

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

"CONOZCO MI ESPACIO"

Profra. Cristina Cardoso Nava

Junio de 2018

Nota: las imágenes son parte del diseño de la presentación de Word





INDICE

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1. DIAGNÓSTICO | 3 |
| 2. ELEMENTOS CURRICULARES | 5 |
| 3. ENFOQUE PEDAGÓGICO | 6 |
| 4. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES | 7 |
| • Día 1. ¿Dónde están las cosas? | |
| • Día 2. El gato y el ratón | |
| • Día 3. Ponle la pieza a la figura | |
| • Día 4. ¿Dónde está el tesoro? | |
| • Día 5. ¿Cómo llego a mi casa? | |
| 5. MECANISMOS DE EVALUACIÓN | 12 |
| 6. ANEXOS | 12 |
| • Lista de cotejo | |
| 7. RESULTADOS | 13 |
| 8. FUENTES DE CONSULTA | 15 |



DIAGNOSTICO

El Jardín de Niños "Mtro. Roberto Ruíz Llanos" está ubicado en el municipio de Zumpango de Ocampo, en el conjunto urbano "Acacias". La unidad cuenta con los servicios de luz eléctrica, drenaje y pavimentación dentro del fraccionamiento; el agua potable es distribuida por una pipa y sólo se tiene por las mañanas.

El plantel es una escuela de nueva creación; brinda los tres grados de educación preescolar. El subsistema al que pertenece es estatal con turno matutino, la jornada de trabajo es de 9:00 a 13:00 horas para los alumnos y de 8:30 a 13:30 horas para los docentes; la institución es de organización incompleta conformada por tres docentes con grupo, de las cuales una desempeña el cargo de directora comisionada.

Hay tres aulas de clase, una de usos múltiples, la dirección y la biblioteca escolar que está en mantenimiento; existe un patio didáctico y cívico, área de juegos y dos chapoteaderos; un espacio para sanitarios, cada uno con cuatro lavamanos. Atrás de los sanitarios, está una bodega; como áreas verdes únicamente hay pequeñas jardineras frente a los salones.

La matrícula total en la institución es de 69 alumnos de los cuales 36 son mujeres y 33 son hombres distribuidos en tres grupos. El grupo de 2º "A" se integra por 24 alumnos: 15 niñas y 9 niños, cuya edad promedio está entre los 3 y 4 años cumplidos al inicio del ciclo escolar. El salón es amplio, con cuatro ventanas grandes de ambos lados y dos puertas; hay luz eléctrica y lámparas grandes, piso de concreto, percheros y cortineros. Se tienen 25 sillas de madera y 6 mesas redondas para trabajar, un escritorio y silla para la docente; no hay muebles únicamente cajas de madera adaptadas para colocar material didáctico y artículos personales de los alumnos.



En el grupo, el estilo de aprendizaje predominante es kinestésico, el 79% del grupo comprende con mayor facilidad los contenidos al llevarlos a la práctica, particularmente lo que observan o escuchan, tienen interés por actividades con material concreto; el 12.5% aprende visualmente o complementa su aprendizaje con este estilo, especialmente en contenidos de investigación que requieren de análisis y reflexión. El 8.5% de alumnos manifiestan actitudes auditivas, comprenden las consignas con facilidad con sólo escucharlas, realizan sus actividades sin ser necesario estar en completo silencio, aunque en ocasiones se distraen con más facilidad.

A los alumnos les agrada realizar actividades de exploración y experimentación, los juegos donde practican habilidades motoras básicas y complejas representan retos motivadores para ellos. Tienen interés por el sistema de escritura convencional, les gustan los juegos orales y descubrir palabras con la misma inicial de su nombre, sin embargo, prevalece la dificultad al expresarse por escrito en el 25% de los alumnos, quienes manifiestan inseguridad por no poder hacer grafías convencionales, o bien, al realizar marcas propias, así mismo, les resulta complicado interpretar las marcas que plasman.

El 20% de los alumnos tiene dificultad al contar elementos en cantidades pequeñas y reconocer números escritos del 1 al 9; al 61% se le complica expresar su ubicación, posiciones y desplazamientos de sí mismos o de otros objetos, desconocen el lenguaje para expresarse y el uso de direcciones. El 83% de los alumnos destaca en actividades artísticas como obras de teatro, bailables y la entonación de canciones con apoyo de instrumentos musicales; un 20% manifiesta dificultad en el control de emociones y la toma de decisiones en grupo ya sea por ausencia de participación o por pretender imponer sus ideas a las de sus compañeros.





ELEMENTOS CURRICULARES

PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR:

Razonar para ubicar objetos en el espacio.

PROPÓSITO ESPECÍFICO:

Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer ubicaciones entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos, utilizando estrategias y procedimientos propios para su resolución, así mismo, se apropien del lenguaje matemático para expresar desplazamientos y posiciones.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Pensamiento Matemático

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Forma, espacio y medida

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Ubicación espacial

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: Juego y observación.





ENFOQUE PEDAGOGICO

Desde edades tempranas los niños exploran su entorno a través de sus sentidos y movimientos, a medida de su crecimiento y vivencias conforman una representación mental más objetiva de su espacio. De este modo, van estableciendo relaciones entre ellos y su espacio, con los objetos y entre los objetos (SEP, 2011), integrando a su vocabulario referentes para ubicarse y concebir su entorno de forma más estructurada.

De acuerdo con la SEP, 2017: 222 "en preescolar los niños interpretan y ejecutan expresiones en las que se establecen relaciones espaciales entre objetos", es decir, los infantes llegan al aula de clases con conocimientos sobre el espacio y el uso de vocabulario sobre ubicación que emplean para explicar en dónde están los objetos y personas respecto de sí mismos u otros elementos.

Las experiencias de aprendizaje promovidas en preescolar deben de fomentar en el docente el uso correcto del vocabulario, ya que así los niños se apropiarán de él con mayor facilidad e iniciarán a utilizarlo al comunicar posiciones, identificar objetos e indicar oralmente movimientos; además recordemos que "los maestros son modelos de conducta para sus estudiantes" (SEP, 2017: 121) por ello es importante ser visto ejecutando los comportamientos, o en este caso el lenguaje que se pretende promover.



Día 1. ¿Dónde están las cosas?

Inicio

En el salón:

- Preguntar a los alumnos ¿qué objetos hay en el aula?
- Enuncien lo que observan, puede ser materiales, mobiliario o infraestructura.
- Describan posiciones de objetos que ven en el salón. Un alumno mencionará un objeto y el resto expresará lo que hay a su alrededor tomando un turno y empleando el vocabulario que conoce para ubicar objetos.

Desarrollo

En el salón:

- Pasen por su libro "Mi álbum" y busquen la página 9, lámina "Encuétralo", (Mi álbum, SEP, 2014).
- Observen la imagen y describan lo que hay: ¿qué parte de la casa es? ¿qué juguetes hay? ¿dónde están ubicados?
- Utilicen el vocabulario que conocen para ubicar los objetos.

En la cancha:

- Organicen una fila de todo el grupo junto con su silla y salgan en orden a la cancha.
- Coloquen sus sillas dispersadas en media cancha.
- Escuchen las relaciones de ubicación que se expresan por la maestra y sigan la indicación de acuerdo a sus conocimientos.

En el salón:

- Expliquen cómo fue su experiencia en la actividad anterior, qué relaciones de ubicación si conocieron y cuáles no lograron realizar.
- Dibujen en el centro, de un cuarto de cartulina, su esquema corporal y alrededor objetos que identifican en el salón.
- Utilicen marcas propias para anotar las relaciones de ubicación empleadas en sus dibujos.

Cierre:

- Organicen una circunferencia y compartan su dibujo.
- Expresen los objetos que hay a su alrededor haciendo uso de las relaciones de ubicación.
- Valoren el producto de sus compañeros identificando si los objetos dibujados tienen relación con la ubicación que mencionan, de otro modo, corrijan con respeto.

Recursos didácticos: aula, libro mi álbum, sillas, cuartos de cartulina, crayolas.

Día 2. El gato y el ratón

Inicio

En el salón:

- Tomen su libro "mi álbum", busquen la página 15, en la lámina "¿Y los ratones?". Observen la imagen y describan qué hace cada roedor. (Mi álbum, SEP, 2014).
- Identifiquen las características particulares de cada uno localizándolos mediante las relaciones de ubicación expresadas por la maestra.
- Discutan sobre las actitudes de tres de los ratones de la lámina: ¿por qué se esconde, por qué corre y por qué grita?
- Deduzcan qué animal ocasiona esas reacciones en los roedores.

Desarrollo

En la cancha:

- Organicen una circunferencia y escuchen las indicaciones del siguiente juego.
- Preguntar: ¿quién ha jugado gato?
- Expresen sus opiniones y conocimientos sobre el juego.
- Observen las líneas marcadas en el suelo con apoyo de cuerdas.
- Seleccionar a 10 alumnos para ejemplificar la mecánica del juego: 5 niños serán gatos y 5 serán ratones. Por turnos deberán completar una tercia consecutiva. El resto del grupo se dividirá en dos, y nuevamente por turnos, dirigirán a sus compañeros para posicionarlos en los espacios del juego. Deben hacer uso de las relaciones de ubicación necesarias para que sus compañeros lleguen al lugar que les están indicando.
- Analicen cada jugada para poder ganar al otro equipo.

En el salón:

- Compartan su experiencia en el juego del gato: ¿qué equipo ganó? ¿por qué ganó? ¿entendieron las indicaciones de sus compañeros? ¿por qué?
- Resuelvan el siguiente laberinto, lleven al ratón hacia su comida sin que el gato lo vaya a atrapar (hoja de trabajo).

Cierre

- Definan el camino que debe de seguir el ratón para llegar con su queso y expresen cómo debe hacerlo, participen voluntariamente.
- Concluyan si la estrategia de sus compañeros es correcta, o bien, compartan alguna otra.

Recursos didácticos: mi álbum, cuerdas, hoja de trabajo.

Día 3. Ponle la pieza a la figura

Inicio

En el salón:

- Mostrar a los niños la silueta de una figura hecha con el tangram.
- Identifiquen cómo pueden formar la figura y cuál es el material que necesitan (tangram).
- Recuerden las figuras que conforman el tangram y nómbrénlas, así mismo, intenten definir el orden que tienen en la silueta.

Desarrollo

En el salón:

- Organicen equipos equitativos mediante el juego del barco se hunde.
- Definan turnos para cada integrante y escuchen con atención la mecánica del siguiente juego.
- Ejemplificar y explicar la actividad con apoyo de un equipo: a cada equipo se le entregará una tarjeta con una figura formada con el tangram, por turnos se taparán los ojos y les darán una pieza de la figura final. Con apoyo del equipo, cada uno llevará la figura a la pared para que entre todos construyan la que tienen en la tarjeta. Deberán hacer uso de las relaciones de ubicación conocidas y necesarias para poder dirigir a sus compañeros.
- Memoricen el orden de las figuras y repitan la actividad, esta vez sin utilizar la hoja que contiene la figura final.
- Preguntar si alguien ha escuchado la palabra "instructivo" y qué es o para qué sirve.
- Expresen los conocimientos que tienen sobre este portador de texto.
- Mostrar un instructivo y su contenido, haciendo énfasis en su objetivo para que los alumnos entiendan el propósito de la siguiente actividad.
- Construyan con su tangram la figura que está en el pizarrón, apóyense de la silueta que tienen en la hoja de trabajo. Debajo de ella escriban con sus marcas los pasos a seguir para colocar las piezas correctas. Utilicen relaciones de ubicación en su instructivo.

Cierre

- Diseñen grupalmente un instructivo recopilando las ideas de todos, reorganicen ideas en caso de ser necesario y valoren la eficacia del portador formando la figura en el orden que establecieron.
- Argumenten si el proceso es correcto, o de otro modo, reordenen los pasos o su expresión.

Recursos didácticos: silueta de figura tamaño cartulina, cuatro tangram tamaño cartulina, tarjetas con figuras del tangram, paliacates, ejemplo de instructivo, tangram individual, hoja de trabajo.

Día 4. ¿Dónde está el tesoro?

Inicio

En el salón:

- Recibir a los alumnos en la biblioteca del aula.
- Ordenen sus sillas para poder escuchar el cuento "El pirata busca tesoros".
- Escuchen con atención la historia e identifiquen datos importantes de ella: ¿cómo se llama el pirata? ¿qué busca? ¿qué fue lo que siguió para guiarse? ¿qué encontró?

Desarrollo

- Mencionar que el pirata ha querido compartir su tesoro con ellos y mostrar un mapa.
- Examinen el mapa e interpreten lo que dice, descubran el camino correcto para llegar al tesoro.
- Apoyar a los niños en la lectura del mapa para que juntos encuentren el tesoro.

En la cancha:

- Escuchen con atención las indicaciones, sigan los desplazamientos que se mencionan para lograr el objetivo.

En el salón:

- Compartan su experiencia al encontrar el tesoro.
- Esconder el mapa sin que los alumnos se den cuenta y mencionar que ha desaparecido quedando sólo una nota que dice: "compartan este mapa con sus compañeros de la escuela para que todos puedan encontrar el tesoro".
- Utilicen sus conocimientos para que de manera individual produzcan su propio mapa del tesoro.
- Recuerden mojones importantes durante la búsqueda para incorporarlos en su mapa, así mismo, reconstruyan mentalmente el camino que siguieron.

Cierre

- Expliquen su producto al resto del grupo mediante la participación voluntaria.
- Detecten si los mapas son correctos y apoyen a sus compañeros en caso de que haga falta alguna indicación.
- Concluyan reconociendo la importancia de expresar las relaciones de ubicación correctas al dar y seguir instrucciones.
- Anotar en el pizarrón las conclusiones de los alumnos y reforzar con argumentos generales.

Recursos didácticos: cuento "El pirata busca tesoros", mapa del tesoro, nota para compañeros, hojas blancas, marcador para pizarrón.

Día 5. ¿Cómo llego a mi casa?

Inicio

En el salón:

- Recuerden los puntos importantes identificados respecto a las relaciones de ubicación.
- Expresar otra situación importante donde utilizamos las relaciones de ubicación: al compartir nuestra dirección.
- Expresar a los alumnos la siguiente actividad (lectura del cuento "Las travesuras de Otto").
- Definan un lugar para compartir el cuento y las medidas necesarias para escucharlo con atención.

Desarrollo

En el lugar seleccionado:

- Relatar el cuento a los niños y al finalizar cuestionar: ¿cómo se llama el personaje principal? ¿qué departamentos visitó en el centro comercial? ¿en qué departamento estaba cuando se metió a la caja? ¿quién lo ayudó a regresar a casa? ¿cómo crees que el policía encontró la casa de Otto?
- Discutan las preguntas y expongan sus argumentos.
- Analicen cómo sería una situación real en caso de perderse: ¿cómo llegan a casa?, comparen sus opiniones.
- Inducir a los alumnos a la elaboración de croquis para identificar el camino a casa.

En el salón:

- Mostrar un croquis sencillo de cómo llegar a casa tomando como punto de salida la escuela, compartir y retomar las relaciones de ubicación necesarias.
- Construyan un croquis sencillo del camino a su casa saliendo de la escuela, utilicen mojones y el lenguaje necesario para expresar desplazamientos y posiciones, escriban con marcas propias.

Cierre

- Organicen sus productos en las ventanas y el mobiliario.
- Expliquen a sus compañeros el croquis que elaboraron.
- Justifiquen los desplazamientos que indican con el vocabulario correcto.
- Argumenten por qué es importante utilizar las relaciones de ubicación en su vida cotidiana y grupalmente construyan una conclusión general.
- Anotar la conclusión emitida por los alumnos.

Recursos didácticos: cuento "Las travesuras de Otto", croquis del docente, hojas blancas, cinta adhesiva, cartulina.

MECANISMOS DE EVALUACION

La evaluación de los aprendizajes esperados se llevará a cabo mediante tres instrumentos: 1) lista de cotejo con seis indicadores de desempeño donde se valore el logro que cada alumno tiene al comunicar posiciones y desplazamientos entre él y su espacio, con los objetos y entre objetos, así como la elaboración de croquis sencillos y su interpretación. 2) diario de la educadora a través del cual se hará la reflexión de la práctica docente. 3) productos elaborados por los alumnos durante las sesiones.

ANEXOS

LISTA DE COTEJO

Nombre del alumno: _____ Fecha: _____

| Indicadores de desempeño | Si lo logró | No lo logró |
|--|-------------|-------------|
| Comunica posiciones entre él y su espacio utilizando el lenguaje matemático. | | |
| Comunica posiciones entre objetos utilizando el lenguaje matemático. | | |
| Comunica desplazamientos entre él y su espacio haciendo uso del lenguaje matemático. | | |
| Comunica desplazamientos entre objetos haciendo uso del lenguaje matemático. | | |
| Elabora croquis sencillos conforme a su concepción. | | |
| Interpreta croquis sencillos elaborados por él. | | |

Observaciones:

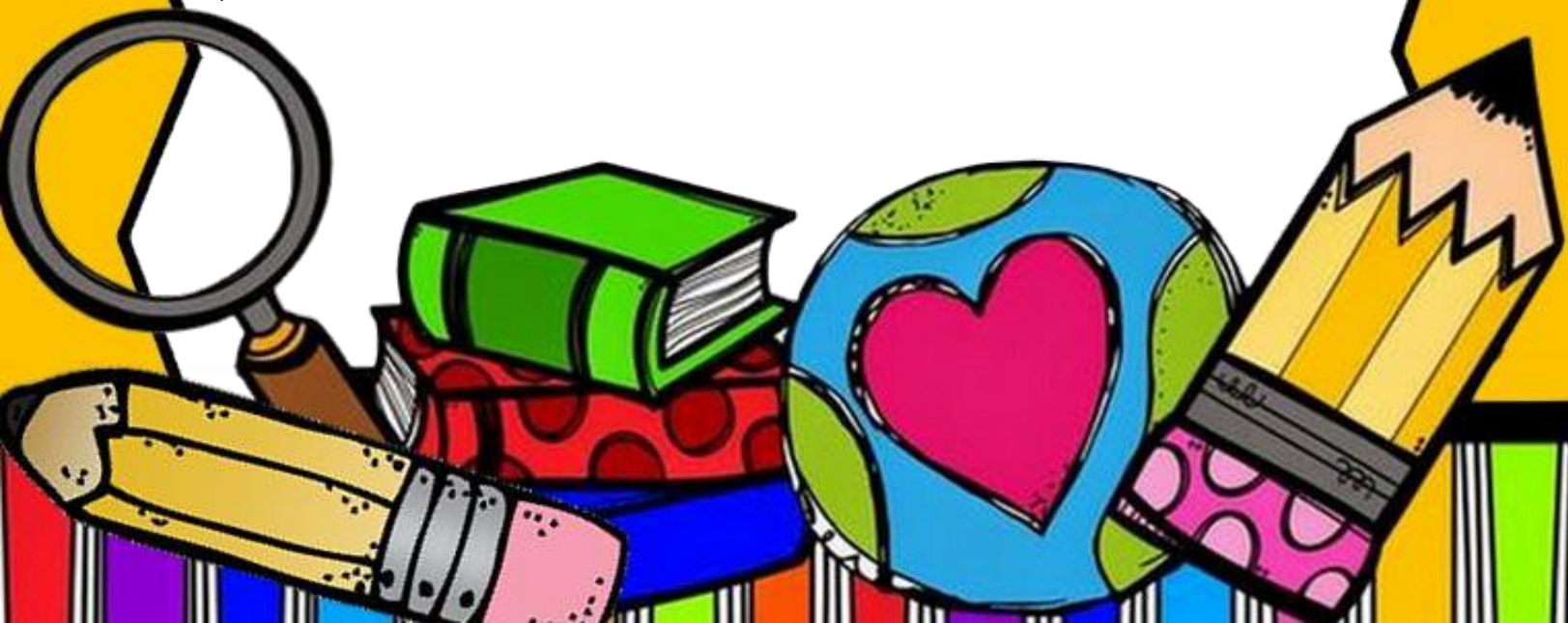




RESULTADOS

A partir del diagnóstico obtenido en el grupo se consideraron las áreas de oportunidad como fuente de conocimiento para fortalecer mediante el diseño de la situación didáctica presente. La dificultad que mayor porcentaje se reflejó en el grupo fue el conflicto al que se enfrentan los alumnos para expresar su ubicación, posiciones y desplazamientos de sí mismos o de otros objetos debido al desconocimiento del lenguaje para expresarse y el uso de direcciones.

Debido a que en el grupo las características de los alumnos son muy variantes se diversificaron las actividades de modo que todos pudieran involucrarse de acuerdo a sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. En las cinco sesiones se trabajaron actividades de resolución de problemas que demandaban ubicarse en su espacio o ubicar objetos en su espacio, así como expresar desplazamientos partiendo desde su entorno inmediato que era la escuela y su casa pues como menciona Ravela, 2017: 98 "las situaciones de aprendizaje presentadas en el aula deben estar íntimamente conectadas con las necesidades sociales", en este caso, iniciarse y/o fortalecer la apropiación del vocabulario correcto sobre ubicaciones fue la necesidad.

La aplicación de esta situación de aprendizaje fue relevante e impactó positivamente en el grupo considerando los propósitos planteados, aún se requiere dar continuidad para lograr en el 100% del grupo la apropiación correcta de las nociones espaciales, sin embargo, fue motivador lo realizado durante cada día, tanto para los alumnos como para la docente.







Considerar los estilos de aprendizaje y diversificar las actividades fue acertado porque al ser una situación del campo de formación académica de Pensamiento Matemático promovió mayor confianza para involucrarse en las actividades, fomentó la convivencia armónica entre compañeros y dio pauta a practicar la autoevaluación y coevaluación sin temor a equivocarse, así iniciarse en el desarrollo de la capacidad de autorregular su aprendizaje (Ravela, 2017).

La edad de los alumnos fue otro elemento que influyó en los resultados, los niños se inician en la percepción de su entorno, logran recordar mojonos y relaciones de ubicación básicas como arriba y abajo, adelante y atrás, sin embargo, se les dificulta reconocer otras más complejas como izquierda, derecha y entre, y plasmar en dibujos la imagen mental que tienen de su entorno. Por esta razón la estrategia que más se implementó fue el juego porque así los niños se motivaban y se disponían durante las actividades sin concebirlas como trabajo, no se aburrían y se generaba aprendizaje situado.

El contexto familiar y social también fue considerado dentro de las actividades y de forma espontánea en los ejemplos que se daban a los niños para comprender su espacio. La unidad donde residen está alejada de los centros comerciales y mercados, por ello se utilizó esta parte del contexto para ejemplificar momentos donde los niños necesitaran referir situaciones de ubicación y direcciones, por ejemplo: identificar si los establecimientos de autoconsumo estaban cerca o lejos, o ir en el transporte y reconocer si debían girar a la derecha o a la izquierda; así mismo, a pesar de que su casa o departamento están prácticamente cerca, se hizo énfasis en que ellos conocieran cómo llegar a su casa rescatando mojonos que los pudieran orientar.

De acuerdo con Wiggins, 1998 (Ravela, 2017: 104) "la evaluación es auténtica cuando las actividades que proponen son similares a las que llevan adelante las personas en la vida real", al aplicar las secuencias de aprendizaje se buscó estrechar las actividades con momentos de su vida diaria y con actividades espontáneas que llegan a ser parte de su día a día dentro de la escuela.





Los instrumentos de evaluación que se utilizaron fueron oportunos porque estaban centrados en los aprendizajes esperados de los alumnos, se articulaban y complementaban: los productos eran resultado de las acciones y actividades planificadas, el diario de la educadora reflexionaba los resultados y la intervención pedagógica de cada sesión, y los criterios considerados en la lista de cotejo puntualizaban los logros de cada niño, mismos que pueden reflejarse en sus productos y en las observaciones hechas en el diario de trabajo.

FUENTES DE CONSULTA

Secretaría de Educación Pública, 2017. México. Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaría de Educación Pública, 2011. México. Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora.

Ravela, Pedro, et. al. 2017. México. ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?

