

**PROFRA. JULIA ESCUTIA ÁVILA**

SECUENCIA DIDACTICA 18		PROYECTO 1 DEL BLOQUE 3		FECHA: Del 20 al 24 de Enero de 2020
		<p><b>6° “Adaptar un cuento como obra de teatro”</b></p> <p><b>5° “Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos”</b></p>		
<b>CAMPO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>AMBITO/TIPO DE TEXTO</b>	<b>PROPOSITO</b>	<b>COMPETENCIA</b>
ASIGNATURA	5 horas	Dramático./ Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.</li> <li>• Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.</li> <li>• Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).</li> <li>• Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.</li> </ul>	<p>*Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>*Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>*Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p>
ESPAÑOL				
AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS / CONTENIDOS</b>		
<b>5° GRADO</b>	<b>6° GRADO</b>	<b>5° GRADO</b>	<b>6° GRADO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la estructura de una obra de teatro.</li> <li>• Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.</li> <li>• Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.</li> <li>• Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).</li> <li>• Puntuación utilizada en las obras de teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.</li> <li>• Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos.</li> <li>• Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos).</li> <li>• Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones.</li> <li>• Formato gráfico de las obras de teatro.</li> <li>• Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático en obras de teatro.</li> </ul>	

<p>participación en la trama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</li> <li>• Emplea la puntuación correcta para</li> </ul> <p>Organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.</li> <li>• Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases adjetivas para describir personajes.</li> <li>• Estereotipos en la construcción de los personajes.</li> <li>• Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada.</li> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> <li>• Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre discurso directo e indirecto.</li> <li>• Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.</li> <li>• Signos de interrogación y exclamación para enfatizar la entonación.</li> <li>• Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro.</li> </ul>
<p><b>ENFOQUE</b></p>	<p>Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje.</p>		
<p><b>ESTANDARES CURRICULARES</b></p>	<p>1.8. Comprende el lenguaje figurado y es capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía.</p> <p>1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa y adapta su lectura a las características de los escritos.</p> <p>1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.</p> <p>2.2. Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica.</p> <p>2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar.</p> <p>2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores.</p> <p>2.10. Emplea ortografía convencional al escribir.</p> <p>5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.</p> <p>5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.</p>		

RECURSOS / MATERIALES	EVALUACION Y PRODUCTOS
<p>5° y 6° GRADO</p> <p>*Libros de cuentos clásicos. Libros de la biblioteca del aula.</p> <p>Globos, letreros con las características de la obra de teatro y las del cuento.</p> <p>*Libros de la biblioteca de aula, revistas, enlaces. *Colores, pegamento, tijeras. *Diccionario. *Guiones de obras de teatro. Cuentos infantiles. *Cartulina. Hojas blancas.</p>	<p>5° GRADO Y 6° GRADO</p> <p>*Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos.</p> <p>*Cuadro descriptivo de los personajes de los textos que leyeron.</p> <p>*Notas en el cuaderno.</p> <p>*Identificación de algunas características de las obras. Redacción de un acto dando formato de obra de teatro.</p> <p>* Lectura de obras de teatro.</p> <p>* Discusión de las características de la obra de teatro (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).</p> <p>*Selección y lectura de un cuento para adaptarlo.</p> <p>* Cuadro comparativo de las características del cuento y la obra de teatro.</p>
<b>ACTIVIDADES COMUNES</b>	
<p>LUNES 20 (dos horas)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-A través de una lluvia de ideas, comentar acerca de los cuentos ¿Cuáles conocen?, ¿De qué estilo les gustan los cuentos?</li> <li>2. Un alumno pasará al frente y contará un cuento al grupo.</li> <li>3.-A través de una lluvia de ideas, comentaran sobre: ¿Cuál es la diferencia entre la presentación de una obra de teatro y un cuento?, ¿Cómo se presentan los personajes en los cuentos y en las obras de teatro?, ¿Qué signos de puntuación señalan estas intervenciones?, etc.</li> <li>4.-Los alumnos de 6° grado escribirán las preguntas de la pág. 97 del libro de 6° grado en el cuaderno y contestaran de forma individual. Compartirán con el grupo por turnos.</li> <li>5.-Los alumnos de 5° grado realizaran el cuadro de la pág. 130 de libro de 5° grado.</li> <li>6.-Darán lectura a alguna obra de teatro de la biblioteca del aula y comentaran sobre ello.</li> <li>7. Grupalmente algunos alumnos comentaran los cuadros de ambos grados.</li> <li>8.-En binas (Un alumno de 5° y otro de 6°) investigaran las partes que conforman una obra de teatro ¿Cómo está organizada?, ¿Cómo saben los actores lo que deben hacer? Y lo comentaran grupalmente.</li> </ol>	
<p>MARTES 21 (Una hora)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-A través de una lluvia de ideas, comentan las partes de una obra de teatro que se vio la clase anterior.</li> <li>2.-Grupalmente darán lectura en voz alta a la obra de la pág. 98 y 99 <b>“La cena de Azucena” 6° grado</b> y comentaran de qué se trata la obra de teatro: <b>El príncipe rana. 5° grado</b> pág. 131 Observaran que está dividido en actos.</li> <li>3.-En binas señalaran las partes: título, personajes, escrita en diálogos, organizada en escenas y grupalmente lo compartirán</li> <li>4.-En binas comentaran lo siguiente: ¿Cuál es la posición del narrador?, ¿Dónde se encuentra?, ¿Cómo es el ambiente en el que se desarrolla la historia?; grupalmente cada bina dará su opinión.</li> <li>5.- Realizar el juego “las horas del reloj” para integrar equipos de 4 integrantes de ambos grados.</li> <li>5.-En equipo realizarán una conclusión sobre las respuestas y las escribirán sobre un papel bond sus argumentos.</li> <li>6.-Mostrarán su cartel al resto del grupo y comentaran acerca de lo que le falta y lo que está correcto y completar sus carteles.</li> </ol>	

MIERCOLES 22 (Una hora)

- 1.-Realizar el juego: "A jugar sin las palabras", donde dividido el grupo en dos partes escribirán, cada equipo, el título de un cuento tradicional, y por turnos cada integrante de un equipo realizará con mímica el título del cuento y el otro equipo adivinará de que cuento se trata.
- 2.-A través de una lluvia de ideas, los alumnos comentarán acerca de las diferencias entre el cuento y la obra de teatro ¿Pueden diferenciar uno de otro?, ¿Cuáles son las características del cuento y cuáles las de la obra?, ¿En qué momentos se usa una obra y cuándo un cuento?
- 3.- En binas (un alumno de 5° y otro de 6°) darán lectura al cuento de la pág. 101 6° grado "El zagalillo". Y "Flores para mamá" obra de teatro pág. 132 de 5° grado
- 4.-Encontrarán la diferencia y semejanza entre un cuento y una obra de teatro

JUEVES 23 (Una hora)

- 1.-Realizar el juego "Los globos" donde todo el grupo, aventarán el globo hacia arriba por unos minutos, después romperán los globos, que tienen un letrero dentro con características del cuento y obra de teatro. Clasificarán las características de cada uno e irán pegando en un cuadro que está en una hoja de rotafolio.
- 2.-Opinarán respecto a las características que tiene ambos y escribirlas en sus libretas.
- 3.- Concluir con una lluvia de ideas sobre las características de ambos tipos de texto.

6° GRADO

5° GRADO

INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO

INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO

- Conoce la estructura de una obra de teatro.
- Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.
- Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.

- Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.
- Identifica la estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).
- Identifica la puntuación utilizada en las obras de teatro.

SECUENCIA DIDACTICA 18		<b>5° “Comparación , suma y resta de fracciones”</b>  <b>6° “Relación entre el sistema inglés y el sistema Métrico decimal”</b>		FECHA: del 20 al 24 de Enero de 2020	
CAMPO	TIEMPO	EJE TEMATICO / AMBITO	PROPOSITO		COMPETENCIA
			6° GRADO	5° GRADO	
ASIGNATURA	5 horas	<b>6° Forma espacio y medida</b>  <b>5° Sentido numérico y pensamiento algebraico</b>	*Que los alumnos conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.* Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.	Que los alumnos:  Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos	*Resolver problemas de manera autónoma.  *Comunicar información matemática.  *Validar procedimientos y resultados.  *Manejar técnicas eficientemente.
MATEMATICAS					
AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					

<b>INTENCION DIDACTICA</b>			
<b>6°GRADO</b>		<b>5°GRADO</b>	
<p>*Que los alumnos determinen la operación que les permite encontrar la equivalencia entre las unidades de longitud del sistema inglés (pulgada, pie y milla) y las del Sistema Internacional de Unidades (si).</p> <p>*Que los alumnos elijan las operaciones que les permiten resolver problemas donde es necesario comparar unidades de peso y capacidad de los sistemas inglés (libra, onza y galón) e internacional.</p> <p>*Que los alumnos calculen equivalencias entre divisas de diferentes países.</p>		<p>Que los alumnos:</p> <p>*Utilicen diversos recursos para comparar fracciones con el mismo denominador.</p> <p>*Utilicen diferentes recursos para comparar fracciones con distinto denominador.</p> <p>*Utilicen diversos recursos para sumar o restar mentalmente fracciones.</p> <p>*Utilicen diversos recursos para sumar o restar mentalmente números decimales.</p>	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS / CONTENIDOS</b>	
<b>5° GRADO</b>	<b>6° GRADO</b>	<b>5° GRADO</b>	<b>6° GRADO</b>
Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (si) y el Sistema Inglés de Medidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos.</li> <li>Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.</li> </ul>	Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés.
<b>RECURSOS / MATERIALES</b>		<b>EVALUACION Y PRODUCTOS</b>	
<b>5° GRADO</b>	<b>6° GRADO</b>	<b>5° GRADO</b>	<b>6° GRADO</b>
Desafíos: 36. ¿Cuál es mayor? 37. Comparación de cantidades. 38. ¡Atajos con fracciones! 39. Atajos con decimales, de las páginas. Págs. 78 a 82. del Libro de desafíos matemáticos.	<p>Cuaderno de trabajo. Colores. Tijeras.</p> <p>Desafíos: 44. Pulgada, pie, milla. 45. Libra, onza y galón. 46. Divisas. Libro de texto. Bloque 3. Páginas 95 a la 97</p>	<p>Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades.</p> <p>Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto.</p> <p>Resolución de problemas matemáticos en donde utilicen fracciones con el mismo y diferente denominador.</p>	<p>Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades.</p> <p>Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto.</p>

Ejercicios impresos, juego del domino de fracciones.	etiquetas que marquen unidades del Sistema Inglés	Suma y resta de fracciones. Ejercicios con suma y resta de decimales.	
<b>ENFOQUE</b>	Uso de secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos, que permitan reflexionar y construir formas diferenciadas para la solución de problemas usando el razonamiento como herramienta fundamental.		
<b>ESTANDARES CURRICULARES</b>	<p>2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.</p> <p>1.1. Números y sistemas de numeración.</p> <p>1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.</p> <p>1.2. Problemas aditivos.</p> <p>1.2.1. Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.</p>		
<b>ACTIVIDADES DIFERENCIADAS</b>			
5° GRADO		6° GRADO	
<p>LUNES 20</p> <p>1.-Realizarán el juego “Quien es mayor” donde se colocarán una fracción pegada en el pecho y a la indicación del profesor pasará la fracción que indique y dirá fracción menor / menor que la fracción señalada y los que tengan esa fracción pasaran a colocarse al lado de su compañero.</p> <p>2.- Dar material (representación de fracciones) y los que tengan fracciones equivalentes formaran un equipo.</p> <p>3.- Con material concreto señalaran que fracción es y realizaran comparaciones entre estas dos representaciones de fracciones, y los escribirán gráfica y simbólicamente en sus libretas.</p> <p>4.-Integrados en equipos, resolverán un ejercicio que consistente en comparar pares de fracciones determinando cuál es mayor y cuál es menor.</p> <p>5.-Pasarán a comentar el procedimiento que utilizaron para realizar la comparación de fracciones.</p> <p>2.-Resolverán en equipos los problemas del desafío 36 del libro de texto, utilizando la comparación de fracciones con diferente denominados. <i>L.T. Págs. 78 y 79.</i></p> <p>3.-Comentaran con el grupo los resultados del desafío y los métodos de resolución. Realizaran correcciones de los errores de ser necesario.</p>		<p>1.-Preguntar grupalmente, a los alumnos, si han visto u oído otras unidades de medida diferentes al kilo, gramo, litro, metro, etc. Escribirán en el pizarrón de acuerdo a sus respuestas.</p> <p>2.-Los alumnos investigaran cuáles son las unidades de medida del sistema inglés, así como sus equivalencias.</p> <p>3.-Realizaran tarjetas con las equivalencias de ambos sistemas.</p> <p>4.-Dictar a los alumnos ejercicios donde tengan que llevar acabo conversiones de unidades.</p> <p>5.-Compartirán , grupalmente, los procedimientos y las respuestas de los ejercicios y pasar al pizarrón</p>	

<p>MARTES 21</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Realizar el juego del domino de fracciones, en equipo.</li> <li>2.-En binas, resolverán el <b>desafío 37</b> del libro de texto, comparando fracciones con diferente denominador. <i>L.T. Pág. 80.</i></li> <li>3.-Contestaran un ejercicio de comparación de fracciones. (Impreso) y comentan las respuesta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Cuestionar a los alumnos si recuerdan ¿Cuánto vale un pie en metros?, ¿Cuánto vale en cm?, ¿Cómo hicieron la transformación?</li> <li>2.-En binas resolverán las actividades del desafío 44, en donde tendrán que determinar la operación que les permita encontrar la equivalencia entre las unidades de longitud del sistema inglés (pulgada, pie y milla) y del Sistema Internacional de Unidades (SI). Libro de desafíos matemáticos página 95.</li> <li>3.-Observarán las medidas que ahí se presentan en el libro de texto. Recordaras que se encuentran en centímetros, pero pueden ser transformados a metros.</li> <li>4.-Resolver otros ejercicios impreso.</li> </ol>
<p>JUEVES 23</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Reunidos en binas los alumnos llevarán a cabo el juego “Adivino el resultado”, en donde el docente elaborará tarjetas con sumas y restas de fracciones para que mentalmente adivinen el resultado. Donde los alumnos agilizarán su mente, además pensarán de qué manera conseguir fácilmente el resultado.</li> <li>2.-Repasarán también los métodos para multiplicar y dividir fracciones y resolverán algunos ejercicios en el cuaderno.</li> <li>3.-Resolverán la consigna del desafío 38 del libro de texto, haciendo operaciones de suma, resta, multiplicación y división de fracciones. <i>L.T. Pág. 81.</i></li> <li>4.-Contestaran en el cuaderno algunos problemas con fracciones y comentan resultados y procedimientos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Resolverán problemas que implique realizar equivalencias entre onzas, libras y kilogramos</li> <li>2.- En parejas llevarán a cabo los ejercicios que se presentan en el desafío 45, en el cual los alumnos elijan las operaciones que les permitan resolverán problemas donde comparan unidades de peso y capacidad de los sistemas inglés (libra, onza y galón) e internacional. Libro de desafíos matemáticos página 96.</li> <li>3.-Resolverán más ejercicios utilizando la transformación de medidas con etiquetas de productos (jugos, galletas, pan, patas) que manejan gramos, onzas, kilos, libras.</li> <li>4.-Compartirán los ejercicios realizados y aclararan las dudas del alumno.</li> </ol>
<p>VIERNES 24</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Realizaran el juego del manotazo donde realizaran mentalmente suma, resta, multiplicación y división de decimales, quien lo tenga dará una palmada en la mesa, para dar el resultado, ganara el que tenga más aciertos.</li> <li>2.-Compartirán las formas de resolución, identificando la más práctica.</li> <li>3.-Resolverán el desafío 39 del libro de texto, realizando operaciones con decimales. <i>L.T. Pág. 82.</i></li> <li>4.-Comentarán resultados y procedimiento de resolución implementados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5.-Preguntar a los alumnos: ¿saben el precio de venta del dólar?, ¿del euro? Y lo investigan en internet.</li> <li>6.-Realizarán varios ejercicios de transformación en pesos mexicanos.</li> <li>7.- En binas resolverán los problemas que se presentan en el desafío 46, en donde el objetivo está basado en que los alumnos calculen equivalencias entre divisas de diferentes países. Libro de desafíos matemáticos página 97.</li> <li>8.-Revisarán los resultados obtenidos en el desafío anterior. Aclararan las dudas.</li> </ol>

5° GRADO	6° GRADO
INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO	INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO
<p>*Compara fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos.</p> <p>*Resuelve problemas con fracciones y comenta resultados y procedimientos.</p> <p>* Usa el cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios.</p>	<p>*Resuelve problemas que impliquen realizar equivalencias entre onzas, libras y kilogramo.</p> <p>*Calcula equivalencias entre divisas de diferentes países.</p> <p>*Resuelve y comparte procedimientos de solución de los desafíos matemáticos.</p>

SECUENCIA DIDACTICA 18		6° “transformaciones temporales y permanentes de los materiales” 5° “Mezclas”		FECHA: 22y 24 de Enero de 2020	
CAMPO	TIEMPO	AMBITO	PROPOSITO		COMPETENCIA
			5° GRADO	6° GRADO	
AREA ACADEMICA	3 Horas		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.</li> <li>• Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.</li> <li>• Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>• Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> <li>•Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</li> <li>•Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</li> </ul>
CIENCIAS NATURALES					
AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					

APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMAS / CONTENIDOS	
5° GRADO	6° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante.</li> <li>• Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno.</li> <li>• Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación entre las propiedades que cambian y la propiedad que permanece constante antes y después de mezclar materiales.</li> <li>• Mezclas en la vida cotidiana.</li> <li>• Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración.</li> <li>• Reflexión acerca de que el aire es una mezcla cuya composición es vital para los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y ejemplos de transformaciones temporales –cambio de estado y formación de mezclas– y permanentes –cocción y descomposición de los alimentos, y combustión y oxidación.</li> <li>• Diferenciación entre transformaciones temporales y permanentes.</li> <li>• Evaluación de beneficios y riesgos de las transformaciones temporales –ciclo del agua– y permanentes –combustión– en la naturaleza.</li> </ul>
<b>ENFOQUE</b>	Formación científica básica a partir de una metodología de enseñanza que permita mejorar los procesos de aprendizaje; en conjunción con el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.		
<b>ESTANDARES CURRICULARES</b>	5° GRADO	6° GRADO	
	<p>3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.</p> <p>4.8. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce la importancia de la igualdad de oportunidades.</p>	<p>1.8. Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.</p> <p>3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.</p> <p>3.3. Planea y lleva a cabo experimentos que involucren el manejo de variables.</p>	
<b>RECURSOS / MATERIALES</b>		<b>PRODUCTOS Y EVALUACION</b>	
5° GRADO	6° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Libro de texto. Bloque 3. Tema 2. Páginas 89-91	Libro de texto págs... Páginas 93 a la 95. *Enlaces sugeridos.	Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.	Preguntas de reflexión de cada actividad y conclusiones.

	<p>*Mantequilla hielo, arcilla, papel, agua, cerillos, clavos, pila, tierra, alambre. Cartulina y plumones.</p>	<p>Notas en el cuaderno.</p> <p>Lista de materiales para hacer mezclas.</p> <p>Experimentación y propuestas para la separación de diversas mezclas.</p>	<p>Exposición del ciclo del agua.</p> <p>Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.</p>
--	---	---	---

### ACTIVIDADES COMUNES

1.-Comentar las siguientes preguntas grupalmente: ¿Han probado las palomitas de maíz?, ¿Cómo se hacen?, ¿Cómo eran antes?, ¿Pueden volver a su forma original?, ¿Por qué? ¿Quién ha hecho chocomilk en casa?, ¿Cómo lo hace?, ¿Qué le pone a la licuadora o vaso?, ¿Eso será una mezcla?, ¿Qué es una mezcla? Comentar al respecto. Comentar de las mezclas y los cambios temporales y permanentes de los materiales.

### ACTIVIDADES DIFERENCIADAS

6° GRADO

5° GRADO

MIERCOLES 22

2.-Quemarán un pedazo de papel con ayuda del profesor. Observarán qué es lo que sucede y darán respuesta a las preguntas: ¿Se convirtió en otra cosa el papel?, ¿puede volver a ser el mismo?

3.-Grupalmente, realizarán el experimento de los clavos con apoyo del profesor. Observarán qué es lo que sucede.

5.-Realizarán una conclusión grupal de los cambios que sucedieron en cada elemento usado en las actividades y organizan un esquema de los cambios temporales y permanentes.

6.-Escribir en sus cuadernos de trabajo las conclusiones.

2.-Realizarán algunas mezclas (Agua, café y azúcar y aceite y agua) comentarán lo que se hizo y como se le llama al juntar dos o mas sustancias.

3.-Grupalmente leerán y comentaran, la página 90 de su libro de texto, en relación a los métodos para separar las sustancias que componen una mezcla: evaporación, imantación, decantación, filtración, tamización.

4.-Realizarán el interactivo de enciclopedia, “separación de mezclas”

5.-Realizar el juego “Que mezcla soy” donde daré tarjetas con el nombre de una sustancia, a cada alumno, al decir formar mezclas homogéneas/ heterogéneas, se juntarán dos o tres niños que formen esa mezcla, según la sustancia que tengan. Integrando equipos con este juego.

6.-En equipo, elaboraran un mapa conceptual, en una hoja de rotafolio, apoyándose de la información del el texto anterior y el interactivo de enciclopedia.

7.-Un equipo al azar, pasara a explicar su trabajo y los demás integrantes del grupo apoyara dando información que le haya faltado al equipo.

<p>VIERNES 24</p> <p>1.-Grupalmente, pregunta a los alumnos acerca del ciclo hidrológico, ¿qué sucede en cada uno de los procesos?, ¿el agua tiene la misma forma?, ¿cuál es su forma en cada proceso?</p> <p>2.-Observarán en un video del equipo de enciclopedia, el proceso del ciclo del agua, analizarán cómo se lleva a cabo éste.</p> <p>3. En equipos, realizarán el dibujo del ciclo del agua, en una hoja de rotafolio.</p> <p>4.-Expondrán al grupo cómo se lleva a cabo.</p> <p>5.-En equipo, realizarán una conclusión sobre los estados del agua, mencionando que tipo de cambio presenta (Temporal o permanente) y compartir con el resto del grupo.</p> <p>8.- Explicarán grupalmente, a través de una lluvia de ideas los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria.</p>	<p>1.- A través de una lluvia de ideas comentar lo analizado en la clase anterior.</p> <p>2.-Reunirse los mismos equipos de la clase pasada y realizar la actividad “hagamos mezclas” pág.91 del libro de texto. Y realizarán anotaciones de lo observado en una tabla de registro.</p> <p>3.-Comentarán, a través de una lluvia de ideas, sobre el papel de la tecnología en la aplicación de métodos de separación de mezclas, por ejemplo, el uso de diferentes tipos de filtros para sólidos disueltos en líquidos, en los que se separan los componentes de acuerdo con el tamaño.</p> <p>4.-Elaborarán una conclusión grupal respecto a la forma de separar las mezclas, ¿cuándo podemos usar decantación, cuándo filtración, cuándo tamizado, cuándo imantación?</p> <p>5.-Escribir una conclusión en sus libretas.</p>
--	--

**INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO**

6º GRADO	5º GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno.</li> <li>• Dibujos del ciclo del agua.</li> <li>• Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante.</li> <li>• Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.</li> </ul>

SECUENCIA DIDACTICA 18		5° Ciudad y campo 6°Las aglomeraciones urbanas.		FECHA:22 de Enero de 2020	
<b>CAMPO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EJE TEMATICO</b>	<b>PROPOSITO</b>		<b>COMPETENCIA</b>
AREA ACADEMICA GEOGRAFIA	2 horas	Componentes sociales y culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.</li> <li>• Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.</li> </ul>		Aprecio a la diversidad social y cultural.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			<b>CONTENIDOS</b>		
5° GRADO		6° GRADO		5° GRADO	
6° GRADO		5° GRADO		6° GRADO	
Distingue la distribución de la población rural y urbana en los continentes		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración y dispersión de la población en los continentes.</li> <li>• Localización en mapas de las ciudades más pobladas en los continentes.</li> <li>• Diferencias de la población rural y urbana en los continentes.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crecimiento urbano de la población mundial.</li> <li>• Implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.</li> </ul>			
<b>ENFOQUE</b>	Estudio del espacio geográfico desde una perspectiva formativa, a partir del desarrollo integral de conceptos, habilidades y actitudes. A partir de los conocimientos básicos de la geografía, los alumnos construirán una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.				
<b>RECURSOS / MATERIALES</b>			<b>PRODUCTOS Y EVALUACION</b>		
5° GRADO		6° GRADO		5° GRADO	
6° GRADO		5° GRADO		6° GRADO	
Libro de texto págs. 82 y195 Atlas universal		Libro de texto. Bloque 3. Lección 2. Las aglomeraciones urbanas. Páginas 86 a la 91. Atlas de geografía del mundo, pág. 80		Escrito en su cuaderno de los países que tienen mayor población rural. Mapa conceptual de las características, ventajas y desventajas de lo urbano y otra de lo rural en el cuaderno.	
		Conclusión de la actividad apliquemos lo aprendido pág. 91 Dibujo del paisaje que se describe en el texto. Mapa conceptual de las características, ventajas y desventajas de lo urbano y otra de lo rural en el cuaderno. describe en el texto.			

### ACTIVIDADES COMUNES

- 1.- Comentar grupalmente las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de ciudad o población es donde viven?, ¿Es de tipo urbana o es rural?, ¿Es una ciudad?, ¿Es una comunidad, población, pueblo o ranchería?
- 2.- Realizaran una lectura en voz alta al correo que envía Katia a sus tíos desde Brasil y sus observaciones sobre la cantidad extrema de personas que viven en un mismo lugar tan pequeño. Página 82 del libro de 5° grado y al correo que envía Carlo a Santiago, desde la ciudad de Sao Paulo, acerca del tráfico y la contaminación de su ciudad, pág. 86 del libro de 6° grado, comentando la información que proporciona, grupalmente.
- 3.- Escribirán en el pizarrón las características que tiene su lugar donde viven, preguntando si es parecido a los lugares de la postal y al correo
- 4.- Darán lectura al fragmento de “No la rueda sola”, de Roberto Savino Asprino. Dibujaran el paisaje que se describe en el texto. Escribirán si el texto habla de un espacio rural o urbano. pág. 83 libro de 5° grado.
- 5.- Leerán grupalmente el texto: “Lo urbano y lo rural”. Comentaran al respecto e identificar en cuál se encuentra el lugar donde viven. Página 84. Del libro de 5° grado Realizaran un mapa conceptual de las características, ventajas y desventajas de lo urbano y otra de lo rural en el cuaderno.

### ACTIVIDADES DIFERENCIADAS

5°GRADO	6°GRADO
<p>6.-En binas, compararan la información con la del mapa población urbana mundial de la pág. 195.</p> <p>7.-En binas, comentaran y anotaran en su cuaderno los países que tienen mayor población rural.</p>	<p>6.-En binas, observaran el mapa de la distribución mundial en la pág. 80 del atlas de geografía del mundo.</p> <p>7.- Grupalmente, a través de una lluvia de ideas contestaran las siguientes preguntas: ¿En qué ciudades se concentran 10 y 20 millones de habitantes?, ¿Qué continente tiene mayor concentración de población?, ¿Hacia dónde se concentra la población?</p>

### INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO

5° GRADO	6° GRADO
INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO	INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO
<p>Distingue la distribución de la población rural y urbana en los continentes.</p> <p>Representa en un mapa conceptual las características, ventajas y desventajas de lo urbano y lo rural.</p>	<p>Realiza una conclusión de la actividad apliquemos lo aprendido pág 91.</p> <p>Dibujo del paisaje que se describe en el texto.</p> <p>Mapa conceptual de las características, ventajas y desventajas de lo urbano y rural.</p>

SECUENCIA DIDACTICA 18		5° “El Porfiriato.” 6° “Civilizaciones mesoamericanas.”		FECHA: 23 de Enero de 2020	
<b>CAMPO</b>		<b>TIEMPO</b>	<b>EJE TEMATICO / AMBITO</b>	<b>PROPOSITO</b>	<b>COMPETENCIA</b>
AREA ACADEMICA HISTORIA		2 horas	Cultural, histórico, social y político	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.	Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>				<b>TEMAS / CONTENIDOS</b>	
5° GRADO		6° GRADO		5° GRADO	6° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</li> <li>Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</li> </ul>		Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.		El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.	<p>Las civilizaciones mesoamericanas.</p> <p>Preclásico: Olmecas.</p> <p>Clásico: Mayas, teotihuacanos y zapotecos.</p> <p>Posclásico: Toltecas y mexicas.</p>
<b>ENFOQUE</b>	Carácter formativo que implique el desarrollo de competencias que faciliten la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual, que contribuyan a entender el presente, planear el futuro y aproximar al estudiante a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico.				
<b>RECURSOS / MATERIALES</b>			<b>EVALUACION Y PRODUCTOS</b>		
5° GRADO		6° GRADO		5° GRADO	6° GRADO

<p>Libro de texto. Páginas 86-93.</p> <p>Atlas de México.</p> <p>Libreta de trabajo</p>	<p>Libro de texto. Páginas 63 a la 67.</p> <p>Video de las civilizaciones mesoamericanas.</p> <p>Hojas blancas, Cartulina. Plumones.</p> <p>Libreta de trabajo</p>	<p>Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.</p> <p>Preguntas de reflexión.</p> <p>Notas en el cuaderno.</p> <p>Gráfica de principales inversionistas en México durante el Porfiriato.</p> <p>Texto breve que describa las condiciones de vida de los obreros y los campesinos durante el Porfiriato.</p> <p>Collage sobre la silueta de México, donde muestren los problemas previos a la Revolución Mexicana.</p>	<p>Línea del tiempo.</p> <p>Preguntas de reflexión.</p> <p>Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.</p> <p>Cuadro comparativo en cartulina por equipo.</p>
---	--	--	--

**ACTIVIDADES DIFERENCIADAS**

**5° GRADO**

1.-Grupalmente, a través de una lluvia de ideas, comentar acerca de los liberales y la dictadura, ¿Qué era lo que querían cada uno?, ¿Recuerdan lo que es el Porfiriato?, ¿Hubo crecimiento económico en el país?

2.-Leerán en binas, acerca de la estabilidad y desarrollo económico e inversión extranjera que hubo en México. Subrayaran las ideas principales del texto. Página 86.

3.-Grupalmente analizaran el cuadro de porcentaje de inversión extranjera en México. Pág. 87, donde podemos encontrar Alemania, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra. Contestaran lo siguiente ¿Quién invirtió más en México?, ¿quién menos?

4.-Contestrán, en binas, las preguntas de la actividad comprendo y aplico. Pág.88.

5.-En binas, observaran y analizaran el mapa "Red ferroviaria en 1910", página 88. Y grupalmente comentaran ¿Cuáles fueron los estados donde se construyeron más vías férreas? ¿Por qué?

6.-En binas, con ayuda del el Atlas de México buscaran el mapa de la pág. 41 sobre vías férreas y compararlo con el de la pág. 88 del libro de texto (Red ferroviaria de 1910) ¿Cambiaron?, ¿A qué se deberá esto?, etc.

7.-Darán lectura al texto de "Ciencia, tecnología y cultura" de la pág. 89 a 92 Subrayar ideas principales. Y escribirlas en su libreta.

**6° GRADO**

**JUEVES 23**

1.-Retomaran, grupalmente, la línea del tiempo que se hizo en un inicio sobre las civilizaciones mesoamericanas y observaran en qué periodo surgió cada una: Preclásico, Clásico y Posclásico.

2.-Comentar grupalmente lo que recuerdan de lo analizado la anterior clase

3.-Observaran un video, en enciclopedia, sobre los olmecas:

4.-Comentarlo en grupo y analizaran las características de los olmecas de la pág. 63, donde se les destaca por ser la cultura más antigua, llamada así la cultura Madre.

5.-observarán un video de las culturas del clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos y realizaran comentarios en el grupo.

6.-Observarán un video de las civilizaciones Tolteca y Mexica y comentaran sobre éste.

7.-Elaboraran un cuadro comparativo, por equipo, en un cartulina sobre las culturas mesoamericanas, como el siguiente:

<b>Cultura</b>	<b>Año de surgimiento</b>	<b>Zonas arqueológicas más importantes</b>	<b>Estados donde se encuentra</b>	<b>Vestigios y edificaciones característicos</b>
<b>Olmecas</b>				
<b>Teotihuacanos</b>				
<b>Mayas</b>				
<b>Zapotecos</b>				
<b>Toltecas</b>				

8.-Responden las preguntas de la sección comprendo y aplico, pág. 93 9.-Escribirán un texto breve que describa las condiciones de vida de los obreros y los campesinos durante el Porfiriato.	<b>Mexicas</b>				
	<b>EVALUACION</b>				
5° GRADO			6° GRADO		
INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO			INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una tabla de doble entrada donde enuncie las condiciones de vida de los obreros y los campesinos durante el Porfiriato.</li> <li>Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</li> </ul>			Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.		

SECUENCIA DIDACTICA 18		6° “Humanidad igualitaria sin racismo.” 5° “Diálogo entre culturas.”		FECHA: 20 de Enero de 2019
<b>CAMPO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EJE TEMATICO / AMBITO</b>	<b>PROPOSITO</b>	<b>COMPETENCIA</b>
AREA ACADEMICA	1.5 horas	Aula	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.	*Conocimiento de sí mismo.  *Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
FORMACION CIVICA Y ETICA				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS / CONTENIDOS</b>		
5° GRADO	6° GRADO	5° GRADO	6° GRADO	

Participa en acciones para prevenir o erradicar la discriminación.	Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.	<b>Inclusión sin discriminación</b> Cómo afecta a la convivencia escolar y comunitaria el trato que se les da a las personas por su imagen en los medios de comunicación. Qué se entiende por inclusión sin discriminación.	<b>Humanidad igualitaria, sin racismo</b> ¿Qué es el racismo? ¿En qué lugares del mundo y momentos de la historia las luchas contra el racismo han conseguido resultados en favor de la igualdad? ¿Qué personajes representan esas luchas? ¿Por qué el racismo como forma de convivencia es inaceptable? ¿Qué retos existen en México y en el mundo para lograr la fraternidad entre los pueblos y la igualdad entre los seres humanos?
<b>ENFOQUE</b>		Construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, asumiendo posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y la cultura política democrática.	
<b>RECURSOS / MATERIALES</b>		<b>PRODUCTOS Y EVALUACION</b>	
5° GRADO	6° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Sitio sugerido en Internet.  Hojas blancas, colores, imágenes de no discriminación y no racismo, inclusión.	Hojas blancas, cartulina o papel bond.  Colores.  Plumones.	Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.  Notas en el cuaderno y libro de texto.  Cuadro de página 96.  Concepto grupal de racismo.	Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.  Preguntas de reflexión oral o escrita.  Mural sobre situaciones de discriminación.  Reflexión y conclusión grupal sobre la realidad de los derechos.
<b>ACTIVIDADES COMUNES</b>			
<p>1.- Grupalmente preguntar a los alumnos acerca de ¿Qué es la diversidad?, ¿Todos somos iguales?, ¿Físicamente o en derechos?, ¿Qué cosas puede provocar la discriminación?</p> <p>2.- Grupalmente, observan el video de Kipatla, “Daniel y el video” y comentan, a través de una lluvia de ideas, el tipo de discriminación que trata el video.</p> <p>3.- Sentados en binas uno de cada grado, observarán las imágenes de la página 92 y 93. Actividad donde los alumnos deben de inferir la ocupación a la que se dedican las personas mostradas donde sólo se aprecia su rostro y forma de vestir. Libro de 5° grado.</p> <p>4.- Cuestionaras a los alumnos acerca de lo que es un estereotipo y un prejuicio, ¿Se aplicó lo anterior en el momento de contestar? Reflexionaran sobre ello.</p> <p>5.- Darán lectura la pág. 98 acerca de una situación que vivió una mujer llamada AliRoxox, la cual estudia doctorado y le negaron la entrada en un café porque la creyeron vendedora ambulante, juzgándola por su aspecto indígena. Comentaran ¿Qué opinan sobre la actitud de la persona que no la dejó entrar?</p> <p>6.-En binas, darán respuesta a las preguntas: ¿Has sido maltratado, ignorado o que no te hayan negado la entrada a un lugar?, ¿Qué sentiste?, etc. Comentaran sobre ello.</p> <p>6.-Grupalmente, realizaran una lectura de comprensión a la pág. 100 a la 103 sobre discriminación y racismo libro de 6° grado y pág. 95 de 5° grado. Subrayaran las ideas más importantes y realizaran una síntesis o resumen.</p>			

EVALUACION	
5° GRADO	6° GRADO
INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO	
Aporta ideas sobre el tipo de discriminación que aborda el video.	
Realiza la síntesis sobre la discriminación y el racismo.	

SECUENCIA DIDACTICA 18		ACTIVIDADES MOTRICES		FECHA: 24 de Enero de 2020	
CAMPO	TIEMPO	EJE PEDAGOGICO / AMBITO DE INTERVENCION	PROPOSITO		COMPETENCIA
AREA ACADEMICA	1 hora	Manifestación global de la corporeidad/Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	* Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.		Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.
EDUCACION FISICA					
AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
APRENDIZAJES ESPERADOS			TEMAS / CONTENIDOS		
5° GRADO	6° GRADO	5° GRADO		6° GRADO	
*Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.	* Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz.	Reconocimiento de movimientos rítmicos, cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones. ¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo? ¿De qué manera diferencias la coordinación dinámica general de la segmentaria?		Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad?	
ENFOQUE		<b>Global de la motricidad</b> , en que, el alumno asume un rol como protagonista de la sesión, al tiempo que explora y vivencia experiencias motrices con sus compañeros, asumiendo códigos compartidos de conducta y comunicación.			
RECURSOS / MATERIALES					

Grabadora, CD de música diversa, bastones.

### **ACTIVIDADES COMUNES**

- 1.-Realizarán ejercicios de calentamiento.
- 2.-Colocados en filas, realizar diferentes movimientos rítmicos, con y sin bastón.
- 3.-Realizar ejercicios corporales utilizando música.

### **EVALUACION**

**5° GRADO**

**6° GRADO**

### **INDICADORES PARA ESCALA DE RANGO**

\*Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción.

Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz, al realizar las actividades.

Zacatepec, Mpio. De Axapusco, Edo de Máx. a 20 de Enero de 2020.

**MATERIALES:**

6° GRADO

1. Juan compró un terreno que mide 5 yardas, ¿cuántos metros de terreno compró Juan? (1 yarda= 0.9144 m)	2. Mariana compró 5 pies de listón rojo, para hacer adornos navideños, ¿cuántos centímetros de listón tiene? (1 pie=0.3048 m)	3.- Pedro compró en la a cremería 4 onzas de mantequilla, ¿cuántos kilogramos tiene de mantequilla?	4.- Andrés tiene una caja de chocolates que pesa 10 libras, ¿cuántos kilogramos de chocolate tiene en la caja?
--	---	---	--

5° GRADO

***Representa gráficamente cada una de las siguientes fracciones, después encierra de azul la mayor de cada par y de verde la menor:***

Fracción	Representación	Fracción	Representación
7/9		5/8	
6/5		4/3	
9/6		8/5	

5° GRADO

FRACCIÓN	LO QUE REPRESENTA:					REPRESENTACIÓN GRÁFICA
	Menos de la mitad	La mitad	Más de la mitad	Un entero	Más de un entero	
$\frac{1}{2}$		X				
$\frac{3}{4}$						
$\frac{4}{2}$						
$\frac{5}{5}$						

$$1/4 + 5/9 =$$

$$4/3 + 8/4 =$$

$$1 - 5/3 =$$

$$9/2 + 3/10 =$$

<p>1.- Laura confeccionará 8 blusas, si para cada una necesita <math>\frac{7}{8}</math> de metro. ¿Cuánta tela deberá comprar?</p>	<p>2.- Julián debe cortar <math>\frac{5}{8}</math> de un trozo de madera. Si el trozo completo mide 15 metros, ¿cuánto medirá cada parte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Encuentra el doble de .235</li> <li>○ La mitad de 1.36</li> <li>○ La cuarta parte de 9.8</li> <li>○ El cuádruple de .77</li> </ul>
--	---	---

### ESCALA DE RANGO

**Instrucciones:** Evalúe a los estudiantes usando la siguiente escala:

0= Nunca    1= Algunas veces    2= Casi siempre    3= Siempre

ESPAÑOL 5° GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO	• Dialoga y conoce las formas de intervención de un personaje en la trama.				•Identifica la estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).				•Identifica la puntuación utilizada en las obras de teatro			
INDICADORES												
	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3



**Instrucciones:** Evalúe a los estudiantes usando la siguiente escala:

0= Nunca      1= Algunas veces      2= Casi siempre      3= Siempre

MATEMÁTICAS 5° Grado

NOMBRE DEL ALUMNO	• Compara fracciones con distinto denominador				•Resuelve problemas con fracciones y comentan resultados y procedimientos.				• Usa el cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios			
INDICADORES												
	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3

**Instrucciones:** Evalúe a los estudiantes usando la siguiente escala:

0= Nunca      1= Algunas veces      2= Casi siempre      3= Siempre

MATEMÁTICAS 6° Grado

NOMBRE DEL ALUMNO	Resuelven problemas que implique realizar equivalencias entre onzas, libras y kilogramos				calculan equivalencias entre divisas de diferentes países				Resuelve y comparte procedimientos de solución de los desafíos matemáticos.			
INDICADORES												
	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3

**Instrucciones:** Evalúe a los estudiantes usando la siguiente escala:

0= Nunca      1= Algunas veces      2= Casi siempre      3= Siempre

CIENCIAS NATURALES 5° grado

NOMBRE DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al realizar los experimentos distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.</li> </ul>			
INDICADORES	0	1	2	3	0	1	2	3



**Instrucciones:** Evalúe a los estudiantes usando la siguiente escala:

0= Nunca      1= Algunas veces      2= Casi siempre      3= Siempre

GEOGRAFIA 5° grado

NOMBRE DEL ALUMNO	Escribe en su cuaderno de los países que tienen mayor población rural.				Representa en un Mapa conceptual de las características, ventajas y desventajas de lo urbano y lo rural.			
INDICADORES								
	0	1	2	3	0	1	2	3



**Instrucciones:** Evalúe a los estudiantes usando la siguiente escala:

0= Nunca 1= Algunas veces 2= Casi siempre 3= Siempre

HISTORIA 5° Grado

NOMBRE DEL ALUMNO	Realiza una tabla de doble entrada donde enuncie las condiciones de vida de los obreros y los campesinos durante el Porfiriato.				Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.			
INDICADORES								
	0	1	2	3	0	1	2	3

**Instrucciones:** Evalúe a los estudiantes usando la siguiente escala:

0= Nunca 1= Algunas veces 2= Casi siempre 3= Siempre

HISTORIA 6° Grado

NOMBRE DEL ALUMNO	Elaborará un cuadro comparativo de las culturas mesoamericanas			
INDICADORES				
	0	1	2	3

**Instrucciones:** Evalúe a los estudiantes usando la siguiente escala:

0= Nunca    1= Algunas veces    2= Casi siempre    3= Siempre

FORMACION CIVICA Y ETICA 5° Y 6°

NOMBRE DEL ALUMNO	Aporta ideas sobre el tipo de discriminación que trata el video.				Realiza la síntesis sobre la discriminación y el racismo			
INDICADORES								
	0	1	2	3	0	1	2	3

**Instrucciones:** Evalúe a los estudiantes usando la siguiente escala:

0= Nunca      1= Algunas veces      2= Casi siempre      3= Siempre

EDUCACION FISICA 5° Y 6° grado

NOMBRE DEL ALUMNO	*Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, en el desarrollo de las actividades participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.				* Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz, al realizar las actividades.			
INDICADORES								
	0	1	2	3	0	1	2	3