense".

## ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



### **ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CON ALUMNOS KINESTESICOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA ADOLFO LOPEZ MATEOS**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:  
YESENIA ARZATE ARIZMENDI

ASESOR:  
JUAN CARLOS CRUZ DÁVILA

ZUMPANGO, 2020.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO

CALLE BRAVO No. 5, Bo.SAN LORENZO ZUMPANGO ESTADO DE MEXICO C.P. 55600

TEL. (01 591) 917-02-02

## Índice

<b>Introducción</b> .....	4
<b>Justificación</b> .....	7
<b>Competencias</b> .....	8
<b>Diagnóstico</b> .....	10
<b>Aprendizaje significativo</b> .....	11
Deseo de aprender.....	11
<b>Ambientes de Aprendizaje</b> .....	12
<i>Dimensión física</i> .....	12
<i>Dimensión temporal</i> .....	12
<i>Dimensión relacional</i> .....	13
<i>Dimensión funcional</i> .....	14
Contexto externo .....	14
<i>Contexto escolar</i> .....	14
Contexto interno .....	15
<i>Contexto institucional</i> .....	15
<i>Contexto grupal</i> .....	15
<b>Problemática</b> .....	16
<b>Objetivos</b> .....	17
General.....	17
Específicos .....	17
<b>Plan de acción</b> .....	18
<b>Metodología</b> .....	18
<i>Estilo de aprendizaje</i> .....	19
<i>Kinestésicos</i> .....	19
<i>Factores coyunturales</i> .....	20
Actividades del plan de acción .....	22
Estrategia 1 “Mini teatro” .....	22
Estrategia 2 “Rally Gradual” .....	22
Estrategia 3 “Aprendo cocinando” .....	23
<b>Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora</b> .....	24
Reflexión: Estrategia 1 “Mini teatro” .....	24
Reflexión: Estrategia 2 “Rally Gradual” .....	26

Reflexión: Estrategia 3 “Aprendo cocinando” .....	27
Reflexión.....	29
Evaluación .....	30
<b>Conclusiones y recomendaciones</b> .....	<b>31</b>
Referencias.....	32
Anexos .....	33
Evidencias del trabajo realizado por alumnos y padres.....	33
Evidencias del trabajo de alumnos y docentes en formación.....	34
Evidencia de trabajo de alumnos y maestros .....	34
Evaluación .....	35

## Introducción

A lo largo de la Licenciatura en Educación Primaria, se reconoce ampliamente que el conocimiento del contexto es fundamental para la inmersión a prácticas profesionales, es así cómo se consideran aspectos de tipo: geográfico, cultural, social, económica y educativo que brindan un panorama referencial de ello y que funcionan como agente de intervención para el docente y su vez contribuye para entender mejor a los alumnos y contribuir en su desempeño académico.

La práctica profesional dónde se lleva a cabo la aplicación detallada del presente informe es la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”, Turno Matutino con Clave del Centro de trabajo 15EPR1094J, perteneciente a la zona escolar P283 y a la Subdirección Regional Básica Zumpango, se encuentra ubicada en calle Braniff No. 37 en el Bo. De Santiago segunda sección, en el municipio de Zumpango.

Existen factores coyunturales que impactan en la enseñanza-aprendizaje de alumno tales como: la convivencia familiar, roles sociales modelo educativo, condiciones escolares (INEE, 2007) Sin embargo, es importante valorar que la forma de adquirir el aprendizaje supone o no éxito educativo es por ello que reconocer el *estilo de aprendizaje* es determinante para la puesta en práctica de conocimientos docentes que favorezcan la adquisición de un *aprendizaje significativo* que ayude al alumno a potenciar dicho aprendizaje.

Para llevar a cabo todo este proceso de indagación se requiere la investigación - acción, citado por (Bausela, 2004)

Cabe mencionar que para ello se requiere de las estrategias adecuadas que permitan que el tipo de aprendizaje predominante en el aula de clases sea adecuado al que presenta el alumno y se convierta en pieza clave para la enseñanza. Así mismo, considerar un *diagnóstico* el cual funja como base para la aplicación de *Estrategias para potenciar el aprendizaje con alumnos kinestésicos de segundo grado de la escuela primaria Adolfo López Mateos*.

El interés hacia el aprendizaje este derivado de la labor del docente puesto que si el alumno no lo adquiere para ser partícipe del conocimiento brindado este no está siendo adquirido de manera funcional para que el alumno trabaje en torno a sus necesidades e intereses y que con ello logré significatividad.

El aprendizaje significativo se logra solo cuando la enseñanza de centra en el aprendiz y sus intereses.

Por lo anterior se sabe que es un trabajo arduo, el relacionar el *conocimiento* que el alumno debe adquirir con todo aquello que el connota como interés partiendo de la inteligencia que mejor desarrolla. Sin embargo, si nos encontramos con un grupo que en su mayoría trabaja bajo cierto estilo de aprendizaje: *kinestésicos*, resulta favorable para potenciar el aprendizaje.

Con anterioridad, como docente en formación he observado que los alumnos trabajan de acuerdo con lo que él o la docente al frente señala, sin embargo, llegan a comentar que el trabajo no les es atractivo y no creen que les pueda servir el contenido en sus vidas diarias. Por esta razón, considero de suma importancia poder mezclar la *significatividad*, partiendo de sus *habilidades e intereses* para potenciar el trabajo realizado con alumnos que están cursando sus primeros años en educación básica.

El presente informe, aborda las estrategias llevadas a cabo durante el periodo de práctica profesional de docentes en formación de la Escuela Normal de Zumpango. Valorando las actividades previas y lo favorable que esto haya sido con relación al aprendizaje del alumno, es decir con base en referencias se prevé aplicar estrategias significativas que conformen estudiantes competentes.

El propósito del informe es sin más, dar a conocer los resultados de la aplicación de estrategias de los alumnos con los que me encuentro trabajando en el último año de la Licenciatura en Educación Primaria y con base en ello llevar a cabo estrategias que den respuesta a la problemática identificada.

La finalidad de este informe no es solo identificar una problemática y encontrar estrategias que puedan o no tener el impacto esperado, sino dar cuenta del contexto en el que me encuentro inmersa como docente en formación y de las

competencias profesionales que he venido desarrollando en el transcurso de la Licenciatura en Educación Primaria. Para ello, partir de manera propia en el contexto situado con lo respectivamente indagado.

Cabe mencionar que el sujeto de estudio en el cual está centrado el trabajo; son los alumnos, ya que son punto determinante para identificar resultados de las competencias puestas en práctica.

## Justificación

El motivo de atender el tema *Estrategias para potenciar el aprendizaje con alumnos kinestésicos de segundo grado de la escuela primaria Adolfo López Mateos*. Radica en la aseveración “si a mí me aburren ciertas clases y no encuentro significatividad en lo que hago, así como motivación por lo mismo, es imposible adquirir aprendizaje real, en cierta forma recuerdo temas y me son más útiles cuando trabaje algo diferente o algo que si me gustaba hacer, más allá de todo lo monótono del día a día.

De igual manera si a mis alumnos no les es de importancia lo que adquieren en la escuela no encontrarán impacto y relación en lo absoluto, por ende, se debe buscar algún espacio para potenciar los conocimientos de manera favorable”

La relevancia que adquiere este informe es dar a conocer el desempeño y nivel de competencias adquiridas a través de un plan de acción realizado en escuelas primarias de educación básica.

De igual manera a través de dicho informe atendiendo la problemática expuesta podemos valorar los resultados y la viabilidad del proceso llevado a cabo con los alumnos y los agentes involucrados.

## Competencias

Como elemento referencial para la construcción de nuevas habilidades y capacidades para los docentes en formación, las competencias del perfil de egreso “describen lo que éste será capaz de realizar al término de su formación profesional, señalando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucradas en los desempeños propios de su profesión” (SEP, 2012).

Con base en lo anterior se seleccionan algunas de las competencias para mostrar el impacto que estas han ido plasmando.

“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” (SEP. 2012)

Esta competencia se ha ido fortaleciendo desde el segundo año de la licenciatura, con la realización de diversas secuencias didácticas en las cuales se ve reflejado el trabajo que no es únicamente un cuadro de requerimientos establecidos con los que se debe trabajar en el aula, sino que son parte importante para que al momento de ejecutar alguna de esas secuencias se logre adquirir el impacto esperado, es decir, impartir nuestra clase valiéndose de un enfoque y aprendizaje esperado puntual para intervenir en el ambiente formativo de manera propia.

Para lo mencionado anteriormente se ve involucrado la realización de un diagnóstico el cual se base en intereses, motivaciones y necesidades del alumno ya que con ellos sé conoce un panorama específico el contexto en el cual se esté trabajando y con ello puede diseñar situaciones significativas aplicadas de alguna u otra manera como pueden ser proyectos u otra estrategia que mejor se adopten en el ambiente trabajado, sin olvidar las pertinentes adecuaciones que estas exige para evaluar resultados.

De igual manera para la siguiente competencia se valoran las estrategias que promueven un ambiente propicio.

*“Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” ( SEP. 2012)*

Por esta razón, se fortalece la comunicación entre los actores escolares en un clima de confianza que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, adecuando las condiciones físicas del aula y las características de los alumnos, a partir de la relación estrecha con el grupo y el trabajo colaborativo implicado.

Establecer relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica fue lo realizado para contribuir en:

*“Aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar”( SEP. 2012)*

Así mismo, valerse de las metodologías, empleo de recursos y medios didácticos idóneos para el aprendizaje.

Sin más, es importante la toma de decisiones propias con relación a la mejora de la práctica profesional, para convertirnos en pensadores críticos que busquemos nuevas formas de trabajo para propiciar nuevos aprendizajes tanto de los alumnos como en nosotros mismos.

## Diagnóstico

El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentra en el sistema escolar de un país, un territorio, una localidad. De esta manera, entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que se intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso; maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia.

Considerando lo anterior es pertinente llevar a cabo un diagnóstico este, según Lucchetti. (1998), se define como el

“proceso a través del cual conocemos el estado o situación en el que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir si es necesario para aproximarlos a lo ideal. Revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar un proceso” (p.17).

El diagnóstico aplicado a ambientes educativos se caracteriza por la recogida de información constante donde se integran factores sociales, curriculares e interacciones sociales con respecto al aula de clases.

La utilidad dada a la información obtenida mediante diversos instrumentos y herramientas de investigación (guion de observación, encuestas, entrevistas, diarios de clase y registros) constituye el presente diagnóstico que funciona como punto de partida para la aplicación de estrategias que propicien y potencien el aprendizaje significativo.

Es preciso mencionar que para ello debemos tener tanto un panorama general como uno específico de las necesidades e intereses de los estudiantes con el propósito de intervenir a través de dichas características.

Por ello, se valora el contexto, que según Bertely (2000) es el espacio o lugar donde se recolectan datos empíricos mediante la reconstrucción social acerca de la cultura escolar haciendo uso de herramientas de investigación etnográfica como la entrevista guion de observación y diario de clase ya antes mencionado. Como

punto de partida el contexto hace referencia a todos aquellos elementos que se encuentran alrededor e involucrados en distintos acontecimientos o situaciones, este constituye la base para lograr la interpretación de un hecho (Fierro, 1999).

## Aprendizaje significativo

Para Ausubel (1961) la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva de sujeto; la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas, para ello, cada una de las actividades implementadas en cualquiera de las asignaturas son relacionadas con contenidos abordados en grados anteriores, pues con ellos se establecieron los primeros esquemas mentales respecto al tema que se estará trabajando

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra (Ausubel, 1961, p36.)

## Deseo de aprender

Deseo de aprender: el alumno quiere adquirir nuevos conocimientos, esta actitud puede ser observada, analizada y evaluada, de esta manera, a partir de la identificación de las distintas situaciones: como si el alumno se distrae repetidamente o bien participa activamente en las actividades, si aprende principalmente para evitar una mala nota, siempre hace las tareas propuestas, constantemente se esfuerza por mejorar, le gusta trabajar mayormente en grupo y le gusta saber cómo aprender.

Considero que el trabajo de los alumnos en su deseo de aprender aún permanece ya que les agrada conocer nuevas cosas y constantemente mencionan “eso ya me lo sé” “ponga algo más difícil” o bien, “eso ya lo vimos ayer” con el propósito de conocer algo diferente a los temas que se les están

dando. Aunque por otra parte no hacen investigaciones personales para conocer más sobre el tema más que lo transmitido por el profesor. Arzate A., Diario de clase. Y. (2020). Diario. Zumpango, México. Documento no publicado.

Sin embargo, también se observa que el alumno realiza las actividades partiendo del interés, es decir, si estas no le son motivantes muy difícilmente encuentran relevancia e interés por ellas. Es así, como todo lo anterior se desarrolla a través de puntos concretos y relevantes que den cuenta del impacto de valorarlos en el presente diagnóstico.

### **Ambientes de Aprendizaje**

Un factor fuertemente influyente dentro del proceso de aprendizaje enseñanza es la creación de climas propicios en los que se atiende a los sujetos que aprenden, considerando tanto los espacios físicos o virtuales como las diferentes condiciones que estimulan los procesos de pensamientos de dichos sujetos (Duarte, J., 2003). Derivado de ello, en la escuela primaria Adolfo López Mateos se consideran los siguientes factores:

#### ***Dimensión física***

Esta, según Iglesias Forneiro, M.L. (1996), hace referencia al aspecto material del aula de clases; es el espacio físico donde se llevan a cabo los procesos de aprendizaje y enseñanza; incluye las condiciones estructurales, así como los objetos del espacio y su organización dentro del mismo. En cuanto a la distribución del espacio considero es propicio para pasar entre cada una de las filas sin problema. Sin embargo, no es posible la organización por equipo, debido a la ubicación de los alumnos por mesas de trabajo de dos alumnos hombre y mujer, lo cual fomenta la plática continua entre ellos y el menor aprovechamiento del espacio para diversas actividades.

#### ***Dimensión temporal***

Iglesias Forneiro, M.L. (1996), vincula esta dimensión con la organización de los tiempos y momentos en que los espacios son utilizados para la realización de las

diferentes actividades que propiciarán el aprendizaje de los alumnos; además de hacer referencia al ritmo que sigue la clase, ya sea intenso o relajado.

El tiempo destinado a las asignaturas español y matemáticas parte de 1: 30 horas aproximadamente, formación cívica y ética, educación artísticas y conocimiento del medio cuentan con 1 hora y educación física con 30 escasos minutos un día a la semana, en lo referente a inglés y computación, de igual manera, es una hora con los profesores correspondientes. Sin embargo, un día a la semana esta contemplada la hora de EMOCIONARTE en la cual se pretenden implementar actividades artísticas que permitan expresarse y aprender, vinculando los contenidos que la docente al frente crea conveniente y se favorable para el alumno.

Es así que; como docente en formación y para llevar a cabo las estrategias planeadas gestioné el espacio para poder realizar las actividades correspondientes, ya que como menciona la docente titular:

“En emocionarte no hay problema, únicamente relacionas una actividad que éste acorde a un contenido y la aplicas con ellos a la hora, o bien puedes relacionar la fecha o el mes para traerles actividades” (Arzate, Y., 2020, p. 2)

Sin embargo, las actividades que estén contempladas asumen una función compleja para valorar el aprendizaje significativo con base en el estilo de aprendizaje de los alumnos.

Es preciso mencionar que el ritmo de trabajo en el aula de clase es muy variado y requiere que las actividades se desarrollen con tolerancia y respeto para involucrarse en un ambiente formativo armonioso.

### ***Dimensión relacional***

Para Iglesias Forneiro, M.L. (1996), esta dimensión incluye las diferentes relaciones que se establecen dentro del aula y que se vinculan con los distintos modos de acceder a los espacios donde se lleva a cabo los procesos de aprendizaje y enseñanza, así como las normas y el modo en que se establecen.

En cuanto a la relación alumno-alumno es colaborativa y muestran apoyo entre ellos, sin embargo, también tienden a burlas y ofensas con algunos de los alumnos, no obstante, se interviene de manera verbal en primeros instantes y si es requerido algunas llamadas de atención de manera escrita.

Para la relación docente-alumno, el primero es respetuoso forjando un liderazgo y participación entre ambos para exponer dudas y opiniones

### ***Dimensión funcional***

La dimensión funcional, según Iglesias Forneiro, M.L. (1996), está relacionada con el modo en que los diferentes espacios son utilizados, el tipo de actividad para el que están diseñados, así como las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico. Dentro de ésta, podemos ubicar el hecho de que la gran mayoría de las actividades que se realizan a lo largo de las jornadas de trabajo se llevan a cabo dentro y fuera del aula de clases.

### **Contexto externo**

Sobre el contexto externo es posiblemente considerar aspectos de tipo geográfico, cultural, social, económica y educativo que establecen un panorama referencial para el aprendizaje significativo de mis estudiantes, y que funcionan como agente de intervención para el docente y a su vez contribuyen para entender mejor a los alumnos y contribuir en su desempeño académico.

### ***Contexto escolar***

La Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”, Turno Matutino con Clave del Centro de trabajo 15EPR1094J, perteneciente a la zona escolar P283 y a la Subdirección Regional Básica Zumpango, se encuentra ubicada en calle Braniff No. 37 en el Bo. De Santiago segunda sección, en el municipio de Zumpango. Integrada por plantilla de 12 docentes frente a grupo, un directivo, un promotor de educación física, un promotora de salud, un maestro de computación, dos docentes de inglés, secretaria y bibliotecaria escolar, una personal manual. Cuenta con una matrícula de 375 alumnos.

## **Contexto interno**

En el contexto interno están las variables dentro de la institución, tales como recursos, infraestructura, actores escolares, intereses del alumno y problemáticas.

## ***Contexto institucional***

En relación con la infraestructura, actualmente cuenta con 12 aulas de clase, una ludoteca, biblioteca, salón de cómputo, sala de inglés, dirección escolar, jardineras, área de desayunadores, cancha de básquetbol, patio principal con arco techo, tienda escolar. También existe área de juegos (resbaladilla, columpios, sube y baja), módulos de sanitarios para niños, niñas y docentes, bodega, explanada con zona de seguridad, construcción en proceso de papelería y del establecimiento de consumo escolar, bebederos y solo seis jardineras.

## ***Contexto grupal***

El grupo de 2° "B" está constituido por 29 alumnos de los cuales 17 son niños y 12 niñas todos oscilan entre los 7 y 8 años.

De acuerdo con el test de estilos de aprendizaje aplicado durante la primera semana de clases se conoce qué:

- 18 alumnos son kinestésicos
- 2 auditivos
- 3 visuales y
- 4 kinestésicos visuales

Es decir, en su mayoría les gusta realizar actividades que impliquen jugar, participar y trabajar con materiales concretos o bien estar en constante movimiento.

## Problemática

La problemática identificada versa sobre la aseveración “si a mí me aburren ciertas clases y no encuentro significatividad en lo que hago, así como motivación por lo mismo, es imposible adquirir aprendizaje real, en cierta forma recuerdo temas y me son más útiles cuando trabaje algo diferente o algo que sí me gustaba hacer, más allá de todo lo monótono del día a día. De igual manera si a mis alumnos no les es de importancia lo que adquieren en la escuela no encontrarán impacto y relación en lo absoluto, por ende, se debe buscar algún espacio para potenciar los conocimientos de manera favorable”

Y de esta manera hay que reconocer que, para *potenciar el aprendizaje con alumnos de segundo grado de la escuela primaria Adolfo López Mateos se requiere de las estrategias* que consideren el estilo de aprendizaje que predomina en el aula y el conocimiento adquirido de manera significativa.

La inquietud por intervenir en esta problemática es derivada de los siguientes argumentos de alumnos:

Ao: ¡No me acuerdo de eso maestra!

Ma: lo vimos ayer cuando expliqué el tema en el pizarrón

D.P.Y.A.A (febrero/2020)

Al percatarme de que los alumnos no daban la suficiente importancia a los temas vistos en clases normales, comencé a valorar el estilo predominante de aprendizaje, observé que los alumnos adquieren mayor significatividad para lo que aprenden cuando se ven involucrados de manera directa en la información que se requiere aprendan.

## Objetivos

### General

- Potenciar el aprendizaje significativo con alumnos de segundo grado a través de su estilo de aprendizaje

### Específicos

- Identificar las características del contexto escolar y grupal de los alumnos de segundo grado.
- Distinguir la importancia para desarrollar la problemática identificada con el sujeto de estudio.
- Aplicar estrategias para potenciar el aprendizaje significativo con los alumnos.
- Evaluar los resultados derivados de las estrategias aplicadas.

## Plan de acción

“El niño no es una botella que hay que llenar,  
sino un fuego que hay que encender”  
Montaigne.

## Metodología

La metodología seleccionada para el desarrollo de la intervención fue la investigación-acción, la cual permite al docente ser quien selecciona los problemas de investigación y diseña un plan de acción para poder llevar un control del proyecto.

(Bausela, s.f.) Menciona que esta modalidad se lleva a cabo en cuatro momentos:

1. Diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial.
2. Desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
3. Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el Contexto que tiene lugar.
4. La reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación.

Como parte del tercer momento presentar el análisis de productos y evidencias que den cuenta los logros alcanzados sobre la propuesta planteada.

Esta modalidad hace referencia a una amplia gama de estrategias a realizar para la mejora de los aprendizajes en los alumnos, ya que se usa esta expresión para describir actividades que realiza el profesor en sus propias aulas como la planificación y la mejora de los programas educativos, lo cual tiene en común como menciona Latorre (2003, pág. 26), “la identificación de estrategias de acción que puedan ser implementadas y cometidas a observación, reflexión y cambio”.

Para llevar a cabo la investigación-acción se deben considerar las siguientes características (Latorre, 2003):

- Registrar, recopilar, analizar los juicios propios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre, considerando realiza anotaciones en un diario de profesor para recopilar las reflexiones.
- Implica cambios que afectan a las personas
- Se inicia mediante ciclos de planificación, acción, observación y reflexión de las estrategias hacia problemas más complejos. (p. 27).

## ***Estilo de aprendizaje***

### ***Kinestésicos***

De acuerdo con el test de estilos de aprendizaje aplicado durante la primera semana de clases se conoce qué:

- 18 alumnos son kinestésicos
- 2 auditivos
- 3 visuales y
- 4 kinestésicos visuales

Es decir, en su mayoría les gusta realizar actividades que impliquen jugar, participar y trabajar con materiales concretos o bien estar en constante movimiento.

Respecto a lo anterior se debe conocer que un alumno Kinestésico requiere retener la información a través de diversos tipos de experiencias y haciendo las cosas, sería un grave error partir la enseñanza únicamente escribiendo textos y citando ejemplos si ellos no están involucrados directamente con el conocimiento o la información que se pretende aprender.

La idea de sentarse en una conferencia a escuchar a otra persona que solo habla es aburrida para quienes son kinestésicos. Lo mismo que si el docente frente al grupo se dedica únicamente a explicar el tema verbalmente pero no hace participe al alumno, casi todo mundo se aburre.

En estas circunstancias, se agitan o no pueden quedarse quietos por mucho tiempo; un alumno Kinestésico quiere levantarse y moverse todo el tiempo. Es de suma importancia saber que, para atender la enseñanza y lograr el aprendizaje

con los alumnos con esta disposición perceptual (kinestésica) necesitan moverse mientras se procesa la nueva información, pero con muy poca estimulación externa ya que puede distraerlos, así mismo, necesitan aprender mediante actividades prácticas para procesar el aprendizaje.

En el grupo de segundo grado de la Escuela Lic. Adolfo López Mateos observé que los alumnos prefieren hacer gráficos o carteles para proyectos de grupo y posteriormente exponer lo que hicieron, más que solo realizar un esquema en su cuaderno que solo verá el docente y que además no implica salirse de su lugar sin que se mueve constantemente, ellos prefieren comunicar ideas con sus compañeros y sobre todo mantenerse implicados en el conocimiento.

El área de oportunidad que más se rescata con alumnos kinestésicos es la amplia participación y significatividad que intentar transmitir en cada momento:

Ao<sup>1</sup>: “Maestra, cómo aquella vez que en casa de mi abuelita y nos juntamos a contar historias ella dijo que esa era una leyenda y que se la habían contado sus abuelos” (Arzate, 2020, p.5).

### ***Factores coyunturales***

Los factores coyunturales conjuntan circunstancias cambiantes de la situación que se vive como el gran problema de la familia, que se ha ido acentuando progresivamente, el ajuste de la convivencia en casa, la intervención de la mujer no solo en los hogares sino, además su emprendimiento laboral que puede llegar a implicar el cambio de roles con su pareja, si es que la tiene, todos ellos son factores que impactan en la educación del alumno de tal manera que aun valorando los conocimientos y el estilo de aprendizaje del alumno, si presenta situaciones problemáticas de este tipo, difícilmente va a tener el mismo impacto que si no las presenta.

Howard Gardner y sus colaboradores de la prestigiosa Universidad de Harvard advirtieron que la inteligencia académica (la obtención de títulos,

---

<sup>1</sup> Ao: alumno (cita referida a un dialogo del alumno durante clase (Diario del profesor)

certificados y méritos educativos; el expediente académico) no es un factor decisivo para conocer la inteligencia total de una persona.

Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida. Gardner y sus colaboradores podrían afirmar que Stephen Hawking no posee una mayor inteligencia que Leo Messi, sino que cada uno de ellos ha desarrollado un tipo de inteligencia diferente. (Gutiérrez, 2016)

## Actividades del plan de acción

### Estrategia 1 “**Mini teatro**”

Propósito: Manipular material concreto para exponer temas de interés

Asignatura que favorece: español

Organización: Trabajo en equipos

Tiempo estimado: 1 h

Recursos de apoyo: Material reciclado, teatrino

Desarrollo:

- Trabajar por equipos para el uso de materiales (determinar liderazgo y coordinación de cada equipo)
- Realizar un títere de manera creativa y libre
- Elegir un tema (puede ser acorde con lo visto en otras asignaturas o uno de interés propio que hayan leído en sus libros semanales)
- Escenificar en un teatrino la historia entre títeres que explique el tema que se eligió.

### Estrategia 2 “**Rally Gradual**”

Propósito: Relacionar la intervención presencial de los alumnos en un museo interactivo con la comprensión e impacto que denotó en cada uno de ellos.

Asignatura que favorece: todas las asignaturas

Organización: Grupal, equipos, individual.

Tiempo estimado: 1 h

Recursos de apoyo: Rompecabezas, imágenes, palabras, aros, balones, costales, tarjetas

Desarrollo:

- Se forman equipos
- Se mencionan las reglas y explica dinámica de intervención
- Cada equipo pasa a las estaciones coordinadas por docentes, en cada estación hay un rompecabezas el cual deben formar para y accediendo a las demás estaciones, en cada estación debe realizar lo que se indica (encestar balón, correr con costales, contestar preguntas de diversos temas, manipular objetos etc.)

### **Estrategia 3 “Aprendo cocinando”**

Propósito: Reconocer la estructura de un instructivo para realizar una receta partiendo de la participación grupal armónica y colaborativa.

Asignatura que favorece: español y Formación cívica y ética

Organización: Equipos y trabajo grupal

Tiempo estimado: 1 h

Recursos de apoyo: Espacio fuera del aula, receta, microondas, harina, chocolate, leche, cubiertos.

Desarrollo

- A cada equipo se le reparte material para realizar mini hot cakes
- Se realicen preguntas frecuentes para que los alumnos intervengan sobre cómo podrían realizar la receta
- Seguir el proceso, respetar turnos
- Observar seguimiento
- Contribuir todos de manera oportuna
- Hornear (fin de receta)
- Plasmar lo realizado en cuaderno con ilustraciones
- Recapitular y evaluar

## Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

### Reflexión: Estrategia 1 “Mini teatro”

Esta actividad va ligada a los aprendizajes esperados de la asignatura de español, por lo tanto, para ello se realizó lo siguiente, cada alumno en conjunto con padres eligió una obra corta la cual representarían, los personajes y la historia fue libre para que de esta manera se motivaran a participar y mantuvieran interés. Sin embargo, no se pierde de vista el aprendizaje esperado puesto que se involucra: reconocimiento de un texto diferente (obra) elementos de una obra, representación, ambientación, modulación de voz.

Ma: “La actividad consiste en elegir en primer momento una obra que sea de agrado propio, con ella identificarán los personajes para realizar sus títeres” Arzate A., Diario de clase. Y. (2020). Diario. Zumpango, México. Documento no publicado.

Con la anterior se observa que dentro de las actividades están inmersos los aprendizajes esperados que se desean alcanzar.

Durante el desarrollo de la actividad se ponen en juego diversas acciones, ya que el alumno requiere información para aprender, esta información se le da a partir de la realización y puesta en práctica de habilidades como lo fue: preparar una obra, organizar materiales, memorizar diálogos, describir personajes y presentar la obra en familia.

Ma: realizarán la lista de materiales, observando el vídeo para que puedan hacer su teatrino y desarrollar la historia

Aa: terminamos la actividad tarde, pero valió la pena, maestra, estás actividades nos gustan mucho

Arzate A., Diario de clase. Y. (2020). Diario. Zumpango, México. Documento no publicado.

Actividad	Resultados
<p>Propósito: Manipular material concreto para exponer temas de interés</p> <p>Asignatura que favorece: español</p> <p>Organización: Trabajo en equipos</p> <p>Tiempo estimado: 1 h</p> <p>Recursos de apoyo: Material reciclado, teatrino</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar por equipos para el uso de materiales (determinar liderazgo y coordinación de cada equipo)</li> <li>- Realizar un títere de manera creativa y libre</li> <li>- Elegir un tema (puede ser acorde con lo visto en otras asignaturas o uno de interés propio que hayan leído en sus libros semanales)</li> <li>- Escenificar en un teatrino la historia entre títeres que explique el tema que se eligió.</li> </ul>	<p>La estrategia mini obra de teatro permite realizar representaciones de temas de interés propio para llevar a cabo los elementos sustanciales de la obra de manera motivante para el alumno</p> <p>Es así como el alumno se encuentra implícito en cada actividad, atendiendo factores coyunturales con la participación de padres</p> <p>Valiéndose de experiencias previas (acciones llevadas a cabo en casa o en grados anteriores)</p> <p>Otorgando una forma de trabajo diferente a la acostumbrada, adecuada al estilo de aprendizaje del grupo que conlleve un aprendizaje significativo</p>

## Reflexión: Estrategia 2 “Rally Gradual”

El desarrollo de esta estrategia fue llevado a cabo con toda la comunidad estudiantil, con el propósito de valorar las habilidades de cada estudiante que la integra y reconocer la importancia de cada uno de ellos, así mismo involucrar diversas asignaturas de las cuales dieran a conocer información que se ve en las aulas aplicada en una actividad física, pero al mismo tiempo intelectual.

El Rally gradual se desarrolló con apoyo de docentes titulares y docentes en formación, formando equipos variados que integren alumnos de diferentes grados, una vez conformados los equipos para cubrir como producto final pasaron por 4 estaciones, para integrar cada pieza de realizaron preguntas éstas con el propósito de contribuir en las respuestas de manera colaborativa y que los llevará a actuar de manera armoniosa y respetuosa.

Actividad	Resultado
<p>Propósito: Relacionar la intervención presencial de los alumnos en un museo interactivo con la comprensión e impacto que denotó en cada uno de ellos.</p> <p>Asignatura que favorece: todas las asignaturas</p> <p>Organización: Grupal, equipos, individual.</p> <p>Tiempo estimado: 1 h</p> <p>Recursos de apoyo: Rompecabezas, imágenes, palabras, aros, balones, costales, tarjetas</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se forman equipos</li><li>- Se mencionan las reglas y explica dinámica de intervención</li></ul>	<p>La estrategia de rally permitió trabajar con diferentes personas de la misma comunidad institucional</p> <p>Y ver que cada uno puede apoyar d manera diferente con base en las habilidades que mayor desempeñan.</p> <p>Es así como el alumno se encuentra implícito en cada actividad, atendiendo factores coyunturales con la participación de padres</p> <p>Valiéndose de experiencias previas (acciones llevadas a cabo en casa o en grados anteriores)</p>

<p>- Cada equipo pasa a las estaciones coordinadas por docentes, en cada estación hay un rompecabezas el cual deben formar para y accediendo a las demás estaciones, en cada estación debe realizar lo que se indica (encestar balón, correr con costales, contestar preguntas de diversos temas, manipular objetos etc.)</p>	<p>Otorgando una forma de trabajo diferente a la acostumbrada, adecuada al estilo de aprendizaje del grupo que conlleve un aprendizaje significativo</p>
---	--

### Reflexión: Estrategia 3 “Aprendo cocinando”

La actividad aprendo cocinando se realizó en diferentes momentos, cabe mencionar que llevar a cabo todas las habilidades e inteligencias que señala Garner es correcto para no solo centrarse en el aprendizaje con un conjunto de alumnos que es la mayoría sino darle importancia a cada estudiante que integra un aula.

En primer momento se dio el tema de manera verbal y con algún material interactivo dentro de clase, sin embargo, no fue suficiente la comprensión del tema por tanto se utilizaron otros medios como el uso de TIC donde además realizaron su propia receta de manera digital. Ésta actividad de dió de manera favorable ya que motivo a los alumnos a trabajar con todos sus estilos de aprendizaje aunque en diferentes momentos

Por último, se intervino de manera práctica, es decir, llevando a cabo la receta, d siguiendo los pasos que debían llevar a cabo para obtener su producto (hot cakes) de igual manera ya teniendo conocimientos anteriores, la experiencia de realizar la receta y saber si es posible y da el resultado llevando a cabo lo que ya conocen.

Aos: ¡cómo la vez que hicimos los hot cakes! Hicimos paso por paso

Aos: esa actividad si me gusta, hay que volver a trabajar

Ma: ¿Recuerdan la vez que se trabajo con la obra de teatro?

Arzate A., Diario de clase. Y. (2020). Diario. Zumpango, México. Documento no publicado.

Avtividad	Resultado
<p>Propósito: Reconocer la estructura de un instructivo para realizar una receta partiendo de la participación grupal armónica y colaborativa.</p> <p>Asignatura que favorece: español y Formación cívica y ética</p> <p>Organización: Equipos y trabajo grupal</p> <p>Tiempo estimado: 1 h</p> <p>Recursos de apoyo: Espacio fuera del aula, receta, microondas, harina, chocolate, leche, cubiertos.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A cada equipo se le reparte material para realizar mini hot cakes</li><li>- Se realicen preguntas frecuentes para que los alumnos intervengan sobre cómo podrían realizar la receta</li><li>- Seguir el proceso, respetar turnos</li><li>- Observar seguimiento</li></ul>	<p>La actividad fue muy practica con una experiiencia grata que permitió corroborar lo que sabian.</p> <p>Es así como el alumno se encuentra implícito en cada actividad, atendiendo factores coyunturales con la participación de padres</p> <p>Valiéndose de experiencias previas (acciones llevadas a cabo en casa o en grados anteriores)</p> <p>Otorgando una forma de trabajo diferente a la acostumbrada, adecuada al estilo de aprendizaje del grupo que conlleve un aprendizaje significativo</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Contribuir todos de manera oportuna</li><li>- Hornear (fin de receta)</li><li>- Plasmear lo realizado con ilustraciones</li><li>- Recapitular y evaluar.</li></ul>	
--	--

## Reflexión

Según Feldman (2005: 34) el aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia, de esta manera se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

En palabras de Schmeck (1988:171) el proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Es así como cada resultado obtenido en las diferentes actividades forma estas estructuras mentales significativas a partir de tal experiencia y el impacto directo que se obtiene en el aprendizaje significativo.

## Evaluación

El gran desafío que presenta la evaluación de cara a recoger evidencias de aprendizaje es la necesidad de garantizar su coherencia, lo más complejo en la práctica docente, debido a que se debe armonizar: qué debe aprender el alumno (objetivo), de qué manera va a ejercitar dicho aprendizaje (actividad de aprendizaje) y cómo se va a evidenciar lo aprendido (evaluado).

Una de las grandes complejidades que experimenta la evaluación en nuestros días, es el recoger evidencias de lo aprendido. Esto adquiere mayor relevancia, cuando se focaliza la evaluación en aprendizajes significativos, debido a que lo verificable es la comprensión genuina de un concepto o proposición, lo que exige estar en posesión de significados claros, precisos, diferenciados y transferibles. Surge entonces, la imperiosa necesidad de que las prácticas evaluativas —en concordancia con la planificación curricular de aula—, centren su prioridad en los conocimientos de tipo conceptual y procedimental (Salazar y Marques, 2012).

Refiriéndonos a lo anterior, la evaluación que retomo para dar cuenta de lo aplicado y el impacto que se tuvo, de primer momento fue la observación desde la identificación de la problemática, aplicar una serie de instrumentos (guion de observación, listas de cotejo, libreta de registro), sin embargo, también se requirió de la producción específica de los alumnos lo cual se basó en el estilo de aprendizaje predominante y así desarrollar proyectos que fueran significativos (véase la selección de instrumentos, técnicas y procedimientos en anexos).

## Conclusiones y recomendaciones

Las actividades basadas en un estilo de aprendizaje predominante del grupo son más funcionales ya que se observa mayor significado en lo que realizan y por ende mayor función en su vida diaria y acciones que competa:

Las aportaciones de los alumnos con las actividades realizadas respaldan que en efecto por más simple que sea la aportación denota significado:

Podemos decir que el aprendizaje es construcción del conocimiento donde unas piezas encajan con otras en un todo coherente, por lo tanto, para que se produzca un verdadero aprendizaje, es decir, un aprendizaje a largo plazo y no sea sometido al olvido es necesario conectar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos, por lo que se hace imprescindible presentar al alumno los conocimientos de manera coherente y no arbitraria, “construyendo” de manera sólida , los conceptos, interrelacionándolos unos con otros en forma de red de conocimiento.

“el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada” (Gutiérrez, 2016)

Se denota el trabajo, pero sobre todo el impacto que se logra, no solo para recordar lo que se ha hecho a lo largo de la propia vida sino también para su aplicación y uso en diversos contextos, tanto escolares como extraescolares.

Teniendo como precedente a Vigotski con la teoría del aprendizaje significativo, aprendizaje a largo plazo o teoría constructivista según la cual, para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos de mi alumnado.

## Referencias

- INEE: (2007). *Factores escolares y aprendizaje en México: El Caso de la educación básica*. México. D. F. INEE
- Bausela, E. (2004). *La docencia a través de la investigación-acción*. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653), Vol. 35, Núm. 1: Número especial, pp. 1-10.
- Latorre, A. (2003). *La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- SEP. (2012): *Acuerdo 649*. México.
- Luchetti, E. y Omar, B. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Geertz C. (1973) *La interpretación de las culturas*. Nueva York: Gedisa.
- Fierro C.(1999) *Transformando la práctica docente una propuesta basada en la investigación acción*. México: Paidós.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (2001) *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitiva*. México: Trillas.
- Ausubel. (2001). *Psicología Educativa*. México: Trillas.
- Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas*. México: Paidós.
- Brousseau, G. (1986). *Fundamentos y métodos de la didáctica*. Córdoba, Argentina: Trabajos de matemáticas.
- Egg E., A. (1987). *Diagnóstico para el trabajo social*. Argentina: Humanitas.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- Latorre, A. (2003). *La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- Arzate, Y. (2019). *Diario. Zumpango*: ENZ
- Feldman, R.S. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. México, McGrawHill.
- Schmeck, R. (1982). *Inventory of Learning Processes en "Students Learning Styles and Brain Behavior"*, Michigan, EU: ERIV.

## Anexos

### Evidencias del trabajo realizado por alumnos y padres

Imagen 1



imagen 2



En la imagen 1

Se observa el trabajo realizado por los pequeños y que en efecto es de su agrado porque logran adquirir una relación con lo que hacen en casa, los juegos de la hora del recreo, plasmado de manera divertida, practica y significativa

Imagen 2

En la imagen dos se muestran la aplicación el escenario y los elementos para llevar a cabo un mismo proyecto.

## Evidencias del trabajo de alumnos y docentes en formacion

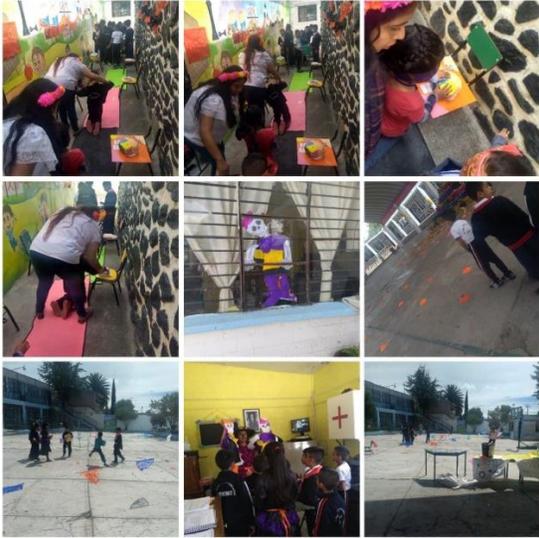


Imagen 3

En esta imagen se observa la guía de docentes y los diferentes espacios de la institución utilizados para llevar a cabo la actividad. La relación y coherencia con los temas o solo áulicos sino también sociales correspondientes a actos cívicos

## Evidencia de trabajo de alumnos y maestros



Imagen 4

En la imagen se observa la participación de alumnos y los resultados obtenidos de acuerdo con lo trabajado anteriormente

### Evaluación

“Técnicas, Procedimientos e Instrumentos de Evaluación de Aprendizajes” (Salazar. 2013b, pp. 92 y 93)

Técnicas	Procedimientos	Instrumentos		
Observacionales	Sistemática	Lista de Cotejo Escala de Apreciación Autoinformes Cuestionarios Diario de Clases Libreta de Clases		
	No Sistemática	Autobiografía Sociograma Anecdotarios		
Producción de los Estudiantes	Oral	Interrogación Disertaciones Representaciones Debates Uso de Analogías		
		Escrito	Elección Múltiple Verdadero Falso Términos Pareados Respuesta Breve Respuesta Combinada Desarrollo Informes Monografías Paper Asociación Libre y Relaciones Ponerse en el lugar de ... Generación de Preguntas	
			Representaciones Gráficas	Mapas Conceptuales Modelos Maquetas Planos Dibujos e Imágenes
				Prácticas
	De Intercomunicación			
			Grupal	