



LA CONTRIBUCIÓN AL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN PREESCOLAR

Docente: Arcelia Ivonne Garcia Benicio.

- Escuela: Librado Rivera Turno Vespertino.
- Nivel educativo: Preescolar.
- CCT. 15EJN3763G.
- Zona Escolar: J122
- Título del trabajo: La contribución al pensamiento histórico en preescolar a través de la creatividad.

“ La contribución al pensamiento histórico en preescolar a través de la creatividad”.

- Campo de formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Organizador curricular 1: Cultura y vida social.
- Organizador curricular 2: Interacciones con el entorno social.
- Aprendizaje esperado: Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.

Problemática

- En este tenor la historia se ha visto con un estilo muy dominante, de manera tradicional, aburrida y tediosa, a los alumnos no les llama la atención lo histórico porque lo ven alejado de su realidad, los maestros se ven atrapados por un gran número de actividades distractoras que generan apatía a los hechos históricos, son los menos interesados en la enseñanza de la historia, les interesa que los alumnos solo realicen producciones sencillas, con un grado de dificultad mínimo, en lugar de permitir que los alumnos desarrollen su creatividad mediante actividades novedosas y que impliquen un reto.
- Cabe mencionar que la historia no está alejada en el nivel preescolar, se encuentra presente en el Programa de Educación en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social, pero se han encontrado con serias dificultades para realmente incidir en el desarrollo del pensamiento histórico en el niño, se simplifica en muchos de los casos en saberes factuales que comprometen al niño principalmente a la memorización y repetición siendo así un estilo dominante en este aspecto.

Objetivo:

- Diseñar un plan de acción que permita concientizar y visualizar la enseñanza de la historia en nivel preescolar desde una visión creativa e innovadora, así como una forma de generar el interés en mis alumnos para la comprensión de sucesos históricos y la repercusión que tienen en la vida actual.

La intención de este plan de acción es generar una propuesta que permita: contribuir al pensamiento histórico en preescolar a través de la creatividad, que genera una mirada diferente hacia el aprendizaje acerca de la historia.

Plan de acción

- Se parte de la idea central de contribuir al desarrollo óptimo de los alumnos y generar interés propio hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje basados en los hechos históricos, es decir pensamiento histórico... “se aprende buscando referencias concretas y “reviviendo” experiencias y para que los individuos se formen es imprescindible una visión del mundo con la cual puedan enfrentar su realidad cambiante” (Sotelo, 2007, pág. 114). Es así que pretendo involucrar a los niños en las actividades, para que por ellos mismos busquen y obtengan experiencias que les haga encontrar ese sentido a la historia y tengan la idea que el pasado trae consecuencias al presente.

- Entendiendo la creatividad en preescolar como la posibilidad de provocar y expresar nuevas ideas; la intención es provocar que el niño reconozca y establezca relaciones entre el pasado y presente, indague las causas de hechos históricos, obtenga información a través del diálogo con los adultos mayores, identifique y explique los cambios en las formas de vida, participe y viva las conmemoraciones cívicas y que forme una idea acerca de ellas, mantenga el respeto a los símbolos patrios, comparta lo que sabe con respecto a la historia.
- De acuerdo a Camargo (2008): La historia, entendida como materia escolar, no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como una aproximación al conocimiento en construcción. Dicho acercamiento deberá realizarse a través de caminos que incorporen la indagación, la aproximación al método histórico y la concepción de la historia como una ciencia social y no simplemente como un saber erudito o simplemente curioso.

Para desarrollar la propuesta se consideran las siguientes acciones:

- a) Diseñar una planeación de acuerdo a las características y necesidades del grupo, atendiendo el pensamiento histórico y con actividades que favorezcan la creatividad.
- b) Intervención docente en el marco de la contribución al pensamiento histórico.
- c) Considerar una evaluación que me permita no solo dar cuenta de los logros y dificultades de los niños, sino que fueran momentos de aprendizaje para ellos, obteniendo evidencias acerca de la contribución al pensamiento histórico.
- d) Atender la organización de los espacios, donde pudieron llevarse a cabo diferentes tareas en el grupo para favorecer la creatividad y contribuir al pensamiento histórico (asambleas, mesa redonda, dramatizaciones, exposiciones)
- e) Por último como parte medular de la propuesta impulsar la participación abierta, segura de los niños en temas centrales para el desarrollo del pensamiento histórico.

Para dar seguimiento a la propuesta se retomaran los siguientes instrumentos:

- El Diario de la educadora.
- Registro anecdótico.
- Fotografías.
- Producciones de los alumnos.
- Listas de cotejo.

Se consideran 3 actividades:

- Se puntualizan tres actividades que permiten llevar a cabo el plan de acción :
- a) La utilidad de la pregunta
- b) El uso de la narrativa
- c) Dar tiempo y libertad para que los niños expresen sus ideas.

Evaluación:

- Para esta contribución, fue necesario que las actividades estuvieran acorde a las características de los niños, que fueran innovadoras, contemplando la creatividad para fomentar el pensamiento histórico, implicando habilidades como la comunicación, clasificación, expresión, ordenación, percepción, razonamiento, imaginación, atención para sustentar la propuesta.
- Para desarrollar la creatividad, no es sólo emplear técnicas atractivas e ingeniosas, sino también implica incidir en varios aspectos, como generar nuevas ideas, despertar a imaginación y curiosidad, el interés por las actividades, permitir que los alumnos desarrollarán su imaginación, siendo participes de la construcción del aprendizaje.

- El pensamiento histórico, estuvo presente en los niños, rescaté los aspectos del pasado para contribuir en el presente, demostrando una mirada diferente a la historia, donde los niños encontraron un significado, que les llamarón la atención las actividades e involucrarlos en este proceso fue muy importante y significativo para mí, ellos entraron en la dinámica de las actividades fortaleció el plan de acción, en las narrativas ver sus interés y curiosidad por saber que pasaría, fue como regresar a esa época y estar en ese momento histórico, permitiendo la imaginación de los niños y por su supuesto la creatividad en el momento en que ellos realizaron sus narrativas.

Referencias bibliográficas.

- Camargo, B. A. (2008). Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria.
- Sotelo, J. S. (2007). El pensamiento histórico, sus habilidades y competencias. En J. S. Sotelo, Narrar y aprender historia (págs. 93-157). Universidad Nacional Autónoma de México.