

Hacia una comunidad de aprendizaje,  
una nueva cultura institucional.

---

María Fernanda González Delgadillo

## **HACIA UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, UNA NUEVA CULTURA INSTITUCIONAL.**

**Profra. María Fernanda González Delgadillo.**

En las instituciones educativas interactúan todos los días diferentes personas que se posicionan en un rol distinto; ya sea como alumnos, docentes, directores, padres de familia, personal de intendencia entre otros, que día con día conviven y comparten un mismo espacio, transitan por diferentes momentos y cada uno asume su posición en este ámbito de educación, pero ¿qué pasa si entendemos el fin común de compartir este espacio? ¿Quiénes aprenden y quienes enseñan? Es un cambio de perspectiva que podemos asumir en las comunidades de aprendizaje.

Al llegar a una institución por primera vez, aunque ya tengamos algunos años de servicio en diferentes escuelas es necesario tener bien abiertos nuestros sentidos y nuestra capacidad de observación<sup>1</sup> para ir reconociendo la dinámica que se pone en práctica, cómo se relacionan los compañeros docentes, los padres de familia y nuestros alumnos, la misma comunidad local, pues a través de cada ciclo escolar que pasa se va conformando una cultura escolar propia y muy particular, cada uno de los actores educativos pone un poco de sí mismo para construirla, esto desde una perspectiva histórico-cultural que como nos menciona Elsie Rockwell (2018) en uno de los tres planos que sugiere para abordar la cultura escolar;

“La co-construcción cotidiana apunta hacia todo lo que producen los sujetos que se encuentran en la escuela, al interactuar entre sí y al trabajar con los objetos culturales en ese espacio. En este plano, se entretienen las historias individuales y locales con las historias de los instrumentos y los signos culturales, como lo previó Vygotsky (1994). En este entramado, los sujetos pueden transformar el sentido de los signos heredados e inventar nuevos usos para las herramientas culturales”

---

<sup>1</sup> La observación entendida como parte una metodología de investigación, pues como docentes tenemos la posibilidad de “documentar la vida cotidiana en las escuelas y salones de clase” o “documentar lo no documentado” (Elsie Rockwell, 1987) aunque no seamos etnógrafos educativos profesionales.

Cuando nos incorporamos a una nueva dinámica escolar además debemos de ser muy cautelosos para reconocer a los demás, qué papel juega cada uno y qué le podemos aportar al equipo docente, pero ¿Qué pasa cuando se va un docente con gran tradición en la comunidad y que además es reconocido dentro de ella? o ¿Si quien se va es el director escolar? o tal vez ambos.

En los últimos tres años en nuestro Jardín de Niños hemos transcurrido por estos cambios; primero de la directora escolar, posteriormente de una docente, la incorporación de un elemento más y un cambio más, en una escuela con varios docentes puede no significar mucho, sin embargo en nuestro contexto escolar si, ya que somos una comunidad educativa pequeña pues tan solo somos cuatro docentes y un director escolar, lo que quiere decir que en poco tiempo se ha cambiado el 60 % del personal docente.

Esta situación nos ha permitido re plantear nuestra cultura escolar, las que nos incorporamos nos hemos adaptado pero también sabemos la importancia de aportar al colectivo escolar, pero ¿Qué tipo de cultura se ha estado constituyendo? Y ¿Hacia dónde queremos llegar?

Como he mencionado antes es muy importante estar bien atentos a lo que nos ofrece el contexto escolar, uno de los ejes fundamentales es la participación colaborativa no solo de los docentes, o alumnos sino también de los padres de familia, por lo que es necesario conocer ¿Qué papel desempeñan los padres de familia en la vida escolar? ¿Qué tan dispuestos están para participar y apoyar los aprendizajes de sus hijos en el ámbito escolar?

En los últimos consejos técnicos escolares y el Taller intensivo de capacitación. “Horizontes: colaboración y autonomía para aprender mejor” nos han hecho hincapié en la importancia de la colaboración para aprender y la constitución de comunidades profesionales de aprendizaje, cuyo propósito es “Desarrollar estrategias que impulsen la participación corresponsable entre los actores de la comunidad escolar para promover el bienestar de todos” (SEP, 2020), aspectos que hemos intentado fortalecer en nuestra comunidad escolar, una de las estrategias más redituables para nosotros ha sido el trabajo con proyectos escolares, en donde

se promueve la participación de la comunidad escolar en diversos ámbitos, ya que creemos que el diálogo y la interacción nos permite dar una mejor educación a nuestros alumnos.

La colaboración desde una perspectiva didáctica o pedagógica nos brinda muchas posibilidades para lograr aprendizajes con nuestros alumnos, ya que esto implica el aprendizaje dialógico e ir generando vínculos entre los diferentes actores escolares, es decir entre docentes, alumnos, padres de familia, o comunidad en general, pues tenemos un solo objetivo en común “garantizar el derecho a la educación de nuestros alumnos”, objetivo que también hace posible que en el proceso todos los que nos implicamos podamos aprender y no únicamente nuestros alumnos. De esto se trata ir caminando hacia la constitución de una **“Comunidad de aprendizaje”** en nuestra institución, desde la perspectiva de Torres (2001) como;

“ una comunidad humana organizada que construye y se involucra en un proyecto educativo y cultural propio, para educarse a sí misma, a sus niños, jóvenes y adultos, en el marco de un esfuerzo endógeno, cooperativo y solidario, basado en un diagnóstico no sólo de sus carencias sino, sobre todo, de sus fortalezas para superar tales debilidades. La única posibilidad de asegurar educación para todos y aprendizaje permanente y de calidad para todos, es haciendo de la educación una necesidad y una tarea de todos, desarrollando y sincronizando los recursos y los esfuerzos de la comunidad local, con un fuerte apoyo de los niveles intermedios y el nivel central a fin de asegurar condiciones de viabilidad, calidad y equidad”

El esfuerzo debe ser conjunto, compartir responsabilidades y ejecutarlas no es tarea fácil. En cada ciclo escolar hemos elegido trabajar en comités escolares que apoyen a la educación de nuestros alumnos y aporten a un mejor funcionamiento de nuestra institución, esto no lo hemos hecho solas, el apoyo de los padres de familia nos ha fortalecido para llevarlos a cabo, algunos de ellos han sido el trabajo en promoción de la lectura y fortalecimiento académico, huerto escolar y recuperación de áreas verdes, de actividades recreativas, artísticas o culturales, así como vida saludable y comedor escolar o seguridad escolar.

De inicio del ciclo escolar nos planteamos objetivos y metas conjuntas, que posteriormente las docentes recuperan en los planes de trabajo de cada uno de los comités que lideran según la responsabilidad que hayan elegido, junto con los padres de familia que organizan plantean las acciones y proyectos que pueden trabajarse sin perder de vista nuestros objetivos. Aunque el proceso se dice fácil y tiene claridad nos enfrentamos ante algunas dificultades ya que cada uno expresa lo que piensa y se toma en cuenta su opinión, por lo que es de vital importancia establecer consensos con los padres de familia, ponernos de acuerdo es una tarea compleja, pero es necesaria para que todos participemos en las actividades, aunque en algunos casos a pesar de ponernos de acuerdo no se logra involucra a los padres de familia y es necesario que el grupo lo “jale” para lograrlo y con los padres de familia esto nos fortalece.

Antes he mencionado la importancia de la participación de todos los actores involucrados en la educación de los pequeños para tener grandes resultados.

Nuestra institución educativa se encuentra en una comunidad rural pero con acceso a todos los servicios fundamentales, sus tradiciones y costumbres tienen arraigo y se basan en su mayoría en la religión católica y en sus actividades económicas. Se interesan en la educación de sus hijos lo que ha dado lugar a que existan varias instituciones educativas que dan servicio a la comunidad. Esto nos ha permitido tener una gran participación de los padres de familia en las actividades que se les propone, cabe mencionar que no es en su totalidad pero si en su gran mayoría. Por lo que el trabajo con ellos nos ha dado resultados, ya sea en proyectos escolares o desde el aula.

El arte en mi comunidad: un proyecto escolar que promueve las comunidades de aprendizaje.

“El arte en mi comunidad” es un proyecto escolar que surgió el ciclo escolar 2019-2020 como propuesta de los padres de familia y docente que constituyeron el comité

de actividades recreativas, artísticas o culturales, quienes plantearon plantearon varias acciones donde participaron los diferentes actores de la comunidad escolar; Las docentes y alumnos crearon diversas producciones artísticas recuperando elementos del paisaje de la comunidad local con diversos materiales, observaron fotografías de su comunidad local en diversos momentos históricos, dando cuenta de la transformación en sus construcciones, tradiciones y costumbres que los padres de familia aportaron y explicaron a nuestros alumnos, otra de las acciones fue la participación de personajes destacados de la comunidad para explicar la importancia de algunos lugares importantes para la comunidad, como la delegación y la iglesia, así como parte de sus tradiciones y actividades económicas como la pirotecnia, entre otras cosas. La participación de las docentes también se destaca por aportar conocimientos distintos que pueden enriquecer a toda la comunidad escolar, así como madres de familia que fueron más allá y enseñaron el arte del bordado, el tejido, el popotillo y el moldeado de fomy por parte de personal de casa de cultura de la comunidad, lo que quiero transmitir con estas ideas es que todos los miembros de una comunidad escolar podemos aportar aprender y enseñar no importa la posición que se tenga, ya sea como director escolar, docente, alumno, padre de familia o propiamente de la comunidad local aunque no tenga hijos dentro del plantel, personas de la tercera edad, enfermeras, maestros de deportes, delegados o docentes de otras instituciones, siempre pueden fortalecer a nuestras comunidades educativas, solo se requiere “un fin común”, lo que nos permite transitar hacia una cultura institucional más inclusiva, participativa, y abierta a nuestra comunidad.

Cada escuela tiene una cultura institucional que todos los días se reconstruye, algunos elementos prevalecen y otros cambian, cuando algunos docentes se van y llegan otros es necesario replantearse esta cultura escolar que difícilmente podremos desmenuzar sin ser investigadores educativos, pero si, desde una posición participante podemos ser promotores de una reconstrucción, plantearnos metas, objetivos y principios en común que permitan mejorar nuestra práctica educativa, que incentiven la participación activa de todos y generen vínculos que nos den identidad.

## REFERENCIAS

1. Dirección General de Formación Continua, Actualización y Desarrollo Profesional de Maestros de Educación Básica, de la Subsecretaría de Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública. Taller intensivo de capacitación. "Horizontes: colaboración y autonomía para aprender mejor". Ciclo escolar 2020-2021 Ciudad de México, julio de 2020.
2. Flores Pastrana, Leonor E. Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnogáfico a la cultura escolar, de María Bertely Busquets. Revista Mexicana de Investigación Educativa [en línea]. 2001, 6(12), [fecha de consulta 28 de Agosto de 2020]. ISSN: 1405-6666. Disponible  
En: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001210>
3. Rockwell, Elsie Elsie Rockwell. Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial / Elsie Rockwell; compilado por Nicolás Arata; Juan Carlos Escalante; Ana Padawer. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2018. Libro digital, PDF - (Antologías del pensamiento social latinoamericano y caribeño / Gentili, Pablo)
4. Torres, Rosa M. Comunidad de aprendizaje repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje. 2001, [fecha de consulta 28 de Agosto de 2020]. Disponible  
En: [http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/aprendizaje\\_vida\\_comunidad\\_aprendizaje\\_esp.pdf](http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/aprendizaje_vida_comunidad_aprendizaje_esp.pdf)