

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0427

“NIÑOS HÉROES”

TURNO: MATUTINO

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

**TALLER DE CREACIÓN**

**ARTESANAL PRIMER**

**GRADO DE SECUNDARIA**

**PROFRA. JESSICA GUADARRAMA GARCÍA**

**Octubre de 2019**

## Presentación

La siguiente propuesta de planeación está diseñada para el trabajo del mes de octubre en ella se plantean algunas actividades alusivas al día de muertos por lo que se recomienda que se trabaje el mes previo a dichas fechas.

En ella se pretende dar realce a las tradiciones y costumbres de nuestro país ya que es de gran relevancia continuar con la transmisión de conocimientos tradicionales que enriquecen la cultura y enaltecen el orgullo de todos los mexicanos.

Día de muertos es una de las fiestas más tradicionales de México se celebra el 1° y 2° de noviembre. “Según las tradiciones, ese día los difuntos visitan a sus familiares en el mundo físico, transitando el camino de pétalos que han hecho para guiarlos. Uno de los elementos tradicionales de esta fiesta es el altar. Aquí las personas colocan las ofrendas que obsequiarán a los muertos: comida y bebida. El altar, adornado con un mantel blanco, está conformado por varios escalones, cuyo significado es el siguiente: el primero representa a los abuelos y adultos, el segundo es para el resto. Durante esta celebración, se decoran los cementerios con temática festiva y las personas comparten en ellos alegremente.”<sup>1</sup>

Considerando esta tradición cultural muy representativa, se pretende transmitir los conocimientos de la Asignatura de Tecnología para Primer Grado de Secundaria, en la que se busca el desarrollo de habilidades y la creatividad del alumno en el diseño de algunos objetos y/o artesanías propias de esa tradición y que a la vez, se trasmite la cultura y el alumno consolida los saberes propios de la asignatura logrando así el desarrollo de los propósitos del programa y que a su vez el alumno logre los aprendizajes esperados de una manera significativa.

---

1.- 30 tradiciones y costumbres más populares de México, <http://tinovallarta.com/30-tradiciones-y-costumbres-mas-populares-de-mexico/>

**ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0427 "NIÑOS HÉROES"**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** JESSICA GUADARRAMA GARCÍA

**ASIGNATURA:** TALLER DE CREACIÓN ARTESANAL

**TURNO:** MATUTINO

**GRADO:** PRIMERO

**GRUPO:** "A"

**ENFOQUE PEDAGOGICO**

Busca promover el estudio de los aspectos instrumentales de la técnica, sus procesos de cambio, gestión e innovación, y su relación con la sociedad y la naturaleza para la toma de decisiones en contextos diferentes.

**BLOQUE**

- I.- **Técnica y tecnología**
- II.- Medios técnicos
- III.- Transformación de materiales y energía
- IV.- Comunicación y representación técnica
- V.- Proyecto de producción artesanal

**EJE**

- **Conocimiento tecnológico**
- Sociedad, cultura y técnica
- Técnica y naturaleza
- Gestión técnica
- Participación tecnológica

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

**PROPÓSITOS**

1. Reconocer a la técnica como objeto de estudio de la tecnología.
2. Distinguir a la técnica como un sistema constituido por un conjunto de acciones para la satisfacción de necesidades e intereses.
3. Identificar a los sistemas técnicos como el conjunto que integra a las acciones humanas, los materiales, la energía, las herramientas y las máquinas.
4. Demostrar la relación entre las necesidades sociales y la creación de técnicas que las satisfacen.

- Caracterizan a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica.
- Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses.
- Identifican las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica.
- Reconocen la importancia de las necesidades e intereses de los grupos sociales para la creación y el uso de técnicas en diferentes contextos sociales e históricos.
- Utilizan la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses.

**TEMA**

Las técnicas y los procesos técnicos artesanales

**SUBTEMAS**

- ✓ Los procesos técnicos artesanales en la comunidad.
- ✓ El proceso artesanal: empleo de herramientas e intervención del ser humano en todas las fases del proceso técnico.
- ✓ El desarrollo de procesos técnicos para la creación de productos artesanales.

<b>SEMANA:</b>	<b>Del 7 al 11 de octubre del 2019</b>
<b>SESION:</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
1 HR	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar que el próximo mes se celebra en México el día de Muertos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar sobre las costumbres que tienen para celebrar esa festividad.</li> <li>• Pedir que hagan un escrito sobre lo que acostumbran realizar en esas fechas.</li> <li>• Leer al grupo su texto.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustra con algún dibujo su apunte.</li> <li>• Solicitar que investiguen sobre el día de muertos "el significado de la ofrenda"</li> </ul>
2 HRS.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un debate sobre las tradiciones y festejo del día de muertos, considerando la investigación solicitada.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno dará a conocer su información.</li> <li>• Entregar una copia de una ofrenda y solicitar que la colorean o decoren de acuerdo a sus gustos y la peguen en su investigación.</li> <li>• Comentar que en el taller van a realizar diversas manualidades para esa festividad.</li> <li>• Ver el video de cómo elaborar una catrina de papel mache <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uEXvO6GfYZs">https://www.youtube.com/watch?v=uEXvO6GfYZs</a> y la parte 2 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rg64jguGrIk">https://www.youtube.com/watch?v=rg64jguGrIk</a></li> <li>• Comentar sobre los materiales que se ocupan y hacer un listado de ellos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar los materiales necesarios para hacer su Catrina.</li> </ul>
1 HR.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos si saben algo sobre las catrinas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar los comentarios de los alumnos respecto a las catrinas.</li> <li>• Contar alguna leyenda respecto al tema.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezar con la planeación para elaborar su catrina</li> </ul>

## Altar de día de muertos

Como un ritual que convoca a la memoria, las ofrendas que se colocan con motivo del Día de Muertos representan una forma de compartir con los difuntos el pan, la sal, las frutas, los manjares culinarios, el agua y si eran adultos, el vino.

La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) explicó que los altares para los muertos como los conocemos en la actualidad son un reflejo del sincretismo del viejo y nuevo mundo.

Son una mezcla cultural donde los europeos pusieron algunas flores, ceras, velas y veladoras; y los indígenas agregaron el sahumerio con su copal, la comida y la flor de cempasúchil.

Se recibe a los muertos con elementos naturales, frugales e intangibles, además se incluyen las estelas de olores y fragancias que le nacen a las flores, al incienso y al copal.

El agua, sal, velas o veladoras, copal, incienso, flores, petate, izcuintle, pan, gollete y cañas son algunos elementos imprescindibles que deben llevar las ofrendas para conservar su encanto espiritual.

### SIGNIFICADO DE LOS ELEMENTOS DEL ALTAR

**El agua, representa la fuente de la vida**, se ofrece a las ánimas para saciar su sed después del largo recorrido y para que fortalezcan su regreso.

**La sal** sirve para que el alma no se corrompa en su viaje de ida y vuelta para el siguiente año. La luz que producen **las velas** representa la esperanza y la fé, una guía para que los difuntos puedan llegar a sus antiguos lugares y alumbrar el regreso a su morada.

En varias comunidades indígenas cada vela representa un difunto, es decir, el número de veladoras que tendrá el altar dependerá de las almas que quiera recibir la familia.

Si los cirios o los candeleros son morados es señal de duelo; y si se ponen cuatro en cruz, representan los cuatro puntos cardinales, de manera que el ánima pueda orientarse hasta encontrar su camino a su casa.

**El copal** era ofrecido por los indígenas a sus dioses, pues **el incienso** fue traído por los españoles; la fragancia de ambos sublima la oración o alabanza, se usan para limpiar el lugar de los malos espíritus y evitar peligro alguno a quienes regresan a su casa.

Por sus colores y estelas aromáticas, **las flores** son símbolo de la festividad, adornan y aromatizan el lugar durante la estancia del ánima.

Las más tradicionales son el alhelí y la nube, que su color significa pureza y ternura y suelen acompañar a las ánimas de los niños; así como la de cempasúchil, que en muchos lugares se acostumbra a desojarla y poner caminos de pétalos para guiar al difunto del camposanto a la ofrenda y viceversa.

Entre los múltiples **usos del petate** se encuentra el de cama, mesa o mortaja. En este particular día funciona para que las ánimas descansen, así como de mantel para colocar los alimentos de la ofrenda.

En los altares dedicados a los niños, no debe faltar **el perrito izcuintle** en juguete, para que sus ánimas se sientan contentas al llegar al banquete. De acuerdo con la creencia, el perrito izcuintle es el que los ayuda a cruzar el caudaloso río Chiconauhuapan, que es el último paso para llegar al Mictlán.

**El pan** es uno de los elementos más preciados en el altar, representa el ofrecimiento fraternal. Los golletes son panes en forma de rueda y se colocan en las ofrendas sostenidos por trozos de caña, estos simbolizan los cráneos de los enemigos vencidos y las cañas las varas donde se ensartaban.

En las ofrendas también se acostumbra colocar **fotografías** de quienes ya no están, la imagen de las ánimas del purgatorio, imágenes de santos, frutas, dulce de calabaza, calaveras de azúcar, licor, una cruz grande de ceniza y los platillos favoritos del difunto.

Para recibir a las ánimas, el altar puede ser adornado con papel picado, telas de seda y satín donde descansan también figuras de barro, incensario o ropa limpia.

En la mayoría de los hogares campesinos de extracción mestiza o indígena y aún entre algunas familias urbanas, **el 31 de octubre** se elabora la ofrenda dedicada a los niños o “angelitos”.

Sus ánimas llegan el **1 de noviembre** para nutrirse de la esencia y el olor de los alimentos que sus padres les prepararon.

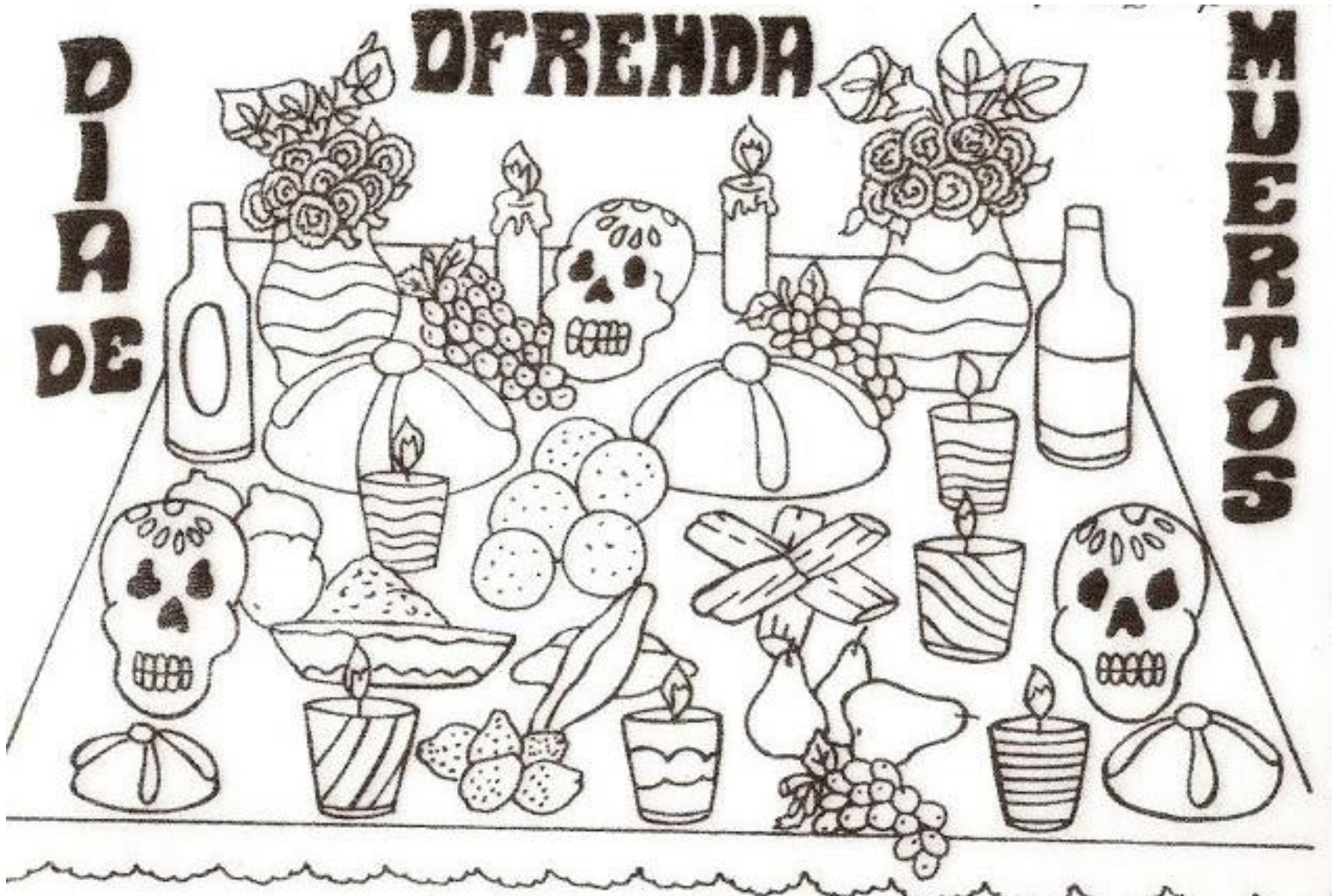
A diferencia de los altares para los adultos, estos se caracterizan por que la mayoría de sus elementos son blancos y en escala pequeña, se colocan alimentos sin picante, dulces y juguetes como: trompos o muñecas.<sup>2</sup>



<https://www.ngenespanol.com/traveler/10-elementos-que-no-pueden-faltar-en-la-ofrenda/>

2.- Elementos de un altar de día de muertos; <https://www.cityexpress.com/blog/los-elementos-de-un-altar-de-muertos-y-su-significado#:~:text=La%20tradici%C3%B3n%20del%20altar%20de,de%20significado%20y%20elementos%20simb%C3%B3licos.&text=Generalmente%20los%20altares%20son%20de,superiores%20representan%20las%20dimensiones%20celestiales.>

Colorea e ilustra tu investigación



[https://www.google.com/search?q=imagenes+para+colorear+de+ofrendas+de+dia+de+muertos&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Ktk4PDL3pmXM%252CaB1QyMoD0S0i-M%252C\\_&vet=1&usq=A14\\_-kRJ10ly0d57N8O46uRnNllkv7eGSg&sa=X&ved=2ahUKEwiB8L-vp4\\_rAhUHWg0KHXTYA-sQ9QEWAHoECAoQEA&biw=1280&bih=609#imgrc=Ktk4PDL3pmXM](https://www.google.com/search?q=imagenes+para+colorear+de+ofrendas+de+dia+de+muertos&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Ktk4PDL3pmXM%252CaB1QyMoD0S0i-M%252C_&vet=1&usq=A14_-kRJ10ly0d57N8O46uRnNllkv7eGSg&sa=X&ved=2ahUKEwiB8L-vp4_rAhUHWg0KHXTYA-sQ9QEWAHoECAoQEA&biw=1280&bih=609#imgrc=Ktk4PDL3pmXM)

## PRODUCTO Y EVALUACIÓN

### Investigación



[https://www.google.com/search?q=imagenes+animadas+de+ofrendas+de+dia+de+muertos&tbn=isch&ved=2ahUKEwjXo8bXp4\\_rAhVIQKwKHdFMAwEQ2-cCegQIABAA&oiq=imagenes+animadas+de+ofrendas+de+dia+de+muertos&gs\\_lcp=CgNpbWcQDFCX3QFYqugBYlz-AWgAcAB4AYAB9AGIAekHkgEFMS41LjGYAQCgAQGgAQtn3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=ZlswX9fhC8iAsQXRmY0l&bih=609&biw=1280#imgrc=JBjP7Ukcj0wspM](https://www.google.com/search?q=imagenes+animadas+de+ofrendas+de+dia+de+muertos&tbn=isch&ved=2ahUKEwjXo8bXp4_rAhVIQKwKHdFMAwEQ2-cCegQIABAA&oiq=imagenes+animadas+de+ofrendas+de+dia+de+muertos&gs_lcp=CgNpbWcQDFCX3QFYqugBYlz-AWgAcAB4AYAB9AGIAekHkgEFMS41LjGYAQCgAQGgAQtn3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=ZlswX9fhC8iAsQXRmY0l&bih=609&biw=1280#imgrc=JBjP7Ukcj0wspM)

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
<b>Cantidad de información</b>	El trabajo refleja una amplia diversidad de argumentos, puntos de vista y fuentes de información relacionados con la investigación.	El trabajo refleja cierta diversidad de argumentos, puntos de vista y fuentes de información relacionados con la investigación.	El trabajo refleja algunos argumentos, puntos de vista y fuentes de información relacionados con la investigación, pero también incluye otra información poco pertinente.	El trabajo refleja una cantidad insuficiente de información relacionada con la investigación..
<b>Calidad de la información</b>	Todas las fuentes de información son de alta calidad.	La mayor parte de las fuentes de información son de alta calidad	Algunas fuentes de información son de alta calidad.	Pocas fuentes de información son de alta calidad
<b>Organización de la información</b>	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados	La información está organizada con párrafos bien redactados	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados	La información proporcionada no está organizada.
<b>Redacción</b>	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.

**PUNTUACIÓN /16= CALIFICACIÓN**



<b>SEMANA:</b>	<b>Del 14 al 18 de septiembre del 2019</b>
<b>SESION:</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
1 HR	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver el video sobre el curso para elaborar catrinas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tEJOxNKAMac">https://www.youtube.com/watch?v=tEJOxNKAMac</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar algunas inquietudes que tengan para empezar a realizar su trabajo.</li> <li>• Empezar haciendo la base de alambre que se requiere para su Catrina. Apoyándose con pinzas.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver sus avances y registrarlos.</li> </ul>
2 HRS.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver nuevamente el video para elaborar catrinas y ver el procedimiento que sigue.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con el trabajo de la Catrina siguiendo las indicaciones descritas en el tutorial.</li> <li>• Organizarse para trabajar fuera del aula cuidando la limpieza y el orden.</li> <li>• Apoyar directamente a los alumnos que lo necesiten.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver sus avances y registrarlos.</li> </ul>
1 HR.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarse para continuar con el trabajo de su catrina.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salir al patio y distribuirse en los diferentes espacios para continuar con la realización de su Catrina.</li> <li>• Verificar que se esté realizando e trabajo</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar el trabajo realizado y revisar avances, así como acordar la entrega final de éste.</li> </ul>

## Elaboración de catrinas

Para realizar estas Catrinas Mexicanas necesitaremos:

- **Cola, papel reciclado** de periódicos o revistas, **pinturas acrílicas, pinceles, alambre** para crear la estructura del tamaño y posición que le queramos dar a nuestra Catrina.
- También necesitamos otro papel más blando para dar forma a la cabeza y al trasero, podemos utilizar papel de cocina o papel higiénico.
- Cuando esté terminada la estructura de alambre y papel, tendremos que cubrir toda la Catrina al menos dos veces de trocitos de papel y cola.
- Los trocitos de periódico se colocan en escala y ligeramente unos encima de otros. Aconsejo cortar el papel a mano, no con tijera, ya que los bordes uniformes del papel cortado a mano se adhieren mejor.



[https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=imagenes+de+como+hace+catrinas&sa=X&ved=2ahUKEwi\\_8vX1qI\\_rAhUI16wKHQFIC4EQsAR6BAgKEAE&biw=1280&bih=609#imgrc=Pz068xE8ZAZx9M](https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=imagenes+de+como+hace+catrinas&sa=X&ved=2ahUKEwi_8vX1qI_rAhUI16wKHQFIC4EQsAR6BAgKEAE&biw=1280&bih=609#imgrc=Pz068xE8ZAZx9M)

- La pintura acrílica es ideal para para pintar nuestras catrinas, es resistente y aporta colores muy vivos.
- Una buena idea y fácil para decorar el vestido y complementos, como en este caso el sombrero y escote, sería pegar una puntilla por los bordes.
- Estas Calaveras Garbanceras se pueden pintar y personalizar como más guste.

<b>SEMANA:</b>	<b>Del 21 al 25 de octubre del 2019</b>
<b>SESION:</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
1 HR	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver el video detalles para tu catrina <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u3ZBf5C4IMU">https://www.youtube.com/watch?v=u3ZBf5C4IMU</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acordar como la vestirán y los detalles que llevara.</li> <li>• Hacer el listado de los materiales que van a ocupar.</li> <li>• Continuar trabajando con su Catrina.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver sus avances y registrarlos.</li> </ul>
2 HRS.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar los últimos detalles y recomendaciones a los alumnos para la conclusión de su catrina.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar que el día siguiente se hará ya la entrega del trabajo concluido.</li> <li>• Y que se hará la valoración del trabajo realizado.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar acuerdos para montar una exposición posteriormente.</li> </ul>
1 HR.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar que para completar sus adornos de la ofrenda elaboraran algunas calabazas con material reciclado</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver un video para hacer el listado de materiales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LukNMRDDSIQ">https://www.youtube.com/watch?v=LukNMRDDSIQ</a></li> <li>• Hacer su lista de materiales.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar el material para la siguiente clase.</li> </ul>



## Productos



[https://www.google.com/search?q=imagenes+de+como+hacer+catrinas+de+papel+mache&tbm=isch&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjtyczXqY\\_rAhVBK6wKHeW0CJ8QBxoECAEQJQ&biw=1263&bih=609](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+como+hacer+catrinas+de+papel+mache&tbm=isch&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjtyczXqY_rAhVBK6wKHeW0CJ8QBxoECAEQJQ&biw=1263&bih=609)

## RÚBRICA

Criterios	El trabajo es extraordinariamente creativo 5	El trabajo es muy creativo 4	El trabajo es creativo 3	El trabajo es algo creativo 2	El trabajo no es creativo 1
Originalidad	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son infrecuentes e inusuales.	El trabajo muestra algunas ideas que son infrecuentes e inusuales.	El trabajo muestra al menos dos ideas que son infrecuentes e inusuales.	El trabajo muestra al menos una idea infrecuente e inusual.	El trabajo no muestra ideas originales
Fluidez	El trabajo presenta un gran número de ideas novedosas, llamativas y muy eficaces.	El trabajo presenta algunas ideas novedosas, llamativas y eficaces.	El trabajo presenta al menos dos ideas novedosas, llamativas y eficaces.	El trabajo presenta al menos una idea novedosa, llamativa y eficaz.	El trabajo no presenta ideas novedosas, llamativas y eficaces.

**Total de puntos /15 = calificación**

<b>SEMANA:</b>	<b>Del 28 de octubre al 1 de noviembre del 2019</b>
<b>SESION:</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
1 HR	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar al grupo en equipos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir las instrucciones para la elaboración de calabazas.</li> <li>• Verificar que tengan todos los materiales necesarios para realizarlas.</li> <li>• Empezar a cortar las botellas para hacer su trabajo.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar avances y registrarlos.</li> </ul>
2 HRS.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar al grupo para salir al patio a continuar con la realización de sus calabazas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar trabajando con el recubrimiento de periódico para posteriormente dejar secar su trabajo.</li> <li>• Pintar sus trabajos y hacer los tallos (ver nuevamente el video) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LukNMRDDSIQ">https://www.youtube.com/watch?v=LukNMRDDSIQ</a></li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar los avances de cada alumno.</li> </ul>
1 HR.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta sesión los alumnos acabarán sus calabazas pintado caritas en ellas y diferentes expresiones.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salir al patio y colocar periódico en el lugar donde decoraran sus calabazas para evitar manchar con pinturas.</li> <li>• Decorar y dejar pintar sus calabazas.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar su trabajo y registrarlo ya concluido.</li> </ul>

## Calabazas con material reciclado

### Materiales:

- 2 botellas de 2.5 litros de refresco se soda.
- Pegamento blanco.
- Rotulador color negro.
- Pinturas acrílicas en color naranja, verde claro y blanco.
- Papel periódico.
- Cinta adhesiva de papel.
- Agua.



### Herramientas:

- Cuchillas para cortar papel.
- Tijeras.
- Pinceles uno ancho y otro delgado.
- Recipiente de plástico.
- Pistola de silicon.



**1.- Cortar las botelas**



**2.- Unir las bases**





### 3.- Colocar papel



### 5.- Pintar de color naranja

### 4.- Pintar caras de diferentes expresiones



### 6.- Colocar tallos verdes

<https://www.marinacreativa.com/como-hacer-calabazas-de-halloween-con-botellas-de-plastico.html>

## **Rúbrica de evaluación**



PROCESO	CATEGORIA	EXCELENTE (4 puntos)	BUENO (3 PUNTOS)	EN PROCESO (2 PUNTOS)	INSUFICIENTE (1 PUNTO)
TRABAJO EN CLASE	USO DEL TIEMPO EN CLASE	Usaron el tiempo de clase bien. Se enfocaron en trabajar en el proyecto. Nunca causaron distracción a otros.	Usaron el tiempo de clase bien. Se enfocaron en el proyecto y casi no causaron distracción a otros.	Usaron algo del tiempo de clase bien. Se enfocaron más o menos en el proyecto pero distrajeron a otros algunas veces.	No usaron el tiempo de la clase bien para trabajar en el proyecto O distrajeron frecuentemente a otros.
PRODUCTO TERMINADO	MATERIALES	Seleccionaron los materiales apropiados y los modificaron creativamente de tal manera que se ven mucho mejor que cuando eran nuevos.	Seleccionaron los materiales apropiados e intentaron modificarlos creativamente de tal manera que se vieran mejor que cuando eran nuevos.	Seleccionaron materiales apropiados.	Seleccionaron materiales inapropiados de tal manera que contribuyeron a la confección de un producto de función deficiente.
	Calidad general de la confección	Tiene muy buena calidad. Es comercializable.	Tiene buena calidad. Es algo comercializable	Tiene calidad promedio.	Tiene calidad muy baja. No es comercializable.
	Efectividad del diseño del producto	Tiene una forma y una función excelente	Tiene buena forma y función	Tiene forma O función satisfactoria, no ambas.	La forma y la función necesita mejora.
	Cuidado en la construcción/confección	Pusieron mucho cuidado en el proceso de construcción de tal manera que la estructura es limpia y atractiva, y sigue el plan con exactitud	La construcción fue cuidadosa y exacta casi completamente, pero se podrían refinar 1-2 detalles para un producto más atractivo.	La construcción siguió los planes exactamente, pero se podrían refinar 3-4 detalles para un producto más atractivo.	La construcción se ve descuidada. Muchos detalles necesitan refinamiento para un producto fuerte o atractivo.

**Total de puntos /25= calificación**

**SEGUIMIENTO DE EVALUACIÓN MENSUAL**

<b>N.P.</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>INVESTIGACIÓN DE OFRENDAS</b>	<b>ELABORACIÓN DE CATRINAS</b>	<b>CALABAZAS CON MATERIAL RECICLADO</b>	<b>TOTAL DE PUNTOS</b>	<b>CALIFICACIÓN MENSUAL</b>
		<b>16 PUNTOS</b>	<b>CATRINA 15 PUNTOS</b>	<b>25 PUNTOS</b>	<b>56 PUNTOS</b>	<b><u>TOTAL DE PUNTOS X 10</u> 56</b>
<b>1</b>						
<b>2</b>						
<b>3</b>						
<b>4</b>						
<b>5</b>						
<b>6</b>						
<b>7</b>						
<b>8</b>						
<b>9</b>						
<b>10</b>						
<b>11</b>						
<b>12</b>						
<b>13</b>						
<b>14</b>						
<b>15</b>						
<b>16</b>						
<b>17</b>						
<b>18</b>						
<b>19</b>						

## Bibliografía

- Programa de Estudio en Educación Básica, Tecnologías de la Producción Artesanal, 2011. SEP.
- Google
- Laudio Lomnitz. *La idea de la muerte en México*. Fondo de Cultura Económica
- Jaime Nulart. *La festividad indígena dedicada a los muertos en México: obra maestra del patrimonio oral e intangible de la humanidad*. Unesco.
- Aprender hacer.com