



## Autonomía Curricular

**ESCUELA TELESECUNDARIA No 0143 “CUAUHTÉMOC”  
TURNO MATUTINO**

**ANTOLOGÍA PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES  
“APRENDE A APRENDER”**

**PRESENTA MTRA. MARÍA ALEJANDRA HERNÁNDEZ ROBLES**

# **CONTENIDO**

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ANTOLOGÍA PROPUESTA

EVALUACIÓN

GLOSARIO

MATERIAL PARA EL ALUMNO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN

# **PRESENTACIÓN**

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, A TRAVÉS DE LA SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA, INICIO UN CONJUNTO DE ACCIONES Y PROYECTOS QUE TIENEN EL PROPÓSITO DE INCIDIR EN LA TAREA DE LA ESCUELA, PARA GARANTIZAR UN CONJUNTO DE AMBIENTES QUE PERMITAN MEJORAR EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LAS TAREAS ESCOLARES, LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES, ADVERTIR SOBRE EL REZAGO EDUCATIVO, PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR Y UNA CONVIVENCIA ESCOLAR SANA, PACÍFICA Y LIBRE DE VIOLENCIA.

EL PROPÓSITO DE IMPULSAR LOS CLUBES EN EL CICLO ESCOLAR ANTERIOR, FUE OFRECER UN ESPACIO PARA LA RECREACIÓN Y LA CONVIVENCIA, EN DONDE EL JUEGO PREVALEZCA COMO UN MEDIO ESTRATÉGICO PARA DESPERTAR EL INTERÉS, LA CURIOSIDAD Y EL GOZO DE LOS PARTICIPANTES POR APRENDER COSAS NUEVAS; ES DECIR, SE PRETENDE PROMOVER EL DESARROLLO INTEGRAL, ASÍ COMO FAVORECER LA INCLUSIÓN Y EQUIDAD EDUCATIVA AL OFERTAR EN ESCUELAS PÚBLICAS, ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES, ARTÍSTICAS Y CIENTÍFICAS.

LO ANTERIOR SE ENMARCA CONFORME A LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO Y A SUS COMPONENTES CURRICULARES, EN ESPECIAL, A LOS ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR.

PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS SEÑALADOS ANTERIORMENTE, RESULTO CLAVE EL PAPEL DE LOS MAESTROS, PUESTO QUE SON QUIENES HACEN POSIBLE EL TRABAJAR CON PARTICIPANTES DE VARIOS GRADOS ESCOLARES, LO QUE DA PAUTA A LA OPORTUNIDAD DE EXPERIMENTAR NUEVAS FORMAS DE ENSEÑANZA Y PERMITE LA MOVILIZACIÓN DE TODOS SUS SABERES PARA ATENDER DE MANERA PERTINENTE A LOS PARTICIPANTES.

# INTRODUCCIÓN

EL FRACASO ACADÉMICO NO SÓLO ES CONSECUENCIA DE PROBLEMAS O DEFICIENCIAS COGNITIVAS DEL ALUMNO. ALGUNAS VECES, ESTE FRACASO PUEDE DEBERSE A QUE LA FORMA DE ESTUDIAR QUE POSEE EL ALUMNO NO ES LA ADECUADA. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y LAS **TÉCNICAS DE ESTUDIO** PUEDEN RESULTAR DE GRAN UTILIDAD PARA TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ESTÁN ESTUDIANDO Y NECESITAN APRENDER A INSTRUIRSE DE UNA FORMA MÁS EFICAZ Y SATISFACTORIA O NECESITAN MEJORAR SUS PROPIAS TÉCNICAS PARA EVITAR POSIBLES FRACASOS ESCOLARES Y ASÍ **MEJORAR LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE**.

SE SABE QUE EL POSEDOR DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DERIVADAS DE ESTE CLUB TENDRÁ ALGUNAS VENTAJAS SIGNIFICATIVAS DE CARA A SU DESEMPEÑO ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y POSTERIORMENTE A NIVEL MEDIO SUPERIOR, PARA DESPUÉS CONTINUR EN EL ASPECTO PROFESIONAL Y LABORAL

EL CLUB DE ESTRATEGIAS DE ESTUDIO Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE EN EL CUAL FUE UTILIZADA ESTA ANTOLOGÍA FUE CONFORMADO POR ALUMNOS ADOLESCENTES DE LOS TRES GRADOS DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA “CUAUHTÉMOC” QUE DESEARON REUNIRSE PARA REALIZAR ACTIVIDADES TENDIENTES A MEJORAR SUS HABILIDADES DE REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO, ASÍ COMO A PERFECCIONAR O ADQUIRIR CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

**ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LA ANTOLOGÍA QUE TIENES EN TUS MANOS ESTÁ REALIZADA CON BASE EN LA COMPILACIÓN DE MATERIALES QUE NOS PROPORCIONAN ACTUALMENTE LOS MEDIOS DÍGITALES COMO WHATSAAP Y PÁGINAS COMO PINTEREST, FACEBOOK Y MESSENGER DE MAESTROS CON GRAN EXPERIENCIA, ASÍ TAMBIÉN ALGUNOS MATERIALES SON DE AUTORIA PROPIA Y ES AQUÍ DONDE PODRÁS ENCONTRAR DESDE QUE ES UN RESÚMEN, UN MAPA MENTAL, UN CUADRO SINÓPTICO HASTA EJERCICIOS QUE AYUDARAN A TU RAZONAMIENTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO.**

## **OBJETIVOS**

- ✓ QUE LOS ESTUDIANTES QUE POSEAN ESTA ANTOLOGÍA, CREEN E INVENTEN ACTIVIDADES LÓGICAS DE PENSAMIENTO, PARA EXPLOTAR SU POTENCIAL MENTAL Y QUE LO PUEDAN APLICAR A SU COTIDIANEIDAD DESDE EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN.
  
- ✓ PROPICIAR MECANISMOS QUE PERMITAN LA INTEGRACIÓN DE LOS ESTUDIANTES ALREDEDOR DEL TRABAJO EN EL ÁREA DE ESTRATEGIAS DE ESTUDIO Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.
  
- ✓ FUNDAMENTAR AL ESTUDIANTE EN EL MANEJO CONCEPTUAL A TRAVÉS DE LA LÚDICA Y LA LÓGICA COMO ELEMENTO PRIMORDIAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS
  
- ✓ PONER AL ALCANCE DE LOS NIÑOS LOS MEDIOS ADECUADOS Y SUFICIENTES PARA HACER POSIBLE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO, DE ORGANIZACIÓN Y DE LA CAPACIDAD DE DISFRUTAR EL PLACER POR APRENDER YA QUE SE CONSIDERA QUE ÉSTA ES UNA HERRAMIENTA IMPRESCINDIBLE BÁSICA PARA ACCEDER A LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y LA CULTURA Y RECOMENDABLE COMO ALTERNATIVA CREATIVA DE OCIO.
  
- ✓ DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA ENFRENTAR LOS HECHOS CON PERSONALIDAD AUTÓNOMA Y SOLIDARIA Y CONOCER CON ESPÍRITU CRÍTICO Y CREATIVO LA REALIDAD.
  
- ✓ DESARROLLAR ACTITUDES POSITIVAS FRENTE AL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, A SÍ MISMO, AL TRABAJO Y AL USO DEL TIEMPO LIBRE.
  
- ✓ CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIAL Y AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA.
  
- ✓ CREAR HABILIDADES, INNOVADORAS A TRAVÉS DE NUEVAS TÉCNICAS DE ESTUDIO DESARROLLÁNDOLAS AL MÁXIMO.

## CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ANTOLOGÍA

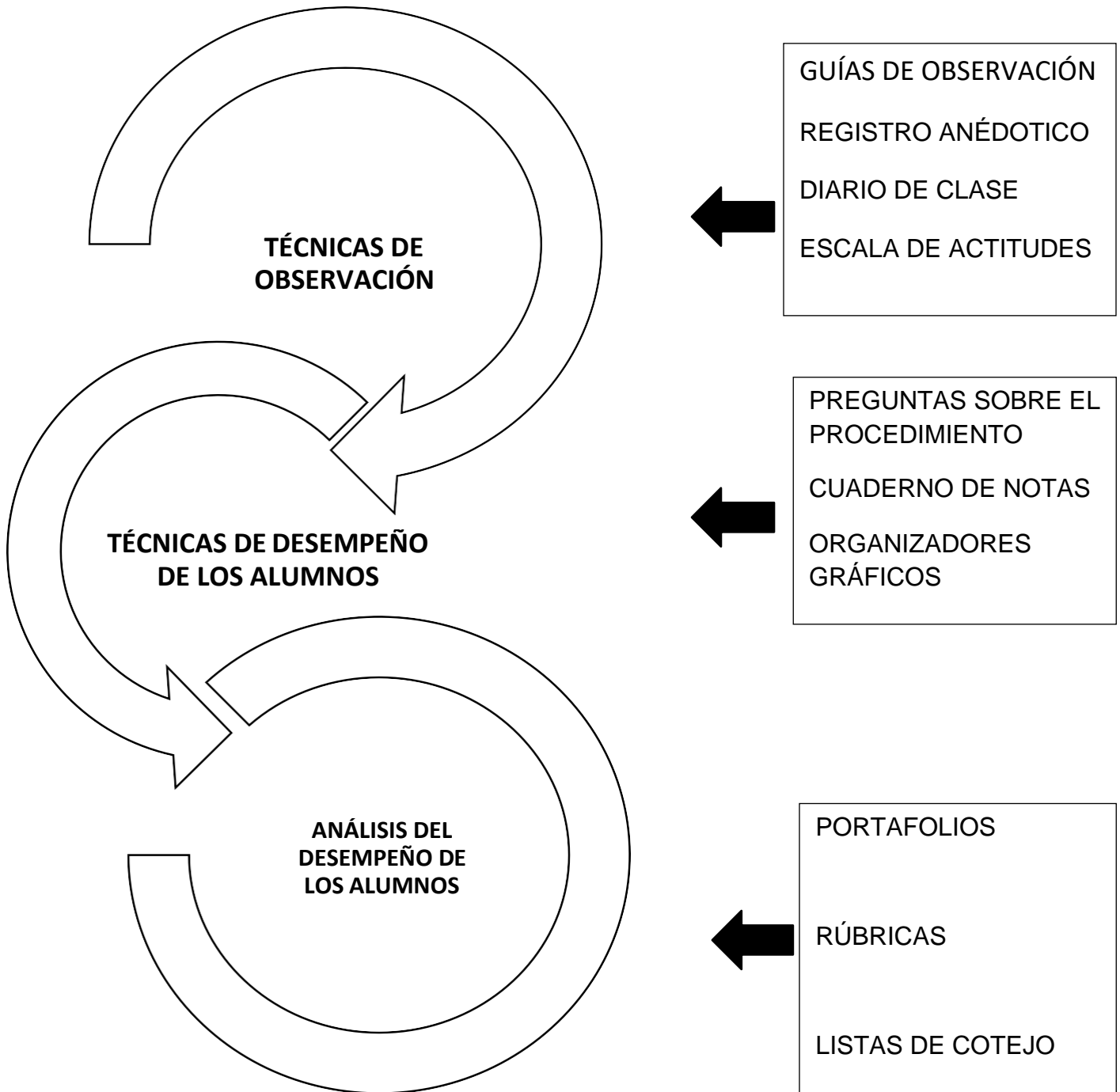
LA ESCUELA TELESECUNDARIA N°. 0143 “CUAUHTÉMOC” TURNO MATUTINO, ESTÁ SITUADA EN LA CALLE 20 DE NOVIEMBRE S/N DE LA LOCALIDAD DE SAN MATEO CAPULHUAC, (ENSEGUIDA DEL PANTEÓN), EN EL MUNICIPIO DE OTZOLOTEPEC, ESTADO DE MÉXICO, Y ESTÁ ADSCRITA A LA ZONA ESCOLAR V-022 DE TELESECUNDARIAS. EN DONDE SE ATIENDE UNA GRAN NÚMERO DE POBLACIÓN ESCOLAR

EN LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL A TRAVÉS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS DURANTE LOS CONSEJOS TÉCNICOS ESCOLARES, SE PROMUEVEN ACCIONES DE MEJORA DURANTE TODO EL CICLO ESCOLAR PARA GARANTIZAR EL CONJUNTO DE CONDICIONES QUE PERMITAN UNA NORMALIDAD MÍNIMA EN LAS TAREAS ESCOLARES, **LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES** EN LOS ESTUDIANTES, PREVENIR EL REZAGO EDUCATIVO, HACER ALTO AL ABANDONO ESCOLAR Y PROCURAR UNA CONVIVENCIA ESCOLAR SANA, PACÍFICA Y LIBRE DE VIOLENCIA.

CON BASE EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA CÉDULA DE MADURACIÓN ORGANIZACIONAL DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE CONTEMPLARON FACTORES COMO LOS RESULTADOS DE EVALUACIONES TANTO INTERNAS COMO EXTERNAS SE DETECTÓ QUE LOS ALUMNOS DE LA OFTV NO. 0143 “CUAUHTÉMOC” REQUIEREN APOYO EN COMPRENSIÓN LECTORA Y CÁLCULO MENTAL, POR LO QUE LA OFERTA CURRICULAR NOS ORIENTO A INCLUIR CLUBES QUE AMPLIARAN LA FORMACIÓN ACADÉMICA CON UNA METODOLOGÍA LÚDICA, CON EL OBJETIVO DE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN DE UNA MANERA INTERESANTE Y DIVERTIDA Y ASI LOGRAR UNA MEJORA EN LOS APRENDIZAJES.

PARA VALORAR EL DESEMPEÑO ADQUIRIDO CON APOYO DE ESTA ANTOLOGÍA SE PROPUSÓ CUALQUIERA DE LOS SIGUIENTES ASPECTOS EN UNA EVALUACIÓN DE TIPO CUALITATIVO.

# EVALUACIÓN CUALITATIVA



- EL SEGUIMIENTO, CONTROL Y EVALUACIÓN FUÉ PERMANENTE DURANTE EL TIEMPO QUE SE UTILIZÓ ESTA ANTOLOGÍA Y ESTUVO A CARGO DEL DOCENTE

# GLOSARIO

- 1. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE** CONJUNTO DE TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES, CON EL FIN DE ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS.
- 2. TÉCNICA DE ESTUDIO:** SON UN CONJUNTO DE PROCEDIMIENTOS QUE NOS PERMITEN MEJORAR LA CALIDAD, EFICACIA Y EFICIENCIA DE NUESTROS **ESTUDIOS** Y APRENDIZAJES EN UN ÁREA DETERMINADA.
- 3. LÚDICO: TODO AQUELLO RELATIVO AL JUEGO, OCIO, ENTRETENIMIENTO O DIVERSIÓN. EL TÉRMINO LÚDICO SE ORIGINA DEL LATÍN *LUDUS* QUE SIGNIFICA “JUEGO”.**
- 4. LEER Y SUBRAYAR IDEAS PRINCIPALES:** ESTA TÉCNICA CONSISTE RESALTAR AQUELLAS IDEAS QUE EL ALUMNO CONSIDERA IMPORTANTE, SIEMPRE UTILIZANDO COMO HERRAMIENTA LOS TEXTOS DADOS POR EL PROFESOR. LA MISMA SUPONE UNA LECTURA ATENTA, DONDE SE DISTINGUIRÁN LAS IDEAS PRINCIPALES DE LAS SECUNDARIAS Y SE DEJARÁN DE LADO AQUELLAS QUE EL ALUMNO CONSIDERE QUE NO SON RELEVANTES. SEGÚN ESTUDIOS RECIENTES ESTA ES LA ESTRATEGIA QUE MÁS UTILIZAN LOS ALUMNOS.
- 5. RESUMEN:** SE ENTIENDE POR RESUMEN COMO LA REDUCCIÓN DEL TEXTO O TEXTOS QUE ALUMNO DESEA APRENDER. PARA ELLO SE REQUIERE LA LECTURA PREVIA A LOS MISMOS. MUCHAS VECES SUELEN SER ADICIONADOS A ESTAS REDACCIONES DEL ALUMNO COMENTARIOS PERSONALES O EXPLICACIONES DADAS EN CLASE, ENRIQUECIENDO DE ESTA MANERA EL TEXTO DE BASE. A SU VEZ EL LENGUAJE EN EL QUE SE REDACTA SUELE SER MÁS SENCILLO YA QUE EL ALUMNO ELIGE LAS PALABRAS QUE LE RESULTAN CONOCIDAS Y FÁCILES DE INTERPRETAR.
- 6. CUADROS COMPARATIVOS:** ESTOS ESQUEMAS PERMITEN AL ALUMNO ORDENAR SISTEMÁTICAMENTE INFORMACIÓN DADA, POR MEDIO DE COLUMNAS, PERMITIENDO COMPARAR DISTINTAS CARACTERÍSTICAS O ELEMENTOS DE UN MISMO TEMA, ES DECIR LAS DIFERENCIAS Y SIMILITUDES DE LOS ELEMENTOS MENCIONADOS EN LAS COLUMNAS. GRACIAS A ESTOS CUADROS LA INFORMACIÓN RESULTA MÁS VISIBLE, FACILITÁNDOLE LA RETENCIÓN DE LOS DATOS.
- 7. REPETICIÓN:** SE SUELE RECURRIR A ESTA TÉCNICA CUANDO YA SE HAN APLICADO ALGUNA O VARIAS DE LAS ESTRATEGIAS ANTERIORES. A PARTIR DE LA REPETICIÓN DE LOS CONCEPTOS EL ALUMNO SE ASEGURA HABERLOS COMPRENDIDO Y MEMORIZADO PARA PODER APLICARLOS.
- 8. EXPOSICIÓN:** ESTA ESTRATEGIA SUPONE LA EXPLICACIÓN DEL TEMA QUE SE DESEA APRENDER. LA REPETICIÓN EN FORMA ORAL O ESCRITA LE PERMITE AL ALUMNO RECONOCER AQUELLOS ELEMENTOS Y CONCEPTOS QUE COMPRENDE Y AQUELLOS QUE AÚN NO HA LOGRADO ADQUIRIR. TAMBIÉN ES UNA TÉCNICA QUE SUELE SER APLICADA CUANDO LOS TEXTOS YA HAN SIDO ANALIZADOS PREVIAMENTE.



9. **DISCUSIÓN:** EL INTERCAMBIO DE CON OTROS ALUMNOS QUE TAMBIÉN YA HAN ANALIZADO LOS TEMAS DADOS TAMBIÉN ES UNA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. ESTA TÉCNICA ES MUY SIMILAR A LA ANTERIOR, SOLO QUE DE ESTA MANERA PUEDEN SER COMPARTIDOS DISTINTOS PUNTOS DE VISTA Y LAS DIVERSAS INTERPRETACIONES POR PARTE DE LOS ALUMNOS. GRACIAS A ESTA TÉCNICA EL ALUMNO PUEDE COMPROBAR SI REALMENTE HA COMPRENDIDO LO ANALIZADO Y SABE DESARROLLAR O EXPLAYARSE EN EL TEMA.
10. **DIBUJOS Y GRÁFICOS:** LOS DIBUJOS Y GRÁFICOS RESULTAN UNA TÉCNICA VISUAL PARA EXPLICAR LO QUE SE ANALIZA. ADEMÁS NO SOLO ES UTILIZADA COMO AYUDA A MEMORIA O SOPORTE VISUAL, YA QUE RESULTA ÚTIL PARA EL ALUMNO COMPRENDER Y ANALIZAR LAS DIVERSAS VARIABLES DE UN GRÁFICO O COMPRENDER LAS PARTES DE UN DIBUJO QUE DEBEN SER ANALIZADO.
11. **MAPA CONCEPTUAL:** ES UN ESQUEMA DE IDEAS QUE SIRVE DE HERRAMIENTA PARA ORGANIZAR DE MANERA GRÁFICA Y SIMPLIFICADA CONCEPTOS Y ENUNCIADOS A FIN DE REFORZAR UN CONOCIMIENTO. EN UN MAPA CONCEPTUAL SE RELACIONAN POR MEDIO DE CONECTORES GRÁFICOS CONCEPTOS E IDEAS PARA COMPLEMENTAR UNA IDEA GENERALIZADA DE LO QUE ES UN PRINCIPAL, EL OBJETIVO DE UN MAPA CONCEPTUAL ES CONSEGUIR EL SIGNIFICADO POR MEDIO DE ENLACES QUE SE ANALIZAN FÁCILMENTE.
12. **MAPA MENTAL:** UN MAPA MENTAL ES UN DIAGRAMA ORGANIZADO EN EL QUE SE REPRESENTAN IDEAS, IMÁGENES, PROYECTOS, VISIONES Y ANIMACIONES A FIN DE QUE ESTOS CONTENGAN UNA SOCIEDAD ENTRE ELLOS PARA QUE SE INTERPRETE UN MENSAJE EN GENERAL Y FINAL.

**MATERIAL**

**PARA EL**

**PARTICIPANTE**

INSTRUCCIONES: RECORTA Y PEGA



1. **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE** CONJUNTO DE ACTIVIDADES, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES, CON EL FIN DE ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS.
2. **TÉCNICA DE ESTUDIO:** SON UN CONJUNTO DE PROCEDIMIENTOS QUE NOS PERMITEN MEJORAR LA CALIDAD, EFICACIA Y EFICIENCIA DE NUESTROS **ESTUDIOS** Y APRENDIZAJES EN UN ÁREA DETERMINADA.

INSTRUCCIONES: RECORTA Y PEGA



1. **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE** CONJUNTO DE ACTIVIDADES, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES, CON EL FIN DE ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS.
2. **TÉCNICA DE ESTUDIO:** SON UN CONJUNTO DE PROCEDIMIENTOS QUE NOS PERMITEN MEJORAR LA CALIDAD, EFICACIA Y EFICIENCIA DE NUESTROS **ESTUDIOS** Y APRENDIZAJES EN UN ÁREA DETERMINADA.

INSTRUCCIONES: RECORTA Y PEGA



1. **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE** CONJUNTO DE ACTIVIDADES, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES, CON EL FIN DE ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS.
2. **TÉCNICA DE ESTUDIO:** SON UN CONJUNTO DE PROCEDIMIENTOS QUE NOS PERMITEN MEJORAR LA CALIDAD, EFICACIA Y EFICIENCIA DE NUESTROS **ESTUDIOS** Y APRENDIZAJES EN UN ÁREA DETERMINADA.

INSTRUCCIONES: RECORTA Y PEGA

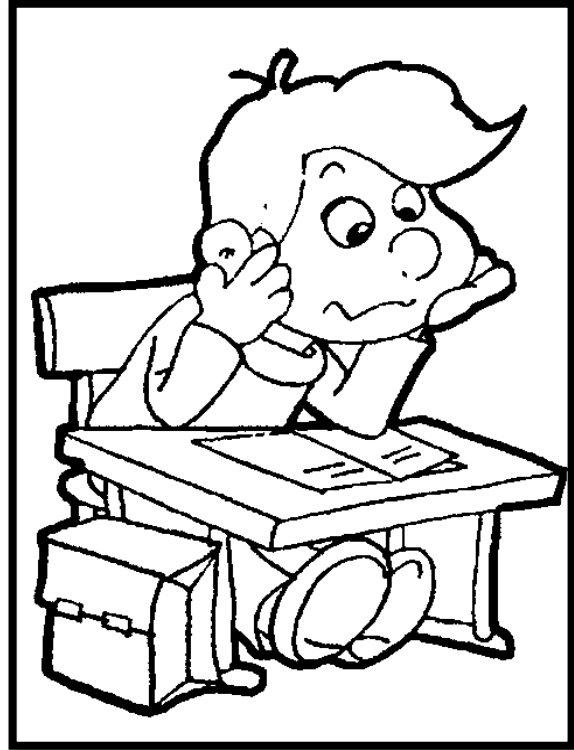


1. **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE** CONJUNTO DE ACTIVIDADES, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES, CON EL FIN DE ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS.
2. **TÉCNICA DE ESTUDIO:** SON UN CONJUNTO DE PROCEDIMIENTOS QUE NOS PERMITEN MEJORAR LA CALIDAD, EFICACIA Y EFICIENCIA DE NUESTROS **ESTUDIOS** Y APRENDIZAJES EN UN ÁREA DETERMINADA.

## ¿QUÉ ES LA ATENCIÓN?

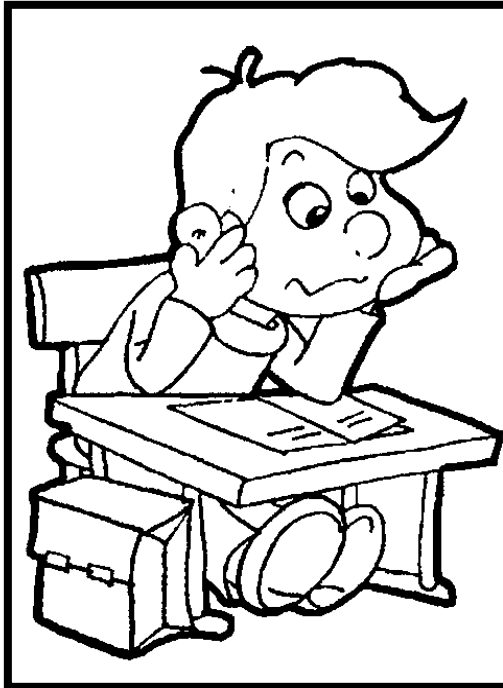
1. Aplicación voluntaria de la actividad mental o de los sentidos a un determinado estímulo u objeto mental o sensible.

"prestar atención a las explicaciones; poner atención en lo que se hace; escuchar con atención; centrar la atención en el mensaje



<https://www.lexico.com/es/definicion/atencion>

<https://www.pinterest.com.mx/pin/83668505563160709>



## ¿QUÉ ES LA ATENCIÓN?

1. Aplicación voluntaria de la actividad mental o de los sentidos a un determinado estímulo u objeto mental o sensible.

"prestar atención a las explicaciones; poner atención en lo que se hace; escuchar con atención; centrar la atención en el mensaje

<https://www.pinterest.com.mx/pin/83668505563160709>

<https://www.lexico.com/es/definicion/atencion>

# EJERCICIO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y EL RAZONAMIENTO

Encuentra el número en menos de 15 segundos

**mBrHPñDBVQSDH**  
**yTDyrmwnañeb**  
**XP3DBGSTCHJTHn**  
**WMPQZCPURtIBY**  
**QamZIXDLWñrsu**

¿Cuál es el intruso en esta lista de palabras?


**ERRPO** **CALLOBA**  
**ATGO** **CIMASA**  
**LOEN** **CENOOJ**



Sigue tu lógica...¿Qué número falta?

5	40	8
12	?	18
6		9
12	60	5

¿Cuál es la palabra oculta?



\_ UERZA  
 EN \_ RGÍA  
 A \_ EGRÍA  
 CONF \_ ANZA  
 PA \_ IENCIA  
 V \_ DA  
 BON \_ AD  
 \_ MOR  
 LIBERTA

ENCUENTRA LA PALABRA ESCONDIDA

*BDKAOQLLQNSNFBWUROQNSLAL*  
*DKFBNnEIWPAÑSMDNXJFWAP*  
*NXNCBABZNAJSUWOEKFDLSK*  
*ñQPWIEBFNSLMANZBXBFJFDKQ*  
*WPQPWIRJCBXMSMAKQOWPWJ*  
*BSJSKSKDLDELWSONBREROJWD*  
*NDNSLQLWNWñWñNDBFBFKWPQN*  
*SDMXNCNRJROWPOSKDJEDODMD*  
*OWOQKSNDBFJDKWKSNSñWJDJF*  
*NZNCBFTWPQKSNSBFBWKLWñX*  
*NCBCJRJTOQPQLSMXñFJRKQPSKD*  
*PORKZñAMXñFJRKWKDKDJDKWLL*

Secuencia lógica

309 418 527 636 ?

NeuroActiva

¿Qué número sigue esta secuencia lógica?

Si

$$A \times 4 = E$$

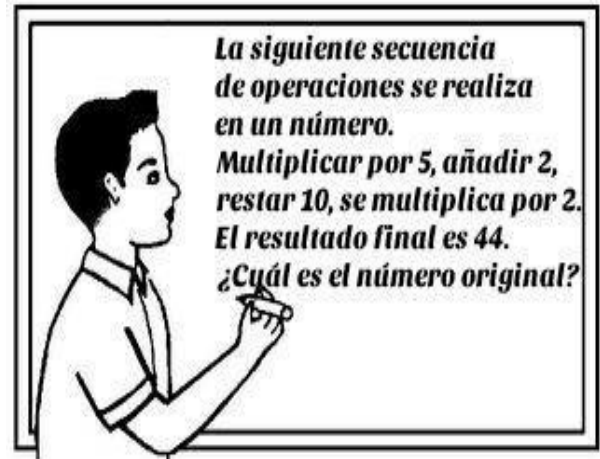
$$B \div 4 = E$$

$$C + 4 = E$$

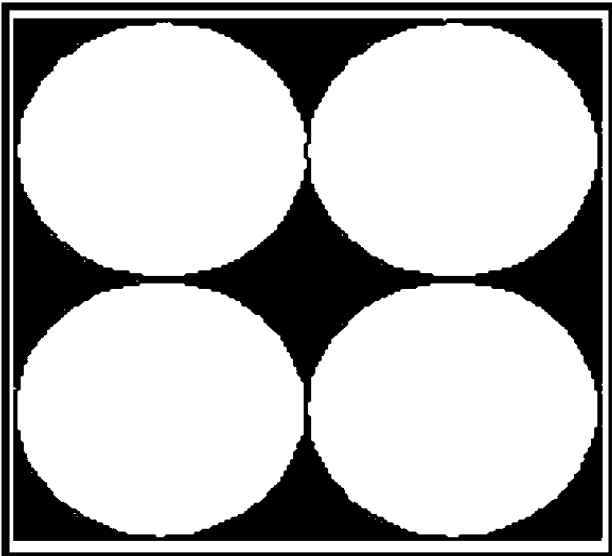
$$D - 4 = E$$

$$A + B + C + D = 100$$

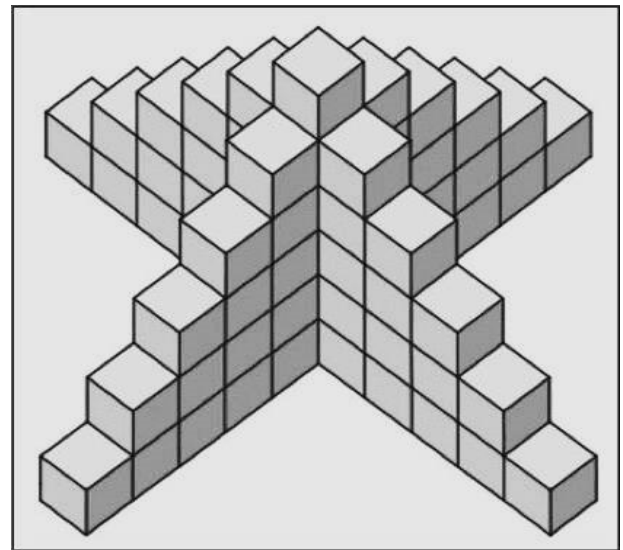
¿Cuál es el valor de E?



El diámetro de los círculos es de 2 centímetros.  
Calcular el área que es de color negro.



¿CUÁNTOS CUBOS HAY?



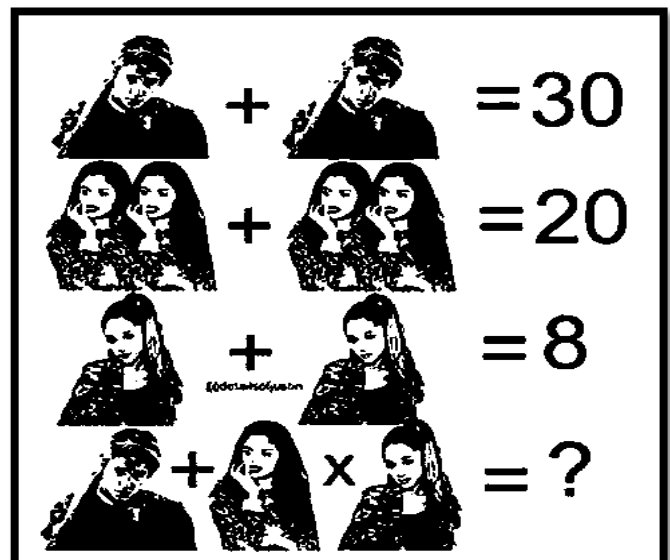
## Fruit puzzle

$$\text{Grape} + \text{Grape} + \text{Grape} + \text{Grape} = 1000$$

$$\text{Apple} + \text{Grape} + \text{Grape} = 500$$

$$\text{Banana} + \text{Apple} + \text{Grape} = 500$$

$$\text{Grape} + \text{Banana} - \text{Grape} \times \text{Apple} = ?$$



## ¿QUÉ ES UN RESUMEN?

El **resumen** es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. La extensión del resumen puede variar, pero no suele pasar el 25% de la extensión del original. En el resumen se han de evidenciar los vínculos lógicos de las ideas explicadas en el texto de partida, aunque esto suponga cambiar el orden en que aparecen, y la redacción debe adoptar un tono objetivo, independientemente del punto de vista del autor del texto base.

## ¿CÓMO ELABORAR UN RESUMEN?

El resumen de un texto, correctamente resuelto, debe poder responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema principal del texto?
- ¿Dónde y cómo se desarrolla ese tema?
- ¿Cuáles son los temas secundarios del texto?
- ¿Las ideas principales y secundarias están relacionadas entre sí?
- ¿Cuál es la conclusión del texto ?

## ¿QUÉ ES UN RESUMEN?

El **resumen** es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. La extensión del resumen puede variar, pero no suele pasar el 25% de la extensión del original. En el resumen se han de evidenciar los vínculos lógicos de las ideas explicadas en el texto de partida, aunque esto suponga cambiar el orden en que aparecen, y la redacción debe adoptar un tono objetivo, independientemente del punto de vista del autor del texto base.

## ¿CÓMO ELABORAR UN RESUMEN?

El resumen de un texto, correctamente resuelto, debe poder responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema principal del texto?
- ¿Dónde y cómo se desarrolla ese tema?
- ¿Cuáles son los temas secundarios del texto?
- ¿Las ideas principales y secundarias están relacionadas entre sí?
- ¿Cuál es la conclusión del texto ?

## ¿QUÉ ES UN RESUMEN?

El **resumen** es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. La extensión del resumen puede variar, pero no suele pasar el 25% de la extensión del original. En el resumen se han de evidenciar los vínculos lógicos de las ideas explicadas en el texto de partida, aunque esto suponga cambiar el orden en que aparecen, y la redacción debe adoptar un tono objetivo, independientemente del punto de vista del autor del texto base.

## ¿CÓMO ELABORAR UN RESUMEN?

El resumen de un texto, correctamente resuelto, debe poder responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema principal del texto?
- ¿Dónde y cómo se desarrolla ese tema?
- ¿Cuáles son los temas secundarios del texto?
- ¿Las ideas principales y secundarias están relacionadas entre sí?
- ¿Cuál es la conclusión del texto ?

# Lo que no es un resumen

1. Un resumen no es un esquema, ni un conjunto de notas ordenadas, sino una abreviación del texto original que debe presentarse con una redacción clara, lógica y bien encadenada.
2. Tampoco es un mosaico, es decir, una colección de fragmentos arrancados del texto: se trata, más bien, de asumir el pensamiento del autor y expresarlo uno mismo como si fuera el autor. No obstante, siempre que sea necesario, podrá reproducirse literalmente cualquier frase o fragmento colocándola entre comillas. (En los textos breves, lógicamente, puede llegar a ser realmente complicado evitar reproducir literalmente frases del texto).
3. El resumen tampoco es una reducción mecánica proporcional, es decir, un conjunto de "sub-resúmenes" correspondiendo cada uno de ellos a una de las partes en las que se puede dividir el texto original. Se trata de destacar lo esencial, por lo que se ha de evitar colocar al mismo nivel lo que en el texto es accesorio o secundario.
4. Un resumen tampoco es un comentario, por lo que ha de evitarse expresar en él la opinión que nos merezca el texto. Se trata de ser fiel al significado del texto, de someterse completamente, por un tiempo, al pensamiento del autor. Toda objeción o crítica, así como todo signo de admiración por el autor o el texto, deben ser evitados en el resumen de un texto.
5. Un resumen no es un análisis, es decir, una explicación del pensamiento del autor y de sus afirmaciones, acompañada de introducciones y expresiones explicativas ("El autor cree...", "según X..."), sino una simple sustitución en cuanto a la extensión del texto. Por ello, mientras en el análisis hablamos en nombre propio, en el resumen tomamos el lugar del autor.

[http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clarajaramillo\\_metodologia4/resmenes.htm](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clarajaramillo_metodologia4/resmenes.htm)

---

**INSTRUCCIONES:** ELABORA UN RESUMEN CON LA SIGUIENTE LECTURA



## EL ZORRO ROJO

Suele considerarse al zorro como encarnación de la astucia. Ello ha pasado, incluso, al habla corriente: cuando se dice de alguien que es «un viejo zorro», se quiere indicar que esa persona es el colmo de la habilidad, si no de la arteria. Algo hay de cierto en esa fama del zorro...

Por ejemplo, la madriguera más cómoda para él es la del tejón, tiene un sistema que no le falla para hacerla suya. Atisbando la vida del tejón, cuando éste sale de la madriguera entra en ella el zorro y la ensucia con sus excrementos. El tejón es un animal limpiísimo y cuando regresa y encuentra el desastre, se apresura a limpiar cuidadosamente la madriguera; pero el zorro repite su jugarreta una vez y otra... hasta que el tejón se cansa de tener que estar limpiando continuamente las inmundicias ajenas y opta por buscarse otro cubil. ¡El zorro queda dueño del anterior!

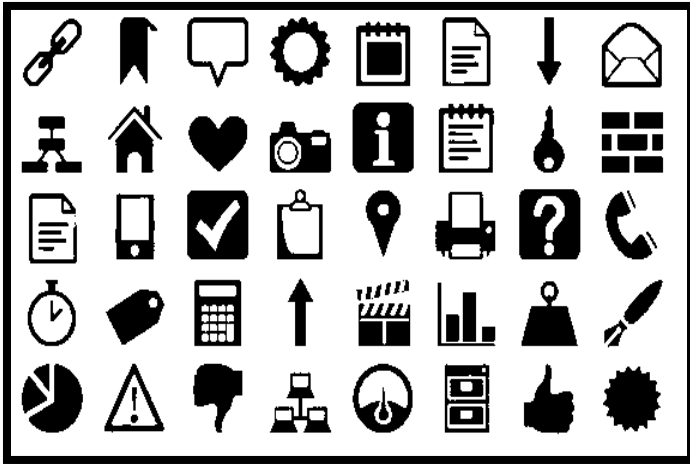
Para la caza, el zorro se muestra no menos ingenioso. Cuando quiere apoderarse de un cuervo, se hace el muerto. Los cuervos acuden de lejos y se van aproximando cautelosos, volando en círculos concéntricos, hasta convencerse de que, en efecto, se trata de un animal muerto... Sólo cuando tiene su presa al alcance, el zorro realiza un rápido movimiento, suficiente para atrapar un cuervo entre sus colmillos...

<http://recursosdidacticos.es/textos/lectura.php?id=428>



## EJERCICIO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y EL RAZONAMIENTO

¿CUÁLES SON LOS REPETIDOS?

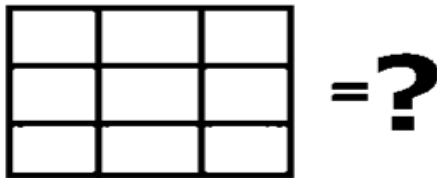
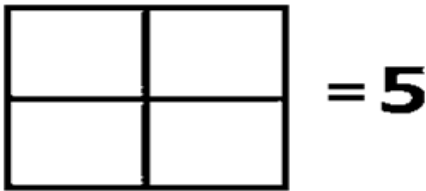


## EJERCICIO MENTAL

Estás manejando un bus:  
En la primera parada se sube Andrea,  
En la segunda Beatriz,  
En la tercera Constanza,  
Y en la cuarta Daniela.

¿Cómo se llama el chofer?

¿CUÁL ES LA RESPUESTA?



¿Cuántos triángulos ves en esta figura?



ENCUENTRA EL ANIMAL

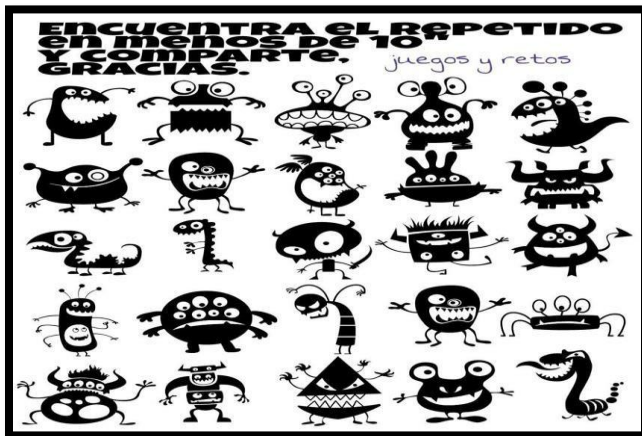
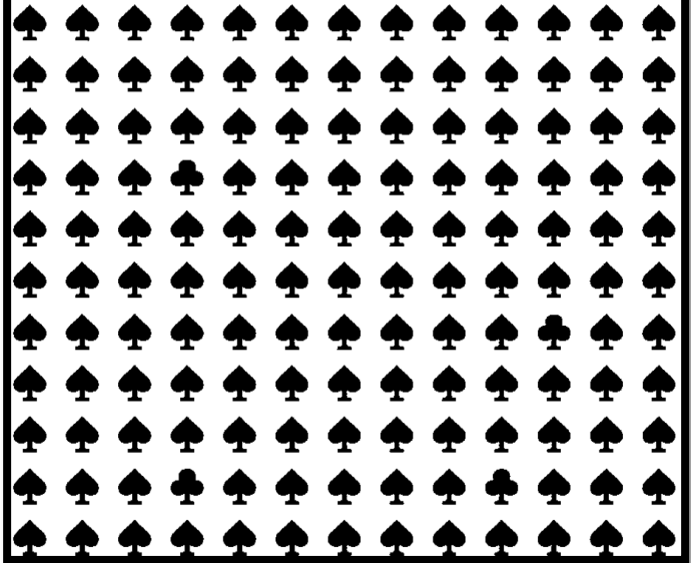


Si,  $6 + 3 = 39$   
 $9 + 1 = 810$   
 $7 + 5 = 212$   
 $6 + 5 = 111$   
Entonces,  
 $7 + 3 = ?$

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16,  
18, 20, 22, 24, 26, 28, 30,  
32, 34, 36, 38, 40, 42, 44

**COMPARTE LA IMAGEN  
CUANDO ENCUENTERES  
EL ERROR**

**Encuentra los cuatro ♣**



**4U70 4YUD4**

COMO V14J4R 3N 3L 713M90: L3Y3NDO

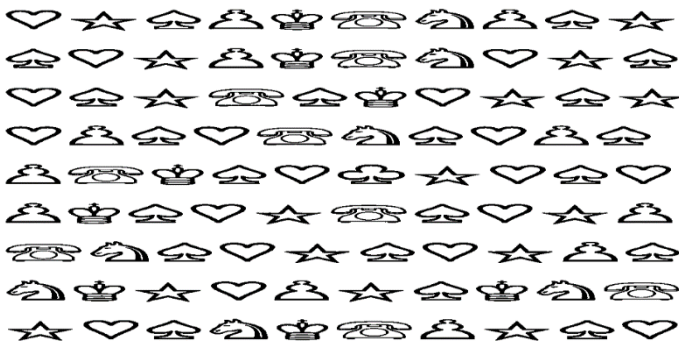
COMO 35C494R D3L 713M90: CON MU51C4

COMO 53N71R 3L 713M90: 35CR1813NDO

COMO L183R4R73 D3L 713M90: R3591R4NDO

COMO D373N3R 3L 713M90: CON UN 8350

**encuentra LA UNICA FIGURA que no se repite y comparte, GRACIAS** Juegos y Retos



3573 M3N54J3 35 94R4 D3M057R4R L45  
C0545 74N INCR3I8L35 QU3 9U3D3  
H4C3R NU357R0 C3R38R0. 5I L06R45  
L33R 3570 9U3D35 53N7IR73  
OR6ULL050 D3 7U IN73LI63NCI4, Y4  
QU3 50L0 CI3R745 93R50N45 L0  
L06R4N. 35T0 53 D383 4 QU3 3L  
H3M15F3R10 D3R3CHO D3L C3R38R0  
450C14 L05 51M80L05 94R3C1D05 4 L45  
L3TR45 QU3 CONOC3M05 NORM4LM3NT3  
Y 451 L06R4M05 L33R CON F4C1L1D4D.  
D4L3 M3 6U574 Y 9364L0 3N 7U MUR0 51  
L0 L06R4573

## ¿QUÉ ES UN RESUMEN?

El **resumen** es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. La extensión del resumen puede variar, pero no suele pasar el 25% de la extensión del original.

En el resumen se han de evidenciar los vínculos lógicos de las ideas explicadas en el texto de partida, aunque esto suponga cambiar el orden en que aparecen, y la redacción debe adoptar un tono objetivo, independientemente del punto de vista del autor del texto base.

## ¿CÓMO ELABORAR UN RESUMEN?

El resumen de un texto, correctamente resuelto, debe poder responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema principal del texto?
- ¿Dónde y cómo se desarrolla ese tema?
- ¿Cuáles son los temas secundarios del texto?
- ¿Las ideas principales y secundarias están relacionadas entre sí?
- ¿Cuál es la conclusión del texto?

## ¿QUÉ ES UN RESUMEN?

El **resumen** es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. La extensión del resumen puede variar, pero no suele pasar el 25% de la extensión del original. En el resumen se han de evidenciar los vínculos lógicos de las ideas explicadas en el texto de partida, aunque esto suponga cambiar el orden en que aparecen, y la redacción debe adoptar un tono objetivo, independientemente del punto de vista del autor del texto base.

## ¿CÓMO ELABORAR UN RESUMEN?

El resumen de un texto, correctamente resuelto, debe poder responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema principal del texto?
- ¿Dónde y cómo se desarrolla ese tema?
- ¿Cuáles son los temas secundarios del texto?
- ¿Las ideas principales y secundarias están relacionadas entre sí?
- ¿Cuál es la conclusión del texto?

# LA EXPOSICIÓN



[http://www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras/?q=system/files/exposicion\\_II.gif](http://www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras/?q=system/files/exposicion_II.gif)

## ¿QUÉ ES UNA EXPOSICIÓN?

La exposición oral es la comunicación de unos contenidos ante un auditorio a partir de un esquema previo o guión. Es una práctica de gran importancia en diversos ámbitos. En el ámbito académico está presente en las explicaciones que los profesores dan en clase o en los trabajos que los alumnos comunican a sus compañeros.

[https://www.ecured.cu/Exposici%C3%B3n\\_oral](https://www.ecured.cu/Exposici%C3%B3n_oral)

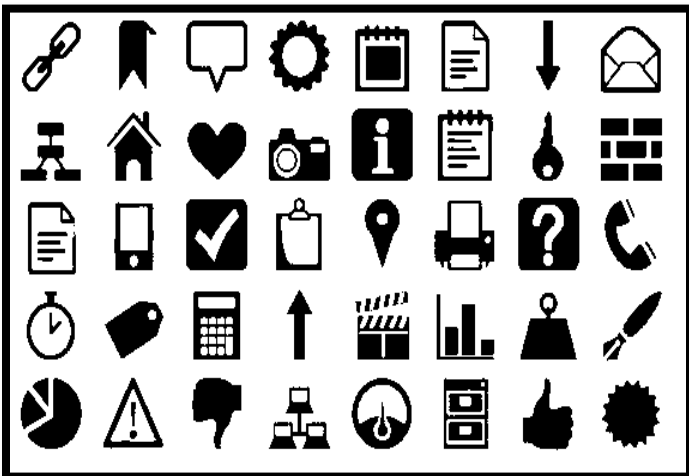
## Tips para una buena exposición:

- **Prepara tu exposición.** No se puede hablar sobre un tema sin estar informado sobre él o haberse documentado previamente. Lo primero que debes tener en cuenta es determinar de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos sobre ello.
- **Elabora un guión.** Puede servirte el guión de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender y ampliar otras explicaciones que sepas que interesarán al público y les generará curiosidad.
- **No te alargues demasiado.** Habla como sueles hacerlo normalmente. No utilices expresiones raras o complicadas, porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas, ya que la sencillez suele ser la mejor arma en este tipo de ponencias. En nuestro artículo cómo interactuar con el público te ofrecemos algunas ideas para hacer tu intervención mucho más amena.
- **Utiliza materiales de apoyo.** Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, diagramas, mapas, dibujos, etc., pero ten en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a tu exposición y argumentos, pero en ningún caso sustituirlos.
- **Mueve las manos para apoyar tu exposición oral:** señala, apunta, compara. Los gestos refuerzan lo que cuentas. Es muy importante que mires al público, y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarle a los ojos transmitirá seguridad y confianza.
- **Ensaya en voz alta.** Habla frente a un espejo o pide a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal. También puedes grabar tus ensayos en una grabadora o en el ordenador, así podrás escucharla y saber en qué aspectos debes mejorar la exposición oral.
- **Disfruta de tu exposición oral.** Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar la presentación. Ha llegado el momento de que los demás vean el resultado; todas las cosas que has aprendido y lo bien que sabes contarlos. Al final de tu conferencia, responde a las preguntas de tus compañeros, y diles donde pueden encontrar más información sobre el tema.

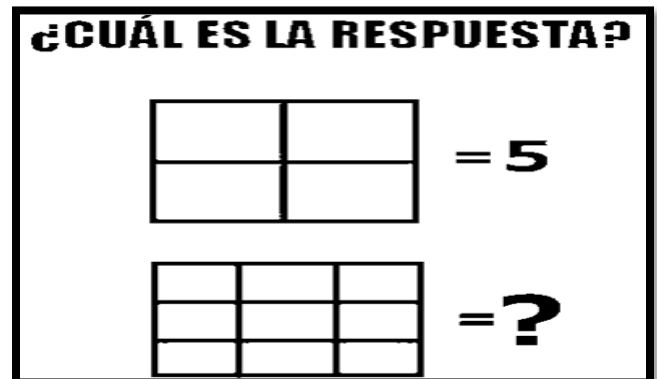
<https://www.piensa.do/blog/tips-para-una-buena-exposicion>

EJERCICIO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN.

¿CUÁLES SON LOS REPETIDOS?



¿CUÁNTOS RECTÁNGULOS HAY?



## EJERCICIO MENTAL

**Estás manejando un bus:  
En la primera parada  
se sube Andrea,  
En la segunda Beatriz,  
En la tercera Constanza,  
Y en la cuarta Daniela.**

**¿Cómo se llama el chofer?**

Si,  $6 + 3 = 39$   
 $9 + 1 = 810$   
 $7 + 5 = 212$   
 $6 + 5 = 111$   
Entonces,  
 $7 + 3 = ?$

## PRUEBA TU INTELIGENCIA



**Si 3 gatos cazan 3 ratones  
en 3 minutos.**

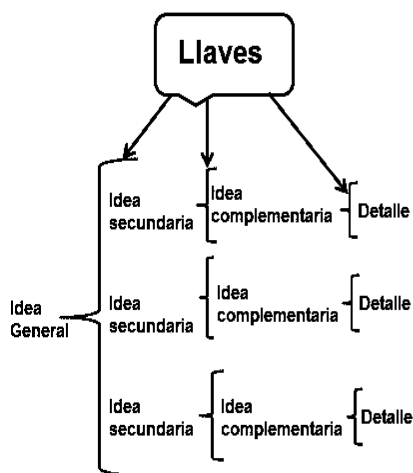
**¿Cuántos gatos cazarán  
10 ratones en 10 minutos?  
Escribe la respuesta y comparte  
para retar a tus amigos**

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16,  
18, 20, 22, 24, 26, 28, 30,  
32, 34, 36, 38, 40, 42, 44

**COMPARTE LA IMAGEN  
CUANDO ENCUENTERES  
EL ERROR**



## EL CUADRO SINÓPTICO



Es un esquema que permite organizar, de forma visual, la estructura global y lógica de un concepto o texto a partir de sus múltiples elementos, detalles, contrastes y relaciones.

Es una herramienta de estudio que facilita la comprensión, memorización y análisis.

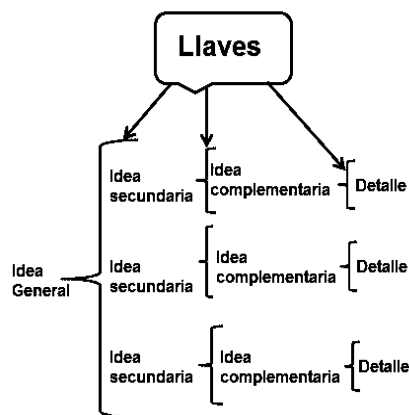
Para su elaboración se requiere lectura general del tema o texto, para identificar las palabras claves o conceptos breves de manera jerárquica.

Está compuesto de llaves que contienen las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles de manera jerárquica:

- el tema o idea general va en la parte izquierda, centrado.
- en seguida se agregan las ideas principales.
- luego las ideas complementarias.
- por último, los detalles.



## EL CUADRO SINÓPTICO



Es un esquema que permite organizar, de forma visual, la estructura global y lógica de un concepto o texto a partir de sus múltiples elementos, detalles, contrastes y relaciones.

Es una herramienta de estudio que facilita la comprensión, memorización y análisis.

Para su elaboración se requiere lectura general del tema o texto, para identificar las palabras claves o conceptos breves de manera jerárquica.

Está compuesto de llaves que contienen las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles de manera jerárquica:

- el tema o idea general va en la parte izquierda, centrado.
- en seguida se agregan las ideas principales.
- luego las ideas complementarias.
- por último, los detalles.

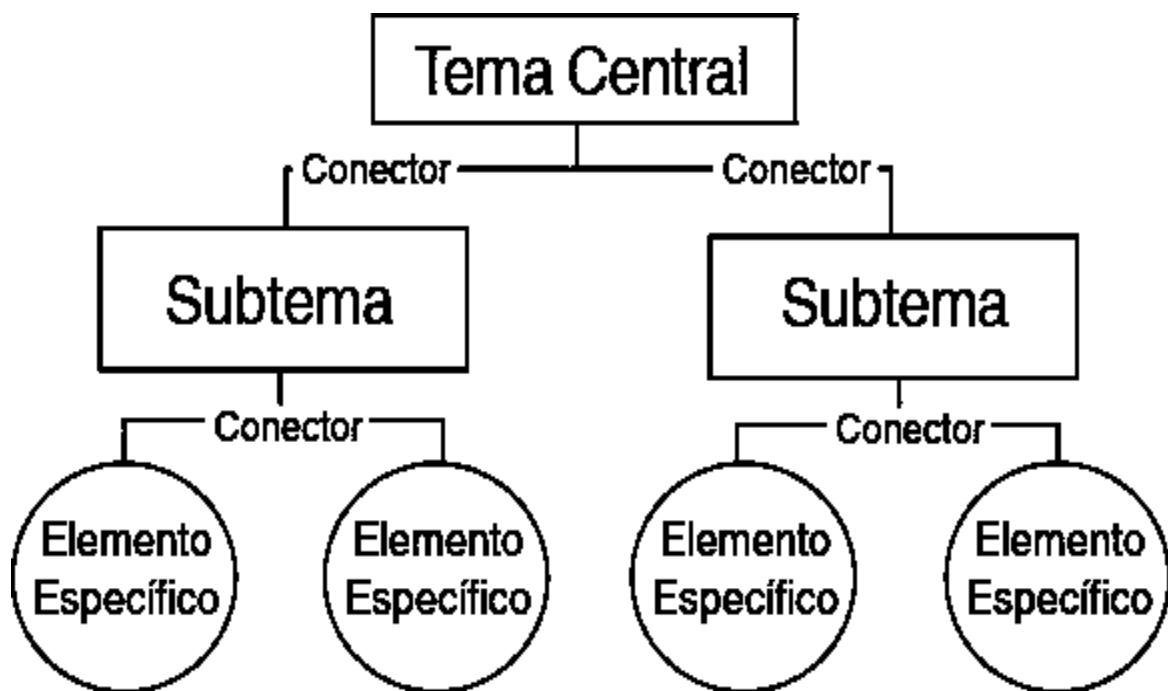
# MAPA CONCEPTUAL

## ¿Qué son los mapas conceptuales?

- Un mapa conceptual es un gráfico en el que los conceptos más importantes se relacionan entre sí a través de nexos o palabras-enlace, formando una proposición. Los mapas conceptuales establecen una jerarquía entre las ideas.
- Los conceptos se ordenan de general a particular, de mayor a menor importancia y de arriba hacia abajo.



<https://legionvescolapiae.wordpress.com/2019/02/21/mapas-conceptuales>



<https://sites.google.com/site/portafoliogajha/actividad-1>

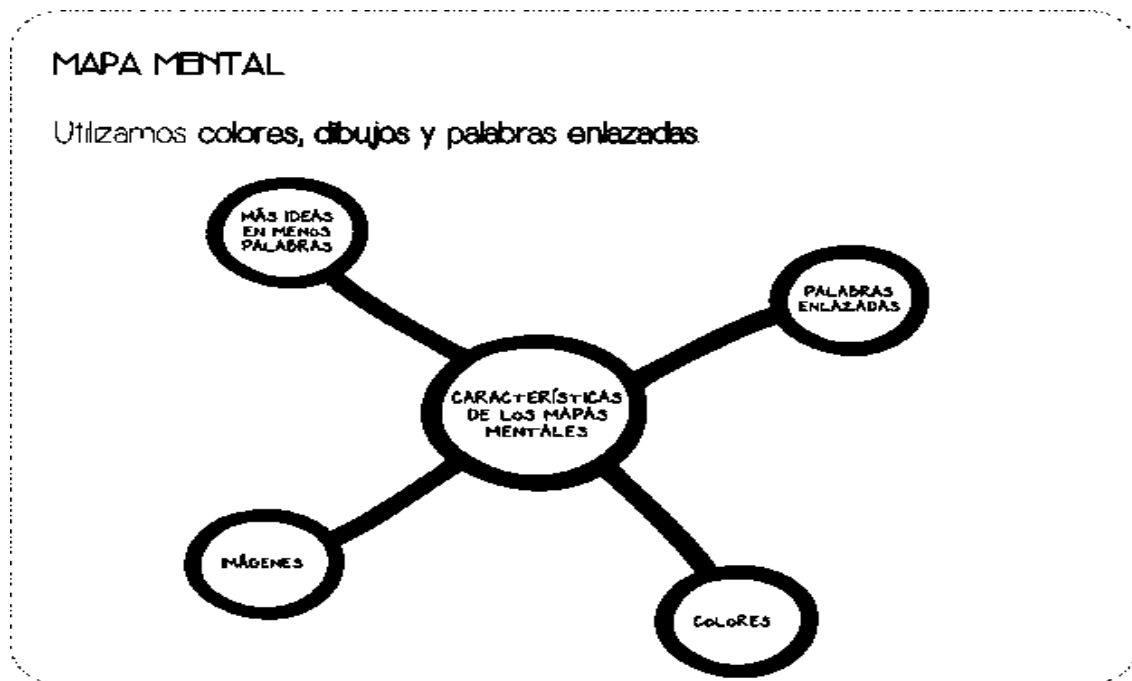
# MAPAS MENTALES

**¿QUÉ SON LOS MAPAS MENTALES?** Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

<https://severocuenta.wordpress.com/2017/09/19/mapas-mentales-adjetivos/>

## CINCO CARACTERÍSTICAS DE LOS MAPAS:

- La idea, el asunto o el enfoque principal se simboliza en una imagen central.
- Los temas principales irradian de la imagen central como “bifurcaciones”.
- Las bifurcaciones incluyen una imagen o palabra clave dibujada o impresa en su línea asociada.
- Los temas de menor importancia se representan como “ramas” de la bifurcación oportuna.
- Las bifurcaciones forman una estructura de nodos conectados.



<https://es.slideshare.net/Aggiornamento1314/formacin-mapas-mentales>





<https://www.imagui.com/a/abuelas-colorear-c5epXb8xx>

## LECTURA

### LOS REFRANES DE LA ABUELA

Mi abuela Engracia es una mujer muy sabia, siempre nos da consejos y algunas veces también nos regaña si estamos muy inquietos.

Todas las vacaciones vamos a su casa. Si es verano llueve frecuentemente por las tardes y todo su patio se moja. Ella nos quiere mantener dentro de la casa y evitar que nos empapemos, así que nos llama a sentarnos alrededor de ella para escuchar sus historias, que me parecen fantásticas. A veces nos da chocolate caliente y nos acurrucamos unos con otros.

Me causa mucha risa algunas cosas que dice. No entendía bien los enredos que hacía a veces con sus palabras, hasta que un día le pregunte por qué nombraba algunas cosas para referirse a otras. Ella me dijo que a su *palabrería* se le llamaba refrán, y que le aparecía en su boca cada vez que hacíamos travesuras, ya que los refranes siempre nos recuerdan alguna moraleja o consejo.

**Secretaría de Educación de Guanajuato Subsecretaría para el Desarrollo Educativo Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Primer grado de secundaria pág.23**



<https://www.pinterest.com.mx/pin/672232681852522340>



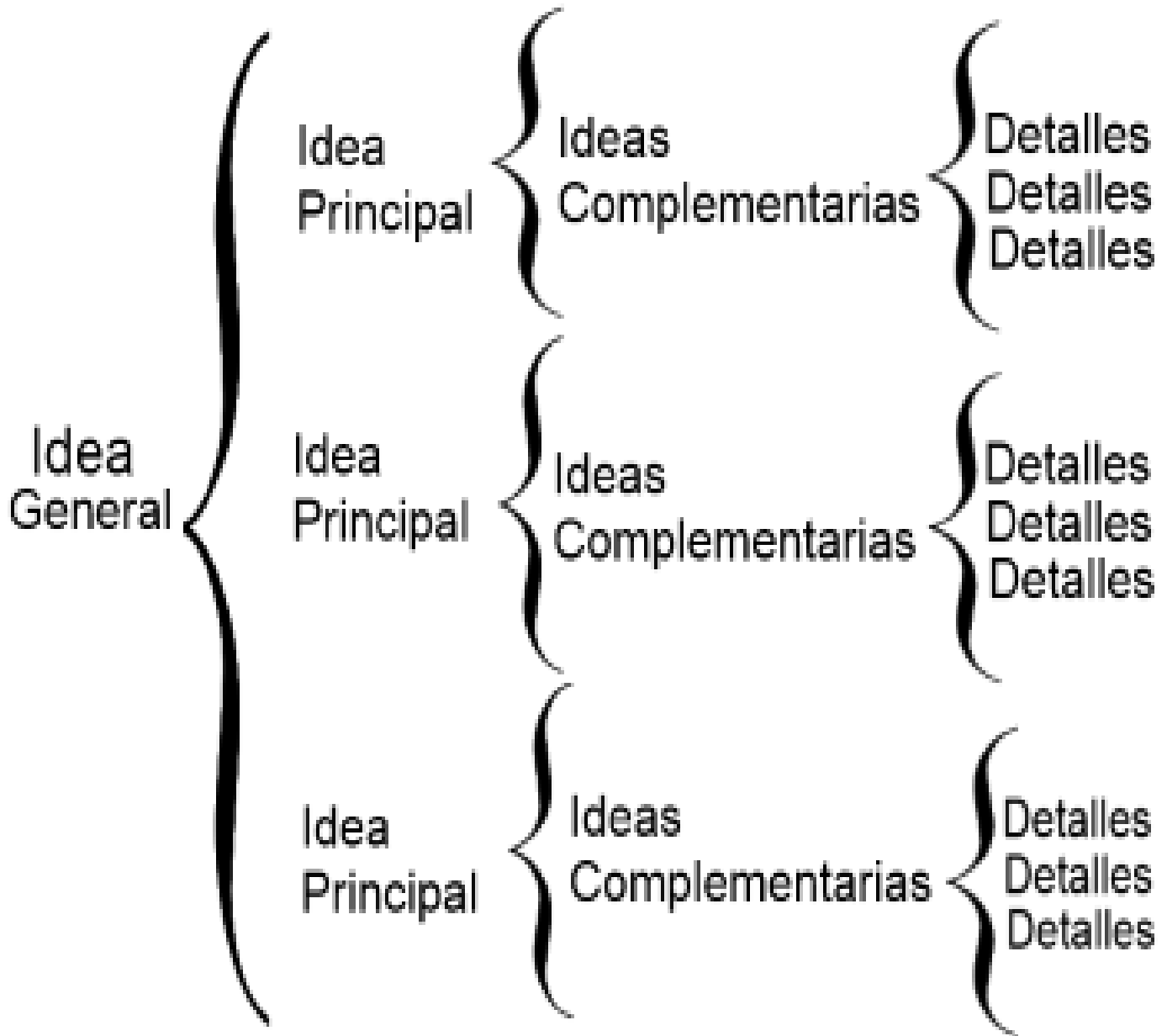
<https://www.buscafrases.es/refranes-populares-espanoles.htm>



<https://www.pinterest.com.mx/pin/57575713359492689>

¿Qué entendiste con estos refranes? \_\_\_\_\_

ESTRUCTURA BÁSICA DE UN CUADRO SINÓPTICO



# INFERENCIAS

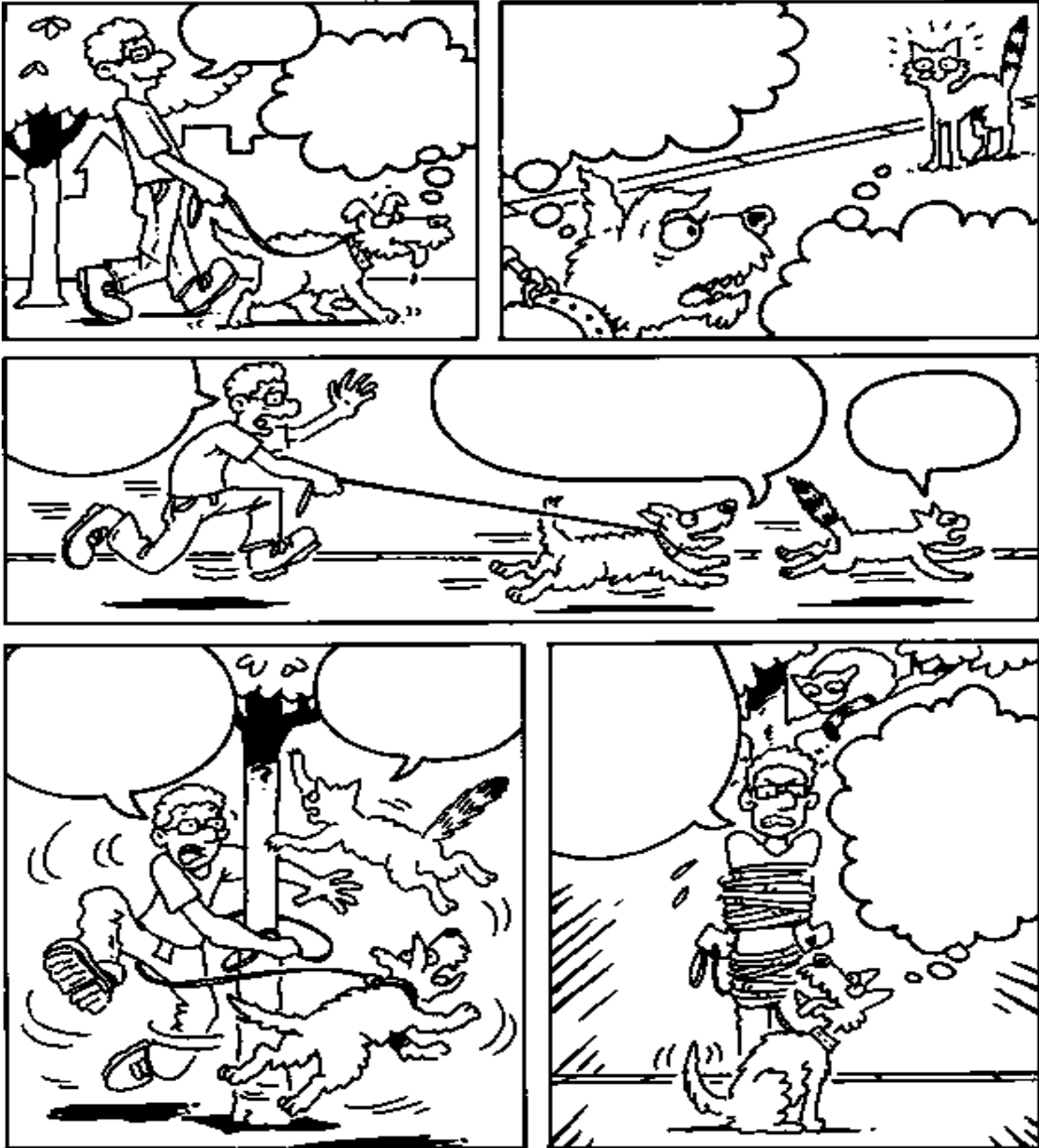
INSTRUCCIONES: CONSTRUYE LA HISTORIA, ¿QUÉ SUCEDE?



<https://www.pinterest.es/pin/644085184179090505>

PARA PRÁCTICAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS  
TE PROPONGO EL SIGUIENTE EJERCICIO

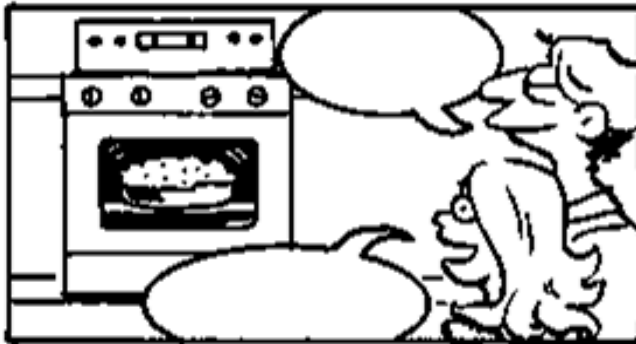
INSTRUCCIONES: CONSTRUYE LA HISTORIA



<https://www.pinterest.es/pin/644085184179090505>

# INFERENCIAS

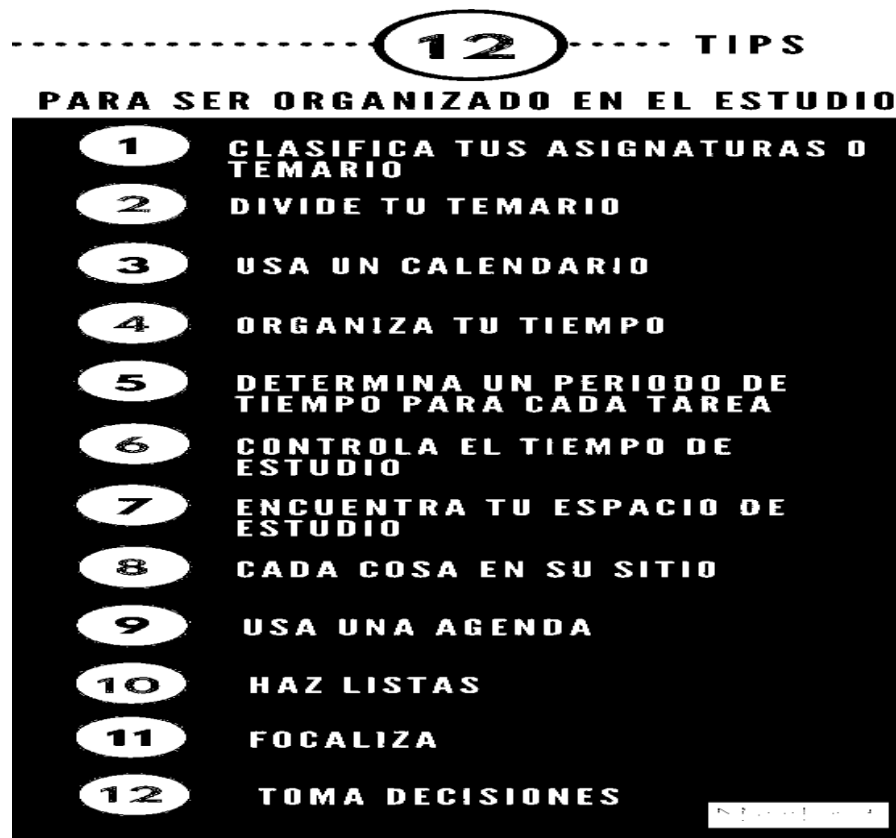
INSTRUCCIONES: CONSTRUYE LA HISTORIA



## CLUB DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y TÉCNICAS DE ESTUDIO



Imagen tomada de <https://psicopedia.org/6873/como-mejorar-la-concentracion-infografia>



<https://www.pinterest.es/pin/740982944916512719>

Ejercicio para mejorar la atención

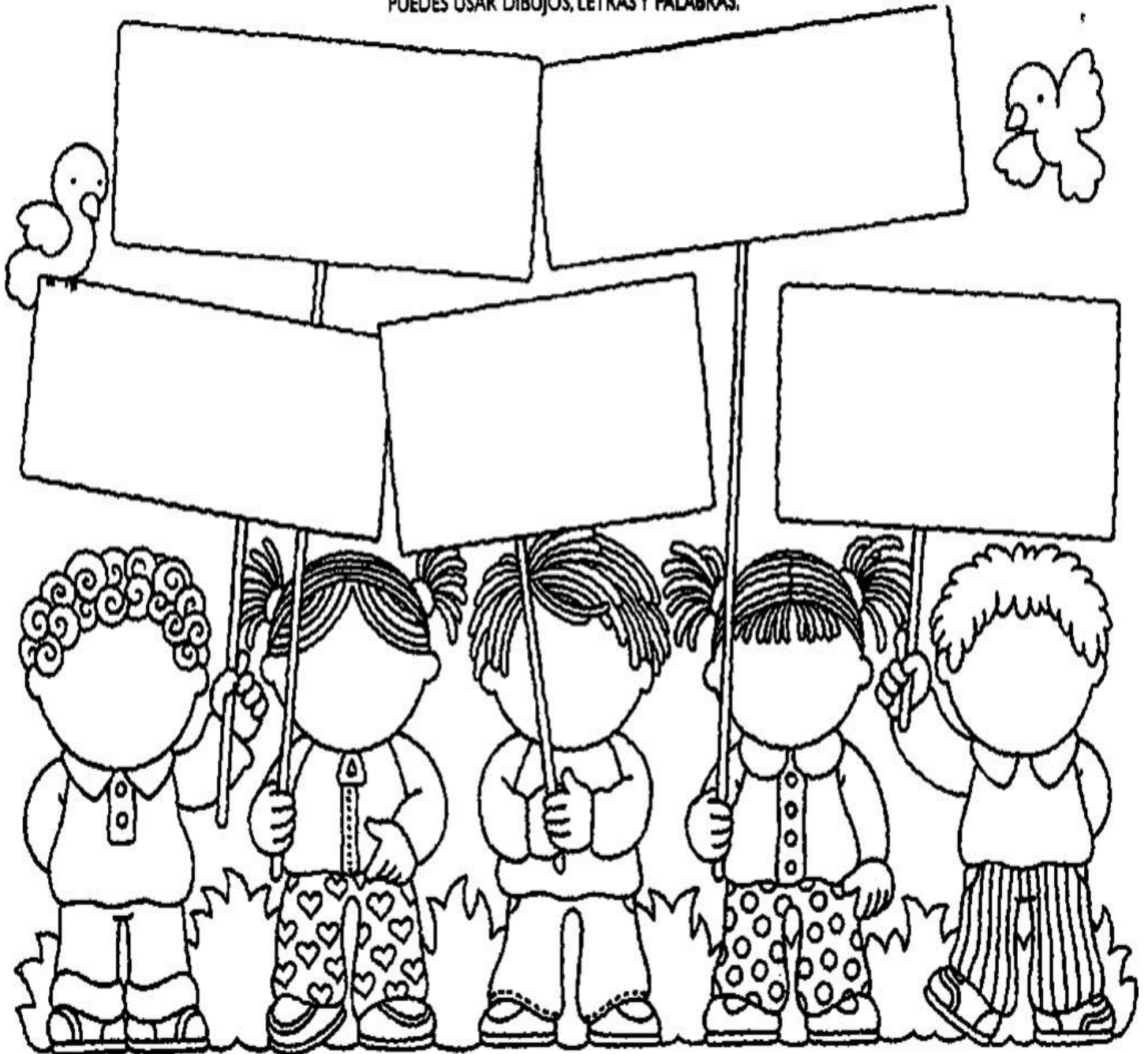
Rellena el círculo que está al lado de la oración que representa lo que pasa en el dibujo.

	<p> <input type="radio"/> Los hermanos tienen la misma edad.  <input type="radio"/> José y Carlos se entienden muy bien.  <input type="radio"/> José huye de su hermano Carlos.         </p>
	<p> <input type="radio"/> El cajón es pesado y no lo pueden cargar.  <input type="radio"/> El cajón es liviano y lo lleva un señor.  <input type="radio"/> El cajón es pesado y lo llevan dos señores.         </p>
	<p> <input type="radio"/> Los niños están felices.  <input type="radio"/> Los niños están en un trampoline.  <input type="radio"/> Los niños están peleando.         </p>
	<p> <input type="radio"/> La niña está afuera de la carpa.  <input type="radio"/> La niña está dentro de la carpa.  <input type="radio"/> La niña está encima de la carpa.         </p>
	<p> <input type="radio"/> Le gusta saltar en los charcos.  <input type="radio"/> Es un día soleado.  <input type="radio"/> No le gusta la lluvia.         </p>
	<p> <input type="radio"/> Ella quiere ser veterinaria.  <input type="radio"/> Ella quiere ser astronauta.  <input type="radio"/> Ella quiere ser policía.         </p>
	<p> <input type="radio"/> Las niñas están en una fiesta.  <input type="radio"/> Están jugando al salón de belleza.  <input type="radio"/> No les gusta peinarse.         </p>

INSTRUCCIONES: ESCRIBE TUS EXPECTATIVAS PARA ESTE NUEVO CICLO ESCOLAR

### MARCHA CON CARTELES

DIBUJA LAS CARAS DE LOS CHICOS. LUEGO COMPLETA CADA CARTEL COMO MÁS TE GUSTE.  
PUEDES USAR DIBUJOS, LETRAS Y PALABRAS.





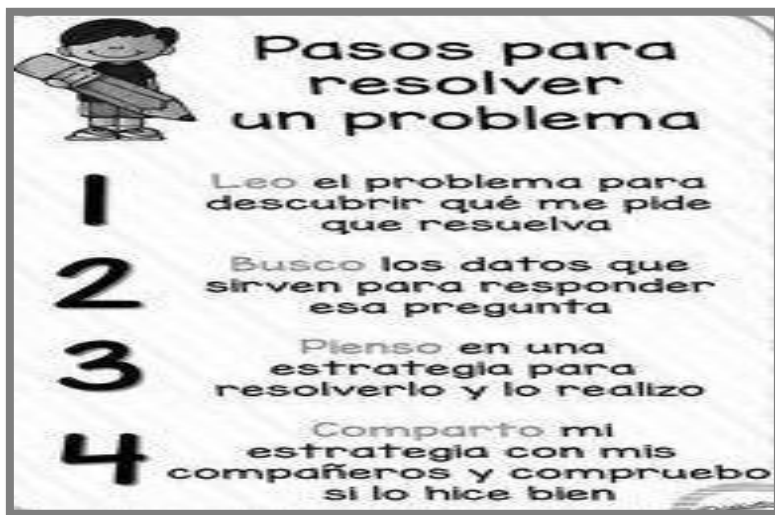
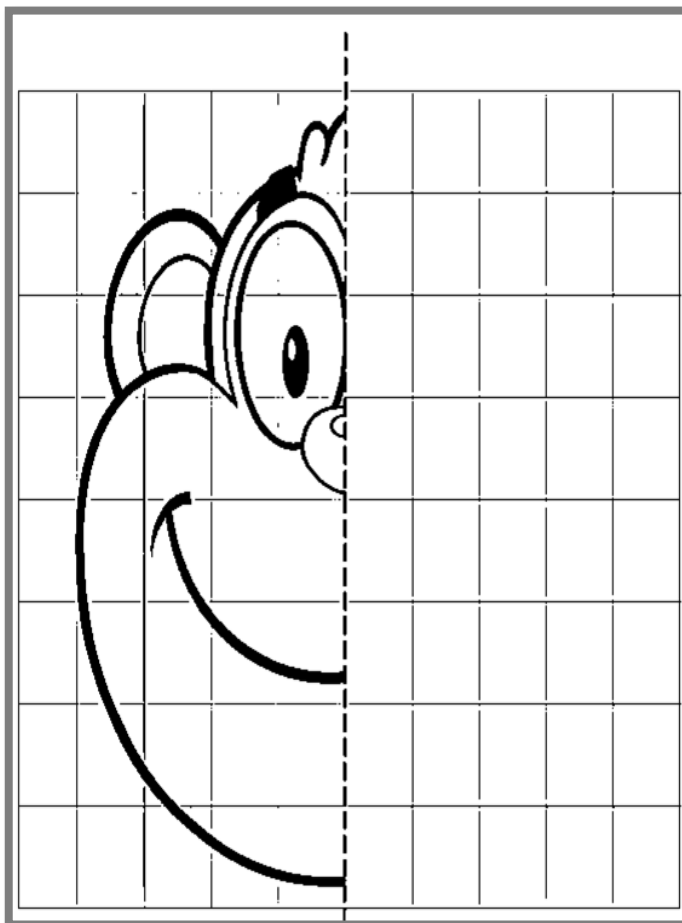
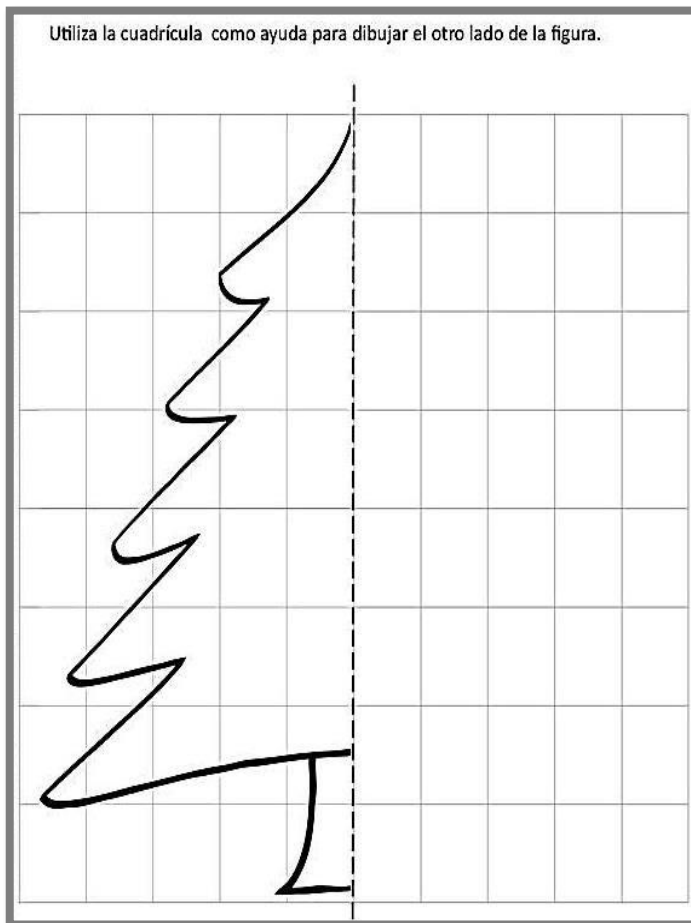
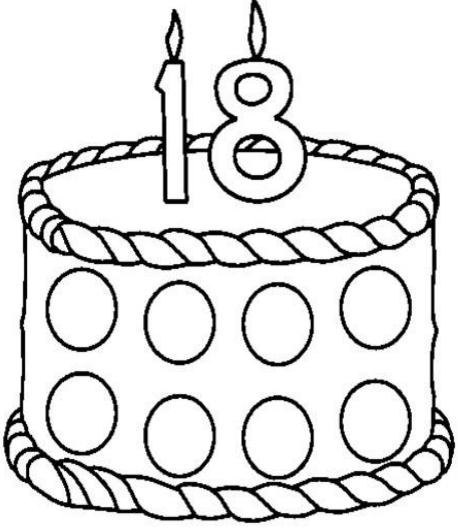


Imagen tomada de <https://www.pinterest.es/pin/42354953994203338>



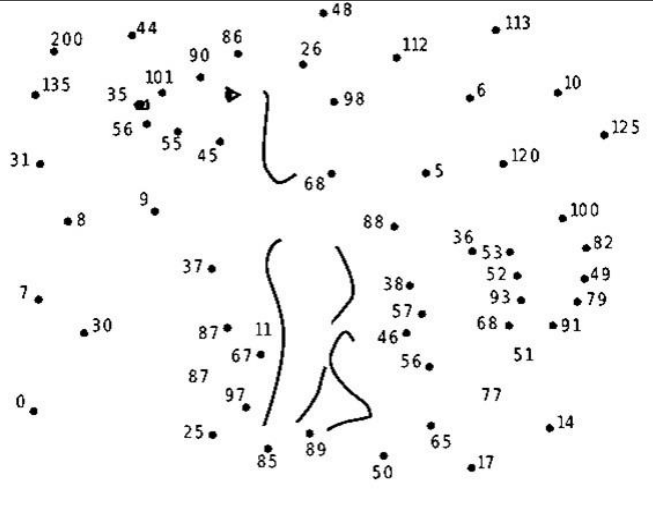
# CLUB DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

## RESUELVE



**INSTRUCCIONES**

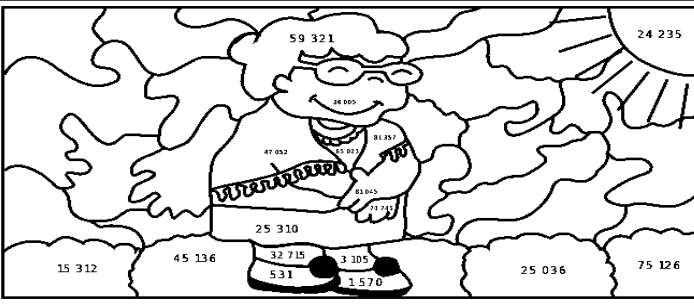
Distribuye los números del 1 al 8 de tal manera que la suma de los números ubicados en la parte superior de la torta sea igual a la suma de los números ubicados en la parte inferior.



**INSTRUCCIONES**

Resuelve los ejercicios y une los puntos de acuerdo al orden de las respuestas.

1) 25 + 10 =	13) 50 + 15 =	25) 26 + 10 =
2) 36 + 20 =	14) 27 + 50 =	26) 37 + 20 =
3) 15 + 40 =	15) 11 + 40 =	27) 16 + 40 =
4) 25 + 20 =	16) 41 + 50 =	28) 26 + 20 =
5) 17 + 20 =	17) 28 + 40 =	29) 18 + 20 =
6) 67 + 20 =	18) 49 + 30 =	30) 68 + 20 =
7) 57 + 10 =	19) 53 + 40 =	31) 58 + 10 =
8) 27 + 70 =	20) 19 + 30 =	32) 28 + 70 =
9) 15 + 10 =	21) 42 + 10 =	33) 16 + 10 =
10) 55 + 30 =	22) 62 + 20 =	34) 56 + 30 =
11) 59 + 30 =	23) 12 + 41 =	35) 60 + 30 =
12) 29 + 21 =	24) 45 + 55 =	36) 30 + 21 =



**INSTRUCCIONES**

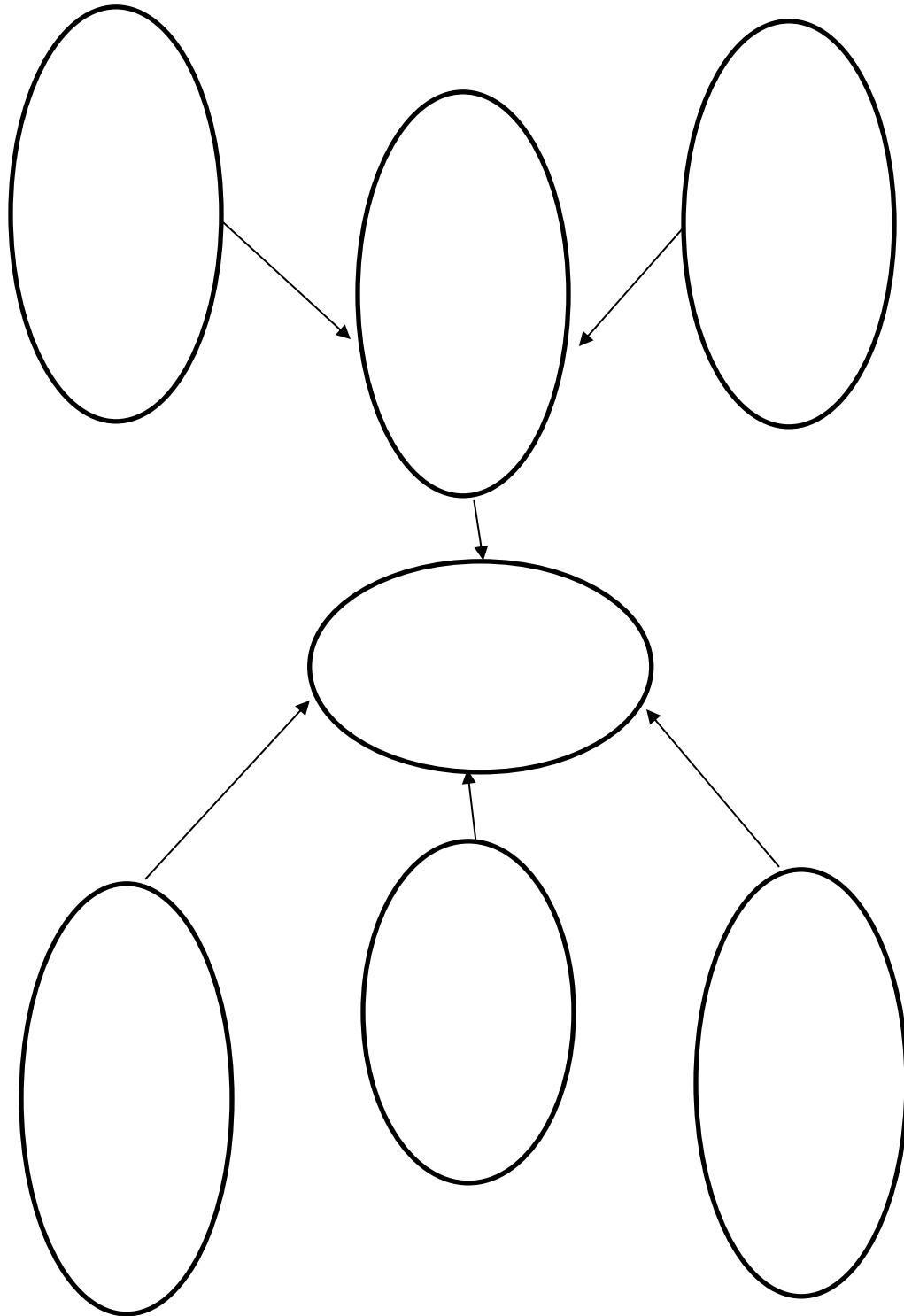
1) 30 000 + 2 000 + 700 + 10 + 5 =	11) 80 000 + 1 000 + 40 + 5 =
2) 20 000 + 5 000 + 300 + 10 + 0 =	12) 70 000 + 5 000 + 100 + 20 + 6 =
3) 1 000 + 500 + 70 + 0 =	13) 20 000 + 4 000 + 200 + 30 + 5 =
4) 40 000 + 7 000 + 50 + 2 =	14) 20 000 + 5 000 + 30 + 6 =
5) 10 000 + 5 000 + 300 + 10 + 2 =	15) 30 000 + 5 000 + 20 + 8 =
6) 500 + 30 + 1 =	16) 20 000 + 7 000 + 400 + 90 + 1 =
7) 3 000 + 100 + 5 =	17) 80 000 + 1 000 + 300 + 50 + 7 =
8) 80 000 + 5 000 + 20 + 3 =	18) 40 000 + 5 000 + 100 + 30 + 6 =
9) 30 000 + 6 000 + 5 =	19) 30 000 + 1 000 + 400 + 70 + 2 =
10) 50 000 + 9 000 + 300 + 20 + 1 =	20) 70 000 + 700 + 40 + 5 =

Observa los resultados y colorea con:

Rojo → los números que tienen 5 en las D  
 Amarillo → los números que tienen 5 en las U  
 Gris → los números que tienen 5 en las DM  
 Verde → los números que tienen 5 en las UM  
 Marrón → los números que tienen 5 en las C




*Club de Estrategias de Aprendizaje y Técnicas de Estudio*

NOMBRE \_\_\_\_\_




CLUB DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES: Realiza las actividades según los datos que se presentan

				
Día del cumpleaños	3 de febrero	11 de marzo	9 de enero	1. ¿Cuántos años tiene Alba?
Edad	11 años	13 años	9 años	2. ¿Cuándo es el cumpleaños de Isabel?
Nombre	Isabel	Marcos	Alba	3. ¿De qué país es el que tiene 13 años?
País	Argentina	México	España	4. ¿Cuántos años tiene la que le gusta la Milanesa?
Profesión del padre	Policia	Profesor	Cocinero	5. ¿Cuál es la profesión de la madre del que es de México?
Profesión de la madre	Azafata	Abogada	Enfermera	6. ¿De qué país es el que su madre es enfermera?
Deporte favorito	Tenis	Fútbol	Hockey	7. ¿Cuál es el deporte favorito de la española?
Comida que le gusta	Milanesa	Tacos	Tortilla	8. ¿Cómo se llama la hija del policía?
				9. ¿Quién nació antes?
				10. De qué país es el hijo de la abogada?
				11. Rodea el nombre de la comida favorita de Marcos
				12. Tacha el día del cumpleaños del hijo de la azafata
				13. Rodea la profesión del padre del que tiene 13 años
				14. Subraya la profesión del padre de la que tiene 9 años
				15. Rodea la comida favorita de la que no es de Argentina
				16. Tacha el deporte favorito del que menos años tiene

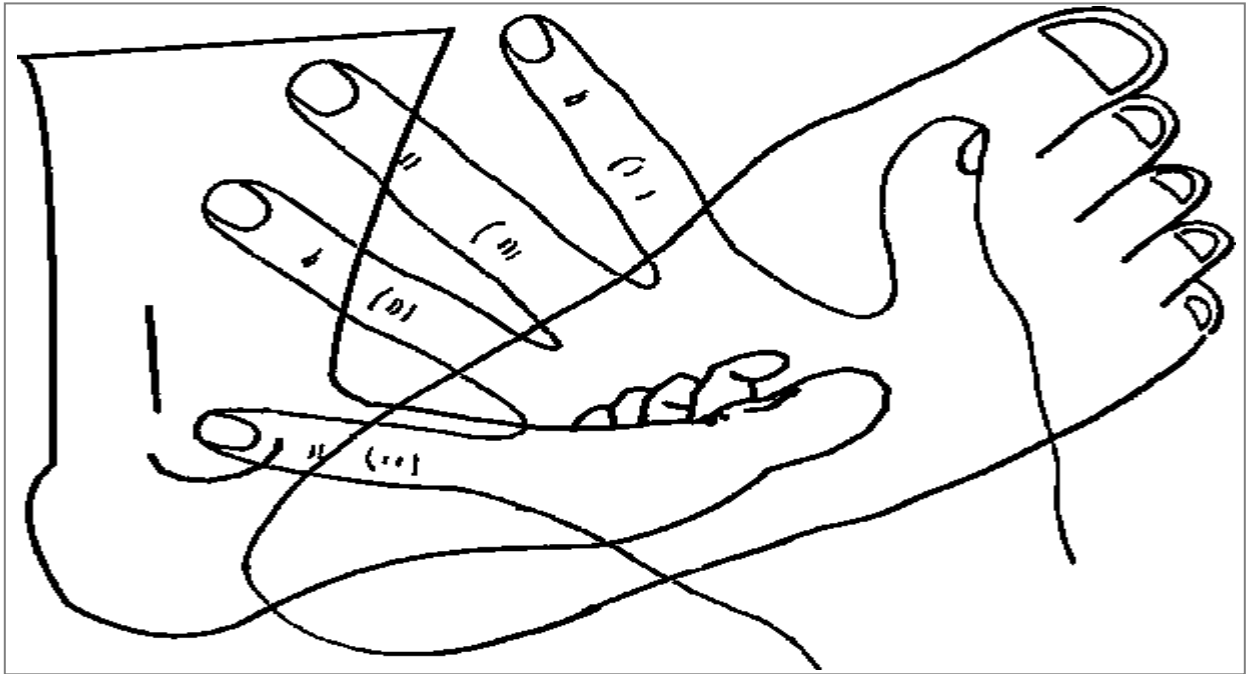
<https://www.pinterest.es/pin/687010118149994516>

INSTRUCCIONES: Realiza las actividades según los datos que se presenta

				
Nombre del dueño	Ángela	Miguel	Ana	1. ¿De qué ciudad es Miguel?
Combustible	Gasoil	Eléctrico	Gasolina	2. ¿De qué color es el coche de Ana?
Ciudad	León	Madrid	Córdoba	3. ¿Cómo se llama la mujer de León?
Color del coche	Verde	Negro	Azul	4. ¿En qué trabaja el dueño del coche de Madrid?
Años de antigüedad	6	1	4	5. ¿De qué ciudad es el coche de gasolina?
Velocidad Máxima	160 km/h	100 Km/h	180 Km/h	6. ¿Cuántos años tiene el coche de la camarera?
Kilómetros recorridos	90.000 Km	2.000 Km	45.000 Km	7. ¿Quién tiene el coche más nuevo?
Profesión del dueño	Periodista	Pintor	Camarera	8. ¿Qué velocidad máxima alcanza el coche de gasoil?
				9. ¿En qué trabaja Ángela?
				10. ¿Cuántos Km ha recorrido el coche de la camarera?
				11. Rodea el nombre del dueño que menos km ha recorrido
				12. Subraya la ciudad del coche que más velocidad alcanza
				13. Rodea el dibujo del coche de la periodista
				14. Rodea la ciudad del coche de menos antigüedad
				15. Tacha el color del coche que más km ha recorrido
				16. Rodea la ciudad de la que no es camarera

<https://www.pinterest.com.mx/pin/308637380690326917>

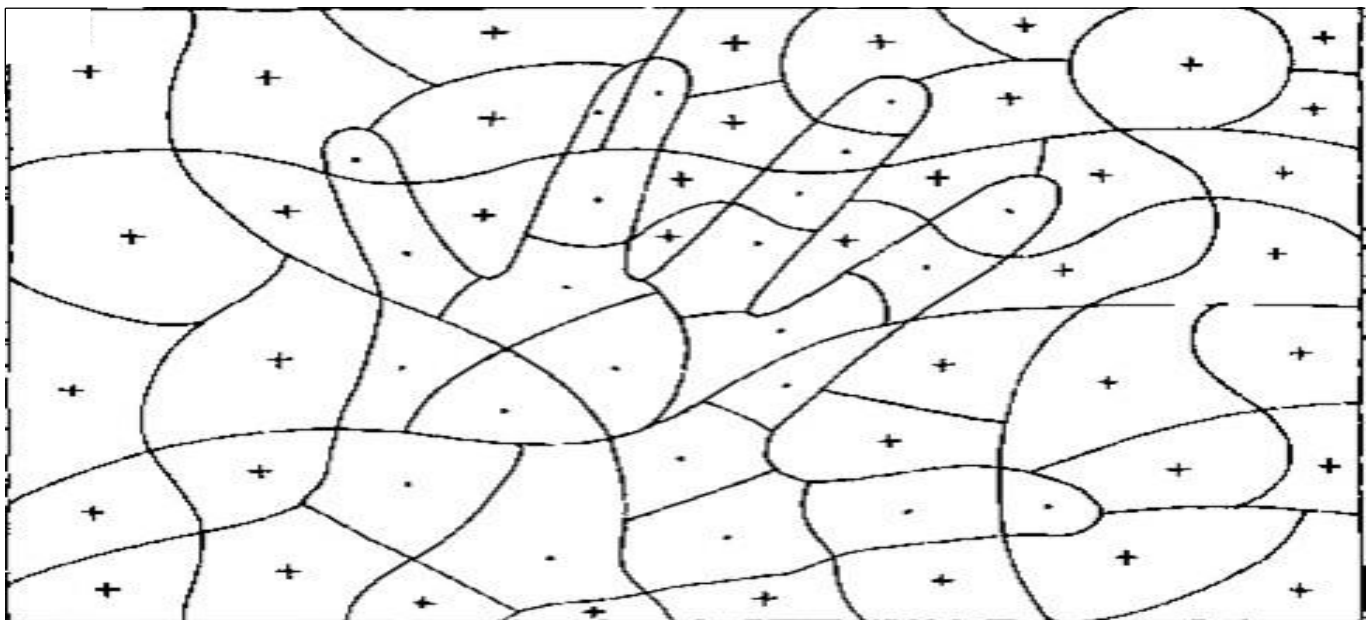
## DISCRIMINACIÓN VISUAL



<https://ar.pinterest.com/pin/782852347707992320>

---

INSTRUCCIONES: Pinta según la clave y encuentra el dibujo escondido (+ ) color rosa (- ) color azul









<https://ar.pinterest.com/pin/834573374691394620>

ELIGE AL PERSONAJE

### Señas personales

Asocia las frases con los retratos.

1. Un hombre de cincuenta años, cano y arrugado.
2. Lleva gafas, un jersey y una gorra.
3. Tiene el pelo corto, ojos saltones y una boca grande.
4. Tiene los ojos azules y pecas.
5. Una chica de veintidós años, guapa y elegante.
6. Lleva un traje azul y un suéter con cuello alto.
7. Tiene el pelo largo, ojos castaños y pestañas largas.
8. Un hombre gordo de treinta años.
9. Lleva una camiseta roja.
10. Un hombre de treinta y cinco años, alto y delgado.
11. Tiene la cara redonda, la nariz chata y orejas grandes.
12. Lleva un impermeable y un sombrero.
13. Una señora baja y gorda.
14. Lleva una chaqueta y una corbata.
15. Una chica de once años con el pelo en trenzas.
16. Tiene bigote y barba.
17. Tiene el pelo rubio y un lunar en la barbilla.
18. Lleva una blusa roja.

<https://www.pinterest.com.mx/pin/3096293481945704>

- ¿Cómo te sientes? → \_\_\_\_\_

triste

tímida

alegre

estúpido










asustado

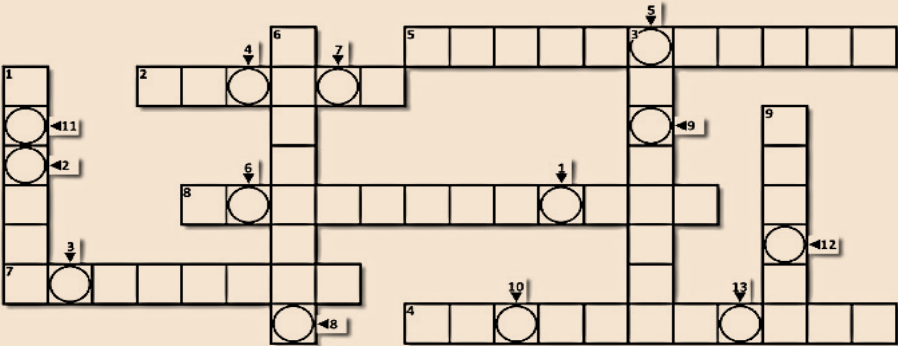
enfadado

sorprendida


avergonzada

entusiasmada



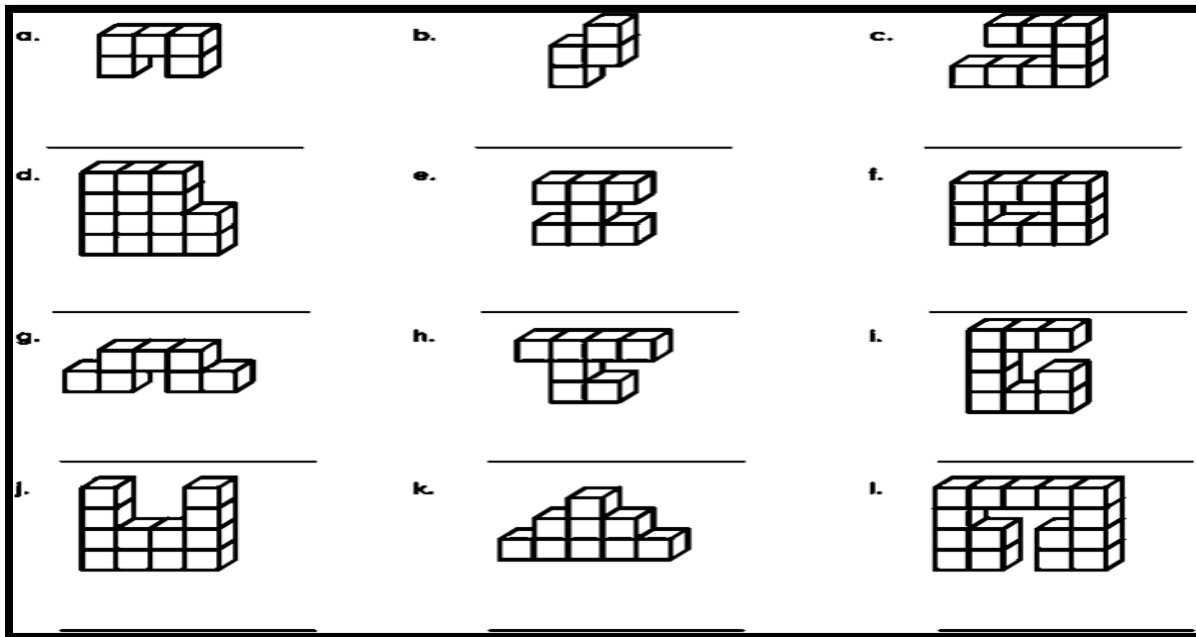
Observa las imágenes y completa el crucigrama con las palabras que expresan los sentimientos. Finalmente, utiliza las letras en los círculos para descubrir una frase secreta.



<https://www.pinterest.com.mx/pin/93168286029999892>

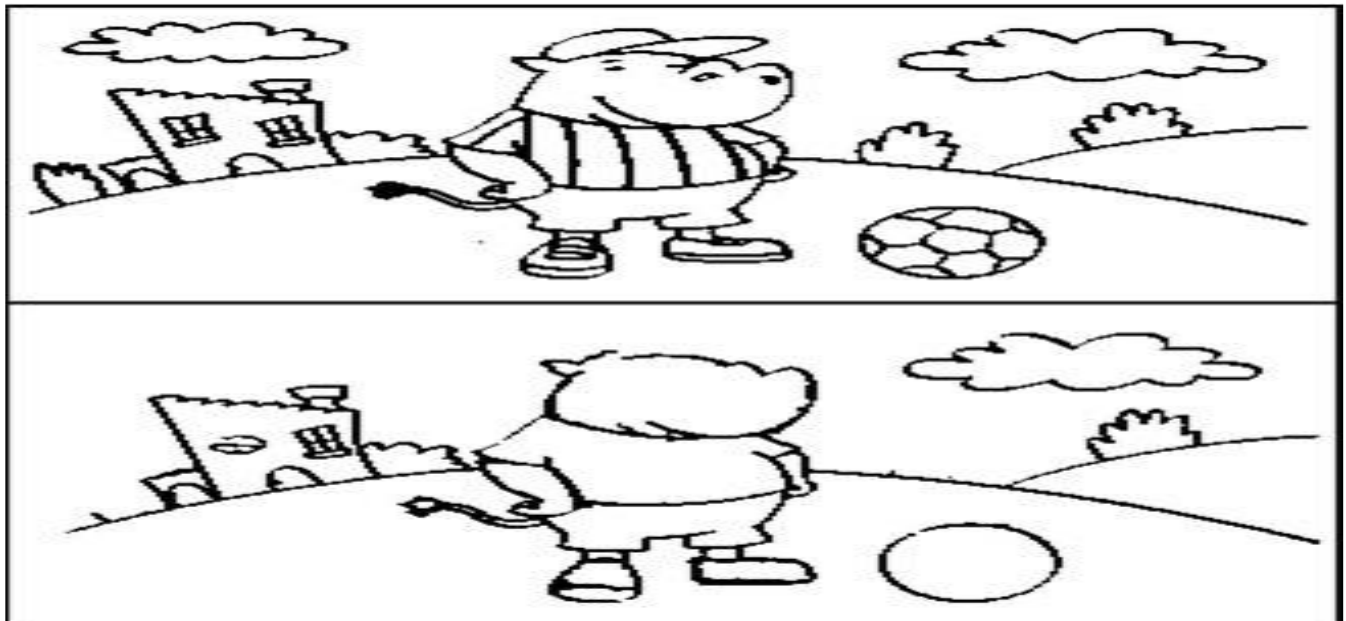
# ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

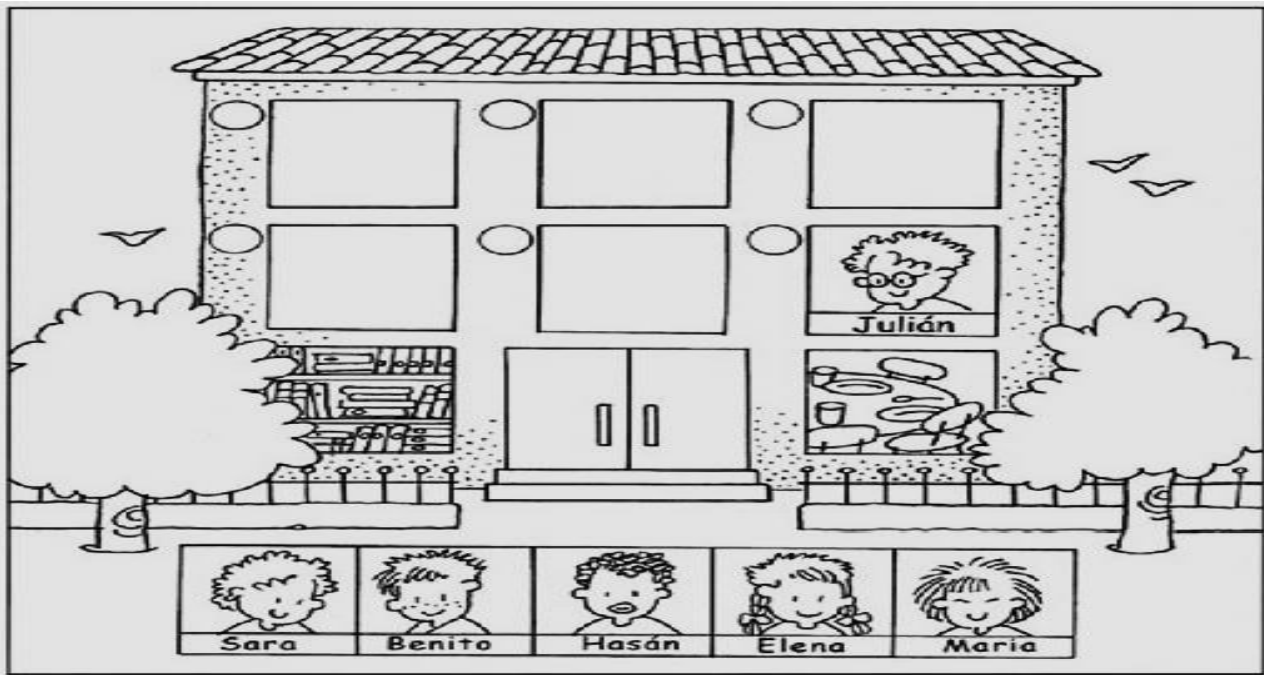
## OBSERVACIÓN



<https://es.liveworksheets.com/te1261141cj>

## EJERCICIO PARA MEJORAR LA OBSERVACIÓN



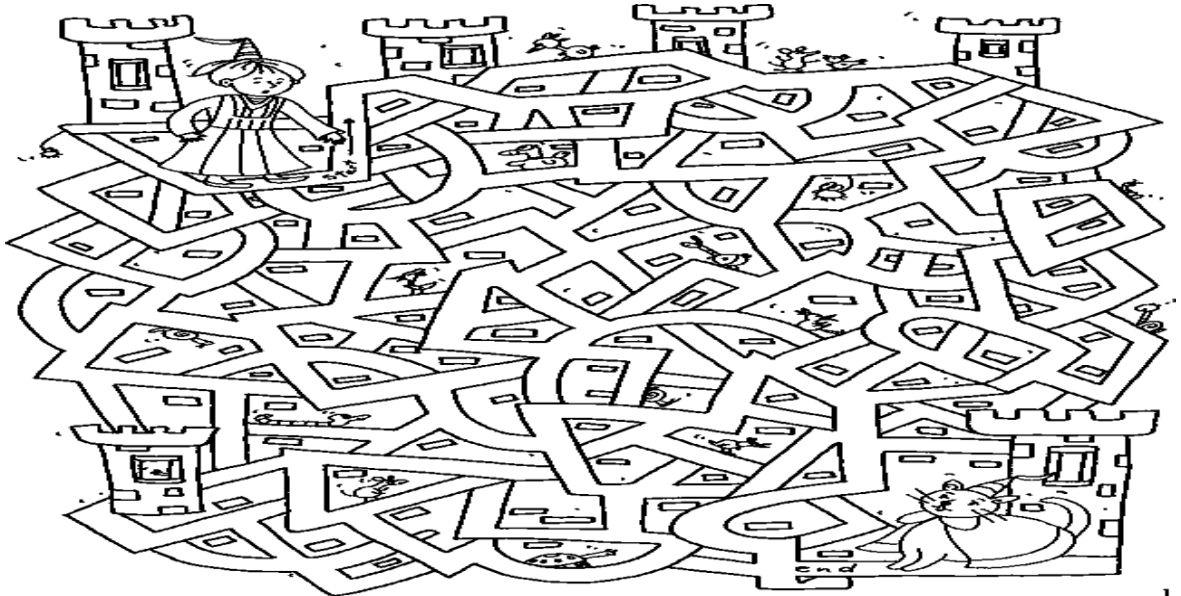


Lee estas explicaciones y dibuja a cada niño en su clase.

- Elena está en 5.º Su clase esta al lado de la de su hermana Sara, que está en 6.º
- Hasán está en 1.º, en la misma planta que Julián, pero su aula no está al lado de la de Julián.
- María está en 3.º Su clase está en la primera planta.
- Benito está en la misma planta que Elena.
- Los alumnos de 4.º están en la segunda planta.
- Los alumnos de 6.º suelen oír a los de 2.º, que se encuentran justo debajo de ellos.

<https://www.pinterest.cl/pin/451345193900231650>

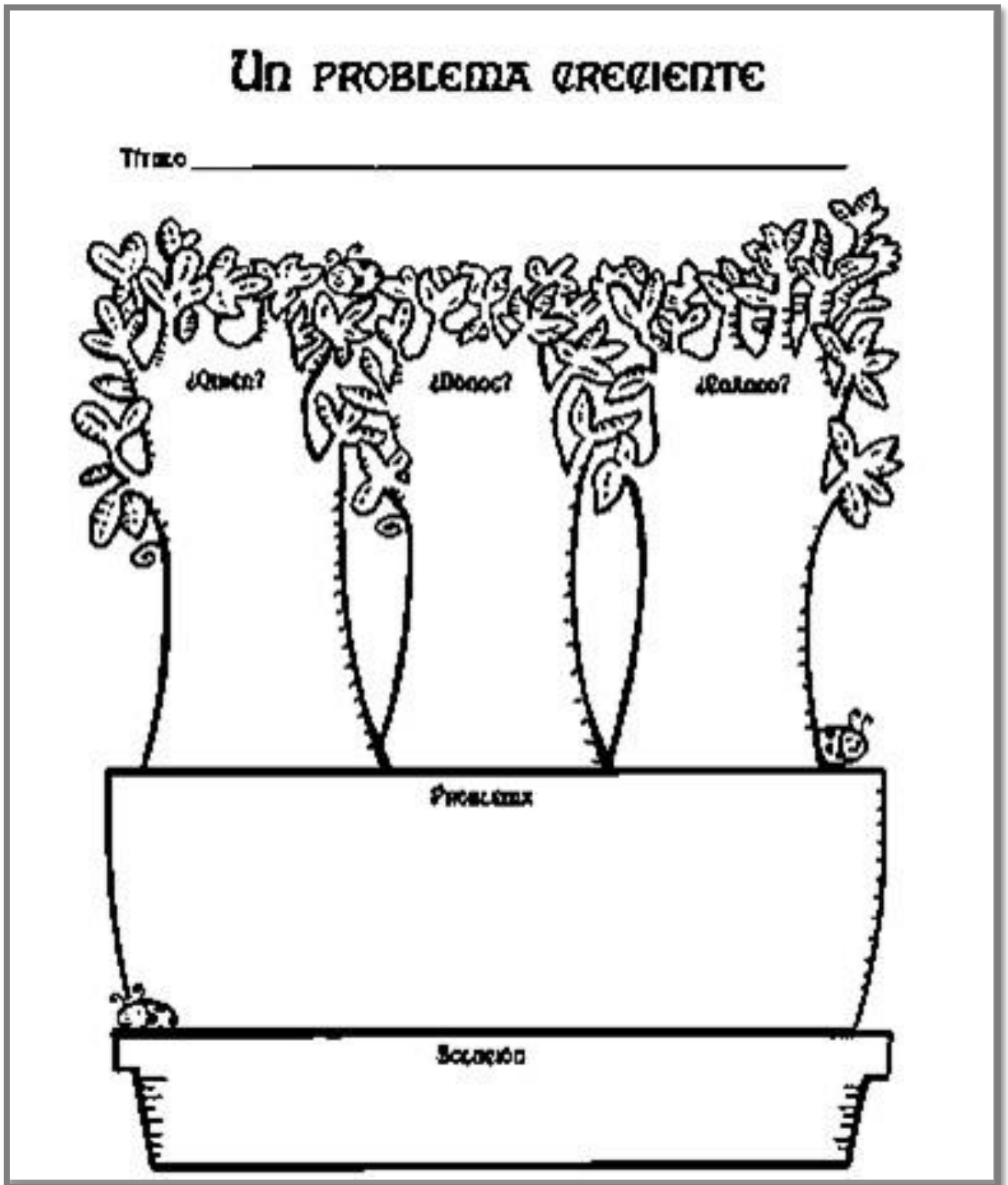
INSTRUCCIONES: RESUELVE EL CRUCIGRAMA



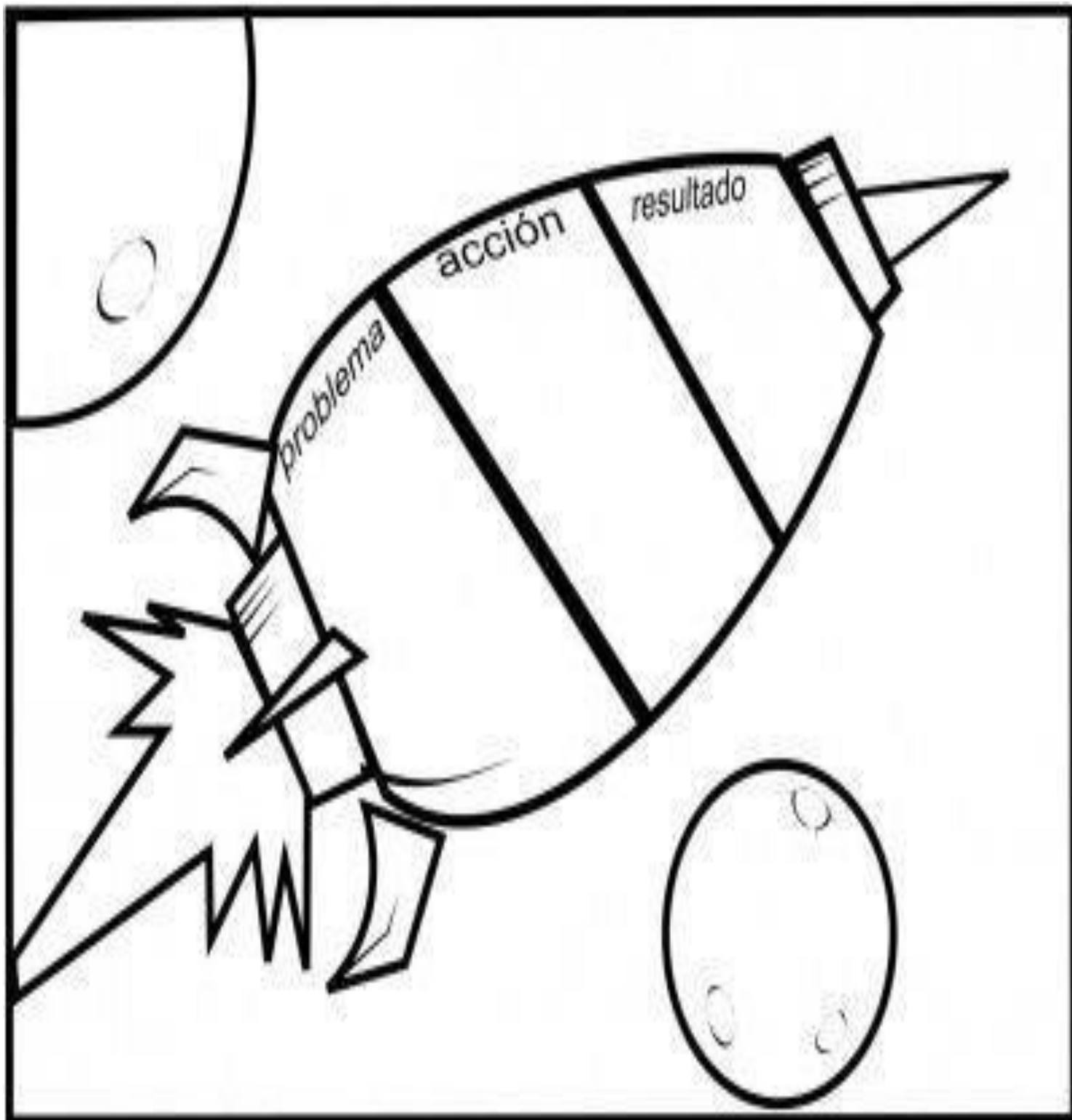
<https://www.pinterest.es/pin/465559680233316520>



# SECUENCIA PARA RESOLVER UN PROBLEMA MATEMÁTICO



## SECUENCIA PARA RESOLVER UN PROBLEMA MATEMÁTICO



PREGUNTAS QUE ME DEBO HACER CUANDO ACABO DE LEER

# Preguntas que me hago mientras leo:

¿Quién?

---

---

---

---

---

¿Qué?

---

---

---

---

---



¿Dónde?

---

---

---

---

---

¿Cuándo?

---

---

---

---

---

¿Cómo?

---

---

---

---

---

¿Por qué?

---

---

---

---

---



## EJEMPLO DE LISTA DE COTEJO

# EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL ALUMNO QUE UTILIZA ÉSTA ANTOLOGÍA

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

<b>INDICADORES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
1. ES PUNTUAL AL INICIO DE LA SESIÓN				
2. MANTIENE SU ÁREA DE TRABAJO LIMPIA				
3. CUMPLE CON LOS MATERIALES SOLICITADOS				
4. EN LAS ACTIVIDADES MANTIENE AMISTAD CON CHICOS DE OTROS GRADOS				
5. RESPETA EL TRABAJO DE LOS COMPAÑEROS				
6. DESARROLLA LA ACTIVIDAD EN LOS TIEMPOS DETERMINADOS				
7. APOYA A LOS COMPAÑEROS QUE LO REQUIEREN				
8. ENTREGA TRABAJOS DE CALIDAD				
9. TIENE ATENCIÓN Y SIGUE LAS INDICACIONES DE LA PROFESORA				
10. ASISTE CON REGULARIDAD				

# RESPONSABLE

**MTRA. MARÍA ALEJANDRA HERNÁNDEZ ROBLES**

**SAN MATEO CAPULHUAC , MPIO. DE OTZOLOTEPEC AGOSTO DE 2020**