

Asunto: Informe de trabajo de la Practica de trabajo “La Radio” aplicada al grupo del 2°B.

Exposición de Hechos:

El Jardín de Niños “Frida Kahlo” consta con dos grupos de segundo grado donde el 2°B es aplicada la situación de aprendizaje de “La Radio”, con fecha de aplicación del 24 al 28 de febrero del 2020. Se decide aplicar esta actividad como parte de una estrategia de mejora en la capacidad de escucha, puesto que esto fue detectado como un área de oportunidad de la mayoría de los alumnos de este grupo.

El objetivo fundamental ampliar los tiempos de atención y escucha a través de elaborar un radio en donde los alumnos puedan narrar cuentos, contar chistes, rimas o canciones cortas a sus compañeros, con micrófonos elaborados por los alumnos y pequeñas presentaciones de canciones de su preferencia.

Análisis

Las actividades planeadas estuvieron sujetas a los contenidos del plan y programa de preescolar tomando como base el Campo de Lenguaje y Comunicación y el Área de Desarrollo Personal de Artes para fortalecer la capacidad de escucha, a través de canciones, audio cuentos, lotería de sonidos. También se fomentó la parte de la Autonomía y seguridad al motivarlos a pasar a contar chistes, rimas y cuentos.

Resultados obtenidos:

Las observaciones que se registraron en el diario de trabajo fueron satisfactorias, la respuesta de los alumnos a elaborar su radio y micrófono les agrado demasiado la participación fue casi del 100%, estuvieron entusiasmados y creativos. En algunos casos los alumnos que no se sintieron con la seguridad de pasar a expresar su rima o chiste. Pero donde la participación fue en su totalidad, en la actividad de cantar sus canciones preferidas, resultando una evaluación para los niños llamativa y agradable.

Recomendaciones y conclusiones:

Una de las situaciones que no se contempló y que al realizar las actividades no permitió que los alumnos se mostraran, fue que no se trabajó previamente las rimas y los chistes, pero se sugiere antes de enfrentar al alumno al público, hay que trabajarlo en forma individual. Y como conclusión para la estrategia de mejora en la capacidad de escucha dio resultado, se pudo detectar que los alumnos inician a escuchar las indicaciones, a sus compañeros y las canciones que hay en su entorno.

Se hace entrega del presente Informe Técnico en San Juan Pueblo Nuevo el 09/06/2020, siendo las 12:00 hrs.

Atentamente

Claudia Sandoval Gómez
Docente frente a grupo del 2°B
Jardín de Niños “Frida Kahlo”

*Se anexa planeación y Registro de Diario.



Nombre docente titular:		Claudia Sandoval Gómez.	
Nombre de la situación: "Nuestra cabina de radio"		Tiempo: 24 al 28 de febrero del 2020.	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Organizador curricular 1: Oralidad	Organizador curricular 2: Narración	
Aprendizaje esperado:	• Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
Área de desarrollo personal y social: Artes	Organizador curricular 1: Expresión artística	Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes	
Aprendizaje esperado:	• Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.		
Propósito Smart: Realizar una mini cabina de radio grupal en donde los alumnos narren cuentos, chistes, rimas o canciones cortas a sus compañeros, con micrófonos elaborados por los alumnos y pequeñas presentaciones durante cuatro días.			
Propósito general: Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas		Propósito específico: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
Argumentación: La radio es un medio de comunicación masivo que permite una interacción entre los encargados de la transmisión y la sociedad, de manera que se puede lograr una dinámica informativa entre los radioescuchas, se requiere de una planeación para que se logre una radiodifusión; esta se define como un conjunto de técnicas de emisión de ondas hertzianas que permiten la transmisión de la palabra y de los sonidos. Romo 1987			
Campos de formación académica y Áreas de desarrollo personal a las que atiende: 1. Pensamiento Matemático 2. Exploración y comprensión del mundo natural y social 3. Educación socioemocional 4. Educación física		Aprendizaje esperado: 1. Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. 2. Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad. 3. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. 4. Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	
Actividades para el apoyo de los aprendizajes: Honores a la bandera, lectura en el aula, materiales de ensamble, pinzas de ropa, ritmos, cantos y juegos.		Actividades permanentes: Activación física, Actividades para la convivencia, saludo, aseo en el aula, pase de lista, refrigerio, juego libre, y despedida.	
Situación didáctica			
Inicio	Se realizará retroalimentación del medio de comunicación "Televisión" para posteriormente comenzar con la "Radio", se realizará una lluvia de ideas para detectar lo que los alumnos conocen de la radio. Se les dará una explicación a los alumnos en general de lo que es una cabina de radio y si les gustaría realizar una.		
Desarrollo	Se establecerán las secciones que se retomarán en la cabina (chistes, canciones, cuentos, rimas cortas etc. Se realizará un micrófono individual y secuencias de sonidos de la misma manera la secuencia de ondas de sonido.		
Cierre	Identificarán la función de la Radio en su contexto y también trabajarán la seguridad y la confianza al presentarse con la grabadora del aula para cantar con su micrófono.		
Recursos: ◦ Bola de unicel ◦ Papel Aluminio ◦ Tubo de cartón ◦ Pintura. ◦ Limpiapipas ◦ Resistol ◦ Taparroscas ◦ Colores ◦ Tijeras ◦ Vaso ◦ Gis ◦ Agua ◦ Papel bond	Material de ensamble Estambre Lotería de caricaturas. Canciones de las caricaturas.	Recursos para el aprendizaje: Mi álbum Biblioteca de aula Biblioteca escolar Sala de cómputo	Docentes de apoyo: -Docente de educación física -Docente computación -Promotor de salud
		Espacio: Salón de clases Patio escolar	

INICIO:

Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender. Aprendizajes Clave 2017 p.p. 192.

Para iniciar se rescatan los conocimientos previos de los alumnos acerca de un tema anterior, los medios de comunicación y la televisión, para recabar información se realizarán una serie de preguntas **¿Recuerdas que son los medios de comunicación? ¿Menciona que medio de comunicación ya conocimos? ¿Sabes qué es la radio? ¿Cómo crees tú que será una cabina de radio?**, registrar en el pizarrón las respuestas de los alumnos redactando la escritura de manera convencional frente al alumno. Y procurar respetar los turnos de participación.

DESARROLLO:

El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños. Aprendizajes Clave 2017 p.p. 193.

Se presentará una cabina de radio en imagen y los alumnos describirán que es lo que observan en la lámina.

Para comenzar con el desarrollo de los aprendizajes se plantea el **Juego de sonido con las canciones de los programas favoritos de los alumnos y su reconocimiento en tableros**. Se trata de canciones de los programas infantiles más comunes y que identifiquen la canción y expresen el nombre del programa que conocen.

A continuación se presentarán **como viaja el sonido a través de una imagen amplificadora, como las ondas sonoras llegan al oído**. Presentación de las ondas de sonido, se saldrá al patio a elaborar ondas con gis mojado.

Presentación del cuento del cerdito cantor, después de la lectura, realizar preguntas acerca del contenido del cuento. Posteriormente se facilitarán tres episodios del cuento, donde los alumnos tendrán que acomodar de acuerdo el orden cronológico de los sucesos en la historia.

Promover el desarrollo del lenguaje con la participación de los alumnos que quieran **pasar a contar un chiste o una canción** lo harán con la bocina del salón de clases.

La manipulación de los objetos desarrolla la destreza fina apoyándose de **material de construcción para elaborar su cabina de radio**, tomando como consigna hacer su propia cabina de radio, jugando con la imaginación.

Se cuestiona a los alumnos sobre **¿Qué hay en una cabina de radio como instrumento principal? El micrófono, plantearles la elaboración de un micrófono. Elaborarlo** con cono de papel higiénico, bola de unicel y pintura.

Sentarse en círculo, **presentar el teléfono de sonidos**, preguntar al alumno sobre **¿cómo creé que funciona?** Posteriormente que lo elabore y que experimente con el teléfono. Reflexionar sobre lo que ocurrió con los teléfonos. Registrar en papel bond sus respuestas.

En semicírculo pedirles a los alumnos que guarden silencio para **escuchar la información que brinda la radio**. Más tarde cuestionar que fue lo que escucharon, que identificaron, canciones, noticias, comerciales, etc.

La música es un área de máximo desarrollo auditivo, **se propone hacer karaoke de las canciones infantiles** que conocen y pedir la participación de manera libre de los alumnos.

Conocer el entorno es importante y que objetos lo componen, la pregunta es **¿Dónde podemos encontrar un radio? Escuchar las respuestas de los alumnos.**

Se les presentará la consigna de **armar un rompecabezas** de seis piezas de un radio.

El juego de lotería como detonante para la atención auditiva, se plante realizar juego de discriminación de sonidos. Se reproducen diferentes músicas de las caricaturas o programas actuales y con una plantilla, identificarán la melodía y colocaran su ficha. El primero que llene su plantilla grita lotería.

CIERRE:

Brindar a los niños oportunidades de escuchar variedad de piezas musicales, con la intención de hacer movimientos y sonidos para seguir el ritmo y cantar. Aprendizajes Clave 2017 p.p. 284.

Para culminar con las actividades de la situación se pide que de manera voluntaria y utilizando sus micrófonos **que pasen a cantar una canción ya sea de forma individual o en colectivo.**

Reflexión sobre la actividad, ¿Qué podemos encontrar en la radio? ¿Cuál de los medios de comunicación te agrada más la televisión o la radio? Escuchar respuestas para desarrollo de la capacidad de escucha.



de la Educadora

Fecha: 24 de Febrero del 2020.

¿Cómo lo hice?	¿Me faltó hacer?	¿Algo que no debo olvidar?	¿De qué otra manera podría intervenir?	¿Qué necesito modificar?

Sucesos de la jornada.

CEREMONIA DEL DÍA DE LA BANDERA Y MINIOLIMPIADAS.



Diario de la Educadora

Fecha: 25 de Febrero del 2020.

¿Cómo lo hice?	¿Me faltó hacer?	¿Algo que no debo olvidar?	¿De qué otra manera podría intervenir?	¿Qué necesito modificar?
¡Bien!	Conocer su contexto.	Que mis alumnos tienen tiempos de atención cortos.	Considero que antes de entrar al tema tengo que presentar imágenes de los medios de comunicación.	La estructura del salón de clases donde mis alumnos se sientan cómodos.

Sucesos de la jornada.

Al retomar el tema de la semana anterior se rescata que a los alumnos les agrada la televisión, pero al reconocer los conocimientos previos de la radio, encontramos que la mayoría del grupo conoce qué es un radio y la función tiene en su medio. Los alumnos como Carolina, Bianca y José Miguel no presentaron respuesta a la cuestión realizada. Algunos alumnos no cuentan con radio solo televisión.



Diario de la Educadora

Fecha: 26 de Febrero del 2020.

¿Cómo lo hice?	¿Me faltó hacer?	¿Algo que no debo olvidar?	¿De qué otra manera podría intervenir?	¿Qué necesito modificar?
Regular	Trabajar con anterioridad los chistes y los cuetos.	Que las actividades nuevas les causan inseguridad.	Aplicar estrategias de canciones y rimas de inicio de la jornada para que se les haga habitual hacerlo.	Cambiar el saludo, por pregunta ¿cómo te sientes hoy? para detectar como llegan los niños.

Sucesos de la jornada.

Desde el inicio de la jornada los alumnos se presentaron con bastante buena actitud y participaron activamente en la activación física, se les planteo la actividad de hacer un micrófono, y se preguntó ¿qué es? y algunos contestaron se utiliza para cantar y otros que es el aparato que se utiliza para hablar en la cabina de radio, la mayoría del grupo se emocionó. Solo en la caso de Carlos no quiso participar, porque estaba enojado por su desayuno. La situación de los chistes no funcionó como se esperaba la mayoría del grupo no se sintió seguro de pasar y contarlos. En la construcción de su cabina con material de ensamble fue fantástico, salió la creatividad de los niños.



de la Educadora

Fecha: 27 de Febrero del 2020.

¿Cómo lo hice?	¿Me faltó hacer?	¿Algo que no debo olvidar?	¿De qué otra manera podría intervenir?	¿Qué necesito modificar?
¡Bien!	Prever lo de la dificultad de meter el hilo en los vasos y los nudos.	Que la motricidad fina en los niños de 4 años es poco controlada.	Planear mejor los tiempos de las actividades, porque no terminamos en el plazo que estipulamos.	Las actividades en tiempo, comenzar actividades de un día para toro.

Sucesos de la jornada.

Para realizar la secuencia de sonido se realizaron teléfonos con vasos para escuchar los sonidos que se realizaban en el otro extremo, la actividad la tomaron con bastante emoción y los alumnos participaron activamente al aplicar la consigna, hubo dificultad al meter el hilo al vaso y hacer nudos esto nos llevó más tiempo de lo planeado. Todo lo demás corrió como se tenía previsto, el karaoke tuvo una participación excelente pero se redujo el tiempo y algunos alumnos no pudieron participar, ya era hora de la salida, sin embargo, les agrado las acciones de cantar y aunque se le olvido la canción algunos compañeros apoyaban.



Diario de la Educadora

Fecha: 28 de Febrero del 2020.

¿Cómo lo hice?	¿Me faltó hacer?	¿Algo que no debo olvidar?	¿De qué otra manera podría intervenir?	¿Qué necesito modificar?
¡Muy Bien!	El acompañamiento a Carolina y a Carlos.	Que hay alumnos con atención visual baja.	Realizar adecuaciones de las piezas en algunos alumnos.	Planeación con adecuaciones curriculares en los casos de alumnos con rezago.

Sucesos de la jornada.

Para el cierre de la actividad lo hicieron bastante bien, la mayoría de los alumnos, en conclusión tuvieron una participación de un 78 % en todas las actividades, excepto en los chistes y cuentos. Y haciendo un análisis podemos decir que es una de las situaciones de aprendizaje donde hubo más participación del alumnado. Aunque la planeación tenía actividades definidas, los discentes decidieron hacer cambios como cantar en grupo sus canciones favoritas, se veían contentos y seguros de hacerlo todos juntos.

Aún presentamos problemas de armar rompecabezas Carolina, Javier, Carlos y José Miguel.

La lotería de las caricaturas les encanto, se tuvo la atención todo el tiempo.

Al final se preguntó, ¿qué podemos encontrar en la radio? y la mayoría contesto: - nos dicen cosas que pasan y hay canciones que le gustan a mi papá-.

Podemos concluir que el propósito de la práctica se logró.