

Nombre Del Proyecto

Recorrido De La Casa a La Escuela

Elaboró

Profra. Angelica Benítez Benítez

Fecha De Elaboración

22 De Junio De 2020

Jardín De Niños

Alejo Carpentier

C.C.T. 15ejn0485a

Zona Escolar: J146

LUVIANOOS, ESTADO DE MEXICO

NOMBRE DEL PROYECTO

RECORRIDO DE MI CASA A LA ESCUELA

- **PROPÓSITOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR:**
Usen el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos; reconozcan atributos, comparen y midan la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como que reconozcan el orden temporal de diversos sucesos y ubiquen objetos en el espacio.
- **TIEMPO:** 4 Sesiones de 50 minutos cada una.
- **COMPONENTE CURRICULAR**
Campo de Formación Académica
- **CAMPO FORMATIVO**
Pensamiento Matemático
- **ORGANIZADOR CURRICULAR 1**
Forma, Espacio y Medida.
- **ORGANIZADOR CURRICULAR 2**
Ubicación Espacial
- **APRENDIZAJE ESPERADO**
Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
- **TIPOS DE EXPERIENCIA**
Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía.
- **ENFOQUE PEDAGOGICO:**
Para el desarrollo del pensamiento matemático requiere que los niños realicen diversas actividades y resuelvan numerosas situaciones que representen un problema o reto, desarrollando formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos, a partir de actividades individuales, en parejas, en equipos o con todo el grupo.
- **EVALUACION:** Formativa y basada en retos.

- **SESION 1**
- **TIEMPO DE REALIZACION:** 50 minutos.
- **Organización:** Esta mañana de trabajo se realizara una parte de manera grupal y otra individual.

- Espacio: La actividad se realizara en el patio de juego (cancha) y el salón de clase.
- Recursos: Pelota pequeña, dibujos de diferentes croquis, papel bond, aros, gises de colore, crayolas, lápiz y hojas blancas.

- INICIO

Para el rescate de saberes previos utilizare el juego “busca lo que tienes abajo de tu pupitre”, los niños buscarán debajo de su pupitre un dibujo de diferentes croquis, ya que lo obtuvieron saldremos al patio de juego (cancha), y en círculo jugaremos a la papa caliente, de manera que al que le quede la papa explicara lo que encontró debajo de su pupitre, a través de la siguiente pregunta ¿Qué crees que es? Se continuara el juego para que participen todos los niños. Las participaciones se registraran en un papel bond.

- DESARROLLO

Invito al grupo a jugar “El aro y yo” donde los aros estarán previamente instalados en el patio de juego (cancha), con la intención de conocer si los niños atienden consignas de ubicación. Para motivarlos iniciare mencionándoles que el aro es su casa y tienen que salir de ella a la escuela, cuando yo diga, todos a la escuela saldremos del aro y cuando diga todos a casa, nos metemos al aro. Posteriormente indicare las siguientes consignas: Ahora colóquense lejos del aro, cerca del aro, atrás del aro, en frente del aro, a la derecha y a la izquierda del aro.

Pedir que se queden dentro del aro para tratar de recordar si su casa está cerca o lejos de la escuela.

- CIERRE

Pedir a los niños que se ubiquen en la entrada de la escuela y con gises de colores elaborar un camino que los conduzca al salón de clase. En seguida pedir ayuda a tres niños para repartir hojas blancas a sus compañeros, en ella tendrán que dibujar su casa y la escuela con la intención de que reflexionen sobre la distancia que identifican entre ambos objetos (cerca lejos).

Tarea extra clase. Pedir a los papás que durante el recorrido de casa a la escuela les ayuden a identificar por donde pasan.

Traer un paliacate.

- EVALUACION: Técnica; Interrogatorio Instrumento; pregunta oral
Registro de observación.

Producto: Respuestas en papel bond y dibujo

REGISTRO DE OBSERVACIÓN



FECHA DE OBSERVACIÓN _____

ASPECTOS A EVALUAR;

¿Cuál es la reacción de los niños ante la propuesta de las actividades?,
¿Qué conocimientos tienen sobre lo que es un croquis?, ¿Atiende consignas de ubicación en relación a un objeto?, ¿Describe el recorrido que hace para desplazarse de un lugar a otro?, ¿Identifica la distancia que existe entre su casa y la escuela ¿Cómo interactuaron al compartir experiencias con sus compañeros de grupo?, ¿Qué actitudes y valores manifestaron?

- SESIÓN 2
- TIEMPO DE REALIZACIÓN: 60 Minutos
- ORGANIZACIÓN: La actividad se realizara en equipo e individualmente.
- ESPACIO: Áreas verdes y salón de clase.
- RECURSOS: Caja de regalo, dibujo de un pirata, paliacate, parche y catalejo de material de reúso, monedas de chocolate, rompecabezas (foto de Luvianos, hojas blancas, lápiz y crayolas.

INICIO

Invitar a los niños a descubrir una sorpresa que se encuentra escondida en una caja de regalo, la sorpresa será el dibujo de un pirata, al mostrarlo preguntar lo siguiente: ¿Qué es?, ¿Qué hacen los piratas?, ¿Qué utilizan

para descubrir los tesoros?, ¿Les gustaría imaginar que somos piratas y buscar tesoros?, e invitarlos a jugar.

Para que el juego sea de mayor interés y lograr el propósito (para qué sirven los croquis), los niños y la educadora nos disfrazaremos de piratas. Al llevar a cabo el juego es necesario trabajar en equipo, la manera de organizarlos será la siguiente: Saldremos al patio de juego (cancha) y jugaremos a “pares y nones”, de tal forma que los equipos queden de 5 integrantes, cada uno tendrá un croquis para descubrir los tesoros.

Para ayudar a que respeten reglas y sigan lo que les indica el croquis, pedir ayuda a la promotora de educación física, psicólogo, subdirectora y un padre de familia. Manos a la obra.

DESARROLLO

Cuando ya todos los equipos hayan encontrado los tesoros, regresaremos al aula y los invitare a abrir los tesoros, habrá dos sorpresas; monedas de chocolate las cuales contarán y se las repartirán equitativamente y la otra será un rompecabezas donde descubrirán el lugar donde viven (foto de Luvianos), ya armado les pediré que lo exploren y me contesten las siguientes consignas: ¿Conocen ese lugar?, ¿Pueden encontrar su casa?, ¿Qué es lo que más les gusta?

CIERRE

Indicar integrados en equipos que dibujen lo que más les gusta del lugar donde viven e invitarlos a compartir sus producciones ante el grupo, tratar de que todos los equipos participen, respeten turnos entre compañeros y escuchen con atención las participaciones. Pegar sus trabajos en un lugar visible por los papás.

EVALUACION:

Técnica; análisis del desempeño

Instrumento; Lista de cotejo sobre el trabajo en equipo



LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

INDICADORES DE LOGRO	SI	NO
RESPETA REGLAS DE JUEGO		
PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LA DECISIONES DE EQUIPO		
DELEGA FUNCIONES Y ASUME ROLES AL TRABAJAR EN EQUIPO		
IDENTIFICO CON FACILIDAD EL LUGAR DONDE VIVE		
MUESTRA ORIGINALIDAD E IDEAS CREATIVAS AL TRABAJAR EN EQUIPO		

SESIÓN 3

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 50 minutos

ESPACIO: Se utilizara el patio de juego y el aula.

RECURSOS: Paletas elaboradas de fomy, tarjetas con imágenes de lugares significativos del lugar donde viven, cartulina, listón, lápiz, crayolas y pegamento.

ESPACIO: Las actividades se llevaran a cabo en parejas

INICIO

Invitar a los niños a salir al patio de juego (cancha) para organizar el trabajo en parejas, para su organización se utilizaran paletas de fomy, que se distribuirán en la cancha, se les pedirá a los niños que elijan una paleta y

posteriormente busquen el compañero que tiene la paleta igual que la suya, esta actividad se realizara un par de veces.

Ya organizados en parejas jugaremos memorama, en el descubrirán, lugares significativos del lugar donde viven. Se les preguntara lo siguiente: ¿Quién pasa por la iglesia?, ¿Quién pasa por el campo de futbol?, ¿Quién pasa por la presidencia municipal? Y así sucesivamente.

DESARROLLO

Entregar a cada pareja una cartulina y dos imágenes (casa y escuela), proponer que elaboren un croquis de casa a la escuela, utilizando las imágenes del memorama y rescatando todos los conocimientos adquiridos.

CIERRE

Realizar una exposición en la cancha de la escuela para que sea observada por los padres de familia al momento de venir por ellos, pedirles que les hagan preguntas sobre lo que elaboraron.

TAREA: Dibujar un croquis de casa a la escuela a manera de ensayo para que posteriormente lo realice por sí solo.

EVALUACION: Técnica; análisis del desempeño.
Instrumento, lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO:



INDICADORES DE LOGRO	SI	NO
Participó activamente en la dinámica		
Mantuvo la comunicación necesaria durante la elaboración de su trabajo		
Logro identificar los lugares significativos del lugar donde vive		
Presento seguridad al momento de explicar su trabajo a los		

SESIÓN 4

TIEMPO DE REALIZACION: 60 minutos

ORGANIZACIÓN: La actividad se realizara de manera grupal e individual

ESPACIO: El aula de clase

RECURSOS: Dos dados gigantes, hojas blancas, lápiz y colores.

INICIO

Compartir ante el grupo los dibujos de croquis que elaboraron con ayuda de sus papás y motivarlos para que ahora lo realicen por si solos.

DESARROLLO

Invitar a los niños a organizar nuestra aula de manera que quede un espacio oportuno para jugar a los dados gigantes. Los dados tendrán preguntas que nos ayudaran a retroalimentar lo aprendido, como las siguientes: ¿Qué es un croquis?, ¿Para qué nos sirven los croquis?, ¿Los croquis tendrán dibujos y caminos?, ¿En el croquis dibujaras los lugares por donde pasas?, ¿Utilizaras colores?, ¿Qué es más grande la iglesia o tu casa?

El otro dado tendrá imágenes de los lugares más significativos del lugar donde viven, para recordarlos. Estos dados serán lanzados y yo educadora guiare la dinámica, dándoles lectura a las preguntas y tratar de contestarlas de manera grupal. Es importante que quede todo claro para facilitar el trabajo individual.

CIERRE

Dibujar de manera individual el recorrido que hacen de la casa a la escuela (croquis) y exponerlo a sus compañeros para que algún día puedan ser visitados por alguno de ellos.

EVALUACION: Técnica; análisis del desempeño.
Instrumento, rubrica.

RUBRICA PARA EVALUAR LA ELABORACION DE UN CROQUIS.



Nombre del niño. _____

CRITERIOS	4	3	2	1	SUMA
Conocimiento Ganado	Cuando se le pide que dibuje un croquis el niño puede rápidamente plasmar y marcar por lo menos 5 características.	Cuando se le pide que dibuje un croquis el niño puede rápidamente plasmar y marcar 4 características.	Cuando se le pide que dibuje un croquis el niño puede rápidamente plasmar y marcar 3 características.	Cuando se le pide que dibuje un croquis el niño puede rápidamente plasmar y marcar 2 características.	
Selección del color	El niño siempre usa el color apropiada para los aspectos específicos.	El niño usualmente usa el color apropiada para los aspectos específicos.	El niño algunas veces usa el color apropiada para los aspectos específicos.	El niño no usa el color apropiadamente	
Escala	Todas las características en el croquis, están dibujadas a escala.	La mayoría las características en el croquis, están dibujadas a escala.	Algunas de las características en el croquis, están dibujadas a escala.	Muy pocas de las características en el croquis, están dibujadas a escala.	
Direccionalidad	Usa correctamente las preposiciones de lugar.	La mayoría de las veces usa correctamente las preposiciones de lugar.	Algunas veces usa correctamente las preposiciones de lugar.	Nunca usa correctamente las preposiciones de lugar.	
TOTAL					

Bibliografía:

- S.E.P., 2017, Aprendizajes clave para la educación integral, educación preescolar, plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, ciudad de México, S.E.P.
- S.E.P., 2005, Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar volumen I, México D.F., S.E.P.
- S.E.P., 2005, Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar volumen II, México D.F., S.E.P.
- S.E.P., 2010, El placer de aprender, la alegría de enseñar, México, D.F., S.E.P.