

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO I. MADERO
C.C.T. 15PJN5740P

PROYECTO

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS
CAPACIDADES FÍSICAS Y FORTIFICAR DE MANERA INTEGRAL LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.**

LIC. CAROLINA ORTIZ MARTINEZ

NEZAHUALCOYOTL, MÉXICO.

JUNIO 2020

ÍNDICE

PRESENTACION.....	3
CONTEXTO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
Contexto.....	6
Planteamiento del problema.....	8
OBJETIVOS.....	10
JUSTIFICACION.....	10
MARCO TEÓRICO.....	11
EL JUEGO.....	13
Concepto del juego.....	13
La importancia del juego en el desarrollo del niño.....	13
Psicomotricidad.....	17
Elementos de la psicomotricidad.....	18
CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.....	21
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA.....	23
Plan de trabajo de la alternativa.....	23
EVALUACION.....	29
BIBLIOGRAFÍA.....	33

PRESENTACION

La importancia de trabajar esta propuesta es la necesidad de que los alumnos en nivel preescolar logren desarrollar una coordinación motriz gruesa sin ninguna dificultad ya que, a través de ésta, los niños pueden reconocerse como un ser único, tener un mejor control de sus movimientos realizando diferentes ejercicios y actividades, que implican movimiento y reconocimiento de su esquema corporal. Para ello, la estrategia del juego es importante no viendo el juego como el juego mismo, sino con un propósito y un objetivo que ayude a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas y que ellos mismos puedan crear sus propios conocimientos y actividades que les ayuden a fortalecer estas destrezas capacidades y habilidades que implican movimiento, equilibrio, el reconocimiento de su lateralidad, su ubicación y su espacio.

En este trabajo presentamos un diagnóstico que realizamos de acuerdo al problema que se presentó, indica el lugar y los factores que influyeron en éste

Así mismo, partimos de fundamentos teóricos que sustentan los conocimientos acerca del desarrollo de los niños y las niñas, las metodologías de enseñanza que nos ayudan a que el niño pueda construir el aprendizaje, de una forma agradable y activa. También mencionamos algunas aportaciones de Piaget, Vigostky, Wallon, Cool y Ausubel que, con sus debidas diferencias, forman parte de la corriente constructivista.

También hablamos del currículo con el que contamos y sirve de guía en nuestro hacer docente, que en este caso son los contenidos de **APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL** Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, en el que tomamos en cuenta los intereses de los niños, los propósitos y principios que nos marca el mismo, trabajando con los alumnos llevando una serie de competencias que nos apoyan a que los alumnos fortalezcan sus capacidades. Este programa marca la Área de desarrollo Personal y Social de Educación Física nos ayuda a que el niño fortalezca sus habilidades en cuanto a su desarrollo motor, la Área de desarrollo Personal y Social de Educación Física, considera el Organizador 1 Competencia Motriz y 2 Desarrollo de la motricidad, integración de la

corporeidad y creatividad en la acción motriz indicando una serie de aprendizajes esperados a desarrollar para favorecer algunas habilidades como tener un mejor control de su cuerpo y equilibrio, la locomoción que nos ayudan a desarrollar el área física y fortalecer su coordinación motriz gruesa de manera integral.

Se menciona la alternativa que es el juego El juego es acción y participación activa: Los participantes deben estar siempre activos, sobre todo mentalmente para dar respuesta a todos los retos que supone la práctica del juego, éste también puede ayudarnos a autorregular conductas, a enfrentarnos a desafíos donde los niños y niñas puedan solventarlos y esforzarse para lograr un objetivo. Adquiriendo valores de respeto, cooperación, amistad, honestidad, entre otros. También el de ir fortaleciendo sus habilidades y capacidades físicas.

Los juegos organizados que impliquen movimiento son muy importantes pues esto puede ayudar a que los alumnos logren una coordinación motriz gruesa y fortalezcan esta área sin dejar a un lado las otras áreas ya que a través del juego los niños puedan potencializar sus habilidades o desarrollarlas.

Se proponen actividades que se pueden trabajar con los alumnos de educación preescolar donde se toman en cuenta las habilidades de los niños y las dificultades que se pueden presentar, estas actividades están enfocadas a que los niños desarrollen su motricidad gruesa a través del juego de ejercicio, organizado y libre, al dejarlos crear sus propios juegos que los ayude a adquirir su autonomía y seguridad en sí mismos tomando en cuenta su estado de ánimo, la actitud que tomen los alumnos y el docente para que se puedan realizar, logrando un mejor control de sus movimientos fortaleciendo su equilibrio, que se ubiquen en el espacio y fortaleciendo sus músculos, su lateralidad y que se desplacen.

También mencionamos la evaluación y el seguimiento realizados, consideradas como herramientas de las cuales podemos hacer uso de acuerdo a nuestras necesidades para apoyarnos a obtener información acerca de qué vamos a evaluar, a quién vamos a evaluar y cómo vamos a evaluar, poder llevar a cabo un seguimiento de los logros y dificultades que se presentan en los alumnos, en los docentes y en los procesos de enseñanza aprendizaje.

El propósito de este trabajo es apoyar a que los alumnos fortalezcan sus capacidades físicas a través del desarrollo psicomotor grueso, adquieran, tener un mejor control de sus

movimientos y reconocimiento de su esquema corporal que los ayude a tener una mayor autonomía y seguridad de sí mismos logrando aprendizajes significativos que en un futuro puedan utilizar.

Que el niño adquiriera conocimiento en cuanto a la importancia de movimientos que puede realizar con su cuerpo, Lograr un control de ellos y que, a través de éstos, se puedan desplazar sin ningún problema, que puedan tener una noción de su espacio y ubicación y que a la vez logren identificar su lateralidad y mantener el equilibrio de su esquema corporal al realizar movimientos que lo requieran. Poder realizar actividades diferentes conseguir mantener el interés de los niños y las niñas y ver los cambios que se van presentando, defender lo que nos ha dado resultado y corregir los errores que se presentan no teniendo miedo al cambio.

CONTEXTO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contexto

El Jardín de Niños Francisco I. Madero fue fundado en el año de 1989, el plantel está ubicado Ciudad Netzahualcóyotl, Estado de México, esta institución labora en el turno matutino, tiene una infraestructura adaptada pero adecuada ya que cuenta con una dirección, tres aulas, un salón de usos múltiples, baño de docentes, baño para niños, baño para niñas, una bodega para material didáctico, una bodega para material de intendencia y una área cívica (patio), estas a su vez tienen mobiliario adecuado a la edad de los niños, luz natural y luz artificial, ventilación natural y áreas de seguridad tales como rutas de evacuación, señalamientos, salidas de emergencia, botiquín y extintores, el inmueble está ubicado en un lugar alejado de espacios que influyen de forma nociva a los educandos.

En el Jardín de Niños contamos con dos grupos: el tercer grado de educación preescolar está integrado por 14 alumnos siete niñas y siete niños, el segundo grado de educación preescolar cuenta con 16 alumnos nueve niñas y siete niños.

En el Jardín de Niños Francisco I. Madero existen diferentes factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos, la mayoría de los padres de familia no cuenta con estudios profesionales, únicamente con la secundaria terminada y algunos otros con preparatoria trunca, algunos padres de familia se dedican al comercio o trabajan por cuenta propia, existe la necesidad de trabajar ambos padres dejando a sus hijos al cuidado de terceras personas en la gran mayoría adultos mayores o adolescentes mismas que no permiten a los niños y niñas ejercitarse físicamente y prefieren que pasen sentados frente al televisor largas horas o en su defecto jugando con las tables y teléfonos celulares, otro factor que influye es que comparten habitaciones o casa con otras familias por tal motivo sus espacios son reducidos, la falta de participación de algunos padres de familia en algunas actividades que se realizan, siendo en la actualidad un problema la separación de los padres afectando emocionalmente a algunos niños y niñas, en cuanto a lo físico se les cuestiona si pueden brincar en un sólo pie o aventar y cachar la pelota entre otros ejercicios, dándonos cuenta que a través de la observación y la aplicación de cuestionarios a los alumnos difieren las respuestas de la

realidad, y aplicando otros instrumentos de evaluación como el diagnóstico del alumno, ficha de identificación personal, historia médica del alumno, la observación continua, la planeación, el diario de la docente, la entrevista formal e informal, nos ayudan para seguir evaluando y que nos puedan llevar a información de la realidad más confiable, “En esta perspectiva, la investigación es la búsqueda del conocimiento de una realidad a través de aproximaciones sucesivas”¹ También se presentan algunos inconvenientes con los padres de familia al ser invitados a realizar algunas actividades en las cuales interactúen con sus hijos y donde puedan darse cuenta de las habilidades y dificultades que presentan los hijos, en ocasiones no aceptan que algunos alumnos presentan problemas emocionales o físicos.

Además de que el docente no realice actividades de interés para sus discípulos y tiene miedo al fracaso, y no darse cuenta de sus debilidades. También es importante tomar en cuenta que a veces los alumnos se presentan a la escuela emocionalmente mal luego de haber presenciado alguna situación desagradable en su casa, y esto influye para que el niño no atienda indicaciones y se presente a la escuela sin ánimos, mostrando desinterés por aprender dándonos cuenta de lo que sucede a través de la observación y comunicación con los alumnos de acuerdo a Campos y Col (1983;1989) defiende que las emociones no son solo estados intrapsíquicos, si no patrones de reacción a aquellos acontecimientos que son significativos y relevantes para la personas. “Algunas emociones, como la alegría, el interés, la cólera nos llevan a actuar y otras, como la tristeza, frenan la acción.”², ya que es fundamental estar bien emocionalmente para que los niños y niñas tengan un buen desarrollo.

Así mismo, darnos cuenta de las debilidades y fortalezas, que tenemos como escuela docentes, alumnos y padres de familia, el compromiso de establecer acuerdos, poner en marcha nuevas estrategias para mantener el interés de los alumnos, lograr aprendizajes esperados, fortaleciendo Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social sano de respeto, comunicación, cooperación que provea de una educación de calidad

¹ Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI). “Aspectos que configuran la realidad social”, en UPN (2005). Contexto y Valoración de la Práctica Docente, Pág. 47

² Ortiz María José El Desarrollo Emocional, En UPN (2005) El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje Pág. 73

y que esta sea inclusiva, de equidad e igualdad, tomando en cuenta las emociones de los alumnos. Y avanzar hacia una Nueva Escuela Mexicana.

Planteamiento del problema

Después de haber detectado las dificultades en los alumnos, en el desarrollo motor al no controlar sus movimientos, no lograr mantener control corporal, presentar dificultad en su coordinación motriz gruesa, como por ejemplo perder el equilibrio al brincar con un solo pie, seguir líneas, caerse constantemente solos, chocar con sus compañeros u objetos al no ubicar su espacio, por ello se consideró importante trabajar más en el desarrollo psicomotor, y por lo tanto la Área de desarrollo Personal y Social de Educación Física que está incluida en los APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

El mejorar las acciones escolares para coadyuvar en el desarrollo motriz de los alumnos se plantea una interrogante:

¿Qué estrategias implementar para que los niños de preescolar mejoren el desarrollo de sus capacidades físicas y fortifiquen su desarrollo psicomotor grueso de manera integral?

El desarrollo de la motricidad gruesa impactará en su autonomía, definida como la capacidad de ser independiente y poder lograr las actividades que se realizan de acuerdo a su edad, y que con ello puedan pasar de un movimiento incontrolado a un mejor control de movimientos de su cuerpo, para que adquieran seguridad, confianza, y puedan desplazarse libremente en diferentes direcciones sin ninguna dificultad, para lograr que lleven un ritmo a la hora de realizar un baile y que a la vez también puedan coordinar sus pasos de una manera organizada.

Se plantean dificultades biológicas ya que los alumnos no cuentan con una buena madurez, en correlación con su edad, misma que les permita adquirir un mejor desarrollo motor, sin embargo “La variación en el desarrollo motor se debe a una combinación de factores ambientales y genéticos, incluyendo la maduración, la motivación, la experiencia y el apoyo

de los adultos”³, por ello el interés en crear una alternativa para apoyar el desarrollo motor de los niños y niñas.

Plan de actividades

Por tal motivo se proponen una serie de estrategias:

Entendiendo como “estrategia los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos”⁴.

- Dar a conocer el diagnóstico inicial de los niños a los padres de familia para invitarlos a que participen responsablemente apoyando tareas y actividades que realizarán los niños para estimular su desarrollo motor dentro y fuera de la escuela.
- Llevar a cabo juegos organizados, libres y de manera espontánea que nos permitan observar los logros y las dificultades que los alumnos presentan.
- Que los alumnos fortalezcan su locomoción para lograr una mejor ubicación- espacio
- Organizar actividades físicas en que interactúen los padres con sus hijos y docentes formando una triada.
- Que se realicen actividades donde los niños puedan reconocer su esquema corporal y mantener el equilibrio después de haber realizado un movimiento.

Es importante como docentes contar con un plan de trabajo para implementar actividades y estrategias que tengan un propósito.

La psicomotricidad se divide en dos:

- La psicomotricidad gruesa
- La psicomotricidad fina

La psicomotricidad gruesa es la que se encarga de todos los segmentos grandes del cuerpo los cuales cuando hay un desarrollo y un crecimiento los movimientos son más complicados.

Ésta a su vez se divide en dos partes:

³ Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Desarrollo Curricular. Programa de Educación Preescolar 2004, Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen II. México DF. Primera Edición 2005 Pág. 214

⁴ Díaz Barriga Frida y Hernández rojas Gerardo. Estrategia docente para un aprendizaje significativo. En Internet México, Mc grawhill, 1998.

- El dominio corporal en movimiento (la dinámica).
- El dominio corporal en reposo (estático).

OBJETIVOS

GENERAL:

- Lograr un mejor desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los niños de educación preescolar principalmente en los alumnos de preescolar III

ESPECÍFICOS:

- Lograr que el niño identifique y reconozca las partes de su esquema corporal.
- Lograr que los alumnos reconozcan su espacio y se ubiquen sin ningún problema.
- Que los niños adquieran un mejor control de sus movimientos y mantengan el equilibrio del mismo.

JUSTIFICACION

Que los niños en edad preescolar desarrollen su coordinación motriz gruesa para que reconozcan las partes de su esquema corporal y lleven a cabo ejercicios que ayuden a su desarrollo motor que puedan controlar sus movimiento progresivamente logrando que el niño actúe de una manera más autónoma, segura y que al realizar un baile coordine sus pasos, que pueda desplazarse libremente en diferentes direcciones tomando en cuenta su espacio e identificando su lateralidad, que mantengan el equilibrio al seguir líneas o brincar en un sólo pie, así también después de haber realizado un movimiento exagerado.

Que a través de este proyecto se pueda llevar a cabo los propósitos generales, propósitos por nivel educativo, enfoque pedagógico para preescolar y los contenidos de APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, ya que ésta organizado por componentes curriculares para la educación básica, y estos marcan

competencias relacionadas con la área de desarrollo personal y social de educación física, que nos ayudan a favorecer el desarrollo integral de los niños.

Que la actividad física y mental del niño sea una de las fuentes principales de su aprendizaje y desarrollo, que ésta tenga un carácter constructivo tomando en cuenta el nivel madurativo del niño y respetando sus capacidades.

MARCO TEÓRICO

“En el desarrollo del niño debemos de respetar los procesos, las capacidades, y limitaciones de los alumnos de acuerdo a su madurez y crecimiento, la importancia de fortalecer todas las áreas de desarrollo de manera global luego que los niños manifiestan curiosidad por seguir aprendiendo a través de interactuar con lo que les rodea que el niño o niña conoce su mundo a través de acciones físicas que se llevan a cabo durante diferentes etapas la sensoriomotora que abarca desde el nacimiento hasta los dos años y la etapa preoperacional de 2 a 7 años de edad, la etapa preoperacional se presenta el aprendizaje a través del símbolo, cómo los niños construyen su conocimiento en esta periodo. En el proyecto se habla de un enfoque constructivista y los fundamentos teóricos que sustentan este trabajo es la teoría de desarrollo cognoscitivo de acuerdo a Piaget y las interacciones que se dan de alumno a alumno, alumno profesor son procesos sociales que se llevan a cabo en la edad preescolar y ayudan a que el alumno adquiera habilidades cognoscitivas de lenguaje y físicas, estas ayudan a que el alumno construya su propio conocimiento tomando como sustento teórico también el desarrollo cognoscitivo de Vigostky.”⁵

También la teoría sociocultural de Vigostki es importante en la enseñanza y desarrollo del niño porque, a través de la socialización, el niño puede adquirir aprendizajes de sus iguales o de alguien más capaz. Esto es a lo que Vigostki llamó Zona de Desarrollo Próximo., que le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

⁵ Proyecto de innovación docente "estrategias para desarrollar las capacidades físicas y fortalecer de manera integral la psicomotricidad gruesa en los niños de preescolar III." En UPN (2010) Pág. 44

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido un campo verdaderamente propicio para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con los principios de aprendizaje, presentando un marco teórico que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo un aprendizaje significativo.

“Aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”.⁶

“Para conseguir ese aprendizaje se debe de tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno y sobre todo la motivación.”⁷

Wallon señala que el desarrollo del niño es el resultado de la interacción dialéctica entre lo orgánico y lo social, dicho en otras palabras, la interacción entre el individuo y el ambiente. Siendo la base de esta interacción la Educación. Considera que la educación debe respetar la personalidad total del niño y la integridad de sus procesos, utilizando cada momento de la infancia para asegurarle un desarrollo pleno de las disposiciones y aptitudes de acuerdo a la edad que corresponda.

Wallon concibe la enseñanza preescolar descartando todo tipo de verbalismo y de explicaciones basadas únicas y exclusivamente de libros y propone una metodología más práctica empleando la observación, la manipulación de los objetos, los juegos y el lenguaje.

En el ámbito educativo deja ver claramente que el maestro es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo del niño, como orientador, como facilitador de herramientas o medios para descubrir, entender y crear, y no como una maquina productora de conocimientos.

⁶ SEP. Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 150

⁷ ídem Pág. 163

EL JUEGO

Concepto del juego

“...Piaget describe el carácter simbólico de la actividad lúdica que comienza en el periodo sensoriomotriz con el ejercicio de acciones centradas sobre sí mismas y no impuestas por las circunstancias externas, las cuales el niño ejecuta simplemente por placer.”⁸

La importancia del juego en el desarrollo del niño

“El juego es importante para los niños y niñas ya que este les produce placer y a través de este pueden manifestar sus emociones y estados de ánimo, adquieren autonomía, seguridad confianza desarrollan sus diferentes áreas de manera integral.

Existen diferentes tipos de juego de acuerdo a Piaget que lo clasifica como:

- EL Juego sensoriomotor que se lleva a cabo desde el nacimiento hasta los dos años.
- El juego de ejercicio que esta se lleva a cabo en la etapa peoperacional que abarca de los 2 a los 7 años donde el niño emplea el símbolo sin dejar a un lado el juego sensoriomotor.

El juego de reglas este se lleva en su totalidad a finales de la etapa preoperacional y están relacionado uno con otro de hecho si existe la coperactividad y el compañerismo se puede dar las reglas en cualquier juego.

- El juego de ejercicio es una propuesta importante para trabajar con los niños ya que éste implica que se encuentren en constante movimiento y lograr que los alumnos desarrollen su coordinación motriz gruesa, este juego de ejercicio es uno de los preferidos de los alumnos es aquí donde el alumno emplea el símbolo y puede darle movimiento a un objeto y

⁸ Piaget Jean “La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje” en la Formación del Símbolo en el Niño. En UPN (1994)El Juego Pág. 28

significado a través de la imaginación, la imitación como por ejemplo el movimiento de una lavadora, árbol, el reptar como un cocodrilo entre otros, que esto le pueda ayudar después de una percepción pueda llegar a una representación corporal, a través del juego me pueda dar cuenta de las habilidades o dificultades que presentan cada uno de ellos, y también las habilidades que van fortaleciendo o adquiriendo. A través del juego van formando su personalidad, también el juego debe de ser de manera libre, espontáneo donde el niño o niña crea sus propios juegos fortaleciendo su coordinación motriz gruesa, al correr y desplazarse en diferentes direcciones sin ningún problema, puedan saltar en un solo pie, con los dos pies, brincar una cuerda, puedan fortalecer sus músculos al jalar una cuerda”⁹

“El principio del juego reside en primer lugar en el despliegue de una destreza física,...”¹⁰ al caminar como un robot y después llevar a cabo una relajación de su esquema corporal, es importante que el niño identifique las partes de su esquema corporal llevando a cabo ejercicios donde pueda expresarse a través de su esquema corporal como imitar de manera exagerada diferentes movimientos de animales “Sin duda el juego del niño es un ejercicio como el juego animal pero en el espíritu del niño que juega es ante todo una prueba de su personalidad y una afirmación de sí mismo”¹¹, ya sea reptar como un cocodrilo, como una serpiente entre otros, saltar como rana, canguro o correr libremente.

El juego simbólico es fundamental en esta etapa tomando en cuenta las características que presentan los niños y las niñas logrando la representación; otro de los juegos que nos pueden auxiliar es el de imitación donde los niños se puedan expresar a través de su esquema corporal llevando a cabo una serie de actividades que ayuden a que los alumnos imiten de manera exagerada algunos movimientos que realizan algunos animales y objetos “Esas actividades consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tiene a su alrededor”¹², es importante que a esta edad vayan fortaleciendo sus músculos, si no del todo, sí en gran parte ya que es a través de este fortalecimiento que van adquiriendo seguridad en sí mismos al realizar sus movimientos.

⁹ Proyecto de innovación docente "estrategias para desarrollar las capacidades físicas y fortalecer de manera integral la psicomotricidad gruesa en los niños de preescolar III." En UPN (2010) Pág. 55

¹⁰ Chatea Jean "Por que Juega el Niño" En UPN (1994). El Juego Pág. 24

¹¹ ídem Pág. 23

¹² Deval Juan "El Juego" En UPN (1994). El Juego. Pág. 27

El juego es un instrumento fundamental para el niño, ya que si el niño no juega es porque algo grave está ocurriendo, ya sea física o emocionalmente.

A través del juego de ejercicio los alumnos puedan ubicar sus espacio y lateralidad realizando una serie de juegos espontáneos, organizados mencionando algunas indicaciones de locomoción donde el niño tome posiciones correctas como lejos-cerca, arriba-abajo, dentro-fuera adelante -atrás de lugares mencionados o estratégicos y los niños lo puedan asimilar y atender indicaciones sin ningún problema sin dejar de lado fortalecer su lateralidad ya que esta es muy importante para que los niños se desplacen en diferentes direcciones sin ninguna dificultad.

“Estos ejercicios se llevarán a cabo con algunos como aros, cuerdas, pelotas, globos entre otros, dándoles a los niños una serie de sugerencias que tendrán que llevar a cabo siempre y cuando estas actividades tengan un objetivo o propósito que los apoye a desarrollar todas sus áreas, que fortalezcan su área motora para que posteriormente puedan llevar a cabo otras actividades como el baile, ya que esta actividad es importante para que los alumnos puedan tener un mejor control en sus movimientos y al mismo tiempo puedan fortalecer sus músculos teniendo una mejor coordinación en sus pasos a la hora de realizar cualquier baile, que si no lo logran del todo por lo menos intentarlo ya que esta actividad también puede ayudarnos a que desarrollen de una manera agradable su coordinación motriz gruesa, al utilizar y tener movimientos en todo su esquema corporal, al estar en movimiento constante, tener un mejor equilibrio de su esquema corporal, este también se puede llevar a cabo con una serie de juegos organizados principalmente juegos tradicionales como por ejemplo las estatuas de marfil, los encantados, museo de cera , al arrojar y cachar una pelota sin perder el equilibrio entre otros.”¹³

El juego apoya a que los niños vayan adquiriendo una mejor madurez ya que a través del ejercicio los niños puedan crecer sanos “La posición de Groos puede denominarse la teoría del pre-ejercicio y sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y

¹³ Proyecto de innovación docente "estrategias para desarrollar las capacidades físicas y fortalecer de manera integral la psicomotricidad gruesa en los niños de preescolar III." En UPN (2010) Pág. 57

que es un fenómeno que está ligado al crecimiento”¹⁴, el juego produce placer es por eso que el niño a través de él y con actividades físicas puede desarrollar su área motora.

El niño con el juego adquiere autonomía que en una edad futura pueda ayudarle y también lo ayuda a formar su personalidad, se conoce, adquiere experiencia y aprende “Por el juego, el niño conquista esa autonomía, esa personalidad y hasta esos esquemas prácticos que necesitarán la actividad adulta”¹⁵.

Es importante contar con una planeación, tomando como base los conocimientos previos de los niños, y apoyándome en la Área de desarrollo Personal y Social de Educación Física que marca los APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, tomando en cuenta los tiempos y espacios necesarios que nos permita la institución para llevar a cabo ciertas actividades no dejando de lado la participación de los padres de familia.

Los juegos que más prefieren los niños, es donde ellos puedan correr por tal motivo se llevan a cabo juegos organizados principalmente los tradicionales como el lobo, doña blanca, los listones entre otros, pues a través de estos se sienten libres al desplazarse sin ningún problema “En cierto sentido un niño cuando juega es totalmente libre de determinar sus propias acciones”¹⁶ y esto nos puede apoyar a que puedan desplazarse en diferentes direcciones.

A través del juego, los niños comienzan a despertar su coeficiente intelectual luego de que fortalecen sus habilidades a través de actividades lúdicas “El juego es considerado como un elemento importante sobre el desarrollo de la inteligencia”¹⁷ y su organismo tiende a desarrollarse, y ello hace que los mismos niños creen sus propios juegos; donde llevan a

¹⁴ Delval Juan El Juego. En UPN (1994). El Juego Pág. 14

¹⁵ Chateau Jean. “Por que Juega el Niño” En UPN (1994). El Juego. Pág. 19

¹⁶ Vygostski L. S El Papel del Juegos en el Desarrollo del Niño, En UPN (1994). El Juego Pág. 69

¹⁷ Peaget Jean. La Clasificación de los Juegos y su Evolución a Partir de la Aparición del Lenguaje En UPN (1994).El Juego. Pág. 28

cabo los valores como el respeto, el compañerismo y este se convierta en un juego colectivo, se regula y se convierte en un juego de reglas

Llevar a cabo el objetivo planteado que en este caso es apoyar al alumno a que fortalezca sus capacidades motrices, que los alumnos muestren interés por aprender.

Por eso es importante como docentes contar con una metodología que pueda aplicar a los niños manteniéndolos con el interés de aprender a ser, de aprender a hacer, de aprender a convivir “En la perspectiva de Piaget “aprender a aprender” debería ser la meta de la educación, de modo que los niños se conviertan en pensadores creativos, inventivos e independientes”¹⁸ y lograr su máximo potencial tomando en cuenta sus conocimientos previos y partir de ellos.

Es provechoso llevar a cabo una metodología que de acuerdo a las características del grupo pueda trabajar y lograr que el grupo esté integrado para que puedan adquirir conocimientos contando con el apoyo del docente y de sus compañeros, luego a través de estos también puedan adquirir aprendizajes significativo, crear un ambiente de trabajo agradable y respetuoso con los alumnos, padres de familia, autoridades escolares y compañeros, el poder aprender y compartir experiencias con docentes que pueda aplicar con los alumnos de acuerdo con el problema planteado.

También poder adaptarnos a las circunstancias, como los recursos con los que cuenta la institución, infraestructura, tiempos, para poder llevar a cabo estrategias que nos ayuden en este proyecto, al igual que sugerir algunas actividades y utilizar materiales que los alumnos puedan manipular para que a través de estos ellos puedan fortalecer sus músculos, de igual forma respetar cuando creen sus propios juegos observar que con ellos estén mejorando el control de sus movimientos.

Psicomotricidad

¹⁸ Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 76

“La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir, que busque el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.”¹⁹.

Elementos de la psicomotricidad

ESQUEMA CORPORAL

“El Esquema Corporal es la representación mental o conocimiento que tenemos del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y sus posibilidades de acción.”²⁰

A través del movimiento el niño descubre paulatinamente su cuerpo y esto hace que adquiera un mejor conocimiento de él mismo. Y esto se lleva a cabo a través de acciones o vivencias que implican movimiento donde el niño manipule, observe, descubra y represente de manera gráfica su propio cuerpo.

LATERALIDAD

“La lateralidad se refiere a la existencia de dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son distintos, mientras que la lateralización es el proceso que culmina en la elección consciente de una mano como dominante.”²¹

DESPLAZAMIENTO

¹⁹ Díaz Nayeli Bolio. Juegos y Actividades para el Desarrollo Psicomotor. Fantasía en Movimiento. Editores Noriega Limusa. México, DF. Pág. 11

²⁰ Idem. Pág. 18

²¹ Idem. Pág. 19

El Desplazamiento se pueden considerar como toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal o parcial (Fernando Sánchez Bañuelos).”²² Logrando que el niño se pueda desplazar libremente consiguiendo la locomoción que se lleve de acuerdo a las indicaciones que se le den como adelante- atrás, cerca -lejos, dentro -fuera , arriba-abajo que se pueda trasladar de un lugar a otro ubicando su espacio entre él y lo que le rodea sin ningún problema.

EQUILIBRIO

“Equilibrio es la habilidad para asumir y mantener cualquier posición corporal contra la fuerza de gravedad y es una de las adquisiciones más importantes, puesto que es la base de la postura a través de la cual actuamos.”²³ Luego de que el niño o niña adquiere un mejor equilibrio le da seguridad de realizar diferentes actividades logrando un mejor control de sus movimientos.

TONICIDAD

La tonicidad es la actividad permanente de los músculos que permite el mantenimiento de la postura, el equilibrio y prepara el cuerpo para responder adecuadamente ante las demandas de la vida. Es el ajuste de control entre la tensión y la distensión, el movimiento y la inmovilidad, esta se puede dar en movimiento o reposo.

“Educar la tonicidad muscular equivale por tanto, a mantener en forma el principal órgano motor - la musculatura del organismo y ayudar a controlar las actividades cerebrales. La tonicidad muscular y la tonicidad cerebral proceden del mismo sistema complejo de control neuromuscular.”²⁴

ESPACIO

²² TORBERT, M. (1990). Juegos para el desarrollo motor. Pax México. Pág. 138.

²³ Díaz Nayeli Bolio. Juegos y Actividades para el Desarrollo Psicomotor. Fantasía en Movimiento. Editores Noriega Limusa. México, DF. Pág. 17

²⁴ Fernández María. Bases de la Psicomotricidad. En UPN (2006). El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar Pág. 64

“El Espacio es el lugar donde existimos y nos movemos, todo lo que hacemos ocupa un espacio determinado. Nos desplazamos gracias a que tenemos un espacio y podemos ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones. La organización del espacio permite a la persona ubicarse en su entorno y por lo tanto, actuar de una forma adecuada.”²⁵ Se refiere a las referencias de el niño con los objetos, con los demás y el mundo que lo rodea logrando trasladarse de un lugar a otro logrando vencer obstáculos no toparse con objetos que se encuentren en su camino.

La motricidad gruesa forma parte del aprendizaje para que éste pueda ser integral, a veces es difícil que todos los niños la desarrollen al mismo tiempo pues todos van fortaleciendo esas habilidades de acuerdo a su capacidad y hay que respetarlos ya que todos son diferentes y por ende tienen distintas necesidades para desarrollar su coordinación motriz gruesa. “La Educación Inicial y Preescolar han cobrado progresivamente mayor importancia en México. Entre la población, cada vez son mayores la sensibilidad y la comprensión del valor que tienen los primeros años en el desarrollo del niño. De igual forma, se tiende a reforzar la atención integral del niño en los servicios que se ofrecen dándole prioridad a lo educativo sobre lo asistencia.”²⁶ Desde nuestro punto de vista es importante la relación que debemos tener con los alumnos, poder realizar una observación constante y participativa para darnos cuenta de las dificultades motrices que presentan los niños y buscar que los alumnos muestren interés por las actividades que se realicen, y que éstas tengan un objetivo y un propósito donde logremos que los alumnos puedan fortalecer sus habilidades partiendo de sus conocimientos previos y así también cumplir con los APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación y los planes de trabajo de la institución.

²⁵ Díaz Nayeli Bolio. Juegos y Actividades para el Desarrollo Psicomotor. Fantasía en Movimiento. Editores Noriega Limusa. México, DF. Pág. 21

²⁶ Subsecretaría de Educación Básica y Normal (SEP). La Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar. Puntos de Partida Estrategia y Organización. (Documento de Trabajo.) México, septiembre 2002

CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO

PRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

El currículo nos guía y orientar la práctica pedagógica, pero también permite al docente tener iniciativa, responsabilidad y autonomía, es una herramienta fundamental ya que a través de éste es posible llevar a cabo nuestra labor de manera formal.

Los APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, a través de este currículo hemos aprendido a planear, realizar evaluaciones de los niños, a ser más observadoras y poder detectar al inicio del ciclo escolar las capacidades y las dificultades de cada uno de los niños y poder darnos cuenta de los logros que van adquiriendo a través del tiempo, este currículo nos ha ayudado a potencializar las capacidades de los niños a través de las diferentes actividades que propone para que el niño pueda desarrollarse de una manera integral

Asimismo vamos a tomar en cuenta la Área de desarrollo Personal y Social de Educación Física, considera el Organizador 1 Competencia Motriz y 2 Desarrollo de la motricidad, integración de la corporeidad y creatividad en la acción motriz logrando desarrollar las capacidades de los niños y las niñas favoreciendo los aprendizajes espesos tomando en cuenta las dificultades que se presenten, la importancia del movimiento en su desarrollo. El currículo hay que leerlo, analizarlo y entenderlo para que a través de éste podamos sustentar las actividades que realizamos con los niños.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA ²⁷

EDUCACIÓN FÍSICA. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Es necesario conocer los contenidos para saber qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar, cómo evaluar y para qué enseñar. En este caso el currículo trabaja mucho la socialización y su postura teórica es de Vigotsky "... el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje"²⁸ y Gardner utiliza las inteligencias múltiples "...señaló que el cerebro humano posee ocho zonas ubicadas en diferentes puntos que alberga, cada una de ellas, un tipo distinto de inteligencia, y que son: lingüística o verbal, lógico-matemática, auditiva-musical, visual-espacial, cinestésica corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista "²⁹ desarrollando y fortaleciendo todas sus áreas. Que los niños interactúen con otros niños, aprendan a respetarse y a respetar a sus compañeros, trabajando de acuerdo a la capacidad de los alumnos fortaleciendo sus habilidades y logrando un aprendizaje integral luego que el currículo tiene un enfoque constructivista.

²⁷ APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág. 336

²⁸ Departamento de Educación Preescolar Compendio "Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño". Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 123

²⁹ Vázquez Valerio Francisco Javier. Modernas estrategias para la enseñanza. Ediciones Euroméxico. Estado de México. 2007. Pág. 368

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA

Secuencias didácticas que se realizan para desarrollar el área física y fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas, presentando el juego como estrategia, ya que el juego nos ayuda a que el aprendizaje del niño sea de manera integral.

Plan de trabajo de la alternativa

ACTIVIDAD 1

LA MÁQUINA

OBJETIVO

Reconocimiento de su esquema corporal

DESARROLLO

El docente coloca a los niños en círculo y ellos tendrán que realizar los movimientos con las diferentes partes de su cuerpo de acuerdo a la letra de la canción.

MATERIAL

Cds.

Mini componente

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO I. MADERO

Fecha de Inicio: Miércoles 18 de septiembre de 2019	Fecha de Término: 27 de septiembre 2019	ACTIVIDADES PERMANENTES - SALUDO - REVISIÓN DE ASEO - HOMENAJE - PAUSAS ACTIVAS - FOMENTAR Y FORTALECER VALORES - LECTURA Y ESCRITURA - PROGRAMA ESCUELA SEGURA - FORTALECIMIENTO DE MEDIDAS DE HIGIENE Y SALUD - FOMENTAR Y FORTALECER UNA ALIMENTACION SANA - PINTA EL MUNDO NARANJA
Situación Didáctica : LA MÁQUINA	Modalidad: Secuencia de aprendizaje	
PRINCIPIO: 12 Favorecer la cultura del aprendizaje. PROPOSITO: Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, movimiento, control, equilibrio de su cuerpo, así como de sus limitaciones; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable.	AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EDUCACION FISICA	PROPOSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal. PROPOSITO ESPECIFICO: Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
COMPETENCIA MOTRIZ	INTEGRACION DE LA CORPOREIDAD	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos

SITUACION DIDACTICA	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños reconocerán las principales partes del cuerpo humano. - Se realizará diferentes cuestionamientos en relación con las partes de su esquema corporal - Mencionarán y describirán las principales partes del cuerpo humano - Describirán el funcionamiento y las diferentes actividades que pueden realizar con su cuerpo. - Conocerán la importancia de cuidar su cuerpo humano. - Se llevarán a cabo juegos libres y organizados. - Aprenderán algunos cantos relacionados con el tema. * La máquina * Lo que tengo * Mi cuerpo * Canción para relajarse * Saludo con las diferentes partes del cuerpo - Se llevará a cabo una lluvia de ideas de acuerdo al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cds. -Aparato de sonido

ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Se integró el grupo dejando que los niños se desplazaran libremente posteriormente se realizó una lluvia de ideas ¿que podemos realizar con nuestro cuerpo y reconociendo las partes del mismo, se les comentó que se les pondría una canción y realizaran corporalmente lo que indicara la letra de la música imitando movimientos de sus compañeros, docente o creando sus propios movimientos realizándolos de manera libre imaginando lo que pueden realizar con diferentes partes de su cuerpo como con las manos, pies etc. Indicándoles también que se podían desplazar y que podían cambiar de un movimiento a otro hasta lograr el ritmo de la música llevando a cabo una coordinación de sus movimientos.</p> <p>Se les pide a los niños que se forme un círculo después se les cuestiona y se les pide que señalen con sus manos cada parte de su cuerpo que se les indica, posteriormente se realiza con música donde se les comenta que realicen lo que la letra les vaya indicando utilizando las partes de su cuerpo y se expresen de manera corporal</p> <p>Se motivo a los alumnos que se les complicaba llevar el ritmo de la música a realizar sus movimientos pidiéndoles que se esforzaran un poco más para lograrlo, se les pidió respeto para sus compañeros que se le dificultaba realizar los movimientos, y a estos se les dio confianza de que participen activamente en esta actividad y en los juegos que se organizaron, en este caso la actividad de la máquina donde los niños a través de esta situación reconozcan e identifique las partes de su esquema corporal de una manera agradable escuchando música y realizando algunos pasos de baile aceptando las capacidades de cada uno de ellos.</p>	<p>La evaluación se llevó a través de la observación, y al cuestionar a los niños que indicaran donde se encuentran las partes de su cuerpo nombrando cada una de ellas, y mencionando la importancia y la función de cada parte de su esquema corporal, se integraron rápido en la actividad atendiendo indicaciones y mostrando respeto a sus compañeros. En esta actividad pudimos darnos cuenta que hay que trabajar más su espacio pues al principio chocan unos con otros. Podemos expresar que es una actividad que les gustó pues los alumnos lo comentaron, que les había gustado y que lo repitiéramos al siguiente día.</p>

VO. BO.

LIC. CAROLINA ORTIZ MARTINEZ
DOCENTE

LIC. IRMA ORTIZ MARTINEZ
DIRECTORA ESCOLAR

ACTIVIDAD 2

EL GATO Y EL PERRITO

OBJETIVO

Ubicación espacial

DESARROLLO

El docente indica que formen un círculo y elige a dos niños uno será el gato y otro el perrito. Ambos tendrán los ojos vendados. El gato y el perro caminarán en cuatro patas en el interior del círculo. El niño que hace de perro dice: "Guau ", y el otro niño- el gato- responde "Miau". Por el sonido, el perro intentará atrapar al gato. Siempre que el perro diga "Guau", el gato tendrá que responder para orientar al perro por el sonido.

MATERIAL

Paliacates



Los alumnos participan en esta actividad donde logran ubicarse en el espacio con el apoyo de sus compañeros y docente que les dan indicaciones de direccionalidad, proximidad y orientación, ubicándose en el espacio y logrando un desafío, el de atrapar a su compañero pero con una limitante pues llevan los ojos cerrados ya que los tienen vendados con un paliacate y dándose cuenta de lo importante que es el apoyo de sus compañeros y la autonomía de lograr su objetivo.

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO I. MADERO

Fecha de Inicio: Miércoles 18 de septiembre de 2019	Fecha de Término: 4 de octubre 2019	ACTIVIDADES PERMANENTES - SALUDO - REVISIÓN DE ASEO - HOMENAJE - PAUSAS ACTIVAS - FOMENTAR Y FORTALECER VALORES - LECTURA Y ESCRITURA - PROGRAMA ESCUELA SEGURA - FORTALECIMIENTO DE MEDIDAS DE HIGIENE Y SALUD - FOMENTAR Y FORTALECER UNA ALIMENTACION SANA - PINTA EL MUNDO NARANJA
Situación Didáctica : EL GATO Y EL PERRITO (Ubicación espacial)	Modalidad: Secuencia de aprendizaje	
PRINCIPIO: 12 Favorecer la cultura del aprendizaje. PROPOSITO: Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, movimiento, control, equilibrio de su cuerpo, así como de sus limitaciones; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable.	AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EDUCACION FISICA	PROPOSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de si y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal. PROPOSITO ESPECIFICO: Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
COMPETENCIA MOTRIZ	INTEGRACION DE LA CORPOREIDAD	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos

SITUACION DIDACTICA	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> - Se les planteará una pregunta ¿Qué harían para que un gato y un perro no se pelearan? - Imitarán los movimientos y la onomatopeya de estos animales. -Se organizará un juego titulado "el gato y el perro. -Llevará cabo algunos conceptos de orientación, direccionalidad proximidad para establecer relaciones entre él y el objeto. - Ejecutará desplazamientos de acuerdo a instrucciones de sus compañeros y docentes. -Se desplazará en diferentes direcciones enfrentando desafíos. -Se desplazarán gateando tratando él perrito de atrapar al gato guiándose por los maullidos del gato pues lo realizara con los ojos vendados. -Desarrollarán su sentido auditivo para desplazarse ubicando su lateralidad y fortaleciéndola derecha izquierda. -Llevarán a cabo referencia de proximidad (Cerca lejos). -Se orientarán de acuerdo a las indicaciones de sus compañeros delante, atrás. -Respetará su turno. -Valorará el apoyo de sus compañeros. -Participará en actividades colectivas. -Enfrentará desafíos y tratara de superarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paliacates - Sonidos

ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
Los alumnos participarán atendieron indicaciones, respetando su turno, cada uno de ellos elegirá al animalito que representará un perrito o un gatito aceptando las indicaciones de que tenían que vendarse los ojos y emitiendo sonidos onomatopéyicos del animal que representarían el perro dirá "Guau" tratando de atrapar al niño que representa al gato quien responderá "Miau" y este no se dejarse atrapar , el gato al escuchar al perro se desplazaría hacia otras direcciones y el perro al escuchar al gato trataría de atraparlo guiándose por el sonido, ambos lo deberán hacer caminando en cuatro patas y con los ojos vendados en el interior de un círculo formado por sus demás compañeros y llevando a cabo las indicaciones de sus compañeros y docente en cuanto a su direccionalidad , orientación y proximidad, logrando así atrapar al gato el juego terminara al participar todos los del grupo aceptando reglas y esperando turnos	En esta ocasión los alumnos se integraron de una manera más rápida aceptaron indicaciones respetando turnos y aceptando reglas también aceptando el apoyo de sus compañeros para lograr un propósito, adquiriendo seguridad y tomando en cuenta las indicaciones de sus compañeros y docentes logrando fortalecer su lateralidad desplazándose de acuerdo a las instrucciones ubicándose en el espacio, orientándose por los sonidos y superado desafíos

VO. BO.

LIC. CAROLINA ORTIZ MATINEZ
DOCENTE

LIC. IRMA ORTIZ MARTINEZ
DIRECTORA ESCOLAR

ACTIVIDAD 3

BARRA DE EQUILIBRIO

OBJETIVO

Mantener el equilibrio y control de su esquema corporal

DESARROLLO

El guía dará instrucciones de subir a una barra y caminar arriba de ella manteniendo el equilibrio, al finalizar el recorrido se colocará un aro donde el niño deberá dar un salto y caer dentro del aro parado.

MATERIAL

Aro, banca

En esta actividad se les pidió a los alumnos que pasaran por una barra de un extremo a otro y que al final realizaran un salto cayendo dentro de un aro sin que perdieran el equilibrio, en esta ocasión después de intentarlo dos veces cada uno, la mayoría lo pudo lograr, a Víctor y Estela se les dificultó pues lo hacían con un poco de temor, al principio todos pasaban muy lentos, pero después lo hicieron de manera más rápida disfrutando el momento.

Un niño mostraba inseguridad y miedo de caerse al principio no quiso participar pero después de motivarlo, participó mostrando interés y agrado por esta actividad.

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO I. MADERO

Fecha de Inicio: 10 de febrero e de 2020	Fecha de Término: 14 de febrero de 2020	ACTIVIDADES PERMANENTES - SALUDO - REVISIÓN DE ASEO - HOMENAJE - PAUSAS ACTIVAS - FOMENTAR Y FORTALECER VALORES - LECTURA Y ESCRITURA - PROGRAMA ESCUELA SEGURA - FORTALECIMIENTO DE MEDIDAS DE HIGIENE Y SALUD - FOMENTAR Y FORTALECER UNA ALIMENTACION SANA - PINTA EL MUNDO NARANJA
Situación Didáctica : MANTENGAMOS EL EQUILIBRIO AL REALIZAR UN EJERCICIO O TRANSPORTAR OBJETOS (Control de sus movimientos de su cuerpo y equilibrio)	Modalidad: Secuencia de aprendizaje	
PRINCIPIO: 12 Favorecer la cultura del aprendizaje. PROPOSITO: Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, movimiento, control, equilibrio de su cuerpo, así como de sus limitaciones; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable.	AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EDUCACION FISICA	PROPOSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal. PROPOSITO ESPECIFICO
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
COMPETENCIA MOTRIZ	INTEGRACION DE LA CORPOREIDAD	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad equilibrio y coordinación.

SITUACION DIDACTICA	MATERIALES
<p>-Los niños caminarán libremente con un objeto sobre la cabeza.</p> <p>- Los niños trasladarán de un lugar a otro sobre su cabeza diversos materiales como un costalito o un libro entre otros.</p> <p>- Se desplazarán siguiendo caminos pintados o sobre una cuerda hasta llegar a otro extremo.</p> <p>-Se formarán dos equipos llevando cada uno de ellos un libro sobre la cabeza y llegar hasta el otro extremo.</p> <p>-Se llevará a cabo también, una competencia de relevos donde se colocaran cierta cantidad de niños en los dos extremos iniciando un niño con el libro sobre la cabeza y caminara sin tirarlo siguiendo líneas hasta llegar al otro extremo donde se le entregará el libro a su compañero que se encuentra ahí y trasladarse hasta el otro extremo se repetirá la misma acción, hasta participar todos los integrantes de su equipo.</p> <p>-Aprenderán a mantener el equilibrio al realizar diversos ejercicios, como saltar con un solo pie, permanecer quietos por un tiempo determinado, al aventar una pelota manteniendo el equilibrio, pasar por una barra y al final dar un brinco cayendo dentro del aro, este aro se colocará a una distancia determinada sin perder el equilibrio y que logren un mejor control en sus movimientos.</p> <p>- Seguirán líneas manteniendo el equilibrio con objetos diversos en la cabeza que trasladaran de un extremo.</p> <p>- Aprenderá que es importante la cooperación y el apoyo de sus compañeros para lograr un objetivo</p> <p>- Participará en juegos llevando a cabo las reglas establecidas.</p> <p>-Al terminar se tomará en cuenta los puntos de vista acerca de lo que se realizó escuchando sus emociones y experiencias de cada uno de ellos.</p> <p>- Comprenderá la importancia de la colaboración de sus compañeros para lograr un propósito.</p> <p>- Fortalecerá los valores de respeto, amistad, cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - recursos - Cuerdas - Gises - Libros - Costalitos - Material diverso. - aro - banca de madera (barra)

ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Antes que nada se les informo acerca de la importancia y el valor que tienen los libros pues a través de estos podemos ampliar nuestros conocimientos, que era importante mantener el equilibrio ya que de esa manera el libro no se caería y de ser así podían meter las manos para no dejarlo caer, después se indicaron las reglas del juego, que al principio se podían desplazar de manera libre manteniendo el objeto sobre su cabeza sin perder el equilibrio y controlando los movimientos de su cuerpo, después se les pidió que formaran dos equipos y trasladarían un libro sobre su cabeza y lo colocarían al otro extremo dejándolo sobre una mesa, ganaría el equipo que trasladara más libros sin tirarlos en el camino, de ser así empezarían nuevamente desde la salida ganando el equipo que terminara primero explicándoles que aceptaríamos al equipo ganador pues a veces se puede perder y esto nos ayuda para que la próxima vez hiciéramos un esfuerzo mayor, que es importante aceptar las reglas y la cooperación de sus compañeros al igual que debemos de reconocer las capacidades de cada uno de nosotros y las de sus compañeros. También los alumnos pasaran por una barra de un extremo a otro y al final darían un salto cayendo dentro de un aro sin que perdieran el equilibrio y controlar sus movimientos</p>	<p>Hubo mucha concentración caminando despacio al principio con el libro en la cabeza para que no se les cayera, al adquirir la confianza y seguridad lo fueron realizando más aprisa sin tirar el libro hubo dos alumnos que no podían y lo intentaron más veces hasta lograrlo, les costó menos trabajo con el costalito que con otros objetos, la mayoría de los alumnos han mejorado en el control de su cuerpo y sus movimientos al igual que mantener el equilibrio. Pues antes de esta actividad hemos venido realizando otras que también nos ayudado a que los niños puedan tener un mejor control de sus movimientos. En la actividad de la barra de equilibrio al principio todos pasaban muy lentos, pero después lo hicieron de manera más rápida disfrutando el momento, un alumno mostraba inseguridad y miedo de caerse no quiso participar pero después de motivarlo, participó mostrando interés y agrado por esta actividad. Hubo compañerismo y apoyo de sus mismos compañeros,</p>

LIC. CAROLINA ORTIZ MATINEZ
DOCENTE

VO. BO.
LIC. IRMA ORTIZ MARTINEZ
DIRECTORA ESCOLAR

EVALUACION

Al realizar un análisis las actividades pudimos darnos cuenta que todas van relacionándose unas con otras y de esta forma logramos a un aprendizaje integral, empezando por que el alumno reconozca su esquema corporal ya que al reconocerse a sí mismo puede reconocer lo que le rodea, al desplazarse libremente logra seguridad, confianza y reafirma su yo, adquiriendo una madurez de acuerdo a su edad y esto los ayuda a desarrollarse en todas sus áreas fortaleciendo sus habilidades y destrezas como ubicar su espacio y consiguiendo un equilibrio al controlar sus movimientos corporales. También desarrollaron y fortificaron su coordinación motriz gruesa que los ayudara a realizar ejercicios físicos que impliquen mayor grado de dificultad y que puedan vencer obstáculos, la mayoría de los alumnos se socializaron y ampliaron su lenguaje que les ayudó a construir aprendizajes significativos, se llevó a cabo el fortalecimiento de sus músculos en acciones físicas como el jalar la cuerda y posteriormente realizando ejercicios de relajación después de cada actividad física.

Exhortamos a llevar a cabo más acciones de locomoción, esto les agrada a los alumnos y mientras más movimiento exista mayor interés muestran en las actividades, nos ayuda como estimulación para los alumnos y que a través de esta estrategia pueden desarrollarse de manera integral, dinámica y divertida logrando construir aprendizajes significativos.

GRÁFICAS DE LAS CATEGORÍAS QUE SE REALIZARON

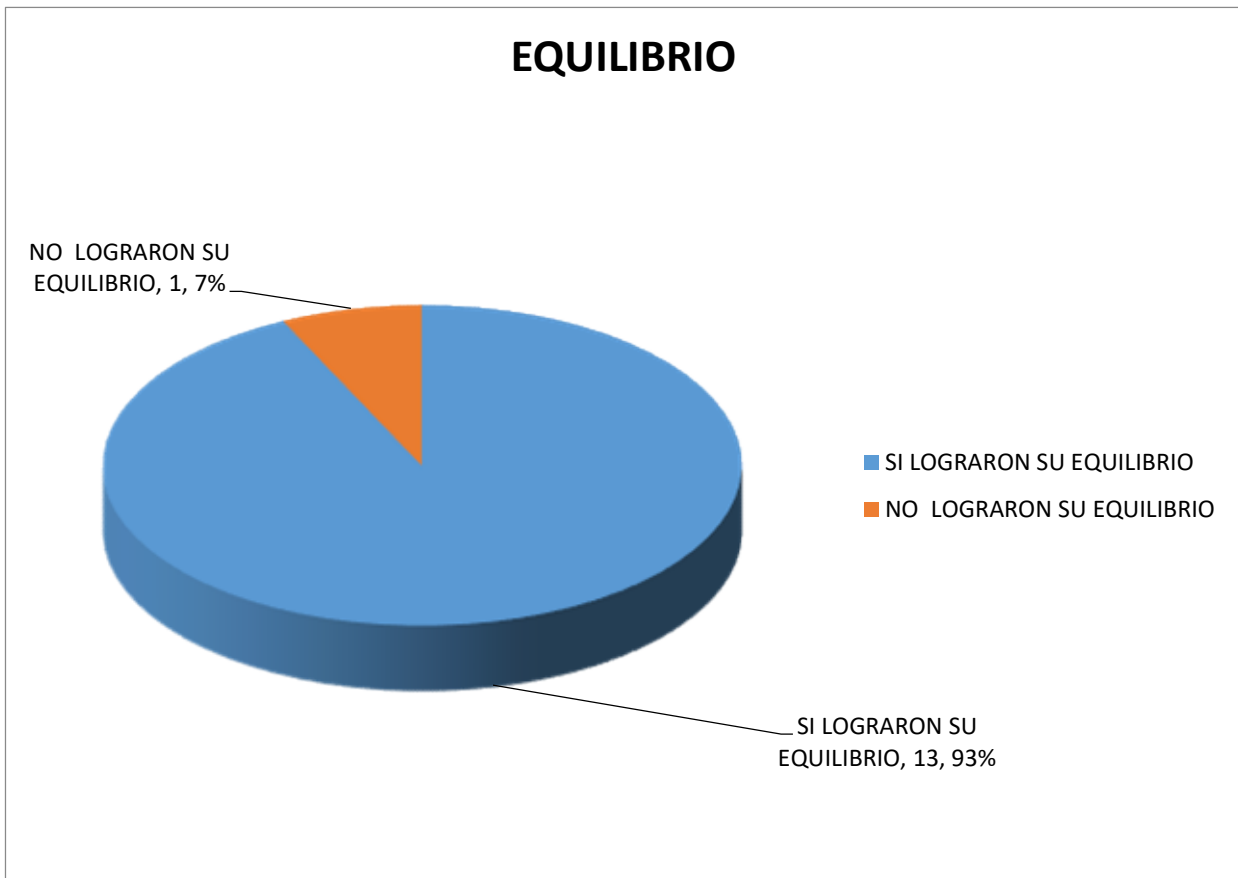
DE UN UNIVERSO DE 14 ALUMNOS QUE SON EL 100% SE LOGRÓ LO SIGUIENTE:

	ALUMNOS	PORCENTAJE
SI LOGRARON SU RECONOCIMIENTO CORPORAL	14	100%
NO LOGRARON SU RECONOCIMIENTO CORPORAL	0	0%



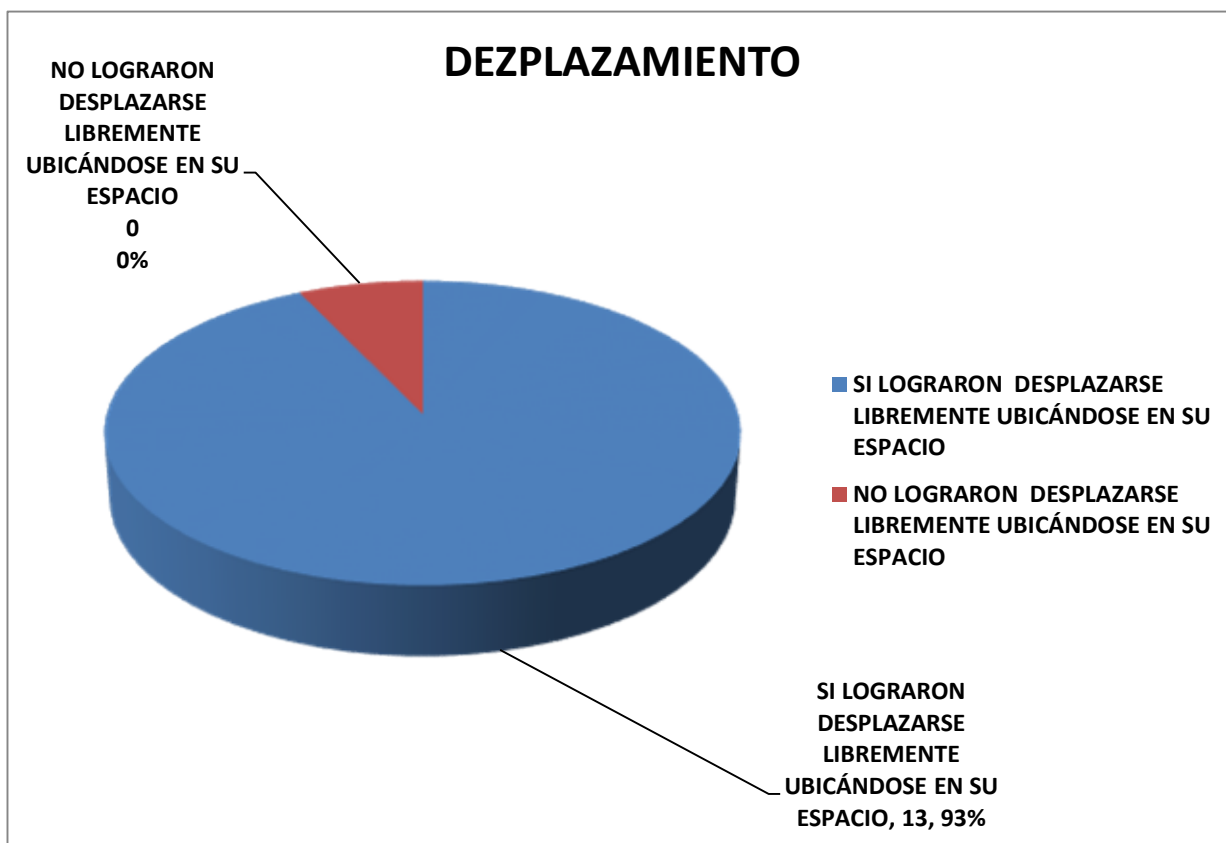
DE UN UNIVERSO DE 14 ALUMNOS QUE SON EL 100% SE LOGRÓ LO SIGUIENTE:

	ALUMNOS	PORCENTAJE
SI LOGRARON SU EQUILIBRIO	13	93.00%
NO LOGRARON SU EQUILIBRIO	1	7.00%



DE UN UNIVERSO DE 14 ALUMNOS QUE SON EL 100% SE LOGRÓ LO SIGUIENTE:

	ALUMNOS	PORCENTAJE
SI LOGRARON DESPLAZARSE LIBREMENTE UBICÁNDOSE EN SU ESPACIO	13	93.00%
NO LOGRARON DESPLAZARSE LIBREMENTE UBICÁNDOSE EN SU ESPACIO	1	7.00%



BIBLIOGRAFÍA

APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Primera edición 2017.

Chatea Jean. Por que Juega el Niño, en: Antología El Juego, en UPN 1994.

Deval Juan. El Juego, en: Antología El Juego, en UPN 1994.

Díaz Barriga Frida y Hernández rojas Gerardo. Estrategia docente para un aprendizaje significativo. En Interne México, Mc grawhill, 1998.

Díaz Nayeli Bolio. Fantasía en Movimiento. Editores Noriega Limusa. México, DF. 2001

Fernández María. Bases de la Psicomotricidad. En UPN (2006). El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar .

Ortiz María José. El Desarrollo Emocional, en: Antología El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje, en: UPN 2005

Piaget Jean. La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje en la Formación del Símbolo en el Niño, en: Antología El Juego, en: UPN 1994

Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI), en: Antología Contexto y Valoración de la Práctica Docente en: UPN 2005.

Proyecto de innovación docente "estrategias para desarrollar las capacidades físicas y fortalecer de manera integral la psicomotricidad gruesa en los niños de preescolar III." En UPN (2010)

SEP. Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004.

SEP. Dirección General de Normatividad de la Subsecretaria de Educación Básica y Normal de la Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2004, Primera Edición 2004. México DF.

Subsecretaria de Educación Básica y Normal (SEP). La Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar. Puntos de Partida Estrategia y Organización. (Documento de Trabajo.) México, septiembre 2002

TORBERT, M. (1990). Juegos para el desarrollo motor. Pax México.

Vázquez Valerio Francisco Javier. Modernas estrategias para la enseñanza. Ediciones Euroméxico. Estado de México. 2007

Vygotski L. S. El Papel del Juegos en el Desarrollo del Niño, en: Antología El Juego, en UPN 1994.