

AUTOR: CLARA FLORES GÓMEZ

TÍTULO DEL ACERVO:

“DISFRUTANDO CON LA LECTURA DE LOS ACERVOS LITERARIOS”

TIPO DE TRABAJO: PLAN DE TRABAJO CON TEXTOS

JARDÍN DE NIÑOS: “LÁZARO CÁRDENAS”

CLAVE DE CENTRO DE TRABAJO: 15EJN0161U

ZONA ESCOLAR J071

NOVIEMBRE 2019

## INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de apoyar a los alumnos de Educación Preescolar en el proceso de adquisición de la lectura y escritura se diseñan las presentes planeaciones vinculadas con los acervos de biblioteca de aula y escuela, despertando en los niños y niñas la inquietud e interés de experiencias, capacidades y habilidades necesarias que les da pauta para expresar sus ideas de manera escrita y verbal.

Los diferentes títulos incluyen: momentos para abordar la lectura, enmarca una estrategia, una modalidad y el planteamiento de consignas fundamentadas en la filosofía de la escritora; Irene de Puig, con un trabajo de reflexión en los niños y niñas en un lenguaje actitudinal. Cada una de los planteamientos lleva a los alumnos a la construcción, propiciar el dialogo, que piensen de manera autónoma, que expresen sus ideas de manera escrita, realicen una lectura apoyada en las imágenes, que construyan criterios dentro de un ambiente de imaginación y creatividad. A partir del programa que menciona “La aproximación a la lectura y escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores de texto (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros).

PEEP 2017 Pág. 190

En preescolar los conocimientos no se fragmentan por tanto los planes de trabajo que se presentan permite desarrollar aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social en una educación integral con los diferentes acervos de las bibliotecas, con un sentido y propósito de la funcionalidad de las temáticas o género literario que cada uno aborda.

En las presentes planeaciones se muestra la funcionalidad que se debe de dar a los libros de las bibliotecas siendo una herramienta para la construcción de conocimiento de los niños y niñas, mirándolos como un tesoro invaluable al propiciarles diversas formas de conocer un libro.

Por ello se recurre al planteamiento del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación que menciona “El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionándose e integrándose a distintos grupos sociales, y es la **herramienta** para construir significados y conocimientos” PEEP 2017 Pág.189.

Y a las habilidades de pensamiento que plantea la filosofía de la Autora Irene de Puig en su libro ¡VAMOS A PENSAR! PAG. 116- 130.

## PLAN DE TRABAJO CON TEXTOS

**TÍTULO DEL ACERVO:** *Los mejores cuentos de Hans-Christian Andersen*

**AUTOR:** Andersen y Hans Christian

**CAPITULO** “El patito feo”

**Nombre de la Profesora:** Clara Flores Gómez

**Tercer Grado**

**Propósito:** Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

**Área:** Educación Socioemocional

**Dimensión:** Empatía

**HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES:** Sensibilidad y apoyo hacia otros.

**Aprendizaje Esperado:** **Habla** de sus conductas y de las de otros, y **explica** las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

**Tipo de texto:** Literario

**Momento:** **Antes de leer:**

**Durante la lectura:**

**Después de leer:**



Formula predicciones



Llevar a cabo la confirmación y autocorrección.



Aplicación de las Ideas leídas a la vida cotidiana.

**Estrategia:** Confirmación y Autocorrección:

**Modalidad:** Lectura en voz alta **Preguntas**

**(IRENE DE PUIG.):**

**Habilidades de razonamiento (Dar razones)**

- 1.- ¿Qué paso con los patitos al presentarlos en el corral?
- 2.- ¿Qué creen que sintió el patito al recibir ese trato de los otros animales?
- 3.- ¿Qué situaciones le pasaron al patito al pasar el tiempo?
- 4.- ¿Qué soluciones encontró ante el desprecio de los animales?
- 5.- ¿Por qué le llamaron patito feo?
- 6.- ¿Qué sucedió cuando abandono la granja el patito?

7.- ¿Qué paso con el patito cuando el campesino lo llevo a su casa?

8.- Durante el cuento ¿cómo se sentía el patito?

9.- ¿Cómo encontró la verdadera felicidad el patito?

10.- ¿te gustaría a ti que te trataran como el patito feo? Da una explicación acerca de tu respuesta

**Producto o evidencia de los alumnos:**

❖ El uso de gráficos, (escribir una solución a partir del cuestionamiento y de acuerdo a la situación de cada alumno)

¿Si tu fueras el patito feo como pedirías ayuda? O ¿si tu fueras la mamá pata a quien le pedirías ayuda? o ¿cómo ayudarías a tú patito feo? EVALUACION:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Guión de observación o Producto de los alumnos

1.-**Habla** buscando soluciones a partir de los cuestionamientos.

2.-**Explica** diversas soluciones.

# **TÍTULO DEL ACERVO:** *Teatrín De Don Trispín*

**CAPITULO** “El cumpleaños de Serafina”

**AUTORES:** Flor Ada y F. Isabel Campoy

**Nombre de la Profesora:** Clara Flores Gómez

**Tercer Grado**

**Propósito:** Desarrollar interés y gusto por la lectura, reconocer emociones y expresar lo que siente, solicitando la palabra y atender con respeto a los compañeros.

**Área:** Educación Socioemocional

**Dimensión:** Autorregulación

**HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES:** Expresión de las emociones

**Aprendizaje Esperado:** **Reconoce** y **nombra** situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y **expresa** lo que siente.

**Tipo de texto:** Literario

**Momento:** **Antes de leer:**



Conocer vocabulario

**Durante la lectura:**



Relación imagen texto

**Después de leer:**



Reconstrucción de contenidos.

**Estrategia:** Anticipación (a partir del título de la lectura)

**Modalidad:** Lectura en voz alta Preguntas

**(IRENE DE PUIG):**

**Habilidades de investigación (observación auditiva)**

- 1.- ¿Quién habla?
- 2.- ¿Qué pasa en ese momento?
- 3.- ¿Hay animales en la historia?, ¿De qué animales se tratan?
- 4.- ¿Escuchamos alguna otra cosa que no sea la voz del narrador o de los personajes?

**Habilidades de investigación (Imaginar/Inventar)**

- 1.- ¿Podríamos pensar en alguna otra manera de terminar que nos guste más?  
¿O que sea más divertida?
- 2.- ¿Cómo podríamos continuar el cuento?

## Producto o evidencia de los alumnos:

- ❖ Asista presenciando la historia del cuento. Posteriormente en el salón de clases atender las preguntas enfocadas en las Habilidades de Investigación.
- ❖ EVALUACION:
- ❖ TECNICA: Observación
- ❖ INSTRUMENTO: Guión de observación o Producto de los alumnos

1.-**Reconoce** situaciones a partir de los cuestionamientos, los **expresa** o **habla** de ellos.

2.-**Expresa** su sentir de forma oral al término del cuento, respetando la participación de sus compañeros.

3.- **Nombre** situaciones parecidas a las de Serafina de su propia experiencia.

## **ALBUM ILUSTRADO DE ANTHONY BROWNE**

### **TÍTULO DEL ACERVO: "Willy El Campeón"**

**Nombre de la Profesora: Clara Flores Gómez**

**Tercer Grado**

**Propósito:** Desarrollar interés y gusto por la lectura, reconocer emociones y expresar lo que siente, solicitando la palabra y atender con respeto a los compañeros.

**Área:** Educación Socioemocional

**Dimensión:** Autorregulación

**HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES:** Expresión de las emociones

**Aprendizaje Esperado:** **Reconoce** y **nombra** situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y **expresa** lo que siente.

**Tipo de texto:** Literario

**Momento: Antes de leer:**

**Durante la lectura:**

**Después de leer:**



Formular predicciones



Relación imagen-texto



Reconstrucción de contenidos

**Estrategia:** Muestreo

**Modalidad:** Lectura en voz alta **Preguntas**

**(IRENE DE PUIG):**

**Habilidades de investigación (observación visual del cuento)**

- 1.- ¿Dónde está Willy en la portada?
- 2.- ¿Qué le gusta hacer a Willy?
- 3.- ¿Qué trata de hacer Willy?, ¿Qué sucedió cuando Willy estaba en la esquina con los muchachos?, ¿Qué le hizo Boster a Willy?
- 4.- ¿Qué cara puso Boster al irse a su casa? Y ¿Cómo termina Willy?

## Habilidades de investigación (observación auditiva)



### Imaginar/Inventar

- 1.- ¿Podríamos pensar en alguna otra manera de solucionar un conflicto
- 2.- ¿Quiénes serían las personas que nos ayudarían?
- 3.- ¿Cómo podríamos cambiar los malos comportamientos de personajes con actitud negativa del cuento?

### Producto o evidencia de los alumnos:

- ❖ **Expresa** su sentir de forma oral al término del cuento, respetando la participación de sus compañeros.

EVALUACION:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Guión de observación o Producto de los alumnos

1. **Reconoce** situaciones a partir de los cuestionamientos, los **expresa** o **habla** de ellos.



## ALBUM ILUSTRADO DE ANTHONY BROWNE

### TÍTULO DEL ACERVO: *“Las Cosas Que Me Gustan”*

Nombre de la Profesora: Clara Flores Gómez

Tercer Grado

**Propósito:** Desarrollar interés y gusto por la lectura, reconocer emociones y expresar lo que siente, solicitando la palabra y atender con respeto a los compañeros.

**Área:** Educación Socioemocional

**Dimensión:** Autorregulación

**HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES:** Expresión de las emociones

**Aprendizaje Esperado:** **Reconoce** y **nombra** situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y **expresa** lo que siente.

**Tipo de texto:** Literario

**Momento: Antes de leer:**



Formula predicciones

**Durante la lectura:**



Relación Imagen-texto

**Después de leer:**



Expresión de experiencias y emociones.

**Estrategia:** Muestreo

**Modalidad:** Lectura en voz alta **Preguntas**

**(IRENE DE PUIG):**

**Habilidades de investigación (observación visual del cuento)**

- 1.- ¿Qué vemos en la portada?
- 2.- ¿Hay animales o personas?
- 3.- ¿Cuántos personajes son?
- 4.- ¿Parece contento o triste?

## Habilidades de investigación (observación auditiva)



### Imaginar/Inventar

- 1.- ¿Qué otro personaje inventarías en esta historia?
- 2.- ¿Qué otra cosa te gustaría hacer solo o acompañado?
- 3.- ¿Qué cosas le cambiarías al cuento?

### Producto o evidencia de los alumnos:

EVALUACION:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Guión de observación o Producto de los alumnos

1.-**Expresa** a través del dibujo lo que más te gusta hacer a ti personalmente.

2.-**Expresa** su sentir de forma oral al término del cuento, respetando la participación de sus compañeros.

## **TÍTULO DEL ACERVO: NO TE ENFADES.**

**AUTORE§: Berta García Sabaté§**

**Armelle Modéré**

**Nombre de la Profesora: Clara Flores Gómez**

**Tercer Grado**

**Propósito:** Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

**Área:** Educación Socioemocional

**Dimensión:** Colaboración

**HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCINALES:** Inclusión

**Aprendizaje Esperado:** **Convive, juega** y trabaja con distintos compañeros

**Tipo de texto:** Literario

**Momento: Antes de leer:**

**Durante la lectura:**

**Después de leer:**



Activar los conocimientos previos relativos al tema



Llevar a cabo la confirmación y autocorrección.



Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana.

**Estrategia:** Inferencia

**Modalidad:** Lectura en voz alta **Preguntas**

**(IRENE DE PUIG.):**

**Habilidades de investigación (observación visual de la portada)**

- 1.- ¿Qué vemos en la portada?
- 2.- ¿Hay animales o personas?
- 3.- ¿Cuántos son?, Vamos a contarlos
- 4.- ¿Dónde están? (arriba, abajo, delante, detrás)
- 5.- ¿Quiénes serán?
- 6.- ¿Cómo son?
- 7.- ¿Qué hacen? (están sentado, tumbados o de pie.)
- 8.- ¿Parecen contentos o tristes?
- 9.- ¿Cuántos colores de la portada conocemos

## Habilidades de Investigación (observación auditiva)



### Hipótesis

- 1.- ¿Qué paso con los amigos?
- 2.- ¿Si a ti te hubieran arañado que podrías hacer? **Producto o evidencia de los alumnos:**

#### EVALUACION:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Guión de observación o Producto de los alumnos

- 1.-Después de la conversación les pedimos a los alumnos salir al patio, dónde ya tenemos disponibles costales.
- 2.-Hacemos dos filas de la misma cantidad de alumnos y alumnas para iniciar una convivencia a partir del juego carrera de costales.
- 3.-Al participar todos regresamos al salón y dialogamos **expresando** sobre las emociones que experimentamos.
- 4.-En tarjetas de colores los alumnos y alumnas **expresan** con sus propios recursos gráficos una conclusión del estudio de caso que se leyó.



Otra alternativa: Cuales de los consejos de la lectura te sirven a ti para que “NO TE ENFADES”  
Regístralo con tus propias alternativas.

## CONCLUSIONES

Los resultados que se obtuvieron al poner en marcha las planeaciones de trabajo con acervos literarios e informativos fueron de gran éxito en los niños y niñas al observarse los aprendizajes alcanzados:

- Se generaron diálogos colectivos entre los niños y educadora.
- Se respetaron estilos y ritmos de aprendizaje a través de las participaciones espontáneas y el planteamiento de consignas en apoyo directo con los alumnos.
- Con los diferentes acervos literarios e informativos los niños y niñas construyeron experiencias conceptuales que favorecieron el desarrollo de capacidades de reflexión en los diferentes campos de formación académica y áreas del desarrollo personal y social.
- Ampliaron su vocabulario conociendo nuevas palabras y su significativo, estructurando oraciones más largas y con lógica.
- Desarrollaron habilidades de comprensión auditiva, reconocimiento de la direccionalidad de la escritura y lectura.
- Expresión de ideas representando sus escrituras con grafías, símil-letras o dibujos.
- Actos de lectura con el apoyo de imágenes.
- Reconocen la función social de la información de los textos para la vida diaria.
- Se dio oportunidad que los niños y niñas pudieran predecir situaciones a través de la observación de las ilustraciones.
- Escucharon con atención la lectura en voz alta.
- Se percataron de cuando hay situaciones relacionadas con la vida real o son producto de la imaginación o fantasía.
- Relacionaron la información con el manejo de la regulación de emociones para su vida diaria en un ambiente cordial de convivencia.
- Reconocieron que se lee en las letras y que las imágenes solo son referentes.

-Al estar en contacto directo de los acervos literarios e informativos; mostraron interés y necesidad de lo imprescindible de leer y escribir.

## LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

APRENDIZAJES CLAVE...PARA LA EDUCACION INTEGRAL. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. Pág.189.

APRENDIZAJES CLAVE...PARA LA EDUCACION INTEGRAL. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. Pág. 190  
Filosofía de la Autora Irene de Puig en si libro ¡VAMOS A PENSAR! PAG. 188- 228.

ACERVO **LITERARIO**: Los mejores cuentos de Hans-Christian Andersen. AUTORES: Andersen y Hans Christian. CAPITULO “El patito feo”.

ACERVO LITERARIO: Teatrín De Don Crispín. AUTORES: Flor Ada y F. Isabel Campoy.  
CAPITULO “El cumpleaños de Serafina”.

LIBRO ILUSTRADO “Willy El Campeón” DEL AUTOR ANTHONY BROWNE. Editorial. Fondo de Cultura Económica.

LIBRO ILUSTARDO “Las Cosas Que Me Gustan” DEL AUTOR ANTHONY BROWNE Editorial. Fondo de Cultura Económica.

ACERVO LITERARIO: No Te Enfades. AUTORES: GARCIA SABATES, BERTA MODERE, ARMELLE. Editorial. Grupo edebé novetat.