

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y
ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO



TRABAJO DE TITULACIÓN

CONSTRUYENDO ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN A TRAVÉS
DEL JUEGO EN NIÑOS DE 3RO DE PREESCOLAR

MODALIDAD: INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:


CITLALI BELEN TECAYEHUATL NEGRETE

NOMBRE DE LA ASESORA: MAESTRA VICTORIA GIL AGUILAR

CIUDAD DE MÉXICO

JULIO DE 2018

DEDICATORIAS



**A mi padre
José Tecayehuatl Cheron**

**Por todos los consejos,
apoyo y motivación que
siempre me brindaste, por el
valor mostrado para salir
adelante y por tu amor.
Este gran logro es para ti,
siempre te llevaré en mi
corazón.**



**A mi madre
Mercedes Negrete Arguello**

**Por siempre apoyarme al
cumplir mis sueños,
implicando un gran sacrificio,
mis logros siempre serán tus
logros, gracias por confiar en
que podía lograrlo.**

Te amo infinitamente.

INDÍCE

INTRODUCCIÓN

APARTADO I “PLAN DE ACCIÓN” 4

1.1. Intención.....	4
1.2. Planificación.....	20
1.3. Acción.....	44
1.4. Evaluación.....	82

APARTADO II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

El magnífico maestro de las matemáticas.....	86
Entrando al maravilloso mundo de los cuerpos geométricos.....	90
Ayudante de la maestra.....	94

APARTADO III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	100
-------------------	-----

REFERENCIAS	106
-------------------	-----

ANEXOS	109
--------------	-----

INTRODUCCIÓN

El presente Informe de Prácticas profesionales tiene la intención de plasmar el proceso de investigación-acción, análisis y reflexión de lo que se llevó a cabo a lo largo del ciclo escolar 2017-2018 en el Jardín de Niños Pedro Pablo Rubens como parte del servicio profesional para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar.

Para llevar a cabo la realización de este Informe de Práctica, se realizará todo lo abordado durante el trayecto de formación docente es decir todo lo adquirido durante cada uno de los semestres de la Licenciatura en Educación Preescolar, así como experiencias que la práctica profesional va dejando como parte de la formación académica.

En el apartado número uno hace referencia al Plan de Acción, donde se presentará primero la intención, y se plasmaron nuevos retos con los que se enfrenta el docente del Siglo XXI, de igual forma los mitos que existen sobre la Educación Preescolar, se toma en cuenta participación de diferentes autores como Perrenoud que menciona las 10 competencias que todo docente debe cumplir, Dewey que mencionan acerca de la docencia reflexiva, se aborda la reforma básica educación y el impacto que tiene esta dentro del proceso educativo, sin dejar a un lado los cuatro pilares de la educación que son parte fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Posteriormente se encuentra la planificación que es otro tema de mayor importancia, dentro de él se ve inmerso el estudio del contexto tanto interno como externo de la institución en donde se llevó a cabo la práctica educativa, el cual permitió tener un panorama de lo general hasta lo particular acerca de las características más relevantes que rodean al Jardín de Niños y así poder establecer expectativas y saber cómo iniciar la labor docente, de igual forma dentro de la planificación está presente el diagnóstico siendo una parte fundamental del proceso de evaluación inicial el cual se llevó a cabo a inicio del ciclo escolar mediante diversas actividades e instrumentos de evaluación que dieron pauta a llevar a cabo un proceso evaluativo para determinar los logros y áreas de oportunidad los de los seis Campos formativos, llegando así a una gráfica de priorización de competencias donde se plasma el campo formativo con mayor área de oportunidad el cuál será abordado dentro de este informe de prácticas.

El siguiente tema no menos importante es la acción que involucra todo el proceso de mejora que se llevará a cabo dentro del Jardín de Niños específicamente en el grupo 3°B aquí abarca desde el campo formativo con mayor área de oportunidad a trabajar, la selección de aprendizajes esperados ejes los transversales que serán de gran ayuda para dar solución a la problemática detectada, justificando así la relevancia de estos de acuerdo a las características del grupo] así como la metodología a trabajar y la estrategia básica de aprendizaje que se retomarán dentro de los situaciones de aprendizaje, para poder llevar a cabo dicho proceso de mejora se construyó un trayecto conceptual que guía de forma ordenada todo el marco teórico así como cada una de las etapas importantes de desarrollo del niño desde su nacimiento hasta concluir el nivel preescolar tomando en cuenta la intervención docente como parte de su formación y contribución al desarrollo e implementación de propuestas de mejora que favorecerán el aprendizaje de los alumnos.

Por último se encuentra la evaluación dónde se plasma una pequeña explicación detallada de cómo y para qué se evalúa los tipos de evaluación y qué instrumento se llevaron a cabo para determinar tanto áreas de oportunidad logros y una evaluación el proceso de mejora.

El segundo apartado de este Informe de Prácticas tiene por nombre desarrollo reflexión y análisis de la propuesta de mejora aquí se hace un análisis a través de cuadros de evaluación los cuales contienen el nombre de cada situación de aprendizaje, logros y evidencias que se recabaron durante su aplicación, así como la importancia del aprendizaje transversal, modalidad de trabajo, estrategia básica de aprendizaje, la intervención docente y sobre todo se encuentra la argumentación teórica.


Cómo tercer y último apartado que tiene por nombre conclusiones y recomendaciones es como su nombre lo dice conclusión general de lo abordado dentro del Documento Recepcional al igual que pequeñas recomendaciones que están enfocadas en poder brindar consejos para los futuros docentes en formación que están por iniciar esta etapa de proceso de titulación, así como a personas interesadas en conocer sobre el tema, o sobre la educación.



APARTADO I

PLAN

DE ACCIÓN



***“El fracaso escolar de un
alumno es parte de un
fracaso profesional en
donde intervienen
profesores, padres de
familia y la sociedad”***

Anónimo

PLAN DE ACCIÓN

El primer capítulo de este informe de práctica es el plan de acción, sin embargo es importante mencionar que el informe de práctica es un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención docente, donde se lleva un proceso de mejora para atender alguna problemática que presenta el grupo, en él se describen las acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo con la finalidad de mejorar y transformar uno o algunos aspectos de la práctica profesional.

De igual forma es preciso mencionar que el plan de acción es una herramienta de planificación que contiene un análisis del contexto en el cual se realizara la mejora, describiendo cada una de las partes que lo conforma ya sea de forma interna como externa, posteriormente se focaliza el problema, se realiza la revisión teórica y se da pie a planear el conjunto de acciones y estrategias que optimizara el cumplimiento de objetivos y solución al problema planteado.

Dentro del plan de acción se lleva a cabo diversos apartados, uno de ellos es la intención, siguiendo de la planificación, la acción y finalizando con la evaluación general de todo el proceso de mejora que se llevó a cabo.

1.1 Intención

La intención tiene como objetivo explicar la importancia de mejorar la práctica profesional, tomando en cuenta lo que implica el ser docente, los compromisos, responsabilidades y valores que ponen en práctica dentro su labor, siendo

reflexivos y honestos consigo mismos, ya que a partir de ello dará la pauta para mejorar.

La docencia es una disciplina a la que se debe abordar con respeto, dedicación y compromiso, se ha concebido la docencia como una profesión fácil, ya que es uno de los mitos en cuanto a la educación, pero sabemos que con los años ha dado muchos giros. La educación tradicionalista era considerada como un método donde los alumnos repetían, memorizaban y llenaban muchas planas con el objetivo de que el alumno aprendiera, así fueron pasando los años, hubo reformas educativas, nuevos planes y programas, donde el ser docente va más allá de solo ir a un salón y enseñar.

El nuevo concepto del docente es el “Docente del siglo XXI”, donde en base a las actualizaciones que ha tenido la educación, dejó a un lado el método tradicionalista y se ha convertido en un método flexible y basado en competencias, “una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011), es por ello que cada docente es libre de elegir estrategias, enfoques, métodos y técnicas que mejor le favorezcan durante su práctica docente, mediante el conocimiento de su grupo, cabe mencionar que el nuevo concepto del Docente del siglo XXI, se basa principalmente en la reflexión personal, saber de lo que soy capaz de hacer y tener siempre ganas de mejorar en todos los aspectos, de actualizarse, seguir preparándose, tener una mente abierta donde sea capaz de escuchar críticas ya sea destructivas o constructivas y ser ese un motivo de reflexión en cuanto al trabajo que realiza con los alumnos, ser innovadora, creativa y crítica donde buscar el aprendizaje de los alumnos sea una prioridad, sabemos que en ocasiones habrá días de éxito como también de errores, pero ese no es un motivo para dejarse vencer,

ya que nada en la vida es fácil, he aquí el “Docente Reflexivo”, (Dewey, 1990) nos menciona que el proceso de reflexión comienza cuando se presenta una dificultad o incidente, donde hay que saber resolver de una forma inmediata, quizá pueda ser basado en la experiencia, conocimiento o improvisando, pero valla no quiere decir que siempre que se presente un problema hay que improvisar, porque si no ya no entraría esa esencia del Docente del siglo XXI, sabemos que la labor docente se basa en un proceso cíclico donde el objetivo es lograr el aprendizaje de los alumnos situándolos en su contexto real, dicho proceso comienza con la realización de un diagnóstico grupal, siguiente de una planeación, poner en marcha las acciones y por ultimo llegar a una evaluación donde se analizan los logros y áreas de oportunidad de los alumnos, pero también del docente y es aquí donde entra la parte reflexiva, el que debo cambiar para poder mejorar la práctica docente y brindarle lo mejor a los alumnos.

Aun en la actualidad hay personas que piensan que ser maestra en este caso de preescolar, es fácil ya que solo es ir jugar, a cantar y cuidar niños, sin embargo todas esas ideas forman parte ciertos mitos sobre las maestras jardineras los cuales de acuerdo a Ruth (Harf, 1999) son siete:

- El mito de la niñez feliz: Donde se cree que el niño es feliz, por el simple hecho de ser niño, pero valla sabemos que el niño puede no estarlo ya que durante su proceso de crecimiento pasa por situaciones, conflictos, carencias, donde la realidad del niño puede ser otra.
- El mito del método perfecto: Donde se cree que todos los niños son iguales, por tal motivo el método de enseñanza deber ser el mismo, pero

en realidad sabemos que cada niño es distinto, tiene un ritmo, un estilo de aprendizaje y una personalidad diferente que lo hace único, he aquí donde la docente debe atender de forma individual como grupal tomando en cuenta sus características.

- El mito del método se aplica: Donde responder a las necesidades e interés del grupo llevará la armonía total entre lo que se enseña y lo que a estos les gusta o interesa, este mito se relaciona con el anterior ya que se cree que todo es perfecto sin saber que en el aula existe una gran diversidad.
- El mito de hábito y las rutinas: Donde se ignora que en edad preescolar los niños deben adquirir hábitos, sin embargo la constante puesta en marcha de algunos hábitos hace que caigan en rutinas donde en un momento determinado será adquirido y propiciara tiempo perdido donde bien podría ser utilizado en diversas actividades que favorezcan su aprendizaje. Caer en un rutina no habla bien sobre los nuevos docentes del siglo XXI
- El mito de la experiencia: Donde los alumnos se cree que la experiencia se realiza comúnmente al inicio o durante de la de la unidad didáctica, sin tomar en cuenta que la experiencia se construye de forma libre, he aquí el papel importante de la educadora donde ella es responsable de ser innovadora y poner en práctica actividades que el alumno pueda llevar a su contexto real adquiriendo así una experiencia más sólida.

- El mito del autocontrol del grupo: Donde se cree que las canciones y los juegos tiene un poder mágico para llamar la atención del grupo, sabemos que las canciones es una estrategia que ayudan al docente a centrar la atención teniendo también una intención, es decir no acostumbra a los alumnos a una canción que cuando ellos las canten sepan que tienen que guardar silencio o poner atención, si no llegar al punto de reflexión donde cada uno este consiente de la importancia de tener un autocontrol, he aquí donde entran los hábitos.
- El mito de la maestra jardinera: Donde se tiene la idea que las maestras de nivel inicial son todo un amor, consentidoras y son catalogadas con las segundas mamás, pero sabemos que las docentes deben ser cariñosas, amables y hablarles bien a los alumnos, pero también deben ser firmes en ocasiones, dejar a un lado ese papel de amorosas y cariñosas, poniendo reglas y límites a los alumnos, es importante que las nuevas docentes del siglo XXI rompan con este estereotipo de las educadoras, poniendo en marcha la innovación, centrar el aprendizaje de los alumnos en contexto real, motivándolos pero ojo eso no quiere decir que se llevara regalos o premios, si no llegando a la reflexión, con palabras motivadoras, y sobre todo con el apoyo de la educadora, logrando así poder un docente reflexivo y parte de los nuevos docente del siglo XXI.

Las características de un docente van más allá de ser amorosas, expertas en canciones o de lo que menciona cada uno de los mitos ya antes descritos, el ser docente es una labor que implica mucho trabajo, dedicación y vocación, en el escrito “Raíces Históricas de la enseñanza reflexiva”, (Dewey J. , 1904/1965) define la docencia reflexiva de la siguiente forma “El proceso de reflexión

empieza para los maestros cuando se enfrenta a con alguna dificultad, algún incidente problemático o una experiencia que no se puede resolver de inmediato”.

La acción de reflexionar sobre la intervención docente, es un proceso que requiere ir más allá de una autoevaluación, requiere de un razonamiento, lógica, ser audaz y tener una mente abierta. El arte de enseñar lleva consigo recursos y fuentes por lo que limitarse no es una opción. (Dewey, 1965) en su mismo escrito menciona que los docentes deben tener 3 actitudes básicas:

- **Mente abierta:** Cuando hablamos sobre este tema sabemos que una persona con mente abierta, es aquella que acepta las ideas de los demás para analizarlas, comprobar si son ciertas, y finalmente dudar un poco hasta tener un resultado certero. La sociedad hoy en día vive la mayor parte de su tiempo siguiendo patrones, se la pasan haciendo lo que todo el mundo hace o dice, sin la necesidad de cuestionarse sobre las acciones o los pensamientos que han adoptado en su ser. Esas personas, en realidad no tienen mente abierta para darse cuenta que están siguiendo los mismos parámetros sociales que otros han trazado, ni tampoco aceptan un poco de cambio en sus rutinas diarias porque lo consideran un incensario, porque son conformistas o tiene riesgo ante su seguridad y bienestar. Es por ello que (Dewey 1990), nos menciona que el docente de mente abierta debe tener un deseo activo de escuchar varios puntos de vista, tener alternativas y reconocer la posibilidad de estar equivocado, entrado ahí la reflexión y por lo tanto un cambio.

- Responsabilidad: Una persona responsable es capaz de responder y enfrentar con inteligencia, esfuerzo, interés, creatividad y convencimiento a las situaciones que se le presentan en la vida de acuerdo con su edad y actividad, por ejemplo, lo que se le solicita en la escuela, en el ambiente familiar o en su trabajo, siempre que esa solicitud sea razonable y respetuosa. También es capaz de responder ante las oportunidades que se le abren y ante las metas que ella misma se ha fijado que esto viene siendo parte de tener una mente abierta, en este punto de la responsabilidad el docente debe estar consciente y aceptar las consecuencias de cada acción, saber cumplir en tiempo y forma acuerdos y trabajos.
- Honestidad: Al hablar de honestidad (Dewey 1965) se refiere al conjunto de los puntos anteriores, mente abierta y responsabilidad, ya que son componentes fundamentales en la vida profesional. El docente que es honesto sabe cuáles son sus fortalezas y debilidades, así trabajando en ello para lograr un cambio, ya sea aprendiendo algo nuevo, o mejorando.

Hablar del docente reflexivo se refiere a personas comprometidas con la educación ya sea de forma personal y para sus alumnos, docentes que cuando se llegan a equivocar saben cómo actuar, teniendo siempre una mente abierta ante cualquier consejo o crítica, siendo responsable con sí mismo, con el trabajo, con los alumnos y tratando de dar lo mejor de sí día a día, innovando cada situación de aprendizaje que lleva al aula, dejando a un lado rutinas, y rompiendo con las ideas y creencias que en el Jardín de niños solo se va a jugar.

Todo este proceso de cambio en cuanto la educación se da a partir de la Reforma Integral de Educación Básica (a partir de este momento se abreviara RIEB), se define en el Acuerdo 592, publicado en el *Diario Oficial* en el mes de agosto de 2011, como “una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011).

Tiene como antecedentes las reformas curriculares de la educación preescolar de 2004, de la educación primaria de 1993 y de la educación secundaria de 2006, y tiende hacia un rediseño curricular congruente con los rasgos del perfil de egreso deseable para la educación básica. Su finalidad es que se fortalezca la calidad del sistema educativo nacional y "que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional" (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011)

La RIEB es una propuesta encaminada a responder a las necesidades y exigencias de las nuevas generaciones, esta reforma pretende cambiar de manera importante la práctica docente mediante la revisión de los roles de tanto al profesorado como el alumnado que cumplen un proceso educativo.

Uno de los principales propósitos de la RIEB es atender los retos que enfrenta el país, mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo su potencial así como conseguir una mayor eficacia articulación y continuidad entre los niveles que conforman la educación básica, esto da lugar

a que los docentes deben buscar y emplear estrategias así como identificar procesos de aprendizaje que permitan desarrollar las competencias contempladas en los programas de estudio con la finalidad de desarrollar ciudadanos capaces de hacer frente a las problemáticas y contribuir al desarrollo de la nación. (RIEB, 2011)

La RIEB establece 3 contenidos que favorecen el trabajo con todos los alumnos:

Estándares curriculares: Expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares: al concluir el preescolar; al finalizar el tercer grado de primaria; al término de la primaria (sexto grado), y al concluir la educación secundaria. Cabe mencionar que cada conjunto de estándares, correspondiente a cada periodo, refleja también el currículo de los grados escolares que le preceden. (Sep, Plan de Estudios , 2011)

Campos de formación: Organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso, son orientados a lograr una continuidad e integración de las competencias, conocimientos, habilidades y actitudes desde el inicio hasta el fin de la educación básica. (Sep, Plan de Estudios , 2011)

Competencias: Conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas, que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan por su desempeño en situaciones y contextos diversos. (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011)

En cuanto a la formación docente se toman en cuenta tres consideraciones básicas que permiten contextualizar los planteamientos que hacemos en torno a la formación de docentes y la RIEB:

- Desempeño docente: Donde el docente debe dominar contenidos, identificar procesos de aprendizaje, ser innovador, ser un docente inclusivo y atender a la diversidad, tener disponibilidad y trabajar en equipo, ser reflexivo y estar dispuesto a un cambio e incorporar las nuevas tecnologías dentro de sus planes de trabajo.
- Contenidos y metodologías didácticas. Donde el docente debe tener dominio de estrategias y modalidades de trabajo para así mediante ellas poder plantear actividades que centren al alumno en su contexto real, tener una reflexión crítica, plantear situaciones problemáticas que incluyan la indagación y/o la formulación de argumentos.
- Evaluación de los aprendizajes: Donde el docente lleve un proceso de evaluación que permita obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación.

Como todo es un proceso, a partir de la RIEB, se diseñó el plan de estudios 2011, el cual tiene como características Principios pedagógicos que sustentan el Plan de estudios, competencias para la vida, perfil de egreso de la Educación Básica, mapa curricular de la Educación Básica, diversificación y contextualización curricular, marcos Curriculares para la educación indígena, parámetros Curriculares para la educación indígena, gestión para el desarrollo de Habilidades Digitales, la gestión educativa y de los aprendizajes, estándares Curriculares y aprendizajes esperados los cuales son la base para el logro de

aprendizaje de los alumnos, también se diseñó el programa de Educación 2011, Guía para la educadora, que está estructurado con base en Campos formativos los cuales a su vez se dividen en dos aspectos y que retoman las competencias para trabajar y desarrollar en los niños, estas competencias señalan las diferentes aprendizajes esperados los cuales son los aprendizajes retomados en los planes de trabajo de cada docente para buscar diversas actividades que se adaptan a las necesidades de cada grupo .

El programa de estudios 2011 se enfoca en el aprendizaje constructivista como menciona (Piaget 1983) “El aprendizaje se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio”, dentro del desarrollo de competencias que marca el programa de estudios 2011/ guía para la educadora en el cual los centros de Educación preescolar tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integran sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano es importante retomar este enfoque ya que puede hacer referencia al hecho de que las docentes deben desarrollar habilidades y capacidades en los niños que les permiten saber actuar en diversas situaciones de la vida cotidiana, también es importante mencionar que el programa de estudios es de carácter nacional y abierto esto quiere decir que en las educadoras recae la responsabilidad establecer la forma en la que deben retomarse las competencias establecidas, estando a su criterio y elección las herramientas didácticas que serán utilizadas para desarrollar las actividades así como las competencias y aprendizajes esperados siempre tomando en cuenta las características particulares de cada grupo.

La educación con lleva un proceso tanto que como docentes del siglo XXI no hay que dejar por un lado, la RIEB, El plan de estudios 2011 y El programa de estudios 2011, Guía de la educadora deben tomarse como herramienta base

que permita a los docentes cumplir objetivos y entender las necesidades y retos que plantea toda práctica docente.

Para poder cumplir con dichos objetivos es importante retomar lo que (Delors, 1994) menciona como los 4 pilares de la Educación:

- **Aprender a conocer:** Este tipo de aprendizaje tiende al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse un medio y como finalidad humana; consiste que cada persona aprenda a comprender el mundo que le rodea, para vivir con dignidad, desarrollarse como profesional y relacionarse con los demás. Con el fin del placer de conocer. Sin embargo, el conocimiento es múltiple resulta difícil conocerlo todo .Aprender a conocerse implica aprender a aprender, ejercitando la memoria, la atención y el pensamiento. Desde pequeños se debe aprender a concentrar la atención en las cosas y las personas. Finalmente, el pensamiento en el niño es iniciado primero por los padres y posteriormente por el educador; y debe tener una mezcla de lo abstracto y lo concreto. El proceso de adquisición de conocimiento no concluye nunca y se amplía con las experiencias en cuanto a la vida cotidiana.
- **Aprender a hacer:** Aprender a conocer y a hacer son términos similares; pero aprender a hacer está dirigido principalmente a la formación profesional. Se pretende formar personas que puedan influir sobre el propio entorno, no solo para procurarse una calificación profesional, sino para hacer frente a gran número de situaciones, resolverlas y trabajar en equipo dentro de un contexto social, cultural, económico y político,

teniendo en cuenta que los aprendizajes deben evolucionar y no pueden limitarse a la transmisión de prácticas más o menos rutinarias, sin desestimar tampoco el valor formativo que estas puedan llegar a tener.

- Aprender a vivir juntos: Implica ser capaz de convivir y trabajar con el prójimo entendiendo que todas las personas son diferentes y que todas tienen capacidades que pueden aprovecharse en su conjunto para llevar a un buen término las diferentes tareas que se plantea una sociedad esto supone la necesidad de desarrollar tolerancia paciencia y empatía el trabajo en equipo se revela entonces como un parte fundamental de la educación y del ser humano muy importante. Para poder trabajar en equipo cada individuo debe antes desarrollarse plenamente.
- Aprender a ser: Producto y complemento de los 3 anteriores pilares aprender ser implica potenciar las capacidades y las habilidades de cada persona, la educación debe procurar y posteriormente servirse de la expresión de cada individuo el desarrollo del cuerpo y la mente de la inteligencia la sensibilidad la estética y el arte deben tenerse como objetivo primordial de la educación para poder aprender.

Sobre los cuatro pilares de la educación los individuos basan su desarrollo cognoscitivo durante toda la vida aprender a conocer aprender a hacer aprender a convivir y aprender ser, implica en su mayoría a aprender a aprender ya que los individuos deben identificarse abiertamente con su entorno para adquirir aprendizaje de forma integral y basado en su contexto real, en todo este proceso son necesarios la reflexión y el diálogo el esfuerzo común, la aceptación de cada individuo y su proyecto social de vida.

La calidad educativa en el siglo XXI exige también que los profesores cumplan con ciertas características, (Philippe, 2000) dice que los docentes deben desarrollar diez competencias definidas como la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a diferentes situaciones.

Las 10 competencias que los docentes deben de cumplir son:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje: Donde los docentes tienen que conocer los contenidos a enseñar, construirlos y organizarlos para después planificar situaciones didácticas, partiendo de los intereses de los alumnos al igual que implique un proceso de búsqueda y resolución de problemas para los mismos.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes: Dentro de esta competencia los docentes llevaran a cabo el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos, eligiendo ejercicios o actividades de acuerdo al nivel y capacidades de los alumnos, al igual que llevar a cabo evaluaciones de carácter formativo y en situaciones variadas que generen aprendizaje.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación: El docente tendrá que asumir la diversidad del grupo, fomentar el trabajo a los alumnos en equipo. Esta competencia implica crear condiciones de cooperación en donde se ven inmersos valores y actitudes, como la tolerancia, respeto, aceptación hacia los demás alumnos.

4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo: El docente tiene que estimular y mantener el deseo de aprender y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño.
5. Trabajar en equipo: Los docentes trabajaran en equipo, para poder transmitir esa colaboración y disposición a los alumnos y así puedan adaptarse a las situaciones de trabajo durante su vida cotidiana.
6. Participar en la gestión de la escuela: Los docentes deberán de trabajar, coordinar y organizar en conjunto con la comunidad educativa diversas estregáis, actividades que den solución para la mejora educativa.
7. Informar e implicar a los padres: Involucrar a los padres de familia en la construcción de los conocimientos de los alumnos, al igual que hacerlos participes de cada una de las actividades que se generen en la institución.
8. Utilizar las nuevas tecnologías: El docente debe tener conocimiento de las nuevas tecnologías, poner en práctica los conocimientos de los alumnos y potenciarlos hacia actividades didácticas basadas en las nuevas tecnologías dentro de la escuela.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión: Los docentes pondrán en práctica sus valores, así como participar en la toma de acuerdos y decisiones que impliquen la mejora de conductas dentro de la escuela.

10. Organizar la propia formación continua: El docente establecerá un control de conocimientos y competencias para llevar a cabo la implementación de actividades que valla encaminada a la formación de sus alumnos.

Para poder realizar un cambio en la sociedad actual es necesario hacer una actualización la educación y para ello es necesaria una extensa reflexión sobre la forma en la que se imparten clases y acerca de lo que se pretende generar fortalecer y lograr en cada generación escolar, dejando en cada alumno un granito de arena que con el paso del tiempo será el cambio dentro la sociedad, de igual manera los docentes deben de enfrentar retos y tener una mente abierta lo cual llevara a un cambio dentro de su práctica educativa, la cual se verá reflejada en el aula de clases.

Una vez abordados lo retos actuales a los que la docencia se ve inmersa, se presenta el plan de mejora, en el cual se da una propuesta para atender las prioridades que se presentan en el grupo mediante el proceso de investigación acción en cual Lomax (1990) define la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. Es por ello que el siguiente punto es la planificación.

1.2 Planificación

La planificación es un proceso en el cual incluye una contextualización y un diagnóstico que permiten describir y analizar los hechos, dando pie a encontrar una problemática la cual mediante una propuesta de mejora en base de una investigación acción se dará solución.

Antes de poner en marcha la propuesta de mejora se debe realizar una contextualización, para (Castillo, 1990), la contextualización es el conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura edilicia, actores escolares.

Una vez definida la contextualización se da pie a hablar sobre el contexto que donde se encuentra el Jardín de Niños Pedro Pablo Rubens, lugar donde se llevara a cabo dicha propuesta de mejora.

El Jardín de Niños “Pedro Pablo Rubens” es la institución donde se desenvuelve todo el proceso de investigación-acción de este informe de prácticas, dicho nombre es en honor a uno de los grandes pintores flamencos del barroco del siglo XVII, la escuela se encuentra ubicada en la Delegación Iztapalapa la cual se localiza en la Ciudad de México que es la capital de la República Mexicana, se fundó el 18 de noviembre de 1824 al entrar en vigor la

Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos (1824), es una de las 32 entidades federativas de México, se localiza en el valle de México, con una altitud media de 2,240 msnm y una superficie de 1,485 km².

El 31 de diciembre de 1970 la ciudad de México fue dividida en 16 delegaciones y cuenta con un total de 8.9 millones de habitantes, La ciudad de México se consolida como uno de los centros financieros y culturales más importantes del continente Americano.

Iztapalapa es la novena de dieciséis delegaciones que conforman la ciudad de México. El nombre de lengua náhuatl, *Iztapalli* (losas o lajas), *atl* (agua), y *pan* (sobre) que pueden traducirse como "En el agua de las lajas".

Iztapalapa se localiza al Sur de la Ciudad de México. Con una superficie de 117.5 km². Limita al norte con Iztacalco, al poniente con Benito Juárez y Coyoacán; al sur con Xochimilco y Tláhuac; al oriente con los municipios mexiquenses de La Paz y Valle de Chalco Solidaridad, y al noreste con Nezahualcóyotl.

En las últimas décadas han surgido numerosas colonias y unidades habitacionales las cuales son un total de 16 pueblos o colonias que son: Iztapalapa de Cuitláhuac, Aculco, Magdalena Atlazolpa, San Juanico Nextipac, San Andrés Tetepilco, San Marcos Mexicaltzingo, Pueblo Culhuacán, Santa María Tomatlán, San Andrés Tomatlán, San Lorenzo Tezonco, Santa Cruz Meyehualco, Santa María Aztahuacán, San Sebastián Tecoloxtitlán, Santiago Acahualtepec, Santa Martha Acatitla, San Lorenzo Xicoténcatl.

La delegación cuenta con centros culturales y deportivos en los que destacan: El Museo Cabeza de Juárez, Centro Cultural Faro de Oriente, Ex-convento de Culhuacán, Parque Histórico de Culhuacán, Museo de Hidrobiología, Mural Ermita Benito Messaguer, Museo de las Culturas, El parque ecológico Cuitláhuac, el deportivo Santa Cruz, el deportivo Francisco I. Madero estos espacios culturales y deportivos son utilizados por la población iztapalapense aprovecha las actividades que se imparten en esos centros, además ocasionalmente en estos espacios se organizan diferentes actividades, como conciertos populares, circos, ferias, etc.

Iztapalapa es considerado como uno de los municipios más poblados de México al contar con un población total de 1 millón 827 mil 868 personas (INEEGI, 2010)

El índice de desarrollo humano de Iztapalapa (que es un coeficiente en el que se considera el acceso a la educación, la salud y el ingreso) es de 0,8359, que coloca a la delegación en el sitio 13 de 16 de la ciudad de México. La mayor parte de la población es de clase media baja y baja con pequeños sectores de clase media y media alta. La zona más marginada de la delegación Iztapalapa se encuentra en las faldas de la Sierra de Santa Catarina, Santa Catarina, y San Lorenzo Tezonco.

En cuanto a costumbres se celebran carnavales y festividades propias de cada pueblo, Fiestas patronales, Día de muertos, Semana santa, El vía crucis, esto propicia que los niños no acudan a clases durante estas festividades afectando directamente en su aprendizaje.

La población mayor de 15 años que habita en Iztapalapa (poco más de 1.200.000 personas), el 96,3% sabe leer y escribir. El total de hablantes de lenguas indígenas que habitaban en Iztapalapa fue de 32.141 personas, las lenguas indígenas con mayor presencia son la lengua náhuatl con 4.451 hablantes, la mixteca con 4.390, la lengua otomí con 2.564 y el idioma zapoteco con 2.569 hablantes. (INEEGI, 2010)

Iztapalapa cuentan con diferentes medios de transporte como son: Combis, camiones, microbuses, taxis, mototaxis y la Línea A del metro ferrio la cual cuenta con diez estaciones.

Uno de los pueblos que se encuentra en Iztapalapa es San Lorenzo Xicoténcatl el cual se localiza en la Alcaldía Iztapalapa en la Ciudad de México, la colonia es muy pequeña, abarca únicamente 4 calles las cuales son Balvanera, Justina, Zacani y Enna que se encuentran entre avenida Texcoco y la Calzada Ignacio Zaragoza. (Anexo1).

Cuenta con servicios como agua, drenaje y electricidad, existen muchos negocios públicos como lo son: Farmacias, Tiendas de autoservicio, Productos de limpieza, Internet, Carnicerías, Mercado el cual cuenta con diferentes negocios y un mercado sobre ruedas que se coloca en la calle Zacani los días miércoles.

En cuanto al aspecto cultural, en la calle Enna se localiza un centro recreativo, en el cual se encuentra una biblioteca, siendo el único espacio cultural al que puede acudir la comunidad.

De acuerdo al aspecto educativo se localiza un Centro de Atención Múltiple (CAM) “Doctor Roberto Solís Quiroga”, el cual atiende a los alumnos con discapacidad severa y múltiple y/o con trastornos generalizados del desarrollo que enfrentan, barreras en los contextos escolar, áulico y socio-familiar, que limitan el aprendizaje y la participación, por lo cual requieren de apoyos educativos y así para avanzar en su proceso educativo. Cabe mencionar que dentro de la extensión de la colonia se localizan 7 escuelas de educación básica, dos primarias y un preescolar público y cuatro instituciones privadas de las cuales imparten los niveles de Preescolar y Primaria.

En el aspecto social se encuentra un Centro de Asistencia e Integración Social (CAIS) que brinda apoyo a personas con adicciones así como a personas que sufren abandono, extrema pobreza o vulnerabilidad de igual forma dentro de la colonia se encuentra un comedor comunitario que les brinda apoyo a las personas con bajos recursos, donde se les da una comida completa a bajo costo, cabe mencionar una afectación que se presenta entre las calles Enna y Zacani la cual es una zona de hundimiento ya que presentarse fuertes lluvias llega a haber inundaciones graves, otro factor que afecta la comunidad es la falta de servicio de salud, teniendo que recurrir a clínicas particulares externas a la colonia, en cuanto a la seguridad, los habitantes comentan que es una zona peligrosa, ya que ocurren asaltos a personas externas a la colonia. Sobre la calle Zacani, se encuentra una iglesia, donde parte de la comunidad católica acuden a este espacio religioso.

La comunidad comparte diversas costumbres como el aniversario del mercado, que se lleva a cabo el día 16 de Febrero, donde se organiza una misa por los locatarios, de igual forma dan un pequeño obsequio a sus compradores como agradecimiento, para el mes de Agosto se lleva a cabo la fiesta patronal de la iglesia “San Lorenzo Xicoténcatl”, en ella se coloca una feria donde sus

habitantes acuden a dar festividad a su patrón. Cabe señalar que estos dos espacios se encuentran a un costado del Jardín de Niños.

Respecto al Jardín de Niños Pedro Pablo Rubens se encuentra ubicado en calle Trinidad s/n, colonia San Lorenzo Xicoténcatl, delegación Iztapalapa Ciudad de México, con clave V-804-13 y su C.C.T es 09DJN0152C pertenece al sector Federal y a la zona 13. (Anexo 2)

El Jardín de Niños Cuenta con 50 años de servicio el cual fue fundado el 16 de Febrero de 1966 por el Lic. Gustavo Díaz Ordaz. Cuenta con una superficie total de terreno de $1393m^2$, como superficie total construida es de $647m^2$, y como superficie total libre es $746m^2$.

Ya antes mencionado el nombre de la institución corresponde a uno de los grandes pintores flamencos del barroco del siglo XVII "Pedro Pablo Rubens" La escuela cuenta con dos turnos, Matutino y Vespertino con un horario de 9:00 hrs a 12:00 hrs y de 14:30 hrs a 17:45 hrs. Su matrícula del turno vespertino es de 38 niñas y 61 niños, esto nos da un total de 99 alumnos.

El plantel cuenta con una sola planta y es un edificio exprofeso y está dividido en: 1 dirección, 1 salón de ritmos, cantos y juegos 6 salones de clases, 6 baños para niñas y 6 para niños, 2 lavamanos, 1 baño para docentes, 1 arenero, 1 espejo de agua, 1 sala de computo, 1 cocina, 1 biblioteca, 1 salón de proyección, 1 patio central, 1 patio trasero, 1 bodega, 1 archivo muerto.

El Jardín de Niños se encuentra en buenas condiciones, cuenta con servicios como electricidad, drenaje, agua, internet y alarmas contra sismos, los salones de clases están en buenas condiciones el material es apropiado para los alumnos y el mobiliario está en buen estado.

Cabe mencionar que de los 6 salones únicamente 4 son ocupados en el turno vespertino, en cuanto al salón de cantos de juegos el aula es muy amplia, cuenta con materiales didácticos, instrumentos musicales, bocinas, piano y marionetas, cada uno de los materiales están en condiciones aptas para ser utilizados por los alumnos, cabe mencionar que el salón de cantos y juegos es compartido ya que ahí mismo se encuentra biblioteca y proyección en caso de biblioteca cuenta con una gran variedad de cuentos ya sea en forma física o en audio, cuenta con tapetes y almohadas que son utilizadas a la hora de lectura, en caso de proyección el equipo de cómputo y de proyección están en muy buenas condiciones al igual que el equipo de audio, en cuanto al aula de tic's hay 11 computadoras de las cuales 9 funcionan perfectamente, en cuanto a la cocina es un espacio muy pequeño, cada uno de los electrodomésticos están en muy estado y son utilizados por las maestras cuando asisten a esta área.

El arenero esta condiciones aptas para su uso, la arena es suave y está libre de insectos lo cual hace que su uso sea óptimo, el espejo de agua no se utiliza debido a que está en mal estado, los azulejos están rotos y esto puede ocasionar daños a los alumnos, en cuanto a los baños y lavamanos están en muy buenas condiciones y son muy higiénicos.

En cuanto a la bodega está dividida, ahí se guarda material de papelería y material de educación física, y en archivo muerto se guarda todo los expedientes de años anteriores de los alumnos y de la institución.

La plantilla de docentes que conforman el equipo de trabajo son la Directora y 4 docentes titulares, una profesora de educación física y una persona encargada del aseo. (Anexo 3).

La directora cuenta con 2 licenciaturas, la primera es Licenciatura en Educación Preescolar y la segunda es Ciencias de la Educación, cuenta con 28 años de servicio, de los cuales 24 han sido en el sistema privado y 4 en sistema público, su función es alcanzar a través de la gestión escolar los objetivos que tiene la escuela, antes de continuar es preciso definir que es gestión escolar para ello (casillas, 2010) lo define de la siguiente forma “como la capacidad de generar nuevas políticas institucionales, involucra a toda la comunidad escolar con formas de participación democráticas que apoyan el desempeño de docentes y directivos a través del desarrollo de proyectos educativos adecuados a las características y necesidades de cada escuela”.

Como parte de su labor, es el ser guía y apoyo del personal docente en caso de necesitarlo, de igual forma de realizar una gestión escolar con el fin de alcanzar logros y objetivos que mejoren la institución, mediante una administración de recursos para el mismo beneficio dando prioridad a las necesidades más importantes del Jardín de Niños, siendo así mantenimiento, abastecimiento de insumos, materiales didácticos y pedagógicos.

Otra función importante que realiza es llevar a cabo un proceso de planeación de actividades y formas de trabajo con el personal docente, dicho plan se lleva a cabo a inicio de ciclo escolar en la Junta de Consejo Técnico Escolar fase intensiva, donde se da inicio a la detección de prioridades, planeación de actividades e implementación de la Ruta de Mejora que se llevara a cabo durante todo el ciclo escolar, sin embargo se da seguimiento en cada una de las

juntas de Consejo Técnico que se realizan el último viernes de cada fin de mes, tomando en cuenta los programas colaterales que se implementaran, dichos programas son: Consejo de Participación Social, Programa de Seguridad y Emergencia, Programa Nacional de Lectura y Escritura y por último El programa de computación. Otra función de la directora es llevar a cabo una organización de actividades para periódicos murales, decorados, guardias, ceremonias y programas que le fueron asignados a la maestras, para ello la directora implemento un carrusel de actividades que se realiza a principio de cada ciclo escolar, en el cual se determina a que maestra le toca realizar cada actividad y en qué fecha, dicho carrusel de actividad también marca los espacios que debemos utilizar durante las jornadas de trabajo, las cuales están organizadas en horarios diferentes para cada grupo, las áreas son las siguientes:

- Día lunes cocina, en este espacio las docentes implementan recetas de cocina con los alumnos y en ocasiones con padres de familia, también se realizan actividades como, conocer para sirve cada electrodomésticos y utensilios que están en la cocina al igual que hábitos de higiene.
- Día martes biblioteca, en este espacio las docentes llevan a los alumnos a explorar la diversidad de libros que hay, en ocasiones la docente o algún alumno lee un libro a todo el grupo, de igual forma se utilizan los audio cuentos y en ocasiones se lleva a cabo la proyección de dichos cuentos.
- Día jueves arenero y tic's, en el espacio de arenero, los alumnos exploran y juegan de forma libre con la arena y en ocasiones la docente implementa actividades reforzando algún campo formativo. En cuanto al

área de tic's es un espacio donde los alumnos exploran el mundo de la tecnología, en este espacio los alumnos aprenden como utilizar una computadora, conoce cada una de sus partes e interactúan al realizar búsquedas como videos, cortometrajes o realizan actividades que la educadora lleva a cabo.

- Día viernes proyección, en este espacio se proyectan videos, películas, cortometrajes con el objetivo de favorecer los aprendizajes de los alumnos.

Estas actividades se llevan a cabo durante la jornada diaria y su objetivo principal es ocupar todos los espacios de la escuela para mejorar su conocimiento y desarrollar habilidades en los alumnos, ya que el conocimiento no necesariamente se adquiere en el aula de clases.

Como se mencionó anteriormente dentro del Jardín de Niños hay 4 grupos los cuales son 1° "A" con una matrícula de 6 niñas y 20 niños haciendo un total de 26 alumnos, con una edad aproximada de 3 años, la docente titular es licenciada en Ciencias de la Educación, lleva 8 meses de servicio, dentro del aula favorece ambientes de aprendizaje como lúdico, interactivo y creativo, basándose siempre el programa de educación preescolar y en algunas metodologías que le puedan ser de gran ayuda a los alumnos, de igual forma es encargada del programa de TIC'S, la cual tiene que hacer énfasis en el uso constante de esa área, implementa con su equipo de trabajo algunas actividades para favorecer el desarrollo de competencias de los alumnos.

El grupo 2° "A" cuenta con una matrícula de 13 niñas y 19 niños haciendo un total de 32 alumnos con una edad de 4 años aproximadamente. La docente titular es egresada de la escuela Nacional de maestras de Jardines de Niños y cuenta con 3 años de servicio, durante la jornada de trabajo crea diversos ambientes de aprendizajes con el objetivo de favorecer los aprendizajes de los alumnos, de igual manera emplea modalidades de trabajo como talleres basándose en las situaciones de aprendizaje y considerando el respeto de acuerdo de clase ya que es base fundamental para el logro de aprendizaje, también es encargada del consejo de participación social. La relación que tiene con los padres de familia es muy agradable ya que la mayoría del grupo es de reingreso por lo tanto los padres de familia ya saben cómo es su forma de trabajo.

El grupo de 3° "A" tiene una matrícula de 9 niñas y 12 niños haciendo un total de 21 alumnos, la docente titular cuenta con 1 año y 10 meses de servicio, egreso de la escuela normal Amado Nervo, crea ambientes de aprendizaje al igual que actividades y estrategias para que los aprendizajes sean significativos para los alumnos, sus modalidades de trabajo son mediante talleres, al igual que retroalimenta las áreas de oportunidad que observa en su grupo y deja actividades extra en casa, el uso de espacios es favorecido de acuerdo a las actividades a realizar y los adecua si es necesario de igual forma es encargada del Programa Seguridad y Emergencia y realiza planes acerca de brigadas de rescate con ayuda de los padres de familia. La relación que tiene con los padres de familia es muy enriquecedora para ambos ya que es importante la comunicación entre ellos para poder potenciar así el aprendizaje de sus alumnos.

El grupo de 3° "B" cuenta con una matrícula de 10 niñas y 10 niños haciendo un total de 20 alumnos, la docente titular es egresada de la Universidad

Pedagógica Nacional, lleva 2 años de servicio, dentro de aula promueve ambientes de aprendizaje basados en el respeto y la tolerancia al igual que fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, la forma de trabajo varia de acuerdo a las actividades a realizar, lleva a cabo talleres, proyectos, rincones, o situaciones independientes, la relación con los padres de familia es muy enriquecedora ya que de igual forma durante algunas actividades integra a los padres en el trabajo con los alumnos, ya sea fuera de la escuela o los hace participe en actividades guiadas o exposiciones de los alumnos, también es encargada del Programa de Lectura y escritura para lo cual planea actividades favorecedora tanto en el grupo como actividades como equipo de trabajo. El uso de cada uno de los espacios lo aprovecha y motiva a los alumnos a realizar actividades que les cuestan trabajo, reconoce y valora el esfuerzo de cada uno de los alumnos.

Maestra de Educación Física, tiene 5 años y 7 meses de servicio, es egresada de la Escuela Superior de Educación Física, y cuenta con una maestría en Educación durante su clase lleva a cabo diversas actividades motoras que permiten el mejor desarrollo y desenvolvimiento de los alumnos, crea un ambiente sana, pacífico y colaborativo, su forma de trabajo es mediante aprendizajes de una forma visual, auditiva y kinestésica. De igual forma es la encargada de la activación física y talleres con padres de familia y alumnos de macrogimnasia.

Personal de apoyo, la cual se encarga de la limpieza de cada salón y espacios de la escuela así como de las áreas verdes y está a cargo de abrir la puerta junto a la maestra de guardia.

Una vez abordado cada uno de los grupos y del personal docente, se llevará a cabo el diagnóstico realizado al grupo de 3° “B” del Jardín de Niños, el cual es el grupo donde se llevará a cabo un plan de acción el cual está citado en este informe. No obstante es importante definir que es Diagnóstico para ello Guisan (2000) nos menciona que el diagnóstico “es el resultado de la integración simultanea de múltiples datos, procedentes de diversas fuentes y recogidos con diferentes técnicas, sobre todas las personas implicada en el contexto educativo”, es por ello que llevar a cabo la realización de un diagnóstico es de suma importancia ya que te da resultados sobre lo que saben los alumnos, al igual que da a conocer las características, necesidades, preferencias, capacidades y áreas de oportunidad de los alumnos.

Se hace mención que para poder obtener la información que se presenta a continuación se llevó a cabo un proceso de investigación que se basó en entrevistas a padres de familia y alumnos.

El grupo de 3° B inicia el ciclo escolar 2017-2018 con una matrícula de 20 alumnos, los cuales 10 son niñas y 10 niños, con una edad de 5 años, 13 de los alumnos cuentan con antecedentes escolares y son de reingreso mientras que 7 son de nuevo ingreso.

Los padres de familia es una población joven el rango de edad es de los 20 a los 40 años. El nivel académico de los padres de familia predomina bachillerato concluido, siendo muy pocos los que cuentan con alguna profesión. La mayoría de las familias, es el padre quien mantienen el hogar, mientras que las mamás se dedican al hogar y su nivel socioeconómico es medio bajo.

La familia de la gran parte de los alumnos suele ser nuclear es decir está integrada por papá mamá e hijos y otra minoría constituida por mama e hijos.

La mayoría de los alumnos tienen hermanos de edades similares o más pequeños, hermanos mayores adolescentes o adultos-jóvenes y muy pocos son hijos únicos.

Respecto al aula de clases, es salón número 3 de 6, quedando del lado izquierdo el área de jardín y baños, al frente el patio y del lado derecho el salón de cantos y juegos, salón de cómputo y dirección, el salón tiene una superficie promedio de 7x8 metros, cuenta con una entrada principal y una salida al traspatio, los ventanales son grandes con terminación en aluminio y cristales. El aula es amplia cuenta con 6 mesas y 40 sillas, suficientes para el grupo, los alumnos cuentan con materiales didácticos como son bloques, changuitos, fichas, palitos, material de ensamble y juegos de mesa, el cual está organizado en canastas y botes de acuerdo al material y así haciendo de manera más fácil su acceso y aprovechamiento del mismo, el pizarrón y los estantes de materiales así como el escritorio se encuentran en buenas condiciones, dentro del aula se encuentran materiales de limpieza (Escoba, trapo y recogedor), ya que los alumnos se encargan de mantener limpio su salón, la iluminación del aula es adecuada y cuenta con un sensor sísmico y un botiquín de emergencia el cual cuenta con productos básicos como gasas, algodón, agua oxigenada, banditas elásticas, vendas, cubre bocas etc. También hay una área donde se encuentra todo lo que conlleva al aseo personal, como sanitas, jabón, gel antibacterial toallitas húmedas y papel higiénico, de igual forma esta designada una área de biblioteca de aula, donde diversos cuentos para los niños al igual que libros de atención pedagógica para los docentes. Por último el aula cuenta con un espejo de un tamaño aproximadamente de un 1 metro de alto x 40 cm de ancho, y el salón siempre está decorado y ambientado con dibujos o

materiales realizados por los alumnos de acuerdo a las festividades de cada mes, siendo así un motivador para los alumnos.

El grupo se caracteriza por ser dinámico y muy alegre donde el estilo de aprendizaje que predomina es el auditivo y el kinestésico, cabe mencionar que para (Robles Ana 2000) “Los estilos de aprendizajes también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo), si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico), resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña” como se hizo mención en el grupo de 3 ° B predomina el estilo auditivo y Kinestésico, dichos datos se obtuvieron debido a la aplicación de un instrumento de evaluación y valoración sobre Test de Estilo de Aprendizaje del Modelo Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), en cual mediante una serie de 19 preguntas sobre actividades, objetos y gustos fueron aplicadas con cada uno de los alumnos, una vez obtenidas las respuestas se dio paso a realizar el conteo y así determinar el estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos, al finalizar se realizó un conteo general donde se obtuvo que el 9 alumnos tienen un estilo de aprendizaje auditivo, 7 kinestésico y 4 visual.

Los alumnos manifiestan mayor agrado por las actividades de ritmos, cantos y juegos, audio cuentos, uso de materiales didácticos, actividades al aire libre, actividades que impliquen movimiento, juegos libre u organizado de los cuales destacan (Perrito policía, Lobo Feroz, las cucarachas, Juan Robo Pan), lectura de cuentos ya sea por parte de docente o algún alumno, materiales grandes y llamativos, al igual que herramientas o materiales que puedan experimentar, tocar o moldear, actividades plásticas, el uso del arenero y el área de cocina, siguiendo de proyección de cortometrajes o documentales. La asistencia media del grupo va de 80 al 95 %.

Cabe mencionar que dentro del grupo, se encuentran 2 alumnos con barreras de aprendizaje, una de ellas una barrera de tipo lingüística y la otra barrera tipo motora, para cual la docente implementa adecuaciones curriculares dentro de su plan de trabajo, favoreciendo la educación inclusiva. Las barreras para el aprendizaje son una limitante de las prácticas organizacionales que impiden un aprendizaje significativo para el logro de metas y objetivos (Zapata, 2007).

Diagnóstico grupal

Una vez descritas las características del grupo se da paso a conocer el diagnóstico sobre cada uno de los 6 campos formativos que marca el Programa de Educación preescolar/ Guía para la Educadora, (Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo personal y Social, Desarrollo Físico y Salud Y Expresión y apreciación artística), es importante mencionar que el diagnóstico al dar sus resultados servirán para definir el desarrollo futuro y la marcha sobre el plan de mejora que llevara a cabo mediante objeto de estudio.

Para llevar a cabo el diagnóstico se tomó en cuenta la edad de los alumnos y se determinaron 12 aprendizajes esperados, 1 de cada aspecto de los 6 campos formativos, una vez obtenidos los aprendizajes se diseñaron situaciones de aprendizaje las cuales incluían actividades que reflejaran lo que se pretendía observar y así mediante el diseño de listas de cotejo se evaluó cada uno de los aprendizajes esperados escogidos, dichas situaciones de aprendizaje fueron aplicadas durante el primer mes de clases del ciclo escolar 2017 – 2018, donde toda información recabada se consideró para llevar a cabo una evaluación cualitativa y cuantitativa y poder determinar así áreas de oportunidades de los alumnos.

Una vez recabados los 12 aprendizajes esperados retomados del Programa de Educación Preescolar/Guía para la Educadora, sobre los 6 campos formativos que señala, se implementó el diseño de actividades que permitieron evaluar el tipo de comunicación de los alumnos al igual que su fluidez y su coherencia, el proceso de escritura, identificación, reconocimiento y coteó de la serie de numérica, reconocimiento, trazos y creación de formas geométricas, imaginación y determinación del papel que desea cumplir en la sociedad, conocimiento e identificación de animales, ya sea por sus características o su habitat, conocimiento de su persona, gustos, desagrado, de lugares como su casa, escuela entre otros, uso de valores dentro y fuera de la escuela, participación en juegos de forma libre, organizada, que impliquen fuerza, velocidad, coordinación y movimiento, reconocimiento de personas que le generan confianza y como localizarlas, desenvolvimiento en cuanto al baile, utilizando partes de su cuerpo siguiendo el ritmo de la música y participación en juegos simbólicos, mediante la improvisación y utilización de recursos escénicos.

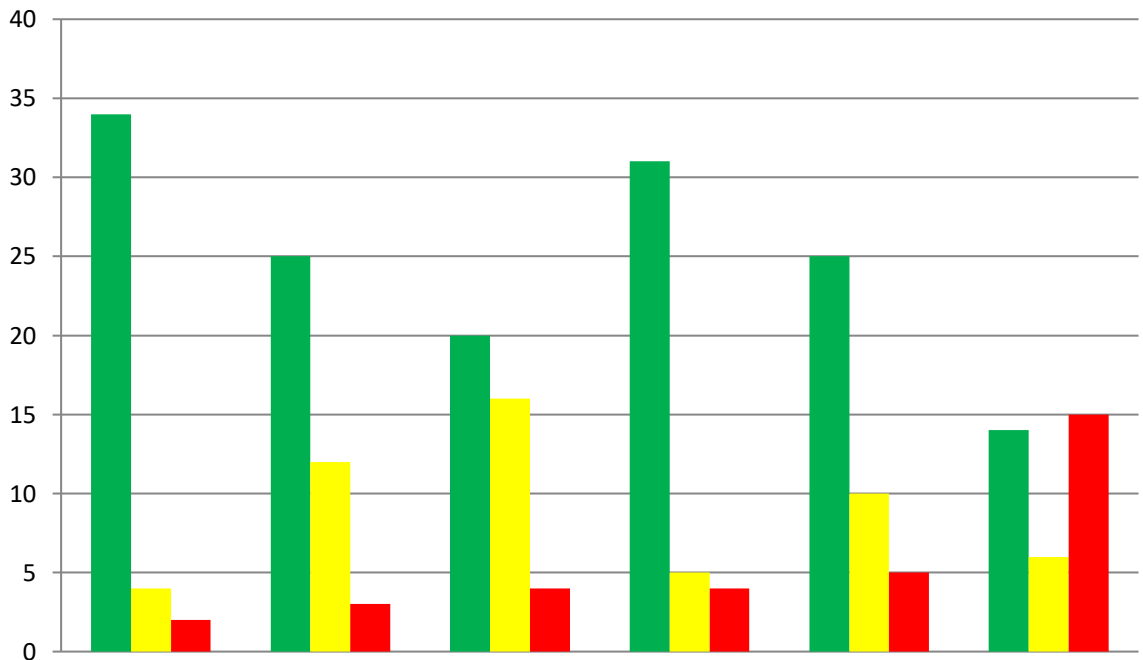
Todas las actividades dieron a conocer las fortalezas, y áreas de oportunidad, todo esto se llevó a cabo mediante la evaluación e implementación de listas de cotejo (Anexo 4) de cada uno de los aspectos que marca los 6 campos formativos ya antes citados tomando como referencia 2 aprendizajes por campo formativo, la lista de cotejo al ser llenada y contabilizada, dio pauta a conocer por parámetros el nivel de los alumnos en cuanto a cada uno de los aprendizajes ya mencionados, los parámetros son los siguientes: Color verde “Logrado” color amarillo “ En proceso” y color rojo “Área de oportunidad”

Una vez obtenidos los resultados de las 12 listas de cotejo que se implementaron, fueron capturados en un perfil grupal (Anexos) el cual considera los 6 campos formativos, sus dos aspectos y 1 aprendizajes esperado de los

mismos, con el fin de conocer de forma general los resultados de cada uno de los parámetros e identificar la área de oportunidad en la que se encuentra el grupo.

La siguiente gráfica muestra los parámetros de cada campo formativo, así como el campo formativo con mayor área de oportunidad.

GRÁFICA DE PRIORIZACIÓN DE COMPETENCIAS



	Desarrollo físico y salud.	Lenguaje y comunicación.	Expresión y apreciación artística	Desarrollo personal y social	Exploración y conocimiento del mundo	Pensamiento matemático
■ Verde	34	25	30	31	25	14
■ Amarillo	4	12	16	5	10	6
■ Rojo	2	3	4	4	5	20
Total	40	40	40	40	40	40

A continuación se presenta un análisis sobre las habilidades y destrezas de los alumnos del grupo 3° B, que se han observado mediante las diversas actividades que se realizaron de cada uno de los campos formativos y aprendizajes esperados del Programa de Estudios 2011/ Guía para la Educadora.

▲ Desarrollo físico y salud

En este campo se observó en el aspecto de coordinación fuerza y equilibrio que el 85 % de los alumnos logran participar en juegos, ya sea de forma organizada o de forma libre, juegos que implican estimar distancias, poner en práctica velocidad, control de movimientos así como fuerza y flexibilidad, en cuanto al 15 % restante de los alumnos están en proceso de controlar movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad.

En cuanto al aspecto de promoción de la salud, el 95 % de los alumnos hablan de las personas que los rodean, identifican a las personas que le provocan temor y da razones de ello, identifican a las personas que debe cuidar en caso de estar en riesgo, habla de las personas que le provocan agrado y desagrado, expresan lo que sienten al estar con las personas que les generan confianza y las que les causa temor, en cuanto al 5 % restante no expresa lo que siente al estar con las personas que son de confianza o causan desagrado.

▲ Lenguaje y comunicación

En el aspecto de lenguaje oral el 85 % de los alumnos utilizan su lenguaje para comunicarse, proponen ideas, escuchan a los demás, de forma colaborativa establecen acuerdos que faciliten las actividades del aula y fuera de ella, proporcionan ayuda a sus compañeros en caso de necesitarla, interactúa y se relaciona con sus compañeros y regulan su conducta utilizando el lenguaje, mientras que el 5 % de los alumnos están el proceso de establecer acuerdos, regular su conducta utilizando el lenguaje y de proponer ideas y de proporcionar ayuda a sus compañeros, mientras que el 10 % restante no logra establecer relación con sus compañeros, proponer ideas, establecer acuerdos y utilizar su lenguaje para regular su conducta.

En cuanto a lenguaje escrito el 40% de los alumnos se comunica, utiliza marcas gráficas, letras con intenciones de escritura, explica que dice su texto y expresa gráficamente sus ideas y lo que quiere comunicar y construye textos con ayuda de la docente u compañeros. El 55 % está en proceso de utilizar letras con intenciones de escritura, expresar lo que quiere comunicar y de construir textos, por último el 5 % está en proceso de expresarse de forma escrita, de explicar que dice su texto, y de construir textos.

▲ Exploración y apreciación artísticas.

En este campo formativo en el aspecto de Expresión y apreciación musical al 100% de los alumnos les atrae la música y cantan libremente, mientras que el 40% de los alumnos, expresa su sensibilidad al escuchar canciones, crea canciones ya sea de forma individual o colectivamente, utiliza su imaginación al

crear canciones, sigue el ritmo utilizando los pies o alguna parte de su cuerpo o instrumentos musicales, el 55% está en proceso de crear canciones de manera individual y colectivamente, al igual que al seguir el ritmo utilizando instrumentos musicales, mientras que el 5% esta no crea canciones colectivamente ni de forma individual, no sigue el ritmo con partes de su cuerpo ni con instrumentos musicales.

En cuanto al aspecto de Expresión dramática y apreciación teatral el 100% de los alumnos participa en juegos y se expresa oralmente, únicamente el 65% participa en juegos simbólicos, improvisa, utiliza su cuerpo para expresarse ya sea de forma gestual o corporal, en cuanto al 20% de los alumnos utiliza materiales de apoyo o recursos escénicos, mientras que el 15% está en proceso de realizar representaciones teatrales sencillas y de improvisar.

▲ Desarrollo personal y social

En este campo en el aspecto de relaciones interpersonales el 65% sabe que es un valor y actúan conforme a los valores que saben, colaboran en actividades que la educadora le solicita, lo hace de forma libre, en trabajos en equipo, cuando le piden ayuda, o a terminar alguna actividad ya sea a un compañero o en equipo, respeta las normas y acuerdos del salón de clases, respeta a sus compañeros de aula y de otros grados y grupos, de igual forma respeta el material que ocupa y respeta turnos, convive con sus compañeros y los hace participe en juegos, tiene una convivencia sana y pacífica y evita agredir a sus compañeros, acepta a sus compañeros. El 20% es honesto al cuestionarlo, al respetar los materiales de sus compañeros, al no decir mentiras y al ser tolerante con sus compañeros, mientras que el 15% está en proceso de

respetar a sus compañeros al jugar o compartir materiales, a convivir de forma pacífica y trabajar de forma colaborativamente.

En cuanto al aspecto de identidad personal, el 95% de los alumnos sabe cómo es él o ella, habla de lo que le gusta y disgusta ya sea de su casa de la escuela y lo hace de forma detallada y utiliza comparaciones, el 5 % de los alumnos no reconoce sus cualidades, ni la de sus compañeros.

▲ Exploración y conocimiento del mundo

En este campo formativo en el aspecto de mundo natural el 60 % de los alumnos clasifica elementos de la naturaleza según sus características, de igual forma clasifican seres como animales según el hábitat donde viven, mientras que 20% está en proceso de clasificar a los animales según y el número de patas que tiene al igual que características como animales que vuelan, que se arrastran que caminan y el 20% no identifica vegetales comestibles ni distingue semejanzas y diferencias de los mismo al igual que de animales.

Mientras que en el aspecto de Cultura y vida social, el 100% de los alumnos imagina y expresa sus ideas, menciona lo que le gustaría ser de grande, mientras que el 65% de los alumnos utiliza diversos medios para expresar sus ideas, menciona que quiere ser de grande y porque, establece relaciones en cuanto el oficio o profesión y objetos o en situaciones cotidianas, mientras que el 5% no establece relación sobre el pasado y presente de su comunidad y el pasado de su familia.

▲ Pensamiento matemático

Dentro de este campo formativo en el aspecto de número el 85 % de los alumnos sabe que es un número, identifica los números del 1 al 10 de forma gráfica, representa cantidades apoyándose de objetos y símbolos propios y únicamente el 20% de los alumnos las representa utilizando números, el 80% utiliza en el conteo de elementos en situaciones como al jugar, al comparar, al repartir objetos, cuenta y lo hace en colecciones mayores del 5 al 10, mientras que el 15% lo realiza del 10 al 15, de igual forma ponen en práctica los principios del conteo, cabe mencionar que el 80 % del grupo domina los 3 primeros principios los cuales son; correspondencia uno a uno, irrelevancia del orden, orden estable, mientras que 65 % a adquirido el principio cardinal, sin embargo el 90 % está en proceso de adquisición del ultimo principio que es abstracción, es preciso mencionar que el 5% de los alumnos no conoce los números del 1 al 5, por lo tanto no cuenta colecciones pequeñas menores a 5 y no pone en práctica los principios del conteo, cabe mencionar que el 90% de los alumnos utilizan estrategias de conteo como el señalamiento de cada elemento, la organización en fila y el desplazamiento de los ya contados, sin embargo el 10% está en proceso de adquirirlo debido a que cometen uno de los errores del conteo, el cual es el error de participación, donde no establecen un orden al contar y suelen contar 2 veces el mismo elemento, el 5% comenten el error de error de coordinación donde no establece la correspondencia biunívoca debido a un fallo de coordinación al contar. El 85% compara colecciones ya sea por percepción o mediante el conteo e identifica donde hay más, donde hay menos, o la misma cantidad. Se observa que en cuanto a la resolución de problemas el 20% de los alumnos estiman resultados, utilizan procedimientos propios para resolverlos, dialogan entre ellos para llegar a una comprobación.

En cuanto al aspecto de forma espacio y medida el 80% de los alumnos logran identificar la ubicación espacial como arriba-abajo, dentro-fuera, adelante-atrás cerca lejos, mientras que el 60% logra identificar su lado derecho e izquierdo, 50% logran identificar aspectos de la ubicación temporal como el paso del tiempo y la secuencia de la acción, sin embargo no conocen las funciones del reloj y como medir el tiempo con él, el 20% de los alumnos cuenta con el vocabulario para el tiempo como hoy, ayer, mañana y lo utilizan al contar anécdotas, en cuanto a la clasificación de objetos el 80% lo hace de acuerdo a tamaños, colores, texturas, formas, mientras que el 75% logra llevar a cabo una seriación de ordenamiento como altura (del más bajo al más alto o viceversa) de cualidad como del más corto al más largo o del más pequeño al más grande, en cuanto a figuras geométricas el 95% conocen el nombre y las cualidades de las figuras más representativas como el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, en cuanto a medida el 45% de los alumnos conocen diversas formas de medición basadas en unidades de medida convencionales como una báscula, una regla y no convencionales cuerdas, partes del cuerpo, vasos, recipientes, lápices, el 30% los sabe utilizar al momento de medir, el 25% los utiliza al medir peso, mientras que el 5% sabe cómo utilizarlas para medir capacidades y ponen en práctica términos al comparar características como es más grande que, pesa menos o más que, sin embargo no conocen los conceptos como longitud, masa, capacidad, tiempo, temperatura y la unidad de medición de cada una.

Después de conocer y tener en claro todas las características en cuanto a habilidades y destrezas que poseen los alumnos es momento de diseñar diversas propuestas de mejora que minimice la problemática a abordar en este Informe de Prácticas.

1.3 Acción

Partiendo de los resultados obtenidos por el diagnóstico grupal, la propuesta de mejora se inclina hacia el campo formativo de pensamiento matemático en el aspecto de forma espacio y medida, específicamente en cuanto a instrumentos medición, ya que los alumnos de 3° B conocen algunos instrumentos de medición convenciones y no convenciones ya sea para medir masa o peso, tiempo, capacidad y longitudes, sin embargo dichos términos aun no son comprendidos por los alumnos, se hace mención que para poder determinar lo antes mencionado, se basó en la aplicación de una situación de aprendizaje durante el periodo de diagnóstico, donde se observó de forma individual a cada alumno, como fue su desenvolvimiento durante la actividad y la respuesta hacia ella.

Para los alumnos es necesario conocer la importancia de la medición y el uso que tiene. En la vida diaria constantemente se hacen mediciones, por ejemplo: el tiempo que toma trasladarse de un lugar a otro, la cantidad de mercancías que se compran cuando van al mercado, la cantidad de agua que se toman al día, la distancia que recorren para asistir a la escuela etc. Las mediciones son importantes, tanto en la vida académica como cotidiana ya que a diario nos vemos inmersos en un mundo de medidas.

Muchas veces se sobre pasa el aprendizaje de ciertos términos con los niños, se piensa que adquirirlos llega a ser muy difícil a la edad preescolar, pero valla hoy en día hablamos de docentes y alumnos del siglo XXI, capaces de aprender y transmitir aprendizajes significativos para poder llevarlos a la práctica en su vida cotidiana, cuando se enfrente al mundo laborar o simplemente que pueda resolver sus propias hipótesis tomando en cuenta dichos aprendizajes.

En ocasiones hablar de unidades de medidas, nos retomamos a reglas, basculas, relojes, temporizadores, donde los mismos pueden ser aprendizajes que vienen de casa mediante experiencias, donde el niño sabe que una regla o un metro se unas para mediar distancias, o que una báscula es utilizada en el mercado a la hora de pesar las frutas que compra mamá, pero realmente no saben a cuanto equivale quizá un kilo, un litro, un metro, una hora, desconocen términos como longitud, capacidad, peso, tiempo, unidad de medida, medidas convencionales y no convencionales, y que todo ello se desprende de una rama de estudio que son las Matemáticas, que abarca inmensidad de temas, subtemas, pero valla en la edad preescolar sé da el inicio a esa bella rama llamada Matemáticas.

La importancia de la Educación Preescolar es que permite entrenar y desarrollar habilidades y destrezas en el niño. Ahí radica la importancia de ella, ya que así podrá contar con las herramientas necesarias para comenzar a desarrollar las habilidades de forma continua, sistemática y ordenada que den posibilidad de adquirir y desarrollarse en todos los ámbitos en los que se desenvuelva en su futuro y como parte de la sociedad.

Uno de los propósitos de la educación Preescolar es que los alumnos “Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los dato de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos” (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011) como se puede observar todo es un proceso que comienza en el primer periodo escolar que marca los Estándares Curriculares (Sep, Plan de Estudios , 2011), para ello una vez que los alumnos adquirieron la noción del número, así como nociones espaciales y temporales, relaciones de equivalencia, igualdad los

cuales los llevan a realizar actividades de conteo, lo cual es una herramienta básica del pensamiento matemático, se da pie al siguiente paso que es la relación con las nociones de medida, para ello “cuando las niñas y los niños se ven involucrados en situaciones que implican, por ejemplo, explicar cómo se puede medir el tamaño de una ventana, ponen en práctica herramientas intelectuales que les permiten proponer unidades de medida (un lápiz, un cordón), realizar el acto de medir y explicar el resultado (marcando hasta dónde llega la unidad tantas veces como sea necesario para ver cuántas veces cabe la unidad en lo que se quiere medir y llegar a expresiones del tipo: “esto mide 8 lápices y un pedacito más”), lo cual implica establecer la relación entre la magnitud que se mide y el número que resulta de medir (cuántas veces se usó el lápiz o el cordón). (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011).

Es importante mencionar que los problemas que se lleven a cabo en las actividades con los niños, deben dar oportunidad a la manipulación de objetos como apoyo para el aprendizaje también propiciar el trabajo en equipo, el intercambio de ideas que le permita estimar compartir, expresar ideas y considerar la opinión de otros alumnos, haciéndolo así más real y por lo tanto significativo.

Es por ello que desde el preescolar el niño comience a tener acercamientos intencionales con las unidades de medida para que permita a los niños construir conocimientos relacionados con la medición y analizar así su evolución en cuanto a la adquisición de la noción de medida.

El niño en el nivel inicial comienza realizando comparaciones preceptivas para luego utilizar en los desplazamientos partes de su cuerpo (Unidades de medida

no convencionales) o elementos externos en el momento en el que el niño logra darse cuenta de que para medir puede valerse de elementos intermedios que puede encontrar en su contexto.

La construcción de noción de medida es un proceso continuo que comienza en el contexto familiar, donde es la primera interacción con un aprendizaje informal el cual le da experiencias a los alumnos, como segunda instancia este contexto escolar y más importante pues es aquí donde el niño concreta todas sus saberes previos y experiencias para convertirlas en aprendizajes concretos y significativos que sean útiles en su vida cotidiana, dentro del contexto escolar el alumno favorece su aprendizaje en cuanto a los principios del conteo que serán parte fundamental para que el alumno logre la adquisición del unidades de medición, dentro de este proceso los alumnos cometerán diversos errores del conteo, así como pondrá en práctica herramientas de solución para llegar a la resolución de problemas, pasando por mas aprendizajes sobre ubicación espacial y temporal así como clasificación y seriación, cabe mencionar que una vez que el hayan adquirido el aprendizaje de cada uno de los aspectos ya mencionados el alumno será capaz de aplicar todo el aprendizaje de los mismos para solucionar problemas en cuanto al aspecto de medición.

Una vez expuesto lo anterior sobre la importancia de la medición en el nivel preescolar, se pretende obtener resultados favorables en cuanto al tema de medición con los alumnos de 3° B, para ello se retoma como eje central el campo de pensamiento matemático al igual que una competencia y sus aprendizajes esperados, los cuales se muestran a continuación:

CAMPO FORMATIVO Pensamiento Matemático	ASPECTO Forma Espacio Y Medida
COMPETENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición. 	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos. 	

La competencia y aprendizajes ya antes mencionados se eligieron con fin de obtener resultados favorables en el desarrollo de la propuesta de mejora que se implementará en el grupo, es por ello que se eligió el campo formativo de Pensamiento Matemático en el aspecto de número, como campo transversal.

Es importante mencionar que la transversalidad “no es introducir contenidos nuevos que no estén ya reflejados en el currículo, si no organizar algunos de esos contenidos alrededor de un determinado eje” (Laliena, 1992), es por ello que se entiende por transversalidad todo aquello que se toma como un punto de partida para construir el aprendizaje en el niño, siendo así una la vinculación entre el campo eje y el transversal con el fin de potenciar el desarrollo de habilidades, actitudes y aptitudes que se vean reflejadas en un aprendizaje significativo en el niño preescolar.

En la siguiente tabla se muestra la competencia y el aprendizaje esperado a trabajar como transversal

CAMPO FORMATIVO Pensamiento Matemático	ASPECTO Número
COMPETENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. 	
APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6). 	

Para llevar a cabo el desarrollo de los aprendizajes esperados se debe de determinar la estrategias básicas para el aprendizaje y las metodologías o mejor conocidas como modalidades de trabajo.

Antes de llegar a la selección de las mismas es importante hacer mención de ¿Qué son? ¿Cuáles son? y ¿De qué trata cada una de ellas? Es por ello que las estrategias básicas para el aprendizaje son vistas como “secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información”. (Nisbet, 1987)

Se cuenta con 6 estrategias bases de aprendizaje las cuales son:

1. **El aprendizaje a través del juego:** Esta herramienta es la más usada en los centros de trabajo ,ya que el niño aprende a través del juego, y con ella ayudas a que los niños desarrollen la imaginación, exploren, muestren interés, y se desenvuelvan de forma libre.

“El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. (Karl Groos 1902).

2. **El ejercicio de la expresión oral:** Busca darle al niño un apoyo y expandir su léxico, así como otorgare la seguridad de dirigirse verbalmente en cualquier situación en la que él se encuentre. En esta estrategia es necesario propiciar la participación oral del niño, estimular sus comentarios, realizar preguntas abiertas, darle confianza favoreciendo así el diálogo, la expresión.
3. **El trabajo con textos:** Familiariza al niño con lecturas y signos básicos de escritura como las letras que conforman su nombre, letras que observa en los cuentos, carteles, folletos, etc. Con esta estrategia se promueve el interés hacia la lectura, brinda seguridad y facilidad de palabra.

4. **La observación de objetos del entorno:** Esta estrategia establece un vínculo de contacto personal del niño con el medio natural, el niño aquí debe interesarse por su medio, asimilando, observando, explorando siendo así una fuente de aprendizaje, donde podrá desarrollar habilidad de observación, obtención de datos, estrategias de descripción, clasificación y formulación de hipótesis.

“Las niñas y los niños aprenden a observar cuando enfrentan situaciones que demandan atención, concentración e identificación de características de los elementos o fenómenos naturales (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011). He aquí la parte innovadora del docente del siglo XXI.

5. **Resolución de problemas:** Esta estrategia busca enfrentar al niño con diversas problemáticas a las cuales tenga que darles una solución, es decir que represente un reto para ellos, con ello el niño desarrolla el pensamiento lógico matemático, la creatividad, imaginación, espontaneidad, interpretación y observación.

“El trabajo con la resolución de problemas matemáticos exige una intervención educativa que considere los tiempos requeridos por los alumnos para reflexionar y decidir sus acciones, comentarlas y buscar estrategias propias de solución” (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011). Eso implica que la educadora tenga una actitud de apoyo y como mediadora para ayudarlo en caso de ser necesario pero sin llegar a darle la respuesta del problema.

6. **Experimentación:** Dentro de esta estrategia el niño desarrolla la observación, la comunicación, el planteamiento de hipótesis, así como su imaginación, ya que describe y supone lo que observa o lo que cree que pasara, de igual forma desarrolla la habilidad cognitiva porque organiza datos y da posibles soluciones y su capacidad de análisis debido a que compara, toma decisiones y argumenta.

Una vez descritas cada una de las estrategias básica para el aprendizaje, se seleccionó El aprendizaje a través del juego, la cual se trabajará dentro del plan de mejora, como antes mencionado el juego se manifiesta de forma natural en los niños, lo cual será un factor de ayuda para desarrollar cualidades y habilidades que el niño pondrá en marcha al enfrentarse a la resolución de problemas en cualquier ámbito que se encuentre.

Después de haber elegido la estrategia básica de aprendizaje es importante que ahora elegir una modalidad de trabajo que según el Programa de Educación Preescolar es una forma de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias y despertar el interés del niño.

En cuanto a las modalidades de trabajo, se dice que “La metodología educativa se basará en las experiencias, las actividades y el juego, en un ambiente de afecto y de confianza”. (L.O.G.S.E, 1990)

Dentro de las metodologías se consideran cinco las cuales son:

1. **Talleres:** “Entendido como una posibilidad que brinda a los niños y niñas espacios de exploración, indagación y creación, favoreciendo una verdadera construcción compartida del conocimiento. Como una modalidad de organización de la tarea escolar y como una forma que tiene el docente de organizar las diferentes propuestas de enseñanza” (Benchimol, 2000, P.98). Esta Modalidad tiene como objetivo formas de organización de la tarea como formas que tiene el docente lleva cabo las diferentes propuestas de enseñanza, el taller permite articular propuestas, actividades que giran alrededor de contenidos de una disciplina en particular su implementación se lleva cabo con los alumnos ya sea equipos de forma o individual. Las actividades deben ser dirigidas y dentro de ellas se pueden encontrar actividades que giren hacia Técnicas plásticas, Recetas, Trabajos independientes juegos etc.
2. **Proyectos:** “hoy en día esta práctica educativa se fundamenta; en los principios que proceden de la teoría constructivista y del enfoque globalizador del conocimiento escolar, entendido éste último como un proceso en el que las relaciones entre contenidos de las distintas áreas de conocimiento, se hacen en función de las necesidades que surgen a la hora de resolver problemas para comprender y mejorar la realidad” (Domínguez Chillón Gloria, 2000). Esta modalidad se origina a partir de un hecho o una situación problemática que provoca interés, curiosidad o perplejidad en los alumnos. A partir de ello, se relaciona el problema con sus conocimientos previos, se busca información mediante procesos de investigación, la cual es expuesta y se selecciona la más concreta a través de diferentes situaciones, para convertirlo progresivamente en

conocimiento. El proyecto se caracterizan también por su estructura abierta y flexible, que se va articulando a medida que éste se desarrolla, y permite al grupo a iniciarse en el aprendizaje de unos procedimientos que le ayudan a organizar, comprender, asimilar la información y resolver hipótesis.

3. **Unidades de trabajo o situaciones de aprendizajes:** La unidad didáctica es una “Organización de un recorte de la realidad, una unidad del sentido que centraliza los contenidos a trabajar durante un determinado tiempo, las propuestas con las cuales se va a trabajar esos contenidos, las estrategias más adecuadas y las metas que imprimen intencionalidad pedagógica al recorrido a seguir” (Laura Pitluck, 1999).

Esto quiere decir que las actividades planteadas durante las unidades de trabajo deben estar contextualizadas a la realidad del alumno, donde su propósito es favorecer en el niño los análisis de la realidad basados en juegos simbólicos que se verán inmersos durante las actividades planteadas obteniendo así un aprendizaje significativo.

4. **Centro de interés:** “El entorno y el ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje tiene que ser estimulante y facilitar la observación, el descubrimiento y la libertad. Es por ello que un centro de interés engloba tanto el respeto a las aspiraciones e intereses del niño.” (Decroly, 1987) Para poder desarrollar los centros de interés, Decroly desarrolló tres tipos de ejercicios:

- Observación: Donde el alumno establece el contacto directo con los objetos y las situaciones a las que se le enfrenta.

- Asociación: Donde el alumno relaciona en el espacio, el tiempo, en sus reacciones mediante sus experiencias.

- Expresión: Donde el alumno ejercita lectura, cálculo, escritura, dibujo, trabajo manual y la experimentación.

5. **Rincones:** Es una modalidad didáctica que ofrece espacios de juego capaces de crear un ambiente que permita al niño realizar actividades diversas e interesantes para él, que favorezcan el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social, así como la adquisición y desarrollo del lenguaje. Se basa principalmente el juego libre, el cual da la posibilidad de conocer más sobre los gustos e intereses de los alumnos.

Una vez abordado las metodologías es importante mencionar que para la elaboración del plan de acción se retomaran dos de ellas, las cuales serán de apoyo y guía para fortalecer y desarrollar el aprendizaje en los alumnos mediante la puesta en marca de situaciones de aprendizajes sobre la unidades de medición, es por eso que se la selección quedo de la siguiente forma.

En cuanto a la metodología a utilizar en este Documento Recepcional son las unidades de trabajo o situaciones de aprendizaje, ya que ambos permiten identificar los conocimientos previos de los alumnos, al igual que permitirá al niño iniciarse en el aprendizaje de unos procedimientos que le ayudan a

organizar, comprender y asimilar la información, mediante el papel principal que juega el cual en este proceso, investiga, propone ideas, explora, manipula con el fin de potenciar su aprendizaje.

Una vez identificada la problemática que se presenta en el grupo de 3° B, seleccionadas las competencias y aprendizajes a trabajar, así como las estrategias básicas de aprendizaje y las modalidades que se implementaran en esta propuesta de mejora, por consiguiente se da a conocer el nombre de dicho documento, el cual va enfocado al campo formativo pensamiento matemático en el aspecto de forma espacio y medida:

Construyendo estrategias de medición a través del juego en los niños de 3ro de preescolar

Para dar pie a desarrollar las actividades que se implementarán para favorecer en los niños de preescolar, el conocimiento de los Instrumentos y Unidades de Medición, a continuación se presenta el Trayecto Conceptual, el cual se da a conocer la primera instancia de aprendizaje que tiene el infante, es decir la familia posteriormente pasamos a una educación formal donde dentro de ella se consolidan diversos aprendizajes que debe adquirir el niño para así poder llegar al manejo de medición y todo lo que conlleva, dentro la escuela.



Para llegar a entender la importancia de trabajar el Campo Formativo de Pensamiento Matemático en lo correspondiente al concepto de medición, es primordial reconocer los aprendizajes que tienen los alumnos a su ingreso al Jardín de Niños, los cuales se han iniciado en el contexto familiar.

Cuando hablamos del contexto familiar inmediatamente nos remontamos a experiencias dentro de casa, en la primera infancia, la familia es parte fundamental del niño, en el Artículo 16, de Declaración Universal de los

Derechos Humanos, Asamblea General de las Naciones Unidas, la define de la siguiente forma “La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”, (Humanos, 1948) ahora el autor Planiol nos hace mención que la familia es el medio específico en donde se genera, cuida y desarrolla la vida de quien la conforma, convirtiéndose en el “nicho ecológico por excelencia, y por qué no, en la primera escuela de la humanización, de transmisión generacional de valores éticos, sociales y culturales que aporta un sentido mucho más amplio a la misma existencia humana” (Ripert, 2002). En los conceptos anteriores se puede apreciar la visión que esta tiene hacia los miembros pues la cual consiste en educar, cuidar, proveer, amar, enseñar, respetar, proteger a cada uno de los miembros que forman dicha familia, aquí el niño conoce y explora el mundo a través de las acciones que realiza u observa en conjunto, adquiriendo así experiencias y nuevos aprendizajes.

A lo largo de la vida el ser humano va adquiriendo una serie de habilidades que le permiten adaptarse a su medio, tanto físico, social, cultural, escolar y es la familia donde se posibilita esto, es en ella donde el niño comienza a percibir los hechos que ocurren en su entorno, les asigna un significado o los relaciona con conocimientos previos, para después poder llevarlos a cabo dentro de su vida cotidiana, es por ello que la familia representa un contexto donde se generan diversas experiencias, creencias, se expresan emociones, valores, lo cual llevará al niño a adquirir sus primeros conocimientos.

El psicólogo (Piaget J. , Teoría del Desarrollo Cognitivo, 1896-1980) en su teoría del Desarrollo Cognitivo, menciona que los niños pasan por 4 diversas etapas, Sensorio-motora, Preoperacional, Operaciones Concretas y Operaciones formales, dentro de las etapas mencionadas, se retomaran las 2 primeras, las cuales son parte fundamental del desarrollo del niño.

La Etapa Sensorio-Motora, se extiende desde los 0 a los 2 años de vida del niño, en ella el infante se relaciona con su contexto a través de los sentidos y mediante la exploración, también comprenden que los objetos tienen una existencia dentro de su entorno, desarrollan sus reflejos así como acciones que les resulten placenteras y comienza a buscar objetos que les propician interés, en esta etapa la familia es parte fundamental ya que es la primera en propiciar y proporcionar lo necesario para desarrollar habilidades y aprendizaje de la misma.

La Etapa Preoperacional, abarca de los 2 a los 7 años, el niño comienza a desarrollar su lenguaje oral y conforme pasa el tiempo lo va ampliando más, es participe dentro del juego simbólico utilizando su imaginación asignando un nombre y un uso a objetos que no lo son, por ejemplo una caja el niño lo visualiza como una casa o una nave espacial, de igual forma dentro de esta etapa adquieren conceptos al escucharlos en casa o en la escuela, formulan preguntas y su curiosidad los lleva a explorar para encontrar una respuesta, recuerdan objetos e imágenes y utilizan símbolos para representarlas, son más sociables sin embargo el egocentrismo es característico dentro de esta etapa.

Cuando el niño entra al Jardín de Niños se desarrolla gran parte de sus habilidades y adquiere nuevas, las experiencias que trae de casa las da a conocer y a su vez conoce nuevas y al relacionarlas obtiene un aprendizaje significativo, reafirma conocimientos o cambia los erróneos, al interactuar con sus compañeros y la educadora, llevando a cabo un adecuado desenvolvimiento y manejo de habilidades, destrezas, conductas y valores.

De las experiencias que viven al interactuar con su entorno, “las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les

permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas” (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011), de tal forma que gran parte de lo que saben los niños viene de la interacción con su contexto, donde adquieren hábitos, formas de expresarse, costumbres, comportamientos, valores y aprendizajes informales, lo cual es importante dar el siguiente paso a un proceso de escolarización donde dichos aprendizajes se consolidan a través de diferentes actividades que plantea la educadora.

El Psicólogo Lev Vigotsky (1979) señala que “todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar a la fase escolar, por lo tanto el aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” Cuando el infante es participe dentro del contexto escolar, mediante una indagación y un diagnóstico que es elaborado por la educadora, se da a conocer que dentro de los 3 primeros año de vida el niño trae consigo experiencias y conocimientos, los cuales al entrar al contexto escolar se consolidan mediante la socialización, como el autor (Vigotsky L. , 1896) menciona en su teoría del Desarrollo Social y su corriente Constructivista “el niño adquiere un aprendizaje mediante la relación que tiene con otro individuo, llevando un proceso de socialización donde se intercambian experiencias y forman un concepto nuevo y por lo tanto llegan a un aprendizaje concreto y significativo”, lo antes mencionado hace referencia al aprendizaje entre pares, el cual se ve reflejado en todo momento durante la estancia del infante en la escuela, ya que constantemente los niños intercambian ideas, proporcionan ayuda, brindan consejos para poder resolver algún problema planteado por la educadora.

Dentro de este proceso el papel que tiene la educadora es fundamental ya que hay conceptos o aprendizajes que el alumno no aprende de forma espontánea si no necesita ayuda ya que algunos de los proceso de aprendizaje se

adquieren de afuera hacia dentro donde ella es el agente externo el cual brindara conceptos, herramientas de solución para la adquisición de aprendizajes nuevos en el alumno, es por ello que la escuela y tiene un papel fundamental en el desarrollo del niño. Dentro de este proceso se ve reflejada la etapa preoperacional (Piaget J. , Teoría del Desarrollo Cognitivo, 1896-1980)ya antes mencionada, donde el niño adquiere todas las características de esa etapa siendo participe de un contexto escolar y familiar y con ayuda de agentes como compañeros y maestros.

En el proceso de aprendizaje del niño se ve inmerso diversos conceptos que forman parte importante dentro de la interacción que tiene el alumno con el proceso de aprendizaje, en el escrito Enfoque Sociocultural de (Vigotsky, 1979), menciona que el niño pasa por dos niveles evolutivos el Nivel de Desarrollo Real y Nivel de Desarrollo Potencial, el primero señala la capacidad de un individuo para resolver problemas por sí solo, es decir, lo que puede hacer sin ayuda de terceros únicamente con las experiencias que trae consigo y habilidades que ha desarrollado, mientras que el desarrollo potencial, en cambio, es cuando el niño no logra resolverlo por sí solo, si no obteniendo ayuda de otra persona, quien le va a brindar nuevas estrategias, herramientas de solución o conocimientos nuevos que al ponerlos en práctica, he aquí donde se ve implícita la Zona de Desarrollo Próximo, lo cual “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo a guía de un adulto o en colaboración de otro compañero” (Vigotsky, 1979) en base a la cita mencionada la Zona de Desarrollo Próximo es la parte media en donde el niño está en proceso de adquisición de aprendizaje y pone en práctica ambos niveles.

Otro proceso de desarrollo por el cual pasa el niño es el andamiaje, el cual “Es una metáfora que alude a la utilización de andamios por parte del maestro; a medida que el conocimiento se va construyendo, el andamio se va quitando”, (Bruner, 1976), es por ello que el proceso de aprendizaje que el niño adquiere dentro de contexto escolar y familiar se basa precisamente en la construcción de nuevas ideas, tomando en cuenta su conocimiento anterior haciendo un intercambio de experiencias entre pares, así como se establece entre maestro y alumno o padre e hijo con el propósito de guiar al niño dentro de su proceso de aprendizaje.

Al entrar el infante a un contexto escolar, pone en práctica todo lo que sabe convirtiéndose en un desarrollo real, ya antes mencionado donde el niño pone en marcha diversas herramientas de solución a problemas que se le plantean, sin embargo durante el proceso de aprendizaje se ven inmersos dificultades o errores por lo que pasa el niño, los cuales son normales y forman parte de su proceso de adquisición.

Cuando el niño ingresa al Jardín de Niños está en constante relación con la educadora la cual forma parte fundamental en su proceso de aprendizaje y tiene un papel muy importante dentro de la educación inicial del niño, pues es ahí donde él adquiere sus primeras experiencias, habilidades y conocimientos que le facilitaran su ingreso al siguiente nivel de educación básica, he aquí donde la docente encuentra su punto de intervención, propiciando ambientes de aprendizajes, y actividades innovadoras y retadoras que tengan un claro propósito y sobre todo que cumplan con el aprendizaje esperado en el niño, de igual forma la comunicación es parte primordial dentro de esta etapa del infante, el trato afectuoso y la motivación son fundamentales ya que es así como el alumno logra realizar actividades que quizá le son muy complicadas, el constante cambio permite que la educadora sea capaz de autoevaluar su

práctica profesional y mejorar día a día, por ella y por los alumnos que al final de esta etapa de educación inicial deberán poseer ciertos aprendizajes y logros que marca los propósitos de la Educación Preescolar.

Como docentes es importante conocer a los alumnos, en cuanto al contexto donde se desarrolla, identificar en qué etapa de desarrollo cognitivo se encuentran, que saberes trae de casa y tener siempre claro que se pretende lograr en ellos con la intención de brindarles actividades que impliquen un reto pero sobre todo plantearles problemas acorde a su realidad para que así el aprendizaje que obtengan sea significativo y lo ponga en práctica en su vida cotidiana. El rol que desempeña el alumno aquí es importante ya que él debe realizar acciones que le permitan encontrar soluciones, es necesario que el infante se involucre en la resolución de problemas matemáticos, pues es así como al resolverlos podrá reconocer la utilidad que tienen algunas herramientas y estrategias de solución, las cuales son adquiridas mediante el trabajo que realiza la educadora, y permitan que el alumno pueda elegir cual sea la correcta para ese problema y resolverlo.

Enseguida se hace mención del campo formativo de Pensamiento Matemático en cuanto a la resolución de problemas, pero antes es importante aclarar primero que es un problema, para ello (Wheatley, 1984) lo define como "por problema se entiende un asunto del que se espera una solución que dista de ser obvia a partir del planteamiento inicial" , para poder llegar a resolver un problema matemático, es preciso poner en marcha la resolución de problemas, es por ello que el matemático G. H. (Wheatley, 1984) lo define así, "La resolución de problemas es la fase que supone la conclusión de un proceso más amplio que tiene como pasos previos la identificación del problema y su modelado, «La resolución de problemas es lo que haces cuando no sabes qué

hacer»”, haciendo énfasis en la educación inicial la resolución de problemas es parte fundamental en el etapa de desarrollo, ya que a lo largo de su vida el niño se ve inmerso en situaciones que impliquen resolverlos y para ello principalmente utiliza los conocimientos matemáticos, el Programa de Educación Preescolar 2011/Guía para la educadora, define este término de la siguiente manera “La resolución de problemas es una fuente de elaboración de conocimientos matemáticos y tiene sentido para las niñas y los niños cuando se trata de situaciones comprensibles para ellos, pero de las cuales en ese momento desconocen la solución”, sin embargo su curiosidad y su comprensión los lleva buscar diversas herramientas de solución, así como poner en juego diversas estrategias para llegar a un solución por sí solo.

Es importante mencionar que el llegar a una resolución de problemas no es tarea fácil para los niños, ya que su aprendizaje está en construcción, el papel de la educadora será fundamental para que el alumno logre llegar por si solo a una solución, Adriana González en su escrito ¿Cómo enseñar Matemáticas en el Jardín?, menciona 3 puntos importantes acerca del rol que debe tener el docente y el alumno en la resolución de problemas, los cuales se presentan a continuación:

- El docente plantea el problema teniendo en cuenta los saberes de los alumnos y los contenidos a enseñar.

- El alumno debe realizar acciones que le permitan resolver el obstáculo cognitivo planteado a fin de poder construir, relacionar y/o modificar sus conocimientos.

- El saber, es decir, el contenido a enseñar, es construido por el alumno a partir de las situaciones-problema que el docente plantea.

Una estrategia importante que permita a los niños llevar a cabo la resolución de problemas de forma natural, es el juego matemático, el cual “ocupa un lugar central por ser considerado la actividad natural de niño y por posibilitarle dominar el mundo que lo rodea, articulando la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, el yo y el otro” (Gonzales, 2000) como antes se mencionó, el juego es una de las estrategias básicas de aprendizaje donde su principal objetivo es favorecer la adquisición de aprendizaje, mediante la actividad espontánea que ejerce en él, desarrollando así habilidades, estrategias, autonomía, creatividad y pone en práctica todo lo aprendido y desarrollado mediante su estancia en el Jardín de Niños.

Mediante los juegos matemáticos, el alumno utiliza una herramienta de solución, que es el número, como lo menciona el Programa de Estudios 2011/Guía para la educadora, “El ambiente natural, cultural y social en que viven los provee de experiencias que, de manera espontánea, los llevan a realizar actividades de conteo, que son una herramienta básica del pensamiento matemático”.

Al hablar de conceptos matemáticos se hace referencia a una infinidad de números, operaciones, herramientas de solución, planteamientos de problemas y posibles soluciones, todo esto se ve inmerso el ser humano, desde que nace y durante su formación académica y en los aprendizajes posteriores y para ello durante la vida escolar se adquieren nuevos conocimientos que dan pauta para resolverlos de una forma más comprobable, el punto principal de las matemáticas es el número.

Es por ello que la Autora (Lener, 1997) menciona que el número “es el resultado de la síntesis de la operación de la clasificación y de la operación de la seriación: un número es la clase formada de todos los conjuntos que tienen la misma propiedad numérica y que ocupa un rango en una serie, serie considerada a parte también de la propiedad numérica. De allí que la clasificación y la seriación se fusionen el concepto de número”, es por ello que llegar a la concepción de número es preciso pasar por diversas etapas o niveles de desarrollo, adquisición y dominio de vocabulario como Ubicación espacial lo cual es ubicarse en tiempo y espacio dentro del entorno en que se encuentra (arriba – abajo, dentro – fuera, adelante- atrás, cerca – lejos, izquierda – derecha), Ubicación temporal en este proceso el alumno debe de identificar el paso del tiempo, secuencias de acción, vocabulario para el tiempo como ayer, hoy, mañana, Clasificación, consiste en separar o agrupar objetos, animales, mediante sus cualidades (formas, colores, texturas, animales, tamaños), Seriación, es un proceso de ordenamiento en relación con otro, según su cualidad (Largo- corto, Mucho – poco, Alto- bajo), Cantidades, la cantidad que tiene un conjunto de objetos o elementos, Sistema numérico y nombre existe del vocabulario 1 (uno), 2 (dos), 3(tres)..., Grafía, se expresa en forma escrita por medio de un dibujo, numeral 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

El autor Lev Vigotsky (1996), sostiene que “los niños construyen conocimientos matemáticos antes de su ingreso a la escuela por lo que el aprendizaje escolar nunca parte de cero”, es decir cuando el niño ingresa a la escuela habrá tenido ya la oportunidad de construir a través de experiencias concretas de su vida cotidiana y en las interacciones que establecen con los adultos y sus compañeros.

En el Programa de Educación Preescolar 2011/ Guía para la Educadora, menciona que “Contar es un proceso de abstracción que nos lleva a otorgar un

número cardinal como representativo de un conjunto”, para ello (Gelman, 1978) fueron los primeros en anunciar los cinco principios del conteo que, a modo de estadios, ha de ir descubriendo y asimilando el niño hasta que aprende a contar correctamente, a continuación se presentan los 5 principios del conteo (Sep, Programa de Estudio /Guía para la educadora., 2011).

1. Correspondencia uno a uno: El niño cuenta todos los objetos de una colección una y solo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número. Los niños asignan un número a cada objeto desde los dos años, sin embargo, cuando no dominan esta habilidad pueden equivocarse, dejando sin contar algún objeto o por el contrario, contando otros varias veces convirtiéndolo en uno de los errores del conteo.
2. Orden estable: Contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, empezando por el uno y siguiendo con la secuencia numérica.
3. Cardinalidad: El niño tiene que comprender que el último número nombrado es el que indica cuantos objetos tiene una colección.
4. Abstracción: El niño debe de aprender que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza. El conteo puede ser aplicado a cualquier clase de objetos reales o imaginarios.

5. Irrelevancia del orden: El niño debe de comprender que el orden en que se encuentren los objetos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección.

Una vez mencionado los 5 principios del conteo los cuales son parte fundamental entre el proceso de adquisición del número del alumno también es importante mencionar que durante el proceso que lleva el alumno de adquisición del número se ve inmerso dentro de diversas técnicas y errores del conteo cómo lo menciona (Baroody, 1997) en su escrito “El pensamiento matemático de los niños. Un marco evolutivo para maestros de preescolar, ciclo inicial y educación especial, en seguida se menciona las 4 técnicas de conteo que utilizan los niños.

Como primera técnica está contar oralmente y es generar automáticamente los nombres de los números en orden adecuado a la serie numérica y lo hacen de una forma memorística, aunque quizá no es una buena estrategia sin embargo es una buena descripción de las primeras técnicas orales que emplean los niños para contar y conforme, el paso del tiempo podrá reafirmarlo más, haciendo una relación biunívoca entre el objeto y el número dando paso a la siguiente técnica.

La enumeración, en esta técnica los niños asignan una etiqueta a un número es decir 1, 2, 3, hace uso del principio de conteo de correspondencia uno a uno, de igual forma dentro de esta técnica de conteo los alumnos deben dominar la verbalización y la etiquetación al mismo tiempo, los niños tienen que aprender estrategias de conteo para llevar la cuenta de los elementos que ya han contado y los que no, una vez que el alumno ha dominado las dos primeras técnicas de conteo se da pauta para la tercera técnica.

La regla del valor cardinal, esta regla “traduce el término aplicado a un elemento de un conjunto, el último término cardinal se presenta el conjunto entero”, (Baroody, 1997) es decir hace referencia al principio del conteo de cardinalidad donde el alumno utiliza las dos técnicas anteriores al contar una cantidad de objetos determinado y ahí sabe que el último número nombrado es la cantidad final dentro de esa colección. Dentro de la regla del valor cardinal se encuentra otro concepto que es la cuenta cardinal la cuál es la regla inversa ala del valor cardinal, en ella especifica que un término cardinal como 5 es la etiqueta asignada al último elemento contado, por ejemplo se le entrega a un niño 5 canicas y se menciona toma aquí son 5 canicas ahora necesito que coloques en el tazón 5 canicas, el niño que aún no aprecia la regla de la cuenta cardinal, tiene que ponerse a contar las canicas a medida que las va soltando en el tazón, utilizando la regla del valor cardinal, en cambio cuando el niño ha adquirido la regla de la cuenta cardinal vacía a las canicas dentro del tazón sin necesidad de contarlas.

Comparación de magnitudes es la última técnica de conteo, dentro de ella, los alumnos se dan cuenta que 1 es menor que 2 y 3 es mayor que 2, conforme pasa el tiempo comparar la magnitud del valor entre números más altos como por ejemplo 20 es mayor que 10 o 50 es mayor que 20.

Dentro de estas técnicas de conteo los alumnos llegan a cometer de forma espontánea errores de conteo que son parte fundamental dentro de su proceso de desarrollo y adquisición de las mismas, algunos de los errores del conteo que cometen son inventar términos en donde diecicinco hace referencia al número 15, deicidiez para 20 o veintideoce para el 22, esto lo hacen antes de entrar al preescolar, sin embargo al ingreso a la escuela los alumnos conocen nuevos términos y van ampliando su rango de conteo y por lo tanto eliminando estos errores, otro error es el doble etiquetado como antes ya se mencionó es

cuando el alumno menciona dos veces un elemento dentro de una colección por contar y por lo tanto no utilizan estrategias de conteo que le permitan llevar un control de los elementos ya contados, otro error es el de secuencia, es donde se lleva a cabo una serie numérica incorrecta, este error hace referencia al principio de conteo de orden estable, el error de participación es llevar un control inexacto de los elementos contados y no contados y por último encontramos el error de coordinación es cuando el niño no coordina la elaboración o conteo de la serie numérica y el proceso de control de los elementos contados y no contados, los dos últimos errores mencionados hacen relación al error de etiquetación

Cómo se pueden dar cuenta el proceso que pasa el niño dentro del Jardín de Niños es un proceso muy amplio y muy importante dentro de su desarrollo ahora bien es importante mencionar que dentro de este informe de prácticas el objetivo final es llegar al conocimiento de instrumentos y unidades de medición, ya que son conceptos que día a día el niño va conociendo y está en constante relación con ellos, por lo tanto los siguientes conceptos que serán desarrollados son forma, espacio y medida.

Las funciones numéricas y la resolución de problemas también se ven implícitas en la construcción de nuevos términos y aprendizajes como; Forma, Espacio y Medida, es por ello que en el Programa de Educación Preescolar 2011/ Guía para la Educadora , menciona que “La construcción de nociones de forma, espacio y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades.” A partir de ello la escuela cumple con un papel importante ya que gran parte de la adquisición de dichos términos se verán consolidados dentro del aula, donde la

educadora será la responsable de dichos aprendizajes, mediante diversas estrategias y actividades que las favorezcan. A continuación se profundizará más sobre cada uno de los conceptos ya antes mencionados.

Se dará inicio hablando del concepto de Forma, al escuchar dicha palabra se hace referencia a la geometría, para ello se dice que es una rama de las matemática que se ocupa del estudio de las propiedades de las figuras en el plano o el espacio, esto quiere decir figuras geométricas y cuerpos geométricos, dentro de la geometría podemos encontrar diversos términos y operaciones más complejas para obtener resultados basados en volúmenes, áreas o perímetros, los cuales son vistos en primaria y secundaria, pero entonces qué papel juega en este tema, el nivel inicial.

El desarrollo del sentido del concepto de espacio, haciendo uso de la geometría, es una herramienta esencial para el pensamiento matemático, La autora (Smith, 1986) menciona que “La comprensión inicial de la geometría en un niño ocurre como un conocimiento físico del espacio” es decir que el espacio y la geometría van de mano, ya que el niño es parte de un espacio físico y está en constante relación con diversos objetos de diferentes formas y medidas, eh aquí la importancia de conocer la gran variedad de formas que existen, aunque es preciso mencionar que un forma geométrica hace referencia a una forma plana, y una cuerpo geométrico a una forma con volumen, es por ello que como primer paso es la enseñanza de cuerpos geométricos, esto debido a que el niño manipula objetos en tercera dimensión en todo momento. Una vez que el infante logro comprender e identificar cada uno de los cuerpos geométricos, mediante diferentes actividades, juegos u objetos que propuso la educadora, se da paso a realizarlos de forma plana, tomando en cuenta las diversas formas geométricas que poseen como triangulo, cuadrado, circulo, rectángulo etcétera, las cuales encontrara similitudes con objetos que visualicé ya sea en casa, en la

escuela o en la calle, la impartición de estos temas desarrollara su conocimiento sobre el espacio, ya que tanto él como todo lo que lo rodea se encuentran en un espacio determinado.

La adquisición de forma y medida se da de una forma involuntaria con forme al desarrollo de las nociones espaciales, ya que el niño es participe dentro de un espacio y está en contante relación con objetos, los cuales poseen diversas formas y se encuentran en un espacio determinado, y los niños comienzan a hacer comparaciones entre dichas formas, capacidades o distancias, por ejemplo, el vaso de leche de mi hermano esta sobre la mesa de la cocina y el mío esta aun lado, pero el de él está más lleno que el mío, aquí el niño hace conjunta todos los conceptos, en forma describe el vaso, aunque no haya dicho que forma posee, al cuestionarlo dirá se parece a un cilindro, mientras que lo ubica en un espacio determinado utilizando términos de orientación que es sobre la mesa de la cocina, y por último compara capacidad, en cuanto el de mi hermano esta mas lleno que el mío, utilizado términos medibles de capacidad, es por ello que la autora hace relación que dentro de tres conceptos el aprendizaje está estrechamente relacionados, sin embargo el papel de la educadora es lograr la adquisición de dichos conceptos mediante diversas actividades conforme a su vida cotidiana y así el niño pueda utilizarlas en su vida cotidiana.

Como antes se ha mencionado la adquisición de la geometría con las nociones espaciales y de medida van estrechamente de la mano, por ello en el Programa de Educación Preescolar 2011/ Guía para la Educadora, menciona que “El desarrollo de las nociones espaciales implica un proceso en el que los alumnos establecen relaciones entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos”, el niño desde que nace comienza a explorar el espacio lo observa, experimenta moviéndose, descubriendo los objetos físicos, los sucesos y las

relaciones entre estos, para (Piaget, 1947) existen tres relaciones espaciales que en seguida se describirán.

Las Relaciones Topológicas se subdividen en 4 conceptos, el primero es Proximidad, en estas se refiere a preguntas sobre posición, distancia y dirección, en las cuales se encuentran términos como ¿Dónde estoy? ¿Dónde estás tú? (dentro- fuera, arriba-abajo, enfrente-atrás), ¿Por dónde? (hacia-distanciarse, alrededor-atravesar, hacia delante- hacia atrás, y ¿Dónde está? (adelante- atrás, cerca de – lejos de).

La separación, se refiere a la habilidad de ver un objeto completo como un compuesto de partes o piezas individuales, como armar un rompecabezas, de igual forma la separación es el primer ejercicio de la clasificación (Sanford y Zelman, 1981).

Ordenamiento, se refiere a la secuencia de objetos, eventos o procesos, como ordenar de más grande al más pequeño, Que paso primero y que al final.

Encerramiento, se refiere técnicamente a lo que está adentro, hay en realidad tres dimensiones pertinentes a la geometría (Área, perímetro y volumen)

Relaciones proyectivas, se basan en las relaciones topológicas y responden a la necesidad de situar una perspectiva dada, a los objetos o los elementos de un mismo objeto en relación con los demás, es decir coordinar los objetos entre sí, para Piaget entre los tres y siete años se consolidan en el niño relaciones espaciales y 4 nociones que son:

Tamaño: grande, pequeño, mediano–alto -bajo.

Dirección: a, hasta, desde, aquí, allí.

Situación: dentro, fuera, encima, debajo.

Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

Relaciones euclidianas, demuestran la capacidad de coordinar los objetivos entre sí, en relación con un sistema o unas coordenadas de referencia, lo que supone la utilización de medidas de longitud, de capacidad y de superficie y favorece la identificación de la espacialidad de su entorno de igual forma le ayuda a adquirir seguridad y dominio para desenvolverse por sí mismo dentro de un espacio.

Para Piaget e Inhelder, los niños dentro del proceso de crecimiento va desarrollando el conocimiento de forma, espacio y medida, desde que el niño nace nacimiento hasta los 2 años, el infante no percibe los objetos como permanentes, es decir para el los tamaños y formas son iguales, en cambio conforme su desarrollo va construyendo esquemas visuales, donde percibe relaciones euclidianas donde los objetos tienen un tamaño constante dependiendo de la distancia en que se encuentre, de igual forma percibe relaciones proyectivas en donde las forma de los objetos toma una perspectiva distinta de acuerdo a la posición en la que es observada,

Por otra parte en el Programa de Educación Preescolar 2011/ Guía para la Educadora, hace referencia a cuatro conceptos de relaciones de ubicación “la

orientación (al lado de, debajo de, sobre, arriba de, debajo de, delante de, atrás de, a la izquierda de, a la derecha de), la *proximidad* (cerca de, lejos de), la *interioridad* (dentro de, fuera de) y la *direccionalidad* (hacia, desde, hasta).” Estos conceptos el niño los va adquiriendo mediante actividades que la educadora proponga donde utilice su cuerpo como principal herramienta de aprendizaje, haciendo la relación entre él y objetos, estimando distancias e incorporando dichos términos en su vocabulario.

A partir de lo antes descrito, el niño aprende a distinguir formas, a calcular distancias y determinar posiciones de los cuerpos que observa en el espacio, desplazarse utilizando referencias de ubicación cada vez más precisas

También para la comprensión de los instrumentos de medición es importante el concepto de temporalidad, es decir, la noción del tiempo es una de los aprendizajes más difícilmente accesibles para los niños, según Piaget (1947), al realizar un análisis detenido respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, se puede ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, es por ello que los alumnos concibe el tiempo solamente relacionado al presente, es decir no contempla mentalmente el pasado ni el futuro, posteriormente utiliza términos como ayer, para referirse hoy, y hoy como ayer no de una forma no acertada, pero con indicios de que existe un pasado y un futuro, de igual forma la cronología es parte fundamental del tiempo, sin embargo durante la edad preescolar el niño únicamente puede hacer relación cuando era bebe y como es ahora, o que paso primero, después y al final de un cuento, u ordena secuencias de preparaciones de alimentos o experimentos, aquí el alumno sabe que va primero o al final, debido a la experiencia u observación, pero no tiene claramente desarrollado dicho termino.

Ahora bien una vez abordado el concepto de Forma y Espacio se da pauta a desarrollar el concepto de medición, el cual hace referencia a un proceso continuo, donde se involucra la asignación de números de unidades a cantidades físicas (como largo, alto, área, peso, volumen, capacidad) o a cantidades no físicas (como el tiempo, la temperatura, o el dinero), Susan Sperry Smith (1986), hacen mención de que “las actividades que ponga en práctica la educadora sobre medición deben involucrar ideas que los niños pueden disfrutar y que tengan significado en su vida cotidiana”.

Los niños están en constante relación con la medición, debido a que muchas veces los alumnos hacen comparaciones involuntarias entre los objetos, como “cual es más grande o más pequeño” o comentarios como “a esa caja le caben más pelotas que a esta”, “esta bolsa pesa más que esta otra” es por ello que cuando el infante está en constante relación con su medio físico, tiene la necesidad de responderse y comprobar hipótesis que el crea, ya no solo lo hace por percepción si no de una forma cuantitativamente, utilizando instrumentos de medición, a continuación se desarrollará conceptos que hacen relación a las unidades de medida, así como los instrumentos de forma no convencional y convencionales que se utilizan para medir las diversas magnitudes.

La medida inicio desde edades muy tempranas, nuestros antepasados descubrieron que podían establecer comparaciones y determinar la medición de diversos espacios o cantidades de vivieres que obtenían, con el paso fueron determinando partes del cuerpo como objeto de medición, como el pie y la pulgada para determinar la longitud, el puño para medir el peso, el tiro de piedra para medir distancias, y fueron llamadas del tiempo unidades e instrumentos de medición no convencionales, sin embargo debido a las características únicas de cada ser humano, en ocasiones fallaban ya que el puño, la fuerza o el pie eran

de menor tamaño que otros, por ello con el paso del tiempo crearon las unidades de medida convencionales como longitud, capacidad, peso y tiempo.

A continuación se describirá cada una de las unidades de medición así como los instrumentos convencionales y no convencionales que se utilizan para obtener un resultado cuantitativo.

Se da inicio abordando la unidad de medida de Longitud, la cual el autor (Krane, 1993) menciona que es “La distancia que se encuentra entre dos puntos, la longitud de un objeto es la distancia entre sus extremos, su extensión lineal medida de principio a fin”, los alumnos al entrar al preescolar traen consigo saberes como “Las agujetas de mi mamá son más largas que las mías” o “Yo estoy más alto que él”, desde ese momento el infante está comparando magnitudes, y lo hace mediante la observación, en el nivel inicial, se abordan 2 tipos de instrumentos de medida de longitud, el convencional en donde los niños hacen uso de una regla para calcular la distancia corta de un objeto dando el resultado en centímetros, otro instrumento es el metro, y como su nombre lo dice el resultado será en metros y utilizado para distancias muy largas, en este caso a partir del metro se hace una conversión a kilómetros haciendo así distancias mucho más largas que el metro, los instrumentos convencionales en educación inicial resulta un poco elevado en cuanto al grado de dificultad que estos tienen para los alumnos. En cuanto a los instrumentos no convencionales para medir distancias o trayectorias los alumnos utilizan partes del cuerpo como brazos, pies o pasos u objetos como lápices, palos de madera, ligas entre otros, en comparación a las unidades de medida como centímetros, metros o kilómetros de los instrumentos convencionales, en este caso los resultados serán de forma cuantitativa haciendo énfasis en el objeto del cual fue medido, por ejemplo si necesitamos saber cuál será la distancia para llegar del salón de clases a la dirección, los alumnos utilizan de forma

convencional un metro, dando como resultado 7 Metros, ahora de forma no convencional ellos utilizan un popote, para ello el resultado es 45 popotes, como se muestra en el ejemplo ambos resultados son correctos, sin embargo para poder llegar a un resultado utilizando instrumentos convencionales es necesario primero comenzar por emplear los no convencionales.

La segunda unidad de medida es la capacidad, es por ello que (Lovell, 1996) la define de la siguiente forma “La medida de una cantidad es el número de veces que esa cantidad contiene la unidad elegida, la medida se obtiene eligiendo una unidad de medida, que es la cantidad tomada como referencia para medir”, dentro de esta unidad de medición los alumnos hacen comentarios como acerca de esta magnitud, ya que realizan comentarios como “mi vaso no está lleno como él” o “ese vaso es más grande que el otro y por lo tanto le cabe más”, basándonos en esos comentarios y para poder comprobar es necesario utilizar diferentes instrumentos de medición ya sea de forma convencional como una jarra de medida un vaso de medida , y el resultado será en litros, es importante mencionar que toda la parte líquida, siempre será como resultado en litros debido a su consistencia no es posible con otro tipo de unidades, en cuanto a los instrumentos no convencionales los niños utilizan un vaso, tapas de refresco, cucharas o cualquier recipiente que pueda contener líquido y como en el ejemplo anterior el resultado de una forma convencional va a hacer la cantidad en litros y de forma no convencional va a ser la cantidad haciendo énfasis en el objeto utilizado.

Cómo tercera unidad de medida está el peso el cual es la fuerza de gravedad, ejercida sobre un objeto, dentro de esta magnitud los alumnos comparan la cantidad de peso haciendo comentarios como “éste pesa más porque me canso más de una mano que de otra” o “este pesa más porque cuando voy al mercado veo que la balanza se va de un lado, dichos comentarios son certeros

debido a que son experiencias que los alumnos adquieren al interactuar en su entorno, sin embargo es importante mencionar que para esta magnitud el instrumento de medición convencional puede ser una báscula o una balanza, esto se ve inmerso cuando los niños juegan al supermercado o en actividades donde implique pesar objetos ya sea de forma convencional haciendo uso de basculas hechas por los mismos niños o con ayuda de su propia fuerza.

Cómo cuarta unidad de media podemos encontrar el tiempo, donde (Piaget 1979), menciona que “las palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real, en los niveles evolutivos prematuros, el niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales, dentro de esta magnitud tiene gran relación con la ubicación temporal debido a que ambos hablan acerca de tiempo pasado, presente y futuro sin embargo dentro de esta magnitud los alumnos muestran mayor dificultad debido a que aún no comprenden en los términos como hoy para referirse presente ayer como pasado o mañana como futuro, sin embargo los alumnos realizan acomodo de secuencias ya sea de un cuento o de una receta de cocina, observan el proceso de crecimiento de una planta y así meden el tiempo de una forma no convencional, para poder medir el tiempo de una forma convencional se utiliza lo que es un calendario, reloj ya sea de arena o un reloj digital y el resultado, siempre será en horas o minutos y días y de forma no convencional podemos realizar algún experimento como el coco pasto el cual se observe el proceso de crecimiento del pasto referente al tiempo estimado que se requiere, también se puede utilizar la observación del sol como lo hacían nuestros antepasados.

Una vez abordado cada uno de los conceptos es importante llevar a cabo una comparación entre la teoría contra lo que a diario se vive en las aulas, es decir ¿Cómo se trabaja estos conceptos con los niños preescolares?, ¿Que dificultades se llegan a presentar? ¿Todo lo investigado es funcional?, para dar respuesta es importante sustentar todo lo antes investigado en el Programa de

Educación Preescolar 2011/Guía para la educadora, donde se menciona que “los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas”, dando una certeza a que la familia, es la primera instancia de desarrollo – aprendizaje del infante, sin embargo la Educación Preescolar, es de suma importancia ya que en ella se inicia un proceso de aprendizaje formal, este comienza en primer grado y concluye en tercero, y durante estos periodos el alumno desarrolla diversas habilidades, destrezas, actitudes y adquiere nuevos conocimientos específicamente en el área matemática, que dan pauta para llegar al proceso de aprendizaje de medición que como antes se mencionó primero el niño debe dominar ciertos conceptos y aprendizajes, los cuales le ayudaran a situarse en el proceso adquisición del concepto de unidades de medida e instrumentos de medición.

Pero la realidad es otra, en el grupo de 3° B existe una gran diversidad, y dentro del grupo se encuentran 4 alumnos de nuevo ingreso, que nunca habían estado en otro Jardín de Niños, esto impacta en el grupo debido a que lo adquirido en los 2 periodos anteriores (1° y 2° año), es un proceso por el cual el resto del grupo ya paso, a la hora de realizar el diagnostico grupal, se determina que los 4 alumnos tienen áreas de oportunidad en este campo formativo que es Pensamiento Matemático, y esto influye a la hora de llevar a cabo actividades donde dichos niños requieren apoyo y no puedes avanzar más con otros conceptos cuando ellos no van al par que los demás, aquí educadora debe emplear estrategias que permitan el logro de dichos aprendizajes en los alumnos.

Para algunas docentes la realidad vivida en las aulas es diferente pues aunque desee avanzar en la enseñanza de estos conceptos se puede enfrentar a eventualidades que hacen que su trabajo sea más lento, tal como que los padres de familia no le den la importancia al nivel preescolar y con ello asumir actitudes poco favorecedores tal como el no cumplimiento de ejercicios o tareas

en casa, las inasistencias continuas interrumpiendo la secuencia de aprendizaje que tiene su hijo, solo por mencionar algunos, porque también la misma cultura institucional contribuye al cumplimiento de fechas conmemorativas donde se preparan actos artísticos, que demandan tiempo extra para ensayos o elaboración de materiales y escenografías, lo cual afecta directamente en los tiempos destinado a otras actividades las cuales suelen ser replanteadas o se realizan adecuaciones para su implementación

Dentro de este plan de mejora se diseñaron 3 situaciones de aprendizaje con la intención de contribuir a la adquisición de los conceptos de unidades de medida en los alumnos de 3° B del Jardín de Niños Pedro Pablo Rubens.(Anexo 6,9,12)

<p>El magnífico maestro de las matemáticas</p>	<p>Que los niños logren comparar colecciones, utilizando el conteo como herramienta de solución, y así identificar donde hay más que, menos que o la misma cantidad de elementos en una colección y representar dichas cantidades utilizando, símbolos propios o números.</p>
<p>Entrando al maravilloso mundo de los cuerpos geométricos</p>	<p>Lograr que los niños, observen, identifiquen, comparen, dibujen y moldeen cuerpos y formas geométricas, así como describir sus atributos utilizando un lenguaje matemático.</p>
<p>Ayudante de la maestra</p>	<p>Lograr que los alumnos conozcan las unidades de medida, así como los instrumentos convencionales y no convencionales que pueden utilizar para comparar u ordenar magnitudes y saber que objeto mide o pesa más o menos, o contiene mayor o menor capacidad.</p>

Después de diseñar las situaciones de mejora es importante abordar el tema de evaluación que permitirá hacer las adecuaciones las correcciones pertinentes en el momento necesario.

1.4 Evaluación

"La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables" (Laforucade, 2015)

Analizado el concepto de evaluación es importante mencionar que una vez diseñadas las situaciones de aprendizaje se da paso a su aplicación por consecuente se realiza un proceso de evaluativo, realizado por la docente o en este caso la docente en formación, obteniendo resultados de acuerdo a los logros, avances y dificultades que ha presentado el grupo durante el proceso de aprendizaje, aquí es importante hacer mención que la evaluación puede ser de forma cualitativa y cuantitativa, donde el docente observe y reflexione sobre el trabajo realizado de los alumnos como de ella.

Dentro del Nivel Preescolar se llevan a cabo 3 momentos de evaluación, los cuales son:

- Evaluación Diagnóstica: Santos (1995), afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes. Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes.

Este tipo de evaluación tiene como finalidad principal identificar que aprendizajes o saberes previos que tiene el niño, detectando en donde requiere apoyo o en que esta proceso de adquisición.

- Evaluación Intermedia: Brookhar (2009), la define como un proceso mediante el cual se recaba información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que se ha tenido en un tiempo determinado, que los maestros pueden usar para tomar decisiones instrucciones y los alumnos para mejorar su propio desempeño, y que es una fuente de motivación para los alumnos.


Esta evaluación es un seguimiento el cual arroja información que permite conocer los progresos que se ha tenido desde la evaluación diagnóstica, que permite al docente analizar su práctica educativa o estrategias que emplea, para hacer una autoevaluación, con el fin de lograr el máximo logro de aprendizajes con los alumnos.

- Evaluación Final: El Programa de estudios 2011/Guía para la educadora menciona que La evaluación final se realizará cerca del final del ciclo


escolar, y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados para este primer nivel de educación básica.

Dicha evaluación se realiza al final del ciclo escolar y tiene como finalidad dar a conocer los logros de los alumnos en cuanto a la adquisición de aprendizajes esperados, haciendo una comparación entre el logro de avance que tuvo el niño en la evaluación diagnóstica y final.

Una vez descritas los tipos de evaluaciones, es importante mencionar que dentro del plan de mejora se llevará a cabo la realización de instrumentos de evaluación que permitan obtener los resultados del proceso de aprendizaje, es por ello que se implementarán listas de cotejo cabe mencionar que es un instrumento que permite identificar un comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas, contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.



APARTADO II
DESARROLLO,
REFLEXIÓN Y
EVALUCIÓN DE LAS
PROPUESTAS DE
MEJORA



***“La educación ayuda
a la persona a
aprender a ser lo que
es capaz de ser.***

Hesíodo

DESARROLLO REFLEXIÓN Y ANÁLISIS.

Para poder analizar y reflexionar sobre el impacto de cada una de las actividades en el logro de aprendizaje de los alumnos se realizaron cuadros de evaluación que permitieron reflexionar cada una de las actividades planeadas así como la respuesta de los niños en cuanto al aprendizaje, así como la importancia del aprendizaje transversal, modalidad de trabajo, estrategia básica de aprendizaje y la intervención docente.

SITUACIÓN 1		
“EL MAGNÍFICO MAESTRO DE LAS MATEMÁTICAS”		
COMPETENCIA:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	<p>Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.</p> <p>Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.</p>	
ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEORÍA
“BUSCANDO HUEVOS DE PASCUA”	<p>Algunos alumnos realizaban inconscientemente el conteo de los huevos que iban encontrando a la hora de introducirlos a su costalito realizando correspondencia uno a uno.</p> <p>El error de conteo que más predominó fue el doble etiquetado, ya que al pedir que contaran la cantidad de huevitos que encontraron, los</p>	<p>Los niños contaron los huevitos que encontraron, haciendo una relación biunívoca entre el número y el objeto, siendo ese el principio de conteo de correspondencia uno a uno, como lo menciona Gelman y Gallistel (1978).</p> <p>Baroody (1997) menciona que los niños comenten ciertos errores, el que más predominó fue el error del doble etiquetado</p>

	<p>alumnos contaban 2 veces el mismo elemento.</p> <p>Cuando pasaron a registrar la cantidad de huevitos, la mayoría de los alumnos ponen en práctica la regla del valor cardinal, siendo muy pocos los que no, ya que olvidaban la cantidad que debían tomar para llevar a cabo su registro y contaban nuevamente cada elemento de su colección, al final realizaron comparaciones y determinaron quien tenía más y quien menos huevitos.</p>	<p>donde no llevan a cabo estrategias de conteo (Programa de Educación Preescolar 2011/ Guía para la educadora), por lo tanto no llevan un orden de conteo por lo cual algunos alumnos asignan 2 etiquetas a un mismo elemento.</p> <p>Los alumnos utilizaron la técnica de conteo de la regla del valor cardinal, ya que recordaron el último número nombrado al llevar a cabo el conteo de los elementos, el cual es la cantidad final que tiene en su colección tal como lo menciona Baroody (1997), donde nombraban la cantidad final de huevitos que encontraron.</p>
ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEORÍA
<p>“ACOMODANDO LOS HUEVOS DE PASCUA”</p>	<p>Los alumnos llevaron a cabo la correspondencia uno a uno entre los puntos que marcaba el dado, con la cantidad de huevitos que tomaban, al igual que contaban en voz alta mientras los colocaban en el cono.</p> <p>La mayoría del grupo señalaba cada punto del dado y al mismo tiempo asignaba una etiqueta, de igual forma que repartía cada uno de los</p>	<p>Los alumnos llevaron a cabo la técnica de conteo de enumeración como lo menciona Baroody (1997), donde asignaron una etiqueta a la cantidad de puntos del dado y a la cantidad de huevitos que debían tomar, llevando a cabo la correspondencia uno a uno y empleando estrategias de conteo como el señalamiento de cada elemento, repartir uno a uno los elementos por contar y la organización en fila</p>

	huevitos e iban colocándolos en su cono.	(Programa de Educación Preescolar 2011/ Guía para la educadora).
ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEÓRICA
“BUSCANDO ZANAHORIAS”	<p>Los alumnos realizaron la correspondencia entre el número que tenía el tallo y la cantidad de puntos que marcaba la zanahoria.</p> <p>La mayoría del grupo utilizo el valor cardinal para saber la cantidad de zanahorias que tenía, la mayoría de los niños utilizaron números para representar cuantas zanahorias tenían, siendo únicamente pocos alumnos lo que utilizaron marcas propias.</p>	<p>Los niños pusieron en práctica el principio del conteo de correspondencia uno a uno, como lo marca Gelman y Gallistel (1997) para asignar un valor a los puntos de las zanahorias y haciendo la relación con el número que marcaba el tallo.</p> <p>En el Programa de Educación Preescolar 2011/ Guía para la educadora, se hace mención que los niños utilizan objetos, símbolos propios números para representar cantidades, en este caso la mayoría del grupo utilizo números siendo una minoría los que utilizaron marcas propias.</p>
“SORPRESA FINAL”	<p>Los alumnos llevaron a cabo la relación biunívoca al tomar la cantidad de huevitos y zanahorias que marcaba su papelito, utilizando diversas técnicas de conteo para determinar cuál de los 2 objetos tenían más y así obtener el premio.</p> <p>Una minoría de los alumnos comete el error de coordinación ya que al pedir</p>	<p>Algunos alumnos pusieron en práctica la técnica de conteo de numeración, ya que al enumerar los elementos llevaban a cabo una relación de correspondencia biunívoca. De igual forma llevaron a cabo la técnica de conteo del valor cardinal para saber la cantidad de huevitos y zanahorias que tenía cada uno y la comparación de magnitudes para determinar que objeto</p>

	que contaran sus elementos, realizaban el conteo sin llevar a cabo una correspondencia.	tenían más y cual menos Baroody (1997).
--	---	---

EVALUACIÓN GENERAL

TRANSVERSALIDAD: El aprendizaje esperado que se trabajó de forma trasversal fue de gran utilidad dentro de las actividades planeadas ya que los alumnos emplearon diversas estrategias de conteo como la organización en fila, el señalamiento de los elementos ya contados, añadir o repartir objetos, esto se vio implícito en la mayoría de las actividades ya que en todo momento utilizaron la herramienta de solución que es el número para determinar mediante el conteo la cantidad de elementos en sus colecciones.

MODALIDAD: La modalidad de trabajo que se llevó a cabo en esta situación de aprendizaje fue situaciones, debido a que esta modalidad es una forma de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias y despertar el interés de los niños con cualquier tema, es por ello que ayudar al Sr Conejo fue atractivo para ellos, al mismo tiempo pusieron en práctica saberes previos y adquieren nuevos, llegando así a una aprendizaje significativo, utilizando el número como herramienta de solución ante cualquier problema matemático planteado.

ESTRATEGIA: Como estrategia básica de aprendizaje, se utilizó el aprendizaje a través del juego y la resolución de problemas, ya que el juego se manifiesta de forma natural en los niños, lo cual será un factor de ayuda para desarrollar cualidades y habilidades que el niño pondrá en marcha al enfrentarse a la resolución de problemas en cualquier ámbito que se encuentre, es por ello que ayudar al jugar al Sr conejo a resolver sus problemas matemáticos, les fue de gran ayuda ya que mientras se divierten y experimentan no pierden de vista el aprendizaje, poniendo en práctica saberes previos reforzándolos o adquiriendo nuevos, llegando así aun aprendizaje significativo en ellos, donde se ve implícito al resolver problemas de su vida cotidiana.

INTERVENCIÓN: La intervención que se tuvo durante las actividades, fue de gran ayuda para los alumnos ya que siempre se brindó apoyo de forma individual a los alumnos que mostraron dificultad en las actividades de conteo, propiciando así una motivación para que el alumno lograra el aprendizaje, al igual que se llevaban a casa actividades para reforzar el conteo y la comparación de magnitudes, con cada una de las actividades planteadas de acuerdo a las necesidades que tenía el grupo, se logró que utilizaran estrategias de conteo evitando así cometer errores a la hora de contar elementos, la mayoría de los alumnos lograron utilizar el valor cardinal en las situaciones que se plantearon, siendo muy pocos los que aún están en proceso de emplear dicha técnica, sin embargo la docente guía y apoya en todo momento a dichos alumnos que muestran dificultad encaminándolos al lograr el aprendizaje.

SITUACIÓN 2		
“ENTRANDO AL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS CUERPOS GEOMÉTRICOS”		
COMPETENCIA:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
<p>Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.</p>	<p>Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.</p> <p>Reconoce, dibuja –con uso de retículas– y modela formas geométricas (planas y con volumen) en diversas posiciones.</p>	
ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEORÍA
<p>“BUSCANDO FORMAS GEOMÉTRICAS”</p>	<p>Los alumnos reconocieron diferentes cuerpos geométricos y los relacionaron con objetos de su entorno que tienen en casa u ocupan diariamente, como “El cilindro es como un rollo de papel” “La esfera se parece a una pelota”.</p> <p>Identifican la forma geométrica que tiene de base cada cuerpo geométrico, dando características sobre cada uno mencionado “Es un cuadrado y tiene todos sus lados iguales o es redondo es un círculo”</p>	<p>Los alumnos manipulan e identificaron diversos cuerpos geométricos, haciendo relación con objetos que visualiza en espacio y es así se comprueba lo que la autora Susan Smith (1986) menciona que, “La comprensión inicial de la geometría en un niño ocurre como un conocimiento físico del espacio” es decir que el espacio y la geometría van de mano.</p>
<p>“CUADRO DE CARACTERÍSTICAS”</p>	<p>La mayoría de los alumnos, manipulaba los cuerpos geométricos, e identifican su nombre, la forma de su base, el número de caras, en cuanto a los vértices y aristas</p>	<p>El niño mediante la observación identifica, características de los cuerpos geométricos, como el número de caras, la relación entre la forma de la base y una forma</p>

	<p>mostraron un poco de dificultad, sin embargo con ayuda de imágenes y manipulación de los cuerpos, algunos alumnos lograron identificarlas.</p> <p>Los niños registraron las características de los cuerpos geométricos en un cuadro, mediante la manipulación y observación de los mismos, identificando número de lados así como la forma de los mismos, empleando términos como largo-corto, pequeño-grande.</p>	<p>geométrica tal como lo menciona el Programa de Educación Preescolar 2011/ Guía para la educadora, ahí se explica que el niño establece relaciones entre ellos, objetos y espacio, para reconocer y nombrar objetos de su mundo inmediato.</p> <p>Piaget (1947), menciona que existen 3 relaciones espaciales, los alumnos al realizar el cuadro de características pusieron en práctica la relación proyectiva específicamente la noción de tamaño ya que al describir características de cada uno de los cuerpo geométricos utilizan un lenguaje matemático, “Los lados de la pirámide son más largos, es cubo es más pequeño que el prisma”.</p>
ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEÓRICA
“ADIVINANDO”	<p>En parejas los alumnos describían las características del cuerpo geométrico, para que su pareja lo adivinara, aquí utilizaron un lenguaje matemático como “La forma de la base es circular” y en ocasiones daban ejemplos relacionados con objetos de su vida diaria, como “Es lo que ponen debajo del helado”</p>	<p>El niño mediante la observación identifica, compara y describe características de los cuerpos geométricos utilizando un lenguaje convencional como caras planas, lados rectos y curvos, lados cortos o largos, tal como lo menciona el Programa de Educación Preescolar 2011/ Guía para la educadora, de</p>

	<p>“Tiene la forma del objeto que utilizamos para jugar y podemos moverla hacia delante, atrás y decimos gol”</p> <p>Pocos alumnos reconocían el número de caras y la forma de su base, mientras que el resto reconocían las demás características y mostraban un poco de dificultad con el número de aristas y vértices.</p>	<p>igual forma ponen en práctica las relaciones topológicas de proximidad como lo menciona Piaget (1947), son términos sobre posición, distancia y dirección, donde el alumno se ubica en su espacio y recuerda objetos de su entorno o experiencias como punto de partida al describir.</p>
ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEÓRICA
<p>“MOLDEANDO CUERPOS GEOMÉTRICOS”</p>	<p>Los alumnos moldearon el cuerpo geométrico, recordando cada una de sus características, ya que únicamente se mencionó el nombre, pocos alumnos lograron realizar el prisma cuadrangular, debido a que no identifican objetos de su entorno que se parezcan a él.</p> <p>Los niños expusieron a los padres de familia sus maquetas y la mayoría del grupo utilizó términos convencionales, como el número de caras, la forma de su base, y únicamente algunos alumnos daban pequeñas explicaciones sobre lo que eran las vértices y las aristas.</p>	<p>Los alumnos pusieron en práctica el concepto de separación al moldear cada uno de sus cuerpos geométricos, ya que Piaget (1947) menciona que la separación se refiere a la habilidad de ver un objeto completo como un compuesto de partes o piezas individuales, aquí los niños al terminar de moldear lograron observar su cuerpo geométrico de diferentes opciones y que está conformado por partes que puede armar y desarmar, de igual forma pusieron en práctica la noción de orientación y situación, de relaciones proyectivas donde ubicaban la posición de los palillos como encima, debajo, a la izquierda, derecha, arriba o abajo.</p>

EVALUACIÓN GENERAL

TRANSVERSALIDAD: El aprendizaje esperado se vio implícito a la hora de contar los lados de los cuerpos geométricos, así como el número de aristas vértices, de igual forma a la hora de moldear los cuerpos geométricos, emplearon ciertas estrategias como el señalamiento de cada elemento, la organización en fila y el deslazamiento de los ya contados para determinar la cantidad de palillos y plastilina que utilizaron para moldear su cuerpo geométrico.

MODALIDAD: La modalidad de trabajo de situaciones permite a los alumnos comparar, observar, ofrece experiencias y despierta el interés de los niños con temas relacionados con su vida diaria, el tema de los cuerpos geométricos fue atractivos para ellos, ya que descubrieron que todas las cosas que observan o tiene en casa como juguetes, utensilios de cocina, dulces entre otras cosas, son cuerpos geométricos disfrazados de objetos, eso mencionaban los alumnos, y tomando en cuenta sus conocimientos previos y la relación con su espacio ayudo a que descubrieran y reconocieran las características de los mismos mediante diversas actividades dentro la situación de aprendizaje.

ESTRATEGIA: Como estrategia básica de aprendizaje, se trabajo fue el aprendizaje atreves del juego y la resolución de problemas ya que el juego se manifiesta de forma natural en los niños, mientras que desarrollan estrategias para resolución de problemas, se emplearon actividades como el adivinando, buscando formas geométricas, atrapaciegas, donde mediante el juego manipularon, observaron, identificaron, moldearon, descubrieron y características como la forma de la base, numero de vértices, aristas donde al final logaron utilizar un lenguaje matemático al describir o comparar características.

INTERVENCIÓN: La intervención, fue de gran ayuda para los alumnos ya que siempre se brindó apoyo de forma individual a los que mostraron dificultad en las actividades de identificación de vértices y aristas, sin embargo la docente en formación con ayuda de imágenes y actividades de observación y manipulación logra que algunos alumnos las identificaran, cada una de las actividades fueron planeadas de acuerdo a las necesidades que tenía el grupo, se logró que utilizaran estrategias de conteo evitando así cometer errores a la hora de contar elementos, al moldear así como al comparar características de los cuerpos geométricos.

Se propició un ambiente de aprendizaje adecuando para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido, dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por la docente en formación.

SITUACIÓN 3		
“AYUDANTE DE LA MAESTRA”		
COMPETENCIA:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.	Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos.	
ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEORÍA
“ PIRATAS”	<p>Algunos alumnos conocían instrumentos de medida convencionales ya que los observan en el tianguis, mercado, en el doctor, sin embargo no conocían la unidad de medida que representaban.</p> <p>Al observar el cuento los niños identificaban instrumentos de medida como las balanzas, el reloj, la báscula, cintra métrica, de igual forma lograron encontrar el tesoro con ayuda de referencias de ubicación</p> <p>Clasificaron cada uno de los instrumentos de medida en convencionales y no convencionales, y daban ejemplos en donde lo habían visto.</p>	<p>Los niños realizan comparaciones como “Yo mido más que él”, “el camino de allá es más largo que esté” haciendo referencia a la unidad de medida de longitud donde Krane, K,S (1993) menciona que es “La distancia que se encuentra entre dos puntos, la longitud de un objeto es la distancia entre sus extremos, su extensión lineal medida de principio a fin”, y los alumnos conocen instrumentos de medida como la regla, o una cinta métrica para poder determinar cuánto mide un objeto.</p> <p>Los alumnos pusieron en práctica términos de referencia para llegar a un lugar, como tenemos que ir a la derecha, adelante, desde aquí hasta allá, está adentro del sobre, Piaget menciona que entre los tres y siete años los niños consolidan nociones espaciales de</p>

		orientación, dirección y situación, las cuales utilizaron para poder encontrar el cofre del tesoro.
ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEÓRICA
¿CUÁNTO MIDE EL PATIO?	<p>Pocos alumnos conocían la unidad de medida de longitud, al mencionar que se trataba de medir distancias u objetos comenzaron a mencionar con que instrumentos podemos medir.</p> <p>Los alumnos utilizaron diferentes instrumentos de medida no convencionales para medir el patio de la escuela.</p> <p>Manipularon e identificaron la cinta métrica así como una regla como un instrumento de medida convencional, y realizaban comentarios como se parece a la del doctor cuando nos mide, o mi abuelita tiene una así y la ocupa para medir la ropa, recatando saberes previos y experiencias que ellos viven día a día.</p>	<p>Los niños lograron los instrumentos de medición convencionales y no convencionales que se utilizan para medir, en el Programa de Educación Preescolar/ Guía de la Educadora menciona que “La construcción de nociones de forma, espacio y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos”, es por ello que mediante la actividad de medir el patio utilizaron objetos y partes del cuerpo para medirlo y compararon resultados, manipularon una regla y una cinta métrica y observaron cómo se mide con dichos objetos al igual que los resultados eran diferentes a los que ellos habían registrado utilizando instrumentos de medida no convencionales.</p>

ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEORÍA
<p align="center">“RELOJ DE ARENA”</p>	<p>Algunos alumnos utilizan términos de tiempo como ayer, hoy o mañana, conocen instrumentos de medida de tiempo como un calendario o un reloj, sin embargo muy pocos niños saben cómo leer la hora.</p> <p>En cuanto a los instrumentos no convencionales muy pocos alumnos conocían el reloj de arena, algunos otros mencionaban que podía saber el tiempo en secuencias como que paso antes y que después, y mencionaban que se ve implícito en recetas de cocina o para saber cuánto tiempo tardamos en realizar alguna acción.</p>	<p>Piaget (1948) menciona que la adquisición de la temporalidad es uno de los conceptos más difíciles y únicamente a esta edad el tiempo se concibe solamente relacionado al presente, teniendo dificultades para relacionar días como ayer para referirse al mañana, por ello que la presentación de un instrumento no convencional como un reloj de arena resultó de gran ayuda para medir cuánto tardaban en un actividad, al contar cuántas veces voltearon el reloj de arena, utilizando números para representar cantidades como lo menciona el Programa de Educación Preescolar 2011/Guía para la Educadora.</p>
<p align="center">“BALANZAS”</p>	<p>Al cuestionar a los alumnos acerca del peso, mencionaban que nos servía para saber que objeto era más pesado, mencionaban que al ir al mercado pesaban verduras que compraban, o cuando iban al doctor los pesaban y median.</p> <p>Con la manipulación de objetos de diversos tamaños y con ayuda de balanzas pesaron cada uno y lograron</p>	<p>Los niños están en constante relación con las unidades de medida especialmente en cuanto a peso y hacen comparaciones involuntarias entre los objetos, como “cual es más grande o más pequeño” y por eso pesa más o “esta bolsa pesa más que esta otra” es por ello que cuando el infante está en constante relación con su medio físico, tiene la necesidad de responderse y comprobar hipótesis que él crea, los niños</p>

	<p>identificar que objetos pesaban más y registraron como se visualizaba su balanza al pesar los objetos.</p>	<p>utilizan términos de las relaciones proyectivas de tamaño que menciona Piaget (1947), donde antes de pesar cada objeto, realizaban comparaciones perceptivas, utilizando términos como este objeto más grande y pesa más, este objeto es más pequeño pero pesa más que uno grande, llegando a la reflexión que el material o contenido que posee dicho objeto varía de acuerdo a la densidad o capacidad de cada objeto que se encuentra en su entorno.</p>
ACTIVIDAD DESTACADA	EVIDENCIAS	ARGUMENTACIÓN TEORÍA
<p>“¿CUÁNTO LE CABE?”</p>	<p>Los alumnos desconocían el la unidad de medida de capacidad, al explicar dicho termino comenzaron a realizar comentarios como se pude medir cuanto está lleno un vaso, mi mama cuando hace la sopa dice que ya tiene la medida de agua, tomando en cuanta experiencias de su mundo real.</p> <p>La manipulación y experimentación que llevaron a cabo para determinar a qué objeto le cabía más cantidad de agua y arena fue de gran ayuda ya que la mayoría de los alumnos compararon la</p>	<p>Lovell. K (1996) define la capacidad como “La medida de una cantidad es el número de veces que esa cantidad contiene la unidad elegida, la medida se obtiene eligiendo una unidad de medida, que es la cantidad tomada como referencia para medir”, es por ello que su instrumento de medida no convencional que utilizaron fue un vaso de plástico.</p> <p>La adquisición d medida se da de una forma involuntaria con forme al desarrollo de las nociones espaciales, ya que el niño es participe dentro de un</p>

	<p>cantidad de vasos que ocuparan para llenar los 3 recipientes de diferentes tamaños, creando una hipótesis sobre él la cantidad de arena que ocuparon era más que de agua, descubriendo que varía en cuento a la densidad de cada elemento, esto muy poco los alumnos lo entendieron, sin embargo comprendieron que no todo pesaba igual y que en este caso la arena tenía más peso que el agua.</p>	<p>espacio y está en contante relación con objetos, los cuales poseen diversas formas y se encuentran en un espacio determinado, y los niños comienzan a hacer comparaciones entre dichas formas y sus capacidades, por ellos que “La construcción de nociones medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción. Programa de Estudios 2011/Guía para la Educadora.</p>
--	--	--

EVALUACIÓN GENERAL

TRASVERSALIDAD: El aprendizaje esperado que se trabajó de forma transversal fue de gran utilidad dentro de las actividades planeadas ya que los alumnos emplearon diversas estrategias de conteo como la organización en fila para determinar la cantidad de vasos que utilizaron al medir la capacidad, el señalamiento de los elementos ya contados al contar el instrumento de medida que utilizaron para medir un espacio determinado, añadir o repartir objetos al pesarlos, utilizando como herramienta de solución el número para determinar mediante el conteo la cantidad de elementos que necesitaron u ocuparon para comparan magnitudes.

MODALIDAD: La modalidad de trabajo que se llevó a cabo en esta situación de aprendizaje fue situaciones, debido a que esta modalidad permite a los alumnos comparar, analizar e involucrar a los alumnos en cada una de las actividades plantea tomando en cuenta la realidad del niño llegando así a una aprendizaje significativo, utilizando el número como herramienta de solución la experimentación y manipulación ante cualquier problema matemático planteado.

ESTRATEGIA: Como estrategia básica de aprendizaje, se utilizó el aprendizaje atreves del juego y la resolución de problemas, ya que el juego es la herramienta más utilizada ya que se manifiesta de forma natural en los niños, lo cual será un factor de ayuda para desarrollar

habilidades que el niño pondrá en marcha al enfrentarse a la resolución de problemas en cualquier ámbito que se encuentre, es por ello que plantear actividades acorde lo que el niño vive día a día y sobre todo de interés ya que mientras se juega y experimenta no pierde de vista el aprendizaje, poniendo en práctica saberes previos reforzándolos o adquiriendo nuevos, llegando así aun aprendizaje significativo.

INTERVENCIÓN: La intervención que se tuvo durante las actividades, fue de gran ayuda para los alumnos ya que siempre se brindó apoyo a los alumnos que mostraron dificultad en las actividades, propiciando así una motivación para que el alumno lograra el aprendizaje, al igual que se llevaban a casa actividades para reforzar el conteo así como en las unidades de medida, con cada una de las actividades planteadas de acuerdo a las necesidades que tenía el grupo, se logró que utilizaran estrategias de conteo evitando así cometer errores a la hora de contar o comparar la cantidad de elementos que utilizaron al medir, pesar o incorporar líquidos.

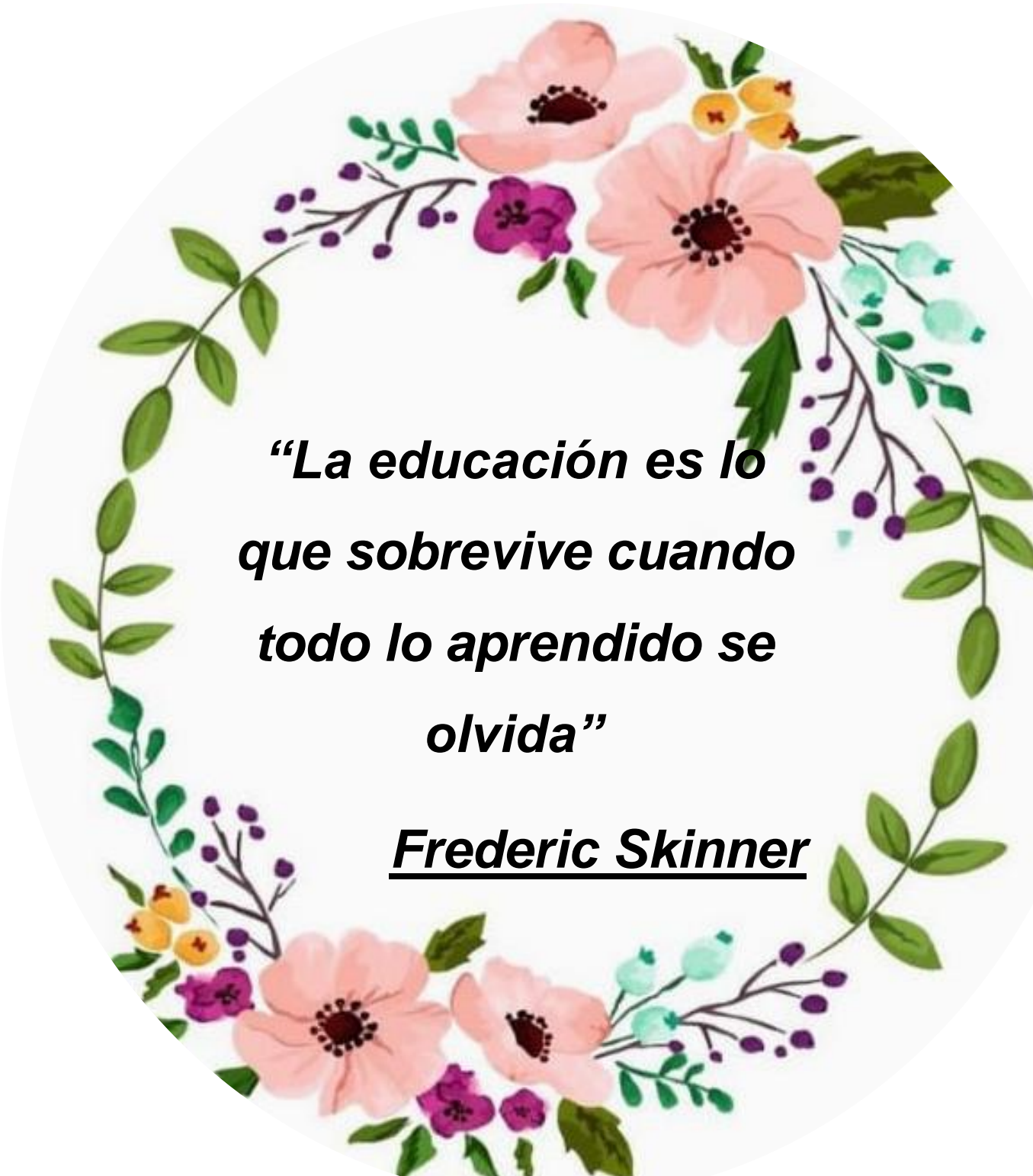


APARTADO III

"CONCLUSIONES

y

RECOMENDACIONES"



***“La educación es lo
que sobrevive cuando
todo lo aprendido se
olvida”***

Frederic Skinner

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- ▲ La docencia es una disciplina en la que se debe abordar con respeto dedicación y compromiso, el ser un docente del siglo XXI se tiene muchos retos exige al maestro desarrollar las competencias que le permitan desenvolverse, transformar, enfrentarse a cambios tener una mente abierta autoevaluarse con el fin de mejorar y dejar a un lado todos aquellos mitos de la Educación Preescolar, es por ello que el factor más importante para poder llevar a cabo una labor tan importante como la de guiar a pequeños seres humanos es tener vocación y enfrentarse a los nuevos cambios y exigencias que demanda la educación con el fin de mejorar día a día.

- ▲ Como docentes es importante conocer los planes y programas que rigen a la educación a partir de la Reforma Integral Básica de la Educación, el objetivo es favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso a partir de aprendizajes esperados que se establecieron en los estándares curriculares, todo ello es parte de la labor docente y se verá implícito de acuerdo a las actividades innovadoras, retos y sobre todo la dedicación e interés que como docente tengas para lograr todo ello con los niños.

- ▲ La RIEB, El plan de estudios 2011 y El Programa de Estudios 2011/ Guía de la educadora deben tomarse como herramienta base que permita a los docentes cumplir objetivos y entender las necesidades y retos que plantea toda práctica docente.

- ▲ Para el logro máximo de aprendizajes es importante que los docentes desarrollen ciertas competencias, habilidades o estrategias que permitan llevar a cabo su labor, se sabe que el ser docente no sólo enseña, sino es guía e implica tomar en cuenta las características y necesidades de los alumnos al planear situaciones de aprendizaje, preparar materiales y organizarlos, es por ello que conocer el contexto externo en dónde se sitúa el Jardín de Niños es de vital importancia.

- ▲ Un docente de siglo XXI debe de poseer tres actitudes básicas y así mejorar su práctica educativa, la primera es tener una mente abierta para poder recibir críticas constructivas con el fin de mejorar, siguiendo de la responsabilidad y ser capaz de responder y enfrentar con inteligencia situaciones que se presentan y por último la honestidad hablando de autoevaluación y saber si las estrategias los métodos que la docente aplica día a día le son funcionales, un docente que es honesto sabe cuáles son sus fortalezas y sus debilidades y seguirá trabajando para convertir todo a fortalezas y así brindar todo lo mejor a cada uno de sus alumnos.

- ▲ El contexto en donde se desenvuelve el alumno será parte fundamental para el logro de aprendizaje, es aquí donde la educadora tiene la obligación de conocerlo, pero no únicamente el contexto externo sino el interno donde se llevará a cabo la práctica educativa y tomar en cuenta todos los espacios que te brinda el Jardín de Niños ya que el aula no es el único espacio donde el niño aprende, porque en cada uno de los espacios que posee la escuela se desarrollan actitudes, habilidades y destrezas, que favorecen a su aprendizaje.

- ▲ El diagnóstico como evaluación inicial es un instrumento fundamental para delimitar áreas de oportunidad así como los logros de los alumnos, es por ello que brindarle tiempo a la planeación y aplicación del diagnóstico así como al llenado de cada uno de los instrumentos de evaluación es de suma importancia ya que al no realizar un buen diagnóstico la docente no tendrá claro cuáles son las áreas de oportunidad o fortalezas de los niños.

- ▲ Es importante detectar el campo formativo de mayor oportunidad ya que es el punto de partida para cualquier informe de prácticas, en el se desarrollará una investigación sobre el mismo campo o conceptos que lo favorezcan, así como el diseño y aplicación de situaciones de mejora para atender la problemática detectada.

- ▲ Al momento de diagnosticar el campo formativo con mayor área de oportunidad así como determinar los aprendizajes esperados a los que se pretende lograr con los alumnos es importante tomar en cuenta el campo transversal que apoye al campo formativo eje, aquí se debe considerar la relación que existe entre ambos, ya que en ocasiones en vez de ser un apoyo llega a ser un obstáculo.

- ▲ Las estrategias básicas de aprendizaje serán parte fundamental dentro del proceso de mejora, ya que con ellas se organizará mejor las propuestas de mejora que se llevarán a cabo para dar solución a la problemática detectada.

- ▲ Las metodologías a trabajar dentro de este proceso de mejora, son fundamentales para la organización del trabajo docente y busca ofrecer experiencias y despertar el interés de los alumnos, es por ello que al elegir una modalidad es importante tomar en cuenta las necesidades del grupo ya que cada metodología posee características diferentes que ayudará al docente al logro de aprendizaje.

- ▲ Desde que el niño nace es parte de un contexto familiar donde él niño adquiere una serie de habilidades que le permiten adaptarse a su medio tanto físico social y cultural he aquí donde comienzan los primeros aprendizajes del niño, es importante saber que al ingresar a la Educación Preescolar metafóricamente ningún niño viene en blanco, si no que trae consigo diversos aprendizajes o experiencias que se han consolidado en casa y ese será un punto de partida para poder llevar a cabo un plan de mejora que favorezca las competencias a desarrollar en los alumnos.

- ▲ Conforme el niño va creciendo pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo, aquí es importante conocer en cuál de ellas se sitúan los alumnos ya que será de gran importancia debido a que cada una de estas posee ciertas características que permitirán que los alumnos se desenvuelvan de una manera adecuada y obtengan el mayor logro aprendizaje surgido del diagnóstico inicial.

- ▲ El campo de pensamiento matemático es uno de los más importantes dentro del proceso de desarrollo de los alumnos, es importante conocer cada uno de sus aspectos así como cada uno de los aprendizajes esperados que se pretende lograr con los alumnos, seleccionando aquellos que ayuden para poder implementar actividades y así lograr el objetivo planteado.

- ▲ El número es una herramienta de solución que permite llevar a cabo una serie de operaciones para poder resolver un problema, es por ello que estar en constante investigación acerca de cada uno de los conceptos desarrollados en el aspecto de número ayudará a la docente a conocer cada uno de los procesos en los cuales se ve implícito el niño para poder llegar a la comprensión del número, para posteriormente llegar a nuestro objetivo que es la implementación de las unidades de medida.

- ▲ Los conceptos de forma espacio y medida son la base para poder llegar al objetivo que es el reconocimiento e implementación de unidades e instrumentos de medida convencionales y no convencionales, por ello todos los conceptos mencionados van de la mano, debido a que el niño se encuentra en un espacio y está en constante relación con objetos tridimensionales que poseen diferentes formas e inconscientemente realizan comparaciones entre tamaños, capacidad y peso.

- ▲ Para poder llegar a ser Licenciada en Educación Preescolar pasas por una serie de anécdotas, experiencias, situaciones o etapas y poco a poco vas notando un crecimiento personal y profesional, cuando amas lo que haces en este caso, cuando amas la docencia todo se vuelve un poco más sencillo, sin embargo no es tan fácil como parece ya que se trabaja con seres humanos; es por ello que la preparación es lo más importante para poder brindar una educación de calidad y una satisfacción personal, es importante tomar en cuenta el contexto dónde se encuentra el Jardín de Niños, conocer al personal docente, alumnos, padres de familia así como la comunidad ya que de ello depende en gran parte de la práctica docente, realizar un buen diagnóstico e implementar estrategias y actividades innovadoras que favorezcan el logro de aprendizajes en los alumnos es un reto, pero todo es posible con esfuerzo dedicación y sobre todo hacerlo con

amor, porque al final del día es para ellos ¡tus alumnos!, en los párrafos anteriores se describen o se dan pequeños consejos sobre temas exclusivos que son parte fundamental en el proceso de aprendizaje del niño, así como dentro de tú práctica docente, así que está demás volver a repetirlos el único consejo que podría darles a las futuras educadoras es que hagan todo con amor, dedicación y siempre pensando en aquellas personitas que te dan su amor incondicional y que en ocasiones te hacen ver tus errores, tomar en cuenta sus características, cualidades, intereses estar preparada día a día, leer y aprender, relacionar la teoría con la práctica y saber que todo tiene una intención y que todo se debe sustentar teóricamente, ya que ello te llevará al éxito, el trabajo colaborativo un ambiente armónico y pacífico que desarrolles tanto en el aula como en el equipo de trabajo, también son parte fundamental así como siempre tener una actitud positiva ante las situaciones que se presenten, sí el trayecto para llegar a ser una Licenciada en Educación Preescolar es largo y es pesado en ocasiones, pero todo se puede resolver cumpliendo con las actividades, organizar los tiempos, ser responsable, sobre todo ser una docente del Siglo XXI, con una mente abierta, innovadora porque al final del día las sonrisas de todos tus alumnos harán que todas las desveladas y esfuerzos valga la pena y ellos te lo agradecerán y tú serás inmensamente feliz al ver que todo tu trabajo ha dado frutos.

REFERENCIAS

- Baroody. (1997). El pensamiento matemático de los niños. Un Marco Evolutivo para maestros de preescolar, ciclo inicial y educación especial.
- Bruner, J. (1976). Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva, a la revolución cultural. Santillana.
- Casillas, J. A. (2010). Implicaciones de la Gestión Escolar.
- Castillo, P. (1990). Diagnóstico de comunicación social. Quito, CIESPAL.
- Decroly. (1987). Experiencias educativas e innovadoras, centros de interés. Madrid: Editorial Passat. .
- Delors, J. (1994). La Educación Encierra un Tesoro. México: Santillana, Ediciones UNESCO.
- Dewey. (1990). Docencia Reflexiva. En La enseñanza Reflexiva en la elaboración del documento recepcional.
- Dewey, J. (1904/1965). Raíces Historias de la Enseñanza Reflexiva. En curso-taller: "La enseñanza reflexiva en la elaboración del documento recepcional" Tema 2.
- Gelman, R. y. (1978). The child's understanding of number, Cambridge, Investigación sobre el conteo infantil. Harvard.
- Gonzales, A. (2000). La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes a través de Secuencias Didácticas, Educación inicial. Santa Fe,: Ediciones Homo Sapiens.

Harf, R. (1999). Mitos de la Educación Inicial. En raíces, tradiciones y mitos en el nivel inicial.

Humanos, D. U. (1948). La familia, . Obtenido de Derechos de los Niños, Artículo 16:
<https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

INEGI. (2010). Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Iztapalpa. Obtenido de <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/español/sistemas/cem07/estatal/df/ced/index.htm>.

Krane, K. (1993). Conceptos y magnitudes en Física Vol 1. México: Continental, USM.

L.O.G.S.E, L. (1990). Metodología Educativa. Obtenido de Filosofía administrada: <http://www.filosofia.org/mfa/fae990a.htm>.

Laforucade, P. D. (2015). Calameo. Obtenido de Evaluación: <https://es.calameo.com/books/00457567739fb8d35e28a>.

Lener, D. (1997). El numero. México: Secretaría de Educación Pública,.

Lovell, K. (1996). Conceptos y magnitudes Físicas Vol 1. Continental, USM.

Nisbet, S. (1987). Las estrategias de aprendizaje. Psicología, Revista Latinoamericana de Psicología, Fundación Universitaria Konrad Lorenz.

Philippe, P. (2000). "Las 10 nuevas competencias docentes para ENSEÑAR". Artmed, Quebecor World.

Piaget. (1947). Teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Piaget, J. (1896-1980). Teoría del Desarrollo Cognitivo. Barcelona: UAB.

Piaget, J. (1979). El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. Argentina.

RIEB. (2011). Acuerdo Número 592, Articulación de la Educación Básica. México: DOF.

Ripert, P. y. (2002). Nicho Ecológico. México: UNAM.

Sep. (2011). Plan de Estudios .

Sep. (2011). Programa de Estudio /Guía para la educadora. México.

Smith, S. S. (1986). Curso de Formación y actualización profesional para el personal docente de Educación Preescolar.

Vigotsky. (1979). Enfoque Sociocultural. México: REDIE.

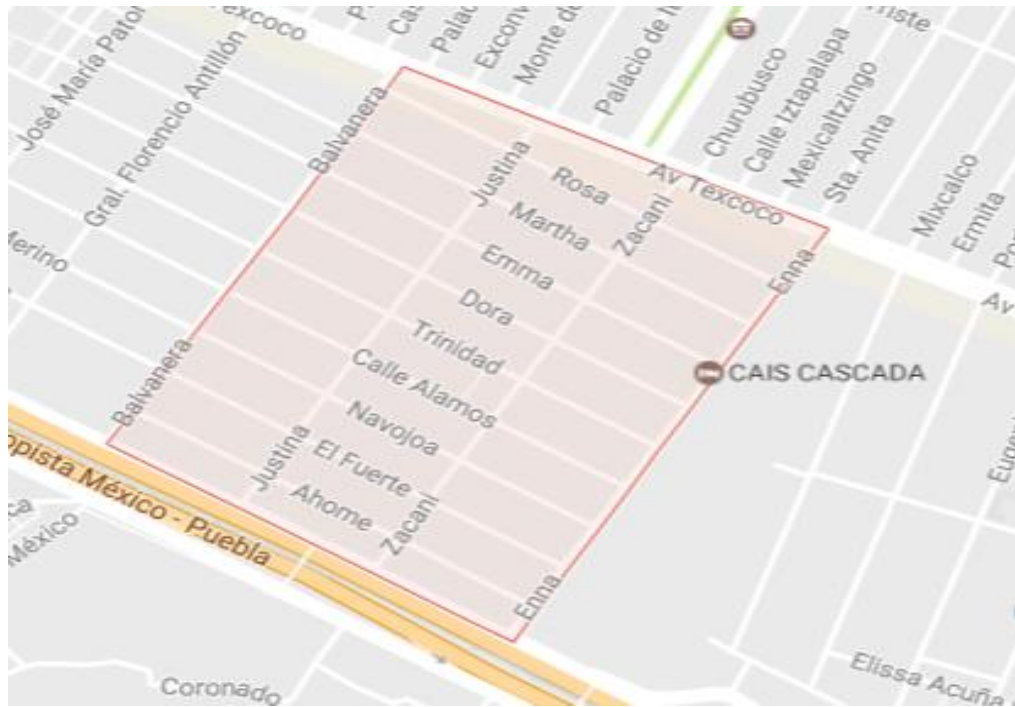
Vigotsky, L. (1896). Teoría del Desarrollo Social. BIENI.

Wheatley. (1984). El Enfoque de Resolución de Problemas. Universitarias Valparacio.



ANEXOS

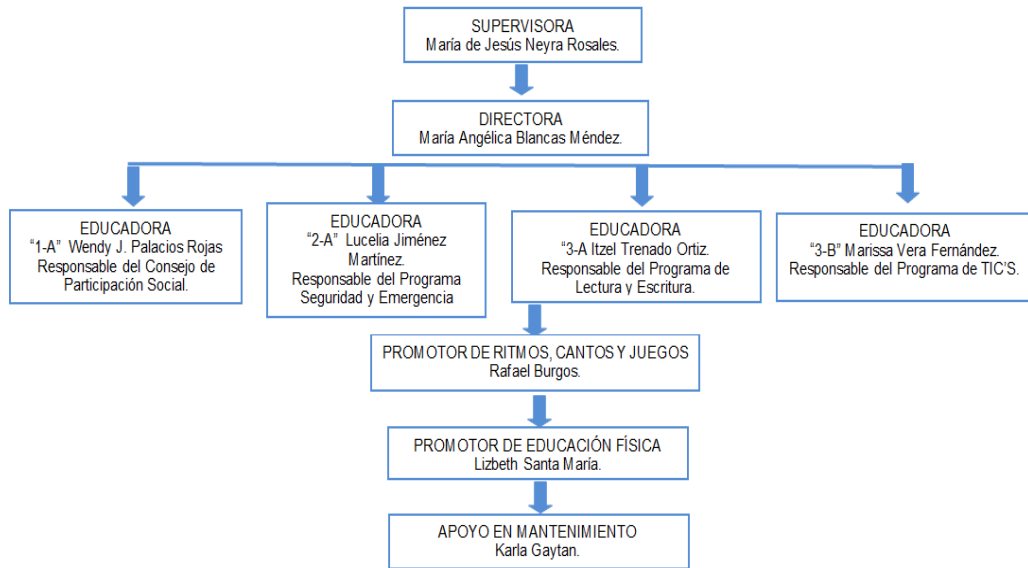
Anexo 1. Delimitación geográfica de la Colonia San Lorenzo Xicoténcatl.




Anexo 2. Jardín de Niños “Pedro Pablo Rubens” C.T.T: 09DJN0152C



Anexo 3. Organigrama de la institución.



Anexo 4. Ejemplo de la lista de cotejo de diagnóstico.



INSTITUTO CULTURAL DERECHOS HUMANOS.
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR.
LISTA DE COTEJO

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

APRENDIZAJE ESPERADOS: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.

Alumnos	Utiliza el lenguaje		Propone ideas.		Escucha a los demás.		Establece acuerdos.		Da facilidad al realizar actividades en el aula.		Da facilidad al realizar actividades fuera del aula.		Proporciona ayuda a sus compañeros.		Regular su conducta utilizando su lenguaje		Interactúa con los demás		Total	Evaluación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Jimenez Martinez Concepcion	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Vazquez Pantoja Ana Maria	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Gonzales Martinez Estefany	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Andrade Flores Sasha Eudise	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Martinez Magana Kimberly	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Rodriguez Garcia Sofia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Cordova Juarez Rosalia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Sanchez Sanchez Katherine	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Ramirez Maldonado Itzayana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Gonzales Aguilar Santiago	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Yanes Hernandez Iker Jared	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Garcia Morales Juan Carlos	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		5	Proceso
Vilatoro Nazano Alonso	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Jimenez Luna Axel Jesus	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Brenes Vazquez Ruben	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Gonzales Garcia Dylan Zaid	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Rico Leon Saul Isaias	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		9	Logrado
Garcia Camona Jesus Aldair	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		0	Área de oportunidad
Medina Coronel Isan Itzae	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		3	Área de oportunidad

Parámetros: ■ Logrado (7 a 9) ■ Proceso (4 a 6) ■ Área de oportunidad (0 a 3)

Anexo 5. Perfil Grupal

PERFIL GRUPAL

CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		PENSAMIENTO MATEMÁTICO		EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO		DESARROLLO FÍSICO Y SALUD		DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	
	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".	Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.	Reconoce, dibuja -con uso de retículas- y modela formas geométricas (planos y con volumen) en diversas posiciones	Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros.	Imagina su futuro y expresa, con distintos medios, sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como integrante de la sociedad.	Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.	Habla acerca de personas que le generan confianza y seguridad, y sabe cómo localizarlas en caso de necesitar ayuda o estar en peligro	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permitan una mejor convivencia	Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.
Santiago												
Iker												
Juan Carlos												
Alonso												
Axel												
Rubén												
Dylan												
Saul												
Aldair												
Isan												
Niñas												
Concepción												
Perla												
Sasha												
Ana María												
Estefany												
Kimberly												
Sofía												
Rosalía												
Katherine												
Itzayana												

Anexo 6. Situación 1

FECHA: 05 al 09 de Febrero del 2018.	Grupo: 3° "B"	Campo formativo: Pensamiento Matemático
COMPETENCIA		APRENDIZAJES ESPERADO
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.		<p>Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que".</p> <p>Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.</p>
COMPETENCIA TRANSVERSAL		APRENDIZAJES ESPERADOS
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo		Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).
MODALIDAD DE TRABAJO: Situaciones.	ESTRATEGIA BASICA DE APRENDIZAJE: El aprendizaje a través del juego.	
NOMBRE DE LA SITUACIÓN: "El magnífico maestro de las matemáticas "		RECURSOS
Lunes 05 de Febrero del 2018 INICIO: En forma de asamblea se dará la bienvenida a los alumnos y se cuestionará acerca de que hicieron el fin de semana, mientras de forma discreta se hará ruido y cuestionaré que ¿Escuchan ese ruido? ¿Qué será? ¿De dónde vendrá?, comenzaré a buscar por el salón ¡Aquí Aquí vengan chicos veamos que hay aquí dentro!, sacaré una caja y se abrirá poco a poco, de ella saldrá un conejo de peluche, el cual quiere decirles algo a los alumnos. El conejo comenzará por presentarse y posteriormente a relatar una historia sobre las travesuras que sus alumnos los conejitos hicieron , es por ello que pide ayuda para encontrar y resolver las travesuras que hicieron los conejitos, (Buscar huevitos, clasificarlos, encontrar zanahorias y repartirlas), las cuales se anotaran y así recordarlas durante la semana. DESARROLLO: Se llevará a cabo la primera actividad en donde el maestro conejo pide ayuda a los alumnos para encontrar los huevos de pascua que perdieron sus alumnos los conejitos, los cuales están escondidos en el salón de clases. De forma individual cada alumno comenzará a buscarlos, al encontrarlos los incorporará a un costalito que les mando el maestro conejo así evitando que se vuelvan a perder. CIERRE: Para finalizar con esta actividad, cada uno de los alumnos sacará y colocará sus huevos encima de su costalito, todos observarán y se cuestionará ¿Quién tiene más huevos? ¿Quién tiene menos huevos?, posteriormente cada alumnos contará sus huevos y pasará a registrarlos a una gráfica, en la cual pegará la cantidad de huevitos que encontraron, se verificará quien tuvo más y quien		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peluche de conejo ➤ Caja de cartón ➤ Huevos de unicel ➤ Costalitos ➤ Gráfica ➤ Imágenes de huevos ➤ Cinta adhesiva

menos o la misma cantidad, por último se tomará foto de la gráfica para mandársela por mensaje al maestro conejo y sepa cuantos encontraron.

Martes 06 de Febrero del 2018

INICIO: Se iniciará con contarles que el maestro conejo nos mandó un video y se mostrará a todos los alumnos, en el cual muestra su agradecimiento y pide de nuevo ayuda para acomodarlos en los conos y evitar que se vuelvan a perder.

DESARROLLO: A cada alumno se le entregará 1 cono de huevo y por equipo 1 canasta con huevos y un dado, por turno se ira lanzando el dado y la cantidad de puntos que salgan, será la cantidad que el alumno coloque en el cono, se jugará 3 rondas.

CIERRE: Para finalizar, por equipo registran en cuadro la cantidad de huevos que tiene, primero lo harán de forma individual y posteriormente contarán todos los huevos de cada uno y obtendrán una cantidad final, en seguida se graficará la cantidad de cada equipo y veremos cuál tuvo más, menos o la misma cantidad de huevos, por último se tomará foto de la gráfica, así como un video de los alumnos mostrando los conos de huevo llenos, diciendo que han cumplido de nuevo el apoyo que les pidió el maestro conejo.

Miércoles 07 de Febrero del 2018

INICIO: Se iniciará con platicarles que el maestro conejo nos mandó de nuevo un video, el cual se reproducirá, en tal video dice que está muy enojado por qué sus alumnos los conejitos le escondieron él material con que iban a aprender los números, esos materiales son zanahorias lo peor fue que las cortaron en 2 y las escondieron de nuevo aquí en el salón, por ello que pide de nuevo su ayuda para encontrarlas y completarlas la primera parte es el tallo y segunda la zanahoria.

DESARROLLO: Los alumnos comenzarán a buscar las zanahorias dentro del salón, mientras que la maestra buscará los tallos, una vez encontrados, colocarán las zanahorias en el piso y contarán los puntitos que tienen tendrán que buscar en los tallos que estarán sobre la mesa el que tenga el número con la misma cantidad que la zanahoria y así armaran cada.

CIERRE: Para finalizar las colocarán dentro de una bolsita y representaran en un papel la cantidad de zanahorias que contiene la bolsa y la pegarán encima de ella, para finalizar cada alumnos pasará a registrarlos a una gráfica, en la cual pegará la cantidad de zanahorias que encontraron, se verificará quien tuvo más y quien menos o la misma cantidad, por último se tomará foto de la gráfica así como de las bolsitas para mandársela por mensaje al maestro conejo y darle la buena noticia que encontraron todas las zanahorias.

Jueves 08 de Febrero del 2018

INICIO: Se iniciará con platicarles que el maestro conejo nos mandó de nuevo un video, el cuál se reproducirá y donde menciona que está muy sorprendido por qué se ha dado cuenta son muy inteligentes, y que necesita por última vez que le ayuden, a saber cuántas zanahorias debe darle a cada uno de sus alumnos para que encuentren el tallo y así aprendan los números, para ello mando imágenes de su alumnos los conejitos para que por medio de un juego puedan determinar la cantidad de zanahorias le toca resolver a

- Video del maestro conejo
- Huevos de unicel
- 3 Canastas
- 3 Dados
- Conos de huevo
- Hojas de registro
- Crayolas
- Grafica

- Video del maestro conejo
- Zanahorias y tallos
- Canasta
- Bolsas de papel
- Grafica
- Imágenes de zanahorias

- Imágenes de conejos
- Dados
- Zanahorias
- Bolsitas
- Hojas de registro
- Crayolas

cada uno.

DESARROLLO: Por mesa se le entregará un dado, y de forma individual una foto de un conejito así como una hoja de registro dividida en 4, posteriormente por turnos lanzará el dado y registran en su hoja los puntos que salió, al final de las 4 rondas contarán los puntos obteniendo una cantidad general.

CIERRE: Para finalizar dentro de una bolsita deberá colocar el número de zanahorias que deberá resolver cada conejito, se colocarán en una canasta para poder mandarlas a casa del maestro conejo.

Viernes 09 de Febrero del 2018

INICIO: Se iniciará con platicarles que el maestro conejo nos mandó de nuevo un video, el cual se reproducirá donde expresa su agradecimiento por haberle ayudado a resolver cada una de las travesuras que hacen sus alumnos, también menciona que les ha dejado un premio como agradecimiento, el cual deben encontrar, únicamente si resuelven el siguiente desafío.

DESARROLLO: Cada alumno pasará a tomar 2 tarjetas la cual tendrán un número escrito, una color amarillo (indica la cantidad de huevo) y una de color naranja (indica la cantidad de zanahorias), posteriormente tiene que tomar la cantidad que se indica de ambos objetos, posteriormente identificarán que hay más si zanahorias o huevos, dependiendo cual sea, pasarán a tomar un papelito que se encuentra dentro de un sobre del mismo color del objeto que haya tenido más, al abrirlo identificará que número le toca y tomara la bolsita que corresponda.

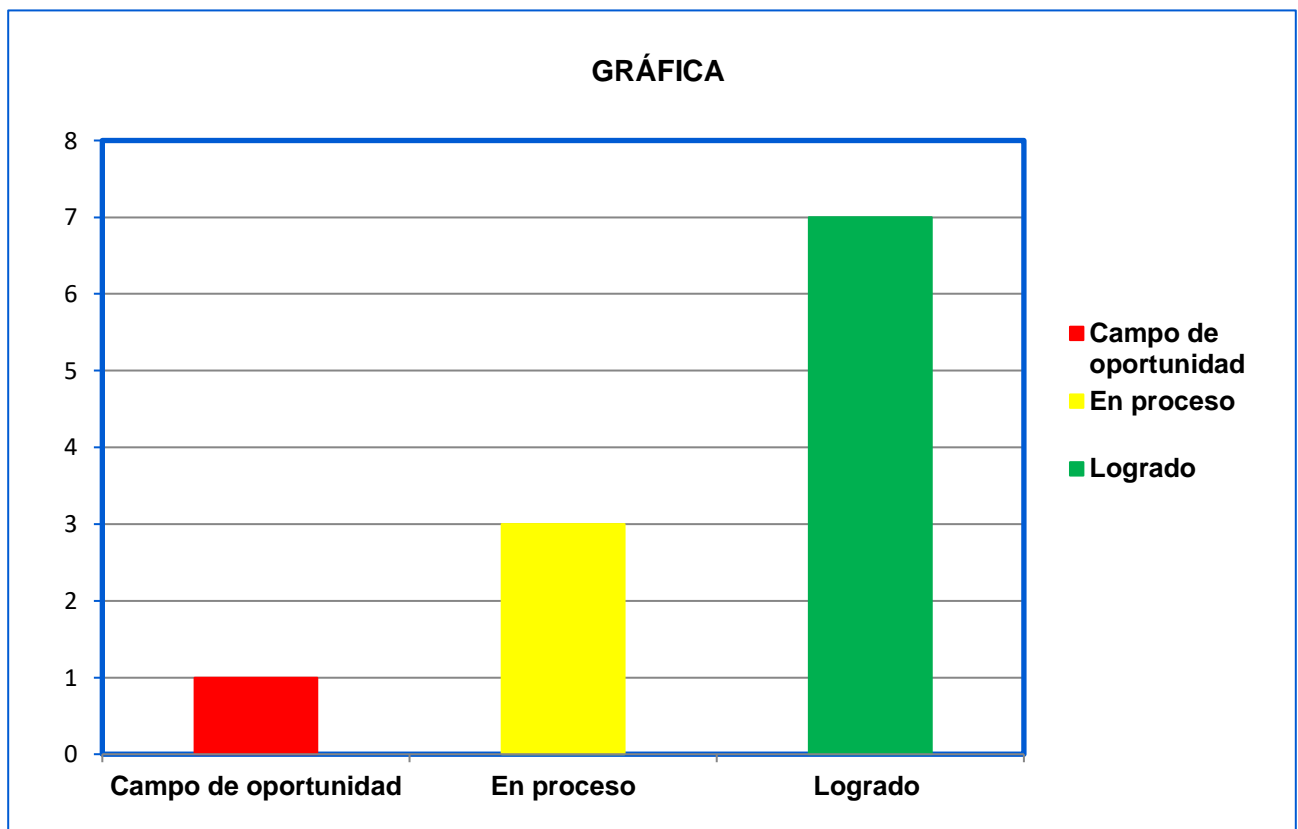
CIERRE: Para finalizar todos abrirán su sorpresa al mismo tiempo, y contarán cuantos huevitos de chocolate les dejaron (todos tienen la misma cantidad), comentarán si tienen más, menos o la misma cantidad que sus compañeros. . De forma grupal se grabará un video donde cada niño le dirá algo al maestro conejo, así como dando las gracias por el regalo.

- Video del maestro conejo
- Huevos
- Zanahorias
- Tarjetas de números
- 2 Sobres
- Sorpresa

Anexo 7. Grafica de evaluación situación 1.

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo

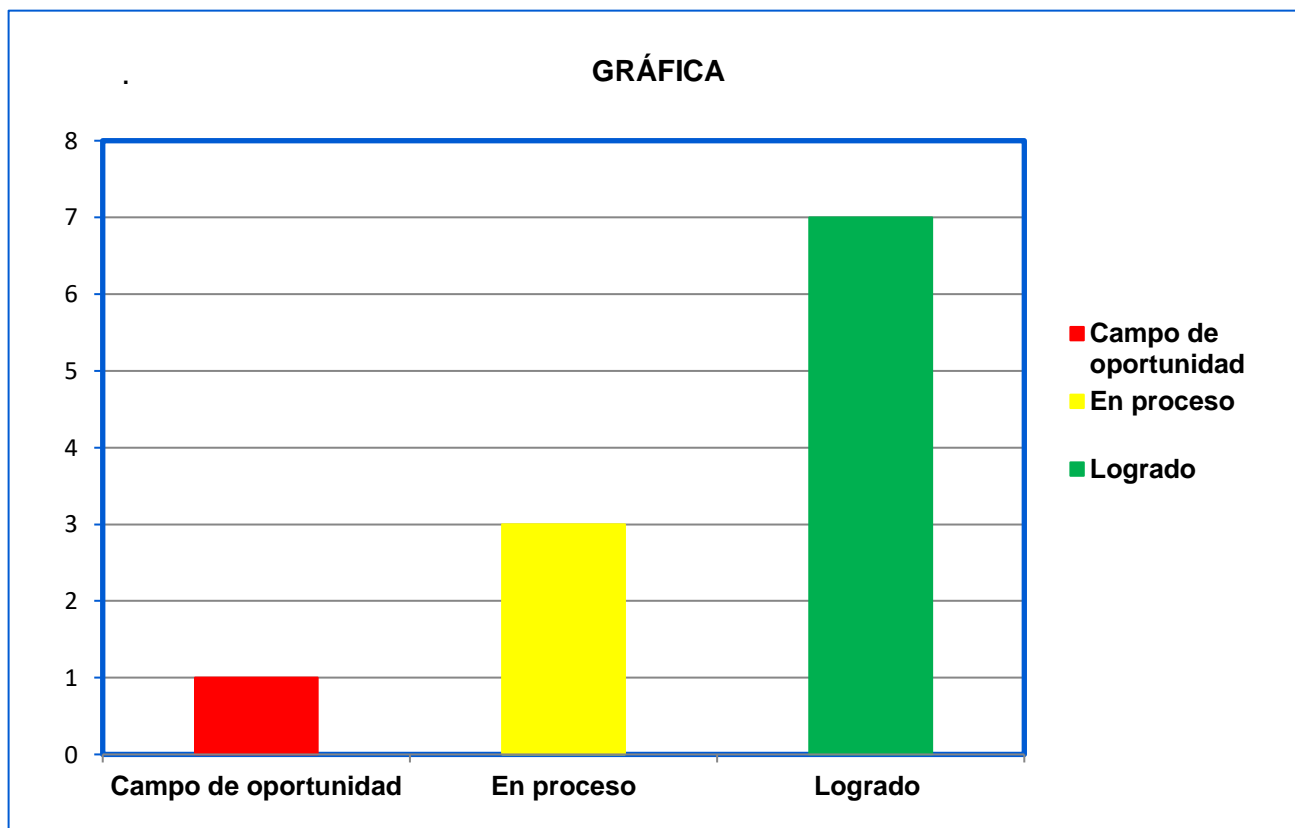
Aprendizaje esperado Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.



A partir de la gráfica anterior se puede decir que la mayoría de los alumnos utilizan objetos, símbolos propios y números para representar cantidades al resolver problemas, en diversas situaciones que se presentan, sin embargo una minoría del grupo está en proceso de lograrlo, cabe mencionar que únicamente un alumno está en área de oportunidad para poder lograr lo antes ya mencionado.

COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo

APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.



A partir de la Gráfica anterior se puede decir que la mayoría de los alumnos compara colecciones utilizando la observación, mediante el conteo y mediante el señalamiento de los objetos, de igual forma gran parte de los alumnos cuenta oralmente de forma ascendente sin embargo una minoría Aún está en proceso de lograr lo antes mencionado.

Anexo 8. Evidencias fotográficas situación 1.

SITUACIÓN 1 “EL MAGNÍFICO MAESTRO DE LAS MATEMÁTICAS”	
COMPETENCIA:	APRENDIZAJES ESPERADOS:
<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p>	<p>Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.</p> <p>Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.</p>
EVIDENCIA	ARGUMENTACIÓN TEORICA
	<p>Los alumnos comparan colecciones mediante el conteo e identifican quien tiene más o menos huevitos.</p> <p>Los alumnos utilizan objetos para representar cantidades.</p>
	<p>Los alumnos realizan comparaciones de objetos mediante la observación y utilizan el conteo como herramienta para saber dónde hay más, donde hay menos o la misma cantidad.</p>
	<p>Los alumnos utilizan la estrategia de conteo del señalamiento de cada elemento al contar.</p> <p>Los alumnos utilizan números para representar cantidades.</p>



Los alumnos utilizan estrategias de conteo como la organización en fila.



Utilizan el conteo como estrategia para saber dónde hay más o menos objetos.

Anexo 9. Situación 2

FECHA: 16 al 20 de Abril del 2018.	Grupo: 3° "B"	Campo formativo: Pensamiento Matemático
COMPETENCIA		APRENDIZAJES ESPERADO
Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características		Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras. Reconoce, dibuja –con uso de retículas– y modela formas geométricas (planas y con volumen) en diversas posiciones.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		APRENDIZAJES ESPERADOS
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo		Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).
MODALIDAD DE TRABAJO: Situaciones.	ESTRATEGIA BASICA DE APRENDIZAJE: El aprendizaje a través del juego.	
NOMBRE DE LA SITUACIÓN: "Entrando al maravilloso mundo de las cuerpos Geométricos"		RECURSOS
Lunes 16 de Abril del 2018. INICIO: Se dará inicio cuestionando a los alumnos, ¿Qué observan de nuevo en el salón?, para ello habrá una decoración con diferentes cuerpos geométricos colgados del techo, una vez obtenido sus respuesta, se hará mención que durante la semana conoceremos el mundo de los cuerpos geométricos, en seguida se cuestionará ¿Saben que es un cuerpo geométrico? ¿Cuáles conocen?, se anotaran sus respuestas en un rotafolio, posteriormente se contará la historia de la pulga Ramona la cual es la siguiente " Érase una vez una pulguita muy chiquitita llamada Ramona que vivía en un pueblo que estaba muy cerca de Tepoztlán, Ramona era muy aventurera y le gustaba mucho viajar y conocer lugares lejanos, iba de un lugar a otro, viviendo innumerables aventuras de las que a veces no siempre la pasaba bien y además sentía mucha nostalgia por sus familiares que estaba lejos de ella, así que decidió regresar a su pueblo natal en donde todas las casitas eran iguales, ya que tenían formas de cubo, para poder llegar a su pueblo tuvo que pasar por muchos apuros y como era muy chiquita se le dificultaba caminar y caminar y en ocasiones trataban de pisarla, así que para llegar hasta su pueblo se tuvo que ir colgada de un perro y así viejo escondida y se sentía protegida, hasta que por fin llegó a su pueblo, y al llegar quedo sorprendida, pues se dio cuenta que todo había cambiado y que ahora las casitas ya no todas iguales, y que ahora había de diferentes y cuerpos geométricos". Una vez finalizado el cuento se cuestionará ¿Qué forma tenían las casas de las pulguitas en el pueblo? ¿Qué formas podrían tener las casas ahora? ¿Quieres conocerlas?, se mencionará que la pulguita Ramona dejó escondidas imágenes de		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decorado del aula. ➤ Rotafolio ➤ Cuento de la pulguita ramona. ➤ Imágenes de formas geométricas.

las formas que tienen ahora las casas de su pueblo.

DESARROLLO: Se dará la consigna a los alumnos de buscar dentro del salón imágenes de formas geométricas, las cuales son la base de los cuerpos geométricos que conforman las casitas del pueblo de la pulga Ramona, para ello en el pizarrón estarán pegadas algunos ejemplos, una vez que los alumnos hayan encontrado todas las formas geométricas, se cuestionará acerca de qué forma geométrica encontraron, en seguida se les proporcionará cuerpos geométricos de plástico, los cuales deberán manipularlos e identificarán la forma que tiene como base y las colocarán encima de las imágenes, haciendo la relación entre la imagen encontrada y la forma que tiene la base del cuerpo geométrico, en seguida nos trasladaremos al salón de proyección, se reproducirá un pequeño video acerca de los cuerpos geométricos en el cual menciona los nombres y algunas características de ellos como la cantidad de lados que tiene, las vértices y las aristas al finalizar el video se cuestionará a los alumnos acerca de los nombres de los cuerpos geométricos que ellos tienen y se realizará una retroalimentación acerca de las aristas vértices lados y bases que contiene un cuerpo geométrico apoyándose de los cuerpos geométricos de plástico que tiene cada uno de los alumnos.

CIERRE: Para finalizar la actividad se proporcionará a cada uno de los alumnos diferentes formas geométricas como círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo etcétera, y se cuestionará ¿Se acuerdan qué cuerpo geométrico tenía como base un círculo? (se realizará la misma pregunta con cada una de las figuras), posteriormente con ayuda de las formas geométricas que se entregaron se dará la consigna que debemos realizar 1 casita del pueblo de la pulguita Ramona para ello primero se dejará manipular el material y dejar que los alumnos lo realicen de forma libre, al final se pegará en su cuaderno de maquilla con Diurex, y se pintará el resto del cuaderno, una vez seco se despegará cada figura y quedará una obra de arte geométrica.

Martes 17 de Abril del 2018.

INICIO: Para dar inicio se realizará una retroalimentación de lo visto el día anterior cuestionando a los alumnos ¿Qué trabajamos el día de ayer? ¿De qué cuerpos geométricos se acuerdan? mostrando cada uno de los cuerpos geométricos de plástico para recordarlos, en seguida en orden nos dirigiremos al patio, una vez estando ahí se realizarán equipo de 5 niños cada uno, se dará la consigna que deberán realizar diferentes figuras ocupando su cuerpo, por ejemplo hacer un círculo grande donde todos tienen que participar, ahora hay que realizar un pentágono, ahora realicemos una línea recta, ahora formemos una línea curva, realizásemos un triángulo, un cuadrado, un rectángulo etcétera, en figuras más largas o complicadas el número de niños puede variar en cada equipo, al terminar con la actividad se cuestionará a los alumnos ¿Qué podemos formar con una línea curva? ¿Qué podemos formar con una línea recta? ¿Se cuerpo geométrico tenía como base un triángulo? y así sucesivamente con cada uno de las formas geométricas que realizaron con su cuerpo, regresaremos de forma ordenada al salón.

DESARROLLO: En seguida se colocarán diferentes cuerpos geométricos en cada una de las mesas de los niños, así como imágenes de los mismos pegadas en sobre el pizarrón, se irá

- Cuerpos geométricos de plástico
- Proyector
- Video "Los cuerpos geométricos"
- Figuras geométricas de papel y..... de colores
- Pegamento
- pinturas
- Cuaderno de maquilla
- Cuerpos geométricos de plástico.

mostrando cada uno de los cuerpos geométricos y por turnos tomarán uno de su equipo, y se cuestionará ¿Cuál es la forma de su base? ¿Cuántas caras tiene? ¿Cuántos vértices presenta? ¿Cuántas aristas son? Para estas 2 últimas preguntas con ayuda de las imágenes colocadas sobre el pizarrón se señalaran las vértices y las aristas, ¿Qué nombre recibe ese cuerpo geométrico? ¿Qué objetos del entorno lo podemos encontrar?, cada una de las preguntas serán registrando en una tabla la cual estará colocada en el pizarrón y cada alumno tendrá una misma, donde se irán registrando las características, así como el número de vértices, caras, aristas y al finalizar tendrán que dibujar un objeto del entorno donde podremos encontrar ese cuerpo geométrico.

CIERRE: Para finalizar la actividad se proporcionará a cada uno de los alumnos diferentes formas geométricas como círculos y triángulos, y se cuestionará ¿Se acuerdan que el día de ayer realizamos un animalito utilizando estas figuras geométricas? Se hará mención que el día de hoy realizaremos un ratón, y para ello con las figuras que se proporcionaron, cada alumno de forma libre y utilizando su imaginación armaran dicho animalito y en caso de necesitar ayuda en el pizarrón se irá colocando un ejemplo de cómo podemos realizarlo, al final se pegará en su cuaderno de maquilla.

Miércoles 18 de Abril del 2018.

INICIO: Se dará inicio realizando una retroalimentación de lo visto el día anterior y cuestionando a los alumnos sobre que trabajamos el día de ayer una vez escuchadas sus opiniones se cuestionará ¿Les gustan las adivinanzas?, enseguida se dará lectura a 8 adivinanzas acerca de animales como la rana, la tortuga, el león, el pollito, el perro, el conejo, el elefante y el gato al concluir se realizarán las siguientes preguntas ¿Qué animales de los mencionados conocen? ¿Sabes en donde viven? ¿Cuáles son sus características de cada uno? ¿En qué son diferentes los animales y en qué son semejantes?

DESARROLLO: Enseguida se colocarán diferentes cuerpos geométricos sobre el escritorio y se solicitará a los alumnos cada uno pase y tome un cuerpo geométrico enseguida, se les pedirá que lo observen y se cuestionará a algunos alumnos ¿Cuántos lados tiene? ¿Cuál es la forma de su base? ¿Cómo son sus caras rectas o curvas? ¿Sus lados son cortos o son largos? ¿Conocen algún otro objeto que tenga esta misma forma?, posteriormente cada uno de los alumnos deberá elaborar un disfraz para el cuerpo geométrico que eligieron, el disfraz deberá ser de un animal, se proporcionará hojas de color, crayolas pegamento, etcétera, en seguida con ayuda de la docente se pegará un palito al cuerpo geométrico, formando así un títere, para finalizar cada alumno pasará al frente a presentar su cuerpo geométrico disfrazado y deberá mencionar las características que se pidió que observaran en las preguntas anteriores.

CIERRE: Para finalizar se realizarán equipos de 5 integrantes cada uno, cada integrante deberá tener un cuerpo geométrico diferente y en equipo deberán inventar una historia la cual pasarán a contar a sus compañeros apoyándose títere.

Jueves 19 de Abril del 2018.

INICIO: Se dará inicio con una retroalimentación de lo visto los días anteriores y cuestionará sobre que hemos estado trabajando durante los días anteriores, una vez escuchar sus opiniones en

- Imágenes de cuerpos Geométricos.
- Tabla de cuerpos geométricos.
- Figuras.
- Pegamento.
- Cuaderno de maquilla.
- Adivinanzas de animales
- Cuerpos geométricos de cartoncillo
- Hojas de color
- Tijeras
- Crayolas
- Pegamento
- Paliacates
- Cuerpos geométricos

forma ordenada saldremos al patio donde se dará la consigna que jugaremos al atrapaciegas y se cuestionará ¿Lo han jugado? ¿Cómo creen que se juegue?, para ello se elegirá a un alumno que será el atrapaciegas y para que sea a ciegas se le pondrá una mascada o paliacate el cual deberá cubrir sus ojos, se le dará tres vueltas para desorientarlo y luego lo soltaran para ver a quién atrapa, los demás alumnos deberán caminar a su alrededor sin hacer ruido, cuando el atrapaciegas haya atrapado alguien, con el tacto tiene que adivinar quién es y entonces quedará libre y el atrapado pasar a hacer el atrapaciegas, al terminar el juego se cuestionará a los alumnos ¿Qué sentido se tapó con la mascada? ¿Cuál sentido utilizamos para atrapar y adivinar quién era el compañero al que se atrapó? ¿Qué debo hacer para descubrir personas u objetos mediante el tacto sin la ayuda de la vista?, regresaremos al salón de forma ordenada.

DESARROLLO: Se solicitará a los niños que se sienten formando una medialuna frente de una mesa en la cual sobre ella habrá diversos cuerpos geométricos sin sus tapas por parejas decidirán quién comienza cubriéndose los ojos, irán pasando hasta dónde se encuentra el material y el niño que no tiene los ojos vendados elegir a uno de los cuerpos sin tapa mismo que le entregará a su compañero en la mano y pueda manipularla y a su vez conteste las siguientes interrogantes ¿Cuántos lados tiene? ¿Qué forma tiene su base? ¿Sus lados son largos o son cortos? ¿Sus lados son rectos o son curvos? ¿Qué cuerpo geométricos es?, ahora quien no se vendo los ojos deberá hacerlo, su compañero le entregará una base del algún cuerpo geométrico, en este caso sería una figura geométrica, cuyos atributos tenga que describir para posteriormente contestar ¿Cuántos lados tiene? ¿Cuál es el nombre de la forma geométrica? ¿Sus lados son largos o son cortos? ¿Su lados son rectos o curvos?, para finalizar en un rotafolio se anotar a los nombres de los niños y el nombre del cuerpo geométrico que describieron y adivinaron.

CIERRE: Para finalizar la actividad se proporcionará a cada uno de los alumnos diferentes figuras geométricas y se dará la consigna que de forma libre realizarán una mariposa en caso de necesitar ayuda se colocará en el pizarrón un ejemplo de cómo podemos realizarla, al final se pegará en su cuaderno de maquilla.

Viernes 20 de Abril del 2018.

INICIO: Se dará inicio realizando una retroalimentación de lo visto los días anteriores, posteriormente se cuestionará ¿Sabes que es un periódico? ¿Qué encontramos en uno? se mostrara una aviso del periódico que me resulto muy interesante, la cual es la siguiente "Dónde están los cuerpos geométricos Don cono y Don cilindro no pueden encontrar a sus compañeros geométricos, vamos a hablar con ellos para ver si podemos ayudarlos, Don cono que ha pasado donde están los demás cuerpos geométricos, no lo sé respondió Don cono, esta mañana cuando nos levantamos mi primo Don cilindro y yo, vimos una nota en el refrigerador que decía que estaban aburridos porque los niños ya no querían jugar con ellos, así que han ido a jugar a las escondidas todos juntos pero se han escondido también que no podemos encontrarlos y no sabemos dónde están dijo Don cilindro, tranquilos no se alarmen porque seguro que todos los niños que están escuchando este relato van a ayudarnos verdad?, tenemos que ayudar a Don cono y Don cilindro

de plástico

- Cuerpos geométricos de cartoncillo
- Bases de los cuerpos geométricos.
- Rotafolio
- Marcadores
- Figuras geométricas de papel y de colores
- Pegamento
- Cuaderno de maquilla
- Nota del periódico
- Palillos
- Plastilina
- Papel cascaron
- Pegamento
- Tablas de registro

porque ellos solos no pueden encontrar a las demás figuras además si desaparecen para siempre qué haríamos, sería tan aburrido no habría formas y el mundo sería todo igual, no tendríamos sol porque tiene forma de esfera, no tendríamos televisión por qué tiene forma de un prisma rectangular y los demás cuerpos geométricos también se han escondido y no van a salir hasta que no vean que los niños quieren jugar con ellos, por eso tenemos que ponernos manos a la obra y así pasaron los días y jamás pudieron encontrar a los cuerpos geométricos, Don cono y Don cilindro estaban muy tristes, pero de pronto a Don cono se le ocurrió una grandiosa idea, pedirle ayuda a los niños más inteligentes de todo el mundo para que le ayudarán a armar nuevamente cuerpos geométricos entonces dijo quién puede ayudarme, necesito ayuda desesperadamente ustedes que están escuchando esto pueden ayudarme?, Gracias muchas gracias dijo Don cono, ahora les diré como pueden hacerlo, necesito que con ayuda de palillos y platina me ayuden a moldear a mi amigo el cubo, la pirámide, el prisma cuadrangular y pentagonal, así como a al cuadrado, triangulo, rectángulo y pentágono, para ello se pegaran imágenes de platillas para armarlos.

DESARROLLO: Por mesa se proporcionará palillos y plastilina, recordando las normas de seguridad para trabajar con dicho material, se dará la consigna que el primer cuerpo geométrico que Don cono quiere que construyan será a su amigo el cubo con ayuda de las imágenes que estarán pegadas en el pizarrón se irán dando indicaciones de cómo es que debemos armar el cubo para ello sobre el escritorio habrá una maqueta con las figuras ya realizadas para que el alumno pueda observarlas y darse una idea de cómo debe armarlas, en caso de necesitar ayuda se proporcionará de forma individual logrando y favoreciendo el aprendizaje en todo momento, posteriormente se realizará la pirámide siguiendo el prisma cuadrangular y por último el prisma pentagonal, una vez terminados los cuerpos geométricos realizarán las bases de los mismos que son el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el pentágono, una vez hecho ello se le proporcionará a los alumnos una hoja con 8 tablitas en la cual viene el nombre de la figura o cuerpo geométrico, las vértices, aristas y lados que contiene cada una, las cuales deberán contar y colocar en donde corresponde, dicha tabla será llenada con ayuda de la educadora, una vez llena recortarán cada uno de las 8 tablas, se hará entrega de un papel cascaron y sobre el colocará los cuerpos y figura geométrica que moldearon y debajo de ellas la tabla que corresponda.

CIERRE: Para finalizar la situación de aprendizaje se invitará a los padres de familia, a que observen el trabajo que realizaron los alumnos dándoles un cuestionario a cada uno de los papás con las siguientes preguntas ¿Cómo se llama este cuerpo geométrico? ¿Qué forma tiene como base? ¿Cuántas vértices aristas tienen?, esas preguntas deberán ser hechas al menos 2 veces, los padres de familia elegirán a otro que no sea su hijo.

- Platillas de cuerpos geométricos
- Crayolas
- Tijeras
- Cuestionarios
- Manteles
- Plumas

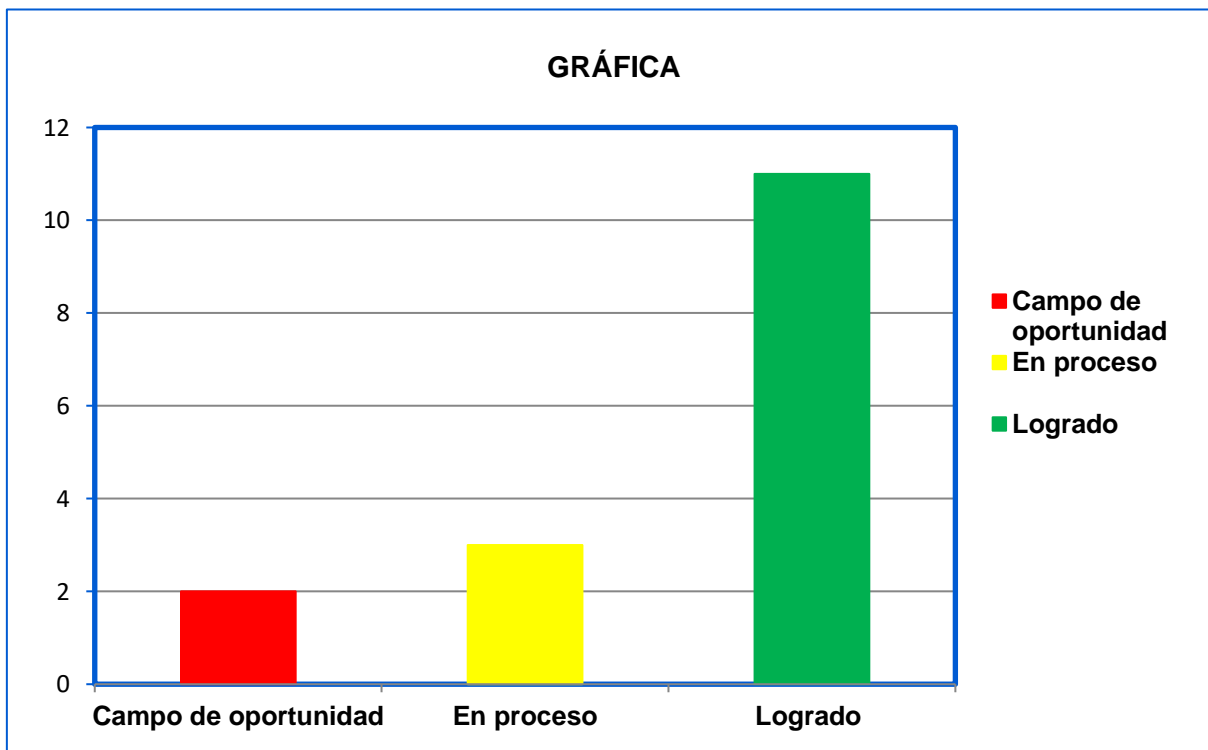
Anexo 10. Grafica Cuadro de evaluación de la segunda situación.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizaje esperado



Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.

Reconoce, dibuja –con uso de retículas– y modela formas geométricas (planas y con volumen) en diversas posiciones.



Como se muestra en la gráfica la mayoría de los alumnos logran reconocer nombrar y modelan cuerpos geométricos, realizan comparaciones con objetos de su entorno, describen sus atributos utilizando su propio lenguaje, de igual forma reconocen figuras geométricas y describen características de las mismas, e identifican la diferencia entre cuerpos geométricos y figuras geométricas, sin embargo pocos alumnos están en proceso de utilizar un lenguaje convencional al describir atributos de cuerpos geométricos.

Anexo 11. Evidencias fotográficas situación 2.

SITUACIÓN 2 “ENTRANDO AL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS CUERPOS GEOMÉTRICOS”	
COMPETENCIA:	APRENDIZAJE ESPERADO:
<p>Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.</p>	<p>Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.</p> <p>Reconoce, dibuja –con uso de retículas– y modela formas geométricas (planas y con volumen) en diversas posiciones.</p>
	<p>Observa, describe características que observa de los diferentes cuerpos geométricos.</p>
	<p>Observa y describe atributos con su propio lenguaje y utiliza términos como forma circular, caras planas, número de vértices y aristas.</p>



Escucha atributos de cuerpos geométricos, como el número de caras, la forma de la base, y objetos que se asemejan a objetos de la vida cotidiana, y adivina que cuerpo geométrico es.



Modela cuerpos geométricos, tomando en cuenta sus diversas características y describe cada una de ellas, mencionando número de caras, forma de la base y caras, número de vértices y aristas.

Anexo 12. Situación 3

FECHA: 28 de mayo al 01 de Junio del 2018.		Grupo: 3° “B”	Campo formativo: Pensamiento Matemático
COMPETENCIA		APRENDIZAJES ESPERADO	
Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición		Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos.	
COMPETENCIA TRANSVERSAL		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.		Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).	
MODALIDAD DE TRABAJO: Situaciones.		ESTRATEGIA BASICA DE APRENDIZAJE: El aprendizaje a través del juego.	
NOMBRE DE LA SITUACIÓN: “AYUDANTES DE LA MAESTRA”			RECURSOS
<p>Lunes 28 de Mayo del 2018.</p> <p>INICIO: Se dará inicio platicando a los alumnos que mientras venía de camino a la escuela escuché a una señora preguntarle a su hijo que sí sabía cuáles eran las unidades de medición por lo que el niño respondió que no, entonces la señora le dijo que era muy importante que las conociera, porque las pone en práctica en todo momento. Para ello se cuestionará a los alumnos ¿saben que son las unidades de medida? Se anotaran sus respuestas en un rotafolio, se pedirá que cierren los ojos ya que se tiene una sorpresa y alguien vino a visitarnos y explicarlos un poquito de este tema para poder aprenderlo juntos, en el centro de salón se colocará un Teatrino y con ayuda de diferentes títeres donde el personaje principal será un changuito que vino del zoológico a visitarnos y ayudarnos, el changuito comenzará a narrar la historia mientras que los demás títeres serán alusivos a cada uno de los instrumentos de medición tanto no convencionales cómo convencionales, al final del cuento, el changuito mencionará que nos ha dejado un reto y ese será poder clasificar todos los instrumentos de medida que nos ha dejado a escondidas en la escuela para ello nos dejó un pequeño mapa de cómo poder llegar y encontrar el tesoro escondido, donde dentro de él habrá muchos sobres con el nombre de cada uno de los niños y así ellos podrán encontrar imágenes de todos los instrumentos y poder clasificarlos de acuerdo a lo que el changuito les explicado durante el cuento.</p> <p>DESARROLLO: Se cuestionará a los alumnos ¿Quién quiere buscar el tesoro escondido? ¿Qué personaje busca tesoros?, se mencionara que el día de hoy nos convertiremos en piratas y para ello se proporcionará un parche el cual deberán colocarse en su ojo derecho y así poder convertirnos en piratas, de forma ordenada saldremos al patio y nos colocaremos en nuestro barco, el cuál</p>			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rotafolio ➤ Teatrino ➤ Títere de changuito ➤ Títeres de instrumentos de medida ➤ Parches ➤ Mapa ➤ Sobre color verde y rojo ➤ Monedas ➤ Cofre ➤ Canasta

simularemos qué es el caracol que se encuentra pintado en el patio, se mostrará el mapa que nos ha dejado el changuito, el cual estará incompleto, detrás del mapa habrá una hoja pegada donde el changuito no ha dejado un recado "Niños y niñas durante el camino podrán encontrar la siguiente parte del mapa únicamente si resuelven correctamente cada uno de los problemas o retos que les deje y así al término de cada uno podrás encontrar el gran tesoro, atentamente tu amigo el changuito, se cuestionará ¿Dónde creen que pueda estar el tesoro?, escuchando sus respuestas daremos pauta a seguir cada una de las instrucciones que nos pide el pirata para llegar a los diferentes espacios de la escuela y ahí habrá un sobre con un problema diferente, el primer lugar a visitar es el salón de proyección y habrá un sobre color amarillo que contiene una adivinanza, la cuál es la siguiente "Dos tenemos para acariciar, para tocar y para rascar" los alumnos deberán resolver la adivinanza y sólo así podremos conseguir la siguiente parte del mapa, posteriormente llegaremos al astabandera y habrá un sobre color verde y ahí tendremos que resolver un pequeño problema, "Les dejo esta hoja de papel y con la parte del cuerpo que adivinaron deberán decirme cuánto mide esta hoja y sólo así podrán obtener la tercera parte del mapa, por último visitaremos el arenero donde ahí estará enterrado el cofre del tesoro, ahí habrá un sobre color rojo y a un lado una canasta que contendrá 3 diferentes objetos, 1 jabón, 1 bolsa de mantecadas y una bolsa de totis, se dará lectura al sobre el cual dirá lo siguiente "cerca están muy cerca de poder encontrar el tesoro pero ahora quiero que acomoden estos tres objetos de acuerdo a su peso, comenzando por el que pesa menos y terminando por el que pesa más, si su respuesta es correcta, felicidades habrás llegado al lugar donde estará el tesoro escondido" enseguida se cuestionará a los alumnos ¿Cuál creen que pese menos y cual más?, acomodaremos los objetos y veremos la solución detrás del sobre, por último todos los niños se colocarán alrededor del arenero y la docente entrará al arenero y comenzará a escarbar hasta encontrar el cofre del tesoro, de forma ordenada regresaremos al salón de clases.

CIERRE: Para finalizar con la actividad se tomarán del cofre cada uno de los sobres y se entregaran a cada uno de los alumnos, se pedirán que observen que hay dentro de él, dónde habrá imágenes de instrumentos de medición convencionales y no convencionales, los cuales tendrán que clasificar de acuerdo a lo que observaron durante el cuento, se proporcionará una hoja blanca dividida en dos partes y en la parte superior tendrá escrito instrumentos convencionales y no convencionales, ahí deberán colocar los instrumentos correspondientes a cada uno de los espacios, se proporcionará resistol y podrán pegarlos en su hoja, para finalizar se cuestionará ¿Qué instrumentos no convencionales colocaron en su hoja? para ellos elegirán 3 alumnos que pasen al frente y nos muestre su trabajo, se realizará lo mismo pero ahora con los instrumentos convencionales, el changuito regresará y felicitará a los alumnos por el excelente trabajo que realizaron dándole monedas de chocolate a cada uno como premio de haber sido los mejores piratas de la escuela.

Tarea: Investigar que es longitud.

- Jabón de barra
- Mantecadas
- Bolsa de frituras
- Hojas
- Hoja de registro
- Crayolas
- Resistol

Martes 29 de Mayo del 2018.

INICIO: Se dará inicio con el juego de la papa caliente para ello de forma ordenada saldremos al patio y formaremos un círculo y nos sentaremos de chinitos, enseguida se proporcionará una papa de fieltro y cantando la siguiente canción la iremos pasando a mi amigo de alado, "La papa caliente estaba en el sartén, tenía mucho aceite quién se quemó 1 2 3", el niño que se haya quemado, nos contara qué fue lo que investigó acerca de longitud, enseguida de forma ordenada regresaremos al salón de clases donde se explicará de forma breve, clara y concisa ¿Qué es la longitud?, mencionando que la longitud es la distancia que se encuentra de un punto a otro o el largo de las cosas, dando un ejemplo con ayuda del pizarrón, enseguida para que los niños puedan entender un poquito más los términos se proporcionará una hoja con una pista de carreras de forma recta y un carrito, donde se cuestionará ¿Cuánto medirá de largo nuestra pista? haciendo referencia a lo largo, posteriormente ¿Quién podrá llegar más lejos o a la meta?, haciendo referencia a la distancia que recorre el carro, de forma breve se cuestionará entonces ¿Que era la longitud?, observando si los niños entendieron dicho termino.

DESARROLLO: Se pedirá apoyo de la directora para que vaya al salón de clases y me dé un aviso el cuál será el siguiente "Maestra Belén necesito de forma urgente que me digas cuánto mide el traspatio porque me está preguntando la supervisora crees que podrías ayudarme" la docente en formación responderá sí maestra con gusto, enseguida se preguntará a los alumnos ustedes saben ¿Cuánto mide? ¿Será muy grande o será pequeño? Enseguida se cuestionará ¿Quién quiere ayudarme a medir el traspatio?, para ello se realizarán 6 equipos, y se preguntará ¿Con qué podemos medirlo?, Sus ideas se anotaran en el pizarrón, enseguida se mencionará que dentro de la tómbola que estará colocada en el escritorio habrá huevitos y dentro de ellos contendrá una imagen del instrumento no convencional, pasará el representante de cada equipo y tomará un huevito de la tómbola y así podemos determinar con qué instrumento deberá medir es equipo, se proporcionará una hoja de registro, donde cada equipo deberá registrar cuánto mide la parte del traspatio, es importante mencionar que el traspatio está dividido en seis secciones que corresponde al área correspondiente de cada uno de los salones de clases, para ello con ayuda de un listón se delimitará cada área de los salones ya mencionados y a cada equipo se le asignará el área de un salón, por último una vez terminado de medir y haber registrado su respuesta regresaremos al salón de forma ordenada y se cuestionará a cada equipo cuanto midió el área de su patio, y se registrará en una tabla, la cual se le entregará a la directora, antes de ser entregada compararemos con qué instrumento midió más o menos y llegar a la reflexión del porqué con unos instrumentos medirá más o menos.

CIERRE: Para finalizar la actividad se comentará que ayer que fui al doctor, me preguntó cuánto media y no supe que decirle, por lo cual me regañó y me dejó de tarea que me midiera, mostrando las 2 formas para medirme que me dio mi doctor la cual es una tira de fieltro y encima de ella una fila de lápices y la otra es una cinta métrica decorada (como las que utilizan para medir a los niños en

- Papa de fieltro
- Pista
- Carros
- Tómbola
- Huevitos de plástico
- Imágenes de instrumentos no convencionales
- Hoja de registro
- Crayolas
- Listón
- Tabla
- Marcadores
- Tira de fieltro
- Metro
- Hoja de registro

el pediatra), se cuestionará ¿Cuál de estos dos instrumentos será en no convencional y el convencional?, se pedirá ayuda para que me ayuden a registrar cuánto mido para ello se proporcionará una hoja en dónde estará dividida en dos partes en la parte de instrumentos no convencionales tendrán que dibujar la cantidad de lápices que mido y de lado convencional escribir el número de centímetros que mido, se mencionará que el instrumento convencional se llama metro y es la unidad de medida que hace referencia a la longitud, de igual forma cuando los objetos que midamos son pequeños el resultado será en cm y cuando son grandes el resultado será en metros.

Tarea: Investigar que es el tiempo

Miércoles 30 de Mayo del 2018.

INICIO: Para comenzar con la actividad, saldremos al patio y en forma de asamblea pasará cada alumno a platicarnos sobre lo que investigó acerca de ¿Qué es el tiempo? Enseguida con todas las ideas que comentaron los alumnos se complementarán y se dará una pequeña explicación acerca del tiempo mencionado "El tiempo es otra unidad de medida que nos ayuda a saber cuánto tiempo tardamos en realizar actividades, y nos permite ordenar sucesos que han pasado antes o que pueden pasar en un futuro, también nos sirve para saber la hora el día o la fecha en el cual nos encontramos" para que quede más concreta dicha información acerca del concepto de tiempo se realizarán dos actividades una preguntas a los alumnos ¿Que hicieron antes de venir a la escuela? ¿Qué van hacer después de salir de la escuela? y la otra actividad es realizar trufas para ello por parejas se proporcionará un platito y una mantecada la cual tienen que desboronar, enseguida se proporcionará lechera y tendrán que revolver todo, una vez que ya esté revuelto todo y que tenga una consistencia pegajosa comenzarán hacer pequeñas esferas (bolitas), enseguida se proporcionará granillo y deberán cubrir toda la trufa con el granillo y listo quedarán hechas nuestras trufas, se dará la consigna que no debemos comérselas por ahora, nos trasladaremos a lavar nuestras manos y regresaremos al salón donde se cuestionará ¿Que hicimos primero en la preparación de las trufas? ¿Después que hicimos? Y ¿Qué haremos al último? para esta actividad se proporcionarán imágenes para que ordenen en la secuencia de pasos y así identificar que hicimos antes que después y que haremos al último, en este caso desmoronar la mantecada, después proporcionar lechera y hacer las esferitas, posteriormente cubrirlo con granillo y al final comerlas, aquí los alumnos pueden darse cuenta que en un tiempo determinado realizaron dicha actividad pero también dentro de ese tiempo hubo momentos específicos acerca de la realización de dichas trufas que también tuvieron un tiempo determinado.

DESARROLLO: Se tomará un reloj de arena y lo colocare sobre mi mano, y se preguntará a los alumnos ¿Qué es esto que tengo en la mano? ¿Alguien sabe cómo se llama? ¿Saben cómo hacer un reloj de arena? se anotaran tus ideas en el pizarrón y posteriormente, se dará una pequeña explicación con ayuda de imágenes de la historia del reloj de arena ¿Cómo es que utilizaba? ¿En qué año se creó?, posteriormente se invitará a los niños a realizar su propio reloj de arena para ello con ayuda de dos botellas de plástico

- Imágenes de secuencia
- Mantecadas
- Lechera
- Granillo
- Platos
- Servilletas
- Imágenes del procedimiento de la preparación de las trufas
- Reloj
- Botellas
- Arena
- Pistola de silicón

cortadas por la mitad y una tapa rosca la cual tendrá un orificio en medio para que pase la arena y en las partes inferiores de botella te pegara un CD evitando que se derrame la arena, una vez terminado reloj arena se cuestionará ¿Creen que este sea un instrumento de medición de tiempo convencional o no convencional y porque? ¿Cuál creen que sea el instrumento convencional para medir el tiempo?, Se mostrará un reloj el cual llevar a la docente donde ellos podrán observar cómo giran las manecillas y los números Qué contiene el reloj aquí, se dará una breve explicación de las manecillas del porque son de diferente tamaño, para continuar se proporcionará material para que realicemos un reloj, dicho material será una un pedazo de cartulina, un reloj de papel, un abatelenguas y una argolla, una vez terminado dicho reloj, se hará mención que saldremos al recreo pero para ello necesitamos saber cuánto tiempo estaremos jugando, se elegirá a una niña de forma voluntaria que sea la encargada de contar el tiempo con su reloj, mientras que la docente colocará el reloj convencional para medir el tiempo ahora si en minutos, saldremos de forma ordenada al recreo.

CIERRE: Una vez regresado del recreo podremos observar el tiempo que transcurrió mientras jugábamos, la encargada de llevar el control del reloj de arena, es decir quién estuvo al pendiente en cuanto se acabará la arena debía voltear nuevamente el reloj, pasará a escribir en el pizarrón cuántas vueltas le dio al reloj mientras que la docente mostrará el tiempo recorrido del reloj convencional el cual marcó la hora de salida y marcará la hora de regreso viendo el tiempo transcurrido y mencionando en minutos cuánto tiempo estuvimos jugando, por último se proporcionará una hoja de registro dónde estará dividida en dos mitades la primera llevara el nombre de instrumento convencional y en ora mitad instrumento no convencional, donde ellos tendrán que registrar cuántos veces giraron el reloj de arena para medir el tiempo del recreo y en la forma convencional la docente mencionará cuántos minutos duró su recreo haciendo una comparación entre ambos.

Tarea: Investigar que es el peso

Jueves 31 de Mayo del 2018.

INICIO: Para comenzar la actividad saldremos al patio a jugar a las estatuas de Marfil y cantaremos la siguiente canción “ A las estatuas de Marfil 1 2 y 3 así que se mueva baila el twist con su hermana la lombriz y su tío José Luis, que le apesta el calcetín yo mejor me quedo así”, el o los alumnos que se muevan deberán pasar a platicarnos qué fue lo que investigaron acerca de ¿Qué es el peso?, se escuchará con atención cada uno de sus comentarios y enseguida con ayuda del Títere del changuito, se dará una breve retroalimentación, mencionando que peso es la unidad de medida que hace referencia al peso de los objetos ¿Qué pesa mucho o pesa poco" enseguida llevaremos a cabo el juego de “El changuito pide” donde él dirá, el changuito pide que brinquen en un pie, el changuito pide que giren como trompos, el changuito pide que aplaudan y den vueltas, Por último el changuito pide que busquen en el patio una hoja de color verde, una hoja de color rojo y una hoja de color amarillo, dichas hojas tendrán imágenes de objetos o animales en la parte de atrás, cada uno de los alumnos deberá

- Reloj de papel
- Abatelenguas
- Argollas
- Hoja de registro

- Títere del changuito
- Imágenes de objetos, con contra parte de color verde, rojo, amarillo
- Hoja de registro

clasificarlos de acuerdo a cuál creen que pese más y cuál menos, llevando a cabo una seriación, regresaremos de forma ordenada al salón y los pegarán en una de hoja de registro, para finalizar el changuito pasará a revisar el acomodo de los objetos de cada alumno y realizará diversas preguntas como ¿Por qué crees que esté pese más y porque esté menos?

DESARROLLO: Se cuestionará acerca de que instrumento convencional podemos utilizar para pesar y cual de forma no convencional, se anotaran las respuestas en el pizarrón y posteriormente se proporcionará una balanza a cada niño, preguntando, ¿Sabes que es una balanza? ¿Dónde la han visto? ¿Cómo se utiliza?, también se proporcionarán diferentes objetos como frutas de plástico material de ensamble, cuentos, animalitos de plástico etcétera, donde ellos deberán elegir 6 objetos de los mencionados y llevar a cabo el proceso de peso en su balanza al igual que ir registrando su hoja de registro ¿Qué objeto pesa más y cuál menos?, dibujando de lado derecho el objeto con mayor peso y de lado izquierdo el de menor peso.

CIERRE: Para finalizar se presentará una báscula y los alumnos podrán observarla y manipularla enseguida cada uno de los alumnos elegir a dos objetos de los cuales el peso en su balanza y pasarán a colocarlos encima de la báscula se cuestionará ¿Qué paso cuando colocamos el objeto?, incitando a que respondan que observan números, para ellos se dará una breve explicación que al momento de pesar nos dará una cantidad que marque ¿Cuánto es que pesa de forma cuantitativa?, dicho objeto para ello se realizará una tabla, y se entregará una a cada quien, en donde dibujaremos el objeto que medimos y cuánto pesa, escribiendo el número de cuánto pesa, al finalizar comparemos que objeto peso más y cual menos.

Tarea: Investigar que es capacidad

Viernes 01 de Junio del 2018.

INICIO: Se dará inicio, cuestionando a los alumnos, acerca de creen que sea la capacidad, retomando su investigación, en seguida se comentará que el fin de semana mi mamá me pidió que hiciera agua de limón, entonces cuando la probé no sabía a nada, me dijo que sabía fea, me explico que le he de haber echado mucha agua y poco jugo de limón, que si no sabía medir cantidades, entonces le prometí que iba a aprender a hacerla, se cuestionará ¿Ustedes saben cómo hacerla? ¿Les gustaría ayudarme y así darle una sorpresa a mi mamá?, en seguida se darán a conocer los ingredientes que ocuparemos para realizar nuestra agua, se cuestionará que cantidad de agua debo colocar en la jarra, se escucharán sus ideas y se determinará la cantidad de vasos que incorporaremos, después ¿Qué cantidad de jugo de limón ahora debemos vertir, se agregará azúcar y se mezclará con la cuchará y se agregara hielo, después se mostraran vasos de 2 diferentes tamaños y se cuestionará que vasos debemos utilizar para servir, estos que están pequeños o los grandes, observen la cantidad de agua, teniendo en cuenta que debe alcanzar el agua para todos, para finalizar degustaremos el agua y así nos refrescaremos.

DESARROLLO: Se proporcionará a cada alumno tres recipientes de diferente tamaño y diferentes formas y se cuestionará ¿A cuál

- Resistol
- Balanzas
- Material u objetos para pesar, los mismo de las imágenes de clasificación
- Hoja de registro
- Crayolas
- Bascula

- Jarra
- Limones
- Azúcar
- Agua
- Recipientes de diferente tamaño y forma

de estos recipientes creen que le quepa más agua?, se anotarán sus ideas en el pizarrón y se invitará a los alumnos a comprobar a cuál le cabe más y cual menos, para ello saldremos al patio de forma ordenada donde habrá unas cubetas con agua y se proporcionará un vaso el cual será nuestro instrumento de medición, antes de comenzar con la actividad se darán a conocer las medidas y normas de seguridad para poder trabajar al igual que las instrucciones para llevar a cabo esta actividad mencionando que no podemos mojarnos y no podemos jugar con el agua más que para poder llenar nuestros recipientes se hará mención que al término del llenado de cada recipiente deberá anotar en una hoja el número de vasos que utilizó para llenar dicho recipiente y colocarlo a un lado de ese recipiente para evitar que se nos olviden lo mismo se realizará se realizará con los dos recipientes restantes por último compararemos A qué O recipiente le cupo más agua y a cuál menos con cuidado regresaremos el agua acá la cubeta para poder reciclar utilizarla en alguna actividad evitando así desperdiciarla, de forma de nada regresaremos al salón y anotaremos en el pizarrón A qué recipiente le cupo más y a cuál menos haciendo una comparación con las ideas iniciales que dieron los alumnos.

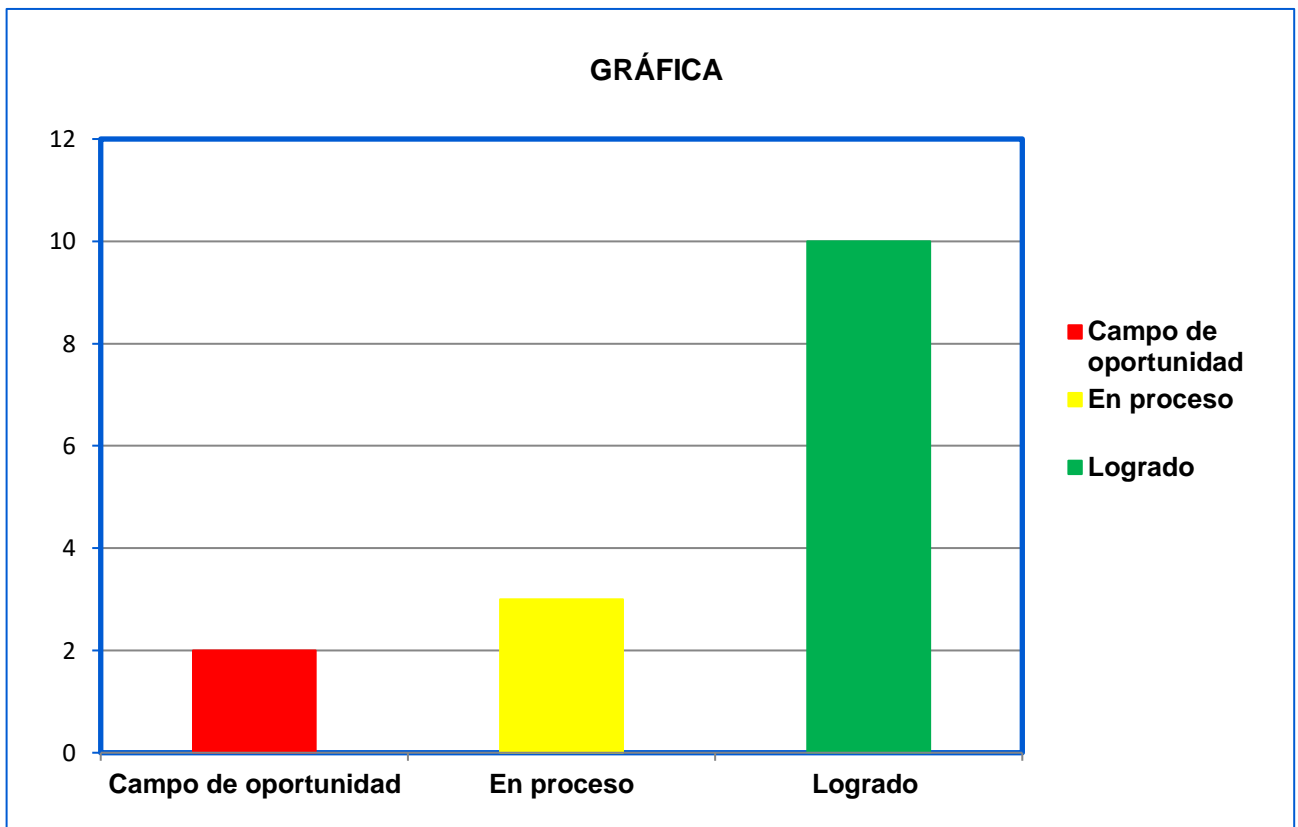
CIERRE: Para finalizar con la actividad se proporcionará nuevamente los tres recipientes y posteriormente nos dirigiremos al arenero y realizaremos la misma actividad que con el agua sólo que ahora con arena y ver cuántos vasos de arena necesitamos para llenar nuestros recipientes, de igual forma anotar la cantidad de arena en su recipiente, regresaremos la arena a su lugar y de forma ordenada nos trasladaremos al salón de clases, dónde registraremos en un cuadro la cantidad de vasos de agua que necesitamos para llenar los tres recipientes y registrar cuántos vasos de arena utilizamos para llenar nuestros recipientes haciendo la comparación entre que ocupamos más agua o arena, tomando como referencia las hojas de registro de las actividades.

- Hojas verdes y amarillas
- Crayolas
- Diurex
- Agua
- Vasos
- Hoja de registro
- Arenero

Anexo 13. Grafica Cuadro de evaluación de la tercera situación.

Competencia: Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para que sirven algunos instrumentos de medición.

Aprendizaje esperado: Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos.



Como se muestra en la gráfica la mayoría de los alumnos logran los instrumentos de medida convencionales y no convencionales, argumentan por qué decide utilizar dicho instrumento de medida, al comparar y determinar que objeto mide o pesa más o menos o le cabe más o menos.

Anexo 14. Evidencias fotográficas situación 3.

SITUACIÓN 2 “AYUDANTES DE LA MAESTRA”	
COMPETENCIA:	APRENDIZAJE ESPERADO:
<p>Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.</p>	<p>Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos.</p>
EVIDENCIA	ARGUMENTACIÓN TEORÍA
	<p>Los alumnos clasificaron los instrumentos de medida en convencionales y no convencionales, y argumentaban porque convenía utilizar ese instrumento al medir, o pesar.</p>
	<p>Los niños utilizaron instrumentos no convencionales de diferente tamaño y forma para medir el patio de la escuela.</p> <p>Argumentaban porque utilizaron dicho instrumento para medir, al igual que compararon la cantidad de veces que lo utilizaron para saber la medida del patio con la cantidad e instrumentos de sus demás compañeros.</p>

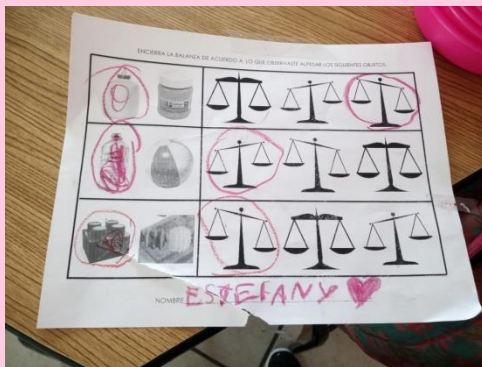


Elaboraron un reloj de arena, y lo utilizaron para saber cuántas veces el reloj se giró y así medir el tiempo que tardaban en realizar una actividad.

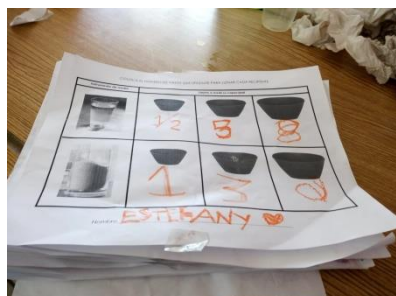
Eligieron un instrumento convencional para saber el tiempo real que tardaron en realizar las mismas actividades y argumentaron por qué utilizar dicho instrumento.



Pusieron en práctica la unidad de medida de peso, compararon magnitudes comprobando con ayuda de la balanza que objeto pesa más y cual menos.



Registraron lo observado en las balanzas a la hora de pesar, y argumenta que otro instrumento convencional podemos utilizar para comprobarlo.



Los alumnos pusieron en práctica la unidad de medida de capacidad, al comprobar la hipótesis de a que recipiente le cabe más vasos de agua, argumentando porque utilizar el vaso como instrumento de medida.

Compararon la cantidad de vasos que utilizaron para llenar cada recipiente de agua con la cantidad de vasos de arena que utilizaron, argumentando que se debía que la arena era más pesada que el agua.

Utilizaron números para registrar la cantidad de vasos que utilizaron al llenar sus recipientes, de agua como de arena.