

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**EL TRABAJO COLABORATIVO COMO
RECURSO PARA CREAR AMBIENTES DE
RESPECTO EN EL AULA**

PRESENTA: LIZETH ONOFRE VERA

VALLE DE BRAVO, MÉX., JULIO DE 2015

Índice

INTRODUCCIÓN	2
PLAN DE ACCIÓN	7
Intención	7
Descripción y Focalización del Problema	10
Propósitos	13
Preguntas orientadoras para la Investigación - Acción	15
Revisión Teórica	16
Revisión Metodológica	24
Análisis del Contexto Social y Cultural	26
Acciones y Estrategias	30
Situaciones Relacionadas con el Aprendizaje	35
Situación de aprendizaje “colaborando para aprender”	36
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	39
Ciclo reflexivo de Smyth	40
Primera situación de aprendizaje “Colaborando para aprender”	41
Segunda situación de aprendizaje “Colaborando para aprender”	52
Análisis FODA	61
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	61
REFERENCIAS	63
ANEXOS	66

INTRODUCCIÓN

La práctica docente implica tener presente la importancia de estar atentos a las acciones que realizamos día a día dentro del aula de clases con la finalidad de saber qué tan pertinentes y funcionales son, así como la relevancia que éstas tienen sobre los niños, por lo que la profesión docente se enmarca en el hecho de una continua reflexión de lo que hacemos.

2

Es así como este escrito se realiza con el objetivo de analizar y reflexionar la intervención docente con el fin de mejorarla, tanto para beneficio propio como para los alumnos, de esta manera se puede contribuir de mejor forma en el logro de sus aprendizajes y por lo tanto en su desarrollo integral; así como en la mejora de la práctica docente.

En este sentido, la opción de titulación bajo la cual se desarrolla este trabajo, corresponde al de Informe de Prácticas Profesionales, lo cual permitió analizar y reflexionar en torno al diseño y aplicación de situaciones de aprendizaje que permitan la creación de ambientes de respeto en el aula, utilizando como recurso el trabajo colaborativo.

Aspecto que se consideró con el propósito de que los niños que integran el grupo de práctica actúen conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia para una mejor convivencia en el aula, así como disposición para interactuar con niños y niñas de distintas características e intereses, al realizar actividades diversas apoyando o dando sugerencias a los demás. Propósito que se puede atender desde el Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social en el aspecto de relaciones interpersonales.

De manera que el presente documento tiene como tema el trabajo colaborativo como recurso para crear ambientes de respeto en el aula, que se implementó en el tercer grado, grupo A del Jardín de Niños María Elena Montes de Oca, ubicado en la calle Porfirio Díaz s/n del Municipio de Valle de Bravo. Durante las jornadas de observación e intervención docente observé que a los alumnos del grupo se les dificultaba trabajar de forma colaborativa, compartir los materiales y sobre todo respetarse unos a otros, impidiendo que el ambiente de aprendizaje en el aula fuera favorecedor para el logro de las tareas o actividades que se les asignaban.

Siendo necesario implementar actividades didácticas, donde los alumnos aprendieran a involucrarse con los demás, poniendo en práctica valores que les permitieran convivir de forma sana y pacífica con sus compañeros dentro y fuera del aula de clases, en espacios de aprendizaje, donde la práctica de valores sea promovida día a día con la finalidad de crear un ambiente basado en el respeto.

Por otro lado, la realización de este documento permitió la valoración del desempeño que logré, destacando los avances en el desarrollo de las competencias profesionales, especialmente en la capacidad para crear ambientes de aprendizaje formativos en el aula, que propicié, así como regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Este escrito está integrado por distintos apartados como se describe a continuación: Introducción, donde se da una breve descripción del documento en general; Plan de Acción en el cual se realiza la descripción y focalización del problema; los propósitos, la revisión teórica, la revisión metodológica y las acciones y estrategias que al igual que los aspectos antes mencionados se utilizaron para atender la problemática que se identificó en el grupo.

En otro de los apartados se incluye un análisis del contexto social y cultural, que es importante considerarlo durante la planificación y desarrollo de la práctica educativa, de la misma forma se integran las situaciones relacionadas con el aprendizaje, así como cada uno de los elementos que se deben considerar para su desarrollo teniendo en cuenta lo que se establece en el Plan de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar.

Respecto al apartado, desarrollo reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se hace mención del plan de acción, realizando una reflexión que parte de las situaciones de aprendizaje aplicadas, considerando como unidades de análisis la planificación, la evaluación, las estrategias y la organización del aula, que en ese momento se retomaron para el desarrollo de las actividades plasmadas en la planificación.

Así mismo se realiza una conclusión y algunas recomendaciones que parten de las experiencias generadas y de las conclusiones hechas, considerando los resultados obtenidos. También se integran los anexos en donde se incluye material ilustrativo obtenido de las situaciones de aprendizaje desarrolladas como evidencia del trabajo que se hizo en la intervención docente y finalmente se integran las referencias bibliográficas y electrónicas que se utilizaron para fundamentar el contenido presentado en este documento.

PLAN DE ACCIÓN

Uno de los aspectos que integran este documento, es el plan de acción, apartado donde se analiza la situación problemática identificada en el aula de clases, así como las acciones y estrategias que se implementaron para atenderla, valorándola para reflexionar en torno a ella, destacando los avances y las dificultades enfrentadas durante el proceso como se muestra a continuación:

7

Intención

La educación involucra diversos actores y acciones que interactúan entre sí para el logro de una formación de calidad en los alumnos, donde uno de los actores al que más se le atribuyen responsabilidades y una mayor importancia es el maestro, pues debe estar preparado para hacer frente a las nuevas demandas de la sociedad y su tarea debe ir más allá de la simple transmisión de información o del dominio de contenidos curriculares.

También debe poseer las competencias genéricas y profesionales que le permitan formar seres humanos con valores y actitudes acordes a la sociedad en la que se desenvuelve; por lo que la profesión docente requiere de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan brindar una educación de calidad al mismo tiempo que se realiza una intervención docente exitosa, por lo que reconozco que existen competencias profesionales en las que aún tengo debilidades.

Aspecto que es necesario fortalecer para poder responder a los nuevos requerimientos de la tarea docente, ante contextos reales y situados en el quehacer cotidiano de la profesión; permitiendo transformar y mejorar la práctica docente, logrando un mejor desempeño; pues “estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar...” (DGESPE, 2015).

Por lo que una de las competencias profesionales que hace falta seguir favoreciendo se describe a continuación, en donde se destacan algunas situaciones que limitaron la capacidad para crear ambientes de aprendizaje en el aula; durante las intervenciones realizadas con anterioridad.

- ✓ Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Destacando que el desarrollo de esta competencia docente, se promovió con mayor énfasis en el quinto semestre de la Licenciatura a través del curso de Ambientes de Aprendizaje, con el cual se pudo tener una noción del concepto como tal, los tipos de ambiente de aprendizaje y las condiciones necesarias para crear dichos espacios y favorecer el aprendizaje así como las relaciones que se establecen en el aula, donde se puede mencionar que dichas condiciones no siempre fueron cumplidas, generándose dificultades para crear los espacios que permitieran a los niños aprender de forma significativa tanto de manera individual como colectiva.

Es importante que para la creación de un ambiente de aprendizaje idóneo en el aula se tenga en cuenta las características de los alumnos y del salón de clases, porque es aquí donde se crean las condiciones necesarias para promover la adquisición de nuevos conocimientos, así como el establecimiento de relaciones sociales positivas con los agentes involucrados.

Por ello los maestros, debemos considerar el aula y las interacciones que en ellas se propician como una oportunidad para establecer ambientes de aprendizaje que permitan el logro de los aprendizajes de los niños, pero también como un espacio para promover la convivencia sana y por ende la práctica de valores como el respeto, fomentando relaciones interpersonales positivas y favorecedoras para el desarrollo integral de los alumnos.

Otra de las competencias profesionales que hace falta seguir favoreciendo se describe a continuación, en donde se hace mención de dos elementos muy importantes para lograr establecer en el aula un buen ambiente de aprendizaje, promoviendo aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, además de una interacción entre pares basada en el respeto a las diferencias de los demás.

- ✓ Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

El desarrollo de esta competencia docente, así como la noción de educación inclusiva se pudo conocer a través de cursos como el de Atención a la diversidad impartido en el quinto semestre y el de Atención educativa para la inclusión dado a conocer en el séptimo semestre de la licenciatura, donde a través de la identificación de barreras para el aprendizaje y la participación en los diferentes contextos en los que interactúa el alumno, se diseñaron las estrategias pertinentes para lograr eliminar o por lo menos disminuirlas, originando una interacción basada en la igualdad y el respeto hacia los otros, independientemente de las características de cada uno.

De esta manera una de las principales dificultades enfrentadas para lograr el pleno desarrollo de esta competencia, refiere al hecho de no saber cómo atender a la diversidad, aspecto que sin duda alguna influía en los ambientes que se creaban en el aula, causando que no se brindara las mismas oportunidades a todos los alumnos, no por ignorarlos, sino más bien por no saber qué estrategias implementar para dedicarles la atención necesaria, al mismo tiempo que se atendían las necesidades del grupo en general, ya que:

Educar en la diversidad es educar bajo ideales filosóficos de libertad, justicia, igualdad y dignidad humana, es favorecer la construcción consciente y autónoma de formas personales de identidad y pensamiento, es ofrecer estrategias y

procedimientos diversificados y flexibles a fin de dar respuesta a una realidad heterogénea, es favorecer que las relaciones entre los alumnos se caractericen por la solidaridad, cooperación y aprecio (SEP, 2011a: 2).

Con base en lo anterior, se puede decir que los cursos antes mencionados, así como el de práctica profesional que se impartieron en distintos semestres de la licenciatura, serán de utilidad, ofreciendo referentes teóricos-metodológicos sobre el tema que se desarrolla en este documento, logrando que como futura docente pueda actuar de forma correcta ante las dificultades para generar los ambientes de aprendizaje propicios que permitan fomentar una buena convivencia en el aula de clases.

Descripción y Focalización del Problema

Uno de los aspectos que ha ido cobrando relevancia en los últimos años, dentro del plano educativo, refiere al tema de la convivencia dentro de los salones de clases, tal como se menciona en la ruta de mejora de educación preescolar, teniendo como una de sus prioridades favorecer la convivencia escolar, reconociendo que:

Una prioridad de la educación básica, es asegurar que los alumnos aprendan a aprender y aprendan a convivir para que la violencia no se reproduzca en los contextos escolares. Por ello la Subsecretaría de Educación Básica propone a los colectivos docentes una serie de actividades (Rompecabezas, juegos) para poner en práctica con sus alumnos y juntos lograr una escuela libre de violencia (SEP, 2013: 16).

Resaltando que es un aspecto que no está muy favorecido en el aula del tercer grado, grupo A del Jardín de Niños “María”, que se encuentra ubicado en el municipio de Valle de Bravo sobre la calle Porfirio Díaz S/N, el grupo antes

mencionado está integrado por 33 infantes, de los cuales 19 son niños y 14 son niñas con un rango de edad de 5 a 6 años.

Son alumnos que muestran interés por aprender, jugar, hablar, cantar, pero también manifiestan conductas negativas que afectan a los demás y por lo tanto las relaciones que se establecen en el grupo, no son tan buenas, generando que los niños se distraigan o se preocupen más por solucionar sus conflictos que por realizar su trabajo.

Se observó que la manera en la que los niños se relacionan con sus pares no es tan adecuada, ya que aún manifiestan dificultades para el desarrollo de actividades que implican establecer relaciones más directas con los demás, es decir que a veces se niegan a trabajar con otros compañeros o compañeras, tienden a ser individualistas, se les dificulta compartir los materiales, así como colaborar para la realización de alguna tarea específica.

Manifiestan poco respeto a sus compañeros y hacia las normas que se establecen, por lo que es necesario que interioricen gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en el respeto, de manera que manifiestan conductas que limitan la creación de un ambiente de aprendizaje idóneo para la convivencia sana y pacífica, reconociendo que está, dentro del aula, denota el ambiente que prevalece en ella, como se describe a continuación:

La convivencia da cuenta de la calidad de las interacciones, les da una tonalidad específica, en ello radica el clima adecuado para crecer y aprender, uno de cuyos rasgos es la calidez, si la entendemos como capacidad de acogida afectuosa, hospitalaria al otro; en ese sentido la educación es hospitalidad (Fierro, 2010: 22).

Identificada esta situación, es importante mencionar que será atendida desde el campo formativo de Desarrollo personal y social, debido a que “las competencias que componen este campo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula” (SEP, 2011b: 76), por lo que se rescata el aspecto de relaciones interpersonales para favorecer las siguientes competencias:

- ✓ Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
- ✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

De esta manera el papel del docente dentro del aula de clases es esencial, puesto que es el encargado de diseñar y aplicar las situaciones de aprendizaje que permitan generar los espacios pertinentes para que el salón se convierta en un lugar apto para llevar a cabo el proceso educativo, donde los niños convivan e interactúen de forma apropiada, pues la creación de ambientes de aprendizaje es un aspecto fundamental y una competencia que todo docente debe poseer.

Por otro lado, es importante señalar que la situación problemática que se describe anteriormente se pudo identificar a través de las prácticas de observación y ayudantía realizadas en el preescolar, las cuales permitieron recabar información importante sobre las características del contexto social, cultural, económico, escolar, áulico y por supuesto del grupo de práctica, dando pauta a la elaboración de un diagnóstico pedagógico (ver anexo 1), el cual es entendido como:

Una actividad teórico-técnica, insertada en el proceso de enseñanza- aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje (Marí, 2004: 2).

Actividad que ayudó a reconocer las características más importantes del lugar y grupo de práctica, las cuales se consideraron para desarrollar el plan de acción que se describe en este documento, siendo indispensable en la toma de decisiones y la puesta en marcha de las acciones más pertinentes para intervenir y atender la problemática identificada.

Propósitos

La educación preescolar, persigue distintos propósitos educativos, con el fin de contribuir en el desarrollo integral de los infantes, promoviendo el desarrollo de habilidades, conceptos, valores y actitudes que les permitan actuar de forma correcta ante su contexto inmediato; lo anterior guiándose de un programa de estudio que hace énfasis en el “desarrollo de las competencias de los niños y las niñas que asisten a los centros educativos de este nivel, con la finalidad de propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano” (SEP, 2011b: 14).

Por lo que, durante el desarrollo de este trabajo, así como en intervenciones futuras, se asume el compromiso de seguir considerando el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar como punto de partida para el diseño de las situaciones de aprendizaje que se implementen en el aula de clases, con la finalidad de brindar una mejor educación a los niños.

En este sentido, algunos de los propósitos que se tienen con la elaboración de este documento, consisten en que la docente en formación:

- ✓ Planeé y aplique situaciones de aprendizaje, que permitan crear espacios basados en el respeto, logrando promover la convivencia y la aceptación entre los niños del grupo.
- ✓ Promueva el trabajo colaborativo, como un recurso para que los párvulos interactúen con sus pares.
- ✓ Reconozca la diversidad del aula, para determinar la pertinencia de implementar el trabajo colaborativo como recurso para crear ambientes de respeto en el salón de clases.

Respecto a los alumnos se espera que:

- ✓ Aprendan a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (SEP, 2011b: 17).
- ✓ Logren interactuar con sus compañeros, poniendo en práctica valores y actitudes positivas.

En consecuencia, los propósitos que se persiguen con este trabajo están encaminados al establecimiento de ambientes de respeto en el aula, para que los alumnos a través de la interacción y del trabajo colaborativo con sus pares actúen conforme a los valores de respeto y colaboración, promoviendo aprendizajes significativos y una mejor convivencia entre los párvulos, haciéndoles ver que la práctica de valores es un requisito indispensable para relacionarse de forma positiva con los demás.

De la misma forma se pretende que como docente en formación pueda desarrollar y fortalecer las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso, a través del análisis y la reflexión de las situaciones de aprendizaje aplicadas, destacando su pertinencia y reconociendo el impacto generado en el tipo de relaciones que se creen entre los alumnos.

Preguntas orientadoras para la Investigación - Acción

Para la realización de este trabajo es necesario elaborar algunos cuestionamientos, con la finalidad de guiar la investigación con énfasis en lo que realmente se pretende conocer, es decir, la funcionalidad del trabajo colaborativo como recurso para poder crear ambientes de respeto en el aula, por lo que a continuación se muestran las interrogantes

EL TRABAJO COLABORATIVO COMO RECURSO PARA CREAR AMBIENTES DE RESPETO EN EL AULA	
Momentos del plan de acción	Preguntas clave
Intención	¿Cómo generar situaciones de aprendizaje donde el trabajo colaborativo sea un recurso para crear ambientes de respeto en el aula?
Planificación	¿Qué estrategias didácticas permiten un trabajo colaborativo en el aula? ¿Cómo incluir el trabajo colaborativo en la planificación para crear ambientes de respeto?
Acción	¿Cómo mantener un ambiente de aprendizaje favorable al aplicar el trabajo colaborativo para lograr el ambiente de respeto en el aula?
Observación y evaluación	¿Cuáles son los instrumentos más apropiados de evaluación para valorar el trabajo colaborativo?
Reflexión	¿Cómo saber si las situaciones y estrategias aplicadas fueron las apropiadas durante la intervención docente?

Revisión Teórica.

El conocimiento del tema y de la problemática que se abordan en este trabajo, están fundamentados desde distintas teorías y autores, ya que es importante tener en cuenta que “las teorías son explicaciones causales de cómo funcionan las cosas. La teoría guía y mejora la práctica” (Johnson y Johnson, 1999: 8) para poder actuar de una mejor forma y diseñar las acciones pertinentes para el logro de los propósitos planteados.

Así que uno de los principales conceptos que se deben fundamentar y conocer refiere al de ambiente de aprendizaje que en el Programa de Estudio. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar es descrito como “el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (SEP, 2011b: 141), además de que favorecen de forma significativa, el funcionamiento de las situaciones de aprendizaje que se planean y desarrollan en el aula de clases, lugar donde se desarrolla la intervención docente.

Permitiendo ofrecer a los alumnos oportunidades de aprendizaje en las que ponen en juego diversas habilidades, capacidades y conocimientos, pero para que ello ocurra como docentes debemos identificar las bases necesarias para lograrlo, es decir que para poder crear¹ un ambiente de aprendizaje adecuado, se requiere de tener en cuenta las características de los alumnos y del lugar donde se está desarrollando la práctica educativa, que como se mencionó anteriormente ocurre con mayor medida en dentro del aula de clases, siendo el lugar donde:

...se ponen en escena las más fieles y verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes. Una vez cerradas las puertas del aula se da comienzo a interacciones de las que sólo pueden dar cuenta sus actores (Duarte, 2003: 9).

Así que una de los principales aspectos a considerar para lograr establecer los ambientes de aprendizaje deseados, consiste en reconocer el espacio físico como un aspecto determinante para lograr que los alumnos interactúen de manera apropiada, y principalmente poniendo en juego actitudes aptas para convivir, es por ello que se retoman cuatro de los cinco principios que describe María Isabel Cano (1995) citado en (Duarte, 2003: 9-13):

- ✓ Principio N° 1: El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.
- ✓ Principio N° 2: “El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas; el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales”
- ✓ Principio N° 4: “El entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses”.
- ✓ Principio N° 5: “El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad”.

Los principios antes mencionados, se retoman debido a que están relacionados con algunos factores que intervienen para el logro de las interacciones sociales que se dan en el aula de clases entre los actores educativos, especialmente entre los alumnos, que de ser considerados contribuyen de forma significativa a que los alumnos puedan convivir adecuadamente, es decir, que pretenden “propiciar ambientes altamente favorables para la convivencia social y los aprendizajes” (Duarte, 2003: 19).

Estableciendo un ambiente donde los alumnos sientan confianza y seguridad para involucrarse en las actividades, independientemente de sus características y necesidades, es decir, un ambiente de respeto el cual significa “fomentar una interacción sana con los otros en la que cada uno sienta que puede expresarse con libertad, sin ser objeto de menosprecio o descalificación” (SEP, 2011b: 147), dando pauta a que los alumnos aprendan a trabajar respetando y aceptando sus diferencias y aprendiendo a través de la interacción con otros, pues las relaciones que se establecen entre los alumnos también determinan el logro de los propósitos educativos que se persiguen al realizar la intervención docente.

Siendo el trabajo colaborativo un recurso que me permitió crear este tipo de ambiente, donde colaborar contribuye de forma significativa en el logro de nuevos aprendizajes en los niños, pero también a convivir con los demás, siendo una de las prioridades de la educación. Tal como lo cita (Delors, 1996) al señalar que la “formación de individuos implica cuatro aprendizajes fundamentales, es decir, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir” por lo que:

Aprender a convivir es una finalidad esencial de la educación... se trata de un aprendizaje valioso en sí mismo e imprescindible para la construcción de una sociedad más democrática, más solidaria, más cohesionada y más pacífica. Así lo argumenta el Informe de la UNESCO de la “Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI”, al señalar la necesidad de que los alumnos aprendan en la escuela a convivir, conociendo mejor a los demás y creando un espíritu nuevo que impulse a la realización de proyectos comunes y a la solución pacífica e inteligente de los conflictos (Delors, 1996: 91).

Lo cual también atiende lo que se menciona en el artículo 3º constitucional cuando alude a que la educación en nuestro país contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

Con base en lo anterior también se rescata lo que se menciona en el Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la educación básica; respecto al desarrollo de las competencias para la vida, donde los alumnos deben adquirir saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que les permitan actuar y tomar decisiones ante las situaciones de la vida cotidiana que enfrentan.

Es por ello que en este acuerdo se promueve el desarrollo de competencias para la convivencia en los alumnos, lo cual requiere: “empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística” (SEP, 2011c: 31).

En este sentido, el trabajo colaborativo, es un recurso que el maestro puede implementar para establecer espacios donde los alumnos y maestros interactúen de manera sana, es decir en ambientes basados en el respeto entre cada uno los actores involucrados, generándose un espacio para la convivencia entendida como:

La construcción de relaciones interpersonales de respeto mutuo, de solución de conflictos a través del diálogo, así como la educación de las emociones para formar personas capaces de interactuar con otros, de expresar su afectividad, su identidad personal y desarrollar su conciencia social (SEP, 2011b: 93).

Promoviendo al mismo tiempo, un ambiente de aprendizaje colaborativo, en el que se requiere de un trabajo entre pares para poder construir nuevos conocimientos, lo cual implica que los niños hagan sus propias aportaciones, escuchen a los demás y tomen acuerdos para poder tomar acuerdos e interactuar, de tal manera que mientras trabajan logren adquirir aprendizajes conceptuales, procedimentales y sobre todo actitudinales.

Es importante destacar que el trabajo colaborativo no es término nuevo en el ámbito educativo, ya que Johnson y Johnson (1999) y Pujolás (2002) sostienen que es una forma de trabajo que se ha estado implementando desde hace tiempo, como lo citan en la siguiente remembranza:

Commeneuis en el siglo XVI creía firmemente en esta estrategia y en el siglo XVIII, Joseph Lancaster y Andrew Bell utilizaron los grupos de aprendizaje colaborativo que más tarde exportaron a Estados Unidos. En este país Francis Parker se encargó de difundir esta estrategia y John Dewey introdujo el aprendizaje cooperativo como un elemento esencial de su modelo de instrucción democrática. Sin embargo, hacia fines de los años treinta, la escuela pública empezó a enfatizar el uso de la competencia interpersonal. A mediados de los años sesenta los hermanos Roger y David Johnson empezaron a formar docentes en el uso del aprendizaje colaborativo en la Universidad de Minnesota.

Por otro lado, autores como Cabero y Márquez (1997), citados por Pachon (2015) afirman que el trabajo colaborativo es una forma de organización en el que se involucran distintas personas, integrando equipos en los cuales todos trabajan para llegar a metas comunes a través de la interacción y la toma de acuerdos, donde cada integrante participa y contribuye para lograr realizar alguna tarea.

Así mismo, Guitert y Giménez (2000), citados por Pachon (2015), expresan que el trabajo colaborativo se realiza cuando se establece una relación entre varias personas que contrastan sus puntos de vista para llegar a construir nuevos conocimientos, destacando que todos los que están involucrados aprenden más de lo que aprenderían por sí solos, fruto de la interacción de los integrantes del equipo, para lo cual es necesario que interactúen de manera armónica.

En este sentido, una de las principales teorías en la que se fundamenta el trabajo colaborativo, es la del “constructivismo que surge como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento del ser humano” (Díaz, 2006: 25). Destacando el constructivismo social de Vygotsky que “enfatisa en la interacción social como factor clave para el aprendizaje y la transmisión de la cultura” (Bolaños, 2015) por lo que la interacción con los demás es un aspecto que influye de forma significativa en la adquisición de conocimientos, valores y actitudes, entre las personas que interactúan en un mismo espacio.

Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma colaborativa (op. cit); en consecuencia, durante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, el maestro juega un papel muy importante para lograr que la interacción social que se dé entre los alumnos sea productiva y apta, tal como se menciona en el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar, al describir lo siguiente:

“...el maestro es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo. Es en este sentido, le corresponde propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, con y entre sus estudiantes, a fin de promover el respeto, la tolerancia, el aprecio por la pluralidad y la diversidad; así mismo, el ejercicio de los derechos y las libertades” (SEP, 2011b: 98).

De acuerdo con Ferreiro (2003), las tareas que corresponden a los docentes que desean incorporar el trabajo colaborativo a sus clases se delimitan de la siguiente manera:

- ▮ *Diseño de actividades: en la que los alumnos conozcan los objetivos de los aprendizajes que pueden lograr, implica también planear la organización del grupo en equipos de trabajo, asignar roles y dar seguimiento a todo el proceso.*
- ▮ *Contenidos y recursos: elegir la información que se va explicar y la que pueden investigar los alumnos, el docente debe consultar y seleccionar fuentes de información de calidad para facilitar el proceso de los alumnos y decidir en qué casos ellos pueden utilizar otros recursos.*
- ▮ *Procesos: facilitar los procesos de aprendizaje de los alumnos, dando seguimiento al desarrollo individual de los alumnos, al trabajo realizado en equipo y al avance grupal. Proporcionando recursos didácticos complementarios para enriquecer el trabajo. El ser facilitador de procesos significa que el profesor debe garantizar que todos los alumnos adquieran conocimientos, habilidades y destrezas que se manifiestan en comportamientos concretos en el aula, tanto en la resolución de problemas como en la relación interpersonal dentro y fuera de la escuela.*
- ▮ *Evaluación: el diseño de actividades de evaluación adecuadas es un punto clave de la tarea del docente en el aprendizaje colaborativo.*

Por lo que un entorno de aprendizaje constructivista se puede definir como un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, donde el profesor “tiene un rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas” (Tama, 1986: 41), es por ello que debe tener claro las actividades que se realizaran y los propósitos con las que se realizan, para motivar a que los alumnos más que concluir la tarea que se les asigna puedan colaborar con los demás para facilitar las actividades al mismo tiempo que aprenden retroalimentando sus conocimientos a través de lo que los otros saben.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que el trabajo colaborativo influye de forma importante en la creación de los ambientes de respeto en el aula, puesto que brinda oportunidades para que los alumnos y los maestros adquieran conductas que les permitan convivir, compartir, colaborar y ayudar, como se describe a continuación:

Es a través del intercambio entre pares en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en colectivo. El trabajo colaborativo brinda posibilidades en varios planos: en la formación en valores, así como en la formación académica, en el uso eficiente del tiempo de la clase y en el respeto a la organización escolar (SEP, 2011b: 101).

Al respecto el trabajo colaborativo en la escuela se vuelve importante, pues permite construir aprendizaje dentro del aula, destacando la importancia que tienen las relaciones sociales positivas entre los alumnos e inclusive el maestro, el cual debe implementar distintas estrategias que le permitan crear un ambiente que favorezca la comunicación y las interacciones entre los participantes.

Revisión Metodológica

Partiendo del hecho de que la práctica educativa se enmarca en un contexto social, el análisis y la reflexión de este trabajo, tienen como metodología la investigación-acción, que según J. Elliott consiste en el:

Estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera, no depende tanto de pruebas "científicas" de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado” (Elliott, 2000: 88).

Por lo que se pretende analizar la práctica docente teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje desarrolladas, destacando su pertinencia, promoviendo un análisis que va desde el diseño de dichas situaciones, las estrategias que se utilizan, las actividades, la evaluación y los resultados obtenidos, para identificar los logros y las dificultades con la finalidad de reconstruir lo que se hizo, reflexionar y replantear la práctica docente para realizarla de mejor manera, tal como lo dice J. Elliot, transformarla actuando de manera acertada.

De esta forma la investigación-acción será fundamental en este trabajo, ya que Sampieri, Collado y Baptista (2006), argumentan que esta tiene la finalidad de resolver problemas cotidianos e inmediatos (Alvarez- Gayou, 2003) y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guie la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

Por otro lado, la principal técnica que se utilizará para poder recabar información verídica sobre lo que sucede en el momento de la intervención, es la observación la cual nos permite “obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes” (Álvarez, 2004: 104), permitiéndonos recabar información detallada de lo que se suscitó en ese momento.

Para lograr una observación más detallada y de acuerdo con los requerimientos de la investigación-acción y el enfoque cualitativo, se implementará la observación participante, que nos permite, como investigadores de nuestra práctica, ser participantes al mismo tiempo que observamos lo que ocurre en el grupo de estudio. Es decir que “nos convertimos en un participante completo, pues implica que el investigador se convierta en un miembro del grupo a estudiar o en el caso de la investigación se vuelve un miembro con plenos derechos” (Álvarez, 2004: 105).

Donde a través de su participación, también le es posible recabar las evidencias pertinentes para comprobar lo que se dice, algunas de esas evidencias que dan cuenta fiable de lo sucedido en el momento de la intervención docente son:

- ✓ Diarios: siendo el diario de trabajo un instrumento indispensable, donde “los profesores y las profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (Zabalza, 2011: 15). Permitiendo el registro de las observaciones, situaciones y acciones ellos mismos y los alumnos realizan en el momento en el que interactúan.
- ✓ Datos fotográficos: “las fotografías pueden captar aspectos visuales de una situación” (J. Elliott, 2000: 98). Por ejemplo, en el contexto de la investigación- acción en el aula, pueden recoger los siguientes aspectos visuales:
 - ✓ Los alumnos, mientras trabajan en el aula.
 - ✓ Lo que ocurre "a espaldas del profesor".
 - ✓ La distribución física del aula.
 - ✓ La pauta de organización social del aula; por ejemplo: si los alumnos trabajan en grupos, de forma aislada o sentados en filas mirando al profesor.
- ✓ Instrumentos de evaluación: que serán utilizados como insumos, para reconocer los avances y las dificultades en el proceso, tanto en los alumnos del grupo como en la docente en formación.

Es así que, a través de esta metodología, investigación-acción, se pretende replantear la práctica docente, a través de los resultados obtenidos mediante la reflexión y el análisis de las experiencias generadas en el aula de clases, dando oportunidad para mejorar la propia práctica, partiendo de los resultados obtenidos, considerando nuevas estrategias y acciones para dar lugar a la mejora y transformación de la intervención docente.

Análisis del Contexto Social y Cultural

Para realizar una intervención docente más productiva, es importante tener conocimiento de las particularidades del entorno en el que se encuentra la escuela, como sus características sociales y culturales, lo cual proporcionará información útil para realizar una intervención didáctica contextualizada, por que como lo afirma Allitud (2011) el contexto determina la enseñanza, por lo que:

El contexto puede referirse al medio socioeconómico, al espacio geográfico o al terreno, que puede ser un barrio, una villa o una zona, pero también puede aludir a las peculiaridades de la época o de una población, a la diversidad cultural, sexual etc. (Allitud, 2011: 101).

Espacio que servirá para entender el porqué de las situaciones o acciones que la población realiza, así como las condiciones en las que se realizará la intervención docente, por lo que a continuación se hace una breve descripción del contexto del municipio de Valle de Bravo, lugar en donde se encuentra la escuela de práctica. Es una región que se encuentra al suroeste del Estado de México y cuenta con una gran variedad de flora y fauna.

Prevalece un clima templado, aunque en algunas temporadas el clima es muy caluroso, aspecto que es considerado en el diseño de las situaciones de aprendizaje, debido a que es importante que las actividades se realicen en espacios donde los alumnos estén cómodos y sin distractores.

Permitiendo que el ambiente sea más agradable para ellos, logrando que estén motivados para realizar su trabajo y que no les generen algún malestar, puesto que través de las observaciones se pudo detectar que los cambios de clima que prevalecen en la región también afectan la salud de los párvulos y las educadoras (Diario de la Estudiante Normalista, septiembre de 2014), provocándoles enfermedades respiratorias, lo que a su vez afecta la asistencia de los niños a la escuela.

El municipio, cuenta con diversidad de servicios que permite a los pobladores atender sus necesidades inmediatas, de manera que en esta zona hay calles pavimentadas, hospitales, gasolineras, alumbrado público, internet, drenaje, líneas telefónicas, agua potable, transporte público, tiendas de abarrotes, así como servicios educativos públicos y privados.

El hecho de que en este municipio se cuenten con diversos servicios que permiten el acceso a los medios de comunicación, como lo es la televisión e internet influyen de forma significativa en el desarrollo integral de los niños, que al estar en contacto con estos medios tienen acceso a información que no es muy apropiada para ellos, como la violencia, afectando la forma en la que se relacionan con los demás, generando una interacción y convivencia poco sana, en este caso se puede afirmar que:

...la televisión influye en la forma en cómo se relacionan entre sí, con sus padres y en general, con el mundo que los rodea. De los 4 a los 5 años de edad los niños establecen los hábitos permanentes y las características emocionales de conducta, a través de la imitación y de la identificación, es decir que a esa edad los niños adoptan pautas de conducta y actitudes de sus padres y otras personas significativas para él: maestros, familiares o bien, algún personaje de la televisión (Anónimo).

Así mismo, las redes sociales y el acceso ilimitado a internet influyen de forma significativa en el desarrollo social de los niños, a través de este también tienen acceso a diversidad de información o situaciones que posteriormente los niños imitan, con base en esto se pretende inculcar en los alumnos la importancia de convivir con los otros en un ambiente basado en el respeto. Al mismo tiempo que se promoverá el trabajo colaborativo como una oportunidad para aprender, compartir con los demás y ayudarlos cuando lo requieren, respetando sus diferencias, considerándolos como sujetos importantes para la construcción de nuevos saberes y la socialización.

En esta localidad, se identifican tanto familias nucleares, “que idealizan y absorben en las figuras del padre, la madre y unos pocos hijos la socialización y la afectividad del hogar” (Jurado, 2003: 2) como por familias extensas (muy pocas), donde principalmente conviven tíos (as) y abuelos que a su vez también se convierten en tutores y cuidadores de sus nietos o sobrinos, que se van apropiando de las responsabilidades escolares de los niños y sus padres.

Debido a que la gran mayoría de los padres de familia trabajan, involucrándose en las principales actividades económicas que se tiene en este lugar, que en este caso son el turismo y el comercio, aunque hay padres de familia que se desempeñan como profesionistas, lo cual influye de forma significativa en la formación en valores que los niños reciben por sus familiares y personas cercanas, por ello:

La familia representa un sistema de participación y exigencias; un contexto, donde se generan y se expresan emociones; un clima social, donde se proporcionan satisfacciones y se desempeñan funciones relacionadas con la socialización. La socialización en la familia es un proceso de aprendizaje, en el que, a través de un proceso de interacciones con los padres, el niño y la niña asimilan conocimientos, actitudes, valores, costumbres, necesidades, sentimientos y demás patrones culturales que caracterizan para toda la vida su estilo de adaptación al ambiente (Valencia, 2004: 2).

Con base en lo anterior, se puede decir que algunos de los padres de familia muestran poca participación en las actividades escolares de sus hijos, pues sus actividades laborales no se los permiten, hay quienes se desempeñan como médicos, maestros, ingenieros, licenciados, comerciantes, albañiles entre otros.

En lo que respecta a las madres de familia algunas son amas de casa, maestras o comerciantes, lo cual limita su participación directa en las actividades escolares cuando se requiere, siendo sus horarios de trabajo lo que no les permiten asistir al plantel cuando se les solicita, por lo que mandan a otra persona que se pueda acompañar a los niños.

Otro aspecto de suma importancia y que forma parte del contexto, es la cultura, que refiere a todo aquello “conocimiento, valores, tradiciones, costumbres, procedimientos, técnicas, normas y formas de relación- que se transfieren y adquieren a través del aprendizaje, es la información que se transfiere socialmente y no genéticamente, lo que se hereda y se genera en la vida social” (Trilla, 2004: 14), factor que influye de forma directa en la vida diaria de los habitantes, pues a través de esto es como se van apropiando de sus valores y actitudes.

Respecto a lo anterior, se puede decir que los habitantes de esta localidad, practican diversas costumbres y tradiciones que los caracterizan, entre ellas se puede destacar la celebración de día de muertos, semana santa, las posadas navideñas, entre las principales festividades que se celebran en este lugar es la del 3 de mayo, que se realiza con motivo de la Santa Cruz, festividad que dura tres días, es una celebración a la que asisten varios peregrinos provenientes de diferentes comunidades.

El lenguaje de esta región es el español, aunque también se puede ver a personas de otras comunidades que practican lenguas como el mazahua y otomí, en este lugar se tiene como principal actividad económica el turismo por lo que la población se dedica al comercio, respecto a la vestimenta, se observó que no existe una que

caracterice a los habitantes de esta región, por lo general las personas utilizan ropa casual, tanto para los hombres como para las mujeres.

De esta manera se puede decir que el contexto cultural se involucra de forma directa con la educación que los habitantes y específicamente los niños del lugar reciben, es a través de la cultura como los alumnos se apropian de los valores y actitudes que la sociedad en la que se desenvuelven les demanda, ya que:

Cada conducta aprendida que los niños adquieren es expresada en un contexto cultural, y los valores y creencias culturales impactan el mundo de los niños y afectan lo que dicen y hacen. La cultura es el lente a través del cual los niños aprenden las reglas de relación que les permiten desarrollarse (Brunson, 1996: 5).

Con base en lo anterior, se puede afirmar, que la cultura y el contexto en el que los niños interactúan y se desenvuelven día a día, juegan un papel muy importante en su educación, debido a que es ahí donde los niños tienen el primer acercamiento a lo que es la socialización y la interacción con los otros, siguiendo los patrones de conducta que observa.

Acciones y Estrategias

La planificación de las situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos interactuar dentro del aula, es una de las principales acciones para el análisis y la reflexión de la intervención docente, ya que las situaciones de aprendizaje se pueden definir como “formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros” (SEP, 2011b: 173), siendo este el primer paso a realizar para iniciar con la creación de ambientes de respeto en el aula, que a su vez permitirán a los alumnos de tercero trabajar de manera colaborativa.

Así el docente tiene como reto diseñar y aplicar situaciones de aprendizaje que contribuyan a la generación de espacios donde se promueva el respeto y el trabajo colaborativo entre los niños y el mismo docente; contribuyendo a los procesos que permitirán que un grupo clase pase de ser un agrupamiento a un grupo, que se puede hacerse realidad a partir de iniciativas que contribuyan a crear y mantener un grupo centrado en la tarea. Que se consigue a través de siete principios de procedimiento del que se rescata el siguiente

Potenciar unas relaciones de afecto, estima y seguridad en el seno del grupo: El grupo debe proporcionar a cada persona sentimientos de seguridad, apoyo, reconocimiento de su valía y sentimiento de ser apoyado en un clima de solidaridad (Torrego, 2006: 14).

De esta manera es importante mencionar que una de las principales tareas que el maestro debe cumplir antes de realizar su intervención docente, es la de planificar las acciones a realizar durante la jornada de trabajo puesto que esto le permite saber qué, cómo y con quienes va a realizar su tarea, por ello la planificación se convierte en una herramienta que los docentes deben poseer y realizar con la plena conciencia de lo que quiere lograr con sus alumnos, destacando que:

La planificación didáctica es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente (SEP, 2011b: 167).

En el diseño de la planificación que el docente pretende implementar en el aula de clases se deben considerar los siguientes elementos:

- ✓ Los propósitos, ya que a través de ellos tenemos claro lo que pretendemos lograr con nuestra intervención.
- ✓ Los estándares curriculares, que son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar (SEP, 2011d: 30).
- ✓ Campos formativos. Deben incluirse en el plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga la referencia de los campos atendidos, procurando un equilibrio e interrelación de los mismos en los subsecuentes periodos de planeación.
- ✓ Competencias a favorecer que se selecciona a partir del campo formativo que se trabajará, teniendo en cuenta que una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). (op. cit).
- ✓ Aprendizajes esperados, los cuales se seleccionan a partir de las competencias que se pretenden desarrollar en los niños, son indicadores de logro que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.
Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y al desarrollo de competencias (SEP, 2011d: 29).
- ✓ Evaluación, definida como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2012: 48).
- ✓ Previsión de recursos. Deberán quedar explicitados en el plan de trabajo, en forma breve y funcional. Sin perder de vista que éstos pueden incluir los recursos materiales, financieros, visitas, permisos, entre otros.

- ✓ Se registrará en el plan de trabajo los siguientes momentos:

Inicio. Destinado a indagar los conocimientos o saberes de los niños, sus experiencias y expectativas, a través de que los verbalicen y se escuchen unos a otros.

Desarrollo. Hacer una descripción de las situaciones de aprendizaje, donde se registren la distribución de tiempos, formas de organización del grupo, espacios físicos, intervenciones del docente, incluyendo de ser necesario algunos cuestionamientos o consignas, sus propias expectativas de cómo espera que los niños enfrenten los retos que les plantee.

Cierre. Conviene prever al final de la situación de aprendizaje un tiempo para la reflexión y las dificultades a las que se enfrentaron.

Las características antes mencionadas se incluyeron en las situaciones de aprendizaje, con la finalidad de poder planificar las acciones a realizar y para poder tener claro las actividades y los propósitos en el desarrollo de la intervención docente, apegándonos a los planes y programas de estudio que rigen el nivel preescolar.

Así mismo, es importante destacar que durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se utilizaran algunas estrategias para promover el trabajo colaborativo en el aula, al mismo tiempo que se promueven y crean ambientes de respeto, para ello cabe señalar que las estrategias consisten en “una acción siempre consciente e intencional, dirigida a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (Monereo, 1994: 12).

Es así como implementaré estrategias de enseñanza que refieren a “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz, 2007: 141), utilizando el teatro de títeres, el ejercicio de la expresión oral y el juego, con el fin de favorecer la participación e interacción entre los alumnos, así como otros conocimientos que se ven favorecidos de forma indirecta (ver anexo2).

De tal manera que el teatro de títeres “suele ser utilizado para diversos fines: enseñar hábitos, como lavarse los dientes o sentarse en orden, explicar contenidos, ejercicios del área de lenguaje, actividad del área de las artes plásticas” (Rioseco, 2010: 6), aunque en esta ocasión será utilizado como una estrategia para promover el trabajo colaborativo y la interacción entre todos los alumnos, porque “el espectáculo de títeres genera en los niños un involucramiento absoluto” (op. cit.),

En cuanto al ejercicio de la expresión oral, se implementará debido a que la comunicación es un elemento esencial, para que los niños interactúen con sus pares, expresando y reconociendo los puntos de vista de los demás, para llegar a la toma de decisiones y acuerdos de lo que se va a hacer. Destacando que estas estrategias demandan a los alumnos interactuar de manera estrecha con los demás, reconociendo la importancia que tiene la participación de cada uno de ellos, logrando establecer un ambiente educativo, que se instaura en:

Las dinámicas que constituyen los procesos pedagógicos y que involucran acciones, experiencias, vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Duarte, 2003: 6).

En consecuencia, las estrategias que se implementaran contribuyen al logro de un trabajo colaborativo entre los coetáneos, al mismo tiempo que da pauta para la creación de un ambiente de respeto, en el que todos los alumnos, se involucran y son aceptados, independientemente de sus características, habilidades y conocimientos, además de que permite motivar a los alumnos a que participen, el teatro con títeres, conlleva a que ellos a través de su creatividad creen sus historias y sus personajes.

Situaciones Relacionadas con el Aprendizaje.

La situación de aprendizaje que se presenta a continuación, busca que los alumnos interactúen con sus pares para lograr realizar las actividades que se les proponen, donde el trabajo colaborativo se convierte en la principal recurso para lograr promover el respeto en el aula de clases, que dentro del contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje en el que los alumnos se ven en la necesidad de interactuar con los demás es un recurso que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias que les permitan lograr las metas establecidas, así como una buena convivencia, de manera que:.

La enseñanza entre iguales bajo un entorno de aprendizaje cooperativo favorece las relaciones entre diferentes ritmos de aprendizajes. Posibilitando, entre otros: la convivencia en donde por medio de actividades lúdicas, entienden las reglas del juego; realización de una tarea común que puede provocar satisfacción y reconocimiento; entender las perspectivas de otros; aprender, ayudando o imitando, algo que pronto hará en forma autónoma y lo comprenderá. Del mismo modo, adquirirá responsabilidad del propio aprendizaje y descubrirá cómo aprender mejor (SEP, 2011b: 150).

Sin duda, el trabajo colaborativo, conlleva a que los alumnos se involucren de forma adecuada con sus compañeros, además de que asumen un rol importante en el que colaborar y contribuir con la tarea, será un logro y que en medida de lo posible lo realizaran por iniciativa, al percatarse de que su participación es necesaria.

Situación de aprendizaje “colaborando para aprender”

Propósito

Con la propuesta de intervención que se desarrolla a continuación se pretende que los alumnos aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (SEP, 2011b: 17).

Para lo cual es necesario considerar las **bases para el trabajo en preescolar**, ya que estas brindan un referente sobre las características de los niños y las niñas y sus procesos de aprendizaje, así como la importancia de convivir con los demás, de las cuales se rescatan las siguientes:

- ✓ Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.

Cuando las niñas y los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje. En estas oportunidades, los alumnos encuentran grandes posibilidades de apoyarse, compartir lo que saben y aprender a trabajar de forma colaborativa (SEP, 2011b: 20).

- ✓ La confianza en la capacidad de aprender se propicia en un ambiente estimulante en el aula y la escuela.

En un ambiente que proporcione seguridad y estímulo será más factible que las niñas y los niños adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en las actividades de aprendizaje y formas de participación escolar, ya que cuando son alentadas por la educadora y compartidas por sus alumnos, el grupo se convierte en una comunidad de aprendizaje. Un ambiente de este tipo favorece la disposición a explorar, individualmente o en grupo, las soluciones a los retos que les presenta una actividad o un problema, a optar por una forma de trabajo y valorar su desarrollo para persistir o enmendar (SEP, 2011b: 25). El considerar estas dos bases para el trabajo en preescolar, se hizo, por el hecho de que hacen énfasis en el papel del maestro y del alumno para lograr establecer una buena convivencia en el aula de clases.

Estándares curriculares

En esta propuesta de intervención se considera el siguiente:

Estándar de Español

3. Participación en eventos comunicativos orales.

3.1. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.

3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.

Campo formativo

El campo formativo a favorecer es el de Desarrollo personal y social, que alude a las “actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales” (SEP, 2011b: 74) y es a través de este como se pretende desarrollar en los niños las siguientes

competencias, así como los **aprendizajes esperados**:

- ✓ Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados. Con base en esta competencia se espera que los niños:
- ✓ **Actúen conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.**
- ✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía. Con base en esta segunda competencia se espera que los niños:
- ✓ **Acepten gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pongan en práctica.**

Por otro lado, la evaluación que se realiza es de carácter formativo, donde el instrumento de evaluación que se diseñó para valorar el desempeño de los niños durante el desarrollo de la situación de aprendizaje corresponde a una lista de cotejo que se aplicará de manera individual a cada uno de los integrantes del grupo de práctica, con la finalidad de valorar el desempeño de los alumnos al involucrarse en un trabajo colaborativo.

En cuanto al **ambiente de aprendizaje** que se pretende favorecer, refiere al **ambiente de respeto**, que se describe en el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar como un ambiente que **significa fomentar una interacción sana con los otros en el que cada uno sienta que puede expresarse con libertad, sin ser objeto de menosprecio o descalificación.**

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Como todo profesional docente, uno de los objetivos que se tiene consiste en ser mejor cada día, ser más competentes en el oficio que desempeñamos lo cual se puede lograr a través de conocimientos teóricos, pero también de experiencias adquiridas mediante la práctica, elemento de suma importancia en la profesión docente, con la que podemos dar a conocer lo que conceptualmente conocemos.

39

Por ello la profesión docente se enmarca en el hecho de una continua reflexión, para saber si lo que estamos haciendo es pertinente, por lo que “la práctica también sirve para comprender, confrontar y argumentar acerca de la viabilidad, pertinencia y relevancia de los referentes teóricos, los enfoques, las estrategias, los diseños de intervención y las propuestas de evaluación una vez que se materializan en contextos específicos” (op. cit). Así la reflexión nos permite evaluar nuestro comportamiento y las acciones para orientar nuestras prácticas de manera más eficiente, donde “la reflexión crítica sobre la práctica, conlleva, así mismo un concepto de cambio” (Fierro, 2003: 26).

Razón por la cual en este apartado del documento se hace un análisis de las acciones realizadas durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, destacando la reflexión como un proceso que me ayudará a reconstruir mi intervención, además de ser un componente esencial para el aprendizaje del profesor, reconociendo lo que ha hecho bien o mal y como puede mejorar.

Para lograr la reflexión sobre las acciones durante el proceso educativo, se implementará el diario de trabajo como el principal insumo para recuperar de manera más detallada lo que se realizó en ese momento de la intervención, siendo el principal recurso que contribuye a reflexionar respecto a lo que ha sucedido en el aula, cuya estructura se basa en el ciclo reflexivo de Smyth que nos permite analizar nuestras experiencias pasadas proyectando mejoras a futuro Smyth (1991).

En este sentido, el ciclo reflexivo de Smyth se consideró por el hecho de ser un

proceso que permite analizar y reflexionar en torno a las acciones que se realizaron en el aula de clases, con los alumnos, los materiales utilizados, la organización del espacio, las actividades; las estrategias implementadas etc., permitiéndome realizar una valoración profunda de lo que hago, destacando lo que se logró con los alumnos, las debilidades y posibles propuestas para la mejora de la práctica.

Es por ello que se consideró, debido a que me permitirá reflexionar sobre la forma en la que realice mi intervención, revisando las acciones realizadas, así como las decisiones que se tomaron en el momento de la intervención, para lograr atender las situaciones que se dieron en el desarrollo de las actividades, y posteriormente mejorarla permitiendo la transformación de la práctica docente.

Ciclo reflexivo de Smyth.

El ciclo reflexivo de Smyth, está integrado de cuatro momentos importantes que nos permiten analizar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante el momento de la intervención docente, brindándonos la oportunidad de identificar lo que hicimos bien o mal para luego poder replantear nuestras acciones con la finalidad de mejorarlas y poder realizar una mejor práctica docente.

El primer apartado refiere a la descripción en donde se da respuesta al siguiente cuestionamiento ¿qué es lo que hago? En el que a través de la narración se describe lo que pasa en el aula, posteriormente se elabora la explicación apartado en el que se responde la pregunta ¿cuál es el sentido de mi enseñanza? Consecutivamente está la confrontación donde se cuestiona lo que se hace a través de la siguiente interrogante

¿Cuáles son las causas de actuar de ese modo? Finalmente se realiza la reconstrucción donde se hacen nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje, donde es necesario responder a la siguiente pregunta ¿cómo podría hacer las cosas de otro modo?

Con base en lo anterior el análisis y la reflexión que se realiza parten de las unidades de análisis a las que alude Antoni Zabala (2000), es decir:

La planificación, destacando la pertinencia de las secuencias de actividades que se implementaron, el papel del profesorado y del alumnado, y en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre el profesor y el alumno y alumnos y alumnos que afecta al grado de comunicación y los vínculos afectivos que establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia, la utilización de los espacios y el tiempo, la organización de los contenidos, el uso de los materiales curriculares y otros recursos didácticos, así como el sentido y el papel de la evaluación (Zabala, 2000: 18-19).

Elementos que, sin duda alguna, se deben considerar para lograr una práctica educativa más completa, por lo que a continuación se presenta el análisis y la reflexión realizada de la primera situación de aprendizaje llamada “colaborando para aprender” (ver anexo 4), teniendo como principal recurso el trabajo colaborativo para fomentar la interacción entre los alumnos y lograr generar un ambiente de aprendizaje baso en el respeto.

Primera situación de aprendizaje “Colaborando para aprender”

Una vez planeada (ver anexo 3) la situación de aprendizaje antes mencionada, se desarrolló teniendo en cuenta cada uno de los elementos antes descritos, para poder reconocer la funcionalidad de las estrategias consideradas para el logro de un buen ambiente de respeto en el aula de clases.

Descripción: ¿qué es lo que hago?

Viernes 6 de marzo de 2015

Situación de aprendizaje aplicada: “colaborando para aprender.” Campo formativo: desarrollo personal y social

Aspecto: relaciones interpersonales.

Competencias.

- ✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
- ✓ Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana

Aprendizajes esperados.

- ✓ Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- ✓ Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

Para empezar con la jornada de trabajo del día de hoy, primeramente, realizamos las actividades de rutina donde se anotó la fecha, posteriormente hicimos el registro de asistencia y el conteo de los niños, enseguida ejecutamos la actividad para empezar bien el día, con énfasis en convivencia sana y pacífica, presentando a los alumnos un cartel con las palabras de cortesía, para lo cual pregunte:

MF– ¿Alguien se imagina lo que dice en este cartel? son cosas que ustedes deben aprender y poner en práctica todos los días, aquí en la escuela, en su casa y en casi todos los lugares donde tengan que convivir con otras personas, a lo que los alumnos contestaron:

Niños– No porque no sabemos leer

MF– Después dije: miren aquí (señalando las palabras) dice “Palabras de cortesía” ahora si ya saben cuáles son

Andrea– Si las palabras mágicas

MF– Muy bien Andrea, pero cuáles son esas palabras

Niños– Decir gracias y por favor.

MF– Bien, pero también es importante decir permiso y de nada. Gracias, permiso, de nada y por favor, son cuatro palabras de cortesía que en los últimos días ustedes han olvidado decir, aunque uno de los compañeritos del salón si lo hace, y ese niño es Daniel, es importante que los demás también las pongan en práctica. Estas cuatro palabras nos ayudan a convivir de mejor manera con los demás, también es debemos recordar los acuerdos que ustedes firmaron y ayudaron a hacer en días pasados, alguien me quiere decir una de los acuerdos que debemos respetar.

Ángel– Respetar a las maestras.

Saúl – No correr en el salón y respetar a los compañeros.

José – No pegarnos.

Iker– También debemos escuchar a los compañeros cuando hablan.

Sofía– Levantar la mano para participar.

MF– Si, son algunas de las que colocamos en el reglamento que está pegado en esa pared (señalando el reglamento). Y como lo firmaron deben respetarlo y ponerlo en práctica para convivir con los demás y trabajar con todos, aunque algunas otros, acuerdos que tomamos y también están en el reglamento son el de compartir los materiales y cuidarlos, además de mantener ordenado el salón.

Luego de realizar esta actividad, se efectuaron las actividades correspondientes a las líneas de trabajo del Programa de Escuela de Tiempo Completo, en esta ocasión se debía seguir trabajando con las siguientes: lectura y escritura, jugar con números y algo más, así mismo se desarrollaron algunas actividades dirigidas a atender el Programa Nacional de Inglés (ver anexo 4), actividades que no estuvieron vinculadas con la situación de aprendizaje, pero que se desarrollaron durante toda la mañana de trabajo.

Después de la hora del recreo empezamos con la situación de aprendizaje “Colaborando para aprender” donde lo primero que realice fue la recuperación de los conocimientos previos de los niños a través de los siguientes cuestionamientos:

MF– Alguien me podría explicar qué quiere decir cuando las personas trabajan en equipo o de manera colaborativa.



Niños– Cuando trabajan muchas personas.

Ana– Es trabajar con otras personas.

Emanuel– Si es cuando trabajan juntas y se ayudan.

MF– Entonces ¿cómo deben trabajar las personas que están trabajando juntas?

Niños– Se deben ayudar.

Ana– Deben respetarse, se deben de ayudar para que hagan bien las cosas.

MF– Muy bien Amaya y a ustedes les gusta trabajar así o de forma individual

Alonso– Solos.

Sofía– A veces con los demás, porque nos ayudamos.

MF– Muy bien Sofí, porque cuando trabajamos de forma colaborativa tenemos la oportunidad convivir con los otros, además de que aprendemos a dialogar. Por eso en este trabajo que vamos a hacer lo realizaremos de forma colaborativa, compartiremos los materiales y apoyaremos para realizar el trabajo, ahora escuchen lo que vamos a hacer, miren lo que tengo aquí (mostrando el material) y es lo que van a utilizar para realizar la actividad que sigue, pero escuchen cómo:

MF– Ahorita voy a repartir a cada una de las mesas de trabajo el material y ustedes van a trabajar de forma colaborativa para elaborar dos títeres, que después van a utilizar para crear una historia, pero para ello es importante que todos ayuden y se pongan de acuerdo de cómo van a realizar su trabajo y todos deben participar.

Santiago– No, hay que trabajar solos.

Alonso– Sí, mejor solitos.

Emanuel– Yo quiero una bolsita para mí.

MF– A ver de qué estamos hablando, vamos a trabajar de forma colaborativa, ustedes se deben poner de acuerdo, además de que, si trabajan así, es más fácil y van a terminar más rápido, una idea es que primero realicen sus títeres por parejas y ya después se ponen de acuerdo para realizar su historia, porque van a pasar a contársela a todos.

Dicho esto, los alumnos se mostraron un poco más accesibles para realizar el trabajo de la manera en la que se les solicitó, por lo que empecé a repartir el material e indiqué que podían empezar. Después de un rato de que los niños empezaron a trabajar, pasé a cada una de las mesas de trabajo a cuestionar sobre lo que estaban haciendo, primeramente, pasé a la mesa de Alonso, donde dije: – ya terminaron con sus títeres, saben cómo va a ser su historia, recuerden que todos deben participar. Sofí– Si maestra, nuestra historia es de dos amigos y nosotras vamos a hablar con los títeres.

MF– Me parece buena idea, pero los demás que van a hacer Alonso. Alonso– Es que nosotros, este Juan y yo vamos a hacer los sonidos.

MF– Que bien entonces terminen su historia, mientras yo continuo con sus demás compañeros y ustedes van a ser los primeros en participar.

Posteriormente pasé a otras mesas de trabajo, en donde algunos trabajaron de forma individual, como en el caso de Emanuel y Santiago quienes realizaron un títere para ellos, y Ángel, que al no contar con material individual consiguió la mitad de una hoja blanca y creo un títere parecido al que se pidió, cuestionándoles sobre qué y cómo lo habían hecho, dando como respuesta en el caso de Emanuel y Santiago que nadie quería trabajar con ellos y en el caso de Ángel, que él quería realizar su títere solo. Pero al cuestionarles, si trabajarían de forma individual, ellos respondieron que no, porque querían participar con los demás para realizar la representación de su historia.

Después de un rato pasé a la mesa de trabajo donde se encontraban los siguientes alumnos Aron, Luna, Blanca y Maximiliano quienes lograron trabajar de forma colaborativa, tomando acuerdos y fomentando una buena convivencia; logrando más de lo que se les solicitó, debido a que al cuestionarles sobre su trabajo empezaron a contarme un poco de la historia que crearon y representarían, así como la escenografía que según ellos diseñaron, elaborando un pequeño dibujo al que denominaron clínica de patos.

Una vez que ya casi todos tenían sus títeres empezamos con las representaciones, para lo cual se acondicionó el aula para que todos los niños pudieran observar y escuchar la participación de sus otros compañeros, se utilizaron dos de las mesas de trabajo para simular un teatrino, así los equipos empezaron a participar, la mayoría realizó representaciones relacionadas con el tema de la amistad.

Cuando cada uno de los equipos participó, los alumnos colaboraron para acomodar el mobiliario del salón y recoger la basura que habían generado, para que finalmente pasaran a sentarse y responder la siguiente pregunta: ¿Cómo se organizaron para realizar sus títeres?

Sofía– Nosotros nos ayudamos entre todos, para que termináramos más rápido.

Alonso– Nosotros ayudamos a hacer los sonidos de la historia.

Janeth– Yo también.

MF– ¿La historia que crearon la pueden hacer si están solitos? Niños– Si

Niños– No

MF– ¿Por qué?

Renata– Yo digo que sí, porque podemos utilizar dos títeres y así yo solita hago mi historia.

Ana– No, Renata, pero la maestra nada más nos dio dos bolsas de papel para que entre todos hiciéramos un títere.

Gio– No se puede porque los demás nos ayudaron más y así fue fácil hacer la historia y los títeres.

MF– Entonces qué es mejor trabajar solos o colaborando con otros. Niños– Con los demás.

Posteriormente y para finalizar con la situación de aprendizaje proyecté a los niños un video donde se denota el trabajo colaborativo que realizan los personajes, se trató de un apartado de la película bichos, para que de ahí se rescatará la idea de trabajo colaborativo, lo cual no se logró, porque los alumnos no pudieron entrar a la sala de cómputo y en el aula no se contaba con el cañón, por lo que se transmitió utilizando solamente la computadora, lo que provocó que los niños no tuvieran una buena visualización del video.

Explicación: ¿cuál es el sentido de mi enseñanza?

Las actividades realizadas el día de hoy se implementaron con el propósito de que los niños aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (SEP, 2011b: 17).

Situaciones a las que los niños se enfrentaron cuando elaboraron sus títeres, crearon su historia y realizaron su representación teatral, contribuyendo con ideas, y a través del personaje, en el momento en que empezaron a contar su historia, además de que esto los llevó a dialogar con todos y a escucharlos para saber que tenían que hacer y el momento en el que tenían que intervenir, ya sea con el títere o con los efectos de sonido que ellos crearon.

De esta manera las actividades realizadas, se hicieron con la intención de fomentar en los alumnos el desarrollo de competencias que les permitan convivir con otros, pues como sabemos es esencial que desde el nivel preescolar se fomenten este tipo de saberes, siendo una de los cuatro aprendizajes fundamentales durante la educación de todos los individuos, por lo que aprender a convivir, se vuelve un aspecto esencial, dentro del ámbito educativo.

En lo que respecta a los ambientes de aprendizaje, se puede decir que se hizo considerando lo que describe María Isabel Cano (1995) en cuanto al espacio físico y sus determinantes en las interacciones sociales en la escuela, pues considera que “el ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes” (Duarte, 2004: 2).

Por lo que puedo mencionar que disponer del mobiliario del aula acomodándolo de forma distinta, dio pauta a que los alumnos interactuaran con sus compañeros de equipo y con los otros, al verse en la necesidad de comunicarse para saber cómo se realizaría la representación teatral y los momentos en los que participarían, lo que también los llevó a aprender a escuchar y responsabilizarse de sus acciones.

Confrontación: ¿cuáles son las causas de actuar de este modo?

La manera en la que decidí planear y desarrollar las actividades realizadas, estuvieron basadas principalmente en la teoría del constructivismo, que surge como una “corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento del ser humano” (Díaz, 2006: 25). Destacando el constructivismo social de Vygotsky, que refiere a la interacción social como un elemento que influye de forma significativa en la formación de los niños, por lo que la interacción con los demás es un aspecto que influye de forma significativa en la adquisición de conocimientos, valores y actitudes.

Así mismo se consideró, el trabajo colaborativo como un buen recurso para que los niños, pudieran interactuar con sus compañeros, aumentando sus posibilidades de aprendizaje, poniendo en práctica valores y acciones para lograr una mejor convivencia, debido a que:

Es a través del intercambio entre pares en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en colectivo. El trabajo colaborativo brinda posibilidades en varios planos: en la formación en valores, así como en la formación académica, en el uso eficiente del tiempo de la clase y en el respeto a la organización escolar (SEP, 2011b: 101).

Aspecto que reconozco, no haber logrado en su totalidad, pues fueron varias las circunstancias que limitaron el hecho de una buena convivencia y por lo tanto la creación de un ambiente de respeto en el aula, lo cual se puede evidenciar desde los resultados obtenidos con la evaluación (ver anexo 5) , donde a través del análisis de los resultados se tuvo que en la actividad no se logró involucrar a los alumnos con barreras para el aprendizaje, prefiriendo trabajar de forma individual, además de que los compañeros del grupo mostraron poca aceptación para trabajar con ellos.

Reconstrucción: ¿cómo podría hacer las cosas de otro modo?

Considerando las situaciones que se manifestaron en el salón de clases durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, creo pertinente organizar el espacio del aula de forma distinta, ya que ayudará a que los niños interactúen de mejor manera con sus compañeros, así mismo es necesario mostrar ejemplos donde los niños identifiquen lo que es la convivencia sana y pacífica y el trabajo colaborativo.

Para que antes de involucrarse en un trabajo así, reflexionen entorno a la manera en que deben actuar cuando se relacionan con los demás y realizan alguna actividad donde deben trabajar en colaboración. Por otro lado, reconozco la importancia y necesidad de establecer normas más concretas en cuanto a la tarea o actividad a realizar, pues se observó que, al no establecer un límite de tiempo para la representación de la historia, algunos de los equipos se prolongaron demasiado generando que sus compañeros les prestaran poca atención y por ende poco respeto al trabajo que estaban realizando.

Partiendo del hecho de que la actividad fue del agrado de los niños; en especial el momento en el que debían realizar el títere, debo implementar otra manera de organizar el trabajo para que todos se involucren de manera colaborativa, pero que también se den cuenta de que el hecho de que cada uno pueda realizar un títere conlleva más responsabilidad a la hora de realizar la representación.

Puesto que esto los obligaría, primeramente, a realizar su títere de manera responsable, compartir los materiales, tomar acuerdos con todos los integrantes de su equipo para saber en qué momento pueden o deben participar, respetar las decisiones y aportaciones de los demás y finalmente un poco más de responsabilidad para que el trabajo encomendado sea realizado de forma satisfactoria, pues su participación se vuelve más importante.

Análisis FODA

El análisis que se realiza a continuación, se hace con el objetivo de identificar las fortalezas, debilidades y las áreas de oportunidad que se tuvieron en el desarrollo de la primera situación de aprendizaje, con el fin de atenderlas en intervenciones futuras, haciendo énfasis en las dos competencias profesionales que como docente pretendo fortalecer y que se describen en el apartado de intención.

Competencia profesional: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica		
Fortalezas	Debilidades	Áreas de oportunidad
Una de las principales fortalezas, fue el hecho de realizar una planificación didáctica apegada al programa y plan de estudios de Educación preescolar, y de acuerdo a las necesidades de los niños. Con las actividades realizadas se promovió en los alumnos la autonomía y aprendizajes significativos, tanto de forma individual como de manera colectiva, así mismo algunos párvulos mostraron sus capacidades de liderazgo y apoyaron en la organización de la actividad.	Si bien, se logró que la mayoría de los alumnos participaran en la actividad, aun se pudo observar que algunos mostraron resistencia para trabajar de manera colaborativa con sus otros compañeros, mostrando poca aceptación para compartir los materiales y apoyarse en la actividad que debían realizar.	Con base en la experiencia puedo decir que una forma en la que se puede favorecer el trabajo colaborativo en el aula de una manera más eficiente, refiere a la organización del grupo y del mobiliario del aula, así como el uso de otros recursos materiales que motiven a los alumnos para poder participar en las tareas que deben realizar.
Competencia profesional: Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación		
Fortalezas	Debilidades	Áreas de oportunidad
La principal fortaleza que se pudo identificar en esta competencia alude a que dentro del aula se realizaron actividades que promueven e implican un trabajo colaborativo entre los alumnos del grupo, evitando la exclusión de los compañeros. Así mismo se logró incluir a los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje, tales como problemas de conducta y timidez, obteniendo resultados favorables.	Hizo falta promover acciones que permitieran la igualdad de participación entre los niños y las niñas, así como la importancia que tienen las aportaciones que cada uno ellos pueden realizar como parte del equipo.	Una de las mejores oportunidades que se tienen para lograr que el trabajo colaborativo sea realmente útil, consiste en reconocer la diversidad del grupo para poder atenderla y promover en los alumnos una mejor interacción. Identificar otro tipo de estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan seguir motivando a los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje.

Con base en los resultados obtenidos, a través del análisis de la situación de aprendizaje aplicada, se replanteó incluyendo en ella las adecuaciones curriculares pertinentes para atender las debilidades y dificultades que los niños y la docente en formación enfrentaron durante el desarrollo de las actividades propuestas, esto con la finalidad de mejorar la intervención docente y poder lograr los propósitos planteados el principio de este documento.

La nueva situación se planteó teniendo en cuenta los mismos propósitos, bases para el aprendizaje en preescolar, campo formativo, aspecto, competencias, aprendizajes esperados, evaluación y ambiente de aprendizaje, no así la organización del grupo, recursos, consignas y tiempo para el desarrollo de las actividades, por lo que se resaltan las adecuaciones realizadas; mismas que se aplicaron en esta segunda situación de aprendizaje (ver anexo 5).

Segunda situación de aprendizaje “Colaborando para aprender”

Una vez aplicada la situación de aprendizaje, al igual que con la primera se realizó el análisis y la reflexión de la misma, para reconocer que tan pertinentes y acertadas fueron las adecuaciones curriculares que se hicieron, pero también para identificar nuevas dificultades o fortalezas y buscar estrategias que permitan atenderlas.

Que al igual que en la primera situación, se identifican a través del análisis FODA, con el objetivo de seguir identificando las debilidades ante el desarrollo de las actividades, pero también para reconocer nuevas fortalezas y áreas de oportunidad que permitan lograr lo que este informe de prácticas profesionales pretende, es decir, transformar nuestra práctica, a través del análisis y la reflexión de la misma.

Viernes 20 de marzo de 2015

Descripción: ¿qué es lo que hago?

Situación de aprendizaje aplicada: “Colaborando para aprender”.

Después de la hora del recreo empezamos con la situación de aprendizaje “**colaborando para aprender**” (ver anexo 6) donde lo primero que realicé fue la recuperación de los conocimientos previos de los niños, pero en esta ocasión de forma distinta, por lo que les mostré la imagen de unos niños jugando y pregunté lo siguiente:

MF– Alguien me puede decir que están haciendo los niños de la imagen.

Niños– Jugando con unos dados.

MF– Y ¿Cómo están, enojados, tristes, alegres?

Niños– Están contentos.

Daniel– Están compartiendo sus juguetes.

MF– Bien Daniel, y ¿Cómo es la manera en la que conviven?

Melany– Juegan juntos y no se pelean.

Alonso– Comparten los materiales.

Aron– Conviven de forma correcta por que se respetan y no se pelean por los juguetes, además de que están jugando sin hacer escándalo y regadero.

MF– Muy bien Aron, entonces los niños están jugando, pero también respetan algunas normas como la de compartir y respetar los materiales, respetar a los compañeros lo cual hace que convivan de mejor manera y ustedes creen que también se pueda trabajar de la misma forma, es decir con varios compañeros, respetándolos y compartiendo con ellos los materiales, además de dialogar sin discutir o pelear.

Aron– Si, porque debemos de respetar a los demás.

MF– Entonces si trabajan con otros de sus compañeros, en diferentes equipos o como siempre con los que están en su mesa de trabajo lo deben hacer respetándose, ayudándose y compartiendo los materiales ¿verdad?, ahora les voy a repartir a cada uno una hojita como la de la imagen para que observen los dibujos, los coloreen y peguen en su cuaderno.

Después de este momento de reflexión los niños empezaron a trabajar con su hoja de trabajo, en donde establecí un límite de tiempo para realizar la actividad pues era algo sencillo. Posteriormente y luego de que los niños culminaron con la actividad, realizamos la actividad de los títeres.

Aunque en esta ocasión cada uno de los alumnos elaboró un títere, con el objetivo de que en la realización y representación de la obra los niños se involucraran de forma colaborativa reconociendo la importancia de su participación y de responsabilizarse de las actividades, así fue como se realizó lo siguiente:

Primeramente, recordé a los niños lo que debían hacer con el material, explicando y ejemplificando la forma en que elaborarían su títere, posteriormente y con ayuda de ellos organicé el espacio y los equipos de trabajo (que en esta ocasión estuvieron integrados por 4 niños como mínimo y 6 como máximo) para promover una mejor interacción entre los alumnos.

Al mismo tiempo mencioné que para la elaboración de su títere tenían 10 minutos, para organizar su historia otros 10 minutos y para la representación como máximo 5 minutos por lo que no debían ser historias muy largas, posteriormente repartí el material y señalé que este era para compartir, hecho esto los infantes empezaron a realizar las actividades.

Mientras ocurría esto al igual que en la ocasión pasada pase a cada una de las mesas de trabajo para ayudar a los alumnos en su toma de acuerdos, la forma de organizar sus actividades, en especial su historia y para identificar la forma en la que los niños se involucraban con sus otros compañeros, si respetaban o no a los demás, las normas establecidas y si lograban compartir los materiales, además de recordarles que debían apurarse pues tenían poco tiempo para realizar cada actividad.

Al llegar a la primera mesa de trabajo cuestioné lo siguiente: ahora que ya tienen sus títeres terminados ¿ya tienen su historia?

Niños– Sí

Abril– Es de princesas. Alonso – Y de unos guerreros Ángel– También un príncipe. Ahí observé que los niños lograron trabajar de forma colaborativa y promoviendo la comunicación de forma efectiva para llegar a tomar acuerdos. Posteriormente pasé a la mesa de Ana y Mariana, donde me percaté que eran ellas quienes guiaban la actividad, pero de forma negativa, puesto que no respetaban las aportaciones de los demás e incluso excluyeron a uno de los alumnos.

Identificada esta situación, dialogué con el equipo de trabajo, recordándoles que para lograr que sus títeres, su historia y su representación quedaran muy bien, era necesario que todos participaran, así mismo se dialogó con las alumnas antes mencionadas para que realizaran la actividad incluyendo a sus compañeros y respetándolos, además de recordarles que para trabajar colaborativamente es necesario que todos participen y convivan. Finalmente pasé a la mesa donde estaba Aron, Gabriel, Iker y otros niños y niñas quienes también lograron trabajar de forma colaborativa.

Posteriormente los niños pasaron a representar sus historias, donde remarque la importancia de aprender a escuchar a los demás, sus representaciones fueron breves y lograron captar la atención de sus compañeros, cuando cada uno de los

equipos terminó su participación, felicite a los niños por su intervención y por trabajar respetando a sus compañeros, compartiendo los materiales y realizando de forma responsable lo que les correspondía, luego de ello cuestioné lo siguiente ¿Qué hicieron para poder crear su historia?

Aron– Nos pusimos de acuerdo con los demás para saber cómo la íbamos a hacer.

Gabriel– Nos ayudamos.

Alexis– Nosotros dijimos que íbamos a hacer una historia de guerreros y princesas.

MF– Muy bien y ¿fue fácil ponerse de acuerdo?

Niños– Sí, no

MF– ¿Por qué? Sofía

Sofía– Porque Rafael no quería hacer lo que le decíamos y estaba jugando con su títere.

MF– Recuerden que es importante colaborar con los demás y también respetar los comentarios de los otros para que puedan involucrarse en la actividad.

Aron– Si, porque debemos respetar a nuestros compañeros para que no se sientan mal.

MF– Muy bien Aron, y creen ustedes que la historia que hicieron la podrían realizar si estuvieran solos.

Renata– Si maestra si se puede.

MF– Pero si necesitas otros personajes en tu historia ¿cómo le haces para que aparezcan más títeres? Y analizando lo que le dije ella respondió –

Renata– Entonces no se puede por qué otras personas me deben ayudar con sus títeres, así como le hicimos hace rato.

Aron– Lo que la maestra quiere decir es que es mejor trabajar de forma colaborativa, porque así es más fácil hacer las cosas, y por ejemplo para hacer nuestra historia si necesitamos que los demás nos ayuden.

MF– Su compañero Aron tiene razón, porque si trabajamos de forma colaborativa, aprendemos muchas cosas nuevas, convivimos con los demás y realizamos las actividades fácilmente y con mayor rapidez.

Dicho esto, pasamos a la sala de cómputo para ver el video titulado “la asamblea de la carpintería”, donde se dialogó con los niños sobre la importancia que cada uno tiene cuando forma parte de un equipo de trabajo y que a pesar de las diferencias que cada uno tiene, todos son importantes, logrando hacer aportaciones interesantes y ayudando en la actividad.

Explicación: ¿cuál es el sentido de mi enseñanza?

Las actividades realizadas el día de hoy; se implementaron con la finalidad de seguir promoviendo en los alumnos la importancia de respetar a los demás, conviviendo con ellos de forma sana, ayudándolos y evitando criticarlos o excluirlos de las actividades o del grupo, de manera tal que las actividades se siguieron realizando con el propósito de que los niños aprendan a “regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender “ (SEP, 2011b: 17).

Por ello los alumnos fueron integrados en equipos de trabajo para que a través del diálogo y la puesta en práctica de valores como la tolerancia y el respeto los niños pudieran interactuar en un ambiente de respeto, el cual significa “fomentar una interacción sana con los otros en la que cada uno sienta que puede expresarse con libertad, sin ser objeto de menosprecio o descalificación” (SEP, 2011b: 147).

Con la finalidad de contribuir en la creación de ambientes de respeto en el aula, la organización del grupo, se hizo considerando que describe María Isabel Cano (1995) citado en Duarte (2004) en cuanto al espacio físico y sus determinantes en las interacciones sociales en la escuela, pues considera que el ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Por lo que integrar algunos equipos de trabajo, dio pauta a que los niños trabajaran en un ambiente de trabajo colaborativo,

Así, el trabajo colaborativo que realizaron los alumnos fue productivo, la mayoría asumió el rol que les correspondía actuando responsablemente e involucrándose con sus compañeros para lograr realizar su representación teatral, también se observó que los alumnos lograron respetar las normas establecidas, (ver anexo 7) respetando los tiempos establecidos para la realización de cada actividad, donde los alumnos mostraron disposición y actitudes positivas en todo momento.

Confrontación: ¿cuáles son las causas de actuar de este modo?

La manera en la que decidí planear y desarrollar las actividades realizadas, estuvieron basadas principalmente en la necesidad de mejorar mis acciones para lograr una mejor práctica, tanto para mí como para los alumnos, pero sin dejar de lado el constructivismo social de Vygotsky que enfatiza en la interacción social como factor clave para el aprendizaje y la transmisión de la cultura por lo que la interacción con los demás es un aspecto que influye de forma significativa en la adquisición de conocimientos, valores y actitudes.

Considerando el trabajo colaborativo como un recurso pertinente para que los niños, pudieran interactuar con sus otros compañeros de tal manera que pusieran en práctica valores y acciones para lograr una mejor convivencia, ya que desde lo que se establece en el Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar, menciona que:

“Es a través del intercambio entre pares en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en colectivo. El trabajo colaborativo brinda posibilidades en varios planos: en la formación en valores, así como en la formación académica, en el uso eficiente del tiempo de la clase y en el respeto a la organización escolar (SEP, 2011b: 101).”

Así mismo mi papel como mediador fue fundamental, pues ayudó a atender las dificultades que algunos de los niños enfrentaron, pero también para promover el diálogo y la toma de acuerdos en cada uno de los equipos, ya que como se menciona en el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar, donde:

“...el maestro es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo. Es en este sentido, que le corresponde propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, con y entre sus estudiantes, a fin de promover el respeto, la tolerancia, el aprecio por la pluralidad y la diversidad; asimismo, el ejercicio de los derechos y las libertades”. (SEP, 2011b: 98).

Reconstrucción: ¿cómo podría hacer las cosas de otro modo?

Sin duda alguna en esta ocasión al aplicar la nueva situación de aprendizaje las cosas funcionaron de mejor manera, porque al realizar una breve reflexión de las formas de actuar de los niños de la imagen que se les mostró contribuyó de manera significativa a que los niños se apropiaran de las normas de conducta sin la necesidad de establecerlas como tal.

Otro de los elementos que influyó para lograr crear un buen ambiente de respeto en el aula fue la organización del espacio, los equipos de trabajo, (ver anexo 8) así como el uso de un teatrino, lo cual motivo a los alumnos involucrarse de forma colaborativa, respetando a sus otros compañeros, las aportaciones que realizaban y tomando acuerdos para poder realizar su representación.

Así mismo establecer un tiempo límite para la realización de cada una de las actividades, ayudó a que los alumnos estuvieran más centrados en las tareas a realizar, evitando distracciones y tiempos muertos, para lo cual fue necesario ir midiendo el tiempo y recordando a los alumnos cuanto les quedaba para poder terminar lo que estuvieran haciendo, algo que fue necesario, debido a que a veces algunos alumnos terminan más rápido y se levantan de su lugar molestando a otros, pero en esta ocasión los alumnos se mostraron más solidarios y se ayudaron para elaborar sus títeres.

Si bien la intervención docente mejoró, considero que se pueden mejorar aún más, implementando nuevas actividades que requieran de un trabajo colaborativo, para lograr que los alumnos se involucren y convivan de manera sana y pacífica, así mismo se puede hacer uso de otros recursos materiales para la realización de las actividades.

Análisis FODA

profesional: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica

Fortalezas	Debilidades	Áreas de oportunidad
Se logró favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos, especialmente en aquellos que presentaban alguna barrera para el aprendizaje, pues algunos de los niños y niñas más tímidos se involucraron en la actividad de forma activa. Así mismo se logró integrar a las actividades a los niños que manifiestan problemas de conducta.	En esta ocasión se pudo observar que algunas de las niñas aun mostraron resistencia para trabajar de manera colaborativa excluyendo a uno de sus compañeros.	Utilizar otras estrategias como la experimentación, el juego entre otras que me permitan seguir fomentando el trabajo colaborativo.

61

cia profesional: Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación

Fortalezas	Debilidades	Áreas de oportunidad
Se promovió el trabajo colaborativo para promover en los alumnos la importancia de su participación en la actividad, destacando valores y actitudes como el compromiso, responsabilidad y la solidaridad.	Si bien se dio la oportunidad a los niños de reconocer la importancia que los otros tienen, ante el trabajo colaborativo, es necesario buscar estrategias que me permitan actuar de mejor forma ante situaciones de conflicto que se puedan presentar en el momento de la actividad, con la finalidad de seguir favoreciendo un clima de respeto y empatía entre los párvulos.	Sin duda alguna el diagnóstico pedagógico es una muy buena herramienta que nos servirá para conocer de mejor manera a nuestro grupo, conocer que tan diverso es en cuanto a sus necesidades, estilos de aprendizaje y características generales, las cuales debemos conocer para brindarles una educación de calidad.

CONCLUSIONES

Desde lo que se establece en el documento de Orientaciones Académicas para la elaboración del trabajo de titulación las conclusiones del informe de prácticas profesionales refieren al “apartado donde se identifican tanto los aspectos que se mejoraron como los que aún requieren mayores niveles de explicación tomando como referencia las competencias que se desarrollaron así como los temas que se abordaron en el trabajo” (SEP, 2014: 18) por lo que a continuación se describen dichas situaciones, también se retoman como parte importante, las preguntas de investigación-acción que se plantearon al principio del documento.

Con base en la planificación, se puede decir que generar situaciones de aprendizaje donde el trabajo colaborativo sea un recurso para poder crear ambientes de respeto en el aula, representa un reto, implica más que la integración de equipos para poder desarrollar una tarea, conlleva a fomentar el reconocimiento del trabajo con los otros como una oportunidad para seguir adquiriendo conocimientos teóricos pero también actitudinales, así como los valores necesarios para poder relacionarse con los otros de forma positiva.

De esta manera, la planificación de actividades que contribuyan de forma significativa en el establecimiento de los ambientes de aprendizaje y de respeto en el aula, deben estar bien definidas, para poder intervenir de manera que los niños se interesen por ellas y se muestren dispuestos a trabajar, por ello es importante tener en cuenta cuáles son sus necesidades así como lo que les agrada, para planificar de manera tal que los niños vean en las actividades una forma en la que pueden divertirse pero también aprender, reconociendo que la interacción con los demás es necesaria y que trabajando juntos pueden lograr mejores resultados.

Respecto a las estrategias de enseñanza (el teatro de títeres y el ejercicio de la expresión oral) implementadas con el fin de que los niños se involucraran en un trabajo colaborativo, puedo decir que fueron realmente funcionales, pues ello los llevó a reconocer y respetar sus propias capacidades, cualidades y habilidades así como la de otros, como una característica importante y que independientemente de ello, todos pueden contribuir de forma significativa en el trabajo que se esté realizando, llevándolos a la toma de acuerdos, a escuchar y a reconocer la importancia de cada uno.

Por lo anterior considero que el trabajo colaborativo, es un recurso que los maestros podemos utilizar para contribuir de forma exitosa en el establecimiento de ambientes de respeto en el aula, puesto que este tipo de trabajo ayuda a que los alumnos interactúen con los demás de forma armónica, reconociendo que para poder trabajar con los otros es importante comunicarse de forma sana, pues deberán tomar acuerdos y aprender a escuchar para posteriormente tomar decisiones en colectivo que los ayudaran a concluir con las actividades de forma exitosa.

Así mismo, reconozco que es un reto conseguir que los alumnos de edad preescolar lleguen a tomar acuerdos en colectivo y se involucren con los demás para realizar la tarea, sin embargo considero que fue algo logrado, ya que gracias a la estrategia implementada los niños se interesaron, mostrando disposición para poder trabajar con los demás, compartiendo los materiales, ayudando a sus compañeros, respetando sus turnos para poder hablar y escuchando las ideas de otros, para finalmente lograr hacer lo que se les solicitó.

En este sentido, es importante mencionar que una forma en la que se puede crear un ambiente que favorezca el respeto en el aula, consiste en el uso del reglamento para que los niños reconozcan cuáles son sus derechos pero también sus responsabilidades y lo que pueden hacer o no dentro de aula, pues el uso de este,

ayuda de forma significativa a que los alumnos aprendan a autorregular su conducta y sus acciones.

La manera en la que se puede dar cuenta de la funcionalidad del trabajo colaborativo, y reconocer que tan conveniente puede ser para poder crear ambientes de respeto en el salón de clases, consiste en realizar una valoración sobre las actividades que se realizaron, es decir evaluar, proceso que se realizó utilizando una lista de cotejo y una escala de actitudes, con los que pude identificar las actitudes que los niños manifestaron con sus acciones.

Considero que los instrumentos fueron idóneos, sin embargo, se pueden utilizar otros como los registros anecdóticos, ya que a través de ellos se pueden registrar aspectos o situaciones que ocurren en el aula y que son de suma relevancia dando a conocer que tanto impacta el trabajo colaborativo en los alumnos, especialmente en aquellos con barreras para el aprendizaje.

A través de los resultados que los instrumentos de evaluación arrojan, puedo dar cuenta de que tanto las actividades contribuyeron a que el ambiente de respeto en el aula se logrará, situación que se favoreció con las actividades, especialmente durante el desarrollo de la segunda situación de aprendizaje, logrando que los niños se involucraran en la actividad, colaboraran y tomaran acuerdos para poder inventar una historia y posteriormente darla a conocer a los demás.

Sin duda alguna, la actividad fue significativa, tanto para los niños como para mí, ellos se mostraron entusiasmados al realizarla y al estar conviviendo con sus compañeros, dándose cuenta de que este tipo de actividades requiere de la ayuda de los demás para poder realizarse, pues reconocieron que para poder hacer una representación teatral se requiere de distintos personajes y que ellos solos son capaces de hacer, pero que si lo realizan con los demás, las cosas se facilitan y se cuenta con más personajes para poder realizarla.

En este sentido se logró que los niños mostraran mayor aceptación hacia sus compañeros y se responsabilizaran de su trabajo, pues sabían que si no terminaban a tiempo y estaban atentos a lo que los otros hacían su participación no sería igual a la de los demás, así mismo se logró que los alumnos se involucraran de forma positiva en el trabajo colaborativo, pero también a que reconocieran la importancia demostrar respeto a sus compañeros, estuvieran o no trabajando con ellos.

Respecto a los logros en cuanto a mi formación y las competencias profesionales del perfil de egreso de la licenciatura, puedo decir que hubo un avance significativo, primeramente porque a través de las actividades desarrolladas en las situación de aprendizaje se logró atender a la diversidad en el aula, generando espacios para que todos los niños se involucraran en la actividad, independientemente de sus estilos y ritmos de aprendizaje, así mismo se logró incluir a los alumnos con barreras para el aprendizaje, logrando que su participación fuera de manera responsable y activa, olvidándose de sus miedos o limitantes para poder destacar en el desarrollo de las actividades en el aula.

Sin duda, puedo decir que el trabajo realizado impacto de forma significativa en el desarrollo y fortalecimiento del perfil profesional, aunque considero que no es suficiente, ya que ante los cambios de nuestra sociedad es necesario seguir preparándome para hacer frente a las nuevas generaciones, logrando un mejor desempeño, el cual debe responder a al contexto actual y a los nuevos requerimientos de la educación.

RECOMENDACIONES

Una vez analizada las experiencias y las situaciones vividas a lo largo de mi formación y con la estancia en los distintos preescolares de práctica, las recomendaciones que pudo hacer son las siguientes:

- ▮ Es necesario, que como educadoras reconozcamos lo que son los ambientes de aprendizaje y las condiciones necesarias para poder establecerlos en el aula, permitiéndonos intervenir de manera eficiente, evitando errores o titubeos en el momento de la intervención, ya que si queremos lograr mejores aprendizajes en los alumnos, así como agrado por las actividades, se deben generar los espacios idóneos para que los niños desarrollen las habilidades sociales que les permitan interactuar con sus otros compañeros de manera sana, conviviendo a través de relaciones positivas.
- ▮ El uso del trabajo colaborativo, como un recurso para favorecer los ambientes de respeto en el aula, es ampliamente recomendable puesto que logra favorecerlo en gran medida, propiciando que los alumnos reconozcan la importancia de comunicarse de forma adecuada con sus compañeros, tratándolos como personas dignas y con respeto.
- ▮ El trabajo colaborativo, no solo se debe implementar para tratar de solucionar alguna problemática que existe en el aula, sino como un medio que permite establecer mejores relaciones en el aula, es decir una mejor convivencia, pero también como una oportunidad para desarrollar mejores aprendizajes en los alumnos. Así mismo el trabajo colaborativo, debe involucrar a padres de familia, alumnos y maestros, para que las actividades y logros sean más fructíferos.

- ▮ Respecto a la evaluación realizada, considero necesario indagar sobre otros instrumentos que permitan obtener información más detallada de los procesos que los alumnos realizan, solos y en colaboración, valorando de forma distinta y mejor los aprendizajes logrados en los alumnos.
- ▮ Así mismo, se recomienda que, como educadoras, elaboremos de forma continua una autoevaluación del trabajo que realizamos, ya que la evaluación, no debe ir dirigida solamente a los logros de los alumnos, sino que también a nosotros como uno de los agentes principales para el desarrollo de la intervención, pues a través de este proceso podremos ir mejorando, logrando que nuestra actuación ante las distintas situaciones que se viven en las aulas sean acertadas.
- ▮ En cuanto a las actividades que se diseñaron, considero que fueron buenas, sin embargo, es necesario implementar actividades más novedosas para los niños, que logren captar su interés total. En cuanto a las estrategias de enseñanza implementadas considero que existen otras que también contribuyen a la realización de un trabajo colaborativo, por lo que se debe indagar sobre ellas para posteriormente aplicarlas y poder diversificar la práctica.

Si bien, estas son sólo algunas recomendaciones que se realizan partiendo de las experiencias adquiridas, lo más importante es que como docentes seamos autónomos y que día a día estemos dispuestos a innovar nuestra intervención, para que la mejora sea continua.

REFERENCIAS

Bibliográficas

- Álvarez-Gayou J. L. (2004). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Fundamentos y metodología. México: Paidós.
- Alliaud, A. y E. Antelo. (2011). *Los gajes del oficio*. Enseñanza, pedagogía y formación. AIQUE, Buenos Aires. pp. 80-116.
- Brunson, D. C. (1996). *La cultura y la educación de los niños pequeños*. Preparando al personal para enseñar a los niños de muchas procedencias culturales. Washington, DC.
- Delors, J. (1996). *La educación es un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Santillana Ediciones Unesco.
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Cuarta edición. Ed. Morata, pp. 88-111.
- Fierro, Patricia Carbajal y Regina Martínez. (2010). *Ojos que si ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela*. Ed. Somos maestros (as). Convivencia Escolar. México.
- Johnson, David y Johnson, Roger. (1999). *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Grupo Editor Aique. Buenos Aires.
- Jurado, J. (2003). *Problemáticas Socioeducativas de la Infancia y la Adolescencia Contemporánea*. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Murillo. (2010). *Investigación-acción*. Métodos de investigación en Educación Especial.
- Monereo. C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Editorial Graó. Barcelona
- Onofre, Vera Lizeth. (2014-2015). *Diario de trabajo*.
- SEP. (2011a). *Atención a la diversidad*. México: SEP.

- SEP. (2011b). *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora*. Educación Preescolar. México: SEP
- SEP. (2011c). *Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*, publicado el día 19 de agosto de 2011 en el Diario Oficial de la Federación. México: SEP
- SEP. (2011d). *Plan de Estudios 2011*. Educación Básica.
- SEP. (2012b). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. SEP. México. 2012.
- SEP. (2013). *Orientaciones para establecer la Ruta de mejora escolar. Educación Básica. Preescolar, Primaria y Secundaria*. México: SEP.
- SEP. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del Trabajo de Titulación*. Plan de Estudios 2012. México: SEP.
- Trilla, J. (Coord.). (2004). *Animación sociocultural*. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel Educación.
- Torrego J.C. Fernández, I. (2006). *El profesor como gestor del aula*. Barcelona: Paidós
- Valencia. I Laura (2012). *El contexto familiar: un factor determinante en el desarrollo social de los niños y las niñas*. Revista Electrónica de Psicología Social.
- Zabala, V. Antoni (1998). *La práctica educativa. Como enseñar*, Grao, Barcelona.
- Zabalza, Miguel Ángel. (2011) *Diarios De Clase*. Un Instrumento de Investigación y Desarrollo Profesional. NARCEA. Madrid, España.

Electrónicas

- Bolaños, S. (2015) *Corrientes pedagógicas*. Recuperado de: <http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/lev-vigotsky/>.
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*. Estudios pedagógicos, N° 29, 2003, pp. 97-113. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052003000100007&script=sci_arttext.
- DGESPE. (2015). Reforma Curricular. Recuperado de: http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudio/perfil_egreso.
- Harvin, N. (2014). *Donald Schön y la formación a través de la práctica reflexiva*. Recuperado de: https://prezi.com/wl_adzydmuol/donald-schon-y-la-formacion-a-traves-de-lapractica-reflexiva/.
- Pachon, V. (2015). *Trabajo colaborativo*. Recuperado de: <http://victor1996.fullblog.com.ar/trabajo-colaborativo.html>.
- Rioseco, C. E. (2010). *Manual de Títeres*. Recuperado de <http://www.fundacionlafuente.cl/wp-content/uploads/2010/06/manual-de-t%C3%ADteres-FLF-2010.pdf>

ANEXOS

Anexo. 1. Diagnóstico del grupo y escuela de práctica.

Jardín de Niños “María Elena Montes de Oca”

Grado y grupo de práctica: 3º A

Institución

El Jardín de Niños “María Elena Montes de Oca” se encuentra ubicado en la localidad de Valle de Bravo, es un preescolar que pertenece al subsistema estatal, de turno matutino, debido a que forma parte del Programa de Escuelas de Tiempo Completo, por lo tanto el horario en el que se trabaja es de 8:40 am a 2:15 pm para los alumnos y de 8:00 am a 2:30 pm para el personal docente y para el caso de las docentes en formación que realizan su adjuntía ahí el horario es de 8:00 am a 1:30 pm de martes a jueves, mientras que los viernes atienden el horario de tiempo completo.

Es de organización completa y hay 12 docentes frente a grupo, una directora escolar, subdirectora escolar, secretaria escolar, personal de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), un promotor de Educación Física, una promotora de Salud, una maestra de Educación Artística, tres conserjes, tres trabajadoras manuales, y la matrícula con la que cuenta este jardín de niños es de 362 alumnos.

En cuanto a la infraestructura, el preescolar, se encuentra en buenas condiciones de uso, cuenta con espacio suficiente para que los alumnos y maestros puedan trabajar adecuadamente, está integrada por doce aulas, una dirección escolar, sala de cómputo, un aula donde se encuentra la ludoteca (que cuenta con una extensa variedad de material didáctico) y la biblioteca escolar.

También cuenta con un salón que utilizan los maestros de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), para brindar atención a los alumnos que requieren, hay una bodega, áreas verdes, tres áreas de juegos, plaza cívica, cuatro módulos de baños para niñas y niños, un baño para maestras (os).

Por lo anterior se puede decir que las condiciones del preescolar son favorables para el desarrollo y aprendizaje de los niños, las aulas están bien equipadas, cuentan con material didáctico y tecnológico como televisión, grabadora y DVD, recursos indispensables para seguir promoviendo aprendizajes significativos y de interés para los niños de la escuela.

La institución participa en varios programas como el de Desayunos Escolares, Programa Nacional de Inglés, el Programa Nacional de Lectura, de Educación Física, Escuela Segura, Programa de Seguro Escolar y el Programa de Escuelas de Tiempo Completo (PETC) en donde se propone el desarrollo de actividades formativas a partir de las siguientes líneas de trabajo: expresar y crear con arte y cultura, vivir saludablemente, aprendizaje de inglés, aprender a convivir, jugar con números y algo más, leer y escribir, así como la de aprender con TIC, mediante las cuales se busca consolidar en los alumnos los conocimientos, habilidades, valores y actitudes, para ser mejores ciudadanos, a través de actividades que favorezcan el desarrollo de cada una de las competencias en un ambiente lúdico, democrático, de convivencia e interacción

Aula

En lo que respecta al aula, donde los alumnos del tercer grado, grupo A trabajan, se puede mencionar lo siguiente, se encuentra ubicada entre la sala de cómputo y el aula del segundo grado, grupo A y frente al patio cívico de la institución, situación que forma parte de los distractores sociales que llaman la atención involuntaria de los niños, ya que a veces los otros grupos salen a trabajar o a jugar en dicha área; generando que algunos de los alumnos del grupo se entretengan observando lo que los demás hacen.

En el salón también hay dos rincones uno de construcción y otro de artes, además de la biblioteca del aula. En cuanto a la infraestructura, se observó que esta se encuentra en buenas condiciones de uso, el espacio es apropiado para que los niños y niñas del grupo puedan desplazarse con libertad y comodidad, la iluminación y ventilación son adecuadas.

En el aula se puede encontrar gran cantidad de mobiliario, cuenta con estantes para que los niños guarden sus loncheras, espacios para acomodar los libros y cuadernos de los niños, así como lugares reservados para colocar el material de construcción y los recursos materiales que la maestra emplea en el desarrollo de las actividades diarias.

Hay 33 sillas con 9 mesas de trabajo, las mesas de trabajo están distribuidas de tal manera que exista el espacio suficiente para todos, permitiendo a los alumnos un desplazamiento libre y fácil, además de que en cada una de ellas se deben sentar dos niños y dos niñas para evitar que se distraigan, también hay un escritorio y una silla grande (que utiliza la maestra).

Dentro del aula podemos encontrar materiales didácticos como: bloques para construcción, tijeras, resistol, hojas, crayolas, pintura líquida, acuarelas y pinceles, en lo que refiere a los recursos o materiales tecnológicos podemos encontrar una televisión, DVD y una grabadora, que también son utilizadas en distintas actividades (juegos con música o videos educativos) que permiten favorecer el desarrollo nuevos conocimientos y capacidades en los niños, de los niños. Todos los recursos que se encuentran distribuidos en el aula están organizados de tal manera que tanto la educadora como los niños puedan tener acceso a ellos, el aula tiene un aspecto de orden y limpieza.

Alumnos

La edad de los niños del grupo, es de 5 a 6 años, respecto a este conjunto de infantes se pudo observar lo siguiente; son alumnos que muestran disposición para realizar las actividades que se les solicita, algunos son participativos, también les gusta hacer preguntas, muestran interés por aprender, les agrada entonar las canciones dialogan e interactúan con cada uno de sus compañeros, algunos son solidarios y apoyan a los compañeros cuando a estos se les dificulta realizar alguna actividad, una de sus principales debilidades, es que suelen ser individualistas y se les dificulta trabajar de forma colaborativa, por otro lado el grupo está integrado por una diversidad de alumnos que aprenden a distintos ritmos y con distintos estilos de aprendizaje.

En este sentido, cabe mencionar que la titular del grupo implementa diversas estrategias de enseñanza que le permiten atender a cada una de las formas en las que los niños aprenden, esto con la finalidad de lograr que ellos se involucren en las actividades y construyan su propio conocimiento, partiendo de lo que ya conocen, relacionándolo con la información que la educadora les proporciona, logrando el fortalecimiento de sus saberes

Por otro lado, es importante reconocer que los niños han desarrollado distintas habilidades y capacidades, destacando que los infantes son poseedores de distintas características y conocimientos que engloban los seis campos formativos que se puntualizan en el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora, en donde podemos destacar lo siguiente en cada uno:

Lenguaje y comunicación	
Lenguaje oral	Lenguaje escrito
<p>▢ Usan el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>▢ Explican las actividades que han realizado durante una experiencia concreta, narrando el suceso.</p> <p>▢ Comparten y expresan sus preferencias, respecto a sus juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas.</p> <p>▢ Formulan preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien.</p>	<p>▢ Comentan con otras personas el contenido de algún cuento o texto que les agrada o leyeron con alguien.</p> <p>▢ Algunos niños utilizan marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explican lo que trataron de escribir.</p> <p>▢ La mayoría de los niños reconocen la escritura de su nombre, así mismo logran escribirlo como una forma en la que pueden utilizarlo para identificar sus pertenencias.</p>
Pensamiento matemático	
Número	Forma, Espacio y Medida
<p>▢ Identifica por percepción, distintas cantidades a través del conteo, estableciendo comparaciones entre pequeños conjuntos, y diferenciando donde hay menos, más o si son iguales.</p> <p>▢ Utiliza estrategias de conteo, que le permiten saber ¿Cuántos hay? En un determinado conjunto.</p> <p>▢ Usan y nombran los números que conocen, algunos de los alumnos, son capaces de nombrarlos en orden ascendente y descendente.</p> <p>▢ La gran mayoría de los alumnos entienden y resuelven problemas numéricos que impliquen agregar o quitar.</p>	<p>▢ Reconocen lo que es un patrón, así como sus regularidades, dándoles seguimiento o identificando si existen algún error en su representación.</p> <p>▢ Observan, nombran y comparan objetos y figuras geométricas, al mismo tiempo logran usarlas y combinarlas para formar otras (tangram).</p> <p>▢ Reconocen lo que implica medir, así como algunos de los instrumentos que se pueden utilizar para realizar dicho proceso.</p> <p>▢ Requieren apoyo, en aspectos como ubicación espacial.</p>
Exploración y conocimiento del mundo	
Mundo natural	Cultura y vida social
<p>▢ Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color tamaño, algunos niños hacen mención de los distintos hábitats de los animales, así como lo necesario para que pueden vivir.</p> <p>▢ Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable.</p> <p>▢ Recolectan insectos para observar e identificar algunas de sus características, mostrando respeto y cuidado hacia la naturaleza.</p> <p>▢ Hacen preguntas que les permiten saber más sobre algún tema de su interés.</p> <p>▢ Reconocen la importancia del medio ambiente y la necesidad de cuidarlo describiendo las acciones que pueden realizar para preservarlo.</p>	<p>▢ Algunos de los niños del grupo les gusta compartir anécdotas de su historia personal o de algún suceso que vivieron.</p> <p>▢ Respetan los símbolos patrios.</p> <p>▢ Reconocen que pertenece a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad.</p> <p>▢ Reconocen los recursos tecnológicos, como un medio para aprender, divertirse y comunicarse.</p>

Desarrollo físico y salud			
Coordinación, fuerza y equilibrio		Promoción de la salud	
<input type="checkbox"/> Participan en juegos que los hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. <input type="checkbox"/> Han logrado desarrollar habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados. <input type="checkbox"/> Participan en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.		<input type="checkbox"/> Identifican algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, explicando cómo deben actuar ante determinadas situaciones: cuando se queda solo en un lugar o se encuentra ante lo desconocido. <input type="checkbox"/> Reconocen la importancia de sus acciones para evitar poner en riesgo su integridad física.	
Desarrollo personal y social			
Identidad personal		Relaciones interpersonales	
<input type="checkbox"/> Muestran interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. <input type="checkbox"/> La mayoría de los niños y las niñas del grupo utilizan el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que sienten, cuando se enfrentan a una situación que le causa conflicto, buscando ayuda de la maestra.		<input type="checkbox"/> Aceptan desempeñar distintos roles y asumen su responsabilidad en las tareas que le corresponden. <input type="checkbox"/> Requieren apoyo para lograr establecer relaciones positivas en el grupo ya que, muestran dificultades para convivir con ellos y respetarlos.	
Expresión y Apreciación Artística			
Expresión y apreciación musical	Expresión corporal y apreciación de la danza	Expresión y apreciación visual	Expresión dramática y apreciación teatral
<input type="checkbox"/> Escuchan, cantan canciones y participan en juegos y rondas. <input type="checkbox"/> Identifican diferentes fuentes sonoras.	<input type="checkbox"/> Expresan corporalmente las emociones que el canto y la música les despiertan, bailando y realizando movimientos propios, o imitando a otros compañeros. <input type="checkbox"/> Imita los movimientos que hacen los demás.	<input type="checkbox"/> Manipulan masa y modelan con ella. <input type="checkbox"/> Experimentan con los colores, utilizan el dibujo y la pintura para hacer representaciones reales o imaginarias.	<input type="checkbox"/> Dialogan sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresionó.

Anexo 2. Transversalidad, en la que se destaca la forma en que las actividades desarrolladas con la situación de aprendizaje, impactan de forma significativa en otros campos formativos, independientemente del campo de Desarrollo personal y social.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Lenguaje y comunicación	guaje oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
		Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	Conversa sobre las tareas y responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y por qué es importante su participación en ellas.
Desarrollo físico y salud	Promoción de la salud	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros y entre los adultos.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión dramática y apreciación teatral	Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas	Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas.

Anexo3. Situación de aprendizaje aplicada el día 6 de marzo de 2015.

Anexo 3 Hora	Situación de aprendizaje "Colaborando para aprender" Secuencia de actividades	Viernes 8 de marzo de 2015 Próvision de Recursos
9:00-9:30	Actividades de rutina, Actividad para empezar bien el día (establecimiento del reglamento	- Reglamento de aula - Letrero
9:30-10:00	y uso de las palabras de cortesía) Activación Fts,ca (dentro de! aula) "I Proporcionar masa a los niños para que	palabras de cortesía. - Mase
Línea de trabajo: Leer v es-ertblr	Identifiquen las letras escritas en el pizarrón o Modelen letras o Formen sílabas y palabras cortas "II Presentar el nombre de algunos útiles escolares (lápiz etc)	- Imágenes de útiles escolares
Programa Nacional de Inglés	Organizar al grupo en equipos para que e Busquen los objetos que se les soliciten. o Peguen las imágenes de acuerdo al orden en el que se les solicitaron	
10:30-11:00	e Nombren los útiles escolares en inglés. Proporcionar la hoja de trabajo sumas de objetos.	- Hoja de trabajo "sumas"
Línea de trabajo: Jugar con números y alambres	Revisen el contenido de la hoja Resuelvan los problemas que aparecen en su hoja. Comparen sus resultados con otros compañeros Apoyen a los compañeros que lo requieran	
11:00-12:00	REFRIGERIO Y RECREO	
12:00-13:00	Actividad de la situación de aprendizaje Aprendizaje esperado	
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. Inicio Cuestionar a los niños sobre:	Por equipos o Elaboren dos títeres con	Cierre Cuestionar a los niños sobre:
¿Saben que es trabajar de manera colaborativa? ¿Qué debemos hacer para trabajar de esta forma? ¿A ustedes les gusta trabajar así o es mejor hacerlo individualmente? Emitan sus respuestas y las argumenten.	t, Qisas de papel. o inventen una historia con sus títeres o Tomen acuerdos para la organización de la representación de su historia. o Representen su historia	¿Cómo se organizaron para realizar sus títeres? ¿Le gusta la historia que crearon? ¿Pueden hacer si están solos? ¿Por qué? o Argumente sobre la importancia de trabajar en colaboración con otros y respetar las opiniones de los demás
-Materiales Tecnología - Pegamento - Bolsas de papel - Cañón - Hojas de colores - laptop (figuras de papel) - Videos.		

Se implementara una lista de actitudes para evaluar los avances de los niños en relación a los

aprendizajes esperados y para retroalimentar la práctica con base a los resultados obtenidos implementando las actividades curriculares pertinentes

13:00-14:15

Aula de computo

o Presentar el video colaborando todos aprendemos

o Emitan comentarios sobre la importancia de colaborar con otras personas
Describan la forma en la que actúan las personas que observan

Adquisiciones curriculares

¿ se hizo o no se hizo o como se hizo así

Seguimiento de caso

Anexo 4. Cronograma de actividades semanales, donde se destaca en negritas, las actividades que se deben realizar los días viernes, día en el que se aplicaron las situaciones de aprendizaje.

Hora	Día/actividades			
	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30 am	Actividades de rutina			
	Registro de fecha. Registro de asistencia Actividades para empezar bien el día. Activación Física.			
9:30-10:00 am	Educación artística	Educación Física	Jugar con números y algo más	Leer y escribir
10:00-10:30 am	USAER	Plan Nacional de Inglés	Actividades de la situación de aprendizaje	Nacional de Inglés
10:30-11:00 am	Educación para la Salud	USAER Círculo de percepción	Aprender a vivir saludablemente	Jugar con números y algo más
11:00-12:00 pm	Refrigerio y recreo			
12:00-12:30 pm	Leer y escribir	Expresar y crear con arte y cultura	Expresar y crear con arte y cultura	Actividades de la situación de aprendizaje
12:30-13:00 pm	Jugar con números y algo más	Actividades de la situación de aprendizaje	Actividades de la situación de aprendizaje	
13:00-13:15 pm	Aprender con TIC	Leer y escribir	Aprender con TIC	Aula de cómputo
	Fin de actividades de cierre de la situación de aprendizaje y salida de la escuela			
13:15-14:30 pm	Intervención docente de la titular del grupo			Despedir y entregar a los niños

Líneas de trabajo del Programa de Escuelas de Tiempo Completo (PETC)				
Leer y escribir	Jugar con los números y algo más	Aprender con TIC	Expresar y crear con arte y cultura	Aprender a vivir saludablemente

Anexo 5. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo, en la que se registraron los avances o dificultades que los niños manifestaron durante el desarrollo de las actividades propuestas en la situación de aprendizaje.

CAMPO FORMATIVO		COMPETENCIA	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.				
Desarrollo personal y social		APRENDIZAJES ESPERADOS	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.				
		CRITERIOS					
		CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Entiende en que consiste el trabajo colaborativo.		Se involucra en las actividades, poniendo en juego sus capacidades, conocimientos y habilidades para involucrarse con otros compañeros compartiendo lo que sabe.		*Muestra disposición para trabajar de forma colaborativa con otros compañeros. * Respeta las normas y acuerdos establecidos para realizar las actividades.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Axel	<input type="checkbox"/>					
2	Giovany	<input type="checkbox"/>					
3	Emanuel	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
4	Cristóbal	<input type="checkbox"/>					
5	Daniel	No asistió					
6	Esmeralda			<input type="checkbox"/>			
7	Ángel			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
8	Blanca			<input type="checkbox"/>			
9	Briza			<input type="checkbox"/>			
10	Alejandra						<input type="checkbox"/>
11	Santiago		<input type="checkbox"/>				
12	Ángel						
13	Gabriel						
14	Rubí	No asistió					
15	Alonso						
16	Juan Daniel						
17	Abril		<input type="checkbox"/>				
18	Camila						
19	Jaqueline						

20	Israel	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	Valentina	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
22	Renata	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
23	Amaya	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
24	Aron	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
25	Rodrigo	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
26	Alexis	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
27	Melany		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
28	Sofía	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
29	Máxiliano	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
30	Karla		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
31	Juan José		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
32	Javier	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Observaciones: descripción del desempeño (durante la actividad o mediante el producto realizado)

Ana, Sofía y Renata son dos niñas que trabajan muy bien, pero prefieren trabajar de manera individual, ya que a veces tiene dificultades para poder escuchar las opiniones de sus otros compañeros, queriendo que se haga solo lo que ellas dicen o lo que sus amigos sugieren.

Abril es una niña a la que se le dificulta realizar sus tareas tanto de forma individual como de forma colaborativa, ya que solamente trabaja si está contenta o está sentada con algún compañero o compañera de su agrado, por lo que el día de hoy al estar en el equipo de Alonso la motivó para participar de forma significativa.

En el caso de Emanuel y Santiago, la actividad fue difícil para ellos, por un lado fue difícil que los compañeros los aceptaran como integrantes de sus respectivos equipos, debido a su conducta, mostrando poca disposición para trabajar de forma colaborativa, realizando sus títeres de forma individual.

Anexo 6: Situación de aprendizaje, aplicada el día viernes 20 de marzo de 2015.

Anexo 6. Situación de aprendizaje: "colaborando para aprender"		Viernes 20 de marzo de 2015	
Hora	Secuencia de actividades	Frecuencia de recursos	
9:00-9:30	Actividades de rutina. Actividad para empezar el día. Activación Física (dentro del aula).		
9:30-10:00	Proporcionar la hoja de trabajo de letras. Observen el contenido de la hoja y mencionen si alguna vez las han utilizado y cómo. Con base en lo que los niños mencionen, ellos eligen que consigan la actividad, así como las palabras que deben buscar. Identifiquen las letras que ya conocen o las palabras que conocen. Formen palabras con las letras que deben buscar y resuelvan la sopa de letras.	Hoja de trabajo de letras.	
10:00-10:30	Presentar el nombre de algunos útiles escolares (mochila, goma, lápiz, etc.) Organizar al grupo en equipos para que busquen los objetos que se les solicitan. Peguen las imágenes de acuerdo al orden en el que se les solicitaron. Jueguen a la papa caliente para colocar las tarjetas en la bolsita de la maleta que corresponde a la que se solicitó.	Tarjetas con imágenes de útiles escolares.	
10:30-11:00	Proporcionar la hoja de trabajo sumando puntos. Realicen el conteo de cada una de los puntos obtenidos en cada juego. Escriban el número correspondiente. Resuelvan las sumas.	Hoja de trabajo de suma de puntos.	
REFRIGERIO Y RECREO			
11:00-12:00	Actividades de rutina de aprendizaje es...		
12:00-13:00	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.		
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Mostrar a los niños la imagen de los niños que están jugando y respondan lo siguiente: ¿Qué hacen los niños de la imagen? ¿Cómo están, enojados, tristes, alegres? ¿Cómo se relacionan en la que conviven? ¿Qué normas estén respetando estos niños para que puedan convivir de manera armónica? ¿Creen que puedan trabajar igual?	Explicar a los niños que elaborarán un títere de forma individual y con sus compañeros de equipo construirán una historia para representarla ante los demás. Integrar los equipos de trabajo (de 6 a 7 integrantes). Proporcionar el material a los alumnos y explicar las normas para realizar la actividad, estableciendo un límite de tiempo para cada una.	Cuestionar a los niños lo siguiente: ¿Que hicieron para poder crear su historia? ¿La historia que crearon la pueden hacer si están solos? ¿Por qué? Argumenten la importancia de trabajar en	
Observen la imagen y emitan sus respuestas. Proporcionar una hoja a cada uno de los niños para que coloreen el dibujo.	Coloquen con sus compañeros e inventen una historia con sus títeres.	Abordación conjunta con otros y respetar las opiniones de los demás.	
Por equipos: Rerepresenten su historia.			
Previsión de recursos		Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Material Bolsas de papel Tarjetas de colores (figuras de papel) Pegamento Teatrino. Organización 	<ul style="list-style-type: none"> Técnicos Calón Laptop Videos. 	Se implementará una lista de actitudes para evaluar los avances de los niños en relación a los aprendizajes esperados y para retroalimentar la práctica con base a los resultados obtenidos implementando las adecuaciones curriculares pertinentes.	
13:00-14:15	Individual y en pequeños grupos. Presentar el video a la asamblea de la carpintería. Emitan comentarios sobre la importancia de colaborar con otras personas. Describan la forma en que actúan los personajes que observan. Identifiquen la importancia que todos tienen al participar en una actividad colaborativa.		

Anexo 7. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo, que muestra los resultados obtenidos durante la aplicación de la segunda situación de aprendizaje.

CAMPO		COMPETENCIA		CRITERIOS					
FORMATIVO		PRENDIZAJES ESPERADOS		CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
Desarrollo personal y social		Actúen conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia		Entiende en que consiste el trabajo colaborativo.		Se involucra en las actividades, poniendo en juego sus capacidades, conocimientos y habilidades para involucrarse con otros compañeros compartiendo lo que sabe.		*Muestra disposición para trabajar de forma colaborativa con otros compañeros. * Respeto las normas o acuerdos establecidos para realizar las actividades.	
N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Axel	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
2	Giovany	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
3	Emanuel	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
4	Cristóbal	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
5	Daniel	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
6	Esmeralda	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
7	José Ángel	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
8	Blanca Abigail	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
9	Briza	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
10	Jahelly	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
11	Santiago	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		No asistió		<input type="checkbox"/>	
12	Ángel	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
13	Gabriel	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
14	Rubí	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
15	Alonso	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
16	Juan Daniel	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
17	Abril	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
18	Camila	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
19	Jaqueline	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			

78

20	Israel	<input type="checkbox"/>					
21	Luna	<input type="checkbox"/>					
22	Renata	<input type="checkbox"/>					
23	Amaya	<input type="checkbox"/>					
24	Aron	<input type="checkbox"/>					
25	Alex	<input type="checkbox"/>					
26	Alexis	<input type="checkbox"/>					
27	Melany	<input type="checkbox"/>					
28	Sofía	<input type="checkbox"/>					
29	Maximiliano	<input type="checkbox"/>					
30	Karla	<input type="checkbox"/>					
31	Juan José	<input type="checkbox"/>					
32	Javier	<input type="checkbox"/>					

Observaciones: descripción del desempeño (durante la actividad o mediante el producto realizado)

En el desarrollo de las actividades se pudo observar que Jahelly se mostró más participativa sobre todo en el momento de exponer su historia a los demás compañeros, siendo una de las niñas que más participo, a pesar de ser un poco tímida.

Aron, fue uno de los niños que mostró su capacidad de liderazgo organizando a su equipo de trabajo, durante el desarrollo de las dos situaciones de aprendizaje, solicitando de su apoyo y ayudándolos en todo momento.

RESPONSIVA AUTORAL

LA REDACCIÓN, ARGUMENTACIÓN Y ORTOGRAFÍA DE ESTE DOCUMENTO SON
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LA SUSTENTANTE



Lizeth Onofre Vera

