

EXPERIENCIA PADAGOGICA

JN "ELISA PACHECO"

C.C.T 15EJN3474P

SAN LUCAS DEL PULQYE TEMASCALTEPEC MEX

ZONA ESCOLAR J227 DE EDUCACION PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2015 - 2016

TEMA

**"ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS
ALUMNOS DE 2do DE PREESCOLAR**

QUE PRESENTA

JUANA OROZCO SANCHEZ

INTRODUCCIÓN

El educador a través del proceso de enseñanza aprendizaje y con base en el Programa de Educación vigente, está incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodologías y técnicas que le permiten valorar su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar; de tal suerte que el acercamiento a la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño, (SEP,1990,p. 10).

Con el presente proyecto de intervención, se pretendió indagar acerca de las **“Estrategias que favorecen el aprendizaje significativo de la lectoescritura en los alumnos de 2do de preescolar”**, ya que como menciona el investigador SANCHEZ, Puentes (2000) “investigar es un saber práctico, es un saber hacer algo, es decir generar conocimientos en un campo científico particular”.

Como objeto de estudio se consideró al Jardín de Niños “Elisa Pacheco” Zona escolar j227 del municipio de Temascaltepec, Méx., la cual cuenta con una matrícula de 55 alumnos, 1 docente, 1 un directivo con grupo, y de forma más particular se tomó en cuenta al 2° grupo “A”, con 17 alumnos. El tipo de estudio realizado fue descriptivo, y el método que guió esta investigación fue el de la sociología empírica. De igual manera, las técnicas que se utilizaron fueron: encuestas a los alumnos, cuestionarios a los padres de familia, observación directa a los alumnos, diario de la educadora para valorar los ajustes necesarios en las actividades puestas en práctica.

La labor educativa es quizá, una de las profesiones más nobles pero también con grandes responsabilidades que enfrenta el docente, por ello, el compromiso que asuma con su trabajo, las actividades innovadoras y las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, son las que definen que los alumnos bajo mi responsabilidad adquieran el gusto por la lecto-escritura, por las matemáticas y por la escuela de manera integral. Para entender un poco este

proceso, el desarrollo de mi presente trabajo siguió una metodología adecuada que me permitió obtener información necesaria y así llegar a los resultados que se esperaron, debido a esto se estructuró por capítulos para una mejor organización y comprensión del mismo.

En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, la interrogante principal, así como otras preguntas que consolidaron a la pregunta principal, como apoyo para orientar mejor el trabajo, de igual manera la justificación, el contexto físico social del jardín de niños, las características de los alumnos del grupo, en cuanto a los seis campos formativos y su interés por el aprendizaje significativo de la lecto-escritura, técnicas e instrumentos con base en la investigación realizada, la hipótesis los objetivos a seguir.

El segundo capítulo es referente al marco teórico el cual es un elemento principal para el desarrollo del trabajo, fundamentándolo en la teoría del constructivismo, analizando el sistema de lecto-escritura como objeto de conocimiento. Se definen los procesos de escritura y la lectura desde el punto de vista psicogenético y psicolingüístico por los que atraviesa el niño en la adquisición de este conocimiento. Con el fin de tener una visión global del cómo poder involucrar los procesos y elementos didácticos.

También tome en cuenta la metodología vigente partiendo de la Reforma Integral de Educación Básica, así como las características de ésta, los estándares curriculares, campos formativos que integran el Programa de Estudios 2011, centrando la investigación en el de lenguaje y comunicación para ello, se tomaron en cuenta los programas y proyectos colaterales de apoyo al Programa de Educación Preescolar 2011 que fortalecen los aprendizajes en los alumnos y que van articulados con el tema principal.

Objetivos.

Con el propósito de lograr profundizar en el tema motivo de estudio, es importante plantearme una serie de pasos a seguir para no desviarse y a su vez, poder dar un mayor sustento, esto se logra por medio de los objetivos, mismos que describen la naturaleza de la acción que deberá realizarse y el propósito de tal acción en el contexto de la investigación, por lo tanto, para este análisis se hace la formulación de los siguientes objetivos:

Objetivo General.

Identificar las actividades y estrategias que favorecen el aprendizaje significativo de la lecto-escritura de los alumnos del 2do grado de preescolar del Jardín de Niños "Elisa Pacheco" ubicado en San Lucas del Pulque, Temascaltepec.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

PROPUESTA DE MI INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Generar ambientes de aprendizaje representa el gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, el docente debe estar comprometido con una enseñanza centrada en los niños y el logro de aprendizajes a través de experiencias, en las que pueda aplicar sus capacidades múltiples e interactuar con sus pares. En este sentido los niños preescolares desarrollarán su sentido de auto eficacia, por lo que proporcionarles experiencias que le ayuden a ser independientes, alientan el desarrollo de su aprendizaje. Cabe señalar que es muy importante dejar a un lado las prácticas tradicionalistas, ofreciendo experiencias significativas a los niños, que generen la movilización de saberes y la adquisición de otros.

Es conveniente entender a las estrategias como actividades generales para manejar las tareas de un aprendizaje determinado. Las estrategias son un conjunto de acciones que se desarrollan con la intención de lograr un objetivo (PETE,p.69).

Las estrategias didácticas que diseñé con mis alumnos de segundo grado me permitieron apreciar ámbitos y formas de intervención con características suficientemente diferenciadas. En primer lugar me encontré con un conjunto de actividades didácticas de aprendizaje que puedo desarrollar como un tema, un proyecto, un juego etc.

Guibourg, 1992, considera que las estrategias didácticas son un conjunto de actividades de difícil catalogación, que en la etapa preescolar son fundamentales y se deben realizar en espacios y tiempos determinados.

.1. Práctica docente y estrategias didácticas.

Generar ambientes de aprendizaje representa para mí un gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, ya que tengo que estar comprometida con una enseñanza centrada en los niños y el logro de aprendizajes a través de experiencias, en las que pueda aplicar sus capacidades múltiples e interactuar con sus pares. En este sentido los niños desarrollarán su sentido de auto eficacia, por lo que proporcionarles experiencias que le ayuden a ser independientes, alientan el desarrollo de su aprendizaje. Cabe señalar que es muy importante dejar a un lado las prácticas tradicionalistas, ofreciendo experiencias significativas a los niños, que generen la movilización de saberes y la adquisición de otros.

Es conveniente entender a las estrategias como actividades generales para manejar las tareas de un aprendizaje determinado. Las estrategias son un conjunto de acciones que se desarrollan con la intención de lograr un objetivo (PETE,p.69).

2. Estrategias Didácticas.

El tiempo de duración de las situaciones didácticas o de aprendizaje está determinado por el interés de los alumnos y la relevancia del tema y de los contenidos de aprendizaje. Por lo tanto las actividades didácticas para desarrollar en los niños el aprendizaje significativo por la lecto-escritura son actividades de aprendizaje relacionadas con el lenguaje oral y escrito, que permitan trabajar durante el tiempo que sea necesario ya que no tiene un tiempo y espacio determinado y lo más importante debe de ser de interés de los niños. Cabe mencionar que, en la aplicación de éstas estrategias, yo juego un papel de gran importancia para, el éxito de dichas actividades.

De igual forma utilice diversos instrumentos de evaluación para recabar la información que me permita obtener resultados de la aplicación de las actividades puestas en práctica como son: la observación directa a los alumnos del 2° “A”, del Jardín de Niños “Elisa Pacheco” así también, de igual manera apliqué cuestionarios a los padres de familia del jardín de niños antes mencionado.

A continuación presento un conjunto de estrategias didácticas que me permitió promover a través de mi práctica cotidiana y dentro de cualquier experiencia didáctica a fin de ampliar las posibilidades de aprendizajes de los alumnos dentro de un marco de desarrollo integral.

Estas estrategias representan algunos contenidos potenciales que el niño preescolar está en posibilidades de realizar y emplear en sus conversaciones y “escrituras” y pueden utilizarse como estrategias didácticas que guíen y orienten a la educadora para llevar al niño a la acción directa a la comunicación oral y escrita, para favorecer el desarrollo de sus procesos lingüísticos, (SEP, p. 37). Cabe aclarar que no guardan un orden o secuencia.

. ¿Lobo estás ahí....?

Propósito: Cuando los niños analizan un texto con canciones o poemas que conocen, tienen la oportunidad de identificar palabras que se reiteran, y de percatarse de la estabilidad en la escritura de las palabras.

Recursos: Texto de Edmir Perriotti, ¿Lobo estás ahí?, SEP (Biblioteca de la escuela. Libros del rincón)

Desarrollo:

- Fotocopia o reproducción de la letra de la canción, de acuerdo con las parejas que se formen para la actividad.
- Copia del texto de la canción, en un pliego de papel o escrito en el pizarrón.
- Juegue con los niños ¿Lobo estás ahí? Al terminar, propóngales leer la letra de la canción de éste juego.
- Forme parejas y repartí una hoja con el texto de la canción. Explique en qué consiste la actividad: señalar en el texto, con el dedo, dónde dice mientras repiten lentamente la canción. Observe cómo y qué hacen. Seguramente cada pareja tendrá que ponerse de acuerdo para ver que corresponda lo que dicen con lo que está escrito, y hacer los ajustes necesarios para que no sobren ni falten partes de la canción.
- Planteé alguno o ambos de los siguientes problemas a los equipos o parejas de niños.
- Pídales que digan cuántas veces se dice ¿Lobo estas ahí? Seguramente los niños cantarán y tratarán de ponerse de acuerdo en cuántas veces se dice.

Para confirmar lo anterior, solicite que busquen y señalen en el texto ¿Lobo estás ahí? Ayúdelos dando pistas: ¿con cuál empieza? Empieza igual que... Si es necesario diga y escriba en el pizarrón algunas palabras que empiecen igual que lobo.

De manera similar puede trabajar la localización de otras palabras, por ejemplo: bosque, comerá o juguemos y sugerirles que busquen en otros portadores de texto palabras que inicien igual-por ejemplo, las tarjetas de identificación con sus nombres.

Pregúnteles si hasta aquí dice (señale mientras lee) juguemos en el bosque mientras el lobo no está... ¿Qué dice después? Los niños realizarán anticipaciones acerca de que dice en una parte no leída a partir de otra cuyo significado ya conocen.

Si detecta que varias parejas tienen el mismo problema con algún fragmento de la canción, discútalo con todo el grupo apoyándose en la copia del texto que hizo en el pizarrón o en el pliego de papel. Es importante que permita que los niños realicen los intentos de búsqueda necesarios para confirmar dónde y qué dice, de esta forma está favoreciendo que se inicien en el proceso de leer solos.

Lea con los niños el texto de la canción que copió en el pizarrón y realice los señalamientos correspondientes. Solicite a un niño que copie en una tarjeta la palabra lobo para incluirla en el tarjetero con nombres de animales para que puedan consultar como se escribe cuando lo requieran. Repita el procedimiento con otras canciones o poemas que los niños conozcan.

¿Dónde dice?

Propósito: Que los alumnos interactúen con distintos textos literarios e identifiquen partes de estos y sepan para que sirve. Al buscar y localizar el título de un texto los niños tienen la oportunidad de coordinar y confrontar información propia y de otros para argumentar que ahí dice cierta cosa, así como relacionar la información gráfica con la escrita.

Recursos: Textos diversos, de la biblioteca del aula, de la escuela y otros que no conozcan los niños.

Desarrollo:

- Formen equipos pequeños con dos o tres integrantes máximo. Comente que desea leerles un cuento que le agrada mucho, pero que necesita que le ayuden a buscarlo. Entregue a cada equipo cinco libros.
- Dígalos, el título del libro y pídale que lo busquen entre los libros que les entrego. Lo más probable es que los niños se muestren más interesados en explorarlos que en localizar el título solicitado, por lo que es conveniente que les recuerde en que consiste la tarea: entre todos busquen el libro titulado... o ¿recuerdan que libro están buscando?
- Recorran los equipos y permanezca con ellos el tiempo suficiente para observar cómo realizan la búsqueda: si intercambian información, si se ayudan, si todos participan. Intervenga formulando preguntas como las siguientes ¿Qué dice? ¿Cómo sabes que ese es el cuento que estamos buscando? ¿cómo te diste cuenta? ¿Dónde te fijaste para saber? Señala dónde dice... ¿de qué otra manera podríamos saber cuál es el cuento que estamos buscando? ¿Aquí dirá...?

- También puede intervenir leyendo algunas partes del texto para que los niños verifiquen sus anticipaciones. Estas intervenciones tienen como propósito saber qué dicen los niños para justificar o argumentar sus afirmaciones o sus anticipaciones, si poseen información previa respecto a los textos que exploran, si establecen diferenciación entre la imagen y el texto, y en qué se basan para afirmar o invalidar sus anticipaciones. También para conocer qué hacen, es decir, que estrategias utilizan para localizar dónde dice; por ejemplo: sólo toman en cuenta las imágenes para buscar el significado tanto en la portada como en otras partes del texto o utilizan las gráficas como índices para señalar que ahí dice. Si es el caso, para saber si localizan otro título o títulos diferentes al solicitado y cómo lo hacen. Esta información le permitirá conocer qué hipótesis tienen los niños acerca del lenguaje escrito.
- Solicite a un integrante de cada equipo que lea y señale el título del libro y explique por qué cree que es el libro que buscan. En cada caso, propicie la confrontación para que de manera grupal verifiquen si efectivamente el texto corresponde al título solicitado.
- Concluya la actividad leyendo completo, en voz alta, el cuento que se localizó.

Instrucciones divertidas.

Propósito: Al reconstruir algunas de las actividades cotidianas que se realizan, los niños fortalecen sus capacidades de escuchar, explicar, escribir y seguir instrucciones.

Recursos: Objetos o materiales diversos.

Pliegos de papel o un pizarrón

Desarrollo:

- Converse con los niños algunas actividades que se realizan de manera cotidiana: bañarse, vestirse, cepillarse los dientes, servir agua en un vaso, cortarse las uñas, comer sopa, comer un helado, etcétera.
- Propóngales explicar, cómo hacemos algunas de esas cosas divertidas y elaborar un libro con instrucciones para realizar algunas actividades para las que no existen instructivos.
- Anímelos explicando y actuando las acciones correspondientes. Por ejemplo, puede decirles: para cepillarse los dientes lo que necesito es mi cepillo, pasta y agua. Lo primero que hago es abrir la pasta, después aprieto, no muy fuerte para que no salga mucha, y se la pongo al cepillo, después... hasta concluir la acción.
- Invite a los niños a explicar cómo realizan algunas actividades, por ejemplo: comer un taco, subir una escalera, masticar un chicle, comer un helado, bañar al perro, barrer, amarrarse las agujetas, entre otras.

- Pida que elijan una de las situaciones anteriores y, de manera grupal, traten de explicar los pasos a seguir y todos participen realizando acciones. Propicie la reflexión acerca de qué sería primero, qué después, etcétera, hasta concluir la actividad. Intervenga para ayudarlos a construir las ideas lo más completas que sea posible, para que se entienda lo que tienen que hacer. En caso de que no lleguen a un acuerdo acerca de algunos de los pasos, intervenga proponiendo alternativas de solución y ayúdelos a que elijan las más adecuada. Es probable que la participación, en un inicio, sea muy poca y se incremente poco a poco y que lo mismo suceda con el vocabulario que utilicen los niños.
- Propóngales escribir los pasos para no olvidarlos. Pídales que dicten y escríbalos en un pliego de papel o en un pizarrón. Relea lo que los niños dictan para que se verifiquen si están todos los pasos, si se entienden y en caso necesario, quitar o agregar lo que haga falta.
- Invítelos a realizar la actividad. Lea en voz alta las indicaciones que le dictaron para que se realicen y comprueben que se entiendan; de no ser así, realice con ellos las correcciones necesarias.
- Invítelos a elaborar un libro titulado, por ejemplo ¿sabes cómo...?, en el que incluyan los instructivos que elaboren de aquellas actividades que más les agraden; o bien, a publicarlas en el periódico mural para invitar a sus compañeros de otros grupos a realizarlas.

¿Qué pasaría si...?

Propósito: Adquieran la confianza y seguridad para modificar la historia de un cuento, teniendo la oportunidad de expresar, interpretar y representar una historia, incorporando sus propias ideas.

Recursos: Un cuento conocido por los niños

Desarrollo:

- Comente con los niños sobre los cuentos que les han narrado, cuál es su preferido y por qué.
- Pregunte si reconocen el cuento que les muestra, si recuerdan algunos datos y de que trata la historia por ejemplo ¿Quién es el autor?, ¿Qué fue lo que sucedió a...? , ¿Cómo termina la historia?
- Invítelos a escuchar nuevamente la lectura del cuento. Al terminar, propóngales cambiar lo que sucede en la historia. Forme equipos pequeños y explique que es importante ponerse de acuerdo respecto a que es lo que quieren cambiar, por ejemplo: ¿cómo empezaría? , ¿Qué otras cosas les gustaría agregar o cambiar? , ¿Cómo sería la historia si el personaje no tuviera esos poderes mágicos? , ¿y si en lugar de ser valiente fuera miedoso? , ¿dejarían el mismo título?
- Recorra los equipos e intervenga para favorecer la confrontación entre las propuestas de los niños, para propiciar la reflexión acerca de las implicaciones que tienen los cambios que han expuesto: si ya no es valiente, entonces ¿Cómo vencerá al dragón? Si el mago perdió sus poderes mágicos, entonces ¿ya no puede ayudar a...? si perdió sus poderes, ¿de qué otra forma puede ayudar a...? ¿de qué otra forma se solucionaría el problema?

- De tiempo para que los equipos reconstruyan la historia completa con las modificaciones propuestas. Propóngales que un participante del equipo narre al resto la nueva historia para que identifiquen los cambios, comenten si se incluyeron y, si no es así, hagan los ajustes que consideren pertinentes.
- Pídales que elijan a un integrante de su equipo para que narre el cuento al resto del grupo.
- Organice al grupo para que escuchen las diferentes versiones y al finalizar comenten cuál o cuáles de los cuentos les resultaron más o menos divertidos e interesantes que el original.
- Pregúnteles si les gusto más el cuento que ellos hicieron o el original y por qué.

El trabajo con el nombre propio.

Propósito: El trabajo con la escritura a partir del nombre propio ofrece oportunidades a los niños para que identifiquen la escritura de su nombre, establezcan la relación que existe entre la letra inicial de su nombre con la de sus compañeros y con otras palabras y se percaten de la estabilidad de la escritura al hacer comparaciones.

Recursos: carteles con los nombres escritos de cada niño y niña del grupo.

Cinta adherente

Desarrollo:

- Muestre a los niños los carteles con sus nombres.
- Pregúnteles y señale con el dedo: ¿Qué dirá aquí? Es probable que algunos de ellos conozcan cómo se escribe su nombre y digan que ahí dice... (su nombre).
- Lea y señale el nombre correspondiente y péguelo en un lugar visible. Repita este procedimiento las veces que sea necesario hasta leer y pegar todos los nombres de los niños, formando columnas con cinco nombres cada una.
- Lea en voz alta y señale uno de los nombres que eligió previamente. Pregunte, por ejemplo: ¿Qué otros nombres comienzan igual que...? Seguramente los niños señalarán aquellos carteles con nombres que comiencen con la misma letra inicial.
- Forme otra columna con los carteles que señalen y pídale que digan qué dicen; léalos en voz alta para que se percaten de que aunque se escriben con la misma o mismas letras iniciales, por ejemplo: MARGARITA-MANUEL/JOSE FINA-JUAN ANTONIO-ALICIA, los nombres son diferentes.

- Pida que digan palabras que empiezan igual que Luisa, por ejemplo, y escríbalas en el pizarrón. Seguramente los niños dirán león, lupa, lámpara, limpio, luna o bien mole, pala, limos. Es importante que las escriba y las lea para que los niños descubran que hay palabras que comienzan igual que su nombre y que, en algunos casos, aunque se escriban con la misma letra inicial, las demás se escriben diferente, o bien que la letra inicial de su nombre no aparece al comienzo de las palabras que mencionaron.
- Establezca con ellos otras semejanzas o diferencias entre los nombres por ejemplo en cuanto a la extensión. Pregunte: ¿Qué nombre es el más largo o el más corto? ¿Cómo lo saben? Separe los nombres cortos de los largos. Escuche las explicaciones que los niños dan e intervenga propiciando la confrontación y brindando más información.
- Diga a los niños que los carteles permanecerán pegados en la pared para que puedan consultar como se escribe su nombre y el de sus compañeros.

Nota:

Para trabajar los nombres compuestos elija alguno o algunos de los carteles que contengan nombres compuestos. Escríbalos en el pizarrón o en un cartel.

Cubra el primer nombre y pregunte: ¿qué dirá aquí? Haga lo mismo con el segundo nombre. Los niños saben que ese nombre tiene dos partes, pero en un inicio no identifican que en cada parte dice un nombre diferente, así que en cada parte repiten el nombre completo: en JUAN dice JUAN ANTONIO y en ANTONIO también. Con esta actividad lo que se pretende es que los niños identifiquen que a cada parte le corresponde un nombre: en JUAN dice JUAN y en ANTONIO dice ANTONIO.

Juego de los nombres.

Propósito: Se pretende promover el conocimiento y la interacción del grupo a través de un juego colectivo, reconociendo algunas propiedades del sistema de escritura.

Recursos: Pizarrón, marcadores, nombres de los alumnos

Desarrollo: Este juego se hace el primer día de clases y puede repetirse en días subsecuentes hasta que cada uno (incluido el maestro) recuerde el nombre de los demás.

El grupo se sienta formando un círculo, el maestro explica que cada quien va a ir diciendo su nombre (sin apellidos) y él va a escribirlos en el pizarrón. Comienza por el propio: Yo me llamo Sergio (escribe su nombre en el pizarrón); a continuación cada niño dice su nombre y el maestro lo escribe.

Cuando se han escrito los nombres de todos, el maestro se integra al círculo formado por los alumnos y explica el juego: el primer niño dice su nombre (ej.: Carlos); el siguiente debe decir el nombre del compañero anterior y el propio (ej.: Carlos, María), el siguiente dice el nombre de los anteriores y el propio (ej.: Carlos, María, Hugo). Así se continúa hasta que los niños no puedan recordar todos los nombres. El juego se reinicia dos o tres veces más, comenzando cada vez por un niño distinto. En ocasiones, el maestro puede sugerir que alguien busque en la lista del pizarrón un nombre olvidado o, en caso de que ningún niño pueda hacerlo, señalarlo y leerlo él mismo.

¿Contando palabras?

Propósito: Adquieran confianza para expresarse y anticipen una oración a partir del número de palabras que la componen.

Recursos: Pizarrón, marcadores, revistas y periódicos.

Desarrollo: El maestro escribe en el pizarrón tres oraciones de longitud diferente; por ejemplo: 1) Pedro salió. 2) Pedro salió temprano. 3) Pedro salió temprano por la mañana.

Lee las tres oraciones de corrido, con entonación normal y en orden distinto al que las escribió (ej. 1 - 3 - 2). Enseguida pide a los niños que anticipen dónde dice, por ejemplo: Pedro salió temprano y que justifiquen la respuesta: ¿Cómo te diste cuenta? ¿En qué te fijaste para saber ...?, etc. Si se dan opiniones distintas, se fomenta la discusión. Ejemplos de oraciones pueden ser:

a) Se conservan el sujeto y el verbo, agregando y ampliando complementos tal como ocurre en el caso ya explicado; otra situación del mismo tipo es la siguiente: Javier juega. Javier juega a las canicas. Javier juega a las canicas en el parque.

b) Se mantiene el sujeto, se cambia el verbo y se agregan complementos de distinta longitud: Jorge come. Jorge patea la pelota. Jorge está esperando el camión.

c) Se mantiene el artículo y se cambian sujeto, verbo y complementos: La niña dibuja. La pera está madura. La maestra escribe en el pizarrón

El libro del mes

Propósito: Al recomendar un libro, los niños y las niñas tienen la oportunidad de utilizar la escritura con una intención; reconocer y usar algunas de las características de este tipo de textos; intercambiar opiniones, y escribir sus ideas a través del dictado a la docente.

Recursos: libros del salón de clases (biblioteca del aula y otros que los niños hayan llevado) que ya conocen o han leído.

Ejemplos de recomendaciones, que se utilizaran como modelo.

Pizarrón y/o pliegos de papel.

Desarrollo:

- Invite a los niños a sentarse en semicírculo y converse con ellos sobre los libros que hasta el momento han leído. Coloque los libros a la vista de todo el grupo. Muéstrelos y pídale que digan el título; también, si recuerdan el nombre del autor o autora y de que tratan.
- Lea y señale el título y el nombre del autor o autora. En caso de que los niños no recuerden el título o lo digan en forma incorrecta, léalo y señálelo; haga de igual forma con el nombre del autor.
- Pregúnteles cuáles les han gustado más y por qué. Recuerde que las respuestas de los niños no deben limitarse a un sí o un no; promueva la participación de aquellos niños que muestran timidez. Escuche con atención lo que los niños digan y coloque aparte los libros que mencionan como sus favoritos.
- Pregúnteles como podrían hacer para que sus compañeros de la escuela y las maestras conozcan de que tratan esos libros. Escuche las sugerencias que

hagan y propóngales escribir una recomendación de cada libro y colocarla en el periódico mural de la escuela para que todos la lean.

- Explique a los niños que en una recomendación se dice porque nos gustó y se platica que es lo más interesante o divertido de la historia, para que quienes lean la recomendación se animen a leer el libro. Lea en voz alta algunas de las recomendaciones que llevo. Haga énfasis en las partes del texto: título del libro, autor, editorial, que se dice del libro recomendado y como termina, con el propósito de que los niños conozcan algunas características de este tipo de texto.
- Propóngales elaborar una lista con los títulos de los libros que seleccionaron, para recordar que libros recomendaran a sus compañeros de la escuela. Acuerde con ellos el tiempo que habrá entre una recomendación y otra, puede sugerir que sea cada mes y que así se llame la sección en el periódico mural de la escuela: el libro del mes.
- Dígales que discutan y elijan el libro que les gustaría recomendar en primer lugar, cual en segundo, etcétera. Escríbalos en el orden establecido en un pliego de papel.
- Explique que entre todos elaborarán la recomendación del primer libro y que usted escribirá lo que ellos dicten. Pida que digan por qué lo recomiendan y/o que fue lo que más les gustó. Recuérdeles que no se trata de contar toda la historia, si no sólo lo que les parezca más interesante o divertido. En este primer momento, escriba las ideas de los niños tal como se las dicten. Estas ideas servirán como punto de partida para redactar el borrador del texto.
- Pida que le dicten de manera pausada, es decir, no tan rápido como se habla, y explique que no se puede escribir a la misma velocidad con que se habla, una vez que registre las ideas de los niños, elaborará el primer borrador de la

recomendación en otro pliego de papel, dejando la primera lista a la vista de los niños, ya que servirá para recordar las ideas generales.

- Inicia la actividad preguntando a los niños sobre los datos del libro que van a recomendar y a quienes se lo recomienden. Escríbalos en el pliego de papel. A continuación lea las ideas y formule preguntas para que los niños decidan cómo iniciar el texto. Durante la redacción, lea y relea lo que los niños le dicten, para que digan si se entiende y si están las ideas que quieren decir. La posibilidad de releer con ellos lo que escribieron les permite identificar y corregir sus propios escritos.
- Intervenga cuestionando, confrontando opiniones y ayudando a elegir entre dos o más alternativas sobre cómo o que decir. Por ejemplo puede cuestionar sobre algún evento específico de la historia sobre algo importante o interesante que realiza el personaje, acerca del final, de las ilustraciones, entre otras. Lo importante es que los niños vayan construyendo ideas lo más completas posibles.
- Lea texto completo y/o pregúnteles: ¿está todo lo que querían decir? ¿se entiende? ¿es necesario quitar o agregar información? Recuerden que no se trata de contar todo lo que hay en el cuento ¿Qué suceso del cuento los animaría a leer el cuento completo? ¿quiénes recomiendan el libro? Realice las correcciones sobre este primer borrador puede tachar o marcar y escribir con otro color, de esta forma los niños se darán cuenta de que lo escrito se puede corregir y qué se hace para que el texto pueda quedar lo mejor posible y para quienes lo lean puedan entenderlo, vuelva a leer el texto corregido y cópielo en otro pliego de papel.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El trabajo representa un enfrentamiento directo con la realidad educativa en la que se encuentra inmersa la investigadora, pues implica contrastar la teoría con la práctica que se lleva a cabo día con día dentro de las aulas del Preescolar.

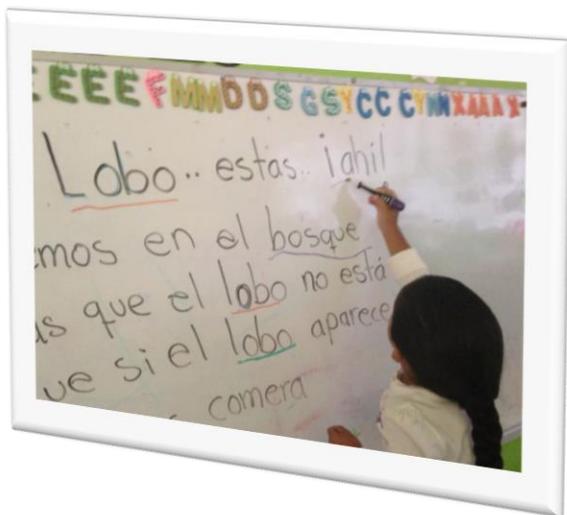
Es importante reconocer y rescatar la experiencia de trabajo y las estrategias que apliqué dentro del aula de clases, en este caso, fue para mi un gran reto trabajar este tema con mis alumnos ya que es de suma importancia para ellos por considerarse de su propio interés

Para obtener la información que me permitiera conocer esa realidad, fue necesario la aplicación de encuestas que se realizaron a los alumnos, con ello pude obtener un diagnóstico sobre las expectativas que tienen ellos, con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura.

Evaluación de la estrategia ¿Lobo estas ahí?

Al poner en práctica la estrategia didáctica del ¿lobo estas ahí?, se favoreció despertar el gusto e interés por la lecto-escritura, me permitió llevar a cabo la observación directa de las actitudes que presentaron los alumnos al verse inmersos en las actividades de lecto-escritura, las cuáles fueron de mucho impacto, sobre todo porque ellos fueron capaces de iniciar con la ronda del lobo, esto les permitió corroborar que lo que dictaron fuera realmente lo que escribía . Lograron darse cuenta que lo que dictan se escribe, se lee, y se corrige de acuerdo a lo que escuchan cuando se los relee la docente, esta actividad los llevó a reflexionar sobre la lecto-escritura

y ellos mismos tomaban el material para crear su propio dibujo y escribieron el título del juego copiándolo y respetando direccionalidad, a continuación, se muestran unas fotografías de los alumnos en su participación y creación de sus propias producciones



Mayte, Betzy y Perla lograron reconocer y subrayar algunas palabras en el texto escrito que para ella fueron significativas.



Lizbeth avanzó en sus aprendizajes tanto al copiar el título respetando direccionalidad al escribir, a través del dibujo plasma gráficamente sus aprendizajes adquiridos al poner en práctica su creatividad.

. Evaluación de la estrategia ¿Dónde dice?

Se logró que los alumnos interactuaran entre ellos y con diversos textos literarios, los cuáles les permitieron identificar letras, título, portada y a través de las imágenes observadas en éstos lograron reconocer, imaginar lo que sucedería en el texto, tomaron por decisión propia compartir la lectura en voz alta apoyándose de las imágenes, de igual manera permitió cuestionar a los alumnos, los cuales contestaron positivamente y con lógica a las preguntas que se les realizaron.

Lograron confrontar sus afirmaciones o sus anticipaciones al observar las imágenes con la historia escuchada, utilizaron estrategias para localizar dónde dice.



Al mostrarles los libros rápidamente identifican el título mencionando características de las letras, el color de estas y por las imágenes que visualizaron lograron hacer la predicción del texto, usando un lenguaje amplio y con coherencia al expresar lo que imaginaron.



4.3. Evaluación de la estrategia Instrucciones divertidas.

Se obtuvieron resultados muy significativos al poner en práctica la estrategia instrucciones divertidas, ya que los alumnos fueron capaces de seguir consignas que se les dieron, de igual manera permitió ampliar su léxico y llevar una secuencia en las actividades que realizan cotidianamente, en cuanto a su cuidado personal, lograron expresarlo frente al grupo y plasmarlo gráficamente mediante el dibujo.

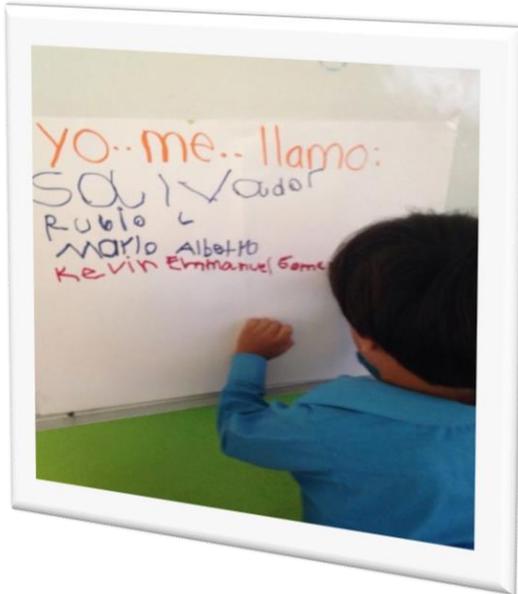


4.4. Evaluación de la estrategia “El trabajo con el nombre propio”



Se pudo observar que lograron utilizar éste de forma significativa, ya que fueron capaces de hacer la búsqueda de las letras que forman su nombre en diversos materiales impresos y hacer comparaciones de éstos.

Dayanna trabajó en colaboración con William, el cual logró también apropiarse del conocimiento de la lecto-escritura de forma divertida y mostraron mayor interés por aprender, explorar y descubrir el lenguaje escrito tomando en cuenta su nombre propio.



Darien Emmanuel logró escribir su nombre, llevar el conteo de letras que forman su nombre y lo reconoció de otros que observó de forma escrita.

4.5. Evaluación de la estrategia “El juego de los nombres”.



Se logró que a través del juego ellos vieran el aprendizaje de forma divertida y esto los llevó a interesarse más en aprender a leer y escribir. Todos los alumnos después de haber hecho varios juegos lograron identificar rápidamente su nombre de forma escrita, y ubicarse cerca de él, así mismo utilizarlo para marcar y reconocer sus pertenencias.



Dayanna y Edwin lograron reconocer su nombre escrito dentro de otros que inician con la misma letra que el de ella.

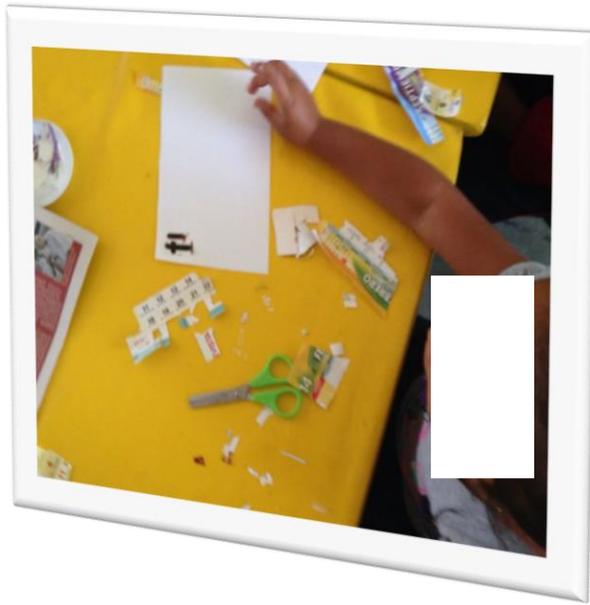
4.6 Evaluación de la estrategia “Contando palabras”.

Permitió en los alumnos avanzar en su aprendizaje, reconociendo oraciones formadas por tres palabras o más, de igual manera lograron hacer la separación de palabras mediante la repetición apoyándose de palmadas, de esta manera se les hizo más fácil reconocer donde dice, se fortaleció este aprendizaje a través de

búsqueda de letras para formar palabras y oraciones en colaboración



Se fortaleció el trabajo colaborativo al formar palabras y oraciones entre pares.



Betzy Ivanna solicitó los materiales necesarios que le permitieron formar palabras y oraciones las cuales decía Mi mama me ama, el sol, mesa etc.

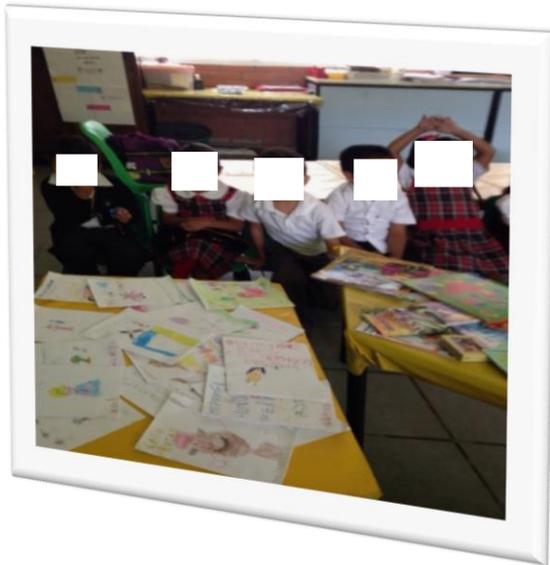
4.7. Evaluación de la estrategia “El libro del mes”.

Llevó a los alumnos a fortalecer la capacidad de escucha y despertar su interés y gusto por aprender a leer y escribir, mostraron agrado al escoger títulos que les llamaron su atención, se les compartió la lectura de éstos, lo cual permitió mejorar sus aprendizajes, realizaron el dictado a la docente y se les cuestionó por qué lo

recomendarían, a lo que ellos respondieron por sus dibujos y las enseñanzas, por que aprendemos a leer y conocer letras



Giovanni logró interesarse en la exploración de textos, descubriendo la escritura de forma significativa y funcional para él, mostro seguridad al presentar sus producciones a sus compañeros, dando explicaciones frente al grupo el por qué escogió este libro, le agrado escribir palabras que observa de forma escrita en estos, las compara con las letras que forman su nombre.



La mayoría de los alumnos logró identificar libros de su agrado poniendo los textos que se utilizaron durante el mes y pudieron recordar los títulos de éstos, lograron hacer mención de lo que trataban, así como los productos de trabajo elaborados por ellos.

Conclusiones.

De acuerdo a la evaluación de las actividades realizadas en el trabajo de investigación que tiene por nombre “Estrategias que favorecen el aprendizaje significativo, de la lecto-escritura en los alumnos del nivel preescolar”, se puede concluir que un 88 % de mis alumnos que se integraron a las actividades y que mostraron interés por el proceso de la lecto-escritura, obtuvieron un aprendizaje significativo ya que lograron apropiarse del conocimiento de la direccionalidad al copiar, escribir, usar su nombre de forma convencional, hacer comparaciones entre su nombre y otras palabras que observaron escritas, lograron hacer correcciones a los textos que les dictaba y enriquecieron su lenguaje oral al expresarse. Esta muestra nos indica el índice de logros alcanzados en los niños, sin embargo aquí no termina el proceso de la lectura y la escritura con mis alumnos, sino que seguiré continuando en los demás niveles de estudio de los alumnos, hasta ahora los niños identifican donde hay letras y se puede leer, y donde solo hay imágenes que se pueden interpretar.

Las estrategias que aplique con mi grupo me dieron un buen resultado y me tome la libertad de darlas a conocer en las sesiones de c.t.e y a su vez como colegiado se llego a la inquietud que es importante contar con un ambiente alfabetizador, materiales impresos que estén a su alcance y hacer uso de actividades didácticas que despierten el gusto por la lecto-escritura de forma significativa y divertida.