

Jardín de Niños "Gral. Vicente Guerrero"

Ciclo Escolar 2019-2020
Planeación noviembre

PLAN MENSUAL

Nombre de la maestra	Daniela Liliana Cruz Beltrán
Grado y grupo	3ª "B"
Fecha de inicio	NOVIEMBRE
Fecha de termino	
Área de Desarrollo Personal y Social	Artes
Organizador Curricular 1	Expresión artística
Organizador Curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> Participen en actividades de expresión corporal y de juego dramático que les demandan desplazarse, moverse, lograr posturas, saltar, hacer giros y controlar sus movimientos; representar acciones que realizan las personas; bailar, caminar al ritmo de la música, imitar movimientos, expresiones y posturas de animales o mirar expresiones de rostros humanos y personajes y gesticular para imitarlas.
Propósito	1. Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).
Aprendizaje Esperado	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
Secuencia Didáctica "Escenifiquemos una canción "	
Actividades permanentes: <ul style="list-style-type: none"> • Ingles • Salud • Ritmos, cantos y juegos. • conteo de niños. • Colocar fecha. • Activación física. • Pase de lista Pausa activa	<p>a) Inicio Poner música diversa, melodías, preguntar a los niños ¿Qué podemos hacer al escuchar la música?, ¿Toda la música la podemos bailar?, ¿Qué necesitamos? ¿Cómo la bailarían?, ¿Cómo se sienten?, ¿Les gusta?, ¿Por qué?</p> <p>b) Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> Baile de colores: mostrar tiras de papel de colores y cuestionar ¿Que podemos hacer con las tiras? ¿Cómo las podemos usar?, se requieren tiras de papel de muchos colores y música. Consiste en bailar libremente con las cintas, de manera que se balanceen junto con el cuerpo del niño o niña al ritmo de la música; en algunas ocasiones se debe dar la indicación de cambiar la tira en la otra mano, así como levantarla o bajarla. El objetivo es desarrollar el esquema corporal, atención y la coordinación dinámica general. Pueden realizar una secuencia de movimientos. Los alumnos pueden proponer movimientos o ser ellos quienes guíen la actividad. A finalizar preguntar ¿Cómo se sintieron? ¿De qué otra manera podríamos bailar? Baile individual: con la actividad realizada con anterioridad, proponer a los niños en convertirnos en artistas, explicar que cada pequeño seleccionara una pieza musical que desee bailar o cantar para presentar a los demás. (pasaran 3 alumnos por día) Obra musical "cri-cri": una vez terminadas las presentaciones, los alumnos escucharan tres melodías de cri-cri, cuestionar lo siguiente ¿Cuál les gusto más?, ¿Qué creen que podamos hacer con esa canción? (orientar a los pequeños a desear escenificar la canción)

4. Escuchar la canción unas cuantas veces más, para comentar de que trata, que personajes hay, que escenario existe; enlistar todo lo mencionado para ir asignando personajes y roles entre todos.
5. Ya con lo anterior, los pequeños comenzaran a proponer de qué manera podemos iniciar la obra, como podemos ir vestidos, que escenario vamos a elaborar; comenzar con los ensayos de la obra musical.
Nota: los grupos de tercer grado, presentaran a la escuela como producto final la escenificación de las obras musicales.

Cierre

Cuestionar a los alumnos ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?, ¿Qué partes del cuerpo usamos?, ¿Nos movemos con música?, ¿Cómo les gusta más?,

Recursos Didácticos

Música diversa, bocina, micrófono, cartulinas, carton, imágenes, disfraces varios, tiras de papel.

EDUCADORA

DANIELA LILIANA CRUZ BELTRAN