

FE DE ERRATAS

Debe decir	Dice	Página
autodidactismo	autodidáctismo	2
Tomandolos	Tomándolos	8
re-uso	rehúso	10
leo	Leó	61
médico	medico	74
tú	tu	90
tortillas	torillas	94
re-uso	Rehúso	106
estimar	Estimar	107
re-uso	Rehúso	114
re-uso	Rehúso	116
pídeles	pídeles	67
pídeles	pídeles	68
Pide que	Pide qué	103

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., a 28 de febrero de 2004

**PROFR. ALEJANDRO GARCÍA PÉREZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad **“PROYECTO DE INNOVACIÓN”** titulado **“LA ENSEÑANZA DE LOS ADULTOS EN LA INTERACCIÓN CON EL MATERIAL DIDÁCTICO”**, presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el **H. Jurado del Examen Profesional**, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE



U. P. N.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA

M. C. JORGE BASTIDA MUÑOS
DIRECTOR DE LA UPN 151 TOLUCA

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., a 28 de febrero de 2004

PROFR. AMANDA ELIZABETH GARCÍA PÉREZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad **“PROYECTO DE INNOVACIÓN”** titulado **“LA ENSEÑANZA DE LOS ADULTOS EN LA INTERACCIÓN CON EL MATERIAL DIDÁCTICO”**, presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el **H. Jurado del Examen Profesional**, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATENTAMENTE

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA

M. EN C. JORGE BASTIDA MUÑOS
DIRECTOR DE LA UPN 151 TOLUCA



ASUNTO: Constancia de terminación
De trabajo de titulación

Toluca Méx., a 10 de Septiembre de 2003.

C. AMANDA ELIZABETH GARCIA PEREZ
C. ALEJANDRO GARCIA PEREZ
P R E S E N T E .

Comunico a usted que después de haber analizado su trabajo de titulación en la modalidad de "PROYECTO DE INNOVACIÓN" titulado "LA ENSEÑANZA DE LOS ADULTOS EN LA INTERACCIÓN CON EL MATERIAL DIDÁCTICO" ", se considera terminado y aprobado, por lo que puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

M. EN C. DE LA E. MARÍA LIZBETH CANO HERNÁNDEZ

**A Dios:
Por guiarme por el buen camino
por permitirme la realización de
esta meta.**

**A mis Padres
Alejandro García Miranda
y
Norma Miriam Pérez Isalvaneda
con homenaje insuficiente y
admiración plena al esfuerzo
y sacrificio diario y a quienes
les debo todo.**

**A mis hermanas:
Amanda, Miriam, Liliana, Addy
por ser la clave y haberme
ayudado en toda mi vida estudiantil**

Alejandro García Pérez

**A Dios:
Por guiarme e iluminarme
Por el buen camino y
Ayudarme a lograr esta meta.**

**A mis Padres y familia
Alejandro García Miranda
y
Norma Miriam Pérez Isalvaneda
por la confianza y apoyo pleno
al esfuerzo y sacrificio que me
brindaron y poder llegar hasta
donde estoy.**

**A mis hermanos:
Miriam, Liliana, Addy y Alejandro
por la ayuda incondicional y por
haber compartido sonrisas y
tristezas, y sobre todo por
seguir aquí conmigo.**

**A mi esposo Mario Al Jonguitud M.
y a mis hijas Liliana, Alejandra y
Mary
por el amor y paciencia que me dieron
para poder terminar este peldaño tan
importante para mí.**

Amanda Elizabeth García Pérez

INDICE

Introducción	2
Capítulo I “Revelación del problema”	
Planteamiento del problema y delimitación	6
• Diagnóstico	13
• Justificación	18
Capítulo II “La enseñanza en la interacción con el material didáctico”	
• Terminología del material didáctico	21
• Marco referencial	24
• Marco teórico, metodología de la investigación y paradigma	26
Capítulo III “Objetivos y alternativas de innovación”	
• Objetivos	51
• Objetivo específico y estrategias de innovación Fase I “sesiones iniciales”	52
• Objetivo específico y estrategias de innovación Fase II “aprendizaje de lecto-escritura”	57
• Objetivo específico y estrategias de innovación Fase III “material didáctico de re-uso a utilizar”	104
Capítulo IV “Propuesta de evaluación y resultados de la alternativa”	
• Propuesta de evaluación	107
• Análisis de resultados	110
Conclusiones	116
Bibliografía	118
Bibliografía complementaria	120
Anexos	121

INTRODUCCION

En el sistema de educación para los adultos implementado por la Secretaría de Educación Pública de forma permanente para el país, permite a los estudiantes realizar sus estudios en tiempos y espacios ajustados a sus propias necesidades y lograr así la adquisición académicamente hablando de una formación equivalente a la del sistema escolarizado en todos los niveles. Que dicho organismo ha implementado para tal fin. Por otro lado el asesor, es un factor determinante para lograr que el estudiante alcance sus estudios abiertos posibles, pues la función que tiene como orientador proporciona enormes pautas de apoyo académico para la solución de diversos problemas de aprendizaje; que suelen tener los alumnos en gran consideración el autodidactismo.

Para cumplir con este cometido el asesor necesita estar en constante capacitación y actualización, de esta forma puede innovar algunos recursos didácticos, que faciliten de alguna manera el aprendizaje y que ésta sea más efectiva o que tenga unos conocimientos mejores para los educandos, de acuerdo tanto a las características y posibilidades del asesor, como la de los alumnos, utilizando materiales y técnicas didácticas que faciliten en lo posible y complementen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos para el profesor son recursos de gran importancia en el desempeño de su labor de asesoría, además las técnicas y recursos didácticos por su gran variedad agilizan el aprendizaje y pueden utilizarse para aproximar al adulto a la capacitación educativa de su formación.

Es importante considerar que en las clases impartidas por los asesores, se incluye un apartado pedagógico que desarrolle los aspectos que el asesor considere beneficio para la enseñanza-aprendizaje del adulto.

Uno de los aspectos a considerar es el conocimiento de grupos, para tener una idea sobre la estructura de los mismo ya que su labor la realiza con pequeños grupos de adultos.

Así se han implementado distintos materiales de apoyo, que a través de la misma evolución educativa éstos se van innovando y por lo tanto, el docente deberá conocer y dominar con la finalidad de que así mismo sean útiles y de provecho para los alumnos y como consecuencia propia obtener con la ayuda de ellos mejores resultados en la práctica docente.

En el capítulo I “revelación del problema”, hablamos acerca del planteamiento del problema que existe en la enseñanza de los adultos en la interacción con el material didáctico y la importancia que tiene para el aprendizaje de estos, se hace mención de la delimitación del problema, esto es las dificultades que tienen para llevar a cabo su aprendizaje, para ello se realiza un diagnóstico para saber con que contamos para su aprendizaje, realizar los propósitos para elevar la calidad educativa y la formación del adulto y por último la justificación.

Capítulo II: “La enseñanza de los adultos en la interacción con el material didáctico”; hablamos acerca de la terminología del materia de re-uso. Asimismo se incluye el sustento teórico.

Capítulo III: “Objetivo y estrategias de innovación” ^{se hace} en el mencionamos el objetivo general, los objetivos específicos, las alternativas con actividades y estrategias que llevamos acabo con el cronograma de actividades; dentro de la metodología mencionamos el paradigma que se utilizó en la enseñanza de los adultos tomando en cuenta a los autores como Piaget, Vigotsky y Ausubel.

Capítulo IV: “Propuesta de evaluación y resultados de la alternativa” se realiza la propuesta de evaluación tomando en cuenta los aspectos de interacción oral , comprensión de textos, comprensión de la función de las imágenes, producción de textos escritos y trazos de letras y por último las conclusiones y la bibliografía consultada.

CAPITULO I

REVELACIÓN DEL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La enseñanza de los adultos en la interacción con el material didáctico es de suma importancia, ya que en ella nos apoyamos para generar aprendizajes significativos en los alumnos, sin embargo dichos materiales pueden no ser en un momento dado los apropiados, por consiguiente no llegar a los objetivos propuestos.

Debe tomarse en cuenta el contexto donde se trabaja y saber adecuar el material didáctico. El objetivo del material didáctico en la enseñanza es el de mostrar de manera gráfica y tangible los ejemplos a los que se recurren en la clase y no basarse solo en ideas verbales que pueden ser interpretadas de distintas y muy variadas formas; consiste en presentarle los objetos reales, de manera que puedan ser comprendidos con facilidad.

Hablar de los materiales didácticos como recursos útiles que permiten iniciar, estimular y/o apoyar el aprendizaje, es definirlos como los medios y recursos que facilitan la práctica educativa del alumno al promover la apropiación de conocimientos en el grupo, dentro de un contexto global y sistemático.

Los resultados que se reflejan en la enseñanza de adultos a en la interacción con el material didáctico es relevante, ya que ayuda a comprender con más facilidad los conocimientos que deben adquirir, logrando así académicamente una formación equivalente a la que llevarían a un sistema escolarizado.

Existen factores que impiden el acceso a materiales apropiados, tal como: falta de recursos, tiempo para la elaboración, disponibilidad de los alumnos, etc., lo cual afecta el desarrollo de la clase y el aprendizaje en su totalidad.

Es importante la ayuda del material didáctico pero también, el profesor desempeña un punto muy trascendental para lograr que el alumno termine sus estudios en menos tiempo, además es la persona que estimula el auto didactismo.

Lo antes mencionado ^{permite} nos llevó a plantear algunas interrogantes que nos auxiliaran ^{— auxiliación} en la búsqueda de una superación en el desempeño de nuestro quehacer docente.

1. ¿En qué medida es observable el avance de los aprendizajes al utilizar material didáctico?
2. ¿Qué estrategias debería tomar ante la deserción por parte de los alumnos?
3. ¿Cómo lograr una unificación de criterios ante la necesidad de cada uno de ellos?

Estos cuestionamientos nos llevan a reflexionar sobre los beneficios que obtendríamos al analizar nuestra práctica docente, cambiar nuestras propias expectativas, para con ello obtener respuestas favorables y cambios de actitud en la búsqueda de mejorar la calidad en el servicio. De ahí que el material didáctico ^{conlucen} debe tener un buen manejo a las materias y las técnicas didácticas acordes a las posibilidades de los alumnos y poder facilitar y complementar

el proceso de enseñanza- aprendizaje, además las técnicas y recursos didácticos por su gran variedad agilizan la comprensión y pueden utilizarse para aproximar al adulto a la realidad.

Es importante mencionar que el aprendizaje de los alumnos varía mucho con el material didáctico, ya que depende mucho el tipo de material que se utilice, deben de buscarse hasta los colores que se deban usar o que despierte más interés en los alumnos y así facilitar su enseñanza-aprendizaje.

Para estimular el aprendizaje, es necesario una buena comunicación, al impartir clases, si el asesor explica su tema con palabras que se entiendan y hace activa su clase y los involucra dentro de ella, los alumnos participan más y aprenden con más facilidad.

El comportamiento dentro del aula, es bueno cuando se dan clases con armonía y sobre todo tomándolos en cuenta, depende también mucho el tema que se imparta, hay ocasiones en que los temas son un poco tediosos, pero se debe tratar de hacer activa la clase e involucrarlos para que le tomen el interés necesario y aprendan más rápido, y tratar de que en menor tiempo se den las clases, ya que debemos tomar en cuenta ya son personas adultas y que la mayoría trabaja y llegan cansados, así que se deben tener una constante comunicación y buena armonía para evitar que deserten y continuar con su aprendizaje.

Así se han obtenido buenos resultados y los alumnos se muestran interesados por salir adelante, y al mismo tiempo que aprenden, es un momento de distracción diferente a lo cotidiano, y a su vez para beneficio de ellos mismos.

¿Cómo lograr que el material didáctico para la enseñanza de los adultos sea de gran utilidad para su aprendizaje?

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación se llevó a cabo en un pequeño salón que facilitó la misma comunidad de La Loma, contando solamente con unas sillas y una mesa, se realizó un documento gestionando la ayuda al Municipio de Acambay para la compra de un pequeño pizarrón y así empezar a enseñar a los adultos que tenían el interés por aprender. El grupo estaba conformado por siete personas, todos ellos adultos de entre 35 a 55 años, cuatro mujeres y tres hombres. Las mujeres se dedicaban al hogar y ellos a las labores del campo, por lo cual sus recursos económicos son muy bajos, es por ello que no cuentan con las posibilidades económicas de solventar un gasto extra en su educación así que se debe de implementar todo lo que esté al alcance de sus hogares que pueda ser utilizado como material didáctico de re-uso para su aprendizaje.

Ahora bien, un factor importante es mencionar la distancia que existe en la comunidad de La Loma, ya que se encuentra ubicada a 23 kilómetros del Municipio de Acambay, colindando con el Estado de Querétaro, por la lejanía de dicha comunidad, es difícil la adquisición de materiales didácticos, y no olvidando la economía de los adultos, ya que es muy baja y por lo tanto se debe trabajar con el material de rehúso que tengan en sus hogares.

re-uso

Debido a estas situaciones se implementó el material didáctico que ofrece el INEA que cuenta con libro y cuaderno de ejercicios y el material didáctico de rehúso que tengan en sus hogares nos sirvan para su enseñanza-aprendizaje.

En esta localidad la gente tiene que salir de su comunidad para trabajar y por la distancia que existe entre la comunidad de la Loma y el Municipio de Acambay, llegan tarde a clases, fatigados y muchas veces no tienen el material que se pide, por falta de tiempo y dinero.

Este es un gran problema, ya que muchas veces aunque su deseo sea aprender, el trabajo para mantener sus hogares los absorbe más. Existen centros de apoyo como son: bibliotecas y librerías e incluso de papelerías que les proporcionarían el material que se necesita, pero sin olvidar la distancia que existe entre la comunidad y el Municipio y aunque les proporcionen ayuda, el transportarse al Municipio es difícil, por lo que el profesor debe llevar los materiales que necesite y muchas ocasiones poner de su bolsa el dinero del material porque no cuentan con los recursos. No hay que descartar, que el material didáctico de re-uso para la enseñanza-aprendizaje del adulto es el asesor.

Por lo tanto cuando el asesor usa el material de apoyo, por ejemplo un rota folios, debe ver desde el tipo de papel, color, dibujos y hasta el tamaño de la letra que les agrada y facilite su enseñanza-aprendizaje, por que de lo contrario se fastidian muy pronto y no ponen la debida atención al tema que se les está enseñando.

Algo muy relevante que se ha visto, es que por medio de dibujos, carteles, revistas, periódicos y aprenden un poco más rápido y se despierta el interés por saber si lo que ellos piensan a cerca de los dibujos es lo que está escrito en ellos aprendiendo un poco más rápido y captando las cosas mejor. Sin olvidar que se entiende que su cultura intelectual es muy limitada, y que los adultos no pueden tener el hábito de leer, ya que están aprendiendo este proceso y que poco a poco debe uno ir despertando el hábito por la lectura y así mismo empezar a elevar su nivel cultural.

Por eso el asesor debe buscar la manera de despertar el interés del adulto por medio de lo antes mencionado, apoyarse del material que esté a su alcance, pero a la vez que sea del interés y del agrado del adulto. Dar los temas lo más claro y sencillo posible para que entiendan y hacer interactiva la clase, tratar de que ellos mismos participen y a su vez se socialicen.

Desde el punto de vista socio-cultural es trascendental ya que en los medios rurales es más difícil trabajar con material didáctico, porque no hay acceso a este y el transportarlo también es difícil en ocasiones, por lo que las alternativas antes mencionadas son la opción más óptima para la comunidad donde realizamos este proyecto.

DIAGNÓSTICO

Laboramos en la Loma, Municipio de Acambay; por la distancia en esta comunidad es difícil obtener los materiales didácticos para la enseñanza. En realidad sólo contamos con un pequeño pizarrón por lo cual uno debe valerse de sus propios medios como rotafolios, colores, cartulinas, etc.

Por otro lado la gente esta acostumbrada al pizarrón y a que el docente les esté diciendo lo que tienen que realizar paso por paso.

Si se les pide que realicen carteles no les agrada, pues dicen que no tienen tiempo para hacerlo ya que ellos trabajan para mantener a su familia.

La transformación que se experimenta en la enseñanza de adultos en la interacción con el material didáctico es relevante ya que ayuda a comprender con más facilidad los conocimientos que deben aprender. Logrando así adquirir académicamente una formación equivalente a la que llevarían en un sistema escolarizado.

Es imprescindible el apoyo de material didáctico, pero también la labor que el profesor realiza para conseguir que el alumno realice sus estudios en menos tiempo, y a la vez lo estimule para trabajar sólo.

De ahí que el material didáctico es importante, pero se debe dar un buen manejo a las materias y las técnicas acordes a las posibilidades de los estudiantes para poder facilitar y complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje, además las técnicas junto con los recursos didácticos por su gran variedad agilizan el aprendizaje y pueden utilizarse para aproximar al adulto a la realidad.

El material didáctico es un instrumento de trabajo que facilita la comunicación entre profesor-alumno sobre las ideas y los sentidos para facilitar el aprendizaje, sin embargo las Instituciones Educativas de Adultos carecen de material didáctico adecuado para tal fin, más aún en aquellas escuelas que están establecidas en zonas rurales, con problemas de comunicación y difícil acceso.

En la actualidad para el profesor se convierte en apoyo y gran ayuda el uso de material didáctico, porque viene a ser un recurso que obliga a tener la interacción necesaria entre el profesor-alumno, logrando con ella alcanzar un mejor proceso en la enseñanza-aprendizaje, además de una mejor comunicación para interactuar en dicho proceso facilitando el desempeño laboral aplicando una dinámica constructiva en el adulto que pretende saber más al mismo tiempo de conocer cómo hacerlo. Pero la situación misma de la actualidad es que el profesor está seriamente limitado para el uso y la elaboración de un adecuado material, para un mejor entendimiento.

El INEA, elabora previamente los materiales necesarios enfocados por temas, considerados como relevantes o no, así mismo para algunos grados, o elaborado por él mismo;

la mayoría de las veces independientemente de la calidad de sus materiales hay un esfuerzo en su preparación, utilizando en el mayor de sus casos el que tiene a la mano y que difícilmente llegan a alcanzar las metas necesarias porque en su mayoría son muy rústicas en su composición material, no es muy frecuente acceder a materiales de calidad ya que estos son costosos, en consecuencia fuera del alcance de los educadores como los proyectores, televisores, videos, etc., de ahí que se plantea dar solución a partir de la comprensión del problema.

El material didáctico es un recurso útil que permite iniciar, estimular y/o apoyar el aprendizaje, definido como los medios y recursos que facilitan la práctica educativa del alumno al promover la aplicación de conocimientos en los grupos, dentro de un contexto global y sistemático.

Al hablar de la educación para adultos se puede decir, que a pesar de los tiempos en que nos encontramos, aún es un campo que está en construcción, que de forma modesta y paulatina se debe ir mejorando este proceso educativo, razón por la cual se pueden plantear algunos factores que marcan esa práctica educativa como: la heterogeneidad de los mismos educandos y de los educadores o las metas todas tan diversas. Y si la educación para adultos se mira tan diverso, en la mediación pedagógica los recursos didácticos no pueden aceptarse como objetos estandarizados, ello implicaría ignorar las diferencias entre los sujetos y sus contextos, de lo anterior le podemos agregar que las situaciones educativas no son ajenas a variables o factores que giran sobre ella: como la economía, la cultura y otras más que pudieran mencionarse. Por otro lado, podemos contemplar la relación que existe entre el

asesor y el alumno ésta debe de ser favorable para establecerse una mejor participación entre ambos, como ya los mencionábamos los elementos clave de Weber la ciencia social afirma, se ocupa del entendimiento interpretativo de la acción social y la característica más notable de la acción y su significado subjetivo.

De ahí que, como se ha mencionado el material didáctico es relevante en la enseñanza-aprendizaje de los adultos, pues es el principal apoyo físico que tiene un profesor dentro del salón, es el material didáctico que pueda usarse dentro de clases, pero el ocuparlo no precisamente quiere decir que este adecuadamente aplicado.

La finalidad del material didáctico será entonces: aproximar al alumno a la realidad de lo que se requiere enseñar de la siguiente manera:

Motivar la clase. Diciendo lo importante que es para ellos aprender.

Concretar e ilustrar lo que se está mencionando. Colocando dibujos del tema que se va a enseñar.

Dar la oportunidad para que se desarrollen las habilidades específicas del alumno.

Interactuando con ellos mismos con el tema visto en clase.

El material didáctico lo clasificamos de la siguiente manera:

- Material permanente de trabajo : pizarrón, borrador, cuadernos, reglas, compases, proyectores, etc.
- Material informativo. Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, discos, filminas, ficheros, modelos, etc.
- Material ilustrativo visual y audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, discos, etc.

- Material experimental: aparatos y variados que se presten para la realización de experimentos en general.

JUSTIFICACIÓN

Debido a la distancia que existe entre la comunidad de La Loma y el Municipio de Acambay, el traslado a su lugar de trabajo es tardado y la jornada laboral muy larga, lo cual mella en su economía que es muy precaria, y no olvidando que los recursos del municipio hacia esta comunidad son escasos, estos factores conjuntándolos, no ha permitido que el nivel cultural de dicha comunidad sea elevada. Dentro de la educación no se debe olvidar que es un proceso en la que participan elementos humanos, para hacer llegar a todos los adultos el lenguaje, las costumbres y para que los conocimientos se traduzcan en cultura.

Es por eso que la enseñanza-aprendizaje de los adultos se realiza con la ayuda que proporciona el material didáctico que el Instituto Nacional de Educación para los Adultos ofrece, mismo que consta de un libro de texto y un cuaderno de ejercicios; pero lo más importante es la interacción que el adulto debe tener con el material didáctico para que se pueda propiciar un aprendizaje significativo. No olvidando que el asesor es el más principal material didáctico, por que del asesor depende despertar la motivación y el interés para que los adultos no deserten y lleguen a la meta deseada, el asesor no debe olvidar que tiene el compromiso de lograr que los adultos escriban y lean para una trascendental vida futura en el destino del mismo que van a influir en su desempeño a través de su vida. Es muy relevante mencionar que el hombre educa y se educa en un ambiente de convivencia humana dando y recibiendo lo más valioso de sus conocimientos.

Ahora bien, es significativo el material didáctico de re-uso que los mismos adultos tengan en sus hogares, ya que les sirve de gran apoyo en su enseñanza y además no tienen que gastar, por que no hay que olvidar que son adultos y que mantienen a sus familias, los hombres y las mujeres cuentan con un gasto muy limitado y al trabajar con este tipo de material didáctico de re-uso, no tienen dificultad en su economía y los estimula en su aprendizaje.

CAPITULO II

LA ENSEÑANZA DE LOS ADULTOS EN LA INTERACCION CON EL MATERIAL DIDÁCTICO.

Material Didáctico

Terminología

En terminología, es preciso aclarar que son varios los conceptos usados con una significación similar: ayudas didácticas, recursos didácticos, medios educativos... No obstante, el término más usual es m.d. (material didáctico), entendiendo por tal, el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso * enseñanza-aprendizaje.

Fines: Facilitar la comunicación profesor-alumno. Acercar las ideas a los sentidos (principio de la *intuición).

Condiciones: Despertar el *interés del alumno; adecuarse a las características físicas y psíquicas del estudiante; facilitar la actividad docente-discente; consistencia y simplicidad; eliminar porcentajes de riesgo en su *manipulación adecuarse a *contenidos y *metodología.

Teorías: Existen posiciones antagónicas en cuanto al uso del (m.d.) Según los defensores a ultranza, todo material es poco (materialismo pedagógico); juicio no compartido por quienes defienden que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere muy poco material y acuden a argumentos históricos de la primitiva escuela. Indudablemente el material didáctico es una variable dependiente de los objetivos de aprendizaje y de la metodología empleada.

Criterios de clasificación en general:

- a) Por el usuario: material del profesor, material del alumno y material de uso común.
- b) Por el proceso de fabricación: material de elaboración interna (en el propio centro) por profesores y/o alumnos y material elaborado por empresas especializadas.
- c) Por su capacidad relativa: material fungible o gastable y material no fungible o inventariable.
- d) Por el uso: material de uso común, de uso individual, de uso en equipo.
- e) Por propiedad: material del alumno, material del centro, material del profesor.
- f) Por adecuación a la materia-asignatura: material de ciencias, de letras, de plástica, etc.
- g) Por adecuación a la metodología: material de ampliación, material de recuperación, material de repaso, etc.
- h) Por génesis histórica: material tradicional; medios audiovisuales; tecnología educativa; máquinas de enseñar, etc.

Clasificación del m.d. (material didáctico):

Ateniéndonos al criterio histórico, los profesores podemos tipificar el (m.d.) En los siguientes apartados:

1. Tradicional: incluye todos los elementos materiales que habitualmente se han usado en la escuela, unión de uso común-interdisciplinar, libros, cuadernos, lápices, tizas, tablero..., y otros de uso específico-asignatura-área: pegamento, tela plastilina, balones, mapas, colecciones de minerales, instrumentos musicales, etc.

2. Técnico: con el avance de la metodología didáctica y de la tecnología industrial van tomando vigencia en la escuela medios más o menos sofisticados entre los que se encuentran: a) medios audiovisuales (primera era de la tecnología educativa, según algunos autores), entendiéndose por tales los instrumentos visuales, auditivos y mixtos; b) máquinas de enseñar (segunda era de la tecnología educativa), también llamadas máquinas didácticas, soportes didácticos adecuados para el uso más adecuado de programas de enseñanza programada; c) el ordenador (tercera era de la tecnología educativa) y sus progresivas aplicaciones en enseñanza, y d) telemática.

MARCO REFERENCIAL

La utilización de los materiales didácticos en la enseñanza como actualmente se realiza, surge de la propuesta de los pedagogos de la “escuela nueva”, que estuvieron en contra de la educación bancaria y el verbalismo. Retomando a Juan Amos Comenio podemos decir que la enseñanza debe llevarse a cabo a través de los sentidos y hablando sobre las cosas y no acerca de las ideas que otros se han formado sobre las mismas, todo saber consiste en presentarle a los sentidos los objetos reales, de manera que puedan ser comprendidos con facilidad.

Hablar entonces, de los materiales como los recursos útiles que permiten iniciar, estimular y/o apoyar el aprendizaje, es definirlos como los medios y recursos que facilitan la práctica educativa del docente al promover la apropiación de conocimientos en los grupos, dentro de un contexto global y sistemático.

En la actualidad se cuenta con tres fuentes que permiten adquirir material didáctico para la práctica educativa: **la industria especializada en la manufactura de material didáctico, la comunidad y la que esta inmersa en el hogar y la naturaleza.**

Con relación a la industria especializada en ocasiones el material se realiza sin tomar en cuenta la edad, intereses y nivel de desarrollo; además de ser altos en su costo.

La acelerada industrialización del país ha creado una serie de envases y materiales que permiten preservar desde los alimentos hasta las máquinas durante su traslado. Así encontramos que en la comunidad y los hogares se encuentran materiales diversos: papeles, telas, plástico y entre otras habilidades que son imaginación, creatividad y conocimiento permitirán al asesor volverlo material didáctico para la enseñanza durante la práctica docente.

Elaborar este material puede considerarse una tarea sencilla, pero es importante que el asesor mantenga un equilibrio entre el material y el nivel de desarrollo, su elaboración permitirá además acercarse a los alumnos y orientarlos.

Para finalizar, podemos decir que una tarea del docente es elaborar y organizar los materiales didácticos de tal manera que inviten a los alumnos a interactuar con éstos, a usar sus sentidos, tener percepciones y posibilidades de expresión que le permitan aprendizajes significativos.

LA ENSEÑANZA DE LOS ADULTOS EN LA INTERACCION DEL MATERIAL DIDÁCTICO

MARCO TEORICO

Dentro de nuestra variada práctica docente que llegamos a tener como asesores resulta importante contar con diferentes materiales impresos, mismos que se han destinado al logro de los objetivos del aprendizaje, de cada una de las distintas materias que se imparten en los distintos niveles de educación; esto significa que parte considerable del trabajo del profesor se desarrolla en relación con los materiales denominados recursos didácticos que serán un factor determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. “A lo largo del desarrollo programático los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integran contenidos y actividades de los cuatro ejes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica como lo sugieren los libros del maestro”¹

Cuando se habla de recursos y/o materiales didácticos comúnmente piensa que son todas aquellas que sirven al asesor para desempeñar su trabajo y que son precisamente objetos elaborados por él y de esta forma el asesor enseñe mejor, por esa razón muchos de los docentes tienen la idea de que existiera tal vez compañías dedicadas a la construcción y diseño de modelos didácticos, que tuvieran tanto calidad, utilidad, como bajo costo, para cada una de las diversas materias que se imparten en los distintos niveles en que esta dividida la educación. Estos implementos desde luego aligeran en gran medida la carga de la preparación de los temas

¹ Dirección de Materiales y Métodos Educativos y Programa de Estudios, Educación Básica, México, 1993. p.13.

de clase y en otros casos resuelven el problema de que tal concepto o tema quedará lo suficientemente explicado.

La mayoría de los asesores tenemos el deseo de utilizar estos medios para complementar satisfactoriamente nuestro trabajo, y no enfrentarnos a la realidad existente en los salones de clase, encontrando pobreza en el material que se tiene para la enseñanza del adulto.

Decir que la educación es una práctica por naturaleza cambiante e impredecible, porque está en constante cambio y posiblemente los recursos y materiales didácticos deben tener la misma actualización para su aplicación, aunque éstos fueron precisamente diseñados (para determinada población y nivel, y la eficacia de que fueron elaborados). “(...) la enseñanza fué definida genéricamente como un acto entre dos o más personas, una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimientos o habilidades de una a otra.”²

Todo tipo de aprendizaje que el adulto encuentra en el aula tiene siempre una historia previa. Por ejemplo, los adultos empiezan a estudiar aritmética en la escuela, pero mucho tiempo antes han tenido ya alguna experiencia con cantidades; han tenido ya ocasión de tratar con operaciones de división, suma, resta, y determinación de tamaños.

² WITTROCK, Merlin C. La investigación de la enseñanza I. México, Paidós, 1997, p. 155.

La educación para adultos se puede decir que a pesar de los tiempos en que nos encontramos, aún es un campo que está en construcción, que en forma modesta y paulatina se debe ir mejorando de proceso educativo al que están expuestas todas las disciplinas educativas, razón por la cual se puedan exponer algunos factores que marcan esa práctica educativa como: la heterogeneidad, los mismos educandos, como los educadores, los contenidos y las metas todas tan diversas. "(...) todos aquellos (materiales), medios y recursos que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores."³ Y si la educación para adultos se mira desde lo diverso, en la mediación pedagógica, los recursos didácticos no pueden aceptarse como objetos estandarizados, ello implicaría ignorar las diferencias de los sujetos y de los contextos; a lo anterior le podemos agregar que las situaciones educativas no son ajenas a las demás variables o factores que giran en torno a ella, como : la economía, la cultura, y otras más que podrían mencionarse. Por otro lado podemos contemplar la relación asesor-alumno debe de ser favorable para establecerse una mejor participación entre ambos, como ya los mencionaban "Los elementos claves de Weber la ciencia social según afirma, se ocupa del entendimiento interpretativo de la acción social y la característica más notable de la acción y su significado subjetivo".⁴

Se menciona según el autor, precisamente que el significado subjetivo va muy unido a la distinción entre acción humana, ahora es primordial darnos cuenta que el comportamiento

³ OGALDE Careaga y Bernavid Nissim Esther. Los materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia. México, Trillas, 1992, 120p.

⁴ WILFRED CARR y Stephen Kemmis Teoría Crítica de la enseñanza Barcelona, Martínez Roca. Los paradigmas de la Investigación Educativa. Investigación de la práctica docente. Antología Básica UPN. Plan 1994. p. 24

de nuestros alumnos va unida a las acciones que nosotros tengamos o realicemos con ellos de ahí que el control que nosotros como profesores se debe dar a las relaciones colaborativas, en el que se convierte en un crítico amigo, que actuemos con más prudencia y sentido crítico al transformar la educación “en el plano de la enseñanza-aprendizaje suministra un método mediante el cual los maestros y los alumnos pueden explorar sus propias prácticas de clases”⁵

De ahí que como se ha mencionado el material didáctico es relevante en la enseñanza-aprendizaje de los adultos, ya que es el principal apoyo físico que tiene un profesor dentro del salón, es sin duda el material didáctico que este pueda usar dentro de su clase, pero el ocuparlo no precisamente quiere decir que este adecuadamente aplicada. Y también entendido como: “Un cuerpo sistemático de hechos y principios relacionados con un fin integral, práctico y útil. ... los principios de la enseñanza (Pedagogía) eficaz, (...)”⁶

Este razonamiento llevó a los profesores a que el material didáctico debería ser elaborado en las siguientes etapas:

1. Investigación y selección.-

En encuesta con los profesores e investigaciones de material didáctico existente que sugieren los expertos, se determinó cuál y qué tipo debería ser utilizado dentro de las instituciones. “La enseñanza se concibe como una mera actividad práctica en la cual se proyectan múltiples consecuencias normativas procedentes de diversos campos científicos: psicológico, social, etc.”⁷. Es importante tomar en cuenta las actividades que los expertos sugieren, pero también se pueden utilizar otros métodos para la enseñanza.

⁵ Ibidem. P. 31

⁶ TORKELSON, Gerald m. Los medios auxiliares en la enseñanza. México/Buenos Aires, Nueva Pedagogía y AID, 1970, p.6

⁷ PÉREZ Gómez Angel y Julián Almazara. Lecturas de aprendizaje y enseñanza. México, FCE, 1era. Reimpresión, 1995, p.469.

2. Diseño y elaboración.-

Consultando libros de pedagogía y manuales de elaboración de material didáctico, se inició la manufacturación del mismo, cumpliendo al 100% las especificaciones de su elaboración. “(...) la enseñanza, en tanto que acción práctica como una técnica que orienta el aprendizaje en orden a conseguir unas metas considerados como algo positivo.”⁸

3. Aplicación y desarrollo.-

Mediante la práctica de clases sin la utilización de este material se fue localizando y analizando los puntos vacíos dentro de la misma para sugerir y definir que material debería ser aplicado.

Dentro de este último punto, surgió una inquietud general de los asesores “El tiempo” ya que éste era reducido al lapso de tiempo que comúnmente tiene la escuela escolarizada. “La enseñanza consiste en buena parte en modificar las condiciones de partida y en el curso de su desarrollo debe adoptar una actitud flexible para modificar, si fuera necesario, sus expectativas sobre los objetivos.”⁹

Fue entonces cuando se comprendió lo relevante que es el material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, de ahí que se utilizaría: pizarrón, rotafolios, cuadros sinópticos, enciclopedias, revistas, periódicos, filminas, videos, esquemas, guías de estudio, resúmenes, etc.

⁸ Ibidem. p. 471.

⁹ Ibidem p. 478.

En cuanto a los dos últimos materiales mencionados fue necesario la elaboración de ellos. Para la realización de las guías, se necesitó una investigación con los alumnos de las diferentes preguntas que los exámenes contenían.

También se buscaron técnicas grupales en las cuales ellos pudieron manejar el material didáctico y a su vez facilitar el aprendizaje, por esto se les dio algunas técnicas como: lluvia de ideas, exposiciones, demostraciones, seminarios, etc. “La planificación didáctica consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización del grupo y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.”¹⁰

Para el óptimo aprovechamiento del material didáctico es recomendable preparar y seleccionar previamente el material que corresponda al tema, para que sea más variado y favoreciera a la actividad y desarrollara la capacidad creadora del adulto, ofreciendo una noción más exacta de los hechos o fenómenos. “(...) de lo concreto a lo abstracto, de las sensaciones a las ideas y de estas a la asociación de ideas, sin interferir en (su) libertad (...).”¹¹

A medida de que pasó el tiempo notaron el beneficio los alumnos en cuanto se refiere a materia que los asesores utilizaban y dos días antes de presentar el examen contestaban juntos la guía de estudios para reforzar conocimientos.

¹⁰ MARTÍNEZ Barajas, Aida Guadalupe, El plan de estudios y los programas, S.E.P, curso reestructurado 2001 C.A.M. D.F., MÉXICO., 2001, p. 20.

¹¹ LELAND Swenson. “María Montessori: una teoría biocognitiva sensorio-motriz”. Teorías del aprendizaje. México, UPN, tercera reimpression, 1990, p.344.

De ello podemos mencionar que la gran utilidad del material didáctico, como el anterior y usado en forma común, prescindible en los estudiantes y su aprendizaje; en ese tipo de investigación interpretativas tenemos en el terreno de la educación de Keddie, sobre las maneras en que el conocimiento de la clase se define y organiza en las escuelas el objetivo de la investigación de Keddie “Era examinar lo que los maestros saben de sus alumnos y como se relaciona ese saber con la organización del saber curricular en la clase”¹²

Esta aportación que nos hace este investigador es necesaria para el profesor ya que es relevante la preparación profesional y la capacidad para poder enseñar los conocimientos adecuados a los alumnos, con el fabuloso apoyo que nos brindan los materiales didácticos, más aún utilizado en esa forma adecuada y requerida en el momento de la acción. “Las transformaciones ocurridas en los planteamientos curriculares y consecuentemente en la docencia, han obedecido a la consideración prioritaria de alguno de los elementos que participan en los procesos de enseñanza-aprendizaje”¹³

La relación que existe entre la noción profesor y alumno debe ser favorable para establecer una mejor interacción entre ambos como lo menciona la noción de significados subjetivos. Que va estrechamente unida a la distinción entre acción humana y la conducta humana.

¹² WILFRED CARR y Stephen Kemmis Teoría Crítica de la enseñanza Barcelona, Martínez Roca, Los paradigmas de la Investigación Educativa. Investigación de la Práctica Docente, Antología Básica UPN, Plan 1994. p. 19.

¹³ ARAGÓN Legaspi, Ana Laura, “Didáctica y currículum, Un ensayo para la escuela primaria, Montevideo Uruguay, Ediciones Pueblos Unidos, 1998. p 35.

De ahí que como se mencionó el material didáctico es relevante en el proceso enseñanza-aprendizaje de los adultos, como es el caso que estamos estudiando, por lo que si es de trascendencia hacer mención de cada uno de los materiales didácticos que se les proporcione a los estudiantes caracterizando su importancia y relevando su utilidad. (...) No sólo por el hecho de que cuando hay alguien que aprende tiene que haber otro que enseñe, sino también en virtud del principio según el cual no se puede enseñar correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza”¹⁴

Los libros de texto están especialmente estructurados para ser usados por estudiantes que van a realizar solos la mayor parte de su aprendizaje, la estructura de los estos está diseñada de manera tal que podrá revisarse en forma ágil y dinámica por parte del alumno, mientras que el asesor le guíe.

En cuanto a los cuadernos de trabajo, contienen una serie de ejercicios para practicar y reafirmar lo aprendido con los libros de texto y lograr una mejor preparación del estudiante a dichos ejercicios regularmente se encuentran al final de cada unidad del libro utilizado.

Las antologías son una selección de fragmentos y lecturas que le ponen en contacto directo con los autores. Tiene como objetivo reforzar al estudio y ampliar el conocimiento acerca de los temas que se tratan en el libro de texto.

¹⁴ BLEGER José. “Grupos operativos en la enseñanza” en: Temas de psicología. Nueva Visión. p. 58.

Por lo que a las guías de estudio se refiere, éstas se elaboran para dar a conocer a los estudiantes los elementos didácticos no incluidos en los libros de texto y guías de estudio en proceso de aprendizaje con la finalidad de facilitar el estudio al alumno. “Los programas de estudios reflejan la integración estrecha entre contenidos y actividades, los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas a la tradición de la escuela; con mucha frecuencia los maestros usan distintos métodos que han adaptado a sus necesidades y preferencias”.¹⁵

Ejercicios autoevaluativos, estos son unos cuadernillos que como material complementario de apoyo sirven al estudiante para al preparación de sus exámenes, contienen ejercicios, claves de respuestas y referencias a los libros de acuerdo a los contenidos de donde se extrajeron los reactivos.

Para utilizar el material didáctico se le recomienda al asesor que:

La conducta que manifiestan los grupos se deben en gran medida a su tamaño. “La adquisición y el ejercicio de la lectura, la escritura y la expresión oral, se dificultan cuando la actividad es individualizada el intercambio de ideas entre los participantes, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas; la elaboración, revisión y corrección de

¹⁵ FERREIRO, Emilia y M. Gómez Palacio, Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura, México, Siglo XXI, 1982. p. 21

textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.”¹⁶ Los grupos pequeños son más aptos para el ejercicio de técnicas informales y permisivas.

Un grupo grande, reclama más preparación y experiencia por parte del que utilice las técnicas grupales.

Para la utilización de las técnicas se requiere que el conductor lleve a cabo un estudio analítico y la experiencia en la aplicación.

Se recomienda la utilización de las más sencillas y parecidas a los métodos más comunes en la enseñanza. “Los laminarios, cuadernos de lecciones, pizarrón, libros de texto gratuito constituyen el material didáctico manejado bajo la supervisión del profesor que poco a poco cede a sus alumnos el uso de estos materiales algunos espacios de libertad que hacen menos rígidos el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje”.¹⁷ Por una parte, es importante conocer al grupo, es decir, sus intereses, necesidades, modalidades, valores y objetivos. “El método Rébsamen o de las palabras normales estructurado por el maestro Enrique C. Rébsamen, consistente en manejar laminarios para la visualización de dibujos correspondientes a las palabras que de acuerdo con una exploración de los criterios predominantes sobre cuáles eran las palabras de uso corriente en el vocabulario infantil de la época”.¹⁸

¹⁶ CARMONA Quintero, Jose Luis, El aprendizaje de la Lecto-escritura en el primer año de la escuela primaria, SLP, SLP, Ediciones Escuela Nueva, 1997. p. 45.

¹⁷ BARBOSA Helt, Antonio, Así aprendieron a leer los mexicanos, México, Ediciones del Autor Mexicano, 1975, p. 32.

¹⁸ “El método de las palabras normales “ o “Método Rebsamen” Para la lectura y la escritura en la escuela primaria, Llave, Jalapa, Dpto. de escuelas primarias del estado de Veracruz, 1975.

Para la conducción de las técnicas didácticas se le recomienda al asesor que:

- Aprenda los fundamentos teóricos en que se basa la dinámica de grupos.
- Aplicar las técnicas con un conocimiento y manejo previo de éstas.
- Compaginar lo que se aprende con las experiencias para que el resultado del aprendizaje sea más eficiente.

Las siguientes técnicas las seleccionamos por que se considera que tienen un lenguaje sencillo que facilitan su manejo y adecuación para el asesor.

EXPOSICIÓN

Esta técnica es muy utilizada para la presentación oral de un tema; sus objetivos son: propiciar en poco tiempo, verificar la comprensión de los conocimientos transmitidos, motivar a los adultos durante toda la sesión y propiciar la selección sobre el tema. "En los enfoques que se centran en los contenidos se ha intentado incorporar los aportes de la lingüística. Las explicaciones sobre el sistema de la lengua permiten encontrar la relación entre este sistema y el de escritura, y ofrecen bases tanto para la comprensión como para el tratamiento didáctico".¹⁹

Tiempo: 40 minutos

¹⁹ GRAVES D, H. Didáctica de la escritura, Madrid, Ediciones Morata, 1991.

Desarrollo: las técnicas expositivas se desarrollan en 3 fases: introducción, información y síntesis.

Descripción: La técnica expositiva “consiste la exposición oral por parte del profesor, del asunto de la clase, representa una economía de tiempo y esfuerzo en la presentación de un asunto”²⁰.

Material didáctico: Rotafolios, reproyector, pizarrón, preguntas elaboradas en tarjetas, etc.

Ventajas: Permite abarcar contenidos amplios en un tiempo relativamente corto.

Recomendaciones: Procurar recabar suficiente información, para lograr mantener el interés de los adultos. “La comunicación oral posee abundancia de recursos expresivos, de signos extralingüísticos, que la hacen más clara y completa.”²¹

Otras técnicas que se utilizaron fueron: demostraciones, lectura comentada, lluvia de ideas, seminario, etc.

Es recomendable que el asesor haya experimentado la vivencia grupal en la aplicación de las técnicas antes de utilizarlas, de ahí, la importancia de incluirlas en los cursos de capacitación. “En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor

²⁰ NÉRECI. *Imideo Hacia una didáctica y dinámica*. B. Airea 1974. p. 282. ✕

²¹ LOZANO Lucero, *Nuevo Español Activo*. Libris Porrúa p 8-9 ✕

indispensable para el funcionamiento de la vida social, y que todo planteamiento metodológico educacional debe considerar”.²²

Las técnicas grupales no son la clave que va a solucionar toda la problemática a la cual se enfrenta el asesor, pero sí una herramienta auxiliar que podrá ayudarle para un mejor funcionamiento de los grupos que asesora, ya que facilitan la comunicación, la participación, el análisis, planeación y toma de decisiones. “Todas las actividades que se planteen para desarrollar la expresión oral deberán favorecer la participación de todos”.²³

Es recomendable la combinación de las técnicas con otros auxiliares, por ejemplo: rotafolio, transparencias, videos, carteles, etc. “La vida de la escuela debe ofrecer también distintos momentos para el uso creativo de la expresión oral a través de la exposición”²⁴ ya que permitirán que aumenten sus posibilidades de éxito y optimización del tiempo.

Que el asesor se de cuenta del porqué fue utilizada dicha técnica, le facilitará la comprensión de su proceso grupal.

²² ARAGÓN Vazconcelos, Eduardo, *Pensamiento y lenguaje en la comunicación educativa*, Buenos Aires, Editorial Pideia, 1987, p. 46.

²³ STUBBS, Michael, Lenguaje y escuela, *Análisis sociolingüístico de la enseñanza*, Bogotá Colombia, Kapeluz, 1984, p. 26.

²⁴ ESPINOZA López, Laird, *Lenguaje y vida en el México contemporáneo*, Tuxtla Gutz., Chis, UACH, 1988, p. 44.

También es importante, invitar al asesor a investigar nuevas técnicas idóneas para la enseñanza de sus propias asesorías como a los tipos de alumnos y a las condiciones físicas con las cuales se ve obligado a trabajar.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos que se utilizaron son concretos, observables y manejables, que facilitan la comunicación entre el asesor y el estudiante. "Para apoyar la tarea del maestro y sus alumnos se recomienda la utilización del libro de texto de español, el fichero y los otros textos en que se proponen actividades vinculadas con los distintos aspectos de los cuatro componentes del español."²⁵

La finalidad del material didáctico será entonces aproximar a la realidad de lo que se requiere enseñar. "Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a realizar notas sueltas para recordar algo hasta poder organizar la información de un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho."²⁶

²⁵ SEP, Fichero de actividades didácticas español Primer Grado, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 1996, p. 6.

²⁶ GRAVES Donald, H, Estructurar un aula donde se lea y se escriba, Buenos Aires, Grupo Edit., Aique, 1997, p. 59.

MOTIVAR LA ASESORIA

Concretar e ilustrar lo que se esta mencionando.

Dar la oportunidad para que se desarrollen las habilidades específicas del alumno. "...la tarea de leer y escribir se vuelve más cercana a sus usos reales y su más importante e interesante para el propio alumno esforzarse por comprender el significado de los textos."²⁷

El material didáctico lo clasificamos de la siguiente manera:

- Material permanente de trabajo: pizarrón, borrador, cuadernos, reglas, compases, proyectores, etc.
- Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filminas, modelos, etc.
- Material ilustrativo visual y audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, discos, etc.
- Material experimental: aparatos y variados que se presten para al realización de experimentos en general.

El material utilizado para la enseñanza del adulto fue el material permanente, informativo e ilustrativo, ya que dependiendo el tema se preparaba el material adecuado.

²⁷ LERNER DE ZUNINO, D, Palacios De Pizani, A, El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela- Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista, Buenos Aires. Grupo Edit. Aique, 1998, p. 32.

Para el óptimo aprovechamiento de este material se recomienda preparar y seleccionar previamente el material que corresponde al tema, que sea ágil y variado, que favorezca las actividades y desarrolle la capacidad creadora del adulto. "Muchos maestros consideran que es mejor contar con una variedad de recursos didácticos que encontrar la metodología perfecta".²⁸

A continuación se mencionarán algunos de los materiales didácticos que puede utilizar el asesor.

PIZARRÓN

Es uno de los recursos didácticos más antiguos y utilizados con mayor frecuencia, los pizarrones son elaborados de diferentes materiales como madera, triplay, pizarra, cartón, periódico, tela, etc. Pero lo importante es que el gis se adhiera fácilmente a la superficie, el color del pizarrón debe ser perfectamente verde, ya que es un color que descansa la vista.

También, se recomienda que el asesor use el tipo de letra scrip o de molde, ya que es la más usual para la comunicación escrita. El pizarrón debe estar siempre limpio antes de usarlo (hay que darle una pasada con un paño húmedo) para que no haya confusiones con la nueva información y además tratar que lo que se escriba en él permanezca sólo el tiempo necesario a la información que se transmite, y una vez que esta ya no haga falta debe borrarse.

El pizarrón, como auxiliar de la enseñanza-aprendizaje requiere de ciertas reglas:

-No tapar con el cuerpo lo que se escribe o dibuja.

²⁸ CARLINO P Y D. Santana, *Leer y escribir con sentido*, Madrid, Coordinadoras Visor. DIS. S.A., 1996,

-Hablar al grupo no al pizarrón.

-Usar de preferencia la mitad del pizarrón (para que el lado izquierdo se anote de manera ordenada y del otro lado se esquematice o dibuje).

-Preparar los dibujos complejos con anticipación sin que se vean hasta que toque usarlos.

-Apuntar paso a paso los procesos completos.

-Usar gis de color para diferenciar datos.

-Mantener limpio el pizarrón.

-No debe usarse para largas transcripciones, es decir, no debe dictarse la asesoría transcribiéndose totalmente.

-El asesor no hable mientras escribe para que se propicie mayor oportunidad de atención y aprehensión a lo que se está escribiendo.

ROTAFOLIO

Consiste en una serie de láminas unidas, que pueden rotarse y están colocadas en una especie de caballete metálico o de madera, que en la parte superior sostiene láminas u hojas que pueden contener dibujos, gráficas, esquemas, frases y tiene la ventaja de que el contenido puede volverse a utilizar cuantos veces se requiera, ahorrando tiempo porque ya está hecho el material.

Se usa para el desarrollo sintético de un sistema o para ilustrar un proceso.

Es muy importante reconocer que el objetivo de nuestra práctica como profesores es implantar aquellos valores que constituyen la educación en la enseñanza implicando consecuentemente la reflexión, parte constitutiva del razonamiento sobre como conseguir un producto final "La reflexión dirigida a la puesta en práctica de los valores puede describirse como filosofía práctica"²⁹; bien entonces podemos mencionar que la práctica educativa unificada refuerza a quienes están dentro, como a los profesores en la medida que se justifiquen las tareas y los roles para facilitar una práctica reflexiva, educativa en los estudiantes, a fin de cuentas nuestra última ocupación.

Por otro lado se considera de suma importancia que el docente debe conocer cada uno de estos materiales, en toda la extensión de la palabra, ya que previo en conocimiento a ellos, estos se pueden prever en su uso, procurando con base a una mejor planeación la utilización

²⁹ JOHN Elliot. "El cambio educativo desde la investigación acción". Las características fundamentales de la investigación acción. Investigación de la Práctica Docente, Antología Básica. UPN Plan 1994. p. 37

tanto de los libros básicos como los recursos y así mismo el análisis de los resultados de la evaluación.

Por tal razón la utilización de cada uno de estos materiales debe ser aprovechado en forma planeada y conveniente, pues resulta extremadamente convenientes para el aprendizaje de los educandos, así mismo también presentan comparativamente hablando el avance que alcanzan los mismos en los estudios, por lo que el profesor puede así llegar a determinar alguna medida evaluativa, con objeto en primer término de considerar cuáles son las deficiencias de los estudiantes, casi en forma inmediata y buscar las posibles soluciones a las carencias que se hayan detectado, resolviendo en lo posible los problemas de manera constructiva y creativa.

Ahora bien, si se busca un aprendizaje significativo en el alumno; los materiales didácticos deben estar paulatinamente revisados, con nuevos enfoques y visiones, reestructurados con el propósito de mejorar la calidad de la educación, partiendo de planteamientos de carácter problemático o de situaciones cotidianas, que puntualizan la enseñanza buscada. Sin embargo, aún tiene la idea que, contando con una alta tecnología en las aulas se está educando con calidad. Pero esto es sólo un aspecto, para lograrlo aún falta mejorar métodos, estrategias, recursos, en fin, es necesario crear toda una infraestructura muy superior a la actual. No solo eso sino la actitud y la capacidad analítica – crítica del maestro en relación a su empleo.

Para la enseñanza y el mejor aprendizaje en los adultos, los materiales como los libros de texto hasta las guías de estudio, son manejadas con una cierta habilidad; pero también es muy importante para ellos y para unos resultados óptimos la utilización de "medios audiovisuales", el concepto más apropiado para este caso lo propone H. Dieuzeide: "los medios audiovisuales son aquellos medios electromecánicos de registro, de producción y difusión de mensajes sonoros y visuales, utilizados separada o conjuntamente para presentar conocimientos, facilitar su adquisición y eventualmente, motivar o corregir los comportamientos".³⁰

Pues bien, la utilización de los medio audiovisuales como recurso didáctico dentro del ámbito que concierne el proceso enseñanza-aprendizaje, hace de éste una sucesión de alternativas, abierta a cualquiera que propicia el logro de una experiencia de aprendizaje para el alumno y una valiosa práctica de enseñanza para el profesor, ya que lo apoya completamente no sólo su esfuerzo en el desarrollo de su trabajo sino, también en el alcance de los objetivos propuestos.

³⁰ Tecnología educativa de los modelos. Revista Interuniversitaria de la Teoría de la educación. Aznar, P. Y. Vega F. 1986. p. 169.

Metodología de la Investigación

El paradigma utilizado en la enseñanza de los adultos a partir del material didáctico es el sociocrítico, porque tienden a reflejar los acontecimientos que acaecen en la sociedad encaminados a la transformación, esto significa, que a partir de la enseñanza a los adultos, de que aprendan a escribir los estamos transformando para que ellos se superen y se desenvuelvan mejor en la sociedad.

En el proceso del aprendizaje significativo, cuenta mucho el factor motivacional, de aquí la importancia que juega el maestro para lograr que los alumnos aprendan y se interesen en los nuevos aprendizajes.

- Propiciar en el grupo un clima de confianza y colaboración.
- Crear un ambiente de gran entusiasmo por lo que se aprenderá.
- Mostrar la relación entre lo que se aprenderá y lo que se ha aprendido. Al alumno le da seguridad saber que lo aprendió le ayudará a aprender lo nuevo.
- Crear expectativas relacionadas con sus intereses inmediatos hasta donde sea posible.
- Mostrar los aspectos positivos y los logros por obtener con el nuevo conocimiento y no las dificultades que se puedan presentar en su aprendizaje.
- Plantear actividades interesantes.

El maestro debe valerse de los recursos didácticos más adecuados y de todas las estrategias que ayuden a conservar el interés conseguido.

Que el contenido de aprendizaje sea potencialmente significativo.

Contenidos de aprendizaje potencialmente significativos; es decir, que la información, tarea, actividad, etc., que se ponga al alumno sea significativa desde el punto de vista de su estructura interna que sea coherente, clara, organizada, para que pueda relacionarse con los conocimientos previos. Estos conocimientos pueden ser a su vez el resultado de experiencias educativas o de aprendizajes espontáneos.

Para que el contenido de aprendizaje sea potencialmente significativo, es necesario que:

- a) La naturaleza del material por aprender tenga sentido para el alumno, pero también que sea un material con organización y significación adecuada.
- b) Que existan en la estructura cognoscitiva del alumno contenidos previos, es decir, que se puedan relacionar con el nuevo conocimiento.

La interacción de estos da como resultado un aprendizaje significativo.

El material de aprendizaje será potencialmente significativo cuando posea un significado propio; es decir, posea un significado en sí mismo.

El no contar con los conocimientos previos llevará a un aprendizaje por repetición de conocimientos aislados, pues como no se puede relacionar el conocimiento nuevo con otros anteriores que constituyen el antecedente, es difícil para el sujeto hacerlos suyos. El maestro debe tomar en cuenta las experiencias previas de sus alumnos, tanto escolares como extraescolares.

Las características del aprendizaje significativo son:

La funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlos en una situación concreta para resolver un problema determinado, y además, que puede ser utilizado al abordar nuevas situaciones y para realizar nuevos aprendizajes.

La memorización comprensiva es absolutamente imprescindible porque el aprendizaje significativo es un ingrediente esencial en el aprendizaje escolar.

La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados. Es decir, lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente.

Las áreas en las que influyen los aprendizajes significativos son:

AREA AFECTIVA. Sensaciones, sentimientos.

AREA COGNOSCITIVA. Certezas, saber, conocimientos, creencias, situaciones en forma de información, verdades socialmente aceptadas.

AREA SOCIAL. Elementos como valores, prejuicios, costumbres, situaciones mitificadas, sentidos de pertenencia e identidad.

AREA FÍSICA. Expresión corporal, cualidad de movimientos, cualidades de coordinación, organización, orden y equilibrio.

De ahí que para esta investigación se retomaron algunos autores en la corriente constructivista como Piaget que nos ilustra sobre el concepto de desarrollo de estructuras, analiza cada una de ellas, así como la manera en que se pasa de una menos compleja a otra más acabada.

Insiste sobre el papel activo y la transformación del objetivo de conocimiento.

Por su parte Vigotsky insiste en las nociones del desarrollo y la importancia que tiene esa actividad constructiva del adulto.

Privilegia un ingrediente mas: El lenguaje.

Instrumento con que trabajamos, provisto por la cultura y la sociedad pero que a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo.

Ausubel insiste sobre la importancia de que el aprendizaje sea significativo, tanto en el aspecto intelectual como afectivo y sobre los conocimientos previos que posee el alumno, su disponibilidad por aprender y su capacidad de comprensión.

Y por otra parte también se puede utilizar el paradigma analítico ya que Weber menciona que la sociedad y el individuo deben ser estudiados en diferentes niveles. Weber menciona que los hechos sociales son el resultado de la acumulación de acciones individuales. Esto supone que debe observarse más allá del comportamiento objetivo y profundizar para entender las acciones, las actitudes, los valores y las motivaciones de la gente. Es una concepción de la racionalidad, en el sentido que la ciencia es el método adecuado para romper los esquemas de la simple intuición.

CAPITULO III

OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN.

OBJETIVOS

Propiciar el desarrollo del binomio “enseñanza-aprendizaje” mediante actividades y material didáctico que el asesor utilizará de apoyo durante el curso, buscando la participación interactiva con el alumno en función de explotar sus aptitudes y mejorar sus actitudes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Crear el marco propicio para que el alumno aplique lo que se requiere aprender con situaciones y ejemplos que reflejen la realidad.

- Selección y preparación del material didáctico adecuado a cada tema buscando que su versatilidad y dinámica incite la capacitación creativa del adulto y además refleje de forma gráfica y concreta el objetivo del tema.

- Promover la cultura del uso del material de “re-uso” en la elaboración del material didáctico.

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Crear el marco propicio para que el alumno aplique lo que se requiere enseñar con situaciones y ejemplos que reflejen la realidad.

Estructura: Fase 1. Sesiones Iniciales.

En las primeras sesiones hay que motivar a los adultos y demostrarles que saben más de lo que creen. Por ejemplo, saben para qué sirve un periódico aunque no puedan leerlo; reconocen y saben para qué sirven algunos documentos personales (actas de nacimientos, credenciales, cartillas, etc.); y suponen, entre otras cosas, que lo más importante está escrito con letras más grandes.

Hay que cuidar especialmente la primera sesión, porque ésta influye en gran medida para que el adulto decida si se va a quedar o se va a retirar.

Es importante que en estas sesiones hagas la entrega del alfabeto al grupo, que a partir de ese momento, debe ocupar un lugar visible en el círculo de estudio. No importa que todavía no conozcan las letras: el alfabeto será una herramienta importante en su aprendizaje. El círculo de estudio es el lugar donde toman las sesiones los adultos.

Presentación. Evaluación Diagnóstica.

La evaluación diagnóstica es una especie de examen que te ayuda a detectar el grado de concomimientos y habilidades con que llega el adulto.

Este instrumento se aplica a toda persona que haya cursado hasta segundo grado de primaria, o que nunca haya asistido a la escuela.

Se recomienda que se aplique en forma individual y que leas cada una de las preguntas al joven o adulto, para un mayor entendimiento del tema. En su aplicación hay que ser muy prudentes porque puede ser tomado por el adulto como una agresión. En caso de que el alumno no quiera pasar por la evaluación no lo presiones y ubícalo en el nivel más elemental. Si te das cuenta de que una persona conoce y aplica con más soltura la escritura, lectura, además de que comprende lo que lee y escribe y estudió hasta tercer grado de primaria, aplica al inicio, en forma individual y por escrito, la evaluación final, para canalizarlo a la siguiente etapa educativa, si lo consideras pertinente.

Actividades:

Logros del adulto, intercambio de información personal con el fin de integrarse al grupo.

Material: Bola de estambre, hilo o cordel.

Tipo de Actividad: Dinámica de grupo “La telaraña de nombres”.

Habilidad ejercida: Interacción oral.

Descripción de actividades:

Se les pedirá a los participantes que se pongan de pie en círculo. A uno de ellos le lanzas la bola que lleves y ese participante debe decir su nombre, de donde viene, a qué se dedica, y alguna otra cosa sobre sí mismo, como por ejemplo lo que más le gusta hacer.

Cuando termine de hablar, sujeta la punta de la bola de hilo y lanza la bola a otro compañero, quien debe decir también su nombre, lugar de procedencia, etc. Al terminar ser lanza a otro compañero, y ese a otro hasta que todos se hayan presentado y queden enredados en una especie de telaraña.

El último que quedó con la bola, debe regresarla al que se la lanzó primero y decir los datos de ese compañero.

Este a su vez se la lanza de nuevo al anterior y dice los datos de ese compañero; así continúan hasta que la telaraña es desenredada.

Advierte al inicio que deben estar muy atentos a lo que dicen los demás.

Actividades:

Establece reglas para el trabajo de grupo.

Material: Cartulinas.

Tipo de Actividad: Reglas y procedimientos.

Habilidad ejercida: Interacción oral.

Descripción de actividades:

Establece las reglas de trabajo que faciliten el desarrollo de las actividades. Cuando hayas obtenido una mínima integración y conocimiento del grupo haz la propuesta de establecer reglas para el funcionamiento de la clase y para compartir responsabilidades. Es muy importante que todos se sientan participantes y constructores del quehacer de la clase; también, que es una cuestión abierta y que se puede volver a discutir cuando sea necesario. Algunas de las reglas posibles se enlistan a continuación.

Participar todos con opiniones y comentarios.

Guardar el orden y la limpieza del salón o lugares de sesiones.

Cuidar los materiales que se usan en clase: distribuirlos, recogerlos, conseguirlos o elaborarlos.

Tomar lista de asistencia y de cumplimientos de tareas y comisiones.

Escuchar a todos cuando quieran hablar y que nadie hable demasiado

Hacer que los equipo de trabajo vayan cambiando para relacionarnos así con todos.

Aprendemos con los errores.

Puedes escribir las reglas de manera sencilla en una cartulina junto con el nombre del comisionado o responsable. Ellos entenderán la función de la cartulina y con el tiempo podrán leer el texto. Para la asistencia también será necesaria una lista grande donde todos puedan ver sus nombres.

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Selección y preparación del material didáctico adecuado a cada tema buscando que su versatilidad y dinámica incite la capacitación creativa del adulto y además refleje de forma gráfica y concreta el objetivo del tema.

Estructura: Fase 2. Aprendizaje de lecto-escritura.

a) Presentación de las palabras

Te recomendamos iniciar con un enunciado que contenga la palabra generadora. La palabra generadora viene de Pablo Freire, porque a partir de la palabra se forman las frases y los enunciados para llegar a una idea completa. Escríbelo en el pizarrón.

b) Diálogo sobre la palabra y su significado

Comienza un diálogo con los adultos (as) sobre un tema relacionado con la palabra. Trata de que todos participen. Si alguno no dice nada, pregúntale amablemente pero no lo obligues a contestar.

En las fichas didácticas de cada palabra, se pueden hacer preguntas como las siguientes:

- ¿Conocen la palabra?
- ¿Cuándo la usan?
- ¿Qué hacen con lo que nombra la palabra?
- ¿Qué significa para ustedes?
- ¿Cuántos significados puede tener?

- ¿Por qué es o no importante?
- ¿Con que otras ideas o cosas se relaciona la palabra?

c) Presentación de familias silábicas y descubrimientos de nuevas palabras

Escribe la palabra y divídela en sus sílabas. Muéstralas a los adultos, Escribiéndolas o pegando sus cartulinas en la pared.

Lee la palabra generadora por separado para que la identifiquen, pronuncia lo que lees y escribes al lado de las cartulinas las sílabas que componen la palabra. No des nombre de las consonantes sueltas o asiladas, porque conviene que los adultos la conozcan primero por el sonido de la letra junto a las vocales.

Introduce las familias silábicas directas. Primero enseña con las mismas sílabas con las mismas letras al principio, pero presenta después la combinación con las demás vocales.

Escribe las sílabas y pide a las personas que traten de escribirlas en sus cuadernos. Es conveniente leer primero y escribir después.

- Es importante que no digas el nombre de las letras

d) Integración de otros elementos del lenguaje escrito

Hay elementos del lenguaje escrito que resultan ser muy importantes porque nos permiten ampliar; combinar, conectar y dar más sentido a las palabras vistas.

Conviene que algunos de ellos surjan de manera natural de lo que dicen los adultos; si no sucede así, son necesarias ser presentadas.

- No se pretende que los alumnos aprendan los nombres técnicos de los elementos.

Lo importante es que los usen.

e) Elaboración de otros elementos de lenguaje escrito

En esta fase del descubrimiento de palabras y textos cuando más confianza se debe generar en los adultos porque, al escuchar, decir y construir oraciones con sentido, se está enriqueciendo su lenguaje. Trata de que ellos mismos propongan textos que les signifiquen algo.

Es básico garantizar que desde el principio el adulto comprenda lo que lee y amplíe su capacidad de expresar por escrito lo que quiere. Vas a lograr esto si te apoyas en actividades donde el adulto use lo que sabe.

PALABRAS GENERADORAS: ASPECTOS DEL LENGUAJE

PALABRA GENERADORA: *PALA*

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Pala	-Familias silábicas simples pa y la . -Uso de mayúsculas en nombres propios. -Uso de “ a ”, “ e ”, “ i ”, “ o ”, “ u ”, pronombre “ yo ” en la formación de frases y enunciados. -Uso del acento en pa pá, diferencia con pa pa. -Las vocales.	-Movimiento para la escritura. -Grecas -Trazo de vocales de pa y la en relación al renglón. -Copia de sílabas. -Escritura de sílabas en cartones separados.	-Deducción de palabras en enunciados orales. -Relación de experiencias afectivas con las palabras. Ejemplo: ¿qué utilidad le dan a la pala? -Sensibilización a partir de un enunciado con preguntas como: ¿qué hace? ¿quién hace? ¿a quién lo hace? -Ubicación de significados diferentes. -Anticipación de textos donde puede aparecer una palabra.

Logros del Adulto: Identifica palabras dentro de un contexto representado en forma mímica y a partir de preguntas.

Materiales: Cartones con familias silábicas y palabra *pala*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Qué es una pala? 2. ¿En qué clase de trabajos se usa? 3. ¿Cuántas clases de pala hay?
4. ¿Has visto palas mecánicas en la industria de la construcción? 5. ¿Cuál es la diferencia entre una herramienta simple y una máquina? 6. ¿Te gustaría trabajar con una máquina? 7. ¿Por qué es útil saber leer y escribir para trabajar con instrumentos? 8. ¿Tus manos son herramientas?

Actividades sugeridas.

Pega la palabra *pala* en una pared frente al grupo, y pregunta si alguien sabe lo que dice ahí. Si no saben, haz mímica, es decir, los movimientos necesarios para representar lo que se hace con una pala, diciendo: “*Estoy cavando con una...*” Pide a continuación que digan la palabra mirando el pizarrón. Diles que traten de acordarse de cómo se ve pala, luego puedes iniciar el diálogo.

Actividad para reconocer las partes de un texto

Usarás el enunciado “Yo le leí a Pepe” pero, al principio sólo escribes “Yo”; haces la mímica y preguntas: ¿Quién lee? Cuando alguien diga ¡Yo! Afirmas con el grupo la forma en que se escribe “Yo”. Luego pregunta ¿Qué hago? Dirán algo como “leer” o “lees”. Tu escribes: leo en el lugar correspondiente. Sigue con: ¿A quién leo?, y así sucesivamente. Puedes preguntarles también: ¿Qué leo? Se darán cuenta de que esta información no está, pero se pueden imaginar algo.

EMPEZAR A ESCRIBIR

Logros del adulto: Se inicia en los procesos básicos de la escritura. Hace trazos en la dirección correcta. Toma correctamente el lápiz. Escribe sobre la línea de manera correcta.

Materiales: Pizarrón, cuadernos de doble raya, lápices; cartoncitos o papeles para las familias silábicas.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Trazos de letras.

Descripción de las actividades: Sensibilización a los movimientos de la escritura.

Los ejercicios relacionados con las familias silábicas, las barajas, la formación de palabras y enunciados deberás hacerlos en el trabajo de cada *Palabra Generadora*".

Una vez que hayan encontrado algunas palabras les preguntas si se sienten listos para hacer sus primeras letras en el cuaderno.

Invítalos a que se pongan de pie para hacer un ejercicio. Ya en esa posición, pídeles que levanten la mano que usan para cortar con un cuchillo. Después diles que con una mano en el aire (la izquierda o la derecha) dibujen cada una de las vocales al tiempo que las pronuncian, primero fuerte, después muy bajito.

Luego pídeles que se sienten y que tomen el lápiz. Menciona que el índice y el pulgar forman una pinza, los otros dedos sirven de apoyo y, aunque no son ruedas, se resbalan fácilmente sobre lo plano. Verifica que tomen el lápiz correctamente. Indícales ahora, que levanten la mano y realiza junto con ellos el trazo de las vocales en el aire. Esto es muy importante porque así aprenderán la dirección del trazo. Por eso, tú debes colocarte de espaldas al grupo.

Ahora trazarás las letras en el pizarrón o en un papel donde todos te miren. Explica que ellos deben escribir cada letra y seguir en el mismo renglón.

Explícales que cuando escribimos la, esa primera letra ocupa un espacio más hacia arriba; en cambio, cuando escribimos pa, esa primera letra ocupa un espacio más hacia abajo. Es importante que no digas el nombre de las letras, eso se verá más adelante.

Diles que en un término de 10 minutos deben escribir lo más parecido posible la familia silábica de *pala* en sus propios papeles o cartoncitos. En ese momento no debes corregirlos, porque causaría inseguridad en los adultos, pero es importante que les sugieras que ellos mismos hagan la comparación de su escritura de esas sílabas con el modelo de la pared y la guarden en su caja sobre o bolsa de familias silábicas.

Invítalos a jugar uniendo sus cartoncitos de sílabas para descubrir nuevas palabras.

Pídeles que escriban la palabra *pala* y las otras que encontraron, pero que lo hagan de la siguiente forma: la pala, el palo. Pregúntales si saben de donde salió el. Si es necesario, explícales que algunas veces se pueda cambiar el orden de las letras. Invítalos a que traten de decir al, el, il y que recuerden que estas sílabas las han utilizado alguna vez al hablar.

Cuando quieran escribir Lupe o Pepe, tendrás que explicar que la primera letra de todos los nombre propios se escriben con mayúsculas, porque nosotros merecemos distinción entre las cosas. Estas mayúsculas siempre ocupan un cuadro más hacia arriba del renglón y nunca bajan. Escribe el trazo de las mayúsculas tanto en las vocales como en la P y L, y pídeles que ellos también lo hagan.

Después de encontrar palabras pueden escribir algún enunciado en su cuaderno.

PALABRA GENERADORA: PIÑATA

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Piñata	-Familias silábicas con ña y ta. -Uso de “tu, tí, te, tú”, en la formación de frases y enunciados.	-Copia de enunciados -Construcción y reproducción de palabras nuevas. -Composición de enunciados con esas palabras y las anteriores.	-Formación de familias de palabras. -Significados opuestos o similares.

Logros del Adulto: Construye palabras nuevas. Construye enunciados con esas palabras. Identifica significados similares de algunas palabras.

Materiales: Cartones con familias silábicas y palabra *piñata*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

2. ¿Cuándo se usan las piñatas? 2. ¿Cómo se hacen? 3. ¿Quiénes las hacen? 4. Las fiestas importantes de la localidad 5. Las fiestas y el trabajo 6. ¿Qué les gusta hacer para divertirse? **Actividades sugeridas.**

Pídeles que digan en silencio o en voz baja que levanten la mano si entendieron. Pregúntales si se imaginan lo que dice allí. Ahora pídeles que hagan con mímica lo que se imaginan que pasa a partir de esas palabras. Luego pregúntales qué dice esa expresión y si pudieron entender la palabra piñata. Si pudieron, pregúntales cómo lo lograron. Sigue con otras preguntas: “¿Hay sílabas nuevas?” “¿Cuáles son?” Si no lograron adivina, lee con cuidado la frase hasta llegar a piñata. Haz una mímica de alguien pegándole a una piñata. Si les cuesta trabajo imaginarse la acción, di la frase.

Ahora pregunta: 1. “¿Cuál es la palabra nueva?” 2. “¿La reconocen?” 3. “¿Cuáles son las sílabas nuevas?” 4. “¿Las conocían?”

➤ **Ejemplos de Expresiones:**

1. Toñito toma el palo
2. Lilia toma té de tila
3. El pañuelo de la tía tapa tu pie
4. Toño patea la pelota
5. Tomé atole por apetito
6. Tula pasó el año de luto

PALABRA GENERADORA: FAMILIA

Palabra	Silabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Familia	-Familias silábicas con fa, mi y lia. -Silabas con diptongo "lia", "lio", "leo". -Uso de "mi, me, mío, mía", "y", como conjunción en la formación de frases y enunciados.	-Composición de enunciados con la conjunción "y".	-Relación de enunciados con situaciones. -Relación de palabras con sus objetos. -Relación de palabras con temas. -Elaboración del árbol genealógico de cada uno. -Construcción de un escenario verbal a partir de un enunciado.

Logros del Adulto: Reconoce la función de la "y" y la utiliza para formar enunciados.

Materiales: Familias silábicas y palabra *familia*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

- 1.- La vida familiar
2. Las relaciones entre padres e hijos
3. La importancia de ser padres
4. La planificación familiar
5. Los hermanos
6. La posición de cada quién en la familia
7. Lo que hace cada quien (estudiar, trabajar, con qué)
8. Los problemas familiares
9. La rutina diaria
10. La familia y los amigos. ¿Hay amigos que son como de la familia?
11. Amigos, enemigos, familia.

Actividades sugeridas:

En el pizarrón dibuja a un señor, una señora y a dos niños o pega una ilustración y escribe: La familia, el papá, la mamá, Toño y Lupe.

Pregunta: “¿Qué dice aquí?”.

Pídeles que lean en silencio y cuando hayan entendido lo que dice, solicita a diferentes alumnos que lean las palabras. Ahora pídeles que hagan un dibujo de su familia. Pregunta: “¿Cuáles son las letras nuevas?” “¿Cómo se pronuncia la y?”.

➤ Ejemplos de Expresiones:

1. La mamá de Pepe mira la tele.
2. El mole se muele en metate.
3. Acomoda tu moto en la fila.
4. Mi tía tiene el pañuelo por amuleto.
5. La miel de la amapola.
6. La multa es muy alta.
7. Fidel imita a Felipe.
8. Ata tu futuro con la fuerza de tu empeño.

IMAGINANDO ESCENARIOS

Logros del adulto: Relaciona Enunciados con situaciones.

Materiales: Papel y lápiz.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Imaginar situaciones; representación de roles.

Descripción de las actividades: Utilizan enunciados para imaginarse escenarios.

Escribe en el pizarrón: *Mi tía Pili metió la pata y a mi tío Toño le fue mal.*

Forma grupos y pregunta qué dice ahí. Diles que se imaginen la escena. ¿Por qué le habrá ido mal al tío Toño? ¿Por qué habrá metido la pata la tía Pili? Pídeles que inventen una situación que corresponda al enunciado. Los equipos podrán representar la situación frente al grupo. Pide que escriban enunciados y los lean en voz alta. Los compañeros deberán proporcionar un contexto.

PALABRA GENERADORA: BASURA

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Basura	<ul style="list-style-type: none">-Familias silábicas con “ba, su y ra”.-Diferencia de sonidos de la r al inicio de la palabra y en medio.-Uso de la “y” con sonido de la “i” latina al final de la palabra “soy”, “muy” en frases y enunciados.-Sílabas compuestas que terminan en “s” en plural o que aparezca en verbos conjugados. “te lees”, “sus palas”.-Uso de “su, ese, esa, eso, esas, esos pero, sí afirmativo y si condicional en frases y enunciados.-El sonido de la r al principio de una palabra y en medio.	<ul style="list-style-type: none">-Escritura de expresiones con palabras vistas y no vistas.-Composición de enunciados con el “sí” afirmativo y el “si” condicional.-Uso del adjetivo posesivo “Mi”.	<ul style="list-style-type: none">-Descubrimiento de una palabra a partir del enunciado en que se encuentra.-Identificación de letreros públicos relacionados con dibujos (basura, baños para mujeres, para hombres, etc.).

Logros del Adulto: Producen enunciados breves con palabras que llevan sílabas similares e identifica el sonido de la r al inicio y en medio de las palabras.

Materiales: Cartones con familias silábicas y palabra *basura*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

- 1.- ¿Qué es la basura?
2. ¿Por qué es importante deshacerse de la basura?
3. ¿Es un problema la basura en este lugar?
4. ¿Qué podría hacerse para resolverse?
5. ¿Han oído hablar de basura “orgánica y “basura inorgánica”?
6. ¿Se pueden tomar decisiones prácticas al respecto y empezar a tratar de aplicarlas en la comunidad?
7. ¿Cómo se relaciona la basura con la limpieza y con la salud?
8. ¿Quién hace la limpieza en casa?

Actividades sugeridas:

Sigue el procedimiento de presentación de sílabas. Debajo de cada sílaba coloca sus respectivas familias silábicas.

Señala que la r se pronuncia en medio de una palabra y de otra al inicio. Por ejemplo la de rata es distinta a la de toro. Señala también que la rr se pronuncia como la r inicio de palabra. Presenta las mayúsculas de las letras. ¿Hay nombres de los alumnos que se puedan escribir completos con las sílabas que se han estudiado?. Si no, escribe sus iniciales. Por ejemplo, no puedes escribir Bruno, porque faltan letras. Entonces escribe la inicial y di B de Bruno. Pide que formen palabras con las sílabas de sus cartoncitos. Deben tratar de utilizar la

mayor cantidad de sílabas posibles. En grupos de tres pueden usar sus sílabas para formar palabras con sílabas que se repiten (bobo, baba).

Ejemplos de Expresiones:

1. Ahora se usar el alfabeto.
2. Tira la lata a la basura.
3. Mi tío es militar y mi tía mesera.
4. Fuimos a los toros.
5. Me puse un sarape por el frío.
6. Al terminar el fútbol salimos a pasear.
7. Es miope pero te miró bien.
8. El albañil y el alfarero son muy albureros.
9. Es muy rara la suerte en rifas o loterías.
10. Por el Título puedo saber el tema.

LETRA GENERADORA: MEDICINA

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Medicina	-Familias silábicas con “me, di, ci, na”. -Silabas “ce, ci” -Familias silábicas en “s” y “z” -Silabas inversa con “n” -Uso de “en, un, una, unos, unas” en frases y enunciados.	-Escritura de palabras con las nuevas familias silábicas. -Escritura de familias silábicas y palabras con “s” y “z”.	-Interpretación del significado de las palabras de un enunciado y derivación de ideas asociadas. -Análisis de las partes de una receta médica. -Descripción de síntomas de enfermedades de manera clara para el oyente.

Logros del Adulto: Reflexiona sobre las enfermedades de su comunidad. Forma enunciados con las sílabas y palabras estudiadas.

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra medicina.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

- 1.- ¿Cuáles son las enfermedades más comunes en sus comunidades?
2. ¿Cómo se curan esas enfermedades?
3. ¿Cuándo acostumbran usar la medicina casera y cuándo van a los centros de salud?
4. ¿De dónde se sacan las medicinas y dónde se fabrican?

Actividades sugeridas:

Solicita que cada uno escriba la familia silábica en papeles o cartones separados

Luego pide a cada equipo forme palabras con sus sílabas y enunciados con una o varias de esas palabras.

Pídeles que escriban en el pizarrón algunos de los enunciados que compusieron.

Pide que algún compañero de otro equipo lo lea e indica los contrastes entre lo que quiso escribir y lo que otro interpreta.

Trabaja con el grupo la interpretación de significados e ideas asociadas.

➤ **Ejemplos de Expresiones:**

1. Daniel e Inés están muy enamorados.
2. Dentro de unas semanas serán esposos.

3. No piensan tener familia por el momento.
4. Me recetaron una medicina para el dolor.
5. Sólo debo tomarlas a las doce y a las seis.
6. La risa es una buena medicina para todos.
7. La unión de los ciudadanos es poderosa y puede solucionar la miseria.
8. Alfabeto y abecedario son lo mismo.
9. En la relación de familia, la serenidad es una aliada luminosa.

LA CONCORDANCIA

Logros del adulto: Relaciona artículos con sustantivos.

Materiales: Pizarrón, lápices y cuadernos.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Comprensión de textos.

Descripción de las actividades: Actividades en que analizan los errores de concordancia de enunciados.

Forma con el grupo los artículos uno, una, unos, unas, un y pregunta si son o no palabras.

Escribe en el pizarrón un enunciado como éste:

Pilar se tomó una medicinas.

Pilar se tomó un medicinas.

Pilar se tomó unas medicinas.

Pídeles que lean estos enunciados y te digan si está bien o no lo están y porque.

Forma equipos pequeños y pide que escriban nombres de cosas.

Diles que a cada nombre pongan un, uno, unas, una, según corresponda a cada uno.

Sugiere que cada equipo lea su trabajo a los demás y hagan observaciones.

LEYENDO LAS MEDICINAS

Logros del adulto: Ubica información específica en una receta médica y en etiquetas de medicina.

Materiales: Recetas médicas; cajas y envases de medicinas.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Lectura

Descripción de las actividades: Actividades en que analiza la información contenida en las recetas médicas y en los envases de medicina.

Forma grupos pequeños y solicita que cada grupo examine una receta médica.

Pide que examinen las partes y traten de descifrar lo que dice (dosis, horas, firma del médico, etc.)

Pregunta las razones por las cuales las recetas se escriben y el médico no las dice solamente.

Da a cada grupo varias cajas o envases de medicinas y pídeles que examinen sus etiquetas y palabras.

Pregunta: 1. ¿Dónde dirá el nombre de la medicina? 2. ¿Dónde estará la marca de laboratorio que la fabricó? 3. ¿Para que le pondrán fecha? 4. ¿Saben que significa fecha de caducidad?.

JUEGO DE ROLES

Logros del adulto: Representa Roles de médico y paciente para realizar descripciones de síntomas imaginados.

Materiales: Tarjetas con instrucción de lo que cada persona debe hacer; cajas y envases de medicinas.

Tipo de actividad: Juego de roles

Habilidad ejercida: Interacción oral.

Descripción de las actividades: Representan roles de médico y paciente para realizar descripciones de síntomas imaginados.

Sugiere que haga un juego donde uno hace de doctor, otro de enfermera o enfermero y otro de paciente.

El “paciente” llega con el “médico” y le describe los síntomas de alguna enfermedad.

El “paciente” debe describir, cuidadosamente, su problema para que el “medico” le “recete” una medicina.

La “enfermera o enfermero” debe observar si el “paciente” hace bien su descripción.

El “médico” le da una receta para que sane su problema y le “vende” una medicinas con los envases vacíos.

Al final, el resto del grupo debe evaluar la actuación según los siguientes criterios:

- ¿El “paciente” supo describir la supuesta enfermedad?
- ¿ El “doctor” supo explicar con claridad su opinión?
- ¿ La “enfermera” hizo bien su trabajo?

PALABRA GENERADORA: CASA

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Casa	-Familias silábicas con "ca" co, cu que y qui. -Contraste con "s, e y z". -Signos de interrogación. -Uso de "más que, menos que" -Palabras que suenan igual pero se escriben y significan algo diferente.	-Composición de palabras con sílabas conocidas.	-Diseño de un plano de una comunidad. -Formulación de posibles respuestas con una pregunta.

Logros del Adulto: Interpreta textos breves.

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra *casa*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

- 1.- ¿Cómo se definen los lugares en que se construye una casa? 2. ¿Cómo se distribuyen para que una casa no ocupe el terreno de otra persona? 3. ¿De que manera se organiza en tu comunidad o ciudad para la construcción de las casas? 4. ¿Cómo es el lugar dónde están sus casas?

Actividades sugeridas:

Escribe en el pizarrón la siguiente expresión: Toda la casa se ilumina con tu risa pero no estás.

Pide que la lean y te expliquen con sus palabras el mensaje que contiene.

Escribe la palabra casa y su familia silábica pero incluye que y qui.

Pide que hablen de lo que hay en su casa

Exhorta que usen la familia silábica para formar palabras.

Solicita que un voluntario te escriba en el pizarrón la palabra *paquete* ; aclara que la puede escribir con lo que sabe.

➤ **Ejemplos de Expresiones:**

1. Los antibióticos curan infecciones, pero sólo debes tomarlos si un médico te los receta.
2. Dice Teté que el té de tila da sueño. A mí no me parece.
3. No tires basura fuera de casa. Debes enterrarla.
4. Mi tío piensa irse del pueblo.
5. En mi casa queremos construir un cuarto más para que mi abuelita pueda estar con nosotros.
6. Para tener empleo en el campo estamos haciendo una cooperativa.

EL PLANO

Logros del adulto: Traza un dibujo donde coloca algunos elementos de reconocimiento y ubicación.

Materiales: Plano del grupo de estudio.

Tipo de actividad: Trazo e interpretación de un plano

Habilidad ejercida: Identificación y reconocimiento de elementos conceptuales y gráficos.

Descripción de las actividades:

Dibuja un plano sencillo de la ubicación del círculo de estudios (cuatro o seis manzanas)

Forma equipos de 2 o 3 participantes para establecer las palabras y los signos que nos ayudan a reconocer los lugares importantes del plano: nombres de calles, el círculo de estudios, tiendas, plaza, iglesia, etc.

Pídeles que coloquen esos elementos en el plano.

Pídeles que realicen un plano de la ubicación de su casa. Se puede trabajar en equipo de 2 o 3 personas, siempre que vivan muy cerca.

Invítalos a que intercambien planos para probar si la comprensión es fácil o existen problemas.

Pide que comenten lo que hicieron para entender en el plano, si se imaginaron ellos mismos en relación con algunos de los elementos conocidos.

USO DE QUE

Logros del adulto: Produce enunciados con “que”. Reflexión acerca de su uso.

Materiales: Pizarrón, lápices y cuadernos.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Comprensión y producción de texto.

Descripción de las actividades: Componen expresiones con el pronombre relativo “que”. Reflexionan acerca de su función.

Forma grupos pequeños para que en 10 minutos cada uno proponga una expresión donde usen la palabra que (sugiere algunos ejemplos).

Luego te las dictan y las escribes en el pizarrón.

Pide que las lean y hazles algunas observaciones útiles, como: ¿Qué se puede usar para identificar mejor una persona o cosa?

Pide que las escribas en sus cuadernos.

LA INTERROGACIÓN

Logros del adulto: Reconoce y aplica los signos de interrogación.

Materiales: Pizarrón, lápices y cuadernos.

Tipo de actividad: Lecto-escritura.

Habilidad ejercida: Comprensión de textos, lectura en voz alta; interacción oral.

Descripción de las actividades: Colocan signos de interrogación a expresiones escritas por el asesor.

Actividad que introduce los signos de interrogación.

Escribe el diálogo en el pizarrón sin los signos de interrogación:

Hola nena

Cuántos años tienes

Diez

Con qué te estiraste tanto

Qué año estudias

Quinto de primaria

Quién te ayuda a estudiar

Pide que las lean en voz baja. Pide que imaginen quienes están hablando. Luego, que lean en voz alta. Puedes decirle a dos personas que actúen el diálogo.

La ¿enfermera o enfermero? deben observar si el ¿paciente? hace bien su descripción. Ahora pregunta cuáles enunciados son preguntas. Explícales que se usan los signos. De interrogación para indicar pregunta. Colócalos en sus lugares.

Los adultos escribirán preguntas y respuestas donde utilizarán los signos de interrogación.

Pide que hablen de lo que hay en su casa

Exhorta que usen la familia silábica para formar palabras.

PALABRA GENERADORA: VACUNA

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Vacuna	-Familias silábicas con “v”. -Relación en “v” y “b”. -Diferencias en “porque y ¿Por qué? -Uso de la negación “no, ni” en y frases enunciados.	-Escritura y copia de nuevas palabras y enunciados.	-Uso de folletos ilustrativos para extraer datos específicos sobre un problema actual. -Argumentación adecuada de los puntos de vista acerca de un problema actual. Formulación de maneras en que el problema afecta a cada uno y da soluciones a éste. -Uso de información nueva para desarrollar una posición frente al problema. Intercambio de consejos e ideas.

Logros del Adulto: Practica la expresión oral sobre temas comunes.

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra *vacuna*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

- 1.- ¿Han escuchado ustedes algo sobre SIDA? 2. ¿Qué ocurre cuando alguien tiene SIDA?
3. ¿Cómo se contagia el SIDA ? 4. ¿Qué se debe hacer para evitar el contagio? ¿Se imaginan cuánto se estará invirtiendo para descubrir una nueva vacuna contra el SIDA ?

Actividades sugeridas:

Escribe en el pizarrón la siguiente expresión: No aparece la vacuna para acabar con el SIDA.

Diles que tienen 2 minutos para leer lo que allí dice. Pide que alguno la lea en voz alta. Si no logran leer toda la expresión, entonces la lees tú.

Forma parejas para que se revisen las tareas y se hagan observaciones. Es conveniente que tú intervengas con sugerencias durante esta actividad.

Escribe las siguientes frases en el pizarrón: ¿Por qué más vale prevenir que lamentar?

Diles que lean la expresión que escribiste y que platicuen sobre ella.

Plantea si les cuesta un poco de trabajo, que puedan trabajar en parejas.

➤ **Ejemplos de Expresiones:**

1. Las vacunas sirven para prevenir las enfermedades, pero aún no hay vacunas para todos los males.
2. ¿Tú que opinas de un niño que ve la tele todo el día?
3. El pueblo de donde vivió es muy bonito, está en medio de la sierra.
4. El vicio aniquila tanto como la violencia.

5. El SIDA es una enfermedad sin cura y sin vacuna.
6. Es más rico y valioso el que avanza valeroso en la vida.
7. La diversión y el vacile son buenos de vez en cuando.

RESPUESTAS A PREGUNTAS

Logros del adulto: Anticipa el contenido de textos informativos a partir de preguntas.

Materiales: Folletos sobre salud: vacunas, SIDA , etc.

Tipo de actividad: Trazo e interpretación de un plano

Habilidad ejercida: Comprensión de lectura, búsqueda de información específica.

Descripción de las actividades:

En grupos pequeños, deben leerlas y platicarlas; recuérdales para qué se usa el signo de interrogación.

Trata de abreviar sus respuestas. Por ejemplo, en las primera pregunta, s dicen que sí son medicinas, pregúntales sobre la diferencias: la medicina es para curarse, la vacuna es para no enfermarse.

Escribe en el pizarrón las enfermedades que mencionaron. Pídeles que copien las respuestas y que las repitan de tarea.

Usa folletos sobre salud; pídeles que los vean y luego que identifiquen y señalen palabras que ya mencionaron en la plática sobre las vacunas; como por ejemplo: vacuna, tétanos, tos ferina, tifoidea, sarampión.

Pregúntales que otra información puede tener el folleto acerca de la vacuna (calendario de aplicación, edad, lugar en que se aplica, etc.).

Distribuye los folletos sobre el SIDA.

Pídeles que vean los títulos y que traten de leerlos. Haz preguntas sobre el contenido del folleto a partir de los títulos. Genera comentarios sobre los dibujos o gráficos que contenga.

Permite que platicuen, consulten los folletos, intercambien consejos e ideas y propongan soluciones;

Escribe algunas de sus razones para prevenir la enfermedad.

Si no conocen la escritura de algunas de las palabras del folleto, léelas.

PALABRA GENERADORA: CANTINA

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Cantina	-Silabas compuestas (vocal entre constantes) con la familia "can, con, cun, quen, quin". -Silabas mixtas con diptongo "mier, pier, suer, huer". -Uso de "¿cuándo?, ¿quién?, ¿con quién?, ¿a quién?". -Uso de "aquel y aquél" en la formación de frases y enunciados. -Terminación de verbos en infinitivo "ar, er, ir".	-Escritura de preguntas sencillas con sus respuestas. Construcción y escritura a partir de una palabra.	-Construcción de un escenario verbal a partir de un enunciado ¿te imaginas quién te lo dijo? ¿por qué lo dijo? -Indagación sobre la adicción en algunas comunidades. -Análisis colectivo de la información obtenida. -Indagación de soluciones prácticas sobre adicción. -Vinculación aparente entre sí para crear soluciones.

Logros del Adulto: Expresa en forma oral sus opiniones.

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra *cantina*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Hay muchos alcohólicos en tu comunidad?
2. ¿Cómo puede superarse un problema de alcoholismo?
3. ¿Deberían cerrarse las cantinas o más bien informar a la comunidad para prevenir el alcoholismo?
4. ¿Hay problemas de adicción a bebidas o drogas en tu comunidad?
5. ¿Qué hacen los centros de salud en tu comunidad para evitar o solucionar los problemas?
6. ¿Por qué piensas que la gente se hace adicta al alcohol?

Actividades sugeridas:

Escribe en el pizarrón el siguiente texto:

Canta, canta pero no en la cantina.

Que para salir de un vicio

Necesitas paquetes de medicinas;

Sacar de ti el maleficio

Y el apoyo de tu vecina.

Por eso, canta, canta, pero no en la cantina

Pide al grupo que lea la expresión en silencio y pregúntales si le entendieron y porqué sí o porqué no. Pregunta si alguno desea leerla y como descubrieron la palabra cantina.

Forma equipos; cada equipo debe escoger sus integrantes cinco palabras del ejercicio anterior que contengan las nuevas sílabas; con esas cinco palabras deben construir dos expresiones pero en forma de pregunta y usando signos de interrogación y los vocablos “quién”, “cuándo” y “con quién”. Al finalizar cada equipo dice sus preguntas, mientras tú las escribes en el pizarrón. Todos deben leerlas.

Escribe en el pizarrón, en dos o tres columnas, las siguientes sílabas:

Va pi pa si se zo de

Ve po pu so sa ze di

Pe za

Solicita a un voluntario que agregue al final de cada sílaba una n(van, ven, pin, etc).

Deben escribirlas en sus cuadernos en columna.

Después deben completar una palabra con cada una de estas sílabas. Por ejemplo: ventana, pin-to, etc.

Pueden formar equipos para realizar este ejercicio; cada uno debe leerlas y escribirlas en su cuaderno.

Pide a cada equipo que escoja 3 de estas palabras y componga oraciones usando el adjetivo aquel.

➤ **Ejemplos de Expresiones:**

1. Estoy en el rincón de una cantina oyendo la canción que yo pedí.
2. Casi me caigo al tropezar con la banqueta.
3. Como consecuencia de beber demasiado se volvió alcohólico.
4. En la casa de campo tengo unas vacas, unos cochinos y unos conejos.

PALABRA GENERADORA: MERCADO

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Mercado	-Familias silábicas con ;k". -Sílabas inversas de "ca". -Sílabas de "ki/qui". -Uso de "h" en palabras de uso común "hombre, hay, haber, hacer". -Uso de la "o" como conector "compro carne de res o pollo".	-Listas de productos con sílabas conocidas. -Escrituras de palabras con las sílabas introducidas. -Escritura de listas dictadas..	-Uso de listas para ir al mercado. -Representación de actividades en el mercado: compra, venta, intercambio. -Indagación sobre el control sanitario que se requiere en los mercados. -Comparación de precios, calidad de productos, etc. En folletos, trípticos y revistas relacionadas con el consumo.

Logros del Adulto: Expresa en forma oral sus ideas para comunicarse con los demás.

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra *mercado*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Cómo es el mercado de tu comunidad?
2. ¿Quiénes venden ahí?
3. ¿Dónde consiguen lo que venden?
4. ¿Son justos los precios?
5. ¿Alcanza el dinero para comprar lo que necesitamos?
6. ¿Cómo podemos conseguir mejores precios?
7. ¿Cuál es el mercado más grande que ha conocido?
8. ¿Qué hacían ahí, que compraron o vendieron?
9. ¿Quién va al mercado con su familia y por qué?
9. ¿Quién decide qué se compra?
10. La familia de alguno tiene un puesto en el mercado ¿Cómo es el trabajo ahí dentro?

Actividades sugeridas:

Diles: “Ahora van a jugar con una adivinanza para encontrar la Palabra Generadora de hoy: es una palabra que nombre donde venden de todo”; contesta sí o no hasta que den con la palabra mercado. Anota en el pizarrón, en el siguiente orden, estas palabras:

maracado

cartero

nacarado

partido

mercado

mercancía

Pregúntales cuál de esas palabras es mercado. Cuando la identifiquen, pídeles que la escriban en sus cuadernos.

Revisa la lista de las cosas que en su casa compran en el mercado.

Pídeles que platicuen su experiencia personal con el mercado: de acuerdo con las preguntas sugeridas para el diálogo.

Presentación de sílabas y palabras.

➤ Ejemplos de Expresiones:

1. En la miscelánea de la hacienda hay zanahorias, harina, alcohol, huevos, helados, hileras de latas, paquetes de hilo, carne con hueso y mil cosas más.
2. Ayer hice el mandado pero se me olvidó comprar los huevos. Ahora cuestan más.

3. Mi hermana mayor me enseñó a preparar un pastel delicioso. Se hace con huevos y plátanos.
4. Antes en las haciendas había tiendas de raya.

EL PUESTO DEL MERCADO

Logros del adulto: Hace listas de productos y cantidades para comprar en el mercado.

Materiales: Letreros de frutas y artículos de mercado.

Tipo de actividad: Juego de roles.

Habilidad ejercida: Interacción oral, escrita.

Descripción de las actividades:

Organiza un juego para comprar y vender en el mercado. Divide al grupo en cuatro equipos, dos venden y dos compran. Reparte los letreros de frutas y artículos de mercado a los que venden, para que los exhiban sobre su mesa; los que compran recibirán una lista de lo que necesitan comprar y las cantidades, luego tienen que localizar el puesto que lo vende. Déjalos que regateen o discutan a su gusto por los precios.

Después, el que vende escribe en el cuaderno del que compra el producto que entrega y el que compra escribe la cantidad que paga.

Pídeles que escriban la palabra kilo, como ellos crean que se escribe.

PALABRA GENERADORA: TRABAJO

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Trabajo	-Familias silábicas con "j" -Uso de "ge, gi" -Sílabas con consonantes juntas "tra,bla, bra". -Sílabas mixtas "trans, cons, ins, obs". -Uso de preposiciones "entre, contra, debajo, atrás, encima" en la formación de frases y enunciados.	-Escritura enunciados con la palabra trabajo . -Llenado de una forma de solicitud de trabajo.	-Selección de empleos en periódicos. -Identificación de las partes de un cuento y sus diferentes posibilidades de construcción. -Ejercicios de localización de lugares. -Construcción y narración de un cuento y sus diferentes posibilidades de construcción.

Logros del Adulto: Encuentra relaciones de palabras de un mismo ámbito en forma oral y escrita..

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra *mercado*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Qué es el trabajo?
2. ¿Quiénes trabajan en la familia?
3. ¿El trabajo de casa es trabajo?
4. ¿En que les gusta trabajar?
5. ¿Qué son las cosas que mejor saben hacer?
6. ¿De qué manera han conseguido empleo?
7. ¿Qué significa prestaciones?
8. ¿Qué es un trabajo de medio tiempo, de tiempo completo, por obra terminada?

Actividades sugeridas:

Para trabajar la asociación de palabras, enseña al grupo un ejercicio de relajación cerrando los ojos, sintiendo su respiración. Ahora al escuchar la palabra trabajo dirán la palabra que se les ocurra. Tú escribes en el pizarrón las palabras que digan. Al terminar abren los ojos y les pides que vean la lista de palabras escritas. Tu las lees. Platicuen en grupo acerca de las palabras asociadas al trabajo.

Realiza el procedimiento de las familias silábicas de la palabra trabajo. Pídele a la mitad del grupo que escriba algunas de las sílabas en un cartel y se lo peguen en su ropa. Luego se paran y se fijan en el cartel de cada uno y así forman nuevas palabras.

Enseguida les explicas que hay otras sílabas que se escriben diferente pero que suenan igual a la j. Escríbelas en el pizarrón y las lees primero tú, luego en grupo, con algunos ejemplos:

ge – geranio, gente, genio, gesto, germen, urgente

ge – girasol, gigante, gimnasia, giro, imaginar, magia

Trabaja con las sílabas bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo, blu. Les explicas que es una regla que las palabras que llevan estas sílabas siempre llevan b.

Pídeles que te digan palabras con estas sílabas, las escribes en el pizarrón.

Algunos ejemplos: bravo, brisa, broma, bruja, abril, embrujada, brazos, Pablo, Nublado, habla, pueblo, blusa, noble.

Escribe las palabras entre debajo, o abajo, atrás encima del pizarrón. Pregunta donde está su casa. Pídeles que contesten utilizando estas palabras.

En el salón pide que ubiquen objetos sujetos en relación a otros, primero de forma oral, luego por escrito.

➤ **Ejemplos de Expresiones:**

1. Uno de los objetivos del ejercito es el rescate y el servicio de emergencia a la población en situaciones de desastre.
2. En la junta el patrón nos pidió que trajéramos comida para la fiesta que vamos a tener.
3. Por favor, tráeme la caja de triques que está debajo de la cama. No está mami. ¡Ah!, Entonces debe estar encima del armario.
4. Espero que encuentres un buen trabajo hijo. Escríbenos pronto. Te mando un abrazo y besos, Te quiere. Tu mamá.
5. Cada jornada aprendemos tanto que por eso, ahora festejamos con estos jóvenes que tocan jarana.

EL CUENTO

Logros del adulto: Comprende la secuencia de un cuento sencillo

Materiales: Narración reproducida en trozos de papel.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Comprensión y producción de textos.

Descripción de las actividades:

Reproducen el siguiente texto y repártelo a los adultos. Pide a los adultos que lo lean en silencio. Después hagan una lectura en grupo.

Mi novia se llama Abril. Cuando regresa al pueblo, habla sin parar y abre bien grandes sus ojos. Me contó que una noche fría iba con su abrigo de lana y los brazos cruzados. En la casa embrujada vio algo que brillaba, abrió la puerta y sobre el piso había una vela... Cuando quiso levantarla, salta junto a ella algo que la abraza y que la tumba. ¡Tremendo susto que le dio!. Era su hermano Pablo.

Recuerda las familias silábicas que están estudiando: bla, ble, bli, blu, bra, bre, bri, bro, bru. Pide a los adultos que encuentren en la narración palabras con esas silabas y las subrayen. Luego deberán intercambiar sus trabajos para comprobar que encontraron todas las palabras.

Platiquen ahora sobre los cuentos ¡Cuántas historias de espantos no sabemos! Deja que narren algunas para hacer notar la secuencia de una narración y también, las posibilidades sin límite de la fantasía.

PALABRA GENERADORA: TORTILLA

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Tortilla	<ul style="list-style-type: none"> -Familias silábicas con “lla y ya”. -Sílabas mixtas “for, fer, ter, car, ver, yor”. -Días de la semana, meses. -Pronombres “yo, tú, él, nosotros, ellos, aquellas, aquellos” en formación de frases y enunciados. -Uso de “hoy” en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura de enunciados con palabras que contengan “y y ll”. -Dictado de un poema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso del calendario. -Interpretación del cuadro sobre nutrición. -Elaboración de recetas.

Logros del Adulto: Identifica y escribe las familias silábicas de una palabra.

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra *tortilla*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Cuántos tipos de tortillas conocen?
2. ¿De que están hechas?
3. ¿Qué platillos se hacen con tortilla?
4. Quién hace las tortillas?
5. ¿Cuántas formas de venta de las tortillas conoces?
6. ¿Qué alimentos se comen en qué momento del año?
7. ¿Cuál es su platillo favorito?
8. Sabe hacer alguno?

Actividades sugeridas:

Adivinar la palabra tortilla a partir de una expresión: *“Es una palabra que nombra uno de los alimentos que más comemos en México”.*

Escribe en el pizarrón la palabra *tortilla*. Pídeles que en su cuaderno o en cartoncitos hagan la familia silábica de tortilla,. Luego preséntala tú.

Pídeles que formen palabras nuevas con esas sílabas. Luego solicita a algunos adultos que pasen al frente y reciban dictado de los otros adultos.

Trabaja con los días de la semana. Puedes escribir en el pizarrón: ¿Qué día es hoy? Los adultos pueden contestar en sus cuadernos. Enseguida escribe : ¿Qué día fue ayer? Luego indícales que escriban todos los días de la semana en su cuaderno. Después escríbelos en el pizarrón y pídeles que verifiquen lo que escribieron.

Trabaja con aquellos , aquellas, aquéllas. Que escriban en el espacio en blanco la palabra faltante de enunciados como éste: Estos alimentos son buenos y _____

son los mejor. Hazles notar que aquellos va sin acento cuando el sustantivo le sigue, y con acento cuando lo sustituye.

➤ **Ejemplos de Expresiones:**

1. El niño llora porque no halla a su mamá
2. Yo ayudo a los que me apoyan
3. La torilla de maíz es originaria de nuestro país. Con ella se preparan ricos platillos.
4. No busco una calle, sino a un señor cuyo apellido es Calles.
5. Después de desayunar lleve a pastar los novillos.
6. Los niños oyeron la leyenda de aquél canalla que fue atropellado en la batalla.

LAS RECETAS Y LOS ALIMENTOS

Logros del adulto: Explica oralmente y por escrito los procedimientos para hacer un platillo sencillo. Reflexiona sobre como decir las cosas de manera sencilla.

Materiales: Opcional: recetas de cocina de revistas o periódicos.

Tipo de actividad: Explicación oral.

Habilidad ejercida: Ordenar pasos de una acción; intercambio oral y escrito.

Descripción de las actividades:

Pregúntales si saben hacer torillas , tacos, tortas o cualquier platillo sencillo. Pídeles que expliquen la manera de hacerlo. Deberán de enumerar los ingredientes y describir

sus procedimientos. En grupos deberán de tratar de escribir una receta sencilla. No te preocupes por sus faltas de ortografía en palabras que desconocen.

Pide a los adultos que las lean y vean si hay platillos repetidos.

Ahora pídeles que expliquen una receta. Por ejemplo: los tamales tradicionales de la localidad, la manera de preparar frijoles, la salsa de Chile, el champurrado, el atole, las tortas, los tastos. Si no se sienten capaces todavía de escribir la receta, sugiereles que la hagan en casa.

Haz que se sientan la importancia de la secuencia. Cuando veas que ellos dan un brinco en las instrucciones por considerarlo obvio- menciona entonces lo que pasaría con ese salto.

PALABRA GENERADORA: LECHE

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Leche	-Familia silábica con “che”. -Sílabas mixtas “chan, chol”. -Uso de abreviaturas “Sr., Srita., Sra.” En frases y enunciados.	-Escritura de enunciados con palabras que contengan las familias de la “ch” y la “l”.	-Escritura de un recado y sus partes -Ubicación de información que aparece en envases de alimentos (fecha de caducidad, contenido nutricional, procedencia del producto). -Interpretación de la intención del autor de una narración leída en voz alta por otra persona.

Logros del Adulto: Analiza Información relacionada con algunos aspectos de su alimentación.

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra *leche*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Qué alimentos son los más importantes para el crecimiento de los niños?
2. ¿Qué son las proteínas, las vitaminas y los minerales?
3. ¿Por qué son tan importantes?
4. ¿Con qué se alimentaban cuando eran niños?
5. ¿Por qué es tan importante la leche para la niñez?
6. ¿Saben lo que es “leche pasteurizada”?

➤ **Ejemplos de Expresiones:**

1. Mucho ayuda el que no estorba
2. Estos rancheros llevan machete, hacha y cuchillo porque así se abre la brecha en la selva. Es temporada para recoger el chile.
3. Comí chuletas con salchicha y chorizo, fritas con chile ancho machucado, bien ricas. En la lonchería también sirven ceviche, pichones y puchero de res con papas, chícharos y chayotes.
4. Carta recado.

"Lencha:

Te veo al atardecer junto al puesto de Tencho.

Tu chato".

EL RECADO

Logros del adulto: Conocer las partes de un recado.

Materiales: Un ejemplo de recado.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Producción de un texto.

Descripción de las actividades:

Escribe un recado en el pizarrón. Por ejemplo:

12 de enero, 1998.

Sr. Sánchez

Pasé a verlo pero no estaba. Lo buscaré mañana a eso de las 12:00.

Muchos saludos,

Sr Armando Gómez.

Es necesario que lean el recado y se imaginen quién lo escribió, en donde se encuentra el recado y para qué se escribió. Pregunta si conocen las abreviaturas de señor. Si son amigos el Sr. Sánchez y el Sr. Gómez. ¿Para qué querrá el Sr. Armando Gómez ver al Sr. Sánchez?

Enséñales las abreviaturas de señor, señora, señorita. Señáales que deberán escribir la abreviatura en mayúscula, pero la palabra en minúsculas.

Invita a que platiquen sobre lo que es un recado.

PALABRA GENERADORA: GUITARRA

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
Guitarra	-Familias silábicas “ gue, gui, ga, go, gu, gue, gui ”. -Familias silábicas con “ rr ”	-Escritura de enunciados con palabras de las familias silábicas de “ gui y rr ”. -Copia de un fragmento de una canción como texto.	-Descubrimiento de una palabra partir del enunciado en que se encuentra.

Logros del Adulto: Construye enunciados.

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra *guitarra*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Conocen canciones de su región?
2. ¿Qué instrumentos se tocan?
3. ¿Se hacen en la región?
4. ¿De qué tipo son?
5. ¿Quiénes tocan música en su región?
6. ¿Cuándo?
7. ¿Cómo afecta el

humor de la gente la música? 8. ¿En que región se toca algún tipo de música? 9. ¿Hay bailes típicos? 10. ¿Por qué es importante cuidar esos bailes y costumbre típicas?

Actividades sugeridas:

Escribe en el pizarrón: *El músico toca la _____ en la fiesta.*

Pídeles que lean y traten de adivinar la palabra que falta a partir del resto de las palabras de la expresión. ¿Cómo pueden saber de qué palabra se trata? ¿Cuál es la sílaba nueva?

Escribe las familias silábicas de guitarra.

Escribe los diferentes sonidos de la g. Después escribe en el pizarrón lo siguiente:

Palabras donde la g suena igual que la j: geranio, gente, gimnasio, giro, gigante.

Palabras en donde la “g” suena suave y la u lleva los dos puntos que se llaman diéresis: pingüino, güero, cigüeña.

Palabras donde la u no suena como en : guitarra, guerrero, guía, guisar, guiñapo, higuera, hoguera.

Trabaja con rr. Pregunta, por ejemplo, si conocen el trabalenguas Erre con erre cigarro, erre con erre, barril, rápido corren los carros cargados de azúcar del ferrocarril.

Aprovecha para repasar la j.

➤ Ejemplos de Enunciados:

Las canciones que toca Graciela con la guitarra son muy bellas. La que más me gusta es: _

“Gracias a la vida” de Violeta Parra. También toca muy bien los corridos.

“Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Me ha dado el oído que en todo su ancho

Graba noche día grillos canarios,

Martillos, turbinas, ladridos, chubascos

Y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Me ha dado el sonido y el abecedario,

Con él las palabras que pienso y declaro

Madre, amigo, hermano y luz alumbrando

La ruta del alma del que estoy llamando”

Violeta Parra Compositora Chilena

PALABRA GENERADORA: MÉXICO

Palabra	Sílabas, Palabras, Puntuación	Escritura	Actividades Propuestas Con Enunciados, Textos, Usos
México	-Familia silábica con “x”. -Sonido “w”. -Sílabas compuestas más difíciles (transporte, obstáculo, etc.) -Partes del nombre completo. -Uso del acento.	-Escritura de frases y enunciados con “x” y “w”.	-Uso del mapa de México con la ubicación de los diferentes grupos étnicos y el lugar de nacimiento. -Los elementos de una canción.

Logros del Adulto: Expresa en forma oral ideas sobre su cultura. Da coherencia a párrafos utilizando la rima. Identifica la función del acento.

Materiales: Cartones con familias silábicas y la palabra *México*.

Tipo de actividad: Lecto-escritura

Habilidad ejercida: Interacción oral, comprensión y producción de textos escritos.

Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Por qué se llama así nuestro país?
2. ¿En qué Estado viven?
3. ¿Conocen los nombres de los demás Estados de México?
4. Si conocen otras partes del país
5. ¿Qué tienen en común las regiones que conocen, y que tienen de diferente?
6. ¿Han oído hablar de otros países? ¿Cuáles?
7. ¿Qué significa cada quien ser mexicano?
8. ¿Cuáles son las costumbres de su región?

Actividades sugeridas:

Forma un rompecabezas con los siguientes versos de la canción México lindo:

México lindo y querido

Si muero lejos de ti

Que digan que estoy dormido

Y que me traigan aquí

Escribe en cada palabra en tarjetas distintas. Forma cuatro equipos y da un verso desordenado a cada equipo para que lo ordenen. Deberán hacerlo lo más rápido posible.

Luego deberán ubicar el equipo del verso que le sigue.

Cuando hayan formado el verso de la primera estrofa de la canción, un miembro de cada equipo escribirá el verso que el corresponde en el pizarrón.

Después de presentar la sílaba xi, platica sobre los diferentes sonidos de esa letra. Unas veces se pronuncia como la j como en México, pero otra se pronuncia como ks (taxi) y otras veces sh (Xochimilco).

Muéstrales el acento, para qué sirve, diles como sonaría la palabra México si no tuviera acento.

Introduce la w. Explícales que la w es una letra que se usa poco, viene del inglés.

Whisky.

➤ **Ejemplos de Expresiones:**

México es el país donde vivimos.

Es grande la riqueza natural que hay en México

Aquí se encuentra toda clase de frutas y plantas;

Hay petróleo, minas ,animales, ganado.

Sin embargo lo más valioso de nuestro país

Es la gente que tiene, su población.

Los mexicanos sabemos luchar para defender lo que es nuestro

Por eso queremos un futuro hermoso

Buscamos ser mejores en nuestra familia,

En nuestro trabajo,

En cada cosa que hacemos

Día con día

LOS MAPAS

Logros del adulto: Ubica información específica de mapas. Conoce los grupos indígenas de México. Opina sobre el lugar en que vive.

Materiales: Mapas de México con diversos tipos de información.

Tipo de actividad: Interpretación de un mapa.

Habilidad ejercida: Análisis y ubicación de información en un mapa.

Descripción de las actividades:

Muéstrales un mapa de México. Pregunta si lo reconocen.

Pregunta luego en que parte de México viven, si pueden encontrar el lugar en el mapa.

Pide que ubique y copien lo más rápido posible el nombre de las cuatro ciudades grandes más cercanas a su localidad. El que termine más rápido se lleva una felicitación.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Promover la cultura de usar material de “re-uso” en la elaboración de el material didáctico, para facilitar la enseñanza del adulto y que al mismo tiempo favorezca las actividades que desarrolle.

MATERIALES A UTILIZAR

Para las personas adultas, procurar que cuenten con:

- ❖ Cuaderno, lápiz, goma.
- ❖ Lugar para sentarse y dónde apoyarse

Para el grupo:

Algunos materiales importantes son los que puede aportar los mimos integrantes del círculo de estudio. Proponles que reúnan y lleven lo que quieran utilizar en las actividades de aprendizaje, tanto para leer como para contar.

Tal vez puedan conseguir:

- ❖ Latas de leche u otros envases,
- ❖ Periódicos, revistas, volantes publicitarios, folletos, ,
- ❖ Actas de nacimiento o de matrimonio,
- ❖ Cartillas de vacunación,
- ❖ Boletas de calificaciones,
- ❖ Identificaciones personales.

Para facilitar el aprendizaje del grupo busca materiales que:

- ❖ Despierten el interés y entusiasmo de los adultos.

- ❖ Promuevan la participación de todos, tanto en la selección del material como en su manejo,
- ❖ Les permite aportar sus diferentes saberes y experiencias, para estimular los otros aprendizajes,
- ❖ Provoquen la elaboración y aplicación de materiales relativos a las tradiciones y costumbres de la cultura local y de la problemática comunitaria.

También hay otros materiales de lectura que el INEA te entrega para que los utilices de acuerdo con los intereses de los integrantes del círculo de estudio. Estos materiales son:

- ❖ Un nuevo día
- ❖ Cantares Mexicanos
- ❖ Prevención de enfermedades en los niños
- ❖ El diccionario escolar.

El grupo puede concentrar sus materiales educativos en algún lugar del círculo de estudio (librero, estante o tablas sobre tabiques), para que estén a la vista y al alcance de todos para su consulta. Con los periódicos y revistas pueden empezar a aprender que: también al hojear estamos aprendiendo, asimismo pueden imaginar el sentido de los textos por los dibujos y pueden tener formularse preguntas o comparar.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MESES																							
	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sesiones iniciales, "Dinámica de grupo, la telaña de nombres".	X																							
Aprendizaje de la lecto-escritura.	X																							
Palabra generadora "PALA"		X																						
Palabra generadora "PINATA"			X																					
Palabra generadora "FAMILIA"				X																				
Palabra generadora "BASURA"					X																			
Palabra generadora "MEDICINA"						X																		
Palabra generadora "CASA"							X																	
Palabra generadora "VACUNA"								X																
Palabra generadora "CANTINA"									X															
Palabra generadora "MERCADO"										X														
Palabra generadora "TRABAJO"											X													
Palabra generadora "TORTILLA"												X												
Palabra generadora "LECHE"													X	X										
Palabra generadora "GUITARRA"															X	X								
Palabra generadora "MÉXICO"																	X	X						
Palabra generadora "SIDA"																					X	X		
Material Didáctico de Refúso																								X

Propuesta de Evaluación

Se puede observar que en la Evaluación Racionalista y en la Evaluación Naturalista, las dos pueden ser científicas y rigurosas, cada una con sus propios términos. Lo importante es saber utilizar los medios apropiados para cada una de ellas, y también porque no vincularlas, al igual que la evaluación cuantitativa y cualitativa. En todo esto es también de suma relevancia la forma de evaluar, ya que seguimos siendo conductista y llevando una evaluación cuantitativa que es la que les importa, y no la cualitativa que permite llegar al constructivismo. Ahora dentro de la autoevaluación lo importante es llegar a ser un crítico y no un crítico, tratar que entre todos se llegara al constructivismo y a una mayor autonomía para obtener una gestión de calidad y mejorar, aún más el aprendizaje significativo.

EVALUACIÓN: Valorar, Estimar o emitir un juicio de valor acerca de los hechos, situaciones y conceptos previamente analizados y comprendidos.

- El juicio del valor surge de la comparación de los procesos aplicados en el desarrollo del trabajo y del producto obtenido.

-Para emitir juicios de valor; es importante tomar en cuenta lo siguiente:

- Criterios de evaluación. Porque se puede llevar a cabo la evaluación cuantitativa y cualitativa.

- Norma o modelo ideal base. Porque de alguna forma se debe evaluar continuamente para poder lograr y saber el avance de su enseñanza del adulto.
 - Descripción de la situación a evaluar
 - Comparación de lo ideal o deseado con la descripción del objeto hecho o situación.
- Emitir un juicio de valor, como resultado del correcto análisis de la actividad realizada, la evaluación se puede generar por criterios internos inherentes a los deseados y se le llama evaluación interna: (esta evaluación permite conocer aspectos mejorables de lo que se evalúa); si es en criterios externos (surgen de variables externas no deseadas), se le llama evaluación externa (esta evaluación compara ejemplos, objetos, situaciones que tienen la misma función), los criterios surgen de una necesidad. Ellos tienen el deseo de aprender pero no pueden por la falta de tiempo y recursos económicos. Por lo que los profesores deben motivar al adulto para continuar con su enseñanza – aprendizaje.

Regularmente, cuando hacemos algo, queremos conocer si estamos bien o mal para seguir en ese camino o para cambiar lo que no funciona; esto es evaluar.

La evaluación del aprendizaje es el proceso que permite conocer las habilidades y conocimientos que cada persona tiene o va adquiriendo, pero también sirve para detectar los temas o lecciones que deben repasar o profundizar.

La evaluación formativa es la que tiene más utilidad en las reuniones del círculo de estudio. Se basa en los ejercicios aplicados para verificar las habilidades y conocimientos que van adquiriendo los adultos, durante el proceso educativo.

Esta evaluación sirve para identificar las habilidades y conocimientos de lectura y escritura adquiridos por el adulto y verificar si logró los resultados esperados.

Al terminar la aplicación de la evaluación final, pregunta a los alumnos como se sintieron. Felicítalos y ámalos para que continúen estudiando.

La evaluación es también asunto del adulto. De una forma u otra necesita mejorar su capacidad de observación, de comparación, de crítica y de valoración, sobre todo de su trabajo y de los resultados de ésta.

La persona adulta tiene buena capacidad de observación y puede desarrollarla aún más si aprende a autocorregirse. Cuando aún no lo puede hacer, se puede pedir que compare su escrito con el del otro compañero, para que busquen el apoyo entre ellos mismos pero tratando, siempre, que cada participante pueda autocorregirse. La autocorrección hace a los estudiantes independientes. El adulto puede evaluarte de alguna forma. Esto no debe molestarte, al contrario ayuda a mejorar tu participación.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

ASPECTOS A EVALUAR:

VALOR:

Interacción oral (Forma de expresión oral e interacción personal y grupal)	2
Comprensión de textos (Entendimiento y reflexión de textos leídos)	2
Comprensión de la función de las imágenes (Descripción de imágenes)	2
Producción de textos escritos (Elaboración de textos escritos individualmente)	2
Trazos de letras (Escritura de letras y palabras)	2

PALABRAS GENERADORAS:

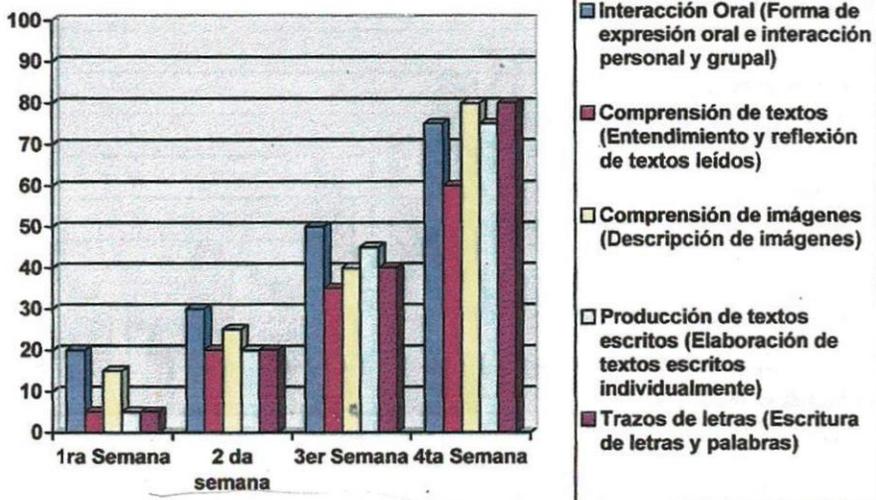
APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA

PALA
PIÑATA
FAMILIA

MES: AGOSTO

ALUMNOS: 7

PORCENTAJE DE EVALUACIÓN POR SEMANAS



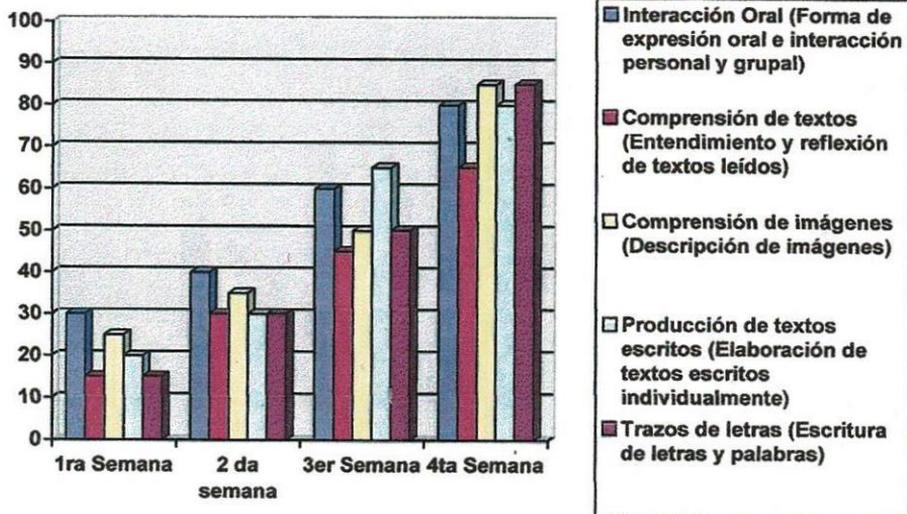
En está gráfica se observa que al inicio de la alternativa los adultos estaban en un nivel bajo en su aprendizaje.

ASPECTOS A EVALUAR:**VALOR:**

Interacción oral (Forma de expresión oral e interacción personal y grupal)	2
Comprensión de textos (Entendimiento y reflexión de textos leídos)	2
Comprensión de la función de las imágenes (Descripción de imágenes)	2
Producción de textos escritos (Elaboración de textos escritos individualmente)	2
Trazos de letras (Escritura de letras y palabras)	2

PALABRAS GENERADORAS:**APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA**

BASURA
MEDICINA
CASA
VACUNA

MES: SEPTIEMBRE**ALUMNOS: 7****PORCENTAJE DE EVALUACIÓN POR SEMANAS**

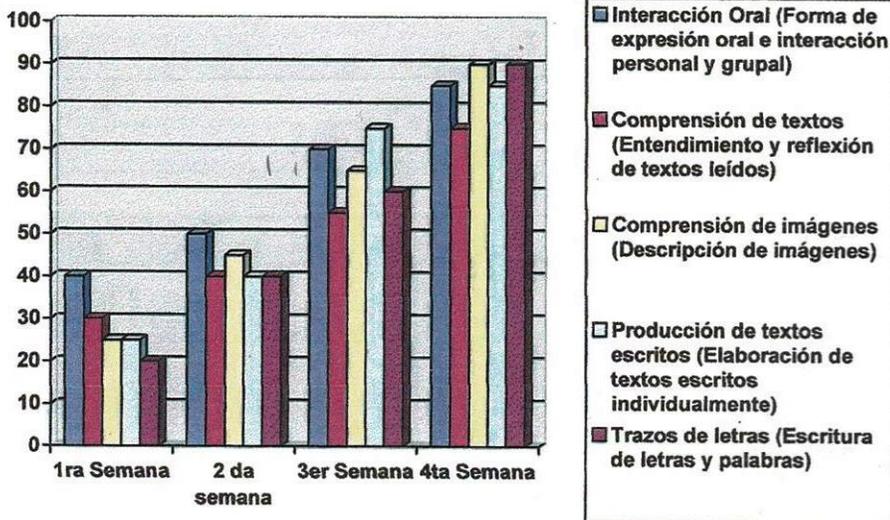
En la gráfica del mes de septiembre se aprecia que la enseñanza del adulto aumento simultáneamente un poco más en su aprendizaje que el mes anterior.

ASPECTOS A EVALUAR:**VALOR:**

Interacción oral (Forma de expresión oral e interacción personal y grupal)	2
Comprensión de textos (Entendimiento y reflexión de textos leídos)	2
Comprensión de la función de las imágenes (Descripción de imágenes)	2
Producción de textos escritos (Elaboración de textos escritos individualmente)	2
Trazos de letras (Escritura de letras y palabras)	2

PALABRAS GENERADORAS:**APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA**

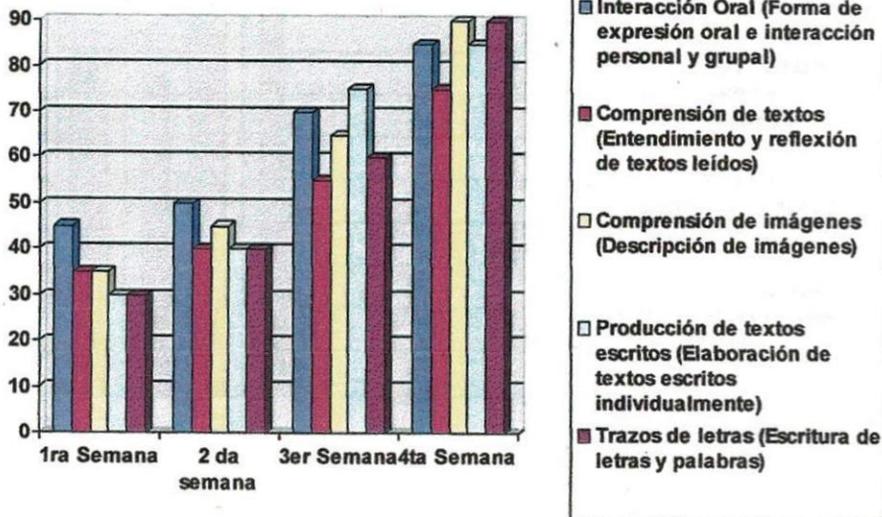
CANTINA
MERCADO
TRABAJO

MES: OCTUBRE**ALUMNOS: 7****PORCENTAJE DE EVALUACIÓN POR SEMANAS**

En este mes se puede apreciar mayor interés en la enseñanza – aprendizaje del adulto, ya que está más familiarizado con las actividades y estrategias que se le enseñan, y mayor facilidad para los trazos de sus letras y así formar frases y palabras.

ASPECTOS A EVALUAR:**VALOR:**

Interacción oral (Forma de expresión oral e interacción personal y grupal)	2
Comprensión de textos (Entendimiento y reflexión de textos leídos)	2
Comprensión de la función de las imágenes (Descripción de imágenes)	2
Producción de textos escritos (Elaboración de textos escritos individualmente)	2
Trazos de letras (Escritura de letras y palabras)	2

PALABRAS GENERADORAS:**APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA****TORTILLA****LECHE****GUITARRA****MÉXICO****MES: NOVIEMBRE****ALUMNOS: 7****PORCENTAJE DE EVALUACIÓN POR SEMANAS**

En el mes de noviembre se muestra que la alternativa en la evaluación subió considerablemente, porque como se observó en la gráfica del mes de octubre, ya conocen más letras y palabras que les permiten ver y entender los textos que leen.

ASPECTOS A EVALUAR:

VALOR:

Interacción oral (Forma de expresión oral e interacción personal y grupal)	2
Comprensión de textos (Entendimiento y reflexión de textos leídos)	2
Comprensión de la función de las imágenes (Descripción de imágenes)	2
Producción de textos escritos (Elaboración de textos escritos individualmente)	2
Trazos de letras (Escritura de letras y palabras)	2

PALABRAS GENERADORAS:

APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA

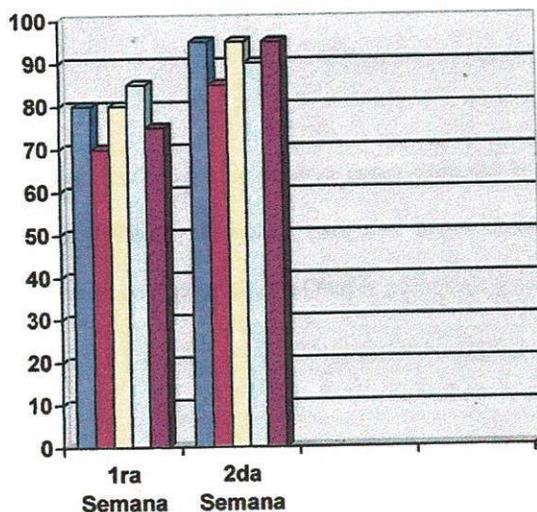
SIDA

MATERIAL DIDÁCTICO DE REHÚSO

MES: DICIEMBRE

ALUMNOS: 7

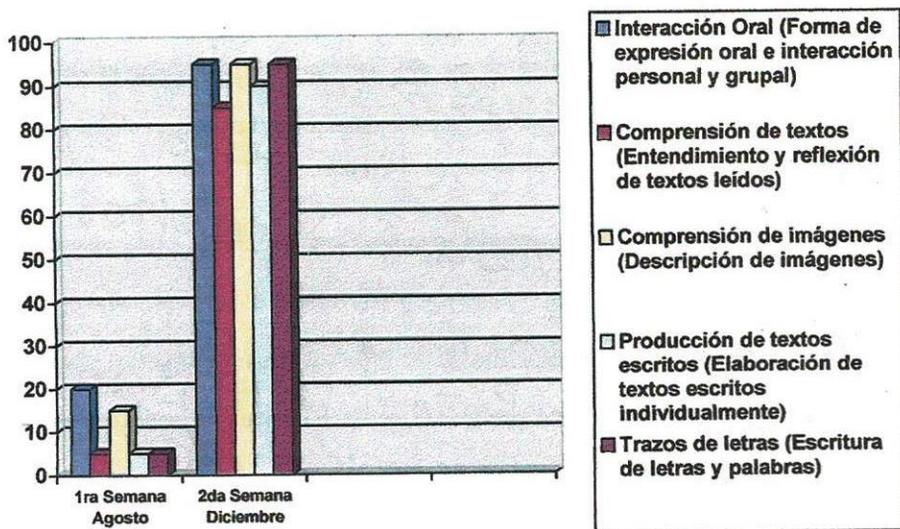
PORCENTAJE DE EVALUACIÓN POR SEMANAS



- Interacción Oral (Forma de expresión oral e interacción personal y grupal)
- Comprensión de textos (Entendimiento y reflexión de textos leídos)
- Comprensión de imágenes (Descripción de imágenes)
- Producción de textos escritos (Elaboración de textos escritos individualmente)
- Trazos de letras (Escritura de letras y palabras)

En la última gráfica se observa el avance que obtuvieron de la alternativa aplicada con las últimas palabras para formar enunciados y la facilidad que tuvieron para escribir y entender los enunciados y el apoyo que obtuvieron con el material didáctico de re-uso.

COMPARACIÓN PRIMERA SEMANA DE AGOSTO Y SEGUNDA SEMANA DE DICIEMBRE



En la última gráfica se observa como antes de la alternativa el adulto no sabía leer y escribir, hablar y escuchar, para una mejor comunicación; pero al llevar a cabo la alternativa, se logró al final un mayor porcentaje y cubrir los objetivos deseados.

CONCLUSIONES

Tomando en cuenta que el adulto es una persona que tiene intereses y necesidades diferentes a las del educando de cualquier otro nivel; se requiere contar con planes y programas que cumplan contenidos de aprendizaje que correspondan a sus demandas.

Es relevante darse cuenta del avance que se obtuvo desde el mes de Agosto hasta Diciembre. Algo interesante fue la capacidad de logros en el aprendizaje de Lecto-escritura de los adultos, ya que tomando en cuenta los aspectos de interacción oral, comprensión de textos, comprensión de imágenes, producción de textos y trazos de letras; que se llevaron a cabo en los planes y programas con ayuda del material didáctico y el material de rehúso, es interesante para los adultos y el asesor, ya que aprendieron con mayor facilidad y es algo innovador para ellos, y evitó la deserción de los alumnos. Fue muy entusiasta la participación de los adultos y el interés por saber leer y escribir.

El asesor de nivel de educación básica semiescolarizada desempeña su labor por vocación, por tal razón se debe brindar la libertad requerida en el desempeño de su trabajo, pues cuenta con la preparación suficiente para realizarla de manera consciente y eficaz.

Es trascendental la utilización que se da para el aprendizaje y la facilidad que nos proporciona el material didáctico para exponer los temas a los adultos y sean mas entendibles y agradables, para la motivación de su enseñanza. Algo importante y de mucha utilización para los adultos, es el material de rehúso que ellos tenían en sus hogares, ya que por medio del

mismo podían llevar a cabo la enseñanza que día a día continuaban aprendiendo y al mismo tiempo elevando su nivel intelectual y su autoestima.

La enseñanza se realizó con los aspectos antes citados y llevando a cabo las habilidades desarrolladas en el español, que son: hablar y escribir, leer y escuchar.

La conducción del proceso de aprendizaje en el adulto debe partir de las experiencias acumuladas a lo largo de la vida, de ahí que por eso se les enseña con palabras o frases que ellos conocen o han utilizado, dejando en manos del asesor la elección del método o técnica que más se adecue a las características del grupo. En ningún momento se descarta el uso adecuado de métodos y técnicas en la transmisión y conducción de aprendizajes, es por eso que el material didáctico de re-uso se adopto para las necesidades de los adultos, ya que el trabajo organizado brinda mejores frutos.

La situación actual de nuestro país exige la preparación académica de su población adulta, para el mejoramiento de sus condiciones de vida, por la que la educación de los adultos surge como una alternativa a dicho propósito.

BIBLIOGRAFÍA

- CROVI, Delia María Diseño y producción de mensajes. ILCE, México 1991.
- CARPENTER, E. Y Mc Luhan El Aula sin muros. España, Laia. 1981. P.p. 235-246.
- NÉRECI Imideo Hacia una didáctica general y dinámica. Buenos Aires, 1974. P.p. 282.
- WILFRED CARR y Stephen Kemmis Teoría Crítica de la enseñanza Barcelona, Martínez Roca. Los Paradigmas de la Investigación educativa. Investigación de la práctica docente, Antología Básica. UPN. Plan 1994, México., P.p. 108.
- KANT Immanuel Pedagogía. Editorial Akal. México. 1982. P.p. 112.
- BARBOSA Helt, Antonio, Así aprendieron a leer los mexicanos, México, Ediciones del Autor Mexicano, 1975, P.p. 32.
- BLEGER, José. "Grupos operativos en la enseñanza" en: Temas de psicología. Nueva Visión. P.p. 58
- CARLINO P y D. Santana, Leer y escribir con sentido, Madrid, Coordinadoras Visor, DIS. S.A., 1996, P.p. 50
- CARMONA Quintero, Jose Luis, El aprendizaje de la Lecto-escritura en el primer año de la escuela primaria, SLP, SLP, Ediciones Escuela Nueva, 1997. P.p. 45.
- ESPINOZA López, Laird, Lenguaje y vida en el México contemporáneo. Tuxtla Gutz., Chis, UACH, 1988, P.p. 44.

- FERREIRO, Emilia y M. Gómez Palacio, Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura, México, Siglo XXI, 1982. P.p. 21
- GRAVES D, H. Didáctica de la escritura, Madrid, Ediciones Morata, 1991.
- GRAVES Donald, H, Estructurar un aula donde se lea y se escriba, Buenos Aires, Grupo Edit., Aique, 1997, P.p. 59.
- LELAND, Swenson. "María Montessori: una teoría biocognitiva sensorio-motriz". Teorías del aprendizaje. México, UPN, tercera reimpresión, 1990, P.p.344
- LERNER de Zunino, D, Palacios de Pizani, A, El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela.- Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista, Buenos Aires, Grupo Edit. Aique, 1998, P.p. 32.
- LUCERO, Nuevo Español Activo, Libris Porrúa P.p. 8-9
- MARTÍNEZ Barajas , Aida Guadalupe, El plan de estudios y los programas , S.E.P, curso reestructurado 2001 C.A.M. D.F., MÉXICO., 2001, P.p. 20.
- OGALDE Careaga y Bernavid Nissim Esther. Los materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia. México, Trillas, 1992, 120 P.p.
- PÉREZ Gómez Angel y Julián Almazara. Lecturas de aprendizaje y enseñanza. México, FCE, 1era. Reimpresión, 1995, P.p.469.
- STUBBS, Michael, Lenguaje y escuela, Análisis sociolingüístico de la enseñanza , Bogotá Colombia, Kapeluz, 1984, P.p. 26.
- TORKELSON, Gerald m. Los medios auxiliares en la enseñanza. México/Buenos Aires, Nueva Pedagogía y AID, 1970, P.p.6
- WITTRUCK, Merlin C. La investigación de la enseñanza 1. México, Paidós, 1997, P.p. 155.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Apoyo didáctico. Revista del Departamento De Libros de Texto y Apoyo Didáctico, No. 4. "Los medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias", J.L. Hernández G.E.M. SECYBS. 2000. P.p. 12.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, 1995. México D.F. P. 1431. P.p.911-912.
- Tecnología educativa de los Modelos. Revista Interuniversitaria de Teoría de la Educación. Aznar, P. Y Vega F. 1986. P.p. 169-181.
- La práctica educativa con adultos. Diplomado: Seminario Taller, Julio de 1994. UPN, México, D.F.
- "El método de las palabras normales " o "Método Rébsamen" Para la lectura y la escritura en la escuela primaria, Llave, Jalapa, Dpto. de escuelas primarias del estado de Veracruz, 1975.
- SEP, *Fichero de actividades didácticas español Primer Grado*, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 1996, P.p. 6.
- Dirección de Materiales y Métodos Educativos y Programa de Estudios, Educación Básica , México, 1993.

A N E X O S

TIPOS DE SÍLABAS

Las diferentes sílabas que encontramos en el español pueden ser:

- ❖ Simples directas (pa, ba, la, ce, me, na, di);
- ❖ Simples inversas (es, un, al);
- ❖ Simples con diptongo (cue, pua, tue);
- ❖ Simples con grupo consonántico (tra, pla, cra, cla);
- ❖ Mixtas o complejas (can, pan, mal, bar);
- ❖ Mixtas o complejas con diptongo (dien, siem, cion);
- ❖ Mixtas o complejas con grupo consonántico (trans)

PALABRAS DE USO FRECUENTE

En las sesiones, también se deben trabajar frases con:

- ❖ Conjunciones (y, del, ni, porque)
- ❖ Preposiciones (a, en, de, sin)
- ❖ Adverbios (aquí, allá, así)
- ❖ Artículos (el, la, los, las, uno, unos)
- ❖ Pronombres (yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes, ellos, éste, ése)
- ❖ Adjetivos (mi, nuestra, suya)

CÓMO ORGANIZAR TU CÍRCULO DE ESTUDIOS

Para organizar tu círculo de estudios debes considerar los siguientes aspectos:

- Los integrantes del círculo
- El lugar donde van a trabajar
- El horario
- Los materiales y la biblioteca

Los integrantes del círculo

Conocer quiénes son las personas con las que vas a trabajar, te será de gran ayuda en a preparación de tus actividades.

Para obtener información acerca de las características generales de los integrantes del grupo, te sugerimos elaborar una ficha de datos al iniciar el periodo de atención, de la siguiente forma:

Nombre: _____
Oficio u ocupación: _____ Sexo: _____
No. De personas que integran su familia: _____
Intereses: ¿Qué quiere hacer? _____
Necesidades: ¿Qué le hace falta? _____
¿Ha estudiado con anterioridad? _____ ¿Hace cuánto tiempo? _____
¿Qué estudió? _____
¿Qué hace en su trabajo? _____
¿Qué necesita leer en su trabajo? _____
¿Sabe algunos números? _____ ¿Cuáles? _____
¿Usted compra el mandado? _____
¿Cuenta el dinero que le pagan? _____
¿Por qué quiere aprender a leer, a escribir y a hacer cuentas? _____

El lugar donde van a trabajar

La distribución de los adultos dentro del área de trabajo es importante, porque mediante ella tienes la posibilidad de apoyar a aquellos que avancen más lentamente; para lograr esto, pide a los más avanzados que ocupen lugares donde puedan ser observados por sus compañeros.

El horario

Para utilizar mejor el tiempo, necesitas preparar cuidadosamente lo que se va a hacer en el círculo durante cada sesión; para ello tienes que leer antes la lección, consultar los textos sugeridos y buscar materiales que faciliten el aprendizaje de los adultos.

Los materiales y la biblioteca

No es necesario que los adultos sepan leer y escribir para que puedan consultar los materiales. Los adultos deben utilizarlos, porque es a partir de su uso que aprendemos cómo relacionarnos con los textos y rompemos las barreras del “no puedo” o “no sé qué hacer con él”. Juntos descubrirán para qué sirven y de qué se trata su contenido.

Hay diferentes momentos de encuentro con una publicación, es decir, se puede iniciar con la exploración del texto, para identificar sus características específicas. También trabajar con las ilustraciones, escuchar su lectura u obtener información para hacer una actividad determinada.

Recuerda que para aprender a leer y a escribir es necesario estar en contacto y hacer uso frecuente de la lengua escrita. Es por esto que el préstamo de los libros de la biblioteca del

círculo de estudios integrantes, es una actividad que propiciarás durante todas las sesiones y con ello facilitarás la formación del hábito de la lectura.

La evaluación de los adultos

✖ La evaluación es una tarea continua y permanente que debes llevar a cabo organizándote con los adultos para lograr mejores resultados en las actividades.

Recuerde que en la evaluación lo más importante es que el adulto reconozca lo que sabe, lo afirme y amplíe. Por ello, durante los ejercicios de evaluación trata de hacerlo sentir libre de decir lo que sabe. Es importante que no se sienta examinado.

ADULTOS ATENDIDOS QUE CONCLUYEN NIVEL POR MODELO

ALFABETIZADOS Y UCN AL 2000

Modelo	Adultos atendidos
Alfabetización Indígena	31,674
Alfabetización	118,986
Primaria 10-14	1,569
Primaria	187,185
Secundaria	305,458
Total	644,872

Fuente: www.inea.gob.mx 20/12/02.

ADULTOS ALFABETIZADOS O QUE CONCLUYEN PRIMARIA O SECUNDARIA ALFABETIZADOS Y UCN AL 2000

Entidad Federativa	Adultos atendidos (UCN)	% del Total Nacional
<u>Veracruz</u>	71,786	11.1
<u>Oaxaca</u>	39,869	6.2
<u>Chiapas</u>	37,736	5.9
<u>Distrito Federal</u>	36,140	5.6
<u>México</u>	35,791	5.6
<u>Puebla</u>	34,017	5.3
<u>Tabasco</u>	31,860	4.9
<u>San Luis Potosí</u>	29,005	4.5
<u>Campeche</u>	26,835	4.2
<u>Nuevo León</u>	23,479	3.6
<u>Guanajuato</u>	23,310	3.6
<u>Jalisco</u>	23,231	3.6
<u>Tamaulipas</u>	21,831	3.4
<u>Coahuila</u>	20,391	3.2
<u>Sinaloa</u>	19,225	3.0
<u>Nayarit</u>	19,177	3.0
<u>Sonora</u>	16,793	2.6
<u>Chihuahua</u>	15,861	2.5
<u>Yucatán</u>	14,534	2.3
<u>Guerrero</u>	13,415	2.1
<u>Quintana Roo</u>	13,135	2.0
<u>Querétaro</u>	10,658	1.7
<u>Morelos</u>	10,425	1.6
<u>Michoacán</u>	10,357	1.6
<u>Hidalgo</u>	8,504	1.3

<u>Baja California</u>	8,047	1.2
<u>Durango</u>	7,603	1.2
<u>Zacatecas</u>	7,007	1.1
<u>Tlaxcala</u>	5,016	0.8
<u>Aguascalientes</u>	4,603	0.7
<u>Baja California Sur</u>	2,747	0.4
<u>Colima</u>	2,484	0.4
Total:	644,872	100

www.inca.gob.mx 20/12/02

DIRECTORIO DE DELEGACIONES / INSTITUTOS ESTATALES INEA



- 1.- Aguascalientes
- 2.- B.C.
- 3.- B.C. Sur
- 4.- Campeche
- 5.- Coahuila
- 6.- Colima
- 7.- Chiapas
- 8.- Chihuahua

- 9.- Distrito Federal
- 10.- Durango
- 11.- Guanajuato
- 12.- Guerrero
- 13.- Hidalgo
- 14.- Jalisco
- 15.- México, Edo.
- 16.- Michoacán

- 17.- Morelos
- 18.- Nayarit
- 19.- Nuevo León
- 20.- Oaxaca
- 21.- Puebla
- 22.- Querétaro
- 23.- Quintana Roo
- 24.- San Luis Potosi

- 25.- Sinaloa
- 26.- Sonora
- 27.- Tabasco
- 28.- Tamaulipas
- 29.- Tlaxcala
- 30.- Veracruz
- 31.- Yucatán
- 32.- Zacatecas

Fuente: www.inea.gob.mx 20/12/02.