

## ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

Lic. en Educación Primaria. Plan 2018.



Intercambio Académico ENIS-ENOSU “Experiencias de Trabajo Docente durante quinto semestre” (Modalidad: en línea)

### **TEMA: NUEVAS PERSPECTIVAS Y MODELOS DE TRABAJO EN LA PRÁCTICA DOCENTE**

Autores:

Estrada Ortiz Liliana: [enosu.lilianaeo@gmail.com](mailto:enosu.lilianaeo@gmail.com)

Flores Flores Alejandro: [enosu.alejandroff@gmail.com](mailto:enosu.alejandroff@gmail.com)

Izquierdo Alvares Itzel

Berenice: [enosu.itzelbereniceia@gmail.com](mailto:enosu.itzelbereniceia@gmail.com)

Javier Hernández Anayeli: [enosu.anayeelijh@gmail.com](mailto:enosu.anayeelijh@gmail.com)

TEXCALTITLÁN, MÉX., FEBRERO DE 2021.

# ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA “GRAL. AGUSTÍN MILLÁN.

## Introducción:

Los alumnos del Quinto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal de Sultepec, realizan el presente informe sobre el análisis de las jornadas de trabajo docente suscitadas en el actual semestre.

Dichas jornadas se llevaron a cabo en las siguientes fechas: la primera jornada fue del 30 de noviembre al 11 de diciembre del 2020, y la segunda jornada dio lugar del 18 al 29 de enero del 2021; estas se llevaron a cabo en la Escuela Primaria “Gral. Agustín Millán” con CCT 15ERP0555W, turno matutino, que se encuentra ubicada en el municipio de Texcaltitlán, Estado México. Cuenta con una planta de 17 docentes, 2 maestros de USAER, así mismo 2 promotores de educación física, 1 promotor de educación artística y 570 alumnos aproximadamente.

Los docentes en formación de la Escuela Normal estuvieron asignados a grupos de primero hasta tercer grado, trabajando con la modalidad en línea, para cuidar del bienestar propio y de toda la comunidad estudiantil.

El análisis de las prácticas se dio a partir del desarrollo de 6 ejes esenciales, los cuales son:

- 1) Situaciones de enseñanza - aprendizaje
- 2) Posibles problemas a los que se enfrentan los docentes en su práctica.
- 3) Desarrollo de las clases virtuales.
- 4) Recursos materiales didácticos y juegos.
- 5) Instrumentos y procedimientos para la evaluación del aprendizaje
- 6) ¿Qué y cómo mejorar en futuras prácticas?

Se les invita a adentrarse en más en la lectura de estos ejes, y en las experiencias recreativas que vivimos durante estas jornadas de práctica tan distintas a como las habíamos visto y tenido en semestres anteriores.

## **Situaciones de enseñanza – aprendizaje:**

La situación actual, ha orillado a toda la sociedad a la adaptación, no podíamos permitir que el mundo parara, aunque las circunstancias son críticas, uno de los aspectos más fundamentales es la educación y al no encontrar otra solución se tomó la modalidad de clases en línea en todos los niveles, para todos ha sido muy diferente, y hemos pasado por diferentes procesos, en incierto saber cuándo volveremos a clases presenciales, por el momento los docentes en formación no nos hemos limitado y llevamos a cabo la jornada de práctica en la modalidad en línea.

Entonces las situaciones de enseñanza - aprendizaje que aplicamos esta vez fueron adaptadas a los contextos de los alumnos y padres de familia. Para saber más a fondo lo que implican las situaciones de enseñanza aprendizaje nos dice Torres (2004), que “una situación de enseñanza aprendizaje es el resultado de la conjunción de varios sistemas: el sistema profesor, el sistema alumno, y el espacio de interacción en que se desarrollan las operaciones de los dos anteriores” (p.16).

Para que las situaciones sean lo más acertadas y funcionales posibles es necesario que todos los sistemas estén en sincronía, pero consideramos que durante estas jornadas de práctica se unieron más sistemas, como los padres de familia que han sido una pieza fundamental en la educación en casa, pues sin el apoyo de estos es casi imposible que los alumnos tomen en serio las clases en esta modalidad, además de que hay muchos otros factores como la conectividad, los recursos etc.

La relación que compartimos con los alumnos esta vez, fue muy escasa, y desapegada, básicamente la relación fundamental fue la que se presentó con los padres de familia, pues la única manera de tener acercamiento con ellos era bajo los recursos tecnológicos de los padres, en este caso por medio de la aplicación WhatsApp, que nos permite enviar imágenes, mensajes, hacer llamadas y video llamadas, esta fue la forma más sencilla de comunicarnos, y algunas veces a la semana se organizaban reuniones virtuales con los alumnos.

La forma en que hacíamos llegar la planeación a los padres de familia y alumnos era por medio de un grupo en WhatsApp, que integraba a todos los padres de familia, y también la planeación se dejaba en una papelería con ubicación céntrica para que quienes lo prefirieran pasaran allí a recogerla y así llevarla a cabo.

Gracias a la situación actual del mundo por la pandemia los docentes y docentes en formación, nos vimos obligados a innovar en la práctica, por el bien de los alumnos y de sus aprendizajes. La innovación educativa es un aspecto que los docentes buscan constantemente para el mejor aprovechamiento de los educandos, y en estas jornadas de práctica tuvimos que pasar de las prácticas tradicionales a una práctica totalmente tecnológica, donde los medios de comunicación son el factor más importante para aprender. Como dice Torres – Barzabal: “con el propósito de adaptarse a las necesidades de la sociedad actual, las instituciones de educación superior deben convenir y desarrollar vías de integración de metodologías innovadoras en los procesos de formación.” (2018, p. 11)

Docentes, alumnos y padres de familia tuvieron que conformar un equipo fuerte para lograr que esto funcione, y que el ciclo escolar no se pierda, las responsabilidades crecieron pero también la comprensión y autonomía por parte de los alumnos.

Además de los mensajes de texto las clases en línea fueron las únicas oportunidades que teníamos de interactuar más cercanamente con los alumnos, lo que se hacía durante estas era retroalimentar las actividades llevadas a cabo en la planeación, platicar de lo que se les complicó, lo que no entendieron, pero también de lo que aprendieron y de lo que más les gusto. Ver aunque sea unos minutos la presencia de algunos de los alumnos sirve de motivación para quienes imparten las clases, pues se sabe que no se está haciendo el trabajo sin razón, sino que hay individuos que lo están tomando en cuenta.

## **Problemas comunes a los que se enfrentan los docentes en formación en la práctica:**

Como se menciona en el punto anterior las jornadas de prácticas esta vez se dieron de manera muy distinta, así que tanto los docentes como los padres de familia y alumnos tuvieron que enfrentar algunos conflictos que no se hubieran suscitado durante las clases presenciales.

Para empezar la disposición y el interés por parte de los padres de familia hacia sus hijos y a la importancia de las actividades en las secuencias didácticas junto con la dedicación de tiempo para realizar bien las cosas es fundamental para las clases en la modalidad en línea se den de la mejor manera posible.

“Las familias son coeducadoras y corresponsables con la escuela, por lo que se requiere su participación activa para articular las prácticas escolares con su apoyo imprescindible. Si bien a veces, según el contexto, han existido recelos o experiencias no del todo positivas, ha llegado el momento (“solos no podemos” comentan a menudo, con razón, los profesores) en que, con unas nuevas percepciones y miradas, se organicen espacios y tiempos de relación y apoyo. Cuando hay quejas de que los padres no colaboran suficientemente o que les falta interés, también hay que preguntarse si desde los propios centros se hace todo lo que se puede en esta dirección. Que los padres se impliquen más o menos depende también de los propios centros escolares.” (Bazan, 2015).

El papel de los padres de familia en relación con los docentes siempre ha sido un tema del cual hablar, pero durante esta época es aún más fundamental, y que las dos parte pongan todo de su parte para que las clases en línea funcionen como debe de ser.

Sin embargo hay muchas otras situaciones que no dependían de nadie más que del estado del tiempo y de los contextos, cosas que ni los docentes ni los padres de familia podrían controlar. A continuación se enlistaran algunos conflictos a los que

los docentes titulares se enfrentan siempre, y que nosotros como practicantes también tuvimos que afrontar:

- La conectividad a internet. El servicio de internet se ha vuelto primordial sobre todo en estas épocas, pero la región donde llevamos a cabo las prácticas son comunidades donde muy poca población cuenta con este servicio en casa, y quienes cuentan con él siempre se quejan pues la calidad es muy baja, y es difícil mantener una reunión virtual por mucho tiempo, pues puede que se desconecte a ratos, o simplemente ya no regrese.
- Señal telefónica. Muchos de las familias que no cuentan con internet utilizan datos móviles para mandar los trabajos o estar en contacto con los docentes, pero la señal falla mucho, e incluso hay lugares donde no la hay o se va por mucho tiempo, entonces es imposible para los padres mantener al corriente a sus hijos con las actividades.
- Luz eléctrica. Un gran número de alumnos de la escuela primaria son de comunidades exteriores de la cabecera municipal, en sus lugares de origen muchas veces falla el servicio de la luz por muchas circunstancias, desde mal tiempo, hasta la descomposición de algún poste o demás.
- Falta de medios de comunicación. Muchas de las familias no cuentan con teléfono celular, o en su caso solo tienen uno en toda la casa, y como ese es el principal medio para comunicarse con los alumnos, los maestros muchas veces deben esperar a que el teléfono esté disponible para enviar tareas, esto puede ser muy tarde por la noche, o muy temprano.
- Claridad en las actividades de las secuencias didácticas. Los docentes están acostumbrados a realizar las planeaciones de manera que se les haga fácil entenderlas a ellos mismo, pues son un apoyo para mantener un orden en las actividades, pero durante este periodo la prioridad es que los padres de familia entendieran las actividades, así que se debieron hacer muchas modificaciones desde la forma de redactar como de organizar la secuencia didáctica.
- Cantidad de actividades planeadas. Una de las quejas más comunes por parte de los alumnos y padres es que las planeaciones contienen muchas

actividades para una sola sesión, pidiendo a los maestros que dejen menos actividades, es complicado para los docentes limitarse tanto pues no se avanza mucho con los aprendizajes esperados que se deben trabajar cada semana o cada quince días.

- Asistencia a reuniones virtuales. Durante las clases virtuales uno de los mayores problemas es que son pocos los alumnos que se unen, algunos se justifican diciendo que no tienen internet o que sus padres están trabajando por lo que no pueden conectarse.
- Falta de compromiso por parte de padres de familia. Algunos de los tutores de los niños no muestran en absoluto interés por las clases o por las actividades, los docentes titulares tienen que estar llamando e insistiendo para saber algo de los alumnos, en ocasiones puede ser hasta atosigante el insistir tanto.

Los anteriores son algunos conflictos a los que se enfrentan los docentes día con día en las clases, claro que hay muchos más pero esos ya pueden depender de los contextos de cada escuela.

No se pretende exhibir nada, incluso es comprensible, es difícil para todos adaptarse, y como docentes se tiene que trabajar la paciencia y empatía para saber que no todos tenemos las mismas oportunidades, ni condiciones el punto es hacer lo mejor que se pueda para el bienestar de los alumnos, y que no se atrasen mucho en cuanto a su aprendizaje.

### **Desarrollo de las clases virtuales:**

La situación educativa en la que docentes y alumnos estábamos inmersos ha tenido un cambio drástico debido a la actual pandemia que se está viviendo, ahora las jornadas de trabajo docente se desarrollaron de una manera muy distinta a como estábamos acostumbrados, donde existía la escuela y el aula, y en ella interferían varios factores sociales que contribuían al desarrollo cognitivo, social y las habilidades de los estudiantes. Todo ello se ha llevado a otro tipo de contexto donde es más difícil desempeñar las habilidades, el conocimiento, los procesos de

enseñanza/aprendizaje, la evaluación, retroalimentación, etc. Pero no imposible para un educador que exime la imaginación, la motivación, el autoanálisis y la innovación.

La educación virtual ha venido a sustituir o simular la educación de manera presencial, con el objetivo de obtener los mismos servicios utilizando las posibilidades que nos proporciona el internet y otros recursos tecnológicos y didácticos.

Para que el proceso de enseñanza/aprendizaje fuera más fructífero en nuestras prácticas, se requirió incidir en los aprendizajes, el diseño de estrategias que conllevaron un aprendizaje individual porque la manera de trabajo se está dando por agenda que es el trabajo desde casa, donde las planeaciones y actividades están dirigidas a alumnos y padres de familia para su comprensión y ejecución. Pero también a través de las clases virtuales se fomentó un aprendizaje en equipo que promovió el análisis crítico, la reflexión, el trabajo en colaboración, habilidades cognoscitivas en los estudiantes, formulación de juicios valorativos, aportaciones y opiniones que retroalimentaron cada contenido abordado. En este sentido las asesorías que se dieron de manera virtual requirieron de materiales de instrucción, selección de contenidos, lecturas complementarias, el fomento de aprendizajes significativos, y la retroalimentación. Pero para que se pudieran abordar estos aspectos en una clase virtual no solo se realizaron intercambios de conocimiento a través de la red, sino que se implementó la conectividad e interactividad a través de temas o asuntos que llamaron la atención. En pocas palabras lo tomamos como una adaptación del aula tradicional a la que se agregan otros factores tecnológicos, de igual manera al desarrollar las clases virtuales se debe tomar en cuenta la distribución de los materiales con lo que se piensa trabajar ya sea mediante fotocopias impresas por los alumnos, con sus libros de texto y cuadernos, o implementando el uso de carteles o presentaciones en PowerPoint. Este tipo de contenidos deben ser diseñados y tomados en cuenta en base a los temas y a la planeación que en un primer momento se les fue compartida a los padres de familia, para que así se retroalimente la clase, se sientan motivados y se llame la atención



de los alumnos, por ello siempre consideramos que los materiales de las clases deben estar al alcance del grupo y en sus posibilidades de adquirirlos.

El intercambio de ideas y experiencias es un mecanismo necesario en el aula virtual ya que hay comunicación entre maestro/alumno y alumno/alumno. La presencia de una buena comunicación fue importante para poder conocer el desempeño de cada estudiante, si participa, si se le detecta lentitud o se ven señales que puedan poner en peligro la continuidad del alumno en el curso. El alumno siempre fue consciente de estar acompañado en el proceso de enseñanza/aprendizaje y que tiene donde recurrir si necesita ayuda o instrucciones en el transcurso de la clase. Las discusiones, aportaciones y opiniones también enriquecen y contribuyen al desarrollo de los diferentes temas.

La aplicación y experimentación de lo aprendido en las clases virtuales representan un aprendizaje significativo para los alumnos ya que pueden compararlo con su vida cotidiana, aprender a resolver problemas, tomar decisiones y ser más autónomos. En las clases se tiene la posibilidad de aplicar ejercicios que permitan comparar sus respuestas, se pueden aplicar simulaciones o problemas de la vida real y que el alumno razone y reflexione acerca de lo que aprende.

La evaluación de los conocimientos que se generaron en cada clase se vio reflejada en los productos que entrego cada alumno para comprobar que se lograron alcanzar los objetivos de la clase, por ello es muy importante la retroalimentación que nosotros demos y también se debe prever un espacio para que los estudiantes envíen y reciban sus trabajos que algún otro momento serán leídos, corregidos y devueltos con las observaciones necesarias. Por último se consideró en el espacio virtual diversos criterios y una organización, donde es necesario establecer tiempos para cada actividad, que los alumnos se dirijan con respeto y respetando las opiniones y participaciones de los demás, que todos tengan el acceso a los materiales y a lo que se va abordar en la clase, que mantengan sus cámaras encendidas y su micrófono apagado a menos que se les solicite que lo enciendan, porque a veces se crea un descontrol y no se comprende lo que se escucha, que todos participen y nadie se sienta excluido y sobre todo que comprendan los

contenidos que en ella se imparten, que sean funcionales para su vida diaria y significativos.

### **Recursos: materiales didácticos y juegos:**

Los materiales didácticos pueden ser usados dentro del aula de clases, así como fuera de ella, debido a la accesibilidad que se presenta para las personas y la cualidad que poseen de adaptarse a cualquier situación u objetivo de aprendizaje. Los recursos didácticos son parte fundamental para el desarrollo de un tema, es decir le permitirán al docente diseñar actividades más detalladas de tal forma que los alumnos comprendan cierta información del tema de manera adecuada y concreta, que a su vez se les facilite adquirir el conocimiento, ya que cada uno de estos elementos tiene un sentido, un fin estratégico que le permita a los niños desarrollar su coeficiente intelectual, así mismo aprenda a hacer autónomo de tal forma que adecuados a la edad del niño.

Los recursos didácticos no son otra cosa que los medios con que cuenta el docente para cumplir con significación, el proceso de aprendizaje, en el que domina una metodología lúdica adecuada para usar intencionalmente esos recursos o material didáctico, lo que incide directamente en la adquisición de conocimientos y destrezas que le permitan al estudiante un aprendizaje significativo.

En las prácticas, el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del aprendizaje. El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que, para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares, pero con algunas diferencias muy sutiles

Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico-matemático y lecto-escritural que necesita como base para su desempeño en la vida escolar... Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar (Montessori, 1967, p. 81).

Con lo relacionado a la siguiente cita esta autora dice que los materiales didácticos facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia; estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores; permitiendo adquirir informaciones, experiencias y adoptar normas de conductas de acuerdo con las competencias que se quieren lograr. La selección y la organización de los materiales ha de ser cuidadosa y consensuada, ya que serán estos recursos los que garantizarán el aprendizaje, reforzando la adquisición de la autonomía e independencia, y la interiorización de valores, normas y actitudes que ayuden a la socialización y relación entre iguales.

Montessori daba mucha importancia a la educación pedagógica de los sentidos, a partir de éstos, el alumno obtendrá más información y podrán con ello sintetizar y adquirir los nuevos aprendizajes. En educación infantil, los sentidos que más se trabajan son el tacto, la vista y el oído, siendo éstos, canales más cómodos para trabajar los aprendizajes” (Montessori, 1937, cit. en García, 1993).

Así mismo reconoceremos que el juego también es un elemento esencial para la enseñanza del alumno ya que se pretende sacar al alumno de lo rutinario así que el juego también forma parte esencial, El desarrollo del juego como estrategia de

aprendizaje permite que los niños vayan creando sus propios conocimientos a través de la experimentación y exploración. Los niños no necesitan que nadie les explique los beneficios o procedimientos para aprender mediante el juego, ya que se da de manera natural.

“Consideró al juego “como una forma espontánea de expresión cognitiva a través de la cual el niño nos muestra sus conocimientos... Los juegos todos de alguna manera tienen sus reglas y simbolizan (ponen en juego) contenidos transmitidos socialmente, tienen una dirección (aquello que la experiencia social le aporta al niño)” (, Vygotsky 2002, p. 5).

Retroalimentando esta teoría se concluye que para Vigotsky “el juego coloca al niño por encima de sus posibilidades, lo que favorece el desarrollo de sus potencialidades cognitivas y afectivas, refleja y produce los esquemas socioculturales, y activa la representación mental y anticipación de resultados” (Montiel, 2008, p. 95).”

Para finalizar con en análisis de este apartado, nosotros como docentes en formación consideramos que son muy importantes los recursos materiales, así como el juego. Pueden ser instrumentos de gran utilidad, como mediadores dentro de nuestro plan de trabajo.

Los criterios para la selección de los recursos materiales deberán estar relacionados a la programación didáctica, así como a los objetivos previstos. Debemos analizar las posibilidades educativas que nos ofrecen los alrededores de del aula y la escuela para aprovechar al máximo los recursos del entorno. Deberemos adaptar el uso de los materiales a las características de nuestros alumnos. Una colaboración con profesores, padres e institución ayudará para el aprovechamiento de las posibilidades de nuestro entorno.

## **Instrumentos y procedimientos para la evaluación del aprendizaje:**

La evaluación es una necesidad ante la educación, mediante ella se recopilan datos tanto cualitativos como cuantitativos, situándola como una prioridad para el proceso

de enseñanza aprendizaje, además es una herramienta fundamental para respaldar actividades, contar con evidencias que certifiquen el trabajo de todos los niños y/o manifiesta el grado o medida en el que los alumnos han alcanzado los aprendizajes esperados.

De acuerdo con Careaga (2001, p. 346):

Concebimos a la evaluación como campo y a la vez herramienta de conocimiento para poder mejorar la práctica docente. En ese sentido, cobra vital importancia la evaluación de las prácticas docentes, los procesos de autoevaluación, la evaluación de las instituciones, los criterios para construir evaluaciones y los sistemas de calificación.

Por ello es preciso que los docentes conciban la evaluación como un instrumento que permite recabar información sobre la misma práctica y realizar adecuaciones necesarias para una mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, se debe ser consiente de utilizar instrumentos y técnicas con el fin de obtener elementos que nos ayuden a concretar si realmente aprendió el niño, así como evidenciar las necesidades prioritarias que se deben atender, no se debe omitir el hecho de valorar, tomar decisiones y actuar para un mejor quehacer docente ante el objetivo de que los niños adquieran herramientas, conocimientos, habilidades, destrezas que resulten de utilidad para desenvolverse ante la sociedad.

Es importante tener conocimiento sobre los tipos de evaluación, así como instrumentos a utilizar, algunos de estos que fueron utilizados durante las jornadas de prácticas fueron tales como rúbricas, listas de cotejo, escalas estimativas, numéricas, etc., con el fin de obtener no solo datos cuantitativos, sino cualitativos que representen las necesidades de los alumnos, ya que muchas de las veces utilizar un número no es suficiente, para realizar respectivas modificaciones.

Por otra parte, es predecible tomar en cuenta al evaluar que no basta con el saber hacer, sino el saber ser y convivir, para una evaluación adecuada y justa. De acuerdo con lo anterior, durante el proceso de evaluación es importante tomar en cuenta los tipos de aprendizaje, ya que no todos los alumnos aprenden de la misma

manera, así como contrastar la edad y las características del grupo por ello es responsabilidad del docente diagnosticar como aprende cada uno de los alumnos y de esta manera generar una evaluación, un segundo aspecto a tener en cuenta es ¿Cómo evaluar?, el cual se basa en el tipo de evaluación, en seleccionar técnicas e instrumentos aptos o adecuados para los niños, por último los momentos de la evaluación, es decir ¿Cuándo evaluar?

A partir de los instrumentos de evaluación se observó la evolución del aprendizaje de cada alumno, sus actitudes, habilidades, competencias y por otro lado se valoró el esfuerzo, el desempeño, las capacidades del alumno, la forma en cómo se desenvolvía durante el transcurso de cada clase y verificar lo que aprendía.

Principalmente los instrumentos fueron desarrollados continuamente, en diferentes procesos se realizó un diagnóstico, el cual ayudó a tener antecedentes del alumno en cuanto a sus aprendizajes previos en algunos de los temas o contenidos que se abordaron, ello permitió observar el progreso del estudiante, se manejó la escala de cotejo donde se registraban los trabajos de los alumnos, intercedía la revisión y retroalimentación para su mejora, se utilizó una escala de valoración donde se calificaban ciertos criterios en cuanto al desarrollo de habilidades, aprendizajes, actitudes, etc.

Es importante que dentro de la evaluación se considere la retroalimentación como una forma de reforzar los contenidos, así mismo orientar al estudiante, apoyarlo para alcanzar los aprendizajes esperados, no olvidemos que cada alumno posee un ritmo y estilo de aprendizaje, ello la importancia de generar estrategias de ensayo, como la repetición, repasar los apuntes, etc.

Uno de los puntos muy importante dentro del proceso de evaluación que cabe resaltar es el papel y su importancia, ya que una evaluación mal planteada puede tener secuelas en el desarrollo de futuras prácticas, por ello el sentido del ¿para qué evaluar?, no solo para obtener datos estadísticos, sino para dialogar, tomar decisiones, para comprender, innovar, mejorar, etc., lo anterior es el verdadero significado de una correcta evaluación.

Respecto a lo anterior Careaga (2001), afirma:

Otra característica que presenta la evaluación es que se la relaciona casi exclusivamente con procesos de medición, de acreditación o de certificación y rara vez con el proceso de toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos o con las dificultades de la adquisición, de la comprensión o de la transferencia de algunos temas o problemáticas. (p. 347).

En concordancia con las palabras de la autora la evaluación debe ser un proceso para el docente de reflexión, análisis que genere rasgos para la toma de decisiones, ya que los datos y aspectos que arroja deben ser considerados como oportunidades de visualizar el cambio, la transformación. El hecho de evaluar no es un producto a obtener es un proceso en constante adecuación.

### **¿Qué y cómo mejorar en futuras prácticas?**

Reflexionar ante la práctica es un análisis que permite recuperar las experiencias y el significado que han tenido para nuestra formación, es recobrar nuevamente la vivencia y hacerla que tenga un sentido anclado a partir de la mejora, no es solo el consumismo de lo teórico y lo práctico, sino el análisis profundo y/o detallado de las vivencias y acontecimientos que intercedieron en este espacio.

Todo docente debe comprender que el aprendizaje es infinito, la duda siempre persistirá, con ello nos hace reflexionar que de la carrera docente jamás se egresa, es decir no basta con una formación inicial y continua, es necesario la actualización que perdure en una constante evolución para la mejora de la práctica docente.

De acuerdo con lo anterior Davis (2021), expone:

Si consideramos que hoy en día los seres humanos debemos desarrollar competencias que nos permitan aprender a lo largo de toda la vida, entonces tanto docentes como alumnos tenemos la necesidad de ser autorregulados, puesto que, independientemente de nuestro rol, todos somos aprendices. (p.17)

Según con lo anterior cabe mencionar que las experiencias son un punto importante dentro de las prácticas, tanto las buenas que nos hacen visualizar el propio desempeño, como de las malas aquellas que se presentaron dilemas, pero ambas son de gran aprendizaje puesto que enmarcan una reflexión para la mejora de las mismas. Como todo docente siempre habrá que emprender cambios, indagar sobre la forma de autorregularse, ello conduce a comprender que mejorar es parte esencial dentro de este trayecto, ya que se sujeta ante el hecho de no situarse en una zona de confort. Este es uno de los errores con más predominancia y gravedad, lo pertinente es moldear la propia formación día con día, descifrar nuevos aprendizajes ya que nunca se termina de aprender, el espacio del saber no tiene límites puesto que es infinito.

Mejorar a partir de la reflexión es la mejor manera de propiciar metas y objetivos para futuras prácticas, es responsabilidad y criterio del propio docente emprender la autonomía para autorregularse, aprender sobre aquellas observaciones de los demás agentes tales como los tutores o titulares del grupo, concebir las sugerencias, aportaciones, comentarios, como críticas constructivas, aquellas que nos hagan crecer de manera personal y profesional, atender el llamado de la autorregulación y no solo permanecer estático en las practicas ya que son oportunidades que se aprende del ensayo-error, se coteja la teoría con lo que se vive en los escenarios reales y se compactan en una mezcla para la mejora constante del quehacer docente.

Las practicas no deben ser monitorizadas como nulos espacios de intercesión o aprendizaje únicamente de los niños, sino también se debe mejorar la comunicación con los niños, realizar estrategias que no solo se rijan por culminar la jornada de prácticas o que los niños cumplan con todos los trabajos, sino mostrar interés por formar parte de su grupo, distinguir a cada niño por sus aportaciones y características, apoyar a aquellos alumnos que presentan problemas de aprendizaje, alguna discapacidad y hacer hincapié en la inclusión.

Es necesario mejorar en el diseño de secuencias didácticas, puesto que no deben someter al alumno a una rutina tras las mismas actividades o materiales que se



utilicen tal es el caso del libro de texto el cual ha formado parte de una práctica tradicionalista, es por ello la necesidad de cambiar visiones, donde el niño no perciba las actividades como una carga o solo con un fin de cumplir o de obtener una calificación, sino que aprendan realmente, desarrolle aptitudes puesto que el objetivo de la educación no se etiqueta a través de un número, se distingue por la preparación de la vida misma.

La sociedad cambia, paulatinamente, drásticamente, sin pausarse o detenerse, lo estático ya no es una opción, por ello la educación debe ir en sincronía con los cambios, estar ligada ante la construcción de un mejor entorno. Es por ello que las exigencias para el maestro son mayores y la clave para poder responder ante este llamado es mediante la reflexión, la capacidad de adaptarse, autorregularse, la actitud y disposición de querer cambiar para avanzar.

Es importante tomar en cuenta dentro de la mejora de la práctica docente gran variedad de materiales, partir de los intereses de los alumnos, ya que de esta manera se emprende la mejora contrastando las características y necesidades de los alumnos. Se debe aprender a escuchar las voces de los niños no solo imponer, puesto que los papeles hoy en día han cambiado un maestro no es y no debe ser un transmisor y el alumno un receptor.

Es importante que dentro de la mejora de la práctica se reconozcan de manera personal las propias habilidades, pero también las debilidades ante el mismo actuar docente, ser consiente con las fallas o carencias y/o autorregular lo que es necesario mejorar, con el objetivo de entretejer mejores entornos de aprendizaje, así también utilizar la investigación por ejemplo investigación-acción, puesto que esta misma es la respuesta ante los cambios que surgen día con día posibilitando la relación entre una docencia orientada a partir de la investigación y viceversa.

## **Conclusiones:**

La interacción con escenarios reales resulta de gran aprovechamiento cuando se toma sentido de todos y cada uno de los sucesos, se argumenta, analiza las prácticas, se emprenden nuevas, mejores y funcionales estrategias a partir de las experiencias. En la actualidad nos enfrentamos ante distintas modalidades de trabajo, cambios repentinos, pero es necesario aprender de cada vivencia.

En ocasiones se suele pensar o querer que todo se realice o monitorice de manera adecuada, pero lo tangible no solo se adhiere a nuestras perspectivas, sino aquello que no estaba planeado y sucedió, es en ese momento en el que el aprendizaje se enriquece, es preciso resaltar que de los errores se aprende y son huellas que impregnan la actitud de mejorar.

La nueva escuela demanda que los docentes posean capacidades, sean conocedores del entorno, autónomos, creativos en la toma de decisiones y en la resolución de problemas, se adapten y estén dispuestos al cambio, erradiquen las barreras de lo tradicional y generen nuevos entornos de aprendizajes donde permitan al alumno entretejer su propio aprendizaje.

De la misma forma, la tecnología ha sido aliada de la educación mostrándonos que siempre ha estado presente, pero estaba entre sombras, ahora se puede observar que existe un mundo que quizás no se conocía, la sociedad sigue trascendiendo igual que la escuela, por ello deben ir a la par puesto que una se complementa con la otra, por lo tanto, se debe ser consiente con el cambio que se pretende hacer en los futuros ciudadanos. Cabe mencionar que la labor docente es muy importante para la transformación que se necesita y eso enmarca mayor responsabilidad por parte de estos agentes de cambio, debido a ello se debe hacer hincapié en la construcción de habilidades, capacidades, destrezas, aptitudes como tuteladas ante el entorno que le rodea al maestro.

Cada una de las experiencias ha enriquecido el camino y la trayectoria de la profesión docente, abonando saberes y conocimientos para futuras prácticas, tomando tanto de las vivencias buenas como malas el sentido de las prácticas y/o

la generación de mejores actuares, establecer propósitos para futuras intervenciones. Todo docente debe visualizar las oportunidades en las aulas como espacios que interceden una nueva mirada a la educación y enriquecen la formación personal y profesional tras la práctica, la evaluación, la reflexión de manera cíclica con el fin de la autorregular.

Es indispensable que como docentes en formación se reconozcan los errores, las fallas, así como las fortalezas, dialogar con si mismo lo que se efectuó correctamente y lo que es necesario pulir. Dicho lo anterior es predecible tener conciencia, análisis y reflexión sobre el propio desempeño. Por otra parte, también las críticas constructivas no deben concebirse como partes negativas, sino aceptarlas y por ende mejorar, recordemos que la mirada de quienes nos observan no es la misma con la que nos miramos nosotros mismos y por ello siempre debe ser bien recibida cualquier sugerencia, aportación, detalles, etc., sobre todo de quienes tienen una mayor experiencia en la docencia.

Como docentes en formación debemos estar conscientes que todo cambia, nada permanece estático, el tiempo avanza, la sociedad se transforma día con día debido a ello el maestro debe ir a la par, tratar de formular nuevas ideas, innovar, diseñar, ser investigador de las mejores posibilidades para los estudiantes, aquellos caminos o senderos que le permitan a todo niño a enfrentarse al mundo, participar, sentirse parte de él, etc.

Por último, hemos comprendido que una pantalla no nos limita o es un impedimento a sentir la docencia como una forma de cambiar mentes de brindar las herramientas para que los niños puedan desenvolverse en la sociedad, ser personas activas, formar ciudadanos con principios, valores y normas. Debemos concebir la enseñanza como una oportunidad de pincelar una nueva pintura sobre la educación y percibir sus tonalidades como las diferentes formas de emprender nuevos caminos.

## Referencias:

- Ausubel, D. P. (1976) Descripción: Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. México: Editorial Trillar, p. 769.
- Bazán Ramírez A, Castellanos Simons D, Limón Fernández A. (2015) Familia-escuela-comunidad. Volumen II. Investigación en psicología. Mexico: Universidad Autónoma Del Estado De Morelos, p. 17.
- Careaga, A. (2001). La evaluación como herramienta de transformación de la práctica docente. *Educere*, 5(15), 345-352.
- Davis, V. A. (2021). Autorregulación docente: Modelos para el fortalecimiento e investigación de la docencia. Ediciones Octaedro.
- Mena Merchés, B. (1999). Nuevas tecnologías para la enseñanza: didáctica y metodología. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Montessori, M. (1967) Manual práctico del método. (2ª Ed) Barcelona, España: Casa Editorial Araluce.
- Torres, R. M. (2004). Enfoques socioculturales y educación. Posgrado en Constructivismo y Educación. Buenos Aires, FLASCO Argentina y UAM.
- Torres Barzabal, L. (2018). Innovación docente: nuevos planteamientos. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, p. 11.
- Vigotsky, L. S. (1966). "El papel del juego en el desarrollo del niño". En el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Grijalbo.

**Anexos:** son evidencias de las actividades que los docentes en formación realizaron en la jornada de práctica, así como trabajos de los alumnos, sesiones virtuales etc.

