



"2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense".

ESCUELA OFTV.N0. 0237. LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO PARA PROFESORES Y ALUMNOS

TIPOLOGIA DOCUMENTAL PRESENTADA INFORME DE TRABAJO

PROFESORES:
GUILLERMO BUENO SALGADO

SAN DIEGO DEL CERRITO, VILLA VICTORIA MÉXICO. JUNIO DEL 2020.

ASIGNATURA

ESPAÑOL SEGUNDO GRADO
TERCER TRIMESTRE

SECUENCIA 12

DISEÑAR UN CARTEL PARA
PREVENIR UN PROBLEMA

TIEMPO DE ELABORACIÓN
6 SESIONES DE 50 MINUTOS

APRENDIZAJE ESPERADO:

DISEÑAR UN CARTEL ESCOLAR PARA PROPONER
SOLUCIONES A UN PROBLEMA DE LA COMUNIDAD

MATERIALES:

LIBRO DEL ALUMNO: ESPAÑOL II, HOJAS EN BLANCO,
MARCADORES, RECORTES, CARTULINA DE COLORES,
REGLA, PLUMA.

CARTEL SOBRE COVID-19

APRENDIZAJE ESPERADO: DISEÑAR UN CARTEL ESCOLAR PARA PROPONER SOLUCIONES A UN PROBLEMA DE LA COMUNIDAD.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS IDENTIFIQUEN LOS PROBLEMAS DE SU COMUNIDAD Y RECONOZCAN LA IMPORTANCIA DE RESOLVERLOS MEDIANTE EL DISEÑO DE UN CARTEL SOBRE EL COVID-19 QUE PROMUEVA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

INTRODUCCION

¿QUÉ ES UN CARTEL? IMPRESO MANUSCRITO QUE SE PONE EN UN LUGAR VISIBLE PARA ANUNCIAR O INDICAR ALGO. SE REFIERE AL AVISO QUE SE PONE EN UN LUGAR PÚBLICO PARA DIFUNDIR LA INFORMACIÓN.

LAS CARACTERISTICAS:

QUE LLAME LA ATENCION.

SIMPLICIDAD

EXPRESAR EL MENSAJE CON LA MENOR CANTIDAD DE ELEMENTOS

SER COMPRENDIDO FACILMENTE

CREATIVO

CLASIFICACION DE LOS CARTELES: PODEMOS CLASIFICAR A LOS CARTELES DE ACUERDO A SU OBJETIVO: INFORMATIVOS, PROPAGANDISTICOS Y PUBLICITARIOS.

DESARROLLO

PRIMERAMENTE SE LES PIDIO A LOS ALUMNOS QUE INVESTIGARAN O CONSULTARAN EN FUENTES DE INFORMACION ACERCA DE LO QUE ES EL COVID-19, ¿QUÉ ES? ¿CÓMO SE ORIGINO? Y LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN DEL MISMO.

ESTA INFORMACION OBTENIDA POR CADA ALUMNO SE PLASMO EN HOJAS BLANCAS, DE LAS CUALES SE RETOMA LO MAS IMPORTANTE PARA LA REALIZACION DEL CARTEL Y TOMANDO EN CUENTA LAS MEDIDAS PREVENTIVAS DEL COVID-19.

ESTA ACTIVIDAD ESTA PROGRAMADA PARA 6 SESIONES DE 50 MINUTOS, DE LAS CUALES LOS ALUMNOS TOMAN EL TIEMPO CONSIDERANDO NO REBASAR LAS SESIONES Y EL TIEMPO.

LA ACTIVIDAD SE EVALUA CON UNA RUBRICA BASADA EN LAS CARACTERISTICAS DEL CARTEL EN LAS CUALES DESPUES DE ANALIZAR EL CARTEL SE LE DA UNA CALIFICACION POR LAS CARACTERISTICAS MENCIONADAS EN LA RUBRICA DE EVALUACION.

LOS ALUMNOS SE BASARON EN LAS SIGUENTES FUENTES DE INFORMACION PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD DE INVESTIGACION SOBRE COVID-19:

NOTICIEROS TELEVISA CANAL 2

<https://www.who.int>

google.com/gob.mx/search?sx

<http://www.significados.com>

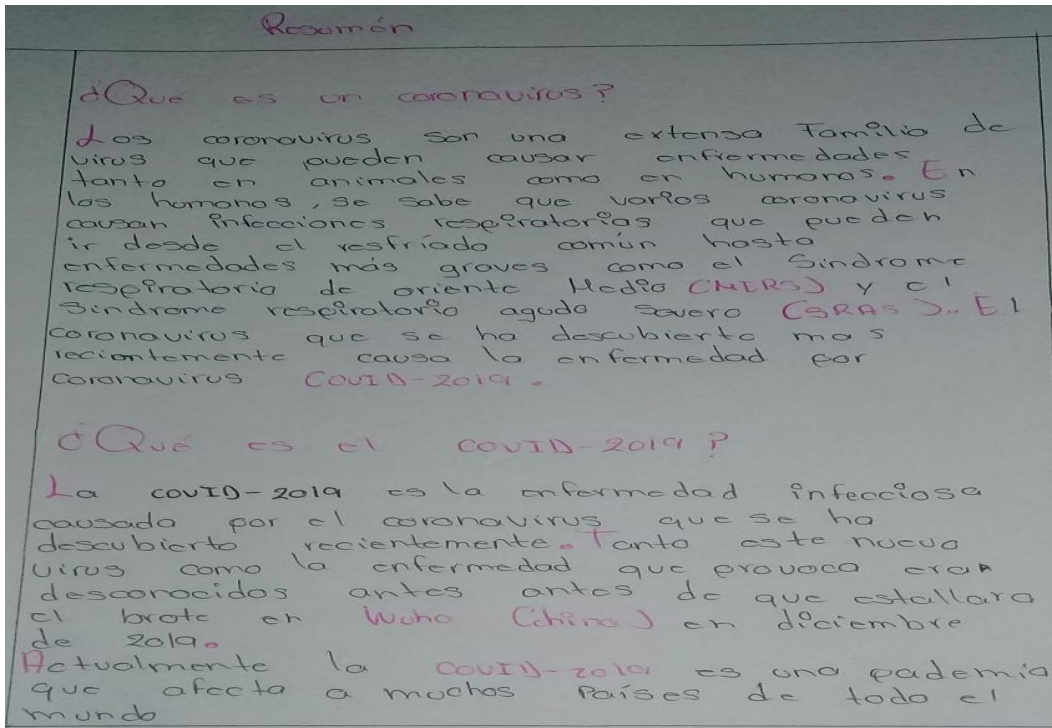
<https://definicion.de>

<https://wwwcaracteristicas.co>

CONCLUSION

ESTE INFORME DE TRABAJO SE LLEVO A CABO PARA DAR A CONOCER A NUESTRAS AUTORIDADES EDUCATIVAS COMO LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO A Y B REALIZARON UNA INVESTIGACION PARA HACER UN CARTEL SOBRE EL COVID-19, EL CUAL LES AYUDARA A CONOCER MAS SOBRE EL PROBLEMA DEL COVID-19 Y TOMARA EN CUENTA LAS MEDIDAS DE PREVENCION DEL MISMO.

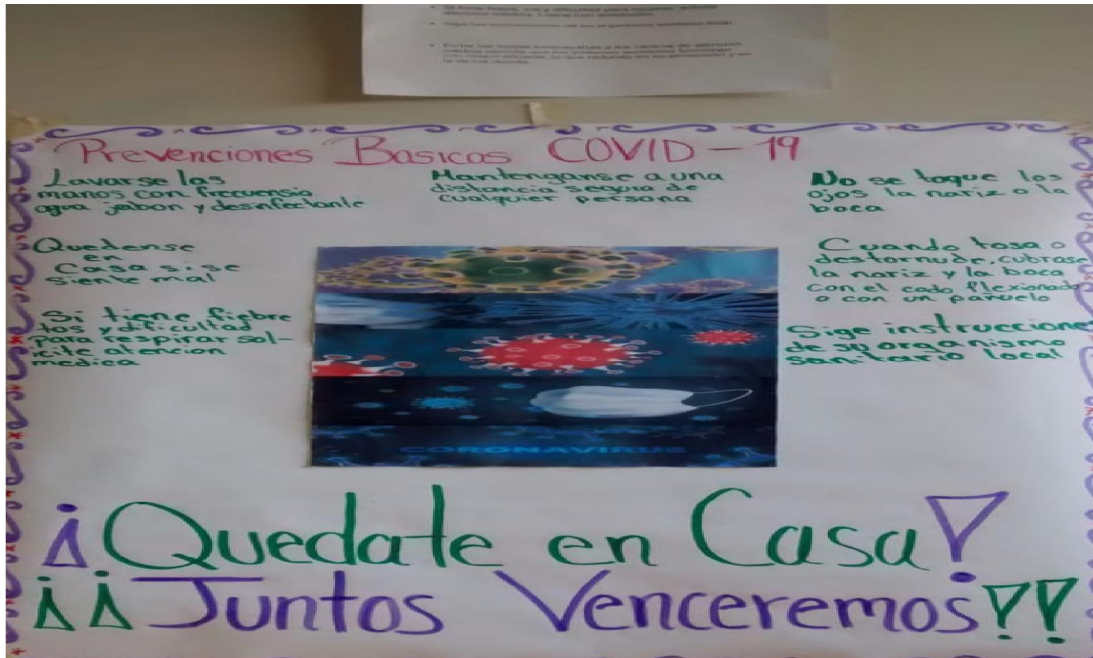
EJEMPLO DE LA INVESTIGACION SOBRE COVID-19 PARA LA ELABORACION DEL CARTEL. HECHO POR LA ALUMNA DANIELA FRANCISCO CRISANTOS 2° A



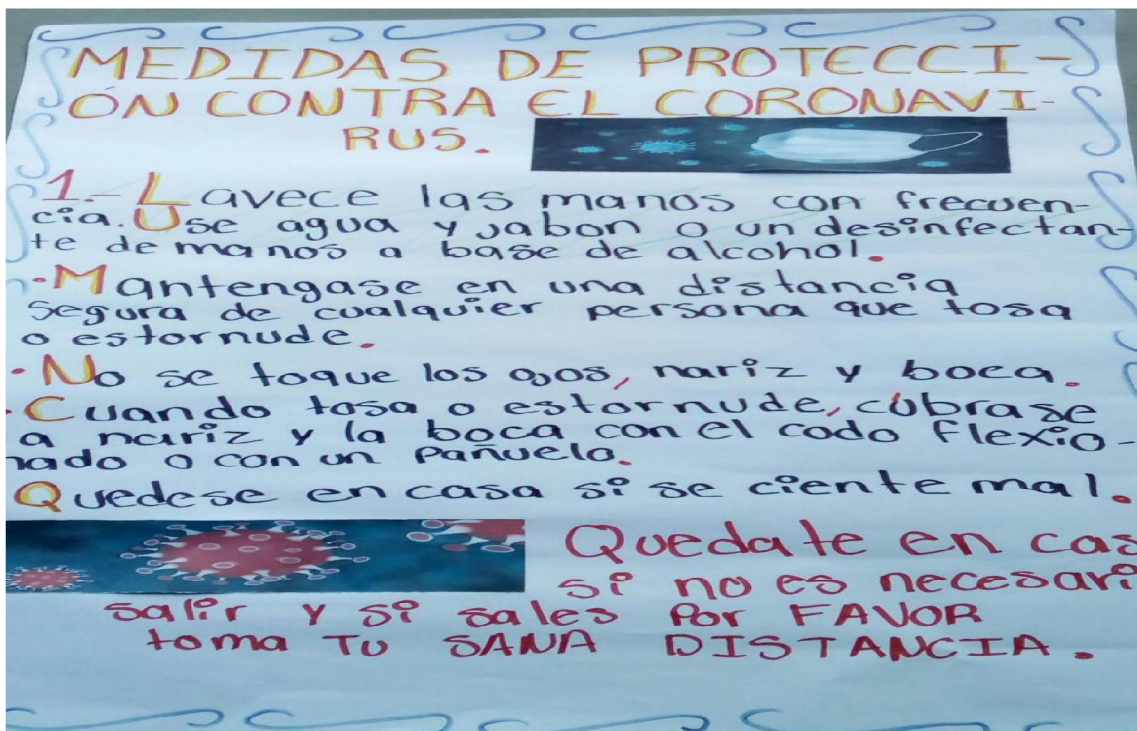
CARTEL ELABORADO POR JAZMIN FRANCISCO SEGUNDO 2 A



CARTEL ELABORADO POR YARELI BERNARDO LOPEZ 2 B



CARTEL ELABORADO ANGELICA TRINIDAD SEGUNDO 2 B



RUBRICA PARA EVALUAR EL CARTEL.

CATEGORIAS	MUY ALTO (10-9)	ALTO (8-7)	MEDIO (6)	BAJO (5)
Uso de Mayúsculas y Puntuación (Convenciones)	El escritor no comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.	El escritor comete 1 ó 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	El escritor comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	El escritor comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Exposición	El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector.
Identifica el mensaje del cartel	Todos los hechos de apoyo fueron reportados con precisión.	Casi todos los hechos de apoyo fueron reportados con precisión.	La mayoría de los hechos de apoyo fueron reportados con precisión.	No hay hechos de apoyo o la mayoría fueron reportados incorrectamente.

