

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

ESCUELA OFTV No. 0437 HÉROES DE LA INDEPENDENCIA

CCT: 15ETV0441T

ZONA ESCOLAR V028

PRIMER GRADO

PROYECTO N.1 CONTAMOS HISTORIAS DE DIFERENTES GÉNEROS

SECUENCIA DIDÁCTICA N.2

GUÍA DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA DE ESPAÑOL.

PROPONE GLORIA GARCÍA MARTÍNEZ

“Tienes que amar la lectura para poder ser un buen escritor, porque escribir no empieza contigo.”

Valle de Bravo, México septiembre de 2020

## INTRODUCUCIÓN

Los planes y programas de estudio son un elemento fundamental que nos permite saber o medir el avance que los alumnos logran alcanzar al egresar de la secundaria, así también los resultados del examen de ingreso a la preparatoria dan información de lo que logró avanzar el alumno en relación a los aprendizajes esperados, esto durante los tres ciclos de educación secundaria. Al revisar los resultados obtenidos por los alumnos de la escuela, se detectó que uno de los contenidos en los que se lograron resultados bajos fue en la lectura de cuentos de diferentes subgéneros., por lo tanto se decidió como colectivo docente, en reunión de CTE. Reforzar con actividades diversas, para superar las debilidades detectadas, por ejemplo, el trabajo entre pares para acordar la forma de planificación de las asignaturas, elaboración de exámenes, escalas, proyectos, rubricas, uso de las tecnologías de la información y la comunicación etc. Otra acción que se realiza es el trabajo por proyectos en el aula, buscando la relación entre aprendizajes esperados de distintas asignaturas, los cuales permitan el fortalecimiento de la lectura y la escritura, así como la comprensión de textos; concursos de lectura, considerando las nueve fechas conmemorativas, durante el ciclo escolar, primero de forma grupal y posteriormente de manera escolar, se detectó el estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos para lograr un mayor impacto en las actividades, para trabajar con material para enriquecer el trabajo cotidiano.

Priorizando el primer rasgo del perfil de egreso “Se comunica con confianza y eficacia” se recurre a implementar actividades que conlleven al mejoramiento de los contenidos que abarcan estos campos de formación. Es por ello que se ha diseñado una Guía de Orientación Pedagógica de Español, que ayude a mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Cabe mencionar que las actividades que se proponen en esta guía, se desarrollarán en el horario correspondiente a Lengua Materna, Español.

## ACTIVIDADES

**ASIGNATURA:** Lengua Materna. Español

**SECUENCIA 1:** Leer cuentos de diversos subgéneros.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.

Elabora antología de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.

Actividades de inicio	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer una exploración de conocimientos previos en relación a lo que los alumnos saben de los cuentos de diversos géneros.</li> <li>-Leer un cuento clásico al grupo, considerando los signos ortográficos.</li> <li>-Cuestionar a los alumnos después de leer el cuento.</li> <li>-Familiarizar a los alumnos con los personajes ya que en la primera sesión, el cuento clásico, será leído en español.</li> <li>-Repartir un cuento sencillo escrito en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar al grupo, en binas, trinas, equipos etc.</li> <li>-Repartir un cuento clásico de acuerdo a la organización que se hizo.</li> <li>-Dar a conocer el tipo de público a quien estará dirigido.</li> <li>-Solicitar a los alumnos que escriban lo que se quiere narrar en la historia.</li> <li>-Repartir un cuento fragmentado, es decir en desorden, el cual los alumnos escribirán ordenando las partes que lo contienen.</li> <li>-Organizar el desarrollo del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Integrar una antología con todos los cuentos del grupo.</li> <li>-Solicitar que elaboren una portada, una presentación, un índice y una conclusión para la antología de grupo.</li> <li>-Difundir su antología con los demás compañeros de la institución. El proyecto se evaluará mediante una lista de cotejo.</li> </ul>



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

<p>Dar a conocer las estructuras básicas del cuento.</p> <p>-Escribir el vocabulario con palabras desconocidas por los alumnos.</p> <p>-Iniciar por hacer anticipaciones de pequeños cuentos o historias, dando a conocer los elementos del cuento. (inicio, desarrollo, cierre)</p>	<p>-Escribir el primer borrador del cuento. Hacer la primera entrega para revisión.</p> <p>-Hacer la devolución para volver a escribir el cuento, tomando en cuenta las observaciones.</p> <p>-Realizar la corrección y revisión de los cuentos modificados.</p>	
--	--	--

<b>Producciones de los alumnos</b>	<b>textos</b>	<b>Interacción con otras personas</b>	<b>Materiales</b>
<p>-Motivar a los alumnos para que al término de su primera revisión, se organicen para hacer la presentación de su cuento actuándolo, repitiendo e imitando situaciones concretas de la narración.</p>	<p>-Sugerir por parte del docente, narraciones sencillas y cortas para que puedan ser representadas.</p>	<p>-Los alumnos interactúan al presentar sus obras a otros compañeros y también podrán ser interrogados al finalizar las narraciones.</p>	<p>-Usar imágenes para presentar sus cuentos. Utilizar disfraces en la última fase para que los alumnos actúen en el cuento.</p>



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

### Lista de cotejo para evaluar la redacción del cuento.

Elementos a evaluar		CORRESPONDE	NO CORRESPONDE
1	Integro en una redacción el análisis de un texto, mediante la diferenciación de la historia y el discurso que lo integran. (esquema de comunicación)		
2	El cuento contiene todos los elementos intratextuales.		
3	El cuento contiene todos los elementos contextuales.		
4	Se identifica y es clara la historia y el discurso en el texto.		
5	La redacción del cuento es creativa.		
6	El texto tiene buen uso de las reglas de ortografía.		
7	El trabajo en equipo se ve reflejado.		
8	Respetaron la dinámica de la actividad.		
9	Llaman la atención en el cuenta cuentos.		
10	Los entregables están completos.		
<b>TOTAL</b>			

Integrantes del equipo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma de quien evalúa

Fecha: \_\_\_\_\_