

**SEE**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DEPARTAMENTO DE UPN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 164  
ZITACUARO, MICHOACAN**



**EL USO DE LA BIBLIOTECA PARA FAVORECER LAS COMPETENCIAS DE  
COMPRESIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**TESIS**

**QUE PRESENTA:**

**LIC. ABEL GONZÁLEZ MEDINA**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**HEREDAMOS LIBERTAD • LEGAREMOS JUSTICIA SOCIAL**

**H. ZITÁCUARO, MICH.**

**MARZO DE 2012.**



#### **A NUESTRO PADRE DIOS**

Porque sin su ayuda, apoyo y amor hacia mí no tendría la sabiduría necesaria para concluir mi carrera.

#### **A MIS HERMANAS**

##### **KARINA, MIREYA Y ESMERALDA**

Porque gracias a su apoyo, solidaridad, amor y cariño he logrado conquistar un nuevo éxito en mi vida, gracias por sus consejos, paciencia, ternura y ante todo la gran unión que caracteriza. Dios las colme de infinitas bendiciones y de su hermano que las ama reciban su eterno agradecimiento.

#### **A MIS AMADOS SOBRINOS**

Berenice, Javier, Ana Karen, Estefany, Ricardo, Jocelyn, Jorge, Katerine, Emily y a Carlitos. Porque sus sonrisas y alegría constante son y seguirán siendo fuente de eterna inspiración para seguir adelante.

#### **A MI GRAN FAMILIA**

Tías, Tíos, Primos y Primas. Porque en su familia siempre ha habido espacio para mí. Gracias por compartir el amor, el respeto, las sonrisas para ustedes mi agradecimiento y amor incondicional.

#### **A MI MADRE**

##### **ESTELA GONZALEZ MEDINA**

Por haberme dado la vida, su apoyo, amor y comprensión. Porque las páginas de esta tesis serian insuficientes para decirte lo mucho que te amo mamá. Gracias por compartir esta alegría, contribuir al logro de esta nueva página en el libro de mi vida. Este éxito lo dedico a ti que eres el orgullo de tus hijos.

#### **A MI ABUELITO**

##### **+ CRISTOBAL GONZALEZ ROMERO**

Quien fue es y segura siendo un regalo de Dios y aunque recién se ha marchado se que ocupa un lugar con nuestro padre Dios.

#### **A MIS GRANDES AMIGOS**

Al Pastor Sacrovir Garduño González y Familia, a la Hna. Belén Lugo, a las familias de la Iglesia Redención, a Toñin, Gera, Sele, Lupita, Jorge, Tere, y a todos aquellos que de una u otra manera han depositado su confianza en mí, gracias. A cada uno de mis amigos y amigas, alumnos y alumnas, que están y estuvieron conmigo porque a todos los llevo en mi corazón mil gracias.

#### **A MIS ASESORES**

**Lety, Gladys, y Armando.** Con admiración y respeto a mis asesores de Maestría, porque cada instante de su vida comparten sus saberes con humildad, humanidad y ante todo con valor y profesionalismo, para ustedes mi eterno agradecimiento y reconocimiento constante.

## ÍNDICE

	<b>PÁG.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>

### **CAPITULO I**

#### **CONTEXTO PROBLEMATIZADOR**

<b>Las políticas educativas en el contexto internacional</b> .....	<b>4</b>
Aspectos de globalización.....	
Inferencia de los tratados y organismos internacionales.....	
El papel de la Reforma Integral de Educación Básica en el contexto nacional.	7
“El Jacal” Municipio de Villa de Allende, Estado de México.....	9
La Escuela Primaria Estatal “Vicente Guerrero”.....	13
Exploración de nuestra práctica docente.....	17

### **CAPITULO II**

#### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Enunciado del problema.....	21
Categorías y subcategorías de análisis.....	22
Universo de investigación.....	23
Propósitos de la investigación.....	24
La investigación cualitativa.....	24
Paradigma de Investigación Socio-Crítico.....	30
Fundamento Epistemológico.....	31
Método de Investigación-Acción Participativa.....	32
El Proceso de Investigación.....	40

### **CAPITULO III**

#### **EL DIAGNÓSTICO**

¿Qué es un diagnóstico?.....	43
Plan de trabajo.....	46
Descripción de los instrumentos y técnicas.....	47
Instrumentos de diagnóstico de la comprensión lectora.....	51
Aplicación de técnicas e instrumentos.....	52
Sistematización de la información.....	55
Jerarquización de la problemática.....	56
Problematización.....	57
Delimitación del problema.....	58
Planteamiento del problema.....	59
Justificación.....	59
Propósitos .....	60

### **CAPITULO IV**

#### **ELUNDAMENTACIÓN TERICA**

El constructivismo.....	62
Metas de la educación constructivista.....	67
El constructivismo y la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.....	68
La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Paul Ausubel.....	76
Tipos y situaciones del aprendizaje escolar.....	80
Condiciones que permiten el logro de un aprendizaje significativo.....	82
Lev Semionovich Vigotzky y el enfoque sociocultural.....	89
Vigotzky y el concepto de aprendizaje.....	89
Vigotzky y la Zona de Desarrollo Próximo.....	94
Herramientas psicológicas en la zona de desarrollo próximo.....	95

La mediación y la zona de desarrollo próximo.....	96
La Reforma Integral de Educación Básica 2009.....	97
Características de los Planes y programas 2009.....	101
El enfoque de español en la educación primaria.....	104
Competencias a lograr en el programa de español.....	105
La biblioteca escolar y de aula.....	106
La biblioteca de aula.....	107
El acto de leer.....	110
El lenguaje como referente para la lectura.....	129
¿Qué es la lectura?.....	132
El proceso de la lectura.....	138
Etapas de la lectura.....	144
La comprensión lectora.....	146
Factores asociados a la comprensión lectora.....	148
La comprensión lectora y sus niveles.....	154
Competencias de comprensión lectora.....	157

**CAPITULO V**  
**LA PROPUESTA**

Competencias a lograr.....	160
Propuesta didáctica.....	164
Fundamentación didáctica.....	167
Plan de trabajo.....	171
Desarrollo de actividades.....	172
La evaluación.....	173

## **CAPITULO VI**

### **SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Análisis e interpretación de resultados.....	207
Evaluación de las categorías y subcategorías.....	274
Evaluación general.....	279
Adecuaciones sugeridas a la propuesta de acción.....	282

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad analizar, y determinar el nivel de comprensión lectora, que influye en el aprendizaje de los alumnos de nivel primaria , ya que los alumnos y docentes en la actualidad son evaluados por diversas instituciones entre ellas enlace, pisa, excale, entre otras, y en este tipo de prueba se observa con frecuencia el bajo nivel de la comprensión lectora en los alumnos, notándose en éstos la dificultad para la lectura, muchos de los alumnos parafrasean las palabras, entonces la comprensión lectora es deficiente, muchos alumnos no saben analizar el texto leído, es decir no comprenden.

Por ello la comprensión lectora es fundamental en un mundo global por ello es necesario fomentarla durante la estancia del niño en la educación básica porque durante esta etapa se adquieren los elementos necesarios para un desarrollo integral en el proceso de alfabetización permitiendo y propiciando que produzcan y comprendan las más diversas expresiones lingüísticas, orales y escritas; Por lo que la intervención pedagógica dentro del aula juega un papel muy importante porque de ella depende el lograr encausar al alumno en la comprensión lectora, valiéndose de estrategias que permitan despertar su interés, su destreza e inteligencia.

En el **Capítulo I**, se aborda el tema de la educación y su impacto en los ámbitos internacional, nacional y desde luego el comunitario, así como hacer un análisis a la práctica docente y los factores que en ella intervienen.

En el **Capítulo II**, se realiza la valoración de todos los elementos metodológicos, los tipos de investigación, las categorías y sub-categorías en el capítulo explicamos las razones por las cuales elegimos el método Investigación-Acción Participativa y las ventajas que nos proporciono la utilidad de emplear dicho método; además tratamos en este mismo apartado lo relativo al paradigma o enfoque de investigación, del mismo modo hacemos referencia a las técnicas e instrumentos los cuales fueron aplicados durante nuestra investigación, tomando en cuenta claro ésta la conformación del colegiado.

En el **Capítulo III**, damos cuenta del diagnóstico y sus propósitos, la implementación de instrumentos y técnicas para detectar la problemática existente dentro de un grupo colegiado, así como llegar a establecer el problema, su delimitación, justificación y claro esta los propósitos sobre los que versara la presente tesis de intervención.

Haciendo referencia al **Capítulo IV**, se plantea el marco referencial que sustenta los conceptos con los que se formuló el problema, los Planes y Programas 2009, en el cual se analiza el programa de Español, el cual contiene un enfoque comunicativo y funcional basado en las prácticas sociales del lenguaje, que propone el desarrollo de la competencias comunicativas orales y escritas, también abordamos desde el constructivismo las Teoría psicogenética de Jean Piaget, del aprendizaje significativo de David P. Ausubel, así como el enfoque sociocultural, la zona de desarrollo próximo desde la postura de Lev Semionovich Vigotsky.

De igual manera se considera los aspectos del acto de leer; etapas de la lectura, el proceso, los factores y niveles de la lectura, así como la biblioteca escolar y de aula y su utilidad con la cual abordamos la comprensión lectora y se hace una mención de las competencias de comprensión lectora desde la concepción clara de Margarita Gómez Palacio.

Con relación al **Capítulo V**, me permito presentar la propuesta didáctica y la fundamentación didáctica, la cual esta ultima versa en torno a las cinco competencias de comprensión lectora de Margarita Gómez Palacio y de igual manera presentamos un plan de trabajo el cual contiene todas y cada una de las secuencias didácticas, las cuales fueron diseñadas para favoreceré las competencias de comprensión lectora; en ellas también se establecen las competencias específicas, los momentos del desarrollo de la secuencia, recursos, aprendizajes esperados y desde luego los criterios e instrumentos de evaluación.

En el **Capítulo VI**, finalmente se establecen las guías de observación en las cuales se manejan criterios específicos para evaluar el papel del alumno y el

docente, así como la actitud y las dificultades que se tuvieron al abordar los contenidos, el análisis e interpretación de los resultados especialmente de las categorías y subcategorías propuestas, por ser una investigación de tipo cualitativa la cual da a conocer de manera puntual los resultados específicos de las secuencias didácticas y baterías que se aplicaron para desarrollar dichas secuencias.

# CAPITULO I

## CONTEXTO

### **Las políticas educativas en el contexto internacional**

Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social y aunado a ello la globalización es un fenómeno que se venido dando gradualmente a nivel mundial, influyendo en la transformación tanto en los aspectos económicos, tecnológicos, sociales, ideológicos y culturales de cada uno de los países involucrados dándole con ello un carácter global.

Delors (2001, p. 56) sostuvo que “La utilización de este concepto global parte de la idea central de que el conocimiento ha pasado a ser el principal insumo de la producción económica contemporánea, y que ello tiene consecuencias fundamentales para el conjunto de las economías, no solo a nivel de los procesos y métodos productivos. La desigualdad de condiciones de cada uno de los participantes en este proceso hace que este sea más complicado o más benéfico, dependiendo de los recursos económicos primeramente con los que cuente; pero como las economías de los países son diversas, el proceso de transformación es diferente en cada uno de ellos”

Desde esta perspectiva, el fenómeno de la globalización, es en la actualidad uno de los principales componentes de la vida social y económica del mundo, con manifestaciones en todos los planos, para algunos el impacto es positivo ya que existen enormes saltos en las condiciones de vida, aumenta la producción no solo en cantidad, sino que los estándares de calidad obligada por los tratados de libre comercio, dando pie a una revolución en la informática observándose que día a día se busca ir perfeccionando los modelos de comunicación existentes para hacerlos cada vez más eficientes de tal manera que optimice tiempo y esfuerzo en la realización de las tareas.

- Aspectos de la globalización

Los aspectos que caracterizan a la globalización son primeramente que la producción está cada vez más orientada hacia un mercado mundial, propiciando que los productos se destinen cada vez más a cruzar fronteras creando el concepto de empresas transnacionales, las cuales constituyen uno de los elementos característicos de la globalización. Esto obliga a las empresas a mejorar los estándares de calidad y por tanto solicitar mano de obra más calificada. Esto constituye lo que suele denominarse como fábrica global, una verdadera dispersión geográfica de la producción.

La revolución tecnológica también es un factor determinante de la globalización. Por un lado produce cambios en el sistema de producción a raíz de la robotización y de la informática. Por otro lado podría decirse que el desarrollo de las comunicaciones constituyen el soporte material de la globalización. La interconexión telefónica mundial, la aplicación de los satélites, la informatización de la información, y la combinación de la informática con las telecomunicaciones hacen posible los intercambios comerciales tal como se conocen hoy.

Una consecuencia política es la interdependencia entre los países, constituye parte de la interpretación sistémica que considera a la sociedad global como parte de un sistema que tiende a la estabilidad, la armonía, la eficacia y la productividad. Estas interpretaciones son las más comúnmente utilizadas por las élites dominantes de las sociedades nacionales y de la sociedad global para justificar la naturaleza supuestamente inevitable de la dependencia en el sistema actual.

Desde el punto de vista social, existe una brecha cada vez más acentuada en las diferencias y desigualdad social, a pesar de que hay un aumento de la riqueza mundial. Dadas estas condiciones de exclusión social se producen fuertes movimientos migratorios de las periferias al centro y del campo a la ciudad. Un fenómeno que es consecuencia de éste es la sobreexplotación de los inmigrantes. La violencia y la criminalidad son también consecuencia de las tensiones sociales provocadas por la exclusión social y económica.

Delors (1995, P. 67) comento que “en el plano educativo es la subordinación del sistema educativo al sistema productivo, tal como se afirma en el informe Delors donde se observa que debido a la presión del progreso técnico y la modernización, ha venido aumentando en la mayoría de los países la demanda de una educación con fines económicos. Esta concepción entiende a la educación como inversión que favorece el desarrollo de las naciones a través de la formación permanente de mano de obra”.

Se deberán desarrollar competencias evolutivas que puedan ser aplicadas a las diferentes funciones que deberá ir desempeñando a lo largo de su vida laboral.

- Influencia de los tratados y los organismos internacionales

Dada la desigualdad de condiciones, pobres políticas que lleguen a impactar en la economía, es que algunos países unos desarrollados y otros en vía de desarrollo, han optado por hacer tratados que de alguna manera marque o determine los aspectos en los cuales tendrán que poner mayor énfasis para unificar y mejorar las condiciones de vida y con ello poder ser competitivos a nivel mundial.

Estos tratados condicionan el rumbo que tomaran las políticas públicas y por tanto las políticas educativas, para esto las naciones unidas, en la organización de países pertenecientes a la UNESCO, han recomendado las competencias requeridas para que la población a nivel mundial pueda ser igualmente competitiva, definiendo a través de cuatro pilares de la educación los aspectos que deberán ser fortalecidos y tratar de lograr la igualdad de condiciones educativas en todos los países, combatir la pobreza y el rezago escolar. En el siguiente artículo (“La educación en un mundo globalizado” UNESCO, 2009, p. 13)

Otro de los impactos más importantes que han tenido estos tratados y organismos internacionales es el darle auge a los programas compensatorios, sobre todo de la población indígena para lograr no solo mejorar su calidad de vida, sino también puedan ser económicamente productivos, promoviendo el bilingüismo, manejo de la tecnología de la comunicación como herramienta indispensable para mejorar la educación

Como se señala en el reporte de la UNESCO, este siglo, viene acompañado de grandes cambios, en donde se exige mayor compromiso, el fortalecimiento de habilidades personales las cuales se encuentran englobadas en los cuatro pilares de la educación que se tendrán que poner en juego en la vida tanto personal como profesional, lo que se llaman competencias para la vida, Por consiguiente, la educación tiene que adaptarse en todo momento a los cambios de la sociedad, sin dejar de transmitir por ello el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia.

En conclusión, la política educativa de nuestro país se tiene que ir adaptando y reformando paulatinamente de tal manera que los estudiantes que emerjan de las universidades sean capaces de ser competitivos a nivel internacional y sean capaces de lograr hacer investigación que impacte en el desarrollo económico, tecnológico, cultural de un país, creando la cultura de capacitación permanente, así como de profesionalización. En el siguiente artículo (“La educación en un mundo globalizado” UNESCO, 2009, p. 15)

No es suficiente con que las escuelas transmitan información a los alumnos, es indispensable que esa información sea utilizada en la vida diaria, es decir que trascienda de las aulas y le permita resolver problemas cotidianos, y en esa medida se dice que será competente, porque una competencia se reduce a la capacidad que tiene todo individuo para poder hacerle frente a la problemática de su vida diaria, mientras más herramientas personales tenga una persona para enfrentar un conflicto, será más competente.

### **El papel de la Reforma Integral de Educación Básica en el contexto nacional**

Los cambios que se presentan en las sociedades del conocimiento y las necesidades de transformar a los individuos para prepararlos y ser competentes en la misma , así como la transformación de la sociedad misma para competir dentro del mercado laboral y económico con otras naciones,.

Han generado, que se realicen reformas en la educación básica como son, la Reforma Integral de educación preescolar, de educación secundaria y el enfoque por competencias.

Se considero que toda reforma educativa se da por los cambios acelerados que se producen en las sociedades y dichos cambios requieren de transformaciones para mejorar la calidad de los individuos y estar a la vanguardia de otros países.

El análisis de estas reformas va encaminado a un mejor entendimiento sobre las mismas y a la vez mejorar y transformar nuestra práctica docente, facilitando el aprendizaje de nuestros alumnos y motivarlos a querer aprender, elevando así la calidad educativa, siendo este el objetivo primordial de la educación.

Como se ha podido observar, aun continúa la lucha por alcanzar una educación de calidad mediante la cual los alumnos desarrollen las habilidades y dominen los conocimientos que se requieren para resolver problemas y las necesidades que demanda el mundo competitivo en el que nos encontramos.

Un mundo globalizado y moderno que cada vez es más diverso e interconectado, en el que para comprender y funcionar de manera adecuada, los individuos requieren dominar las tecnologías cambiantes y entender la información disponible y de la misma manera enfrentar desafíos colectivos como sociedades, por ejemplo el balance entre el crecimiento económico, la sostenibilidad ambiental y la prosperidad con la equidad social.

Pero ahora bien ¿cuál es el impacto que tiene el contexto internacional en la reforma integral de la educación básica?

La educación es una tarea que debe plantearse para toda la vida, de aquí surge la necesidad de hacer que el sector educativo responda al reto de un mundo cambiante. Dicho cambio va desde los marcos tradicionales de la existencia hasta la total comprensión del mismo. En el siglo XXI se comienza a vivir un fenómeno

social, económico y político debido al proceso de globalización; dicho proceso comprende una transformación en la organización espacial de las relaciones y transacciones sociales generando corrientes y redes de actividades transcontinentales.

Dentro de un contexto lleno de transformaciones tecnológicas, económicas, políticas, y culturales que generan diversas necesidades en la sociedad, las cuáles se traducen en grandes desafíos, es necesario contar con instrumentos y herramientas que nos permitan conducir dichas transformaciones por la vía del crecimiento de las naciones y el bienestar de la sociedad, sobre la base del reconocimiento de las diferencias y la distribución equitativa de los recursos y las oportunidades.

En este sentido surge la importancia de la educación en un escenario global, en donde se ha hecho evidente redefinir los contenidos y las orientaciones de la educación básica, haciendo énfasis en trabajar todos y cada uno de estos cambios desde el aula y la comunidad en la que se labora.

### **La localidad de “El Jacal” municipio de Villa de Allende, Estado de México.**

Lo que hace que una comunidad sea algo más que un conjunto o agregado de personas, instituciones y entidades son los lazos que vinculan a unas y otras en densos entramados y sus relaciones personales. La conexión e intercomunicación entre la escuela y la comunidad posibilita comunidades integradas en las que la educación de todos sus miembros es una responsabilidad y un deber asumidos de forma colectiva.

Ahora bien la comunidad lo hace en la doble dimensión de apertura de la institución escolar hacia la comunidad y de colaboración del resto de agentes de dicha comunidad con la escuela.

Ander-Egg (1978, p. 234) sustenta que "La comunidad es una agrupación de personas o grupos de personas que habitan en un espacio geográfico delimitado y delimitable, cuyos miembros tienen conciencia de pertenencia o de identificación con algún símbolo local y que interaccionan entre sí más intensamente que en otro contexto, operando en redes de comunicación, intereses y apoyo mutuo, con el propósito de alcanzar determinados objetivos, satisfacer necesidades, resolver problemas o desempeñar funciones más relevantes en el ámbito local"

Ahora bien citando a la comunidad El Jacal, dentro de su historia en el año 1810 seguía bajo un régimen colonialista, y el pueblo mazahua, el de mayor número en nuestro municipio, era víctima de la esclavitud, sometidos a trabajos forzados en las haciendas de los españoles, entre ellas La Gavia, Sabana del Rosario, Salitre de Urendis y San Bartolo. Con la presencia de José María Morelos y Pavón en Zitácuaro, Michoacán, tuvo una gran repercusión en el municipio y en la comunidad ya que muchos habitantes se unieron a la lucha por la independencia.

Religión: "La evangelización se llevó a cabo después de una misión religiosa franciscana del convento de Toluca, la cual se estableció en Villa del Valle, hoy Valle de Bravo y no tardó en dirigirse hacia el norte y llegar a este poblado. La religión predominante en la comunidad es la católica, le siguen protestantes Evangélicos, y Pentecostés o Testigos de Jehová". En la publicación de la ("Revista Municipal 2010, 3ª. Edición, Tomo I, p. 14)

Forma de Gobierno: La comunidad cuenta con dos encargados del orden. La localidad de El Jacal, municipio de Villa de Allende, se encuentra a 7 kilómetros hacia el poniente de la cabecera municipal de Villa de Allende y cuenta en la actualidad con 7,571 habitantes.

Los habitantes se encuentran asentados en este poblado son en su mayoría indígenas mazahuas.

En lo referente a la orografía la localidad presenta dos conformaciones geográficas bien definidas: en primer término se tiene una zona baja de llanuras interrumpidas por pequeñas lomas y en segundo término una zona montañosa que se ubica al sur y poniente; siendo los cerros más importantes el cerro del Capulín que se encuentra ubicado entre los municipios de Villa Victoria y Villa de Allende con orientación al poniente de nuestro municipio. La hidrología de la localidad "El Jacal" se compone de la afluencia de dos arroyos los cuales son: Ojo de Agua y El Jacal. Se caracteriza por ser un clima templado, subsúmelo, con lluvias en verano principalmente dentro de los meses de junio a agosto. En publicación de la ("Revista Municipal 2010, 3ª. Edición, Tomo I, p. 15)

Cabe destacar que en la comunidad el clima es variado así como su flora y fauna, lo que hace que la comunidad tenga diversas especies se debe en gran medida debido a su:

La temperatura promedio anual de 16° a 18° grados centígrados, en lo que se refiere a la flora y fauna de la comunidad podemos decir que las especies más comunes de árboles que crecen en la comunidad son: pino, cedro, fresno, eucalipto, aile, sauce llorón, roble. Debido a la abundancia de agua hay diferentes variedades de peces y abundan las aves acuáticas, existen aún; conejos, armadillos, tuzas, ratas, zorras, coyotes, cacomiztles y hurones. En lo que a las aves se refiere, hay entre otras, golondrinas, pájaros carpinteros, chupamirtos, y jilgueros, además, aves de rapiña como: águilas, zopilotes, cuervos, halcones y gavilanes. En publicación de la ("Revista Municipal 2010, 3ª. Edición, Tomo I, p. 16)

Toda localidad por muy pequeña que sea tiene al menos una parte de desarrollo en cuanto a infraestructura se refiere y la localidad de “EL Jacal” no podría ser la excepción por lo que su infraestructura está constituida por:

Un preescolar, una institución de educación primaria, una escuela secundaria y finalmente una institución de educación media superior. En la comunidad se cuenta con una institución de consulta externa la cual es del ISEM. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda de 2010, hay en la comunidad un total de 889 viviendas particulares en su mayoría cuentan con servicio de agua potable y energía eléctrica, solo algunas tienen drenaje y las demás tienen fosas sépticas. En publicación de la (“Revista Municipal 2010, 3ª. Edición, Tomo I, p. 26)

En la comunidad esta actividad se reduce a pequeños establecimientos comerciales, que distribuyen productos al por mayor y al menudeo, entre los que destacan establecimientos de alimentos, bebidas, materiales de construcción, alimentos para animales, productos no alimenticios, de refacciones y venta de llantas entre otros, haciendo un total de 87 establecimientos, se cuenta con tres tipos de comunicación: Internet, correo y teléfono, en cuanto al primero existen tres espacios donde se alquilan computadoras en la localidad, dos expendios de correo y tres casetas telefónicas.

En lo que se refiere al transporte se cuenta únicamente con foráneos de taxis y autobuses, pero para trasladarse de una localidad a otra, sólo se tienen taxis, los cuales se distribuyen en tres paraderos:

El primero se ubica en el entronque de acceso a la localidad de San Isidro; el segundo se encuentra en el entronque de la carretera Toluca-Zitácuaro a la localidad de Loma de Juárez, y finalmente el tercer paradero está en el centro de la localidad sobre la Carretera Federal No. 15 Toluca-Morelia.

La agricultura es la actividad más importante de “El Jacal”, cuenta con 22 hectáreas destinadas al uso agrícola de temporal. La calidad de la superficie agrícola se puede asociar con diferentes factores, uno de ellos es el agua y el tipo de suelo, en lo que se refiere a este primer factor, la localidad cuenta con importantes fuentes de abastecimiento de agua, primordialmente compuesta de ríos y manantiales, en cuanto al segundo factor está compuesto por suelo terroso el cual no permite obtener buenos rendimientos. En publicación de la (“Revista Municipal 2010, 3ª. Edición, Tomo I, p. 28)

Los principales productos de la actividad agrícola que se producen en la comunidad sirven para sustento y comercialización y en este aspecto destacan los siguientes:

El maíz, trigo, papa, haba, chícharo, cebada, avena, aguacate, peral, nogal y trigo. En cuanto a la ganadería, ésta siempre ha sido de carácter moderado pero en todas las especies, en 2009 se contó con 5,828 unidades de producción con la actividad de la cría y explotación del ganado, de las que estuvieron destinadas: 115 al ganado bovino, 811 al equino, 2,937 a las aves de corral y 212 a los conejos y las ovejas. En publicación de la (“Revista Municipal 2010, 3ª. Edición, Tomo I, p. 29)

El tipo de industria se reduce a pequeños establecimientos del área textil, trabajos de herrería y productos alimenticios, las que más destacan son; la producción de bebidas y alimentos, elaboración de vestuario a base de lana, elaboración de productos de panadería, molienda de nixtamal, fabricación de tortillas y productos de madera, siendo estos últimos muy pocos. Se comparte con la comunidad parte de un lugar llamado Cerro Azul al que llegan cada año mariposas monarca. Fiestas Danzas, Música y Tradiciones: La música y las danzas tradicionales en la comunidad son: los moros, cristianos, danza azteca, las pastoras, los santiagueros y danza de los listones.

Apoyo Gubernamental: La mayoría de los programas gubernamentales de apoyo a la comunidad son los siguientes; Oportunidades, Adultos Mayores, 60 y más, Hábitat y Apadrina un niño, de los cuales la mayoría de los habitantes de la comunidad reciben apoyo de manera bimestral, incluyendo claro esta a los alumnos que asisten a recibir su instrucción primaria.

**La Escuela Primaria Estatal “Vicente Guerrero” perteneciente a la Zona Escolar P-169 de la localidad El Jacal en el municipio de Villa de Allende en el Estado de México.**

Hablar de una Institución Educativa implica por lo menos tener en claro su función dentro de una sociedad participativa y cambiante día con día, la institución deja de ser una Isla y se convierte en parte de una sociedad del conocimiento en la cual hay intercambio y construcción de saberes en un mundo tecnológico.

La disposición física del contexto escolar en relación a la Escuela Primaria Estatal “Vicente Guerrero”, Turno Matutino con C.C.T 15EPR0742Q, de la localidad El Jacal del municipio de Villa de Allende, Estado De México y perteneciente a la Zona Escolar P-169, del Departamento Regional No. VIII de Valle de Bravo, México es como se muestra en el (Ver Anexo No.)

En relación al personal de la institución, el nivel académico de la mayoría de los docentes que laboran en este plantel cuenta con nivel Licenciatura o Normal Elemental como se muestra en el siguiente concentrado:

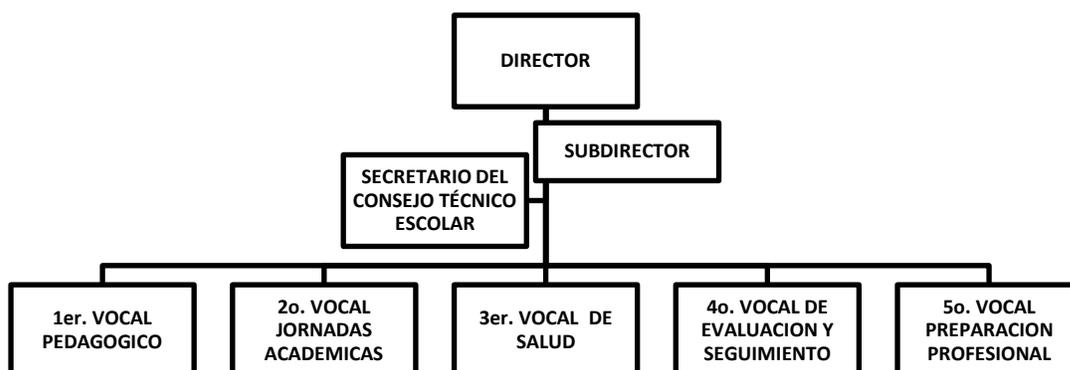
<b>N.P</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>NIVEL DE PREPARACIÓN</b>	<b>PUESTO</b>
<b>01</b>	Ma. Elena Pérez Serrano	Normal Básica y Superior	DIRECTORA
<b>02</b>	Maricela García Benítez	Normal Básica	SUBDIRECTORA
<b>03</b>	Griselda García Benítez	Licenciatura	DOCENTE
<b>04</b>	Dora Patricia García Torres	Licenciatura y Pasante de Mtria.	DOCENTE
<b>05</b>	Yolanda Rojas Chávez	Normal Elemental	DOCENTE
<b>06</b>	Ma. Concepción García Torres	Normal Elemental	DOCENTE
<b>07</b>	José Epigmenio Medina	Licenciatura	DOCENTE
<b>08</b>	Francisco Rodríguez Ayón	Licenciatura y Pasante de Mtria.	DOCENTE
<b>09</b>	Mario Reyes Mejía	Pasante de Licenciatura	DOCENTE

10	Gladysbeth Rosales Albarrán	Licenciada Educ. Especial	DOCENTE
11	Enrique Rivera Torres	Licenciatura	DOCENTE
12	Elizabeth Hernández Hinojosa	Normal Básica	DOCENTE
13	Abel González Medina	Licenciatura	DOCENTE
14	Ma. Amparo Guzmán Lule	Licenciatura	DOCENTE
15	Eduardo Madrigal Segura	Licenciatura	DOCENTE
16	Agustín Reyes Torres	Normal Elemental	DOCENTE
17	Aurora Acevedo Agapito	Pasante de Licenciatura	DOCENTE
18	Juan Rangel Marín	Normal Elemental	DOCENTE
19	Ma. De Jesús Suárez Medina	Normal Superior	DOCENTE
20	Rosa Martha Mendoza Sotelo	Licenciatura y Pasante de Mtria.	DOCENTE
21	Claudia Cecilia Llorente López	Licenciatura	DOCENTE DE ART.
22	Juvenal Argueta Ávila	Licenciatura (Educ. Física)	DOCENTE DE EDUC. FÍS.
23	Pilar Romero Suárez	Licenciada en Enfermería	DOCENTE DE SALUD

Los temas abordados en la reunión de consejo técnico y demás reuniones: Los temas a tratar son diversos y versan entorno al aprendizaje, la puntualidad, la seguridad escolar, la higiene, los actos cívicos, jornadas académicas y pedagógicas, etc.

- Relación Director-Docentes: En este sentido las relaciones personales y profesionales se conducen con respeto, igualdad, amistad y aunque en ocasiones la diversidad de opiniones en diversos temas provoca ciertas fricciones, estas se resuelven con tolerancia pleno respeto a la individualidad y diversidad de los compañeros en general.
- Relación Director- Alumnos: Es amena aun cuando el carácter de la dirección es fuerte hay alumnos que se acercan a platicar con la directora sobre vivencias y situaciones específicas de aprendizaje y conducta.
- Relación Director-Padres de Familia: La relación en su mayoría es de integración al trabajo colectivo y participativo en el cual los padres de familia se suman al trabajo dentro del ambiente escolar y beneficio comunitario.
- Relación Docente-Docente: Se trabaja de manera colectiva y aun cuando en ocasiones las opiniones son diversas siempre en consenso se eligen las más factibles para sacara adelante el trabajo de una manera colaborativa y participativa y las rencillas o desacuerdos personales no entorpecen el desarrollo de las actividades planeadas.

## ORGANIGRAMA DEL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR



- El grupo de Quinto Grado, “C” de la Escuela Primaria Estatal “Vicente Guerrero” de la localidad El Jacal en el municipio de Villa de Allende en el Estado de México.

El aula de clases de Quinto Grado Grupo “C” cuenta con un total de 21 alumnos de los cuales 14 son hombres y 7 mujeres cuya edad se encuentra en los siguientes rangos:

RANGO DE EDAD	10 AÑOS	11 AÑOS	12 AÑOS	13 AÑOS	TOTAL
NIÑOS	7	5	1	1	14
NIÑAS	5	1	1	0	7
TOTALES	12	6	2	1	21

Descripción del Salón de Clases: El salón de clases en el que realizamos nuestra práctica docente está en buenas condiciones y mide 5mts. De Ancho por 5mts.

De largo, está construido de tabique y techo de colado (cemento), piso de cemento, pintado en su interior y exterior de color guinda y crema, cuenta con cuatro ventanales grandes lo cual permite que haya suficiente iluminación, cuenta con el siguiente mobiliario; un escritorio y silla para el docente, un pintarrón blanco, un pizarrón verde, 12 mesas y 24 sillas universitarias en perfecto estado, tres libreros metálicos, una biblioteca de aula donde se encuentran un total de 252 libros que conforman su acervo y permiten la exploración de estos por parte de los

niños en 4 libreros portátiles de plástico del programa nacional de lectura y programa estatal de lectura.

Interacción entre los alumnos: La constante interacción con los alumnos les permite aclarar dudas, comentar problemas familiares del propio contexto, desarrollar y compartir saberes previos para la resolución de problemas de su vida cotidiana, fomentar los valores, respetando la diversidad e individualidad y con pleno respeto a sus derechos humanos.

Cabe destacar que al principio no había gran interacción entre ellos por haber formado el 5º. “C” de la combinación de los otros dos grupos “A y B” y poco a poco se fueron integrando y buscando su afinidad, de vez en cuando se vivieron conflictos entre ellos pero todo ellos se solucionó en la asambleas grupales y de ahí se integraron a trabajar en cinco equipos por afinidad cada equipo con cuatro integrantes y sus relaciones socio-afectivas mejoraron considerablemente.

Los apoyos gubernamentales que reciben los alumnos son los siguientes:

PROGRAMA	APOYO ESTATAL O FEDERAL	NIÑOS DE 5º C BENEFICIADOS
Programa Oportunidades	Federal	13
Programa Apadrina un niño	Estatal	04
	<b>Total de alumnos beneficiados</b>	<b>17</b>

Relación del docente con los padres de familia: La interacción con los padres de familia de los alumnos de 5º C, es amena con pleno respeto y tolerancia a la diversidad de opiniones, compartiendo responsabilidades e involucrándose en las tareas educativas, faenas de la escuela, reuniones generales y grupales y compartiendo opiniones para mejorar el trabajo docente y escolar, además que en todo momento se tiene apoyo de los padres de familia que tienen niños con algún apoyo gubernamental.

### **Exploración de nuestra práctica docente**

Los procesos educativos se dan desde el marco de una sociedad, que implica la intervención de diversos actores, si nos referimos al campo educativo

institucionalmente hablando, entran en juego los significados que comúnmente se le dan a las cosas, objetos y las maneras de relación existentes entre los alumnos y el docente, por ello;

La práctica docente quiere decir “praxis” que significa acción y docente el sujeto que la va a desempeñar. Concepto de Práctica Docente, está condicionada por un sujeto especializado, el cual realizara actividades o acciones con propósitos; intencionales, conscientes, objetiva y subjetivamente, dentro y fuera del contexto escolar en donde lleva a cabo su práctica. (CULLEN, 2008)

Es importante por esta razón reconocer la práctica docente y darse cuenta qué tanto de lo que ahí sucede es educativo y si cada una de las acciones que se realizan tienen intenciones educativas, resulta importante llegar a hacer ese reconocimiento de la práctica para tener los elementos suficientes que nos permita dar cuenta qué tanto de lo que sucede está dentro de lo que se considera educativo. Se puede lograr esto cuando se toma en consideración esta idea para partir de lo que está sucediendo en el aula, poder analizar y posteriormente intervenir en la propia práctica, reconociéndola para poder cuestionarla.

El análisis que se presenta en este trabajo parte precisamente de cuestionar todo lo que sucede en el aula y por qué sucede, se puede dar inicio a este cuestionamiento mediante los registros de observación, que son los que nos permitirán construir los datos que permiten la diferenciación entre lo que es práctica docente y práctica educativa.

La práctica educativa la entenderemos como la acción dirigida con fines conscientes y concretos, por lo tanto debe generar efectos educativos que se observen en la acción, no todas las acciones que suceden en un aula son conscientes e intencionadas, porque muchas de ellas se dan como un proceso mecánico, que tiene que suceder, lo importante de todo esto es establecer la diferenciación entre lo que es un concepto y otro.

El docente por más que quiera si no hace un reconocimiento de su práctica no podrá despojarse del cúmulo de creencias y supuestos de los que está empapada su labor y poder identificar las acciones, que en ella se llevan a cabo, y que las

acciones que se realizan sin tener intenciones, sin embargo una acción educativa tiene una intención, partiendo de esto se puede establecer en el registro de observación esa diferencia, encontrando en los momentos de la práctica que intención existe en cada una de esas acciones y sí es que en realidad existen acciones educativas.

Esta forma de proceder nos remite a la búsqueda o significación de las acciones presentes. Para esto, es necesario trabajar con el método de investigación-acción participativa, los elementos principales de las acciones son la intención y el efecto o reacción que produce. La intención es una dimensión del sentido y permite la interpretación y reconstrucción de la misma cuando se reflexiona sobre ella, mientras que cuando la acción se realiza sin ser guiada u orientada por la intención, la acción no existe como tal y sólo puede atribuirse esta condición como cierta clase de eventos, la interacción de los actores involucrados en la práctica docente es la que nos permitirá, observar en los registros lo que sucede en cada momento y la reconstrucción de los hechos permitirá entender la intención que los originó.

Es importante después del análisis de todo lo que sucede en la práctica poder establecer la aclaración de conceptos y la aplicación de estos, así como las razones por las que se llevan a cabo, la recopilación de datos nos permitirá tener en sus inicios un cúmulo de información que se dejan ver como un proceso desarticulado, porque para poder dar cuenta si una práctica es educativa o no, hay que establecer una serie de estudios que se convierten en Praxis, es decir ir y venir de la investigación de la práctica y poder reunir un número considerable de constitutivos existentes en la propia práctica y poder articular la información obtenida.

La reflexión sobre la práctica es la que nos permitirá tener una idea más clara como docentes de lo que entendemos por educar. El significado de la palabra puede ser una idea común para todos, pero la significación que cada quién le dé será lo que marque la diferencia, la intención educativa que cada quién asume desde su rol de docente como mediador, guía, orientador, facilitador y encausador

de aprendizajes el docente debe tener en cuenta desde donde está formando por competencias y no basar solo en supuestos su propia práctica.

Cuando se recorre un camino en el reconocimiento de la práctica, con el propósito de encontrar realmente la intencionalidad específica en el hacer, permite que se pueda encontrar las implicaciones educativas de las que está compuesta la práctica.

A parte de esto se visualizan en la propia práctica docente problemas en el aula, como los son; ritmos y estilos diferentes de aprendizaje y uno de los más marcados es el de la comprensión lectora y en este sentido se pretende evidenciar por medio de los registros, rubricas, diario escolar, portafolio de evidencias que se realizaron, el poder dar cuenta qué es lo que pasa en la práctica docente y en específico en la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado, grupo "C" de la escuela primaria estatal "Vicente Guerrero" de la localidad El Jacal, en el municipio de Villa de Allende en el Estado de México.

Tomando como base lo anterior podemos decir que la práctica docente es institucionalizada porque con base a los contenidos del plan y programas se construirán nuevos conocimientos, los cuales deben ser adaptados a las necesidades de los niños tomando en cuenta su propio contexto; pero sin que se le olvide su propia identidad para relacionarla con la cultura de esa misma comunidad en donde labora, para transformar, crear individuos capaces de crear nuevas ideas y una nueva sociedad competente y competitiva para un mundo global que día con día exige mejores estudiantes y excelentes ciudadanos.

Ahora al familiarizarse con este proceso educativo para los niños y el aprendizaje que se obtiene de este proceso es algo realmente satisfactorio convirtiendo el aula de clases en un espacio de expresión e intercambio de saberes, por ello es necesario poner el mayor esfuerzo y el interés suficiente por mejorar la calidad de la educación que nuestro país necesita.

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

En la Escuela Primaria Estatal "Vicente Guerrero" en el 5° grado grupo "C" en lo que respecta a la comprensión lectora, dentro del grupo, se ha encontrado que dicho grupo presentaba características heterogéneas, es decir que los alumnos difieren en el nivel de comprensión; lo cual, los ubica en diferentes niveles de conceptualización, además de tener un escaso manejo del lenguaje y la falta clara esta de la práctica de la lectura.

Por lo anterior el trabajo tiene como base los niveles de conceptualización en que el niño se encuentra respecto a la comprensión lectora apoyándome en las estrategias ya formuladas por la propuesta para el aprendizaje de la lectura, modificándolas según las características y necesidades que se presentaron en el grupo, teniendo como base metodológica la investigación-acción con el adecuado manejo del paradigma socio-crítico que enseguida se describe, además citar con claridad las categorías y subcategorías sobre las que versa el presente proyecto de intervención, analizando propiamente en cada caso las ventajas y desventajas y proponiendo ante todo ideas innovadoras para el mejoramiento de la comprensión lectora en dicho grado y grupo.

#### **Enunciado del problema**

La capacidad de comprensión lectora que poseen los alumnos de 5º grado, grupo "C" de la escuela Primaria Estatal "Vicente Guerrero" de la localidad "El Jacal" presentan dificultades para llegar a ese proceso de comprensión de lo que leen por ello la finalidad de la presente propuesta versa en torno a:

**"EL USO DE LA BIBLIOTECA PARA FAVORECER LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACION PRIMARIA"**

## **Categorías y subcategorías de análisis**

Al enfrentar un problema de este tipo dentro de la labor docente, se pretende trabajar no solo en la resolución de éste, sino que al ser el niño quien lo sufre, será él mismo quien apoye para que se aminore, al igual que se hará conciencia en los padres de familia para que sean ellos también, quienes, al verse afectados indirectamente, ayuden en su resolución.

La selección de la información es lo que permite distinguir lo que sirve de aquello que es desechable. El primer criterio guía para esta acción es el de pertinencia, que se expresa en la acción de sólo tomar en cuenta aquello que efectivamente se relaciona con la temática de la investigación, lo que permite, además, incorporar los elementos emergentes, tan propios de la investigación cualitativa, como lo es en este caso la investigación-acción.

A continuación, hay que proceder a realizar las categorías de análisis, las cuales son los conceptos dentro de la investigación que pueden definirse de forma clara, la investigación cualitativa suele manejar un volumen de información importante por eso se tiende a categorizar en unidades más simples, por lo que las categorías y subcategorías quedan establecidas de las siguiente manera:

### **Categorías:**

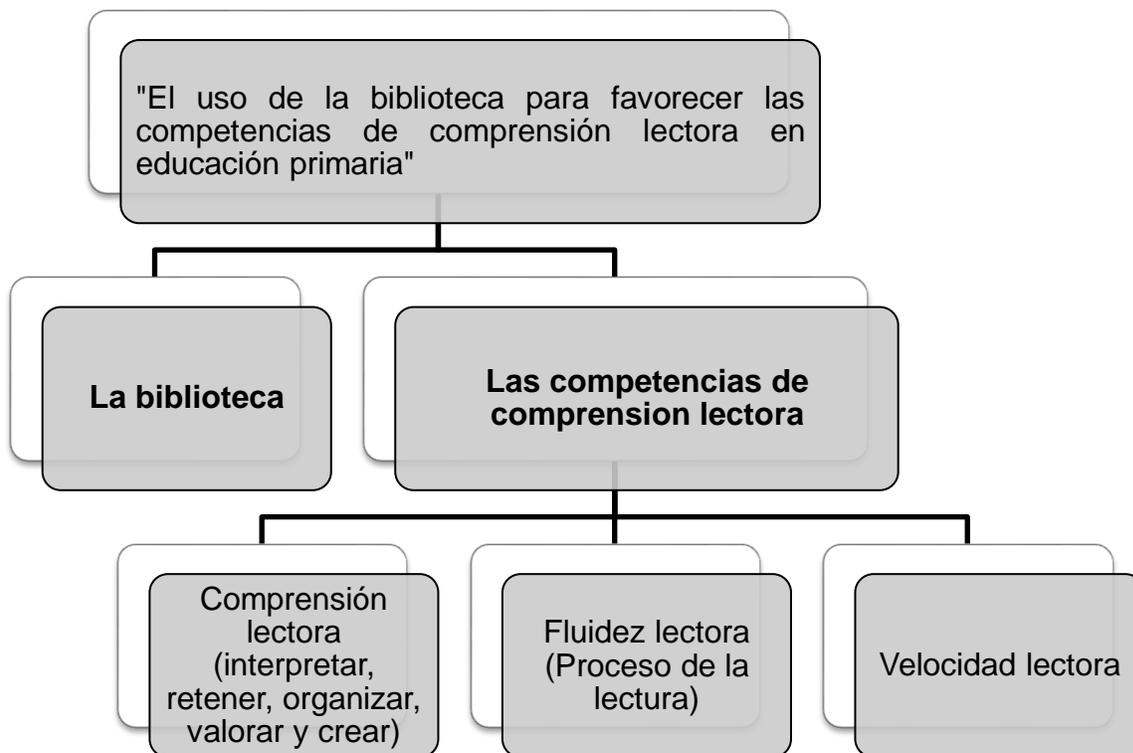
#### **1.- LA BIBLIOTECA**

#### **2.- COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Subcategorías:

- A. Comprensión lectora (interpretar, retener, organizar, valorar y crear)
- B. Fluidez lectora (proceso de lectura)
- C. Velocidad de la lectura

Para el análisis de dichas categorías y subcategorías se presenta el diagrama siguiente:



### **Universo de investigación**

El universo de la investigación aquí presentada hace referencia a la Primaria Estatal "Vicente Guerrero", Turno Matutino con C.C.T 15EPR0742Q, de la localidad El Jacal del municipio de Villa de Allende, Estado de México y perteneciente a la Zona Escolar P-169, del Departamento Regional No. VIII de Valle de Bravo, México.

### **Muestra de investigación**

La muestra de investigación tiene como referente aula de clases de 5º Grado, Grupo "C" de la Escuela Primaria Estatal "Vicente Guerrero", Turno Matutino con C.C.T 15EPR0742Q, de la localidad El Jacal del municipio de Villa de Allende, Estado de México.

El cual cuenta con un total de 21 alumnos de los cuales 14 son hombres y 7 mujeres cuya edad se encuentra en los siguientes rangos:

RANGO DE EDAD	10 AÑOS	11 AÑOS	12 AÑOS	13 AÑOS	TOTAL
NIÑOS	7	5	1	1	14
NIÑAS	5	1	1	0	7
TOTALES	12	6	2	1	21

### **Propósitos de la investigación**

Antes de formular cualquier propósito es preciso que en el investigador exista un amplio criterio de hacia dónde va proyectada dicha investigación, además de la finalidad que esta pretende; por ello establecer propósitos es fundamental ya que estos determinaran los elementos que se deben valorar para que dicha investigación sea un éxito, a continuación se dan a conocer los propósitos de la investigación:

- 1.- Indagar cuáles son los problemas y el por qué de esos problemas en una situación determinada.
- 2.- Identificar cuál es el contexto que condiciona la situación-problema estudiada
- 3.- Investigar cuáles son los recursos y medios disponibles para resolver estos problemas
- 4.- Determinar cuáles son los factores más significativos que influyen, y los actores sociales implicados
- 5.- Valorar qué decisiones hay que adoptar acerca de las prioridades, propósitos y estrategias de intervención
- 6.- Analizar cuáles son los factores que determinan que las acciones de solución son viables y factibles.

### **La investigación cualitativa**

Es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Por tal motivo la investigación

cualitativa es un término que se aplica a una amplia gama de métodos para el manejo de materiales relativamente no estructurados y que no se han reducido correctamente a números.

Es conveniente mencionar que al trabajar con transcripciones de entrevistas, grupos focales o archivos de audio o video, o con notas de campo u otros documentos, los investigadores buscan lograr una comprensión nueva de una situación, experiencia o proceso. Los objetivos varían desde la total comprensión de un proceso a lo largo del tiempo hasta el descubrimiento e ilustración rápida de los temas. Estos métodos se utilizan en las ciencias sociales y de la salud, educación, investigación de mercados y negocios, evaluación de programas, estudios legales, políticos e históricos. (Zacarías, 2000)

Zacarías (2000, p. 46) sostiene que “la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa la cual busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como en este caso el salón de clase”

- Características de la investigación cualitativa

Es inductiva, el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio, los investigadores tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, el investigador no se olvida o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas, los investigadores dan énfasis a la validez en su investigación, aunque se entiende este concepto de manera diferente que en la investigación cuantitativa, la fuente

directa de datos es el ambiente natural y el principal instrumento de recolección es el investigador.

Los datos que se recogen son predominantemente de tipo descriptivos. Puede ser descripción de personas, situaciones, acontecimientos, se incluye transcripciones de entrevistas, fotografías, extractos de documentos, dibujos, el investigador focaliza su atención en el proceso más que en el producto.

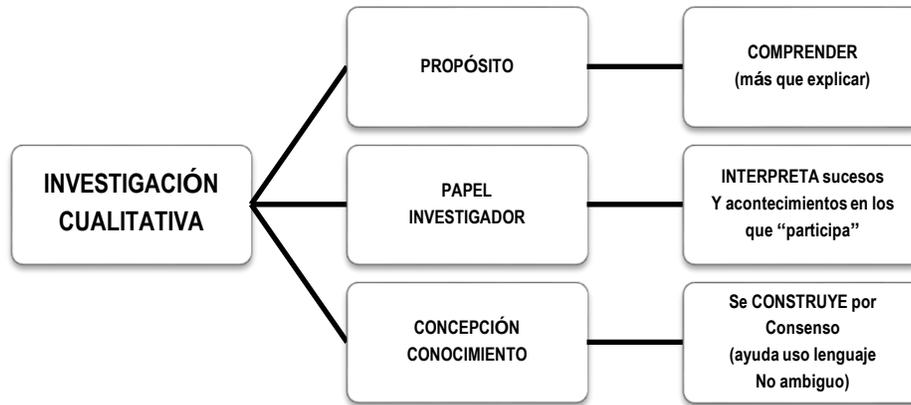
El investigador presta especial atención al significado que las personas atribuyen a las cosas, las situaciones y a su propia vida. Se busca captar la perspectiva de los participantes lo que permite develar la dinámica interna de la situación que se estudia.

Algunas características concretas de este tipo de investigación cualitativa son:

- Asume que la realidad social es construida por la participación en ella y es construida constantemente en situaciones particulares, es una realidad dinámica.
- Asigna un papel principal a las intenciones humanas en la explicación causal de los fenómenos sociales.
- Se involucra personalmente con los participantes en la investigación, hasta el punto de compartir perspectivas y asumir una actitud empática.
- Estudia el significado que crean los individuos y otros fenómenos internos, estudia las acciones humanas en situaciones naturales y estudia casos.
- Hace observaciones holistas de un contexto total cuando la acción social ocurre.
- Descubre conceptos y teorías después de que los datos han sido recolectados.

La presente propuesta tiene como finalidad el desarrollo de las competencias de comprensión lectora en los alumnos de 5º grado, grupo "C" en el que por medio de la presente investigación y con el apoyo de la biblioteca se demostrara el nivel de comprensión lectora que irán teniendo los alumnos de manera gradual.

Con lo antes citado, algunos parámetros de la investigación cualitativa son los que se enuncian a continuación:



- Algunos tipos de investigación cualitativa

Como lo cita Ander-Egg (1990, p. 60) “la investigación participativa: Trata de una actividad que combina, la forma de interrelacionar la investigación y las acciones en un determinado campo seleccionado por el investigador, con la participación de los sujetos investigados”

Ahora bien el fin último de este tipo de investigación es la búsqueda de cambios en la comunidad o población para mejorar las condiciones de vida, desde donde claro esta podemos intervenir de manera directa y no solo ser observadores por ello:

(Ander-Egg.1990, p. 65) sostuvo que “la Investigación-acción participativa: Tiene semejanza con la participativa, de allí que actualmente se hable con bastante frecuencia de investigación-acción participativa. Como la Investigación-acción participativa, tiene un estilo más llamativo a la investigación ligada a propuesta del presente trabajo se tomaran en cuentas todos y cada uno de los elementos que dicha investigación aporte para la solución del problema relacionado con la carencia de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado”.

Investigación etnográfica: Estudia los hechos tal como ocurren en el contexto, los procesos históricos y educativos, los cambios socioculturales, las funciones y

papeles de los miembros de una determinada comunidad. Se caracteriza por el uso de la observación, sea ésta participante o no. En cualquiera de estas opciones la observación trata de registrar, dentro de lo posible, lo que sucede en el lugar que se está estudiando, haciendo uso de instrumentos para completar la información que se obtiene por la observación.

- Ventajas y desventajas de la investigación cualitativa

Algunos aspectos que la investigación de tipo cualitativo persigue es en relación a reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido o bien usas los instrumentos que esta investigación proporciona para dar solución a un problema detectado en un contexto determinado.

Rodríguez (2004, p. 54) comentó que “las ventajas de los métodos cualitativos son: su propensión a comunicarse con los sujetos del estudio; la comunicación es más horizontal entre el investigador y los investigados, existe mayor naturalidad y habilidad de estudiar los factores sociales en un escenario natural y son fuertes en términos de validez interna. Las desventajas de estos métodos son que se limitan a preguntar, son débiles en validez externa, lo que encuentran no es generalizable a la población, por lo tanto, la pregunta a los cuantitativos es: ¿Qué tan particularizables son sus hallazgos?”

Otra desventaja que ofrece la investigación cuantitativa es que se sirve de los sujetos del estudio, pero no saca al máximo toda la información que pudiera necesitar pues sus resultados se basan en los números que arrojen los estudios, sin mediar otros factores.

En este caso, la investigación cualitativa se comunica con los sujetos y debido a las técnicas que utiliza, como la entrevista y la observación, logra obtener informaciones ocultas en los investigados, como ya se había mencionado.

Rodríguez (2004, p. 56) planteó también que “el método cualitativo es subjetivo, frente al cuantitativo que es objetivo. Pero cabe analizar lo siguiente; lo subjetivo puede ser, lo influido por el juicio humano. Desde este punto de vista, tanto la investigación cualitativa como la cuantitativa, son subjetivas. Esto se aprecia porque en un estudio sobre bases cuantitativas, por ejemplo la selección de las variables o de una muestra tiene grandes influencias subjetivas.

También se afirma en varias fuentes que los métodos cualitativos son básicamente exploratorios e inductivos.

Visto lo anterior, queda en evidencia que no hay una separación tan amplia entre estos métodos de investigación, sino que se complementan y que irán uniéndose cada día más, para el logro de resultados más confiables.

Consideró de manera oportuna que un análisis de información, para que sea certero, debe desarrollarse bajo la conjugación de las investigaciones cualitativas y cuantitativas. Pues cada una por sí sola no brinda una confiabilidad absoluta, pues tiene ventajas y desventajas; pero unidas pueden llegar a ofrecer resultados verdaderamente fiables para la toma de decisiones, como lo es el caso de presentar en forma cuantitativa las graficas de los resultados en cada una de las secuencias didácticas pero la interpretación es cualitativa. (Rodríguez, 2004)

En la siguiente figura se muestra un resumen de lo que debía ser el análisis de información, según este estudio, producto del complemento de los métodos de investigación cualitativa y cuantitativa, así como lo que principalmente aporta cada uno de estos métodos a tan importante labor.

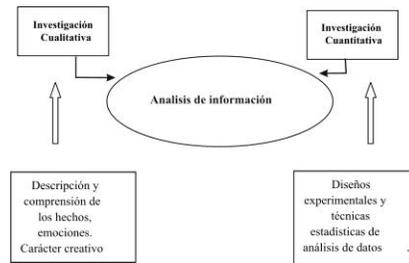


Fig. Análisis de información, métodos y aporte de cada uno.  
[http://bvs.sld.cu/revistas/spu/vol33\\_3\\_07/spu20207.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/spu/vol33_3_07/spu20207.htm)

### **Paradigma de Investigación Socio-Crítico**

Si bien el concepto de paradigmas admite pluralidad de significados y diferentes usos, aquí nos referiremos a un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica una metodología determinada.

El autor sostuvo que “el paradigma es un esquema teórico, o una vía de percepción y comprensión del mundo, que un grupo de científicos ha adoptado. Paradigma Socio-crítico: Esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa. (Kuhn, 1971, p.67)

El paradigma crítico introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas.

Algunos de sus principios son entre otros conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores), orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre, implicar al docente a partir de la autorreflexión.

## Características y finalidad de los paradigmas de investigación

Dimensión	Positivista (racionalista, cuantitativo)	Interpretativo (naturalista, cualitativo)	Socio crítico
<b>Fundamentos</b>	Positivista lógico. Empirismo	Fenomenología. Teoría interpretativa	Teoría crítica
<b>Naturaleza de la realidad</b>	Objetiva, estática, única, dada, fragmentable, convergente	Dinámica, múltiple, holística, construida, divergente	Compartida, Holística, construida, dinámica, divergente
<b>Finalidad de la investigación</b>	Explicar, predecir, controlar los fenómenos, verificar teorías. Leyes para regular los fenómenos	Comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, intenciones, acciones	Identificar potencial de cambio, emancipación de los sujetos. Analizar la realidad
<b>Relación sujeto - objeto</b>	Independencia. Neutralidad. No se afectan. Investigador externo. Sujeto como "objeto" de investigación	Dependencia. Se afectan. Implicación investigador. Interrelación	Relación influida por el compromiso. El investigador es un sujeto mas
<b>Valores</b>	Neutros. Investigador libre de valores. Métodos es garantía de objetividad	Explícitos. Influyen en la investigación	Compartidos. Ideología compartida
<b>Teoría – practica</b>	Disociadas, Constituyen entidades distintas. La teoría, norma para la practica	Relacionadas. Retroalimentación mutua	Indisociables. Relación dialéctica. La práctica es teoría en acción
<b>Criterios de calidad</b>	Validez, fiabilidad, objetividad	Credibilidad, confirmación, transferibilidad	Intersubjetividad, Validez consensuada
<b>Técnicas: Instrumentos y estrategias</b>	Cuantitativos. Medición de test, cuestionarios, observación sistemática. Experimentación	Cualitativo, descriptivos. Investigador principal instrumento. Perspectivas participantes	Estudio de casos. Técnicas dialécticas
<b>Análisis de datos</b>	Cuantitativo: Estadística descriptiva e inferencial	Cualitativo: Inducción, analítica, triangulación	Intersubjetivo. Dialéctico

### Fundamento Epistemológico

En este apartado se describen los fundamentos epistemológicos de la investigación, así como la postura adoptada entre los diversos paradigmas existentes.

#### La dialéctica

En todos estos casos, la dialéctica es una lógica basada en la identidad y la inclusión de conceptos.

Grant (2002, p.50) sustentó que "la dialéctica es un método de pensamiento y de interpretación, que permite una explicación del mundo tanto como de la naturaleza y de la sociedad. Como método que observa el universo, la dialéctica parte del axioma que todo se encuentra en movimiento y cambio continuo"

La dialéctica explica, que el cambio y el movimiento llevan consigo la contradicción y que los cambios pueden tener lugar sólo a través de las contradicciones.

Es posible considerar que en lugar de tratarse de una línea de progreso ininterrumpida, se trata de una línea que es interrumpida por explosivos, repentinos espacios temporales. En esos espacios de tiempo ocurren un sin fin de cambios paulatinos (cambios cuantitativos), que en determinado momento, a través de una aceleración rápida, transforman cantidad en calidad. La dialéctica es la lógica de la contradicción (Woods, 2002)

Considerando que el punto de partida de la maestría en educación básica consiste en hacer un análisis de la propia práctica docente y así mismo reflexionar en cuanto a lo que se está haciendo para lograr detectar alguna (s) problemática (s) que obstruyen el buen desarrollo de este proceso educativo, es preciso reflexionar al respecto y observar en que se está fallando, pero lo más importante es, que es factible intervenir para poder mejorar en este caso la comprensión lectora.

Se trata de intervenir en dicha práctica docente para mejorar las acciones y los propósitos y; construir efectivamente una acción educativa y no solamente en el discurso, sino en la praxis misma. Esta no es una tarea sencilla pues bien lo dice Bazdresch (2004); que toda intervención genera conflictos, pues rompe tejidos que se tienen ya determinados e irrumpe en la cotidianidad que mal o bien, estaba establecida.

No se trata solamente de desarmar la práctica docente y armarla, tiene que haber efectivamente un cambio y hay cuestiones que de pronto son evidentes y las cuales no están al alcance intervenir en ellas para cambiarlas, pero lo que está en nosotros sí lo podemos cambiar con el solo fin de realizar una mejor práctica educativa.

### **Método de Investigación-Acción participativa**

La investigación-acción participativa es una forma de investigación social en la cual especialistas en ciencias sociales, técnicos, representantes de los colectivos y miembros de las organizaciones que quieren transformarse, colaboran en el desenvolvimiento de una agenda de investigación-acción, de una pedagogía y

concienciación mutuas, para el desarrollo de un modelo de cambio socio-técnico y en la aplicación de planes de acción acordadas por los grupos de interesados.

(Ander-Egg.1990, p. 79) comentó que “la investigación-acción participativa, supone promover la participación activa de los agentes involucrados en la ejecución de un programa que implica el análisis de su propia realidad y condiciones, con la expresa finalidad de transformar su situación y desatar posibilidades de actuación latentes, lo cual es completamente aplicable al caso de las relaciones laborales en la economía social y la necesidad de configurarse como un marco específico y eficaz”

Como Metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación-estudio científico diferente a la investigación tradicional; es una manera concreta de llevar adelante los pasos de la investigación científica de acuerdo con su enfoque. La novedad puede ubicarse en el sentido e implicación de las dos palabras que acompañan la primera (investigación): Acción-Participativa.

No es solo investigación, ni solo investigación-participativa, ni solo investigación acción; implica la presencia real, concreta y en interrelación de la investigación, de la acción, y de la participación.

La investigación-acción participativa nace en los años setenta, en un clima de auge de las luchas populares y ante el fracaso de los métodos clásicos de investigación en el campo de la intervención social.

Sin embargo, y sus precedentes se hallan en el concepto de “Investigación-Acción” acuñado por (Kurt Lewin, 1944) entendido como un proceso participativo y democrático llevado a cabo con la propia población local, de recogida de información, análisis, conceptualización, planificación, ejecución y evaluación.

Fue a partir de ese encuentro cuando comenzó el desarrollo de la IAP como una metodología de investigación participativa, transformadora y comprometida con la praxis popular. Ahora bien, aunque el carácter participativo estaba implícito en esas formulaciones, parece que no fue hasta mediados de los ochenta cuando al concepto Investigación-Acción se le añade el de participación y se utiliza

claramente el término investigación-acción participativa adoptado por Ezequiel Ander-Egg.

Una de sus principales contribuciones que plantea Ezequiel Ander-Egg a través de la IAP, fue la realizada al desarrollo de los movimientos populares de los años ochenta.

El autor considera que en los años noventa, ha continuado utilizándose este término y es en pleno siglo XXI que la investigación acción participativa sigue teniendo auge en el campo de la educación y de la intervención social con grupos, en los proyectos comunitarios y de desarrollo local. (Ander-Egg, 1990)

Características, elementos y objetivos de la Investigación-Acción Participativa planteadas por Ezequiel Ander- Egg:

<b>Características</b>	<b>Descripción</b>
Carácter participativo	Las personas implicadas participan en la investigación-acción y todos los implicados participan, no solo en la planificación, sino en las modificaciones.
Impulso democrático	En este tipo de investigación- acción participativa no ha mandos, sí coordinación, normalmente una persona reconocida por el grupo. No es una dirección, las decisiones se toman en forma consensuada. (La propia investigación es una forma de acción, se mezclan de forma simultánea; el mero hecho de buscar problemas implica buscar soluciones y actuaciones en conjunto para conseguirlas.
Contribución simultánea a la ciencia y al cambio social	Las acciones para el cambio no se realizan desde fuera sino que es todo un proceso a través del cual la investigación, la acción y la participación en el cambio se realizan de manera simultánea.

### Características generales de la investigación-acción participativa

1. Interviene sobre situaciones reales.
2. Parte y está orientada hacia la realidad social más próxima de los ciudadanos.
3. Se pone en marcha en contexto de escala humana.
4. Es un proceso dialéctico de conocer actuar.
5. La comunidad deja de ser objeto y pasa a ser de la investigación.
6. La investigación-acción participativa conjuga el conocimiento científico y el popular.
7. El desarrollo de la IAP debe contar con la participación de los miembros de la comunidad.
8. Es un proceso permanente de realimentación y cambio.
9. No busca generalizar sino aplicar los resultados donde se ha hecho la investigación, aunque se pueden establecer tendencias y alternativa.
10. Beneficia inmediata y directamente a la comunidad.

- Elementos de la investigación-acción participativa según lo citado por Ezequiel Ander-Egg (1990):

Elemento	Descripción
<b>La investigación</b>	Orienta un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, con rigor científico.
<b>Es acción</b>	No solo es la finalidad última de la investigación, si no que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. Esta acción es llamada por algunos impulsores Praxis (proceso síntesis entre teoría y práctica), la cual es el resultado de una Reflexión-Investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla. La investigación y la Acción se funden careadoramente en la praxis.
<b>Es participativa</b>	Significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad

<b>Epistemológicamente</b>	Supone romper con lo binomio clásico de sujeto y objeto de la investigación. Esto supone un cambio grande en las concepciones de trabajo científico, de la metodología y de la teoría misma, allí todos son sujetos y objetos de investigación, lo cual implica que la verdad-ciencia –teoría se va logrando en la acción participativa comunitaria. La teoría va a ser resultado del aporte popular, leído, justificado, convalidado, orientado por los métodos científicos; desde ese punto de vista, todos aportan: el pueblo-miembros de una comunidad, los técnicos, los expertos.
<b>Políticamente</b>	Supone el que toda investigación parta de la realidad con su situación estructural concreta, la reflexión, para ayudar a transformarla creativamente, con la participación de la comunidad implicada. El objeto final es la transformación de la realidad social en beneficio de las personas involucradas; esto implica operar también al interno de sistema vigente.
<b>Metodológicamente</b>	Supone un proceso modesto y sencillo al alcance de todos es decir como lo menciona Fals Borda (1995) “La ciencia no deja de ser ciencia por ser modesta”, pero a la vez que lleve: a la Participación procesual a sumir crítica y estructuralmente la realidad, a la reflexión seria y profunda de sus causa y tendencias, a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables, a una planeación a una Praxis-Acción renovada y transformadora en la que vaya intervenido toda la comunidad, a una continua Reflexión sobre la praxis para hacerla cada vez más liberadora y transformadora de la realidad.

- **Objetivos de la Investigación-Acción Participativa**

Su objetivo es conseguir que la comunidad se convierta en el principal agente de cambio para lograr la transformación de su realidad. Para alcanzar este objetivo es necesario seguir los siguientes pasos: Concienciar a la comunidad de su realidad, sus necesidades y de los factores próximos y lejanos que condicionan la misma.

Dotarla de habilidades y capacidades para la toma de decisiones acerca de las actuaciones que es conveniente poner en marcha para dar solución a dichas

necesidades. Lograr el compromiso de la comunidad para la puesta en marcha de la acción transformadora. Facilitar la autogestión de la acción transformadora, de modo que se realice con independencia de los sistemas de control que pretenden mantener el orden establecido.

El método de IAP, marca de una manera tangible la pauta que se ha de seguir en el proceso investigativo, ya que dada la problemática detectada se seguirán los objetivos y las fases para que desde la visión para dar solución a la carencia de comprensión lectora en los alumnos de educación primaria, el docente desempeñe un rol de mediador y facilitador del aprendizaje y así se genere una mayor actividad del alumno en la construcción de competencias para lograr tal fin.

- Fases de la investigación-acción participativa

Fase	Descripción
<b>(1) Observación</b>	Es un diagnóstico y valoración de la situación en un inicio. El proceso de Investigación-acción participativa tiene en esta fase una ardua tarea pues no es solo la identificación del área problema sino las diversas situaciones que requieren pronta solución. Para ello es necesario la ordenación, agrupación y recopilación de los datos necesarios para iniciar dicha investigación.
<b>(2) Planificación</b>	Es básicamente el desarrollo de la acción por medio de un plan, para mejorar de manera significativa y crítica las condiciones detectadas en un diagnóstico; es decir qué vamos a hacer, con qué instrumentos se cuenta, cuáles son las alternativas viables para su solución y cuáles son apremiantes de atender.
<b>(3) Acción</b>	Es en esta fase donde reside la innovación, la puesta en marcha de las actividades diseñadas donde el compromiso y el profesionalismo se hacen presentes y rendirán los frutos necesarios.
<b>(4) Reflexión</b>	Es el análisis efectivo, crítico, reflexivo, analítico y propositivo de la planificación a fin de valorar los efectos deseables que ya han sido pronosticados y cuáles son los que aun hay que mejorar para continuar con un nuevo plan.

- Campos de aplicación de la investigación-acción participativa

La práctica educativa, entendida como compromiso para el cambio. La práctica no como un mero comportamiento (sería entonces objeto de investigación en el campo de la psicología) sino como una acción comprometida, estratégica, con un contexto social en el que se vive, el objetivo básico de la investigación-acción participativa, en síntesis, es reducir la división entre la lógica de la ciencia, la acción y la formación, al intentar actuar estas tres dimensiones de la realidad educativa, muy separadas, por otra parte en los tratamientos y planteamientos tradicionales.

Es en el contexto escolar, haciendo referencia al 5º “C” donde la investigación acción participativa tendrá como campo de aplicación el alumnado y la problemática detectada específicamente con este grado y grupo de la Escuela Primaria Estatal Vicente Guerrero de la localidad El Jacal, en el municipio de Villa de Allende, México

- Tres condiciones para calificar la investigación-acción participativa
  - A. Planificación
  - B. Concreción de hechos
  - C. Ejecución
- Ventajas y desventajas de la investigación-acción

Ventajas	Desventajas
<p>Las <b>ventajas</b> de la I-A participativa: Permite que la integración masiva de la comunidad para gestionar y concienciar sobre los problemas existentes dentro de la comunidad, además les permite reflexionar sobre las necesidades reales existentes. La IAP comprende no solo la comprensión de los aspectos de la realidad existente, sino también en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana.</p>	<p><b>Las desventajas</b> de la I-A participativa: El Tiempo que se toma debido a que existen problemas que tienen que ser solucionados a la brevedad posible. En muchos casos la comunidad manipula al investigador con respuestas falsas y poco creíbles. La voluntad e iniciativa de quienes desean incursionar en esta nueva experiencia.</p>

- Representantes

**Kurt Lewin:** El concepto tradicional de investigación-acción proviene del modelo Lewin de las tres etapas del cambio social: descongelamiento, movimiento, re congelamiento. El proceso consiste en: Insatisfacción con el actual estado de cosas. Identificación de un área problemática; Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción; formulación de varias hipótesis; Selección de una hipótesis; Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis, evaluación de los efectos de la acción, generalizaciones.

Lewin (1944) esencialmente sugería que las tres características más importantes de la investigación acción moderna eran: Su carácter participativo, su impulso democrático y su contribución simultánea al conocimiento en las ciencias sociales. En cuanto a su origen y evolución, la IAP surge en los años 70, en un clima de auge de las luchas populares y ante el fracaso de los métodos clásicos de investigación en el campo de la intervención social. Sin embargo, sus precedentes se hallan en el concepto de "investigación-acción"

Acuñado por Kurt Lewin en 1944, entendido como un proceso participativo y democrático llevado a cabo con la propia población local, de recogida de información, análisis, conceptualización, planificación, ejecución y evaluación.

Se trataba de una propuesta que rompía con el mito de la investigación estática y defendía que el conocimiento se podía llevar a la esfera de la práctica, que se podían lograr de forma simultánea avances teóricos, concienciación y cambios sociales.

Ander-Egg (2003, p. 134) Él aclara que al hablar de "Investigación-Acción-Participación" (IAP), nos está hablando solamente de un proceso de investigación o diagnóstico de una forma participativa, que son previos a la planificación, pero no son partes de la programación en sí, de la ejecución o la evaluación. Es así que la propuesta de este autor me parece muy interesante a la hora de separar dichas etapas.

## **El proceso de la investigación y sus etapas**

Todo proceso investigativo determina una serie de acciones, las cuales se valen para su sustento de instrumentos, técnicas que se deben desarrollar en un periodo determinado, y nuestra investigación no es la excepción por lo que de manera concreta a continuación se describen las etapas que la conformaron:

- A. Conformación del colegiado.- El colegiado se conformo por cinco docentes los cuales laboran en el nivel básico, haciendo referencia en este caso a primaria y secundaria propiamente de los cuales tres trabajan en el Estado de Michoacán y dos en el Estado de México, lo que pondero mayormente para la conformación del colegiado es la afinidad, por ello y para tener proyección tanto en el aula de maestría, como al representar la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 164, el nombre que los cinco docentes decidimos otorgarle al colegiado fue “Colegiado en acción”.
  
- B. Diagnóstico.- Tanto para la realización del diagnóstico como para el estudio del problema se han utilizado diferentes instrumentos y técnicas de investigación. El trabajo que se realiza dentro de todos y cada uno de los diversos contextos escolares que conforman el colegiado, hacen que el docente forme parte de la identificación oportuna de las diversas situaciones-problema que existen en cada centro escolar y contexto comunitario de ahí que la identificación de dichas problemáticas fueron puestas de manifiesto en una serie de instrumentos y técnicas.

Las técnicas diseñadas y aplicadas se mencionan a continuación:

Técnica 5 x 3 x 5, Técnica matriz de jerarquización, Técnica del papalote, Tabla de ponderación, Tabla de jerarquización del problema, Instrumentos de diagnóstico de la comprensión lectora (rubrica para evaluar la comprensión lectora y guía de observación).

C. La propuesta.- Las actividades que se planearon fueron en función de la lengua oral y escrita. Se diseñaron 15 secuencias didácticas para aplicarlas a los alumnos de cada uno de los contextos escolares, es decir en la escuela primaria y secundaria, tomando en cuenta la diversidad y multiculturalidad que los alumnos de dichos contextos pudiesen tener.

Las secuencias que fueron diseñadas para favorecer mediante la biblioteca escolar y de aula las competencias de comprensión lectora permitieron a los alumnos ser capaces de rescatar sus conocimientos previos y ponerlos en práctica al momento de solucionar cada una de las situaciones que se les presentaron en dichas secuencias.

D. Aplicación y seguimiento de la propuesta.- Los diversos instrumentos que fueron utilizados, se diseñaron tomando en cuenta las características de los alumnos, capacidades, la participación individual y colectiva al realizar determinadas actividades, el cumplimiento de trabajos, la creatividad y del mismo modo las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y valores desarrolladas al realizar sus trabajos.

Los instrumentos diseñados fueron los siguientes: rubricas, lista de cotejo, guías de observación, graficas, fotografías, baterías de comprensión lectora, árbol lector, etc. Las cuales dan cuenta puntual del trabajo y aplicación de las secuencias didácticas y actividades propuestas en estas.

## CAPITULO III

### DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

#### ¿Qué es un diagnóstico?

La palabra diagnóstico es utilizada en diferentes momentos o contextos, para hacer referencia a la caracterización de una situación, mediante el análisis de algunos eventos.

Ander-Egg (1990, p. 34) sostuvo que “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación” cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.

Ahora bien el diagnóstico dentro de cualquier trabajo de investigación debe ser planeado y tener un cierto fin para que de ahí parta la acción o serie de acciones que deben de ir encaminadas a actuar con eficacia y pertinencia en los resultados que este arroje, de tal manera que:

Lewin (1999, p. 123) Consideró que “hay que conocer para actuar es uno de los principios fundamentales del diagnóstico que no debe terminar en el conocer por conocer para saber qué pasa con un grupo o una comunidad porque finalmente no se termina priorizando lo que se debe priorizar. La necesidad de realizar un diagnóstico está basada en el hecho de que es necesario conocer para actuar con eficacia”

En este sentido, todo diagnóstico social se convierte en uno de los primeros pasos para un proceso de planeación o proyecto en la medida que a través de él se puede tener un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a intervenir, teniendo en cuenta que las acciones de un programa o proyecto buscan resolver una situación-problema; en palabras de Lewin (1999), “el diagnóstico debe servir para esclarecer el quehacer profesional en el manejo de los problemas sociales específicos”.

Es una exploración útil, específica y concreta de la problemática de la institución educativa y de su entorno. Es un trabajo en el que participan de forma conjunta los docentes, alumnos y padres de familia respectivamente.

Es una especie de radiografía pedagógica de la institución educativa y de su entorno, para establecer sus necesidades reales y potencialidades.

Cuando nos referimos a un diagnóstico, estamos hablando de un concepto que implica, establecer objetivos, recoger información, analizar, interpretar y valorar los datos obtenidos para tomar decisiones y lograr en cualquier campo.

Estas decisiones juegan un papel primordial en la elaboración de adecuaciones curriculares, revaloraciones educativas, que al implementarse dan respuesta a las necesidades educativas de los sujetos.

Es pertinente considerar que el diagnóstico es pues el proceso sistemático, organizado y objetivo, cuyo propósito es responder preguntas, aumentar el conocimiento y la información sobre algo que se desconoce. Proceso por medio del cual se especifican las características del contexto, interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación (Ander-Egg, 1990)

Cuando nos referimos al diagnóstico, estamos hablando de un concepto que implica establecer objetivos, recoger información, analizar, interpretar y valorar datos obtenidos para tomar decisiones.

Estas decisiones juegan un papel primordial en la elaboración de necesidades o acciones educativas específicas de los sujetos como es el caso de aplicar un diagnóstico en los alumnos que se encuentran cursando el 5º grado de educación primaria.

- ¿Para qué y por qué son importantes los diagnósticos?

Para tener una información básica que sirva para programar acciones concretas, llámense programas, proyectos o actividades.

Para tener un cuadro de la situación, que sirva para las estrategias de actuación. En otras palabras, el diagnóstico es el punto de partida para diseñar operaciones y acciones que permiten enfrentar los problemas y necesidades detectadas en el mismo.

## **Propósitos del diagnóstico**

Todo diagnóstico desde la perspectiva de (Ander-Egg, 1990), permite en gran manera identificar la problemática existente dentro de un contexto determinado informar sobre la problemática necesidades en el ámbito, área; donde se aplica dichos diagnóstico; siendo éste el que deba responder de manera práctica, en por qué de la problemática. Sus causas, efectos, condicionamientos y posibles tendencias.

## **Etapas del diagnóstico ¿Qué debemos conocer?**

El diagnóstico debe ser el fundamento de las estrategias que han de servir en la práctica de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de la comunidad y a la influencia de los diferentes factores que inciden en el logro de los objetivos propuestos. Un diagnóstico actualizado permite tomar decisiones en los proyectos con el fin de mantener o corregir el conjunto de actividades en la dirección de la situación objetivo.

En las etapas de un diagnóstico (Ander-Egg, 1990), además de caracterizar un problema social, se debe conocer:

1. Identificación de las necesidades, problemas, centro de interés y oportunidades de mejora.
2. Identificación de factores causales o determinantes, factores condicionantes y factores de riesgo.
3. Pronóstico de la situación, a corto, mediano y largo plazo.
4. Identificación de recursos y medidas y de acción, existentes y potenciales.
5. Determinación de prioridades en relación con las necesidades y problemas detectados
6. Establecimiento de estrategias de acción
7. Análisis de contingencias

## Plan de trabajo

Todas y cada una de las técnicas que se diseñaron para su utilidad dentro de un plan de trabajo de investigación es recomendable que cubran las expectativas dentro de un colegiado y que la aplicación y manejo de estas den cuenta de las dificultades, generales que el profesor enfrenta cotidianamente, dificultades en las que pueden verse involucrados alumnos, contenidos, procedimientos técnico-metodológicos, autoridades escolares, autoridades de la comunidad, padres de familia, etc.

Se hace necesario en este caso que el colegiado presente una serie de técnicas e instrumentos dentro de un plan de trabajo para una correcta jerarquización de las problemáticas detectadas y confrontarlas con los recursos que posee como diagnosticador (docente) debiendo considerar también, como ha sido señalado, sus limitaciones, con el fin de advertir, en una primera aproximación, las posibilidades de intervenir en su solución.

En relación a las situaciones que se advierten irregulares o insatisfactorias, como pueden ser la relación escuela-comunidad, los problemas de enseñanza y de aprendizaje, el ambiente escolar, constituyen formalmente los primeros indicadores, he aquí el plan de trabajo del colegiado y las técnicas implementadas al momento del diagnóstico.

### PLAN DE TRABAJO

<b>INSTRUMENTACION O TECNICA</b>	<b>¿A QUIENES?</b>	<b>¿CUÁNDO</b>	<b>¿CÓMO?</b>	<b>¿QUIÉNES?</b>
<b>Técnica 5x3x5</b>	Colectivo Docente	04/06/2010	De manera participativa	Colectivo
<b>Matriz de Jerarquización</b>	Colectivo Docente	04/06/2010	De manera participativa	Colectivo
<b>Papalote</b>	Colectivo Docente	04/06/2010	De manera participativa	Colectivo
<b>Tabla de Ponderación</b>	Colectivo Docente	04/06/2010	De manera participativa	Colectivo
<b>Tabla de jerarquización de problemas</b>	Colectivo Docente	04/06/2010	De manera participativa	Colectivo

## **Descripción de los instrumentos y técnicas**

Es importante tener en cuenta que la selección del instrumento o técnica juegan un papel muy importante, pues de este depende el éxito del trabajo.

Existe una gran diferencia entre técnica e instrumento que es necesaria aclarar el instrumento es palpable se emplea para medir o registrar algo como por ejemplo un cuestionario, un termómetro, entre otros.

Tamayo (2000, p. 51) dijo que “una técnica comprende los pasos para recaudar datos, por ejemplo los procedimientos para separar los glóbulos rojos de los blancos. Pero también algunas veces un instrumento puede volverse una técnica, dependiendo en el ámbito en que se emplee, por ejemplo la entrevista, cuando se hace una hoja con tres preguntas, esta hoja donde se va a registrar lo dicho por la entrevista, con las tres preguntas es un instrumento, pero cuando se va con una encuesta y ésta se aplica a través de una entrevista, la entrevista se vuelve una técnica y la encuesta es el instrumento”

Lo anterior permite poner de manifiesto las problemáticas existentes en los contextos educativos, es muy importante y lo es aún más cuando éstas emanan de un colegiado, el cual está integrado por cinco docentes los cuales laboran en educación básica.

Las técnicas reflejan un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas, necesidades, elaboración de propuestas y soluciones.

Para ello la finalidad es poner de manifiesto las demandas reales relacionadas con el objeto de estudio y concretarlas en propuestas de acción ajustadas a necesidades apreciadas y tomando en cuenta el contexto real y objetivo de dicha investigación.

Es así como describimos las siguientes técnicas:

### **Técnica 5 X 3 X 5**

Cada una de las técnicas tiene una intención y dicha intención debe responder a las necesidades que se van requiriendo en el desarrollo de la investigación, de tal manera que las:

(Anónimo, 2007, p. 23) menciona de manera oportuna y clara ¿En qué consiste la técnica 5 x 3 x 5? “esta técnica consiste, en que cada miembro del colegiado, con el uso de hojas blancas y lápiz, que durante tres minutos anotará cinco problemáticas existentes en su práctica docente de su contexto escolar; al terminar los tres minutos, cada uno de los miembros se rolarán la hoja hacia el compañero de la derecha y sin leer o copiar las problemáticas escritas anteriores por los demás compañeros, los docentes continuarán escribiendo más problemáticas en tiempos de tres minutos, y así sucesivamente, hasta participar los siete integrantes”.



### **Técnica matriz de jerarquización**

Coll (2008, p. 98) cita la definición de Jerarquía como, “el orden de los elementos que divide su serie según su valor. Puede aplicarse a personas, animales o cosas, en orden ascendente o descendente, según criterios de clase, poder, oficio, categoría, autoridad o cualquier otro asunto que conduzca a un sistema de clasificación”

Y esta técnica consiste en colocar varias alternativas en orden de importancia, valor o deseabilidad. Significa el priorizar un cierto número de alternativas de acuerdo con diferentes criterios. La jerarquización se puede realizar directamente.

También puede construirse a partir de la jerarquización entre pares, siendo la opción que se eligió la mayor cantidad de veces con la mayor prioridad. El puntaje implica la asignación de valores a partir de una escala conveniente, dentro de una matriz de alternativas, para poder llegar a la mejor opción.

La técnica antes descrita permite explorar los puntos de vista y preferencias de los diferentes actores. Estas opiniones pueden referirse a problemas existentes dentro de la práctica docente y en ella se enfocan sus prioridades en la investigación o desarrollo.

Facilita la participación de los actores del colectivo en la toma de decisiones. Los conceptos y procesos de jerarquización son sencillos y permiten involucrarse directamente en el proceso. Facilita una discusión de sus propios criterios, que posteriormente puede explorarse con más detalle usando matrices de preferencias.

La matriz de jerarquización es generalmente llevada a cabo dentro de tablas semiestructuradas y numeradas en las que los docentes del colegiado ponen de manifiesto sus problemáticas. El análisis en colegiado generalmente permite un avance más rápido y promueve la discusión.

Se obtuvieron 125 problemas frecuentes en relación a la práctica docente del colegiado; posteriormente se clasificaron con base a las que presentaron una mayor frecuencia. Pero ¿Cómo clasificamos? Bueno se seleccionaron aquellas problemáticas que tenían una relación en común y se fueron depurando de acuerdo a la frecuencia, obteniendo las siguientes variables de mayor a menor.

### **Técnica el papalote**

(Anónimo 2007, p. 25) menciona que “el dibujo del papalote es una técnica basada en el uso de cuatro líneas las cuales sirven para representar dicha figura. El papalote en este caso nos servirá para representar por medio de la figura de un rombo la información recabada dentro de un colegiado.

El papalote es una técnica de creatividad derivada de la lluvia de problemáticas pero jerarquizadas y asignándoles un orden de mayor a menor. Su estructura depende en gran medida a la clasificación que el colegiado decida y esta técnica va a permitir si se aplica de manera adecuada, para detectar el problema determinado en la práctica docente dentro de un colegiado.

Con la finalidad de darle agilidad y claridad a la información se decidió establecer cuatro dimensiones: pedagógica, participación comunitaria y social, organizativa, administración y gestión escolar. En ellas se clasificaron las problemáticas en orden ascendente.

### **Tabla de ponderación**

Cuando se hace referencia a nuestra investigación, no debemos dejar a un lado la tabla de ponderación la cual permite a los miembros de un colegiado analizar los resultados detalladamente en un proceso de investigación entendido este dicho proceso como las técnicas o series de pasos a seguir con lo cual se procura obtener información relevante y digna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.

Con lo anterior se puede decir que la tabla de ponderación, permite que dentro de un trabajo colegiado se realice la elección de las problemáticas de mayor frecuencia, se identifiquen las problemáticas sabiendo que estas constituyen criterios, es decir, verdaderos instrumentos de comparación que permitirán determinar las ponderaciones; posteriormente podemos decir que la elección de éstas dependerá de los tipos y las características que presentan cada una.

La importancia de dicha técnica, es identificar los factores que proporcionen sencillez y rapidez en las comparaciones, identificar claramente como docentes la incidencia, impacto y costo de cada una de las problemáticas y significado de cada uno de los factores; cuanto mejor sea la definición de los factores, mayor será la precisión de la técnica ya que cada problemática se compara mediante los factores de evaluación.

## **Tabla de jerarquización del problema**

En la tabla de jerarquización del problema se representa la forma como será procesada la información recolectada y descartar aquellas problemáticas en las que el docente, no tiene incidencia o solución, dicha jerarquización de problemas, debe ser en colegiado y en ella se realizarán de manera objetiva, los problemas con mayor peso o impacto dentro de nuestra praxis docente.

Las dos formas de procesar la información son la cualitativa o cuantitativa y en ellas se deben anotar los problemas, que pueden ser de cinco a siete y el colegiado debe distribuir un porcentaje, que pudiese oscilar de 1 a 500 y asignar un puntaje a cada problema asignado en mayor puntaje al problema que en colegiado se designe.

## **Instrumento de diagnóstico de la comprensión lectora**

Tiene como finalidad obtener información del nivel de comprensión lectora al que se encuentran los alumnos y las competencias desarrolladas o por desarrollar. Dichas pruebas se aplicaron en determinado tiempo y espacio, posteriormente los resultados se concentraron en una rúbrica de competencias de comprensión lectora acorde a los indicadores de las mismas.

## **Rúbrica de evaluación de las competencias de comprensión lectora**

Es un instrumento que permite mediante indicadores verificar las competencias con las que cuentan los alumnos, dicha rúbrica está integrada por los siguientes criterios de evaluación (Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Nunca), es decir (S, CS, AV, N).

## **Aplicación de técnicas e instrumentos**

Es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia. La diferencia entre método y técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y

este se aplica a varias ciencias mientras que técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método.

Las técnicas son indispensables en el proceso de la investigación, ya que integran la estructura por medio de la cual se organiza la investigación, dichas técnicas deben cumplir con los siguientes propósitos: Ordenar las etapas de la investigación, aportar instrumentos para manejar la información, llevar un control de los datos, orientar la obtención de conocimientos.

Técnica 5 X 3 X 5: Ahora bien después de analizar la problemática existente, de forma verbal y escrita, dentro del centro de trabajo de cada integrante; se procedió a aplicar la técnica 5x3x5. Como resultado de esta técnica se realizó en hojas blancas, pasándolas a cada miembro del colegiado cinco veces en las que cada integrante anotaba las problemáticas desde su propia práctica docente. Siendo un total de 125 problemáticas y para ello se utilizo el siguiente formato:

### TÉCNICA 5X3X5

Integrantes	Problemática 1ª. Ronda	Problemática 2ª. Ronda	Problemática 3ª. Ronda	Problemática 4ª. Ronda	Problemática 5ª. Ronda
Teresa	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
Elizabeth	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
Jorge	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
Abel	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
Rhonda	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.

### Matriz de jerarquización

Como se ha citado anteriormente se obtuvieron 125 problemáticas frecuentes en relación a la práctica docente del colegiado, posteriormente se clasificaron en base a las que presentaron una mayor frecuencia. Pero ¿Cómo se ha clasificado?

Pues bien de las 125 problemáticas existentes, se seleccionaron aquellas que tenían una relación en común y se fueron depurando con base a la frecuencia, obteniendo las siguientes variables, de mayor a menor:

#### **TABLA DE JERARQUIZACIÓN**

<b>No.</b>	<b>PROBLEMÁTICA</b>	<b>FRECUENCIA</b>
1	Carencia de competencias de comprensión lectora.	30
2	Problemas familiares	12
3	Falta de sala de computo, mobiliario y material didáctico e infraestructura.	9
4	Capacitación y actualización docente.	7
5	Problemas de aprendizaje.	5
6	Salud y adicciones.	3
7	Trabajo con el colectivo escolar.	3
8	Deserción escolar.	2
9	Ausentismo escolar.	2
10	Falta de tacto a los derechos humanos con el colectivo escolar.	2
11	Desnutrición.	2
12	Manipulación docente – alumno.	1
13	Incumplimiento de tareas.	1

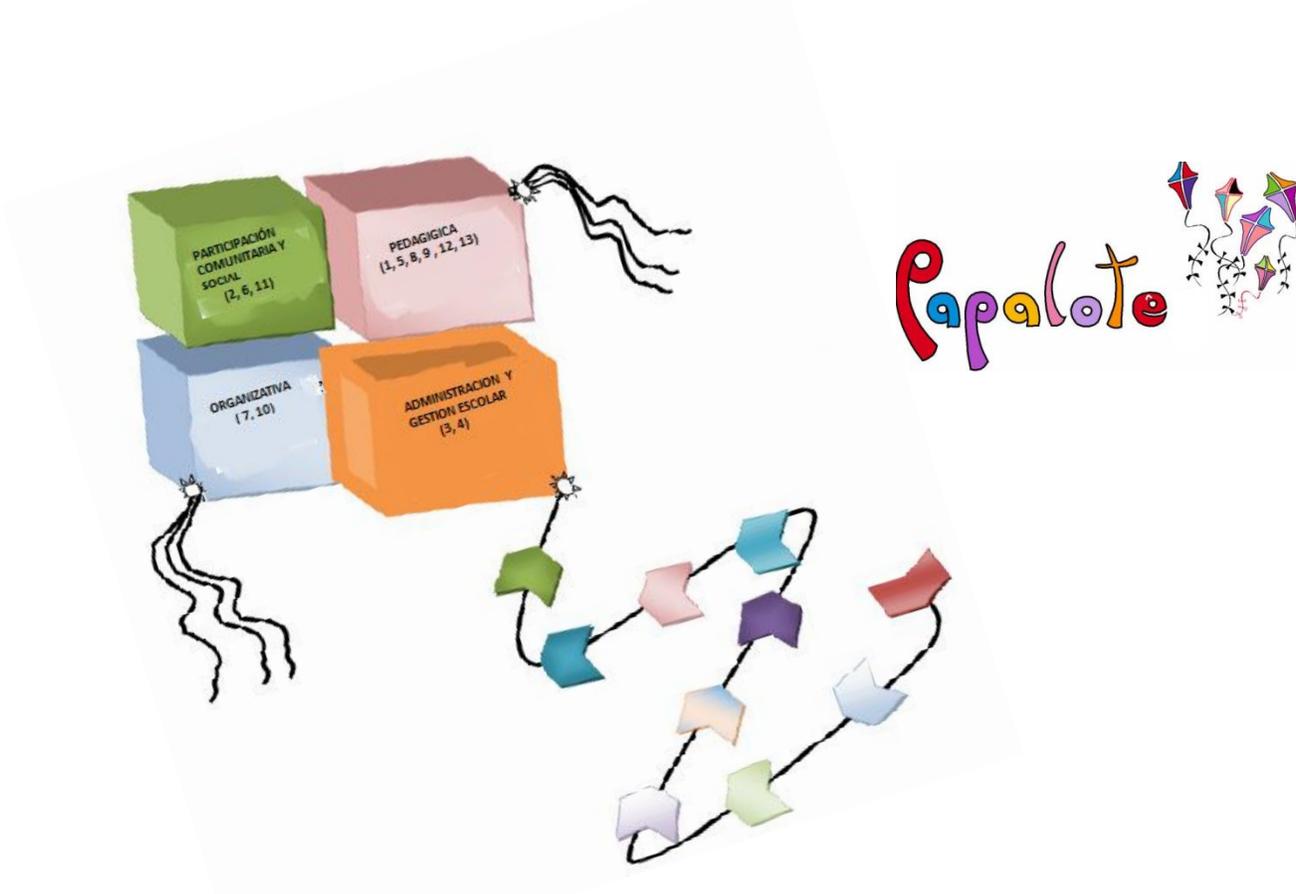
#### **Técnica del papalote**

La riqueza del trabajo colegiado consiste en la participación activa organizada y entusiasta de los docentes que se manifiesta en sus iniciativas plasmadas en la planeación, realización, y evaluación de proyectos destinados a fortalecer la calidad educativa que, sin duda, pondrá de manifiesto el desempeño académico y la profesionalización docente la cual no se limitan sólo al trabajo en el aula, ni a la participación en programas de superación y actualización de docentes, sino también debe considerar el trabajo colegiado, el cual se constituye como una estrategia de consulta, reflexión, análisis y concertación entre los profesores de la institución educativa.

El reto es hacer del trabajo colegiado un medio fundamental para conformar un equipo capaz de dialogar y concertar, de compartir conocimientos, experiencias y problemas, en torno a asuntos y metas de interés común, en un clima de respeto y

tolerancia, con la finalidad de lograr un sistema educativo valioso en la adopción y el desarrollo de actitudes, así como valores para la vida en sociedad, para tal fin el colegiado decidió establecer esta técnica del papalote dividiéndola en cuatro dimensiones, las cuales son; pedagógica, participación comunitaria, organizativa y administración y gestión escolar.

En ellas se clasificaron las problemáticas en orden ascendente es decir de mayor a menor, tomando en cuenta claro está la frecuencia de cada problemática.



### Tabla de ponderación

Entendida como una técnica para seguir el proceso de diagnóstico dentro del trabajo de investigación puede ser definida como:

Anónimo (2007, p. 33) hace mención oportuna a que “la ponderación como el peso que se atribuye a cada variable dentro de un conjunto que se pretende medir o

expresar en uno o varios problemas detectados en un contexto determinado y el nivel de incidencia por parte del investigador”

Para ello cabe destacar que se analizaron en colectivo las trece problemáticas existentes, las cuales se evaluaron con base en la incidencia impacto y costo, por cada uno de los miembros del colectivo en relación a su práctica escolar. Dicha técnica permite descartar las problemáticas que no tienen incidencia y por tanto el docente no puede dar solución.

N.P	PROBLEMA DETECTADO	INCIDENCIA		IMPACTO		COSTO	
		ALTO	BAJO	ALTO	BAJO	ALTO	BAJO
01	CARENCIA DE COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.	x		x			x
02	PROBLEMAS FAMILIARES		x	x			x
03	FALTA DE SALA DE COMPUTO, MOBILIARIO Y MATERIAL DIDÁCTICO E INFRAESTRUCTURA		x	x		x	
04	CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE	x		x		x	
05	PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	x		x			x
06	SALUD Y ADICCIONES		x	x		x	
07	TRABAJAR EN EL COLECTIVO ESCOLAR	x		x			x
08	DESERCIÓN ESCOLAR	x		x			x
09	AUSENTISMO ESCOLAR		x	x			x
10	FALTA DE TACTO A LOS DERECHOS HUMANOS CON EL COLECTIVO ESCOLAR		x	x			x
11	DES NUTRICIÓN		x	x			x
12	MANIPULACIÓN DOCENTE - ALUMNO		x		x		x
13	INCUMPLIMIENTO DE TAREAS	x		x		x	

### Sistematización de la información

A lo largo del proceso de diagnóstico el colegiado a consciencia analizó la problemática de cada uno de los contextos en los que laboran los docentes y con fundamento en las técnicas aplicadas la problemática existente quedo clasificada en sus respectivas dimensiones para ello de trece problemáticas analizadas en una tabla de ponderación en la cual se evaluaron tanto la incidencia, impacto y costo de cada una de ellas; se fueron depurando hasta llegar a la obtención de cinco problemas relevantes.

## **Jerarquización de la problemática**

Determinados los trece problemas con base a la tabla de ponderación, se seleccionaron las cinco más relevantes donde el docente tiene incidencia y está a su alcance la posible solución. Establecidos en colegiado los cinco problemas, se aplicó el instrumento de jerarquización; el cual permitió el establecimiento y ordenación de las cinco situaciones más trascendentales en el colectivo de trabajo.

El correcto seguimiento a los instrumentos aplicados con anterioridad permitió valorarlos de manera real, objetiva y fundamentada partiendo desde nuestra práctica docente. Al aplicar este instrumento cada docente contaba con 100 puntos para distribuirlos de acuerdo a la ventaja del problema.

Aún cuando las diferencias numéricas para distribuir el puntaje o determinada cantidad a las cinco problemáticas ya establecidas, se acordó en asignar la suma de las cantidades de cada integrante a los problemas al momento de darles lectura, no sin antes hacer conciencia del nivel de responsabilidad y compromiso que se tiene al momento de señalar y dosificar los puntos.

Cabe hacer referencia que no se puede dar la asignación puntuación de manera somera; es decir, sin valorar las diferencias numéricas entre cada uno de los compañeros del colegiado pues ellos se fundamentan en un juicio o estimación general de todas las características de su problemática en la praxis y para ello se consideran factores comunes básicos en la educación y experiencia para su desempeño, complejidad de las funciones docentes, niveles de responsabilidad y esfuerzo.

Ahora bien la tabla de jerarquización que se presenta a continuación es el resultado de un trabajo colegiado, investigativo y participativo, quedando de la siguiente manera:

## TABLA DE JERARQUIZACIÓN DE PROBLEMAS

No. Progresivo	PROBLEMA	PUNTAJE 500
		1 AL 500
01	Carencia de competencias de comprensión lectora	400
02	Capacitación y actualización docente.	25
03	Ausentismo escolar	25
04	Falta de trabajo en colectivo	25
05	Incumplimiento de tareas	25

### Problematización

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por medio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje. En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo y lingüístico, fortalecer su autoconcepto y proporcionar seguridad personal.

La dificultad en ella inciden sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona el sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada

exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales. Por ello para abordar dicha problemática existente en el contexto se establece el siguiente enunciado, “La biblioteca de aula como herramienta para favorecer las competencias de comprensión lectora en educación primaria”

### **Delimitación del problema**

Conviene establecer claramente que el presente proyecto de investigación presenta una alternativa educativa compuesta de varios aspectos los cuales serán trabajados con base al plano de los contenidos y componentes de la Reforma Educativa 2009 de Educación Primaria y dicha investigación va encaminada a desarrollar las competencias de comprensión lectora mediante el uso de la biblioteca escolar y de aula con los alumnos de 5º año, grupo “C” de la Escuela Primaria Estatal “Vicente Guerrero”.

Al hacer referencia a los principales participantes o actores está el grupo en el que se trabajo dicha problemática el cual se compone de 21 alumnos, de los cuales 14 son niños y 7 niñas de edades que oscilan entre los 10 y 12 años.

Los actores antes citados tienen dificultades para comprender lo que leen y por ello su aprovechamiento se ve deficiente, por ello uno de los principales propósitos es lograr que la mayoría de los alumnos adquieran, desarrollen y compartan sus habilidades de comprensión lectora encaminadas a interpretar, retener, observar y valorar para aplicar lo que sabe a los problemas que surgen en la vida y que los afronte con competencias, herramientas y habilidades lectoras.

### **Planteamiento del problema**

Dentro de la práctica docente se presentan diversas problemáticas que afectan el desarrollo y aprendizaje de los niños, como lo es la comprensión lectora; dicha problemática trunca o limita al niño a ir más allá de su propia opinión, lo cual hace

que no indague, no confronte y por ende no desarrolle de manera significativa y objetivas sus competencias, habilidades, actitudes y valores en su propio contexto.

Es partiendo de esta problemática que se genera en torno al aprendizaje de los niños que se presenta el siguiente problema que es:

### **¿El uso de la biblioteca favorece las competencias de comprensión lectora en alumnos de educación primaria?**

#### **Justificación**

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales la cual permite que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida en el largo plazo. Sin embargo, en nuestro país, las evaluaciones nacionales e internacionales han demostrado los bajos índices de comprensión lectora que alcanzan los alumnos de educación básica.

Los estudios más recientes en relación a la comprensión lectora muestran de manera clara que la gran mayoría de los alumnos de nivel básico tienen una deficiente comprensión lectora y los ubica incluso por debajo del nivel básico de aprendizaje. Esta situación es más grave si el docente no toma cartas en el asunto para abatir esta problemática en las diversas modalidades escolares que atienden.

Sin embargo, para poder contribuir al entendimiento del problema de la comprensión lectora y aportar elementos que permitan tomar decisiones para mejorar los logros de los alumnos, es necesario estudiar la forma en que los docentes desarrollan la comprensión lectora entre sus alumnos y los factores que influyen de manera directa en las prácticas docentes.

La presente investigación pretende responder a esta necesidad, busca entender la problemática de la baja comprensión lectora desde el trabajo cotidiano que realizan los docentes de primaria en las aulas. Parte de la premisa que la comprensión lectora de los alumnos está fuertemente influenciada por las prácticas docentes en el aula y que la escuela es la instancia más extendida de formación de lectores en el país, para tal propósito se ha propuesto el trabajo con la biblioteca escolar y de aula para el desarrollo de competencias que favorezcan en gran manera la comprensión lectora en dichos alumnos.

### **Propósitos**

La comprensión lectora tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información que obtengan mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana, los propósitos a lograr con los alumnos de quinto grado de primaria, la cual lleva por título “El uso de la biblioteca para favorecer las competencias de comprensión lectora en educación primaria”, en primera instancia se debe lograr mejorar la comprensión lectora en los alumnos de manera paulatina induciendo a los alumnos a tomar interés especial por la lectura, analizando y finalmente comprendiendo lo que leen.

Para alcanzar dicha finalidad es necesario cumplir con los siguientes propósitos:

1. El propósito central de la propuesta que se presenta en la educación primaria es colaborar en el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.
2. Apoyar para que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.
3. Practicar por medio de la biblioteca escolar y de aula las competencias de comprensión lectora tales como interpretar, retener, organizar, valorar y crear.
4. Revisar que los alumnos logren de manera eficaz resolver de manera práctica las diversas problemáticas planteadas en el desarrollo de las

secuencias didácticas, tendiendo como herramientas las competencias de comprensión lectora.

5. Practicar el hábito de la lectura, mediante la exploración de diversos tipos de textos para favorecer las competencias de comprensión lectora.

## CAPITULO IV

### FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Aspectos importantes surgen de ésta concepción de la educación, el alumno es el propio constructor de su conocimiento y para tal efecto se deben de tomar en cuenta los conocimientos previos que él posee, así como también su experiencia; elementos que en otras corrientes pedagógicas no son tomadas en cuenta.

Un elemento importante que menciona ésta forma de enseñanza es: el afecto, el afecto que se debe de brindar hacia una persona que confía en otro, ya que se pone en sus manos para que éste genere o produzca algo bueno en él; esto debe de existir de parte del profesor hacia los alumnos, a veces se logra más con un poco de afecto que con todo el dominio de las distintas pedagogías existentes, es decir sin afecto no hay confianza, sin afecto y confianza no hay enseñanza constructiva.

Lozano (2005, p. 123) sostuvo que “la concepción constructivista establece que el aprendizaje es una construcción personal que realiza el alumno gracias a la ayuda que recibe de otras personas; implica la aportación de la persona que aprende, de su interés y disponibilidad, de sus conocimientos previos y de su experiencia. La elaboración del conocimiento requiere tiempo, esfuerzo e implicación personal, así como la ayuda de un experto que brinde no sólo apoyo sino también afecto”

Ahora bien el primer obstáculo a enfrentar, es que la mayoría de nosotros aprendimos bajo lineamientos poco afines con esta propuesta educativa: nuestros maestros poco sabían del aprendizaje significativo y de la participación activa del educando, salvo alguna honrosa excepción que siempre ha habido.

Para comprenderlo se debe plantear una pregunta que ha preocupado a los filósofos de todos los tiempos, ¿Cómo se adquiere el conocimiento? A lo cual el constructivismo, como escuela del conocimiento, responde concibiendo el aprendizaje como un proceso único y personal que se da entre el sujeto y el objeto a conocer, y coloca al enseñante como facilitador de dicho proceso.

Cada uno es responsable de su proceso de aprendizaje: La propuesta constructivista parte de la relación establecida por el sujeto con el objeto del conocimiento y la manera como éste desarrolla su actividad cognoscitiva. Cada uno de nosotros docentes, padres y, claro: nuestros alumnos somos responsables de aquello que queremos aprender o "intentamos aprender".

Se hace a través de lo que percibimos con nuestros sentidos y nuestra mente registra e incorpora a otros conocimientos previos. Con lo anterior, el nuevo conocimiento queda asimilado y acomodado a lo que previamente ya sabíamos y que determinó nuestra forma de mirar.

Por eso el concepto de aprendizaje significativo es tan importante dentro del constructivismo, pues todos han experimentado que al mirar se ve primero aquello que les interesa o llama más nuestra atención y dejamos de ver lo que no es importante para nosotros.

Es conocida la historia de un leñador, un comerciante y un pintor que contemplan un bosque. El primero piensa cuántos árboles podría cortar; el segundo, cuánto podría pedir por esa madera; en cambio el tercero, el pintor, se embelesa con la majestuosidad de los árboles y reflexiona desde qué ángulo los pintaría. Cada uno mira desde su idiosincrasia personal y ubica lo mirado conforme a sus intereses.

Para que los alumnos no pasen de largo ante los conocimientos escolares, debemos considerar su etapa de desarrollo, sus circunstancias emocionales y el contexto sociocultural en que viven, incluidos los medios audiovisuales que impactan a niños y jóvenes en sus intereses.

En el constructivismo como se concibe lo significativo: El manejo de los conocimientos que adquirimos, al ser percibidos por una o varias vías perceptuales, si son importantes para nosotros los registramos e incorporamos; es decir los guardamos en la memoria. Este proceso sólo se da cuando los conocimientos "son interesantes y adecuados", es decir tienen un significado para

nosotros; en otras palabras cuando sus propiedades son afines a nuestra necesidad de aprender.

En este asimilar lo que nos es propio y afín, es donde adquiere un papel primordial lo que llamamos el contexto; es decir lo que rodea el conocimiento y determina en gran parte las conexiones de lo que guardamos y acomodamos las cosas: las redes donde quedan ubicados los datos.

El contexto que rodea a cada objeto de conocimiento y el lugar o red donde lo engarzamos o colocamos se basa en nuestras experiencias previas, por eso tiene sentido llamarlo constructivismo; porque así se forma el edificio del conocimiento: basándose en los cimientos, los planos previos, las paredes y espacios, que ya poseemos.

Estas redes de conocimientos que a través de las diversas experiencias vividas hemos construido en nuestra mente, pueden haberse formado por temas o por corresponder a lo que se ve en un programa de televisión favorito; por lo que el maestro les contó de forma divertida o lo relacionó con lo que sucede en nuestra colonia; porque le sirven para inventar nuevas fantasías; porque se parecen a lo que cuenta su hermano; incluso de forma azarosa, etcétera, etcétera, cada uno lo guarda de forma personal y única porque no hay dos aprendizajes iguales.

Como dice el dicho: "Cada cabeza es un mundo" y cada mente establece las conexiones entre los conceptos de forma arbitrariamente personal.

En la medida que nuestro aprendizaje es acorde con nuestros intereses, motivaciones y emociones y enseñado de forma paulatina y sistemáticamente en la escuela, el orden de nuestras redes será más adecuado para utilizarlos con otros conocimientos nuevos, ampliando la red o combinándola con otras.

En la unión de una red con otra es como se va integrando el conocimiento más general y completo.

El aprendizaje es una experiencia completa: El constructivismo postula “la estimulación del aprendizaje con todo el cuerpo, porque no sólo aprendemos lo percibido por los ojos o los oídos, sino por todos los sentidos incluidos el tacto, el olfato y el gusto. (*Diccionario de las Ciencias de la Educación* (1993) p. 123)

En gran parte la forma de percibir el mundo es un aprendizaje cultural; así nuestro manejo del espacio, el sentido del tiempo y todo aquello que tomamos del ambiente es percibido y seleccionado sobre la base de cómo hemos sido "educados" para comprender. Porque en términos generales la mirada se entrena a ciertas formas, colores y estímulos; así como el oído se prepara para determinado idioma, ritmos y acordes musicales; el olfato y el gusto a alimentos propios de la cultura en que se crece y la piel para percibir texturas, distancias y sensaciones.

Los educadores cuando se encuentran sensibilizados a la propuesta constructivista damos un margen de libertad a los pequeños: ellos interactúan con los objetos y los conceptos según sus necesidades. Paradójicamente, las principales enseñanzas que recibimos los educadores provienen directamente de los niños. Por ejemplo, cuando el pequeño Santiago me invitó a jugar al dominó, mientras sacábamos las fichas inicié una serie de invenciones acerca de cómo podría un niño de 3 años disfrutar de este complejo juego.

Se pensó iniciarlo a contar puntos, o que a través de la configuración de éstos identificara cada ficha para colocarla; pero no hicieron falta mis conocimientos de psicóloga. Él sencillamente empezó a colocar las fichas para formar los castillos que su creatividad le inspiraba, tal y como Jean Piaget acerca de cómo el niño toma los objetos del medio ambiente y los usa según su propia madurez y necesidades. En ese sentido, el constructivismo impulsa a retomar aquello que ya sabe un niño para ayudarlo a aprender más. Insta a utilizar lo que le interesa y le

es más cercano, para que el nuevo aprendizaje se acomode y enriquezca lo que ya comprende, formando un nuevo saber.

Con lo anterior se puede decir entonces que el aprendizaje es este largo recorrido de los objetos de conocimiento: desde la percepción sensorial y selectiva al procesamiento de asimilación según el interés personal y la acomodación de la nueva experiencia en concordancia con lo que ya se sabe. Es el proceso de incorporación con el que se va formando (construyendo) nuestro conocimiento.

Las características personales del sujeto influyen definitivamente: cada docente sabe que sus alumnos tienen diferentes niveles de desarrollo intelectual, distinta moral, pensamiento crítico o aceptación de lo que escuchan. Cada uno tiene una forma de estudio única y capacidad de reflexión sobre sí mismo y su medio, sus propias motivaciones y responsabilidad sobre el estudio, disposición para aprender y cooperar por el bien colectivo. El arte de ser un facilitador estriba en encontrar las fórmulas que ayuden, al grupo en general y a todos y cada uno en particular, a construir su aprendizaje.

Ahora bien el constructivismo en síntesis es según:

Vuyk, (1984, p. 78 ) “La educación centrada en el aprendizaje, donde se reconoce la capacidad del ser humano para ser consciente de sus procesos cognitivos, de la búsqueda de información pertinente, del aprovechamiento de los saberes adquiridos y de la construcción de estructuras internas para el nuevo aprendizaje, el cual debe ser significativo, es decir, que tenga sentido en su contexto inmediato, tanto familiar, escolar, social y laboral, como personal base en los estudios y teorías de diversos pensadores, algunos principios constructivistas que permiten al docente encauzar sus estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

Entre los que siempre debemos tener presentes están los siguientes principios constructivistas:

- El aprendizaje es activo.
- Siempre considera conocimientos previos.

- La experiencia es personal y única.
- El estudiante construye sus conocimientos.
- Considera la estructura física, emocional y mental.
- El estudiante es responsable de su propio aprendizaje

### **Metas de la educación Constructivista**

Desde la psicogenética, la educación debe ser entendida como un elemento apropiado para ayudar a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual.

El propio Piaget (1998, p. 167) escribió lo siguiente en torno al problema de los objetivos de la educación: “El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca”.

Esta concepción constructivista fomenta la participación del educando en el proceso de enseñanza - aprendizaje, de tal forma que sea el sujeto el que vaya construyendo su propio conocimiento.

Además hace hincapié de alejarse de métodos que impidan la libertad del educando a experimentar o bien fomenten la reproducción de informaciones que le impidan una autonomía y por ende provoquen la dependencia del mismo hacia la figura del profesor.

Dejar al alumno experimentar, analizar, criticar o crear, hacen del alumno un ser más conscientes de sus capacidades intelectuales, de sus habilidades, de sus actitudes frente a cualquier tipo de problema, más abierto al diálogo, etc., por eso es importante que en la Escuela primaria Estatal “Vicente Guerrero”, los profesores comiencen a conocer el Marco Teórico del constructivismo para que su enseñanza se ejerza dentro de este marco y se aleje de prácticas pedagógicas,

que solamente anulan al alumno como ser portador y productor de ideas y soluciones sumiéndolo en un silencio que toda la vida lo seguirá.

## El constructivismo y la teoría psicogenética

El trabajo principal de Jean Piaget, sobre todo busca descubrir o explicar la naturaleza del conocimiento y como este es construido por los sujetos. Piaget hace gran referencia sobre el funcionamiento de los mecanismos llamados operaciones, entendiendo que son acciones interiorizadas y coordinadas en estructuras. Se refiere a la forma en que el pensamiento se adapta a la realidad por lo que es necesario entender la interacción entre el sujeto y objeto equilibrio.

### Estadios

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras del conocimiento, íntimamente unidos al desarrollo del cariño-amabilidad y de la socialización del niño. Habla en varias ocasiones de la relaciones reciprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico. Esos distintos momentos en el desarrollo es a lo que Piaget denomina estadios de pensamiento o estadios evolutivos.

En la siguiente tabla, Flavell, Miller y Miller (2003) resumen los cuatro estadios de desarrollo cognitivo definidos por Piaget:

PERIODO	EDAD	DESCRIPCION
Sensoriomotor	0-2	Los bebes entienden el mundo a través de su acción sobre él. Sus acciones motoras reflejan los esquemas sensoriomotores - patrones generalizados de acciones para entender el mundo, como el reflejo de succión. Gradualmente los esquemas se van diferenciando entre sí e integrando en otros esquemas, hasta que al final de este periodo los bebes ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa.
Preoperacional	2-7	Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que solo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y mas compartido socialmente. El pensamiento está limitado por el egocentrismo, la focalización en los estados perceptuales, el apoyo en las apariencias más que en las realidades subyacentes, y por la rigidez (falta de reversibilidad).

Operaciones Concretas	7-11	Los niños adquieren operaciones - sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico. Estas operaciones reversibles y organizadas permiten a los niños superar las limitaciones del pensamiento preoperacional. Se adquieren en este periodo conceptos como el de conservación, inclusión de clases, adopción de perspectiva y. Las Operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos-presentes o mentalmente representados.
Operaciones Formales	11-15	Las operaciones mentales pueden aplicarse a lo posible e hipotético además de a lo real, al futuro así como al presente, y a afirmaciones o proposiciones puramente verbales o lógicas. Los adolescentes adquieren el pensamiento científico, con su razonamiento hipotético-deductivo, y el razonamiento lógico con su razonamiento interproposicional. Pueden entender ya conceptos muy abstractos.

Ya que estos estadios permiten situar de manera puntual a los alumnos de 5º grado de educación primaria en el periodo de operaciones concretas, que es donde le niño logra un nivel de pensamiento operacional que no es otra cosa que la capacidad mental del ordenar y relacionar las experiencias como un todo organizado.

### **Piaget y el concepto de aprendizaje**

Piaget (1995, p. 56) explica “el aprendizaje en término de procesos de asimilación que requieren acomodación por parte del sujeto. Se precisa del equilibrio para inhibir las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores; “la función principal del proceso de equilibración es propiciar la reorganización y los ajustes necesarios para aprehender el objeto; este es el mecanismo que propicia la creación de nuevos esquemas de conocimiento”

De acuerdo con la postura psicogenética, existen dos tipos de aprendizaje, en sentido amplio (desarrollo) y el aprendizaje en sentido estricto (aprendizaje de datos y de informaciones puntuales; aprendizaje propiamente dicho.)

El constructivismo como ya lo mencionamos, toma en cuenta los distintos aprendizajes que el alumno posee y a partir de ellos generar los nuevos conocimientos que se insertarán para provocar un aprendizaje significativo en el educando.

Dentro de esta corriente, los conocimientos previos que ya tiene el alumno, son de gran importancia, ya que partiendo de ellos, él, interpretará los nuevos y los acomodará dando lugar a nuevas estructuras de conocimiento.

Por lo anterior, los profesores debemos de tomar en cuenta las estructuras previas y las experiencias que ya trae el educando, y partiendo de esto generar nuevas estructuras. Los docentes debemos dejar a un lado la educación tradicional y conductual que actualmente se viene ejerciendo en la práctica pedagógica, “dentro del constructivismo el sujeto no sólo acumula conocimientos, sino que se da una integración en la que se enriquece o se modifica lo que ya estaba en su estructura cognoscitiva con lo nuevo que se le está ofreciendo. (Lozano, 2003, p.29)

Se debe dejar a un lado la educación monologar, y promover el diálogo dentro del aula, la participación activa del alumno, en todas y cada una de las actividades que incidan en el grupo, no se puede seguir practicando esta educación monologar“ sólo será posible en la medida en que acabemos de una vez por todas con nuestro verbalismo, con nuestras mentiras, con nuestra incompetencia, frente a una realidad que nos exige una actitud de gran tensión creadora, de poderoso despliegue de la imaginación.

### **Piaget y la comprensión lectora**

Desde la psicogenética Jean Piaget (1986, p. 45) hace referencia a “la interacción del sujeto-objeto, el cual nos dice que al nacer el hombre, está circunscrito en un ambiente o realidad el cual tiene que reconocer y adaptarse, basado en sus investigaciones, Piaget se percató de cómo todas las especies heredan dos tendencias básicas; la de adaptación, entendida como el cambio de comportamiento para lograr existir, y la de organización, consistente en disponer las estructuras cognitivas de forma previsible y estable”

El niño, por supuesto que también tiene estas tendencias “adaptación y organización”· innatas, de las cuales sus padres y maestros debemos saber sacar partido para lograr nuestro objetivo educacional, con esto queremos decir que es el momento de hacer lo que tengamos que hacer como docentes para fomentar en el niño la búsqueda del conocimiento que se da primordialmente a través de la lectura bien comprendida.

Como se puede ver se tiene mucho por hacer, y es necesario iniciar de una buena vez aplicando todas las estrategias establecidas y las nuestras propias, y no necesitamos más material que nuestros alumnos y la riqueza de conocimientos contenidos en los libros pero sobre todo lo que más falta nos hace es una verdadera vocación, amor por la educación de calidad y un enorme deseo de hacer excelentes y reales alumnos.

Puesto que el aprendizaje es un empresa intencional, exploradora, imaginativa, reflexiva y creativa; y no una continuación de conductas como lo menciona el conductismo; nos corresponde a los docentes en función, hacer de nuestros alumnos, alumnos exploradores, imaginativos, reflexivos y creativos. Cosa que no es difícil si realizamos nuestra labor docente con responsabilidad, puesto que estas cualidades las posee el niño innatamente y, nuestra misión es proporcionarle los medios para desarrollarlos, convirtiéndonos así en facilitadores, guías, orientadores y encauzadores de nuevos aprendizajes.

### **Papel del docente**

La función del docente desde la perspectiva piagetiana es ayudar al educando a construir su propio conocimiento guiándolo para que esa experiencia sea fructífera; no es transmitir conocimientos ya elaborados para vaciarlos sobre el alumno.(Díaz Barriga, A. 1999)

Una vez más, encontramos que el papel del profesor no es reproducir los conocimientos adquiridos para después compartirlos sobre sus educandos, al contrario, por medio de sus conocimientos ayudar al educando a encontrar la o las posibles soluciones al problema, en una interacción mutua y activa. La enseñanza se sale completamente de toda directividad por parte del profesor; tiene una dirección, pero ésta depende de las opciones de solución que el alumno con el apoyo del profesor, vaya encontrando.

En resumen el maestro no vierte conocimientos y su enseñanza es indirecta pues con la actual reforma educativa de educación básica 2009 se trata de fortalecer el desarrollo de competencias y habilidades en la vida y para la vida. Su papel

fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los educandos, principalmente a través de la “enseñanza indirecta” y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.

Encontramos en lo anterior, una característica importante, que como ya se dijo, debe de ser el punto medular de toda pedagogía que se diga contemporánea: Respeto hacia el alumno, dicho en toda la extensión de la palabra, respeto por sus ideas, comentarios, opiniones, por su persona, a sus experiencias, etc., como antesala de la confianza que debe de existir entre dos personas que participan en un proceso de enseñanza, para que en ambos se produzcan conocimientos, ya que también el profesor no está excluido de que el alumno le enseñe.

Por lo tanto el maestro debe de admitir que el alumno puede equivocarse y que tal error debe ser considerado como la antesala del conocimiento. Por otro lado, el profesor debe de reducir su nivel de autoridad, de tal manera que el alumno se sienta en libertad de poder aportar soluciones y no se genere una heteronomía moral e intelectual por parte de éste, hacia el profesor.

En este proceso alumno y maestro, están vinculados, el segundo ofrece apoyo y ayuda al primero para que progresivamente se muestre autónomo y cada día más competente para llevar a cabo sus tareas.

### **Papel del alumno**

Los piagetianos enfatizan que el alumno debe actuar (físicamente y mentalmente) en todo momento en el aula escolar. De manera particular, se considera que el tipo de actividades a promover en los alumnos son aquellas del tipo auto-iniciadas (que emergen libremente del alumno), las cuales se supone que en la mayoría de las ocasiones puede resultar de naturaleza auto-estructurante. Productoras de consecuencias estructuradoras en su esquema o estructuras a corto o largo plazo. El alumno es constructor de su propio conocimiento.

## **Teoría de aprendizaje significativo**

David P. Ausubel y su relación con el constructivismo

Si bien es ampliamente reconocido que la aplicación de las diferentes corrientes psicológicas en el terreno de la educación ha permitido ampliar las explicaciones en torno a los fenómenos educativos e intervenir en ellos, también es cierto que la

Ausubel (2004, p. 34) explica que “la psicología no es la única disciplina científica responsable de dichas aportaciones, ya que debido a la complejidad y multideterminación de la educación, también, se ven implicadas otras ciencias humanas, sociales y educativas”

Al respecto podríamos citar como ejemplos la perspectiva sociológica y antropológica de las influencias culturales en el desarrollo del individuo y en los procesos educativos y socializadores; el análisis epistemológico de la naturaleza, estructura y organización del conocimiento científico y de su traducción en conocimiento científico y de su traducción en conocimiento escolar y personal; la reflexión sobre las prácticas pedagógicas y la función reproductora y de transmisión ideológica de la institución escolar; el papel de otros agentes socializadores en el aprendizaje del individuo, sean los padres, el grupo de referencia o los medios de comunicación masiva, etc.

- Una aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza

Hoy en día no basta con hablar del “reconstructivismo” en singular, es necesario decir a qué constructivismo nos estamos refiriendo. Es decir, hace falta el contexto de origen, teorización y aplicación del mismo. En realidad, nos enfrentamos a una diversidad de posturas que pueden caracterizarse genéricamente como constructivistas, desde las cuales se indaga e interviene no sólo en el ámbito educativo, sino también en la epistemología, la psicología del desarrollo y la clínica, o en diversas disciplinas sociales.

Algunos autores se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos (por ejemplo, el constructivismo psicogenético de Piaget), pero para todo el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social (como el constructivismo social de Vigotsky y la escuela sociocultural o socio-histórica). Mientras que para otros más, ambos aspectos son indisociables y perfectamente conciliables.

“También es posible identificar un constructivismo radical, que son consecuentes con la idea de que el conocimiento es activamente construido por el sujeto, pero precisa que no se pueden transmitir significados o ideas al alumno, ya que es el sujeto el que en última instancia los construye (los significados del emisor son diferentes a los que son evocados en el receptor) y, por otro lado, afirma que la cognición tiene una función adaptativa (construir explicaciones viables de nuestra experiencia) y no es la de descubrir la realidad ontológica o la verdad de la realidad" (Wheatley, 2002, p. 134).

Lo planteado por autores como Von Glasefeld o Maturana (1996, p. 67), quienes postulan que “la construcción del conocimiento es enteramente subjetiva, por lo que no es posible formar representaciones objetivas ni verdaderas de la realidad, sólo existen formas viables o efectivas de actuar sobre la misma”

Entre estas diversas corrientes ubicamos algunos de los debates actuales del constructivismo: ¿La mente está en la cabeza o en la sociedad?, ¿el desarrollo es un proceso de autorganización cognitiva o más bien de aprendizaje cultural dentro de una comunidad de práctica?, ¿qué papel juega la interacción mediada por el lenguaje o interacción comunicativa en comparación con la actividad autoestructurada del individuo?, etc.

En este apartado nos centraremos en el terreno de los enfoques psicológicos y en sus derivaciones al campo de la educación, pero sobre todo en sus posibilidades de encontrar explicaciones e intervenir al respecto.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares, la identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje, el replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos y motivaciones sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales, la búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitiva.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo, la revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno.

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno. De esta manera, según Rigo Lemini (1992) se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socioafectiva (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).

En esta obra coincidimos con la opinión de Coll (2000, p. 90), quien afirma que “la postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas

corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, los esquemas cognitivos, la teoría Ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural Vigotskyana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares”.

Ahora bien hay que saber que David Ausubel es un psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta, deja sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar, su obra y la de algunos de sus más destacados seguidores, han guiado hasta el presente no sólo múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, sino que en gran medida han marcado los derroteros de la psicología de la educación, en especial del movimiento cognoscitivista.

Seguramente son pocos los docentes que no han encontrado en sus programas de estudio, experiencias de capacitación o lecturas didácticas la noción del aprendizaje significativo.

Ausubel, como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Se puede caracterizar su postura como constructivista (el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interrelacionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz (Díaz, 1998)

Ausubel (2000, p. 78) concibe al alumno como “un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas, aunque se señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etc.)”

Desde esta concepción se considera que no es factible que todo aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento, antes bien, propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio y superior.

### **Tipos y situaciones del aprendizaje escolar**

De acuerdo con Ausubel, hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo:

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva de aprendiz.

Dentro de la primera dimensión encontramos a su vez dos tipos de aprendizaje: por recepción y por descubrimiento; y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades: por repetición y significativo.

La interacción de estas dos dimensiones se traduce en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar: aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa o por descubrimiento significativo.

Las diversas situaciones no deben pensarse como comportamientos estancos, sino como un continuo de posibilidades, donde se entretajan la acción docente y los planteamientos de enseñanza (primera dimensión: cómo se prevé al alumno de los contenidos escolares) y la actividad cognoscente y afectiva del aprendiz (segunda dimensión: cómo elabora o reconstruye la información).

Es incuestionable que la enseñanza en el salón de clases está constituida por prioridades con base en el aprendizaje por recepción, por medio del cual se adquieren los grandes volúmenes de material de estudio que comúnmente se le

presentan al alumno, esto no implica necesariamente que recepción y descubrimiento sean excluyentes o completamente antagónicos, pueden coincidir en el sentido de que el conocimiento adquirido por recepción puede emplearse después para resolver problemas de la vida diaria que implican descubrimiento y porque a veces lo aprendido por descubrimiento conduce al redescubrimiento planeado de proposiciones y conceptos conocidos.

El aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez cognitiva. En la primera infancia y en la edad preescolar, la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza prioritariamente por descubrimiento, mediante un procesamiento inductivo de la experiencia empírica y concreta. (Ausubel, 1988)

Es indiscutible que el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido.

Ausubel (1992, p. 145) cita que “La estructura cognitiva se compone de conceptos, hechos y proposiciones organizadas jerárquicamente, esto quiere decir que procesamos la información que es menos inclusiva (hechos y proposiciones subordinados) de manera que llegan a ser subsumidos o integrados por las ideas más inclusivas (denominadas conceptos y proposiciones supra-ordinadas)”.

La estructura cognitiva está integrada por esquemas de conocimiento, estos esquemas son abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de los objetos, hechos y conceptos, y de las interrelaciones que se dan entre éstos.

Es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual. El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender. Así, por ejemplo; cuando se aprende significativamente

a partir de la información contenida en un texto académico, se hace por lo menos lo siguiente:

1. Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del lector son las más relacionadas con las nuevas ideas.
2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.
4. Si una “reconciliación” entre ideas nuevas y previas no es posible, el lector realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios.

Hasta ahora se ha insistido en la continuidad existente entre el modo y la forma en que se adquieren los conocimientos en relación con las posibles situaciones del aprendizaje escolar.

### **Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo**

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Cuando se habla de que haya relación-habilidad no arbitraria, se quiere decir que si el material o contenido de aprendizaje en sí no es azaroso ni arbitrario, y tiene la suficiente intencionalidad, habrá una manera de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender. Respecto al criterio de la relación-habilidad sustancial (no al pie de la letra), significa que si el

material no es arbitrario, un mismo concepto o proposición puede expresarse de manera sinónima y seguir transmitiendo exactamente el mismo significado.

Hay que aclarar que ninguna tarea de aprendizaje se realiza en el vacío cognitivo; aun tratándose de aprendizaje repetitivo o memorístico, puede relacionarse con la estructura cognitiva, aunque sea arbitrariamente y sin adquisición de significado. Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos.

El significado es potencial o lógico cuando nos referimos al significado inherente que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza, y sólo podrá convertirse en significado real o psicológico cuando el significado potencial se haya convertido en un contenido nuevo, diferenciado dentro de un sujeto particular.  
(Ausubel, 1998)

Lo anterior resalta la importancia que tiene que el alumno posea ideas previas como antecedente necesario para aprender, ya sea sin ellos, aun cuando el material de aprendizaje esté “bien elaborado”, poco será lo que el aprendiz logre. Es decir, puede haber aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo, pero también puede darse la situación de que el alumno aprenda por repetición por no estar motivado o dispuesto a hacerlo de otra forma, o porque su nivel de madurez cognitiva no le permite la comprensión de los contenidos de cierto nivel.

En este sentido resaltan dos aspectos:

- a) La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos, así como de disponer de algunos principios efectivos de aplicación en clase.
- b) La importancia que tiene el conocimiento de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

Resalta evidente que son múltiples y complejas las variables relevantes del proceso de aprendizaje significativo, y que todas ellas deben tomarse en cuenta tanto en la fase de planeación e impartición de la instrucción como en la evaluación de los aprendizajes.

Por otra parte está el alumno con su estructura cognitiva particular, con su propia idiosincrasia y capacidad intelectual, con una serie de conocimientos previos algunas (veces limitados y confusos) y con una motivación y actitud para el aprendizaje propiciada por sus experiencias pasadas en la escuela y por las condiciones actuales imperantes en el aula.

Por otra parte están los contenidos y materiales de enseñanza, si estos no tienen un significado lógico potencial para el alumno propiciará que se dé un aprendizaje rutinario y carente de significado.

En este punto resalto una ampliación al concepto Ausubeliano (1999) de aprendizaje significativo que muy atinadamente propone César Coll, este autor argumenta que la construcción de significados involucra al alumno en su totalidad y no sólo implica su capacidad para establecer relaciones sustantivas entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje.

De esta manera, una interpretación constructivista del concepto de aprendizaje significativo obliga a ir más allá de los procesos cognitivos del alumno.

Con base en ello, (Shuell, 1990), distingue tres fases del aprendizaje significativo, donde integra aportaciones de las líneas mencionadas:

<b>Fase</b>	<b>Descripción</b>
Fase inicial de aprendizaje	El aprendiz percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual.  El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo

	<p>posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático.</p> <p>El procesamiento de la información es global y éste se basa en: escaso conocimiento sobre el dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar la información (para comparar y usar analogías).</p> <p>La información aprendida es concreta (más abstracta) y vinculada con el contexto específico.</p> <p>Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información.</p> <p>Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático, establece analogías (con otros dominios que conoce mejor) para representarse ese nuevo dominio, construye suposiciones basadas en experiencias previas, etc.</p>
Fase intermedia de aprendizaje	<p>El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos, sobre el material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo, estos esquemas no permiten todavía que el aprendiz se conduzca en forma automática o autónoma.</p> <p>Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.</p> <p>Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.</p> <p>El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.</p> <p>Es posible el empleo de estrategias elaborativas u</p>

	organizativas tales como: mapas conceptuales y redes semánticas (para realizar conductas metacognitivas), así como para usar la información en la solución de tareas- problema, donde requiera la información a aprender.
--	---

El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en:

- a) acumulación de información a los esquemas preexistentes y
- b) aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas.

En realidad el aprendizaje debe verse como un continuo, donde la transición entre las fases es gradual más que inmediata; de hecho en determinados momentos durante una tarea de aprendizaje, podrán ocurrir sobreposicionamientos entre ellas.

Con frecuencia los docentes se preguntan, ¿de qué depende el olvido y la recuperación de la información aprendida, por qué los alumnos olvidan tan pronto lo que han estudiado, de qué depende que puedan recuperar la información estudiada?

La respuesta:

En el marco de la investigación cognitiva referida a la construcción de esquemas de conocimiento, se ha encontrado lo siguiente:

- La información desconocida y poco relacionada con conocimientos que ya poseen o demasiado abstracta, es más vulnerable al olvido que la información familiar, vinculada a conocimientos previos o aplicables a situaciones de la vida cotidiana.

La incapacidad para recordar contenidos académicos previamente aprendidos o para aplicarlos se relacionan a cuestiones como:

- Información aprendida mucho tiempo atrás.
- Información poco empleada o poco útil.

- Información aprendida de manera inconexa.
- Información aprendida repetitivamente.
- Información discordante con el nivel de desarrollo intelectual y con las habilidades que posee el sujeto.
- Información que se posee, pero el sujeto no la entiende ni puede explicarla.
- El alumno no hace el esfuerzo cognitivo necesario para recuperarla o comprenderla.

A partir de lo expuesto es posible sugerir al docente una serie de principios de instrucción que se desprenden de la teoría del aprendizaje verbal significativo:

1. El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica- psicológica apropiada.

Es conveniente delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continúa que respete niveles de inclusividad, abstracción y generalidad.

Esto implica determinar las relaciones de supraordinación- subordinación, antecedente-consecuente que guardan los núcleos de la información entre sí.

2. Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales (esquemas de conocimiento) organizados, interrelacionados, jerarquizados y no como datos aislados y sin orden.

3. La activación de los conocimientos y experiencias previos que posee el aprendiz en su estructura cognitiva, facilitará los procesos de aprendizaje significativo de nuevos materiales de estudio.

4.- El establecimiento de “puentes cognitivos” (conceptos e ideas generales que permitan enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender) pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e integrarlas significativamente.

5. Los contenidos aprendidos significativamente por percepción o por descubrimiento serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido, sobre todo si se trata de conceptos generales integradores.

6. Dado que el alumno en su proceso de aprendizaje y mediante ciertos mecanismos autorregulatorios, pueden llegar a controlar eficazmente el ritmo, secuencia y profundidad de una conducta y procesos de estudio, una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y participación activa del sujeto y aumentar la significatividad potencial de los materiales académicos.

De acuerdo con los postulados ausubelianos, la secuencia de organización de los contenidos curriculares consiste en diferenciar de manera progresiva dichos contenidos, yendo de lo general e inclusivo a lo más detallado y específico (Conceptos supraordinados - conceptos subordinados; información simple – información compleja), estableciendo al mismo tiempo relaciones entre contenidos del mismo nivel (conceptos coordinados) para facilitar la reconciliación integradora.

### **El enfoque sociocultural**

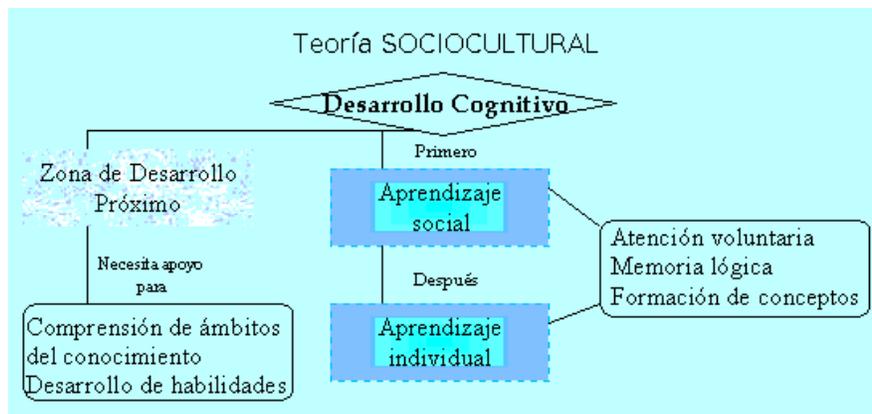
Lev Semionovich Vigotsky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece.

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget” (Vigotsky, 1995, p. 78)

En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas

psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos. Funciones mentales: Para Vigotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente.

### Vigotsky y el concepto de aprendizaje



De acuerdo con Vigotsky, los procesos de aprendizaje y el nivel de desarrollo están en estrecha relación, esto no quiere decir, que haya una identidad entre ambos (en el sentido dialéctico). Agrega al respecto lo que se puede aprender está en estrecha relación con el nivel de desarrollo del niño; del mismo modo el aprendizaje influye también en los procesos de desarrollo y especialmente en aquellas circunstancias donde se ha logrado un cierto grado de desarrollo potencial. No hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo, como tampoco hay desarrollo sin aprendizaje.

Para Vigotsky, el aprendizaje debe ser el antecedente de un buen desarrollo y contribuye a potenciarlo. Esto es, que el aprendizaje, no debe centrarse en los productos acabados de desarrollo (nivel de desarrollo real) muy por el contrario debe centrar su atención en los procesos de desarrollo que aún no terminan por consolidarse (nivel de desarrollo potencial) pero que está en proceso de hacerlo.

De esta manera: La instrucción adecuadamente organizada debe estar basada en la negociación de zonas de desarrollo próximas, es decir, debe servir como un “imán” para hacer que el nivel actual de desarrollo del educando se integre con el potencial, la ZDP es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana y no entre el niño y su pasado.

Así se pretende que nuestros alumnos generen un sentido crítico, analítico y reflexivo, cuando las mismas autoridades y profesores no se dan cuenta que ni ellos mismos son capaces de esto. Queremos conciencia en los alumnos, pues entonces, comencemos a enterarnos primeramente cual es mi papel como profesional de la educación, pero sobre todo mi gran compromiso moral, intelectual, y profesional que tiene el hecho de enseñar a una persona, es decir cambiamos el ser por una conciencia abarrotada de palabras.

### **Vigotsky y el papel del docente**

De acuerdo con los escritos Vigotskianos, el docente debe ser un experto que guía y mediatiza los saberes socioculturales que debe aprender e internalizar el alumno. Enseña en una situación o contexto de interactividad, negociando significados que él posee como agente educativo, para intentar compartirlos con los alumnos, quienes no los poseen pero que los han de construir. (Vigotsky, 1995)

El profesor por un lado, debe de poseer los conocimientos adecuados que se van a transmitir al educando, seguido de estrategias en donde el alumno interactúe con sus compañeros como con el mismo profesor, y por último reconocer y negociar las zonas de desarrollo próximo para ir guiando al alumno hacia la zona de desarrollo real, y así sucesivamente.

Vigotsky dice que para crear y negociar zonas de desarrollo próximo, el maestro debe ser experto en el dominio de la tarea o del conocimiento a impartir y ser sensible a los avances progresivos que el alumno va realizando y en cuanto a la enseñanza inicial, debe de ser enteramente directiva, a modo de apoyo para que el alumno vaya creando el “andamiaje” necesario y orientarlo hacia el aprendizaje superior y paulatinamente dejarlo sólo, para poder lograr que este efectivamente tenga acceso al nivel superior de desarrollo.

En este apartado, el profesor debe propiciar el trabajo en grupo, a través del diálogo sostenido, de los intercambios de expresiones así como también de ideas, debe de buscar el esclarecimiento del tema a tratar, finalmente es un guía durante todo el proceso educativo.

### **Vigotsky y la concepción del Alumno**

Para Vigotsky, el alumno debe ser visto como ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar, las funciones psicológicas superiores de hecho son producto de estas interacciones sociales, con las cuales además mantienen propiedades organizacionales en común.

El alumno antes de adquirir conocimientos propios de un establecimiento escolar, primeramente es permeado por su contexto social y cultural en el cual nace y en el cual también se desenvuelve y es en este medio donde adquiere las primeras estructuras cognoscitivas que posteriormente le serán de gran utilidad en su desempeño académico, es decir, aprende en comunidad y con su comunidad.

De ahí que es de suma importancia que su aprendizaje y desarrollo continúe de manera conjunta con sus demás compañeros y con el profesor. Pues los alumnos en este caso de 5º "C", interactúan de manera activa, son constructores de su conocimiento de ahí que en la construcción del conocimiento no puede mantenerse al alumno al margen de este tipo de aprendizaje, y promover en él un aprendizaje aislado e individual, las consecuencias serían funestas: resistencia a trabajar de manera conjunta con otros integrantes del grupo, ausencia de solidaridad para compartir los conocimientos aprendidos hacia los que todavía no los adquieren, temor para exponer las ideas frente a un grupo, el desarrollo de un sentido de superioridad ante los demás, etc.

De tal forma que al terminar sus estudios y se quiera incorporar al campo laboral, no podrá hacerlo fácilmente, porque se le inculcó un educación individual sin interacción con otros sujetos, que a su vez, anula la socialización, siendo esto una

gran contradicción dentro de la escuela misma, cuyo slogan es según lo cita Vigotsky (1995, p. 67):

“La escuela es un medio de socialización de los alumnos”, pero estar juntos en un mismo espacio no significa socialización, y menos si estos sujetos son fragmentados como comunidad estudiantil. “Por tanto, el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: experto, maestro, padres, niños mayores, iguales, etc.) es considerado de importancia fundamental para el desarrollo cognoscitivo y sociocultural”

Las funciones mentales inferiores nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente. La conducta es impulsiva. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta.

Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

Para Vigotsky (1998, p. 56) “A mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivos, incluyendo los primates.”

El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

Habilidades psicológicas: Vigotsky dice que, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades

psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es intrapsicológica y después es individual, personal, es decir, interpsicológica cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente.

Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior intrapsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás.

En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y, entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o las habilidades psicológicas propias, personales, dentro de su mente, intrapsicológicas.

Esta separación o distinción entre habilidades interpsicológicas y habilidades intrapsicológicas y el paso de las primeras a las segundas es el concepto de interiorización. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar. Desde este punto de vista, el proceso de interiorización es fundamental en el desarrollo: lo interpsicológico se vuelve intrapsicológico.

- Vigotsky y la zona de desarrollo próximo

La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vigotsky zona de desarrollo próximo. Desde esta perspectiva, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás.

Nuestro conocimiento y al experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. La zona de desarrollo próximo, consecuentemente, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

Inicialmente las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprende. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento. Tal vez una forma de expresar de manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo es decir que ésta consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás.

La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde se la máxima posibilidad d aprendizaje. Así el nivel de desarrollo de las habilidades interpsicológicas depende del nivel interacción social. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

## **Herramientas psicológicas en la zona de desarrollo próximo**

En términos de Vigotsky, las funciones mentales superiores se adquieren en la interacción social, en la zona de desarrollo próximo. Pero ahora podemos preguntar, ¿Cómo se da esa interacción social? ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las funciones mentales inferiores a las funciones mentales superiores? ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las habilidades interpsicológicas a las habilidades intrapsicológicas? ¿Qué es lo que hace que aprendamos, que construyamos el conocimiento?

La respuesta a estas preguntas es la siguiente: los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, en una palabra, las herramientas psicológicas. Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). (Vigotsky, 1979)

Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás. Nuestras funciones mentales inferiores ceden a las funciones mentales superiores; y las habilidades interpsicológicas dan lugar a las habilidades intrapsicológicas.

En resumen a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad. El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

### **La mediación y la zona de desarrollo próximo**

Quando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través con la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas. (Vigotsky, 1989)

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte. En palabras de Vigotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente.

Para Vigotsky (1985, p. 67) “la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vigotsky sostiene que el aprendizaje es mediado”.

## **La reforma integral de Educación Básica 2009**

### **Antecedentes de las reformas educativas en México**

La labor del docente es de gran responsabilidad y trascendencia, pero por estar tan vinculada a lo cotidiano de nuestras vidas no parece ser algo especial o tan “profesional”. Sin embargo, existe todo un quehacer científico que respalda ese trabajo pedagógico y a medida en que las ciencias incrementan su arsenal de teorías, métodos, tecnologías, etc. al servicio de la educación, se necesita de un profesional más competente y calificado. (SEP, Planes y programas 2009, p. 56)

Desde los primeros meses del año 2000, y como tarea previa a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006, se realizó una consulta amplia que permitió identificar los principales problemas educativos del país, precisar las prioridades y definir estrategias para su atención el resultado fue el siguiente: la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

La SEP inició la evaluación de planes, programas y libros de texto y procedió a formular propuestas de reforma. En el 2009 se elaboraron planes experimentales dentro de un programa denominado “Planes y programas 2009 Etapa de Prueba” aplicado en un número limitado de planteles escolares, a los alumnos de 1º y 6º.

SEP (2009, p. 13), En el ciclo escolar 2009-2010, el Consejo Nacional Técnico de la Educación remitió una nueva propuesta documento denominado “Nuevo Modelo Educativo”, propiciando un debate que contribuyó a la precisión de los criterios que deberían orientar la reforma; fortalecer los conocimientos básicos, entre los que destacaban claramente las capacidades y competencias de lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente y un conocimiento más amplio de la historia y la geografía de nuestro país.

Cabe destacar que dentro de dicha reforma 2009, se tomaron en cuenta las acciones suscritas en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica firmado en 1992, en el que la SEP inició la etapa de la transformación de los planes y programas de estudio, las actividades se orientaron en dos direcciones:

1ª. Realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos. Se elaboraron y distribuyeron las guías para el maestro con el fin de que se presentara atención especial a la enseñanza del uso de la lectura y escritura, aplicación de las matemáticas en la solución de problemas, a los temas relacionados con la salud y la protección del ambiente y al conocimiento de la localidad y el municipio en donde residen los niños.

Con el mismo propósito se restableció la enseñanza sistemática de la historia de México en los últimos tres grados de la enseñanza primaria. Estas acciones fueron acompañadas de una extensa actividad de actualización de los maestros en servicio.

2ª. Organizar el proceso para la elaboración definitiva del nuevo currículo, que exigía estar listo para su aplicación en septiembre de 2009 para lo cual se recogieron y procesaron más de diez mil recomendaciones específicas, bajo la dirección de equipos técnicos integrados por cerca de 400 maestros, científicos y especialistas en educación, cabe señalar que en esta tarea se contó con el concurso de maestros frente a grupo de diversos estados de la República Mexicana.

SEP (2009, p. 16) cita que durante la primera mitad de 2009 se formularon versiones completas de los planes y programas, se incorporaron las precisiones requeridas para la elaboración de una primera serie de nuevos libros de texto gratuitos y se definieron los contenidos de las guías didácticas y materiales auxiliares para los maestros, necesarios para apoyar la aplicación del nuevo plan en su primera etapa.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1º. Adquieran y desarrollen las habilidades y competencias intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2º. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3º. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de los valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4º. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son un medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución y la ley reglamentaria. Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades y competencias que son necesarias para el aprendizaje permanente.

Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

La organización del nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días laborales, conservando la actual jornada de cuatro horas de clase al día. El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas.

### **Características del Plan y Programas 2009**

El plan y programa de estudio (2009, p. 56) abarca ciertas características que se me fueron de gran interés ya que contempla información de gran importancia para el conocimiento del plan y programa a más profundidad.

Tales características son las siguientes:

La diversidad y la interculturalidad; esta característica la considero de gran importancia pues tiene como propósito que las niñas y los niños sepan reconocer la pluralidad como una característica de su país y del mundo, y que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad pueda apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano de la vida.

Énfasis en el desarrollo de competencias y definición de aprendizajes esperados; pienso que gracias a esta característica el plan y programa logra que el niño aplique lo aprendido en situaciones cotidianas, es decir que pretende que el alumno adquiera y aplique sus conocimientos, así como el fomentar actitudes y valores que favorezcan la convivencia, el cuidado y el respeto por el ambiente.

Incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura; considero que en esta característica se logra resaltar la importancia que la educación primaria le da a los alumnos para la integración saberes y experiencias desarrolladas en las distintas asignaturas de cada uno de los grados.

Con la finalidad de que dicha integración de la facilidad de responder a una sociedad en la que encuentra en constante cambio, teniendo como requisito que cada uno de sus integrantes actúen de una forma responsable ante el medio natural y social. (Plan y programas. SEP: 2009)

A).- Mapa Curricular: Las asignaturas que conforman el mapa curricular de la educación básica se han definido y organizado con la finalidad de dar cumplimiento a los propósitos formativos establecidos en el perfil de egreso de la educación básica.

**MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA			
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III			
			Asignatura estatal: Lengua adicional	Asignatura estatal: Lengua adicional						Lengua extranjera I, II y III			
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III			
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la naturaleza y la sociedad*	Ciencias Naturales*				Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	Tecnología I, II y III	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la entidad donde vivo*	Geografía*		Historia*		Geografía de México y del Mundo	Historia I y II		
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética**						Formación Cívica y Ética I y II			
	Expresión y apreciación artística			Educación Física**						Orientación y Tutoría			
				Educación Artística**						Educación Física I, II y III			
										Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)			

\* Incluyen contenidos del campo de la Tecnología.  
 \*\* Se establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

A partir de las reformas a los currículos de educación preescolar y secundaria, el tramo de la educación primaria fue perdiendo vigencia de manera paulatina, por lo que, con la Reforma Integral de la Educación Básica, se pretende articular las asignaturas que conforman los currículos en uno solo que muestre una mayor integración entre los enfoques y contenidos de las asignaturas, asegure su vinculación y el cumplimiento de las competencias que los estudiantes deberán desarrollar y poner en práctica.

### Propósitos de la Educación Primaria

El propósito principal de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes de la escuela, la familia y la

comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.

El programa de español busca que a lo largo de los seis grados los alumnos aprendan a leer y a escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses. A desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales de la lengua.

### **Enfoque del español en la educación primaria**

El programa de español para la educación primaria 2009, tiene como propósito principal, por un lado, que los alumnos aprendan a leer y a escribir una variedad de textos para satisfacer necesidades e intereses sociales y personales, y a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en una variedad de situaciones comunicativas. (SEP, Plan y Programas 2009, p.38)

#### Las prácticas sociales del lenguaje

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas.

Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita. La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

Como individuos nos involucramos en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación e incluso de la tecnología disponible. Las diferentes maneras en que nos comunicamos,

recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

De esta forma, las prácticas sociales del lenguaje nos muestran esencialmente procesos de interrelación (entre personas, o entre personas y productos de la lengua) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. Así, diferentes características hacen a cada individuo más susceptible de tener la necesidad o el interés de leer o escribir ciertos tipos de textos más que otros. En este sentido, todas las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

El propósito comunicativo: cuando hablamos, escuchamos, leemos o escribimos lo hacemos con un propósito determinado por nuestros intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.

El contexto social de comunicación: nuestra manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo. Las maneras de hablar, escribir e incluso escuchar varían según la formalidad o informalidad del lugar en el que nos encontremos (escuela, oficina, casa, calle, o cualquier otro espacio) y los momentos en los que lo hacemos.

El o los destinatarios: escribimos y hablamos de manera diferente para ajustarnos a los intereses y expectativas de las personas que nos leerán o escucharán. Así, tomamos en cuenta la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos de aquellos a quienes nos dirigimos, incluso cuando el destinatario es uno mismo. También ajustamos nuestro lenguaje para lograr tener un efecto determinado sobre los interlocutores o la audiencia.

Nuestros intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que leemos o escuchamos.

El tipo de texto involucrado: ajustamos el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que producimos, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito nuestros mensajes escritos. Al leer, estos elementos lingüísticos y editoriales dan indicaciones importantes para la comprensión e interpretación de los textos.

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollados los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y de las características y funciones de los diferentes tipos de textos.

Se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante.

Asimismo, esta participación no sólo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de textos escritos y orales en diversas situaciones sociales.

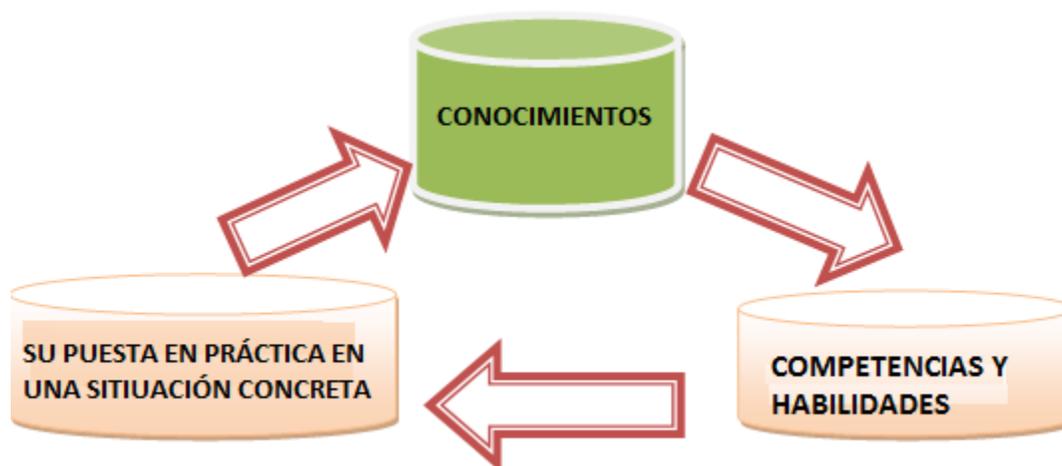
La estructuración del programa de español a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar).

Orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes

modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

### **Competencias a desarrollar en el programa de español**



Aun cuando la discusión sobre competencias se encuentra inacabada y persisten desacuerdos sobre sus alcances, los diferentes conceptos coinciden en identificar tres elementos que se vinculan en el desarrollo de las competencias:

En la asignatura de español no se identifican competencias particulares en cada grado o bloque, pues no se busca orientar el currículo integrando competencias a manera de objetivos; sin embargo, se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en su conjunto contribuyen al desarrollo de las competencias generales y de las competencias de la asignatura.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas.

Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales; sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como

medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional.

Adicionalmente, el programa de español también contribuye al desarrollo de las cinco competencias para la vida.

Las competencias lingüísticas que plantean el plan y los programas de estudios 2009 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales de lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito; por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para adquirir conocimientos.

Finalmente, es importante señalar que el desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela, es un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas.

## **La biblioteca escolar y de aula**

Es oportuno considerar que el programa leer para crecer Entiende la Biblioteca Escolar como un espacio educativo, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesita el centro para desarrollar su tarea docente, bajo la supervisión de personal cualificado, y cuyas actividades se integran plenamente en los procesos pedagógicos del centro y se recogen, por tanto, en el Proyecto Educativo de Centro, Proyecto Curricular de Centro y Programación General Anual. (SEP, Leer para crecer, 2008, p. 13)

La biblioteca proporciona múltiples servicios de información y ofrece acceso por diferentes vías a fuentes de información y materiales complementarios que se encuentran en el exterior. Constituye, además, un lugar favorable al estudio, a la investigación, al descubrimiento, a la autoformación y a la lectura.

### **Principios básicos de la biblioteca escolar**

La biblioteca es, ante todo, un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrada en el proceso pedagógico para favorecer la autonomía y responsabilidad del alumno. La biblioteca recoge todos los recursos bibliográficos, informativos y didácticos en general: no sólo encontraremos documentos impresos en papel (libros, revistas, periódicos), sino todos aquellos soportes en los que hallar información.

La gestión de la biblioteca ha de ser centralizada, si bien en permanente contacto y colaboración con las bibliotecas de aula. La biblioteca ha de estar abierta al exterior, relacionándose con su entorno social y cultural, colaborando con otras instituciones y utilizando las nuevas tecnologías que le permiten estar en conexión con cualquier otra biblioteca o centro educativo.

### **Propósitos y funciones de la biblioteca escolar**

Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio educativo, asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios, dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para obtener y usar

una gran diversidad de recursos, habituarlos a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte. Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado.

Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna. Difundir entre alumnos y profesores información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecerles asistencia y orientación. Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información. Colaborar con los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.

Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información. Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de alumnos y profesores.

### **La biblioteca escolar y su utilidad para el proceso de la comprensión lectora en educación primaria**

Es necesario que la enseñanza escolar contribuya a crear lectores en la utilización de diversos textos, a promover actitudes críticas y reflexivas y a la difusión de la cultura. La reforma educativa incluye en el currículo contenidos que aborden el manejo de fuentes de información así como la formación lectora de los alumnos (as).

La Biblioteca Escolar debe mantener un estrecho contacto con el sistema Bibliotecario y debe estar integrada en una red de documentación educativa. Para ello es necesario promover la transformación de las actuales Bibliotecas de los Centros educativos en centros de documentación y recursos que reúnan las condiciones necesarias para el buen funcionamiento. (Allende, 2000, p. 123)

Todo ello deberá impulsarse desde un modelo de Biblioteca escolar que asegure una educación no discriminatoria, orientada a la igualdad de las personas y de sus posibilidades de realización. La cultura es un bien que debe garantizarse a todos los ciudadanos/as ,siendo la Biblioteca Escolar el elemento indispensable que asegure ese derecho.

La Biblioteca Escolar se concibe ahora como un concepto más amplio, el de Centro de recursos, que funciona como Biblioteca, con materiales impresos y como mediateca con materiales audiovisuales e informáticos, constituyendo además un lugar favorable al estudio, a la investigación, autoformación y a la lectura.

### **La biblioteca de aula**

Las bibliotecas de aula sirven para el aprendizaje durante toda la vida. Los niños desde pequeños se introducen en la magia de los libros mediante la interacción con los diversos materiales. Muchos de nosotros pensamos que el hábito de leer y comprender lo que se lee y más aun el amor por los libros se adquieren de forma natural, pero los bibliotecarios no.

Sabemos que los bebés y los niños pequeños necesitan ser introducidos en los libros y en la lectura de modo correcto desde su nacimiento. Los lectores precoces necesitan que se les anime y se les muestre la magia de la lectura y de la comprensión de la misma.

Es así como los estudiantes de todas las edades usan los recursos de la biblioteca para planificar su educación futura. Contar con un espacio donde el alumno pueda explorar diversos materiales es fundamental para que el proceso de lectura y comprensión lectora se de de manera significativa y el uso de la biblioteca de aula es un recurso de apoyo para lograr que los alumnos comprendan lo que leen y dicha comprensión les sirva en su vida diaria.

Las bibliotecas de aula están constituidas por un conjunto de libros, revistas y otros materiales impresos apropiados para los alumnos y alumnas de un grado y puestos permanentemente a su alcance. (Allende, 2000, p. 128)

Las bibliotecas de aula son dinámicas, ya que están en permanente circulación, incremento y renovación. Ellas están diseñadas para ser usadas diariamente. Se usan para consultas breves, para lecturas personales y para lecturas domiciliarias.

Permiten que todos los alumnos y alumnas puedan leer un libro semanal o al menos contar con un material de lectura personal para cada semana durante todo el período escolar.

Si en la escuela existe una biblioteca central, ambas bibliotecas coexisten y aquélla le hace los aportes que requieran los estudiantes. La existencia de bibliotecas de aula no implica que desaparezca la biblioteca escolar o central. Si en la escuela existe una biblioteca para todos los alumnos, conviene que ésta se mantenga y cumpla sus funciones propias.

#### Las bibliotecas de aula tienen las siguientes ventajas:

- Proporcionan una base de apoyo para que la maestra enriquezca la comunicación y el desarrollo de las cuatro funciones básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Estimulan la comprensión de la lectura y, como consecuencia, favorecen el desarrollo lector.
- Ponen a disposición de los niños y niñas un conjunto variado de materiales que les permiten disfrutar de la lectura y aprender a su propio ritmo y nivel.
- Hacen que los aprendizajes, sean más entretenidos, dado que los materiales que contienen son predominantemente de carácter literario o recreativo.
- Tienen la virtud de familiarizar a los alumnos y alumnas con una gran cantidad de palabras y estructuras lingüísticas. Proporcionan así, a la maestra, una fuente inagotable de ejemplos lingüísticos dentro de contextos literarios.

- Dado que los libros de las bibliotecas de aula son predominantemente literarios, permiten que los alumnos y las alumnas se familiaricen progresivamente con diversos tipos de géneros y con diversos autores y vayan aprendiendo a enriquecer su mundo con los descubrimientos de nuevos mundos, que entrega la literatura.

Los principales componentes de la biblioteca de aula son los siguientes:

- Los libros: Los libros seleccionados para una biblioteca de aula deben ser físicamente atractivos. Desde el punto de vista de sus contenidos deben ser variados. Su grado de dificultad debe ser diverso para brindar oportunidades a los buenos lectores, a los lectores típicos y a los lectores con problemas.

Los libros deben cubrir una variedad de géneros y áreas temáticas. Por ejemplo: Tradiciones orales, selección de poemas y canciones, cuentos y leyendas tradicionales, relatos realistas, cuentos de animales, cuentos fantásticos, relatos relacionados con la protección del ambiente, relatos relacionados con el cuidado de la salud, relatos sobre derechos y deberes, biografías, novelas, teatro escolar, libros informativos y científicos sobre el mundo natural y social, libros de arte.

Las revistas: Las revistas, que pueden conseguirse fácilmente en el medio, deben incorporarse a las bibliotecas de aula para satisfacer ciertas necesidades específicas de lectura de los alumnos y de las alumnas, tales como contar con:

- Lecturas breves para ocupar espacios de tiempo libre, lecturas entretenidas y fáciles para obtener gratificación inmediata del acto de leer, lecturas que proporcionen la información que se necesita para resolver determinadas situaciones de aprendizaje o de la vida diaria.

- Los periódicos: Los periódicos constituyen un excelente medio informativo que familiariza al lector con distintos tipos de textos: noticias de actualidad, crónicas, opiniones, entrevistas, etc.

También satisfacen distintas necesidades informativas y recreativas a través de sus distintas secciones: noticias de actualidad nacional o internacional, vida social, deportes, avisos comerciales, tiras cómicas, etc.

Por último, los contenidos de los periódicos sirven de modelo de escritura periodística. (Citamos más adelante el periodismo escolar).

- Libros de referencia: Los libros de referencia o de consulta tales como atlas, diccionarios, enciclopedias, anuarios, almanaques y otros son componentes necesarios para que los alumnos realicen investigaciones temáticas, respondan cuestionarios, hagan consultas, encuentren respuestas a sus propias preguntas e indagaciones.

Otros materiales impresos: Otros tipos de materiales que respondan a las necesidades de lectura de los alumnos y alumnas pueden incorporarse de manera ocasional o permanente a la biblioteca de aula; por ejemplo:

- Folletos, guías turísticas, volantes, afiches, etc.
- Recopilaciones de la cultura oral de los alumnos y alumnas hechos por el educador y debidamente puestos en su forma escrita: fórmulas de juego, adivinanzas, trabalenguas, canciones, poemas, rimas, chistes.
- Recortes de revistas o de periódicos cuyos contenidos sean interesantes para los alumnos..
- Textos producidos por los estudiantes en talleres de escritura creativa, o productos de proyectos individuales o grupales. La recopilación de tales textos puede dar origen a folletos tales como "Poemas del Grado...", "Leyendas" "Historias de familias", "Anecdotario del grado", informes de

entrevistas, de investigaciones, crónicas, normas o reglamentos, archivos de la vida del grado, libretos creados por ellos.

Al integrar estos materiales es importante no alterar la índole de las bibliotecas de aula, cuyo fin primordial es proporcionar oportunidades de lecturas de carácter recreativo e informativo.

SEP (2008, p.78) menciona de manera puntual:

“Las principales condiciones para que las bibliotecas de aula funcionen en forma efectiva, son las siguientes: la biblioteca de aula debe estar ubicada en la sala de clases y debe ser fácilmente accesible y controlable. Es necesario que los libros, revistas y otros materiales estén al alcance de la mano de los alumnos y alumnas. Si por uno u otro alcance, es necesario guardar los libros bajo llave, el maestro o un alumno responsable deben estar en condiciones de poner los libros a disposición de los alumnos y las alumnas cada vez que sea necesario sin mayores complicaciones”

Los alumnos y alumnas deben ser parte de su manejo y mantención. La biblioteca de aula debe incorporar a los alumnos y a las alumnas a su manejo y mantención; en cada grado pueden existir "bibliotecarios", que se responsabilicen por una semana del manejo de la biblioteca, realizando actividades como las siguientes:

Guardar los libros en su lugar después que han sido usados, preocuparse de que no se pierdan libros, dar cuenta de los libros que se encuentran estropeados y requieren ser repuestos, recomendar nuevas adquisiciones o mayor número de los ejemplares más solicitados.

La biblioteca de aula tiene como conjunto una serie de funciones generales. Entre estas funciones se destacan las siguientes actividades y/o estrategias: Familiaridad con los libros, lecturas compartidas, contar y leer cuentos alternadamente, jugar a leer, desarrollo del lenguaje oral, lectura en voz alta, grupos de lectura, taller permanente de escritura, juegos de roles y dramatizaciones, realización de otras actividades artísticas, préstamos

domiciliarios y participación de la familia, contacto con autores, periodismo escolar, lectura silenciosa sostenida. Las cuatro primeras actividades se recomienda desarrollarlas principalmente a nivel preescolar y en el primer y segundo grado básico.

Familiaridad con los libros: La biblioteca de aula debe dar amplias oportunidades para que los alumnos y alumnas, especialmente los que pertenecen a medios con limitado dominio de la cultura letrada, se familiaricen con el manejo de los libros, en especial, y del material escrito, en general.

Para ello es necesario que los materiales estén al alcance de la mano de los alumnos, ubicados en estantes, repisas u otros contenedores y que se les permita que manejen espontáneamente los materiales de la biblioteca: seleccionen y clasifiquen los libros, los hojeen, vean sus tapas y contratapas, observen sus partes, sepan lo que es un índice, una portada, cuál es el autor o autores, qué editorial lo publica, los créditos dados al diagramador, al dibujante, etc.).

Es importante que los estudiantes tomen conciencia que un libro o una revista constituye el producto de un trabajo colectivo y que al mismo tiempo es una fuente de trabajo para todos los participantes en su elaboración, edición, distribución y venta. Las recomendaciones de participación de los alumnos en el enriquecimiento y mantención de la biblioteca de aula contribuirán no sólo a su familiarización con sus materiales, sino también a que se sientan dueño de ella.

Lecturas compartidas: Las "Lecturas compartidas" es un enfoque está inspirado inicialmente en la tradición familiar de contar cuentos a los niños a la hora en que se van a dormir. Esta actividad se realiza especialmente en la etapa pre- escolar y en el primer grado. Cuando a los niños y las niñas se les lee regularmente desde muy temprano en su vida, pronto comienzan a demostrar un creciente goce en la experiencia. Su rango de atención aumenta, su repertorio de cuentos favoritos se expande, y ellos comienzan a pedir que se les lea una y otra vez.

A través de los sonidos y ritmos de un lenguaje rico, de ilustraciones coloridas e interesantes, de la constante estimulación de su imaginación receptiva y de revivir

estas experiencias de manera anticipatoria, ellos desarrollan muy pronto, altas expectativas en relación a los libros y a la lectura. Los niños ven los libros como una fuente de satisfacción personal que no se encuentra de otra manera; aprenden a manejar físicamente los libros, y los usan en sus actividades de juego independientes.

Las experiencias compartidas de lectura, a través del escuchar cuentos, en la cercanía segura y cálida de una persona querida, no se traducen necesariamente en que todos los niños aprendan a leer en forma espontánea; pero se reflejan, eso sí, en que la mayoría, desarrolla amor por la lectura y ve facilitado su futuro aprendizaje. Los principales materiales de lectura para las experiencias de lecturas compartidas son los cuentos presentados en libros con formato grande (bigbooks) con el fin de que puedan ser leídos ante un grupo de niños o ante una clase completa. También se recomienda que los cuentos tengan contenidos entretenidos y en lo posible, predecibles.

Las experiencias de lecturas compartidas permiten cumplir los siguientes objetivos: Recrear dentro de la sala de clases las experiencias de lectura hogareña, introducir a los niños en el mundo de la literatura infantil, desarrollarles la habilidad de escuchar y aumentar, como consecuencia, su capacidad de atención, desarrollar su gusto estético a través de la valoración de las ilustraciones de los libros, enriquecer su vocabulario y su manejo de diversas estructuras gramaticales y textuales, contribuir a introducir a los niños con naturalidad en el aprendizaje del lenguaje escrito, desarrollar amor por los libros.

Algunas sugerencias metodológicas para realizar esta actividad son las siguientes: Mediante la lectura en voz alta de "un libro gigante", recrear para un grupo de niños, la confortable atmósfera hogareña de la lectura de cuentos a la hora de dormir, con el fin de introducirlos con naturalidad, al fascinante mundo del lenguaje escrito y tomar conciencia del libro como un objeto único portador de un contenido atractivo, que se actualiza cada vez que se abre y que vuelve a ser leído.

Seleccionar los libros gigantes, cuidar que tengan: sencillez del lenguaje, que conserve la frescura y la cadencia de lo que fue creado para ser narrado oralmente, un narrador que vaya a lo esencial, sin detenerse en detalles, pero que mantenga un ritmo que permita mantener la atención del auditor, personajes claros, definidos y que realizan rápidas acciones, espacios concretos, pero llenos de magia, que despierten la sensibilidad de los niños y niñas, a través de las imágenes, una estructura simple, que siga en lo posible, un patrón repetitivo y, como consecuencia, predecible, un lenguaje que transporte a los niños a un universo con sus propias leyes, que despierte su imaginación y les invite a soñar.

Ilustraciones que, a través del color, la forma y la textura, conformen un lenguaje en sí mismas, y le aporten significado al contenido de los cuentos.

Contar y leer cuentos alternadamente:

Los libros de la biblioteca de pre-escolar y primer grado permiten a la maestra enriquecer el repertorio de cuentos que ella narra a los niños en una versión personal, y también leer los cuentos tal como aparecen en los libros.

Conviene tener en cuenta que hay algunas diferencias importantes entre "contar cuentos" y "leer cuentos", en relación con el efecto que producen en los niños y niñas y en las actividades que pueden surgir.

Algunas de estas diferencias son las siguientes:

<b>CONTAR CUENTOS</b>	<b>LEER CUENTOS</b>
-----------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se establece una comunicación visual directa con los niños y las niñas.</li> <li>• Los niños escuchan y miran directamente la expresión del rostro, los gestos y la entonación de la maestra. Todo esto ayuda a comprender mejor el contenido y aclara los términos y expresiones difíciles de comprender.</li> <li>• Permite enriquecer la narración portándole elementos nuevos y también adaptar los términos y las acciones al ambiente cultural de los auditores.</li> <li>• En la medida que el adulto narra el cuento con gracia y variedad de entonaciones, los niños y las niñas van asimilando un buen modelo de expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se establece una relación emotiva que permite que los niños asocien la lectura a un momento de grata comunicación con los adultos.</li> <li>• Los niños y las niñas perciben que las palabras escritas tienen significados y se familiarizan con nuevos conceptos, vocabulario y estructuras oracionales, propias del lenguaje escrito. Por ejemplo: una palabra decir en el texto puede aparecer como expresar, exclamar, pronunciar, etc.</li> <li>• Se familiariza al niño y a la niña con: el manejo de los libros (el modo cómo se toma, voltear las páginas); destrezas de lectura tales como observar el desplazamiento de las palabras de izquierda a derecha, diferentes formas de letras y palabras); características propias de los textos escritos (su inalterabilidad, la vinculación del texto con la imagen, sus diferencias con el lenguaje hablado).</li> <li>• En la medida que el adulto lee con claridad, entusiasmo y expresión, se desarrolla en el niño el interés por leer.</li> </ul>
--	---

## Jugar a leer

La actividad de "jugar a leer" consiste en que el niño o la niña "lee" de corrido un texto que él conoce de memoria, aunque no domine o domine parcialmente la decodificación; es decir, aunque aún no reconozca palabras a través de sonorizar sus letras.

Los niños generalmente "juegan a leer" los cuentos que los adultos le han leído repetidamente, de acuerdo a sus pedidos. También los niños tienden a leer de memoria los textos denominados lecturas predecibles porque permiten que ellos "anticipen o adivinen" las palabras que vienen a continuación. Esto ocurre cuando los textos tienen las siguientes características:

Se basan en las rimas, trabalenguas, adivinanzas, rondas, letras de canciones, poemas u otros textos que pertenecen a la tradición oral de los niños y niñas,

presentan ritmos o secuencias, como por ejemplo: las rimas "A la una, mi fortuna, a las dos mi reloj, a las tres, tomo un tren, a las cuatro, mi retrato, etc.

La utilización de "libros predecibles apoya el valor del uso de la literatura en el aprendizaje de la lectura. La actividad de "jugar a leer" presenta las siguientes ventajas: Favorece una "entrada" a la lectura entretenida y gratificadora, permite que los niños "visualicen" las palabras de los cuentos que sólo conocen a través de la audición. Al "visualizar" las palabras, ellos se familiarizan con las características del lenguaje escrito, como ya se ha descrito más arriba. Permite que los alumnos practiquen la correcta articulación de sonidos y palabras al repetir varias veces los cuentos, las letras de canciones, poemas, etc.

Favorece que los niños y las niñas utilicen el vocabulario y la sintaxis propios de un nivel de habla culto/formal. Esto es especialmente necesario para los alumnos que sólo están familiarizados con un nivel de habla informal. Estimula la toma de conciencia de la lectura como una actividad portadora de significado, entretenida y gratificante. Algunas sugerencias metodológicas para realizar esta actividad, son las siguientes:

Seleccionar libros con cuentos predecibles porque tienen las características ya señaladas de pertenecer a su tradición oral, tener un patrón repetitivo o un patrón repetitivo/ acumulativo. Estimular a los alumnos y alumnas a jugar a leer registros de experiencias. Estos consisten en la reproducción "al pie de la letra" de su lenguaje. El docente le pide a un niño o a una niña que relate una anécdota, la grava y luego edita el texto; es decir, lo escribe en el procesador o lo copia con letra de imprenta, agregándole los signos de puntuación y entonación que correspondan.

También se pueden registrar experiencias colectivas. En ese caso, el maestro reproduce un relato o mensaje sólo con las palabras y expresiones usadas por los niños y las niñas. Los registros de experiencias son muy importantes porque constituyen materiales que contienen el lenguaje que ellos hablan, se refieren a experiencias reales y son un reflejo de su cultura. Su condición de "textos

predecibles" se debe a la familiaridad de los niños y niñas con una lectura que ha sido dicha o dictada por ellos.

Con las lecturas predecibles se pueden realizar actividades como las siguientes:

Leerle a un niño o a una niña los textos todas las veces que lo solicite, cuidando de que vaya mirando las palabras impresas. Sugerir a los padres que hagan lo mismo o solicitar ayuda a los alumnos de grados superiores que dediquen un tiempo a leerle individualmente a un niño en voz alta, dentro de una atmósfera de cálida proximidad, que le permita seguir visualmente el texto a medida que lo escucha. Estimular a los niños a "jugar a leer"; es decir, invitarlos a imitar a los buenos lectores, repitiendo el texto de memoria. Repetir la actividad todas las veces que ellos la soliciten. Felicitarlos por su desempeño.

Desarrollo del lenguaje oral: En relación al lenguaje oral, la biblioteca de aula posibilita la realización de numerosas actividades que permiten ampliar el vocabulario y la sintaxis de los alumnos y alumnas. Los libros de la biblioteca constituyen estímulos para: Comentar los contenidos escuchados o leídos, formular preguntas, relatar temas, informar sobre datos, detalles o temas aprendidos, dar y seguir instrucciones, establecer compromisos, efectuar peticiones, expresar dudas, agregar detalles a situaciones, debatir temas que provoquen controversias, analizar palabras, expresiones y situaciones, formular juicios críticos, imaginar o crear situaciones diferentes.

Cuando los niños y las niñas escuchan o leen cuentos u otros textos narrativos, ellos obtienen aprendizajes del vocabulario y la sintaxis propios de la literacidad.

Los niños a menudo despliegan este conocimiento cuando "hablan como libro" y cuando inventan sus propios cuentos. Esta última acción, especialmente, es la que más refleja la influencia de los cuentos infantiles sobre la expresión oral de los alumnos y alumnas.

Lectura en voz alta: La lectura en voz alta es una práctica necesaria que permite comunicar a otros el contenido de un texto. Es importante que la lectura oral se practique dentro de situaciones comunicativas, con propósitos claros para los alumnos y las alumnas tales como leer una comunicación, una noticia interesante, la parte de un libreto, etc.). Cuando los propósitos son claros, se evita que la lectura oral sea una mera sonorización de letras y palabras ("leer como loro"), o sólo constituya una situación de evaluación de la calidad de la lectura.

La simple práctica de lectura "en seguidilla", es una situación que provoca tensión a los alumnos y alumnas que no han alcanzado el nivel lector de sus pares y que le causa un sentimiento de frustración y rechazo hacia la lectura. Esta práctica sólo es válida si su propósito es claro para los alumnos, como, por ejemplo, leer un poema a nivel coral.

La lectura oral: Es más difícil que la lectura silenciosa porque el lector debe reconocer todas las palabras que aparecen en el texto y debe sonorizar todas las letras. También requiere que el lector que dé la entonación, expresión y ritmo adecuados al contenido, para ser comprendido por los todos auditores.

Al seleccionar las lecturas que serán leídas en voz alta, es necesario diferenciar entre las que la maestra le lee a sus alumnos y los textos que serán leídos por ellos. Cuando es la maestra la que lee en voz alta, la legibilidad lingüística y conceptual del texto puede corresponder a un nivel lector más avanzado; pero cuando los textos van a ser leídos directamente por los alumnos, es necesario cuidar que su legibilidad se adapte a su nivel lector.

Algunas sugerencias para realizar la lectura oral son las siguientes: Leerles a los niños, diferentes textos, varias veces por semana, con adecuada pronunciación, expresión y entusiasmo con el fin de proporcionarles un buen modelo lector. Comentar con ellos el contenido del texto, dejando que los alumnos expresen libre e interactivamente su interpretación de lo escuchado. Permitir que los alumnos lean silenciosamente el texto para familiarizarse con él, ensayándose antes de leerlo a los demás.

Estimularlos a leer cuentos turnándose según los párrafos o dramatizándolos colectivamente. Procurar que lean en forma expresiva, respetando los signos de puntuación, usando un tono, volumen y velocidad adecuados.

Practicar la lectura oral en el marco de una situación comunicativa utilizando textos tales como un diálogo que va a ser dramatizado por los alumnos o un texto que va a ser grabado y debe ensayarse previamente.

Procurar que el momento dedicado a la lectura oral sea corto y ameno y que se realice en un ambiente grato. Evitar descalificar a los niños que no leen fluidamente o que no dan la expresión esperada. Ellos no deben sentirse presionados ni criticados en el caso de equivocarse.

Grupos de lectura: El agrado y la afición por la lectura se estimula cuando los alumnos y alumnas participan en grupos o círculos de lectura que realizan las actividades propias de las personas letradas: comentan libros, los recomiendan, discuten sus contenidos, los analizan, establecen relaciones con otros libros, etc.

Los grupos de lectores: pueden organizarse en torno a intereses y propósitos comunes. Los miembros del grupo comentan lo que han leído, recomiendan lecturas y realizan actividades tales como dramatizaciones, ilustraciones, debates y foros, entrevistas a autores, etc. Cada cierto tiempo, el maestro se preocupa de variar los grupos para estimular otras interacciones.

Taller permanente de escritura: La escritura consiste en una representación visual y permanente del lenguaje y las actividades implicadas en ella refuerzan la expresión oral y enriquecen la comprensión lectora dado que incita a los alumnos a leer con propósitos definidos. Por ejemplo leer para adquirir mayor información sobre el tema que están escribiendo, "pedir prestado" a la literatura aspectos de estilo y forma; encontrar palabras y expresiones que definan mejor su pensamiento, leer sus propios escritos con el fin de reformularlos o para que otros los escuchen, etc.

La escritura también constituye una excelente estrategia de construcción de significados y de estudio gracias a que su componente motor facilita el recuerdo y la recuperación de la información guardada en la memoria. El acto de estudiar con el apoyo de resúmenes, esquemas, apuntes, notas, organizadores gráficos, etc. permite que los contenidos de las asignaturas, al ser estructurados, sean comprendidos y memorizados en forma más permanente. La escritura también es una instancia privilegiada de desarrollo de la creatividad en cuanto estimula a los niños y a las niñas a expresar su afectividad y su imaginación a través de poemas, prosas, libretos de dramatizaciones y otros medios de expresión de los sentimientos y fantasías y humor.

Dentro de este marco de la importancia de la escritura, la biblioteca de aula constituye un rico medio para desarrollarla porque proporciona modelos para: La escritura narrativa. En la medida que los alumnos tienen acceso a la lectura de cuentos, leyendas, fábulas, libretos, novelas, etc., van familiarizándose con distintos tipos de estructuras narrativas y con estilos propios de cada autor. Como consecuencia, van interiorizando modelos a imitar en relación con este tipo de escritura.

Esto puede ser estimulado por el profesor en los talleres de escritura creativa a través de actividades tales como: "Préstamos a la literatura". Se pide a los alumnos que recuerden un contenido específico, por ejemplo: "El patito feo" y a continuación se les sugiere que cambien los personajes, tramas o situaciones. Se pueden omitir o introducir nuevos personajes o escenas, cambiar el final, etc. Se les puede invitar a trabajar, a su elección, en forma individual, en pares o en pequeños grupos. Así, el cuento del patito feo puede transformarse en la historia de un tigre de Bengala que creció dentro de una familia de gatos.

Estructuras narrativas: Se presenta a los alumnos algunas estructuras narrativas que les sirvan de apoyo para su escritura creativa. Las estructuras narrativas describen los elementos comunes que gobiernan tanto la trama de la historia

como el esquema o imagen mental que la persona posee de un cuento, fábula o narración.

Por ejemplo: Había una vez..... que..... .... Un día sucedió que..... Un rato después..... Sin embargo,.....Por otra parte,....., Finalmente.....

La escritura de poesías: La amplia lectura de poemas hecha en silencio o en voz alta por cada alumno, coro de alumnos y por el maestro, estimula a que todos manifiesten sus sentimientos a través de este medio de expresión. De igual modo, se puede invitar a los alumnos a pedir préstamos a la poesía y recrearla sobre la base de su propia imaginación, respetando su estructura, ritmo y rima, pero modificando su contenido.

Los alumnos también pueden crear acrósticos, es decir poemas realizados a partir de las letras iniciales, medias o finales de una palabra que les sea significativa. También pueden crear poemas sobre la base de establecer redes de asociaciones (redes semánticas), de comparaciones y metáforas, de versos disparatados; hacer poemas cortos, que generalmente se relacionan con un pensamiento o sentimiento sobre la naturaleza, que no tienen rima, poseen una estrofa de tres líneas y están escrito en tiempo presente.

La escritura formal sobre la base de informes resultados de sus indagaciones o investigaciones, de entrevistas realizadas, o resultados de proyectos de curso, etc. La escritura de formas literarias menores tales como rimas, jingles, anécdotas, chistes, adivinanzas, trabalenguas, letras de canciones, refranes, proverbios y otros productos tradicionales de la oralidad. Juegos de roles y dramatizaciones: La biblioteca de aula posibilita dramatizar situaciones tomadas de la vida real, de cuentos, fábulas, leyendas o novelas. En estas dramatizaciones se puede reforzar, además del lenguaje oral, el desarrollo psicomotor de los alumnos, al pedirles que caminen, salten, hagan equilibrios, corran, bailen, etc. como los personajes aludidos. También, las dramatizaciones permiten la escritura de libretos.

Los juegos de roles: consisten en caracterizaciones o imitaciones de personas u objetos y pueden ser realizados desde la etapa preescolar; sirven de preparación para las dramatizaciones espontáneas o preparadas pero se caracterizan por ser grupales e interactivas.

Al representar diferentes roles y dramatizar variadas situaciones, los niños y las niñas desarrollan su lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás. De igual manera, al adaptar estas actividades a diferentes contextos, los alumnos amplían su repertorio de posibles formas de comunicación.

Algunas sugerencias metodológicas para efectuar juegos de roles y dramatizaciones son las siguientes: Leer o narrar un cuento a los alumnos y alumnas, adaptando la voz y los gestos, a los de los personajes de la historia. Luego, invitar a los niños a representar algunos de los roles del cuento. Ayudarles a caracterizar sus personajes, antes de pedirles que asuman un papel determinado. Invitarlos a describir cada personaje de acuerdo a tres aspectos básicos: sus características físicas, psicológicas y sociales.

Ofrecer modelos de caracterización de personajes frente a sus alumnos. Escoger un rol o un personaje de ficción conocido por ellos. Invitarlos a comentar si su representación es adecuada y a hacer observaciones críticas cuando no les parece encontrar semejanzas con el personaje caracterizado. Invitarlos a realizar juegos de roles a través de monólogos y diálogos imitativos de personajes reales e imaginarios.

Organizar junto con los alumnos y alumnas un espacio adecuado para realizar dramatizaciones. En lo posible, realizar esta actividad varias veces por semana. Estimular a los alumnos a aportar accesorios que les ayuden a caracterizar a diversos personajes: diferentes tipos de gorros y sombreros, antifaces, collares, narices de payasos, etc.

Efectuar representaciones con títeres o marionetas. Estos títeres pueden ser confeccionados por los propios alumnos utilizando calcetines, papel maché, cartulina u otros materiales. Efectuar mímicas y teatro de mimos.

Realización de otras actividades artísticas: Los libros de la biblioteca constituyen estímulos para que los niños desarrollen actividades artísticas variadas como dibujo, pequeña plástica, baile, canto.

Vista como arte, la literatura, constituye una forma privilegiada que, al utilizar el lenguaje de maneras ricas y creativas, permite que el niño relacione las palabras y las estructuras de las oraciones a cuadros mentales en su cerebro, energizados por la emoción. Esta estimulación de la imaginación constituye la base del acto creativo, el que puede expresarse en los niños y niñas a través de diferentes maneras gestos y lenguaje corporal, modelado, construcción, dibujo y pintura.

Así, el goce de la literatura puede ser fácilmente integrada con y trasladada a otras formas de arte. A menudo los niños revelan la riqueza de su imaginación cuando interpretan cuentos a través del arte visual, la dramatización y la música. Sus dibujos, por ejemplo, reflejan su comprensión del texto, no sólo literalmente, sino también expresiva y estéticamente.

Préstamos para la casa y participación de la familia: Aunque el conjunto de los libros y materiales de la biblioteca de aula debe permanecer en la sala, es altamente conveniente que los libros "sean viajeros", es decir puedan ser llevados por breve tiempo a la casa de los estudiantes con las siguientes finalidades: que los niños y las niñas muestren a sus padres las lecturas que los han interesado o emocionado y conversen sobre ellas; que los estudiantes muestren a sus padres los progresos que han logrado en su dominio de la literacidad: jugar a leer, o avances en su lectura independiente; que los padres de niños pequeños realicen con ellos experiencias de lecturas compartidas, como se describió más arriba.

Que los niños y las niñas sientan una vinculación entre la escuela y su hogar, estableciendo una activa comunicación entre ambos; que ellos se acostumbren a

cumplir sus compromisos de devolución y trato cuidadosos de los libros dentro y fuera del aula. El docente debe realizar una labor de orientación entre los padres para que los niños efectivamente realicen lecturas dentro del hogar.

En las reuniones con los padres, conviene que el maestro programe un espacio para estimular la lectura de los propios padres y para que ellos, a su vez, estimulen la lectura de sus hijos. Idealmente, se debe contar con una Biblioteca para Padres y organizar un plan de lectura familiar. Contacto con autores, ilustradores, diagramadores y otros profesionales del mundo de los libros

A partir de los libros de la biblioteca de aula, los alumnos pueden y las alumnas tomar contacto con autores, ilustradores, diagramadores, editores, impresores, vendedores de libros y otros participantes del quehacer editorial con las siguientes finalidades: Tomar conciencia que el libro o revista que llega a sus manos es el producto del trabajo realizado por una serie de profesionales; y, como consecuencia, estimular su valoración. Conocer las acciones conducentes a la creación, producción y circulación de los materiales impresos.

Escuchar las experiencias frente a la lectura de los escritores y poetas y compartir comentarios acerca de sus producciones. Mostrar los propios materiales creados o recopilados de manera que los alumnos y las alumnas sienten que comparten de "escritor a escritor".

Periodismo escolar: El periodismo escolar constituye una estrategia de desarrollo de la escritura que apunta a estimular varias funciones del lenguaje escrito, especialmente la función informativa. Las actividades de periodismo escolar incluyen principalmente actividades narrativas basadas en la recolección de hechos y datos destinados a la elaboración de un diario mural, diario de curso, revista escolar u otro tipo de proyecto relacionado con el conocimiento de la escuela o de la comunidad.

Las distintas actividades incluidas en el periodismo escolar tienen las siguientes finalidades: Desarrollar una serie de habilidades de lenguaje oral y escrito, dentro

de un contexto significativo y con una intención comunicativa clara para los alumnos. Facilitar la práctica de los aspectos ortográficos, gramaticales y organizativos de la escritura. Proporcionar una oportunidad a los alumnos para que expresen sus conocimientos, humor y fantasía.

Algunas sugerencias metodológicas para realizar esta actividad son las siguientes:

Estimular la escritura de noticias. Esto consiste en redactar en forma breve y precisa un hecho de interés general. Puede tratarse de un acontecimiento ocurrido en la clase, en el colegio, durante un paseo, en el barrio, escuchado a través de la radio o la televisión, etc.

La noticia constituye una forma simple de redacción basada en la enumeración precisa de los datos recogidos por el alumno/ periodista. En ella se responde básicamente a las preguntas: ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué? Estimular la escritura de crónicas. Estas pueden incluir las mismas noticias desarrolladas sobre la base de responder a las preguntas más arriba descritas y también pueden referirse a eventos deportivos, religiosos, artísticos, musicales y científicos que sean interesantes para los alumnos y las alumnas.

A diferencia de las noticias, las crónicas son un tipo de reportaje más extenso y rico porque agregan a la información detallada de los hechos, los conceptos pronunciados en la oportunidad a través de opiniones, discursos o declaraciones de personas. Comparar las semejanzas y diferencias entre las noticias y las crónicas y estimular a los alumnos para que identifiquen y diferencien los hechos de las opiniones. Estimular la escritura de cartas al Director de un periódico o una revista con el fin de opinar acerca de una noticia, una editorial o un artículo publicado; agradecer o denunciar un hecho real, agregar o rectificar algún planteamiento o informar sobre un hecho o tema personal a los lectores del diario.

Escribir avisos y anuncios como una forma de escritura que entregan en forma directa y breve una información importante tanto para el avisador como para el lector. Estos pueden referirse a vender, comprar o regalar cosas, intercambiar

cassetes de música, CD Rom, estampillas, libros, revistas; dar los resultados de competencias deportivas; ofrecer o solicitar trabajo; comunicar excursiones, paseos o viajes; a informar sobre nacimientos, defunciones, cumpleaños, aniversarios u otros eventos que afecten al grado, a la comunidad escolar o a la localidad.

### **El acto de leer**

El acto de leer es una experiencia fascinante. Supone el encuentro de dos universos: el del que lee (o intenta leer) y el del escritor. Cada uno está condicionado por sus circunstancias. El lector tiene un estado de ánimo y una edad. Lee desde su presente, que es ahora. El escritor escribió en otro tiempo que fue presente pero ahora es pasado, y de alguna manera se proyectaba en el futuro cuando sería leído tiempo después. El texto escrito funciona como una especie de espejo en que el lector proyecta su mundo interior buscando alguna señal de identidad, alguna conexión.

Necesitamos sentirnos reconocidos en ese mundo escrito y que nos diga algo sobre nosotros mismos.

Cuando leemos nos buscamos a nosotros mismos. El diálogo principal no es sólo entre el lector y el escritor sino que plantea un diálogo en que el lector se desdobra y se observa a sí mismo.

Es pertinente considerar que el lector quiere encontrarse. Para ello es necesaria cierta predisposición, unida a la experiencia de la soledad y al silencio interior, digo interior porque a veces no es imprescindible el silencio físico. El mundo de lector se abre a otro mundo y lo encuentra en el subtexto que le reclama y le comunica deseos, fantasías, sueños, fracasos, angustias, sufrimiento, impotencia, miedo, tal vez felicidad. (Gómez, 2000)

El lector ha de estar en una actitud de escucha activa, de apertura al otro, para poderse sumir en el éxtasis que nos sustrae de la realidad donde estamos inmersos.

## **El lenguaje como referente para la lectura**

Gómez (2000, p. 79) dice que “se entiende por lenguaje al instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto, receptor, a través de un cierto medio o canal, y que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada”

Emisor y receptor utilizan un mismo código según el cual está organizado el mensaje. En otras palabras, el lenguaje es la capacidad específicamente humana de comunicar emociones, deseos e ideas mediante los signos orales y escritos.

Se distingue entre lenguajes naturales y artificiales. Estos últimos están formados por símbolos y reglas producidos por el hombre y estipulados explícitamente por unos hablantes que han admitido convencionalmente aquellos, desde otro lenguaje más básico. El lenguaje natural, para comunidades histórico-sociales determinadas, es una lengua cuyos signos, primariamente sonoros y derivadamente gráficos, son el resultado de un largo proceso formativo.

Esa lengua, como sistema, es aprendida y apropiada por sus hablantes, que ejecutan actos de habla, a fin de comunicarse, gracias a su conocimiento o competencia acerca del sistema que hace posibles esas ejecuciones o actos.

(Gesell. 2001, p. 78) sostiene que “la adquisición del lenguaje requiere una estimulación lingüística y la posibilidad de relacionar diferenciadamente sonidos con objetos o situaciones; este aprendizaje en el hombre tiene lugar normalmente durante el primer año de vida; además, el niño produce imitativamente sonidos, que se ajustan cada vez más al modelo lingüístico de su medio, iniciando así una producción de palabras concretas, luego a las palabras-frase, de desarrollo progresivo prácticamente ilimitado”.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá para su posterior capacidad de organizar la lógica. Empezará con la

lógica natural, y apoyado en ésta organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad.

Paulatinamente, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica. Hemos visto que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño. Sin embargo, su evolución continuará durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos, así como la organización del discurso y la argumentación lógica, dependerán en gran medida del ámbito social en que se desarrolle la persona.

Pero, para que se enseñe el lenguaje se pretende:

- El de capacitar a los niños en la medida de lo posible para comunicar a los demás con afectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita, capacitar a los niños para hablar, conversar .Y discutir satisfactoriamente, estimulándolos para que traten de los asuntos en que tengan experiencias vivas o de aquellos en que estén interesados, capacitar a los niños para que, hablando o escribiendo, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases, relatos, recados, informes, etcétera.

### **¿Qué es la lectura?**

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje,

“Cuando hablo de lenguaje me refiero a un conjunto sistemático de signos, en este caso letras, que permiten la comunicación escrita, mediante el lenguaje escrito podemos conocer las diversas formas de expresión, recordar algo, contar un relato, un hecho, una experiencia, etcétera. Este lenguaje está compuesto de grafías o, mejor dicho, de letras” Gómez (2008, p. 79)

En la medida que uno reconoce cada una de esas letras y el sonido individual o aglutinado de un grupo de letras existe un primer nivel de lectura. Sin embargo, nuestro propósito de lectura no se trata de una traducción o decodificación se trata más bien de comprender el texto escrito, ahora desde el primer grado de primaria

se insiste en que la lectura debe ser comprensible, es decir, que tenga sentido para el alumno y al mismo tiempo significativa.

Que los niños lean aquello que comprenden.

Gómez (2000, p, 87) sostiene que “Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba”

El diccionario de ciencias de la educación (2000, p. 89) define la lectura de dos formas:

1). La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.

2). La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica.

En efecto, la lectura ha sido definida de varios modos pero en este caso, las definiciones no son incompatibles sino más bien se complementan, la lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos.

En efecto, es un acto de comunicación entre el lector y el escritor, en el cual, el lector participa con toda su experiencia previa para reconstruir el sentido del texto.

Dice que leer no es meramente pronunciar una secuencia de palabras. La lectura es una operación, una habilidad que capacita al individuo para alcanzar otras metas; no constituye un fin en sí misma. El principal objetivo de este aprendizaje es que el niño comprenda el significado de la letra impresa; si no lo logra, la lectura carece de valor. (Solé, 1998)

Desde este punto de vista, la lectura supone desde el inicio la comprensión de un texto, la cual se rige por diversos propósitos:

En la estructura intervienen tres momentos:

1. Momento físico que se refiere a la transmisión de las imágenes desde la retina y de aquí al nervio óptico, momento fisiológico es la transmisión desde la retina hasta los centros cerebrales, momento psicológico es el momento más importante porque aquí aparece la transformación de los signos en significados, lo cual equivale a un proceso mental, esto es la comprensión.

El lector al ir leyendo, con su habla va poniendo en pie las formas escritas, contrastándolas con su lenguaje y reconociéndolas para finalmente comprender lo leído. Esto implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto implica también un objetivo que guíe la lectura. Un lector activo es aquel que procesa la información que lee relacionándola con lo que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad. (Solé, 2000, p.67)

Así la lectura cumple su propósito de comprensión.

Cuando se está comprendiendo no estamos extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que se está construyendo, se está haciendo. En esta construcción interviene una estructura lógica, una coherencia en el contenido y una organización tal que favorezca la construcción.

Aunque es cierto que no todos los lectores comprenden lo mismo ya que cada uno posee diferentes conocimientos y perspectivas sobre un determinado tema.

Para que el lector pueda construir una interpretación acerca del texto es necesario saber que lo escrito trasmite un mensaje, que existan objetivos los cuales determinan las estrategias que usaremos, ya que no es lo mismo leer por placer que para obtener información. Finalmente, el lector debe activar sus conocimientos previos, ¿qué se del tema? El conocimiento previo es entendido como representaciones acerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, etc. (Solé.2000, p.178)

Cuando existe un lector activo la lectura es entendida como una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Aquí cabe reafirmar lo que ha dicho Cairney (1998, p. 61) al sostener que “la lectura comienza (no acaba) con la búsqueda de significado, es decir, el lector comienza con un objetivo y significados previstos antes de que sus ojos se enfrenten a una página impresa”.

## **La importancia de la lectura**

El privilegio de la lectura estuvo reservado a poca gente durante la antigüedad; antes de la invención de la imprenta, y aún en tiempos posteriores, la lectura sólo estaba destinada a una élite intelectual.

Hoy afortunadamente, la mayoría tiene acceso a la lectura, aunque la cultura cuesta porque no todos tienen posibilidades para comprar libros, pero no por eso los niños no leerán.

Existen libros de texto gratuito para todos los niños que estén inscritos en el nivel primario, los cuales tienen mucho que ofrecer y con los cuales, el niño podrá conocer formas de un mejor desenvolvimiento en la vida. Estudios psicológicos han evidenciado que el aumento de capacidad para la lectura trae consigo el aumento de capacidad para aprender, a la vez que es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad. (Fernández, 2001)

La lectura nos permite enriquecer nuestro vocabulario, ya que comúnmente encontramos en los textos palabras desconocidas pero por lo que vamos leyendo podemos darle cierto significado. La lectura, como tal, crea una potencialidad en la formación integral de la persona así también sirve como un instrumento de aprendizaje, por lo que un alumno aprende en forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.

El dominio de la lectura y la escritura supone el incremento del dominio del lenguaje oral, de la conciencia metalingüística, es decir, de la capacidad de manipular y reflexionar intencionalmente sobre el lenguaje. Además un gran porcentaje de los conocimientos que adquiere un estudiante es a través de la lectura. Con ella es posible conocer el funcionamiento de un sistema, de un

organismo, de un aparato, asimismo, podemos conocer lugares, acontecimientos o situaciones.

En efecto, las funciones de la lectura que se mencionan a continuación son demasiado amplías en la formación de la personalidad, pero no obstante cada una de ellas tiene su principal relevancia:

“Incrementa al vocabulario y nos habitúa a captar las expresiones precisas del pensamiento, favorece la dimensión intelectual y nos hace interesarnos por lo extraño, nos inicia en el conocimiento analítico de la lengua y facilita análisis más profundos, aumenta nuestro horizonte vital al aumentar la información, fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de nuestros escritos” (Gómez, 2000, p. 45)

(De vega, M. 1999), comenta que leer es una actividad valiosa ya sea desde un punto de vista social como individual. Las sociedades plenamente alfabetizadas tienen indudables ventajas culturales, políticas y económicas, frente a aquellas cuyos miembros son, en su mayoría iletrados. Asimismo, los individuos que disponen de hábitos lectores pueden disfrutar de una multitud de bienes culturales, o bien, adquirir nuevos conocimientos y destrezas que mejoren sus posibilidades profesionales y laborales.

### **Tipos de lectura**

Gómez (2000, p. 56) sostuvo que “la lectura en la escuela primaria abarca dos grandes campos en cuya realización se obtienen dos modalidades de la propia lectura, pues con ello el lector va entrando a dimensiones desconocidas que le harán más placentero el acto de leer”

En el siguiente cuadro vemos los tipos de lectura que son citados por Gómez Palacio (2008):

Tipo de lectura	Características
Oral	<p>Es importante en los primeros años debido a que adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz; la adecuada modulación de las frases cultivará aspectos valiosos de la inteligencia, asociaciones entre lo leído y lo que ha escuchado, la comprensión.</p> <p>Para que la lectura logre sus propósitos exige: el reconocimiento y comprensión de lo escrito, gesticulación apropiada, clara pronunciación, fluidez de la lectura, posición correcta del cuerpo y una manera correcta de tomar el libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura oral puede revestir las siguientes formas:</li> <li>• De práctica.</li> <li>• De auditorio.</li> <li>• Lectura de apreciación del lector.</li> <li>• Lectura de memorización.</li> <li>• Lectura de apreciación literaria.</li> <li>• Lectura de escenificación.</li> </ul>
Práctica	<p>Tiene como finalidad adquirir el dominio de los procesos y de las funciones que intervienen en la lectura. La lectura de auditorio se relaciona íntimamente con la labor social de la escuela. La lectura de apreciación del lector ayudará al maestro a descubrir aptitudes y capacidades relacionadas con este aprendizaje.</p>
De	<p>Da oportunidad para ir acrecentando el campo del conocimiento y de la experiencia. La lectura de valoración literaria, familiarizada al</p>

memorización	niño con frases bellas, con ideas hermosas, con un lenguaje perfecto y lo coloca ante buenos modelos que imitar. La lectura de escenificación constituye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes.
En silencio	En los últimos años, se ha dado mayor importancia a la lectura en silencio, porque se usa más en la vida individual y social, lo cual confirma la necesidad de que la lectura sea más rápida y mejor. En este tipo de lectura el individuo la realiza por sí mismo, sin que intervengan los órganos de fonación, es de carácter mental, y estimula más la capacidad de análisis que el simple cuidado de las formas de dicción y propicia la autoeducación. La velocidad en la lectura está condicionada a muchos factores, entre los cuales figuran los movimientos de los ojos y las pausas, alcance de la percepción, de la voz, madurez del lector, familiaridad y grado de experiencia con la materia objeto del lector y, la parte tipográfica de la obra.

El objetivo que se persigue no es el de la habilidad mecánica, ni el de lograr más velocidad en la lectura, sino aumentar la comprensión de lo leído. Las diferentes ocasiones y necesidades que la vida real nos brinda para leer en silencio dan lugar a la siguiente clasificación según lo sostiene Gómez (2008, p. 167):

“Lectura para entretenimiento y recreación. La hacemos cuando leemos las novelas, cuentos, libros de viajes, aventuras, fábulas, historietas, etcétera, lectura rápida o de ojeada. Es aquella que practicamos al leer la prensa diaria u otro material semejante, lectura de estudio o para adquirir información. Es la que hacemos para enriquecer nuestros conocimientos, para superar nuestra cultura, la

que suele llamarse también de consulta, lectura para memorizar. Reclama una técnica especial, y nos ocupa de ella al tratar la enseñanza de la recitación”

En la lectura, como en todos los trabajos educativos, debemos respetar la libertad, la iniciativa, la originalidad de los alumnos, permitiéndoles que elijan lecturas de su preferencia.

Asimismo, es importante recordar que siempre es necesario leer con algún propósito para que así el alumno también pueda plantearse propósitos al leer.

### **El proceso de la lectura**

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda diversos textos que se propone leer. Todo proceso comienza con algún texto con alguna forma gráfica, el cual debe ser procesado como lenguaje esto se refiere a una forma de expresión determinada de acuerdo con sus propias reglas. Finalmente, dicho lenguaje permitirá una mayor comunicación entre el lector y el texto. (Gómez, 2002, p. 88)

Para que haya comunicación o se construyan significados el lector se auxilia de dos tipos de informaciones:

- 1) La información visual que se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos, un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindan cierta información.
- 2) La información no visual es aquella que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento que se tiene del tema o materia de que se trata.

Gómez (2002, p. 98) Considera cuatro ciclos para el proceso de construcción de significados:

1. Ciclo ocular, los movimientos de los ojos permiten al lector localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.
2. Ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace

más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

3. En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción e inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.

4. Ciclo semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado.

De esta manera la lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos. En este proceso el lector participa con toda su experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad.

Solé (2005, p. 145), afirma que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Esto implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto implica también, un objetivo que guíe la lectura”

Es importante mencionar cómo participa el lector para la construcción de los significados. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso, de la lectura). Es decir, aquí el lector participa aportando una gran cantidad de conocimientos, habilidades y estrategias para llegar a la comprensión del texto.

El constructivismo reconoce el papel activo del lector para la construcción de significados. El lector activo es aquel que procesa la información que lee,

relacionándola con lo que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad.

El conocimiento previo o personal está compuesto por un sistema de significados experienciales, de diferentes grados de abstracción con el que interpretan el medio, y con el que dirigen su comportamiento en él, según unos determinados intereses. (Porlan, 2005)

Asimismo puede entenderse como un conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. Dichos conocimientos o datos organizados son aplicables a objetos, situaciones, sucesos o secuencia de acciones.

(Gómez, 2003, p. 123) cita que “el contenido de dichos esquemas son conocimientos previos de: el sistema de escritura; el sistema de la lengua; el mundo en general. En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquellas con más de un significado y las que, aún cuando son distintas, poseen un mismo significado”

En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido, y comprender y producir diferentes tipos de discurso dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

En el sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan.

Finalmente, la actividad del lector, el sistema de la lengua, de la escritura y del mundo en general constituyen la base de la comprensión. Existe una estrecha relación entre conocimiento previo y la comprensión. El conocimiento del mundo o

del medio permite resolver la ambigüedad sintáctica de las oraciones, permitiendo realizar inferencias necesarias.

### **¿Qué leemos y para qué leemos?**

Leemos textos que podrían entenderse como un conjunto como fin la comunicación, es un lenguaje Un texto es aquello que se lee. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituye una idea completa (las oraciones, específicamente), puede ser considerada como un texto. Los diferentes tipos de textos que existen son informativos, expresivos, literarios y apelativos que se diferencian entre sí por sus formas de construcción y su función comunicativa o social.

Textos con función informativa se caracterizan en su estructura por presentar las ideas generales en los primeros párrafos, las que se desarrollan en el cuerpo del texto con diversas clases de apoyo: subtítulos, gráficos, cuadros, imágenes y otros recursos tipográficos. El lenguaje en estos textos es descriptivo y explicativo; en ellos se incluyen términos técnicos del tema que se trate; y sobre todo las ideas se expresan con claridad y precisión. En estos textos están incluidos los artículos periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías o los relatos históricos, asimismo las descripciones de lugares y de los animales.

Los textos con función expresiva manifiestan ideas y sentimientos con mayor libertad en el uso del lenguaje; y aunque poseen estructuras características, por ejemplo los datos de una carta, la flexibilidad también es permisible.

Textos con función literaria o estética admiten formas del lenguaje más variadas: descripciones, narraciones, relaciones de hechos y detalles; la información se presenta en un estilo más libre que el usado en los textos informativos, recreándose el escritor en la forma de narrar y buscando cumplir la función estética del lenguaje. En estos textos se encuentran los cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, trabalenguas, etcétera.

Textos apelativos, que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, reglamentos, etcétera.

### **Etapas de la lectura**

Antes de dar a conocer o a conceptualizar cada una de las siete etapas de la lectura, es necesario definir la lo qué es lectura.

Al respecto podemos decir que la lectura: es uno de los procesos más complejos que existe en la actividad intelectual del ser humano, durante él se desarrollan otros procesos previos y simultáneos a la acción motora y la comprensión del texto y entendemos entonces que la lectura en sí, es la interrelación plena del individuo con la información simbólica. Suele constituir el aspecto visual del aprendizaje y comprende las siguientes siete etapas: Reconocimiento, asimilación, intra-integración, extra-integración, retención, recuerdo o memoria, comunicación.

Estas son las que comprenden las siete etapas de la lectura consideradas por Gómez (2000) y si los alumnos no comprenden ésta siete etapas, se convierten en los siete problemas de la lectura, por eso es importante definir cada una de ellas:

<b>Etapa</b>	<b>Características</b>
(1) Reconocimiento	En esta etapa de la lectura, antes de la lectura, el lector debe conocer o reconocer los símbolos alfabéticos.
(2) Asimilación	Es la asimilación física por el cual la luz reflejada en la palabra es percibida por el ojo y transmitida al cerebro a través del nervio óptico.
(3) Intra-integración	Es el equivalente de comprensión básica y supone la asociación adecuada de todos los elementos contenidos en lo que está leyendo.
(4) Extra- integración	En ésta etapa incluye el análisis, la crítica, la apreciación, la selección y el rechazo. Se trata del proceso por el cual el lector asocia el conjunto de sus conocimientos anteriores con los nuevos, resultantes de la lectura, realizando las conexiones oportunas.

(5) Retención	Consiste en el almacenamiento básico de la información y puede por sí solo convertirse en un problema. La mayoría de los lectores habrán vivido la experiencia de entrar en un aula para examinarse y quedarse con la mayor parte de la información de que disponían sobre el tema del ejercicio "almacenada" durante su transcurso. Por consiguiente, el almacenamiento no basta por sí solo, debe ir acompañado del recuerdo.
(6) Recuerdo	Es la capacidad de extraer del material almacenado la información que se precise, particularmente en el momento en el momento en que haya necesidad de ella.
(7) Comunicación	Es la aplicación que se da de forma inmediata o eventual a la información; esta etapa incluye una subdivisión muy importante: El pensamiento y éste a su vez se divide en: Pensamiento Convergente y Pensamiento Divergente. Este punto del pensamiento lo estaremos tratando en otro momento.

En sí, se puede señalar, que el reconocimiento, asimilación, Intra-integración, Extra-integración, retención, recuerdo y comunicación son los que comprenden las siete etapas y los siete problemas de la lectura.

### **La Comprensión Lectora**

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto.

Se reconoce el significado que le atribuye el autor a lo escrito. Es la capacidad de comprender el mensaje o sea llevar los símbolos gráficos a ideas, bien recordando experiencias pasadas o creando la imagen en la mente de acuerdo a lo que evoca la palabra. Esta es la actividad cognoscitiva más compleja, de acuerdo a estudios sobre procesos cognoscitivos, pues comprende esta fase desde una simple codificación hasta la elaboración de una síntesis.

### **¿Qué es la comprensión lectora?**

Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del contenido relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, entre otros elementos. (Gómez, 2006, p. 78)

Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

### **Factores asociados a la Comprensión Lectora**

A continuación se mencionarán algunos factores asociados a la comprensión lectora, entre ellos: Vocabulario, estructura sintáctica del material, el contenido, personal, académica y sociocultural.

**Vocabulario:** El lector debe conocer la mayoría de las palabras que aparecen en el texto y si no es así, o existe una proporción alta de palabras relativamente difíciles o de poco uso se debe avocar a la consulta de las mismas para poder lograr la comprensión en la lectura.

**Estructura sintáctica del material:** El material de lectura puede variar ampliamente de acuerdo a la forma como se construyen las frases. Puede variar esta estructura desde las simples oraciones afirmativas a las estructuras complejas con varias cláusulas insertas.

**Contenido:** Es un factor decisivo en la comprensión de cualquier material leído. Ninguna persona sería capaz de comprender material especializado de un tema que le sea totalmente extraño. Aún cuando el vocabulario usado sea fácil y

la estructura simple, muchos de los conceptos específicos de esa área temática pueden resultarle desconocidos y bloquear en consecuencia la comprensión.

En esta época de progresos científicos, tecnológicos y sociales, es mucho más importante, la lectura y la comprensión lectora, pues se necesita interpretar la mayor cantidad posible de información y constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicación. Duplica por lo menos la velocidad del lenguaje hablado.

En la velocidad lectora se aprecian ventajas como: Ahorro de tiempo, se puede leer mayor cantidad de textos en un tiempo determinado. El tiempo ahorrado puede dedicarse a otras actividades.

En cuanto al estudiante, la lectura rápida le permite manejar numerosos y variados materiales y extrae rápidamente de ellos los datos necesarios para desarrollar sus trabajos académicos. Otros de los factores que influyen en la comprensión lectora citados con anterioridad son:

Factores personales: Que incluyen la actitud, la motivación y los hábitos de lectura del sujeto, así como el uso de su tiempo libre.

Tal como se ha justificado en apartados anteriores, resulta de suma importancia conocer el papel que juega la actitud hacia la lectura en el fortalecimiento de esta habilidad, tanto del sujeto como de las personas en su entorno inmediato. La motivación intrínseca y extrínseca relacionada con la lectura es también fundamental.

¿Qué mensaje recibe un niño exento del modelamiento hacia la lectura por parte de otros niños, de sus padres o de sus profesores? En el mismo sentido, ¿qué actitudes y hábitos puede desarrollar cuando no hay libros en casa, cuando no se

asigna un tiempo para leer como recreación, cuando no se le cuestiona sobre los mensajes que recibe?

La respuesta es simple: Se pensará que los libros no son importantes, que la lectura no es una actividad recreativa (sino exclusivamente académica) ni algo que deba hacerse cotidianamente, para desarrollar una actitud positiva hacia alguna actividad, es menester que resulte una forma grata de pasar el tiempo. La lectura es un acto comunicativo complejo que implica, además de lo intelectual, disposición emocional o estado de ánimo.

Los docentes deben procurar el placer en sus estudiantes cuando realizan actividades relacionadas con la lectoescritura, entendiendo que si no hay gozo del texto muy difícilmente habrá la posibilidad de adquirir la enriquecedora costumbre de la búsqueda, descubrimiento y lectura de obras literarias.

Debe buscarse perder el miedo al libro cuando no se trate de actividades supervisadas, preescritas, edificantes, con un fin moral o pedagógico: Lograr eliminar la creencia de que el conocimiento es una forma de traición y humillación cotidiana hacia los familiares menos instruidos, lo que supone vencer fuertes barreras sociales, culturales y emocionales.

Los lectores expertos tienen una actitud positiva hacia la lectura, saben que es un medio de apropiación del conocimiento y la conciben como una actividad placentera y enriquecedora. Son capaces no sólo de decodificar los signos textuales sino de interpretarlos, asimilarlos y emplearlos cotidianamente. Leen sabiendo que el significado del discurso no radica en el texto sino en la reestructuración cognitiva de sus conocimientos previos a partir de la información que éste les proporciona.

La creación de conocimientos derivados de la lectura es un proceso compartido entre el autor y el lector. Contrario a esto, los lectores inexpertos manifiestan

actitudes negativas hacia la lectura, la ven como una actividad tediosa y poco útil, realizándola solamente cuando forma parte de las tareas escolares obligatorias. Leen esperando recibir del texto todos los elementos para aplicar su contenido en la tarea que deben realizar.

No son críticos ni analíticos, consideran que todo lo que se plantea debe ser cierto por el hecho de estar publicado y no pueden tomar una postura ante el texto.

Factores académicos: Abarcando las habilidades necesarias para comprender un texto que han de desarrollarse a lo largo del proceso educativo escolarizado. En tanto que la comprensión lectora es una habilidad unitaria en la cual convergen diversas destrezas o habilidades básicas, resulta necesario identificar aquellas intrínsecas al sujeto, desarrolladas fundamentalmente en el ámbito educativo escolarizado. Partiendo de la información presentada anteriormente, se han seleccionado tres habilidades fundamentales para la comprensión lectora: Habilidad de inferencia, habilidad de síntesis, habilidad lectora y memoria.

Habilidad de inferencia: Realizar una inferencia implica derivar información del hecho percibido para acceder a un elemento no presente, es un razonamiento que opera con la unión constante causa-efecto. Es la capacidad de sustituir el miembro faltante con otro, procedente de la experiencia: Solamente un miembro es percibido o recordado, y el otro es sustituido con nuestra experiencia pasada.

Durante el proceso lector, se encuentran vacíos textuales originados por el desconocimiento del significado de una palabra, información no presentada explícitamente, errores tipográficos o mutilación del escrito. Ante estas lagunas, se requiere contar con la habilidad para rescatar algún aspecto del texto a partir del significado del resto, superando los vacíos suscitados durante el proceso de comprensión.

Los lectores expertos utilizan la inferencia para transformar y generar conocimientos. Suelen formular expectativas e hipótesis sobre el contenido, y comprobarlas o rechazarlas conforme avanzan en la lectura. Infieren el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto en que se utilizan; derivan

información para acceder a los elementos ausentes; reconocen errores e inconsistencias dentro del discurso que suplen apoyados en sus conocimientos previos.

Por el contrario, los lectores inexpertos no son capaces de plantearse expectativas o hipótesis sobre el texto, su lectura comienza sin una base para construir sus conocimientos. Suelen terminar sus lecturas sin encontrarles sentido, siendo incapaces de externar una opinión respecto a ella y de otorgarle un significado en su esquema cognitivo. Su vocabulario es muy reducido y se convierte en un obstáculo para acceder a la información del texto, más aún si se considera que carecen de la habilidad para deducir el significado de los términos nuevos y deben recurrir al diccionario, alterando el ritmo de la lectura, provocando cansancio, llevándolos a abandonar la tarea.

### Habilidad de síntesis

En tanto que el propósito fundamental de la lectura es aprender a través del texto, resulta menester que la nueva información sea recuperable fácil y rápidamente, no a través de la memorización sino logrando una comprensión completa y profunda. Para ello se requiere superar las etapas de acomodación e interpretación, relacionando la información con los conocimientos previos que permitirán recordarla, reproducirla y aplicarla en diversas situaciones cotidianas.

Tomar notas durante la lectura es una estrategia que sirve para tal propósito. Los apuntes sirven de base para revisar posteriormente la información, completarla, estudiarla y generar un texto.

La realización de síntesis o resúmenes implica tomar decisiones sobre la relevancia de las ideas; exige capacidad para identificar el tema principal, aplicar reglas para reducir la información y derivar un discurso (oral o escrito).

Ambas actividades tomar notas y generar síntesis demandan habilidades que distinguen entre lectores expertos e inexpertos: Comprensión del habla,

identificación de información trascendente, velocidad para integrar la información, dominio de abreviaturas y símbolos, organización y secuenciación del contenido, así como la velocidad de escritura.

En este sentido, los lectores expertos identifican fácilmente ideas centrales y secundarias, jerarquizan el discurso conforme a marcadores textuales que dan cuenta de su organización, modifican su estructura cognitiva conforme avanzan en la lectura, complementan o replantean las proposiciones centrales ajustándolas a la nueva información y la relacionan con sus conocimientos previos. Suelen tomar notas conforme avanzan en la lectura y elaboran resúmenes que condensan la información trascendental, responden a sus necesidades de información y pueden emplear para analizar el nivel de comprensión logrado. Sus escritos son organizados, poniendo de manifiesto una estructura cognitiva jerarquizada y consistente.

Por el contrario, la representación mental que los lectores inexpertos se formulan al leer incluye sólo rasgos superficiales y textuales. En algunos casos pueden dar cuenta de la macroestructura del discurso, sin embargo, la micro-estructura, las proposiciones centrales no son identificadas. La información almacenada no representa necesariamente las partes sustanciales del texto sino la información periférica o secundaria, derivando en su olvido. Su estructura cognitiva débil y desorganizada dificulta sobremanera recuperar la información decodificada. Sus resúmenes se reducen a copias del discurso textuales en el mejor de los casos, cuando no, cargadas de errores ortográficos y sintácticos.

La escritura no es, por tanto, un medio para reelaborar sus conocimientos: No son capaces de integrar las ideas entre los diversos esquemas con que cuentan, ni logran establecer un diálogo interno para interactuar con el texto leído y sus conocimientos previos.

## Habilidad lectora y memoria

La lectura puede segmentarse en dos propósitos: Académico y recreativo, persiguiendo diversos objetivos: Obtener la idea principal, identificar detalles, tomar notas, seguir instrucciones, evaluar el material, revisar el contenido, comparar varios textos, predecir el final, etc. Demandando del lector una adecuada estructuración de estrategias y recursos que habrá de emplear para lograr cada uno.

Pueden distinguirse cuatro tipos de lectura (diferenciadas por sus objetivos): Para encontrar información, para actuar o seguir instrucciones, para demostrar comprensión, para aprender a partir del texto. Un sujeto que identifica el nivel de dificultad de la tarea, el tipo de texto, los objetivos planteados y sabe cómo será evaluado, está en posibilidad de estructurar adecuadamente sus estrategias de lectura.

En lo referente a la relación entre memoria y comprensión lectora, se ha demostrado que esta última requiere sustancialmente de la memoria operativa o de trabajo, donde se almacenan, generan e integran los productos intermedios y finales del proceso. Tres son sus funciones básicas: Codifica, genera (se realizan inferencias), recupera información.

Postulan que la memoria de trabajo permite al sujeto: Resolver ambigüedades, procesar de manera sintáctica, integrar información previa, interpretar estructuradamente, y proveer al texto de coherencia global y local. Entre mayor sea la capacidad de almacenaje y cómputo, mayor será la rapidez y precisión de la comprensión frente a un texto.

Los lectores expertos suelen identificar el tipo del texto enfrentado, a partir del cual crean una estructura cognitiva adecuada. Conocen varias técnicas de lectura y las utilizan en consonancia con los objetivos, la tarea que deben realizar y el tipo de texto. Leen fluida y estructuradamente, recuerdan preposiciones (sentencias, ideas generales, conceptos) más que palabras ya que formulan una imagen mental del significado del texto.

Saben cómo almacenar, organizar y recuperar información. Todo ello favorece una representación mental organizada que facilita la retención de información en la memoria de trabajo, así como su incorporación en la memoria a largo plazo. Han desarrollado la capacidad para reconocer el momento en que logran dominar el tema con el cual están trabajando, estando en posibilidad de decidir acertadamente cuándo suspender la lectura. Identifican la carencia de comprensión y ejecutan mecanismos que les ayudan a resolver el problema.

Conocen sus habilidades sociolingüísticas y las utilizan para explicitar su estructura interna por medio del lenguaje. En contraposición, los lectores inexpertos no pueden reconocer las ideas centrales ni la estructura textual; no poseen un esquema relevante o no saben cómo ajustarlo a la tarea que desarrollan ni aportan conocimientos al texto; son incapaces de establecer relaciones entre la información que leen y sus conocimientos previos porque no pueden distinguir unos de otros. Todo ello en conjunto dificulta la lectura, la asimilación y la síntesis de contenidos.

Usualmente leen todo al mismo ritmo, omitiendo los marcadores textuales y en el tipo de texto o tarea enfrentada. Enfatizan la decodificación más que la asimilación, su lectura es lenta y fragmentada, palabra por palabra, lo cual lleva a una representación mental poco estructurada que impide jerarquizar la información y favorece su breve permanencia en la memoria de trabajo.

La información no es asimilada por el sujeto y éste no se da cuenta de ello[se carece de la habilidad metacognitiva necesaria para identificar la falta de comprensión y remediarla. Suelen fallar en los juicios sobre el momento en el cual una información ha sido suficientemente aprendida, abandonando el estudio demasiado pronto, nulificando la comprensión y propiciando su olvido.

Factores socioculturales: Englobando elementos del entorno familiar y comunitario en que se desenvuelve el sujeto. Otras investigaciones coinciden en que la cantidad de libros, los distintos textos utilizados para realizar tareas escolares, la

supervisión de la lectura por parte de los padres y el apoyo en la elaboración de tareas tienen una influencia beneficiosa en el desarrollo de la comprensión lectora.

Así mismo, se ha encontrado que existe una fuerte correlación entre las actividades realizadas en casa y el nivel de comprensión lectora. El planteamiento central es que la lectura en los primeros años es fundamental para promover tal habilidad: Aquel sujeto que durante su infancia lee, escucha que le lean, comenta los textos, observa o escucha a las personas cercanas leyendo y disfruta esta actividad al considerarla recreativa y realizarla en los momentos adecuados se forjará como lector experto en lo sucesivo, impactando así positivamente su desempeño académico: La posibilidad de practicar la lectura en casa ocasiona una transferencia positiva sobre actividades similares en el aula.

En el mismo sentido, la interacción padres-hijos juega un papel preponderante en la comprensión lectora: Las actividades que los padres realicen para promover la habilidad en cuestión incrementan la motivación intrínseca y favorecen el aprendizaje de los hijos. Una relación amigable o incluso de control entre ambos resulta favorable para conformar una atmósfera motivadora, contrario a lo que sucede en una relación de abandono, despreocupación y hostilidad. Entre menos estrategias de enseñanza se pongan en práctica durante la realización de tareas, serán mayores los problemas de lectura que presente el sujeto.

Actividades para fomentar la lectura en casa: Considerar la lectura como medio de aprendizaje, dar importancia al contexto para entender el mensaje de la lectura, ver los errores como parte del aprendizaje, retroceder en la lectura ante la falta de comprensión, evitar las interrupciones propiciando una lectura fluida, explicar las palabras o conceptos difíciles, reforzar la memoria mediante el aprendizaje de palabras o conceptos, activar los conocimientos previos, disfrutar las actividades de aprendizaje, persistir en las tareas difíciles o dominio de ciertos temas, establecer metas alcanzables, constatar o reforzar los éxitos, invertir más tiempo en la realización de tareas.

Referente a las condiciones socioeconómicas, se ha descubierto que los niveles medio y alto adquieren estas destrezas más tempranas, contrarias a lo observado en los estratos económicos bajos.

Hoff (2003, p. 67) demostró que “el nivel socioeconómico es fundamental en el desarrollo de habilidades para la lectoescritura. Aunado a ello, el estatus sociocultural de los padres y la exposición previa a la lectura, guardan también estrecha relación con la comprensión lectora.

En el primer aspecto se toman en cuenta los años de escolaridad de los padres y su nivel educativo; en el segundo, el número de autores y de periódicos conocidos por los padres y su preferencia por la lectura ante otras actividades en los tiempos de ocio.

Los padres de más alto status sociocultural valoran más las actividades escolares, los deberes y el éxito académico, adquiriendo así mayor experiencia en el uso del lenguaje descontextualizado y abstracto. En el mismo sentido, la exposición previa a la lectura, incrementa los conocimientos, el vocabulario, el conocimiento general del mundo, mejora la ortografía y la fluidez verbal, la exposición previa a la lectura es, en la mayoría de los casos, un excelente pronosticador del crecimiento cognitivo y el éxito académico de los alumnos.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Comprensión **literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis; Comprensión **inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis; Comprensión **crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos; Comprensión **apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído. Comprensión **creadora**, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

## La comprensión lectora y sus niveles según Margarita Gómez Palacio (2007)

Nivel	Características
<b>Literal</b>	<p>Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Podríamos dividir este nivel en dos: Lectura literal en un nivel primario (nivel 1): Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: de detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.</p>
<b>Inferencial</b>	<p>Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.</p> <p>Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.</p>
<b>Crítico</b>	<p>Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.</p> <p>Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.</p> <p>Los juicios pueden ser: De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.</p> <p>La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.</p>

Apreciativo	<p>Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.</p> <p>Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.</p>
<b>Creador</b>	<p>Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto:</p> <p>transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.</p>

Trabajando de manera creativa estos niveles y generando estrategias en las que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto lograremos hacer que la lectura ya no se a aburrida sino que forme parte a la larga del habito de los propios alumnos.

### **Competencias de Comprensión Lectora**

El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad

moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado.

También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

En síntesis, (Díaz Barriga, 2000, p. 89) sostuvo que “la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad”

Competencias y habilidades para desarrollar la comprensión lectora: Desde un punto de vista clásico pero menos ilustrativo se ha entendido que la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas.

Por ello las cinco competencias de comprensión lectora según Margarita Gómez Palacio (2008, p. 157) son:

En primer lugar **interpretar**, que no es otra cosa más que formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal, deducir conclusiones, relacionar datos, para finalmente poder predecir unas consecuencias.

En seguida encontramos la competencia de **retener**, dentro de esta competencia se rescatan los conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados, detalles coordinados.

En lo referente a la competencia de **organizar**, podemos decir que consiste esta competencia en; formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, secuenciar hechos, esquematizar a partir del modelo quinario, resumir y generalizar, encontrar datos concretos en las relecturas.

Para trabajar con la competencia de **valorar** es necesario saber; captar el sentido de lo leído, establecer relaciones, deducir relaciones de causa-efecto, separar hechos de opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso, diferenciar hechos de opiniones, diferenciar lo real de lo imaginario.

Y finalmente en la competencia de **crear** podemos decir que se requiere que se logre cambiar la historia de algún cuento, historia, etc., que se tenga la capacidad de colocarse en el lugar de los protagonistas del cuento, historia y finalmente que sea capaz el individuo de inventar nuevas situaciones que podrían incorporarse al texto. Ahora bien los diferentes tipos de presentación de la información escrita requieren habilidades específicas para su comprensión.



## **CAPITULO V**

### **DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION**

La elaboración de la presente propuesta se enfoca a la presentación de una problemática existente que se origina en nuestra práctica docente con los alumnos de quinto grado, grupo “C”, en la Escuela Primaria Estatal “Vicente Guerrero”, C.C.T. 15EPR0742Q, ubicada en El Jacal, del Municipio de Villa de Allende, México, y perteneciente a la Zona Escolar No. P-169., de educación primaria.

A lo largo de la presente propuesta se prestara atención a la comprensión lectora de los alumnos, debido a que al iniciar a leer se les dificulta comprender lo que ya han leído, y no pueden interpretarlo. Observaremos cuales son los aspectos más relevantes en esta difícil situación para comprender porque lo alumnos carecen de la comprensión lectora, encontrando todas aquellas herramientas didácticas que llevan al alumno a consolidar el desarrollo de las competencias comunicativas en la materia de español, para despertar el interés por la lectoescritura, así mismo favoreceremos por medio de secuencias didácticas las competencias de comprensión lectora auxiliándonos de:

#### **“EL USOS DE LA BIBLIOTECA PARA FAVORECER LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSION LECTORA EN EDUCACION PRIMARIA”**

##### **Competencias a lograr en la propuesta**

Nuestro sistema educativo afrontan dos grandes retos: consolidar una escuela comprensiva y formar sujetos autónomos. Como consecuencia de estos desafíos se intensifica la preocupación internacional por la reforma de los sistemas educativos incluido el de nuestro país, México.

Por ello las competencias a lograr las definiremos en un primer momento como un conjunto complejo de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, emociones y motivaciones que cada individuo o cada grupo pone en acción en un contexto concreto para hacer frente a las demandas peculiares de cada situación. Así, se consideran competencias fundamentales aquellas competencias imprescindibles

que necesitan todos los seres humanos para hacer frente a las exigencias de los diferentes contextos de su vida como ciudadanos. Las competencias fundamentales son aquellas que son importantes para muchas áreas de la vida, que contribuyen a una vida satisfactoria y al buen funcionamiento de la comunidad social.

El nuevo currículo básico establecido mantiene su postura por una orientación de la enseñanza obligatoria hacia el desarrollo de competencias básicas. La Secretaría de Educación Pública propone el trabajo por competencias básicas del currículo, por lo que se ha partido de la propuesta realizada por la Unión Europea, aunque tratando de adaptar ese marco general de referencia a las circunstancias específicas y a las características del sistema educativo en México como lo citamos con anterioridad.

En la educación primaria debemos favorecer competencias básicas que permitirán formar parte del propio contexto educativo y social en el que debemos desenvolvemos hoy en día esta y permitir al mismo tiempo a todos los alumnos y alumnas integrar sus aprendizajes, ponerlos en práctica con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos, dichas competencias a desarrollar se describen en los Planes y Programas (2009, p. 13-20) son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia se refiere a: Utilización del lenguaje como instrumento de: Comunicación oral y escrita Representación, interpretación y comprensión de la realidad, construcción y comunicación del conocimiento, organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta, comprensión y expresión lingüística de los contenidos y aplicación a distintos contextos de la vida, hábitos de lectura y escritura, actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás, dominio de la lengua oral y escritura en múltiples contextos, uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

Competencia de razonamiento matemático. Esta competencia se refiere a: La habilidad para utilizar y relacionar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir como para interpretar los distintos tipos de información, resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana, conocer los elementos geométricos, su presencia y aplicación a la vida cotidiana, habilidad de interpretar y expresar con claridad y precisión, informaciones, datos y argumentaciones, comprender y expresar un razonamiento matemático.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural. Esta competencia se refiere a: La comprensión de sucesos tanto naturales, como los generados por la acción humana y predecir sus consecuencias para la salud y la sostenibilidad medioambiental, habilidad para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos: salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, influencias de las personas en el medio físico, su asentamiento, su actividad y las modificaciones que introducen, desarrollo y aplicación de actitudes y hábitos del conocimiento científico: identificar y plantear problemas, observar, analizar, experimentar, comunicar los resultados, aplicar a distintos contextos, etc.

Competencia digital y tratamiento de la información. Esta competencia se refiere a: habilidades en el tratamiento de la información: buscar, obtener, procesar y comunicar información y poder transformarla en conocimiento, Búsqueda, selección, registro, tratamiento y análisis de la información utilizando técnicas y estrategias diversas: orales, escritas, audiovisuales, digitales o multimedia.

Competencia social y ciudadana. Esta competencia se refiere a: Comprensión de la realidad social en que se vive, actitudes y hábitos de convivencia y vida en sociedad, solución de conflictos de forma pacífica, respeto a los derechos y deberes sociales y ciudadanos, aceptación, respeto y utilización de los valores democráticos para afrontar la convivencia y la resolución de conflictos.

Competencia cultural y artística. Esta competencia se refiere a: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas de nuestro entorno y en general del patrimonio cultural de los diferentes contextos, conocimiento de las técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural, desarrollar y valorar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.

Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. Esta competencia se refiere a: Saber iniciarse en el aprendizaje, ser consciente de lo que se sabe, de cómo se aprende y de cómo se progresa en el aprendizaje, desarrollo de técnicas de atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, técnicas de trabajo intelectual, motivación de logro, trabajo en grupo, autoevaluación, etc.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal. Esta competencia se refiere a: Ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, sentido crítico colaborativo y de cooperación.

Así pues, pensamos en favorecer competencias que coadyuven a una buena comprensión lectora que ha de ser la mejor forma de satisfacer los principios competenciales establecidos. Para ello, nada mejor que desarrollarlo mediante la aplicación del propio ejercicio lector, en actividades diseñadas favoreciendo todos ya cada uno de los campos formativos y que respondan a los principios que arbitran las diferentes competencias.

Con un denominador común a todas ellas aparece la resolución de la Comprensión lectora, garantizando la autonomía personal del propio alumnado. Lo cual nos lleva a interpretar la viabilidad metodológica de analizar y generar materiales didácticos que estimulen tanto el desarrollo de las distintas

competencias como su proyección en las diferentes áreas de contenido, todo ello claro está con el uso de la biblioteca escolar y de aula.

### **Propuesta didáctica**

La biblioteca escolar y de aula se concibe como un espacio para leer, escribir, aprender y comprender, permite la democratización de los medios y materiales de aprendizaje, ya que los pone a disposición de todas las personas que acuden a ella. Es un espacio civilizador porque ofrece un ambiente relajado, de reflexión y aprendizaje.

También un lugar para practicar la cooperación, es decir, un lugar donde los alumnos comparten tiempos, trabajos y lecturas con otros colegas. Es potenciadora del hábito lector para todos aquellos alumnos y alumnas que, debidamente motivados, acuden a leer, consultar, hojear, etc.

Se considera la lectura como una actividad libre, individual, imaginativa, creadora, solidaria, compensadora, intelectual y recreativa.

La lectura permite al lector poseer mayores posibilidades de aprender nuevas cosas, de conocer otras formas de vida, de explorar nuevos mundos, de recrear y hacer suya la palabra impresa. Por eso, la lectura ha de constituirse en una actividad cotidiana en cada una de las aulas de nuestra educación ya sea en el nivel primaria y secundaria.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Para que

los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades.

Es por ello que se propone una propuesta didáctica que es el conjunto de actividades estructuradas de manera física, en apertura, desarrollo y cierre; fases en las cuáles los docentes y estudiantes integran su accionar en el cumplimiento de uno o varios indicadores de desempeño para el logro de una competencia.

Las competencias que se desea desarrollar son las competencias de comprensión lectora que nos maneja Margarita Gomes Palacios que son: Interpretar, Retener, Organizar, valorar y Crear, donde se resaltarán con la Secuencia Didáctica.

Las secuencias didácticas (SD) quedan configuradas por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje. El énfasis entonces está en la sucesión de las actividades, y no en las actividades en sí, criterio que se justifica por la resignificación que adquiere el encadenamiento de las mismas.

Las actividades de las SD deberían tener en cuenta los siguientes aspectos esenciales o propósitos generales:

- Indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos y comprobar que su nivel sea adecuado al desarrollo de los nuevos conocimientos.
- Asegurarse que los contenidos sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable.
- Que promuevan la actividad mental y la construcción de nuevas relaciones conceptuales.
- Que estimulen la autoestima y el autoconcepto.
- De ser posible, que posibiliten la autonomía y la metacognición.

## ¿Qué es una secuencia didáctica?

Una secuencia didáctica se refiere a la organización de las actividades del currículum que devienen progresivamente complejas a medida que los estudiantes avanzan. Partiendo de que, en la práctica, es imposible la diferenciación entre actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación y de regulación, se presentan por separado solamente para facilitar el discurso.

Se entiende por secuencia didáctica una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí. Esta serie de actividades, que pretende enseñar un conjunto determinado de contenidos, puede constituir una tarea, una lección completa o una parte de ésta. Las actividades no siempre aparecen en una lección vinculadas con otras; en estos casos se consideran como actividades aisladas, es decir, que no forman parte de una secuencia didáctica. (Giovannini, 2006)

## Momentos de la secuencia didáctica

Organizar una secuencia didáctica supone respetar las etapas en la adquisición de los conocimientos y una verificación constante acerca de la marcha de ese proceso.

En el cuadro se ofrece una síntesis de los momentos de la secuencia didáctica los cuales son:

### SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>1.- MOMENTO DE CONVOCATORIA</b>	Se invita a los alumnos a participar en el ejercicio mental, preferentemente a través de metáforas o palabras como una posibilidad de iniciar la sesión de trabajo sin violencia ni arbitrariedades, de manera que los alumnos poco a poco centren sus atención en el ejercicio coordinado en un primer momento por el docente, al mismo tiempo que el alumno entra paulatinamente en una actividad mental (se plantean preguntas sobre lo que sucede, hipotetiza, niega, reprueba, etc.) si esto ocurre “aunque no en todos es señal de buen inicio tanto de la planeación como en el proyecto”
<b>2.- MOMENTO DE APERTURA</b>	Se caracteriza fundamentalmente por darle la palabra a los alumnos a partir de una serie de consignas (preguntas o aseveraciones) relacionadas con un asunto temático previamente organizado y suficientemente “dominado” por parte del docente para su tratamiento. Consignas que se traducen en detonantes para que el alumno recurra o haga uso de sus saberes previos como lo cita (Ausubel) o de sus experiencias de aprendizaje (Dewey). A esta altura de la sesión los alumnos deben reconsiderar algunos planteamientos que se formularon en la convocatoria y que son el resultado de su actividad mental.

<b>3.- MOMENTO DE ABORDAJE</b>	Específicamente aquí se hace evidente la presencia del asunto temático, el propósito y demás elementos propios de la enseñanza constructivista, asimismo, el alumno colectiviza sus saberes (primera dimensión del saber) permitiéndole al docente realizar un recorrido diagnóstico con base en el pensamiento verbal expresado del alumno para, llegado el momento de la participación del docente establezca los enlaces más pertinentes entre saberes recuperando en lo más planteado por el alumno.
<b>4.- MOMENTO DE ELABORACIÓN O CONSTRUCCIÓN</b>	El proceso de la sesión va posibilitando el desate de entramados interactivos de relaciones entre las distintas dimensiones del saber. El alumno comparte sus saberes, el docente actúa en consecuencia (turno), el saber teórico o científico plantea su versión. Entonces se hacen presentes progresivamente algunos ingredientes propios de los procesos intelectuales del alumno o los alumnos (la pregunta, la duda, la discrepancia, la hipotetización, etc.) así como algunos principios básicos del constructivismo en los procesos de aprendizaje y de la enseñanza (el docente no impone) por el contrario el docente propone. El aprendizaje del niño es el resultado de su propia acción, lo social y lo individual influyen en el aprendizaje del alumno, la mediación y la ayuda pedagógica del docente son factores básicos en la construcción del conocimiento. En fin, este momento da cuenta de que el paradigma constructivista es una opción teórica con posibles aplicaciones prácticas tendientes a modificar y transformar formas de enseñanza y de aprendizaje diferentes a las tradicionalistas.
<b>5.- MOMENTO DE CIERRE</b>	El docente y los compañeros del grupo hacen un reconocimiento al alumno o los alumnos por su participación activa y por la puesta en juego de su capacidad o capacidades en la construcción de su propio conocimiento. El docente comparte ante el grupo una parábola, una reflexión para alentar a los alumnos a continuar participando y mejorando día a día el trabajo y la puesta en práctica de sus competencias.
<b>6.- MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>	En este momento se hace la Evaluación, Coevaluación y Heteroevaluación ante el grupo en plenaria, resaltando todos y cada uno de los aspectos desarrollados en el transcurso del proyecto.

(Giovannini, A., Martín Peris, E., Rodríguez, M. y Simón, T. (1996). Profesor en acción 1. Madrid: Edelsa.)

## Fundamentación didáctica

Todas las actividades que se realizan deben estar mediadas por la reflexión del individuo, por lo que la lectura no debe escapar a esta situación. Para que ésta se dé, deben analizarse todas las relaciones que se establecen en el desarrollo de la misma.

El lenguaje se presenta en sus formas oral y escrita, así como en el uso de ambas según la perspectiva con las que sean utilizadas. La lengua oral, primeramente en el uso de la lengua oral intervienen las acciones en forma directa, por lo que la reflexión está presente, aún y sin que el sujeto tenga conciencia de ello, pero a

pesar de ello, así lo transmite al individuo receptor con el cual se comunica oralmente. En el caso del lenguaje escrito la situación es mucho más compleja y abstracta, por lo que es necesario analizarla detenidamente. Primeramente, el lenguaje escrito realiza la función de comunicar por medio de la escritura a los individuos.

Este es definido por Bruner (2003, p. 145), de la siguiente manera: “Se ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito, como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico y decisivo en el desarrollo cultural del mismo”

Se dice que es decisivo, porque mediante el dominio del lenguaje escrito, el sujeto puede conocer más cosas, aún y que no estén presentes, porque el lenguaje escrito es el medio para trasladarlas y así aprenderlas. Esta función es la que más se desarrolla en la escuela primaria. Por medio del lenguaje escrito se aprenden todos los temas que se abordan, a pesar de pertenecer a lugares alejados. Esto funciona mediante un sistema de signos que designan los sonidos, las palabras del lenguaje hablado, que a su vez, son signos y entidades reales.

Cada objeto presenta una identidad propia, por lo mismo al plasmarse sobre el papel también tiene su propia escritura, que es la representación de la manera como se le nombra por medio del habla. De esta manera se debe establecer la reflexión de lo que se encuentra escrito para ubicarlo en la realidad del medio natural y social, es así como surge la comprensión lectora, la cual se transforma en una herramienta útil en la construcción de los conocimientos, tanto de los que se consideran un legado de la cultura de la humanidad, como de aquellos que el sujeto crea a través de su capacidad de razonamiento crítico. En la comprensión lectora se lleva a cabo la verdadera comunicación entre autor y lector.

Gómez (2003) habla de la comprensión lectora en los siguientes términos: “La relación que se establece entre el lector y el autor del texto, diríamos que es una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que éste último construye como una adquisición cognoscitiva.”

Por ésta razón se debe poner atención a la comprensión del texto, porque de lo contrario no se establece la comunicación de lo que el texto habla y que el autor desea que el lector entienda. Para que la comprensión se desarrolle, el sujeto posee ciertas estrategias que:

Gómez (2004) menciona que estas son “muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección. Una estrategia es: “un recurso mental que utiliza el lector con el objetivo de encontrarle sentido a un texto para llegar a la comprensión de forma intencionada”

En la cita anterior se puede apreciar que la estrategia tiene como finalidad la construcción del significado del texto por parte del lector, quien con alguna intención se acerca a él. Estas intenciones pueden ser: la recreación, la investigación, la información, entre otros. Estas estrategias ayudan de diferentes maneras al lector a construir su significado.

En este aspecto tomaremos en cuenta las cinco competencias de comprensión lectora que son; interpretar, retener, organizar, valorar y crear para que con la ayuda de la biblioteca escolar y de aula el alumno obtenga mayores y mejores resultados en cuanto a la comprensión lectora se refiere y desarrolle estas competencias para construir una educación integral en la vida y para la vida.

Las cinco competencias de comprensión lectora según Gómez (2008, p. 159) son las que sustenta:

“nos ayudan a recordar que el error es un medio para enseñar y para aprender, habrá muchos tropiezos en el logro de este propósito, pero los resultados serán fructíferos, es por eso que el desarrollo dependerá de las estrategias y actividades que se desarrollen para fortalecer las mismas”

Margarita Gómez Palacio (2008, p.165) nos da cinco competencias de comprensión lectora que son las siguientes:

Este nivel permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento. **(Interpretar)**

La información se organiza, es decir, con una nueva organización de las ideas e información, mediante procesos de clasificación y síntesis. Se requiere del lector la capacidad de realizar clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc. condensar el texto y difundir diversas ideas. **(Organizar)**

Hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Se hace una apreciación lectora. En él, el lector realiza inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas, relaciones interpersonales, ambigüedades léxicas, etc. **(Valorar)**

El lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se consignarán en este nivel preguntas dirigidas al reconocimiento, la localización y la identificación de elementos. Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo; de ideas principales, secundarias, de rasgos de personajes, recuerdo de hechos, épocas, lugares. **(Retener)**



Como todo ser humano, ellos necesitan expresar sus ideas de una u otra, es sólo una manera de expresar los sentimientos o lo que piensan, sino que además es un mecanismo para conocer el mundo que los rodea, interactuando con los medios necesarios que hay, y los materiales que nos proporcionan los maestros. **(Crear)**

## PLAN DE TRABAJO

Plan de trabajo desarrollado en el ciclo escolar 2010-2011 con alumnos del quinto grado, grupo "C" en la Escuela Primaria Estatal "Vicente Guerrero" de la localidad El Jacal, en el municipio de Villa de Allende, Estado de México.

ACTIVIDAD	MESES DEL AÑO												RESPONSABLE	TIEMPO	RECURSOS
	E N E R O	F E B R E R O	M A R Z O	A B R I L	M A Y O	J U N I O	J U L I O	A G O S T O	S E P T I E M B R E	O C T U B R E	N O V I E M B R E	D I C I E M B R E			
Permiso de aplicación del diagnóstico							*						Prof. Abel González Medina	1 Hora	Oficio
Aplicación del Diagnóstico								*					Prof. Abel González Medina	2 Semanas	Pruebas de comprensión lectora y rubricas
Resultados del Diagnostico con el problema de comprensión Lectora								*					Prof. Abel González Medina	2 Semanas	Pruebas de comprensión lectora, rubricas, hojas blancas, lápiz, goma y sacapuntas.
Elaboración de la propuesta de intervención								*					Prof. Abel González Medina	2 Semanas	Planes y programas 2009, rubricas, listas de cotejo, hojas blancas, pruebas de comprensión lectora, entre otros.
Permiso de aplicación de la propuesta									*				Prof. Abel González Medina	1 Hora	Oficio
Aplicación de la propuesta de intervención	*	*	*	*						*	*	*	Prof. Abel González Medina	7 Meses	Secuencias didácticas, plan y programa 2009, libros de texto, libros de la biblioteca escolar y de aula, periódicos, revistas, papel china, foamy, silicón, tijeras, resistol, hojas de color, etc.
Análisis y concentración de resultados				*	*								Prof. Abel González Medina	2 Meses	Pruebas de comprensión lectora, rubricas, listas de cotejo, graficas, hojas blancas, lápiz, goma, evidencias de cada una de las secuencias didácticas.

## **Desarrollo de actividades**

Para que los alumnos tomen interés por la lectura es importante apoyarse en estrategias que le permitan actuar inteligentemente partiendo de sus conocimientos previos relevantes para lograr la comprensión.

Es hacer uso de nuestra capacidad de pensamiento estratégico, que aunque no funciona como receta para ordenar una acción, sí posibilita avanzar en función de criterios de eficacia. Entonces, las actividades aquí planteadas toman en cuenta algunos procedimientos (destrezas, técnicas, habilidades) su utilidad para regular la actividad de los alumnos y propiciar la puesta en práctica de sus competencias, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta que nos proponemos.

Las secuencias didácticas que vamos a trabajar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de comprensión lectora y su propia ubicación, motivación y disponibilidad para la construcción y desarrollo de competencias con el adecuado uso de la biblioteca escolar y de aula.

Es fundamental estar de acuerdo que lo que se quiere no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto para ello se sugieren actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante competencias a través de secuencias didácticas y que son las que se describen a continuación:

1- Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para qué tengo que leerlo?

2- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de ¿Los contenidos afines que me pueden ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto? ¿Cómo me ayudara la biblioteca escolar y de aula a comprender mejor lo que leo?

3- Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede ser trivial.

4- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el sentido común. ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él presentan?

5- Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación.

6- Elaborar y probar inferencias de diverso tipo. Como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.

En seguida se presentan las Secuencias Didácticas que están enfocadas para un buen uso de la comprensión lectora, donde se pone de manifiesto cada una de las competencias de comprensión lectora citada por Margarita Gómez Palacio.

### **La evaluación**

En el diccionario la palabra Evaluación se define como, señalar el valor de algo, estimar, apreciar o calcular el valor de algo. De esta manera más que exactitud lo que busca la definición es establecer una aproximación cuantitativa o cualitativa. Atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio con ella a partir de una comparación y así, tomar una decisión, La toma de decisiones se hace permanentemente evaluando y eligiendo lo que consideramos más acertado.

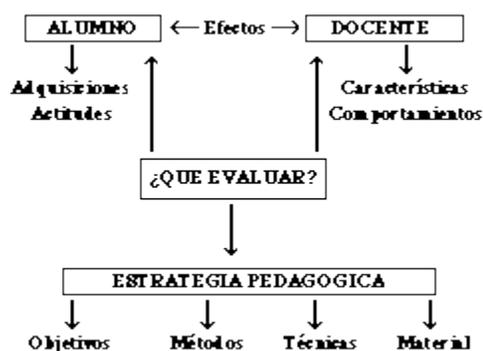
Coll (2009, p. 29) sostuvo que “la evaluación debe ser formativa y formadora porque ayuda a orientarse y a definir hacia dónde se quiere llegar, planificar las acciones para conseguirlo y hacer evaluaciones permanentes que ayuden a verificar si se va por buen camino. Dado que los estudiantes no tienen las mismas características es conveniente que ellos mismos se autoevalúen, autorregulen y autocontrolen ante una actitud mediadora del propio docente”

Otros autores como B. Maccario (2009), hacen referencia a que la evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de

informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión.

La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados. (Maccario, 2009, p. 58)

La evaluación implica comparación entre los objetivos impuestos a una actividad intencional y los resultados que produce. Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico y los diferentes medios de su puesta en acción.



Esto supone:

Evaluación del contexto, determinar los objetivos, sus posibilidades, sus condiciones y medios de realización, lo que nos será de fundamental importancia al momento de elaborar la planificación.

Evaluación de las necesidades inherentes al proyecto (Input), o sea la determinación de la puesta en práctica, de los recursos y de los medios.

Evaluación del proceso, estudio de los datos sobre los efectos que produjeron los métodos empleados, su progresión, sus dificultades y su comparación para tomar decisiones de ejecución.

Evaluación del producto, medición, interpretación, juicio acerca del cumplimiento de los objetivos, de la eficacia de la enseñanza, en suma evaluación de los resultados para tomar decisiones de reciclaje, estos diferentes momentos de la evaluación cumplen un papel fundamental en las decisiones relativas a la planificación, los programas, la realización y el control de la actividad." (Stufflebeam. 2008)

La gran mayoría de los autores (R. Tyler, B. Bloom, G. De Landsheere, B. Maccario) agrupan los diferentes objetivos y funciones de la evaluación que ya enumeramos en tres grandes categorías o momentos de la propia evaluación:

La Evaluación Predictiva o Inicial (Diagnóstica), se realiza para predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo. Busca determinar cuáles son las características del alumno previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo.

La Evaluación Formativa, es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar de los logros obtenidos, y eventualmente, advertir donde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas. Aporta una retroalimentación permanente al desarrollo del programa educativo.

La Evaluación Sumativa, es aquella que tiene la estructura de un balance, realizada después de un período de aprendizaje en la finalización de un programa o curso.

Sus objetivos son calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a todos los niveles (alumnos, padres, institución, docentes, etc.).

La razón de ser de la evaluación es servir a la acción; acción educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como profesor le debe (pre)ocupar antes de cualquier otra consideración.

La evaluación que no ayude a aprender de modo más cualificado (discriminatorio, estructurador, relevante, emancipador, con mayor grado de autonomía y de responsabilidad.) en los diferentes niveles educativos es mejor no practicarla.

Como dice Stenhouse (2001, p. 26) "para evaluar hay que comprender. Cabe afirmar que las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo. Lo tratan en términos de éxito y de fracaso. En su opinión, el profesor debería ser un crítico, y no un simple calificador".

Actuando como crítico y no sólo como calificador, "la valiosa actividad desarrollada por el profesor y los estudiantes tiene en sí niveles y criterios inminentes y la tarea de apreciación consiste en perfeccionar la capacidad, por parte de los estudiantes, para trabajar según dichos criterios, mediante una reacción crítica respecto al trabajo realizado. En este sentido, la evaluación viene a ser la enseñanza de la autoevaluación".

La evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación.

En el proceso de evaluación educativa se pueden fijar cuatro momentos o tipos de evaluación:

- Evaluación de contexto - necesidades
- Evaluación de diseño - programación
- Evaluación de proceso - desarrollo
- Evaluación de resultados- producto

En definitiva, la finalidad general de la evaluación es tomar decisiones de cambio y mejora a lo largo del proceso y tras finalizar la intervención del programa.

## **Instrumentos de evaluación**

La evaluación se lleva a cabo mediante la utilización de técnicas con sus respectivos instrumentos o recursos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas según lo especifican los indicadores de logro propuestos.

Hay dos tipos de técnicas de evaluación: de observación y de desempeño.

La de observación utiliza los siguientes instrumentos para su aplicación: Listas de cotejo, escalas de rango, rúbricas

La de desempeño utiliza los siguientes recursos para su aplicación: La pregunta, portafolio, diario, debate, ensayo, estudio de casos, mapa conceptual, proyecto, solución de problemas, texto paralelo

Es importante recordar que las técnicas de observación son auxiliares de las técnicas de desempeño y sirven para establecer su valoración, para aplicar las técnicas de evaluación se debe tomar en cuenta que: Deben ser objetivas, confiables y precisas. Para lograrlo requiere de instrumentos bien estructurados.

La selección de las tareas de evaluación debe reflejar claramente lo enseñando.

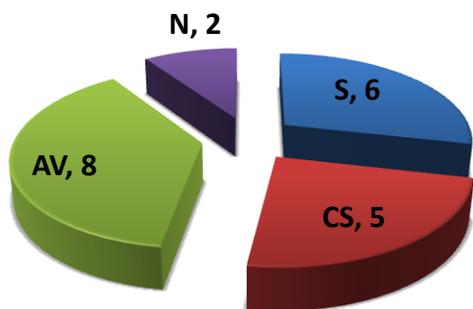
Los alumnos y las alumnas deben conocer y comprender los criterios de evaluación, los alumnos y alumnas deben conocer claramente los requerimientos y las formas aceptables de desempeño, los estudiantes deben estar conscientes de que sus ejecuciones serán comparadas con los requerimientos establecidos y con las de otros alumnos y alumnas.



Iniciemos pues este maravilloso viaje por la adquisición de las competencias de comprensión lectora por medio del uso de la biblioteca escolar y de aula. Pero para ello es necesario solicitar a la dirección escolar la autorización para desarrollar y evaluar esta propuesta, teniendo una respuesta favorable.

**DIAGNÓSTICO**  
**Las advertencias y el ratón imitador**

S	CS	AV	N
6	5	8	2



En el presente diagnóstico podemos observar el alto índice de comprensión lectora que presentan los alumnos de 5º. C, de la Escuela Primaria Estatal “Vicente Guerrero” de la localidad “El Jacal” municipio de Villa de Allende.

Por lo que con base en estos resultados del diagnóstico se plantearán en lo subsecuente una serie de secuencias didácticas para contrarrestar esta problemática.

No. DE INDICADOR	S	CS	AV	N	TOTAL
1	5	6	10	0	21
2	7	6	7	1	21
3	7	6	6	2	21
4	7	6	8	0	21
5	7	7	7	0	21
6	7	5	8	1	21
7	9	3	8	1	21
8	8	4	8	1	21
9	5	2	7	7	21
10	6	6	6	3	21
11	2	2	16	1	21
12	6	2	8	5	21
13	5	3	5	8	21
14	7	4	7	3	21
15	5	7	7	2	21
16	5	7	8	1	21
17	3	2	9	7	21
18	7	3	7	4	21
19	6	6	9	0	21
20	5	5	8	3	21

<p align="center"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 1</b></p> <p align="center"><b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b></p> <p align="center"><b>“EL ÁRBOL LECTOR”</b></p>		<p><b>PROPÓSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora, Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear). Desarrollar en los alumnos mediante el <b>árbol lector</b> el interés por la lectura, mediante exploración de recursos bibliográficos y elaboración de técnicas para identificar las ideas principales de un texto y poder comprender mejor lo que se lee.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	Se familiariza con los acervos bibliográficos de la biblioteca de aula, la biblioteca escolar y el árbol lector.	Organización y propósito de la biblioteca de aula, la biblioteca escolar y el árbol lector.	Mediante preguntas generadoras como ¿Qué tipos de libros hay en una biblioteca? ¿Cuáles son los libros que más leen? ¿Conocen los libros de la biblioteca escolar? ¿Saben qué es un árbol lector? ¿Para qué sirve el árbol lector? Comentar en el grupo sus respuestas y solicitar a los alumnos que vayan tomando del bote que se encuentra al centro del aula una ficha y de acuerdo al color se integre en equipos.
<b>DESARROLLO</b>	Exploración de los diversos materiales escritos e identificación de su uso.	Organización del acervo bibliográfico de la biblioteca de aula en tablas de datos y letreros de clasificación, organizar el árbol lector.	Todos los alumnos del grupo en conjunto con el docente harán una visita a la casa de los libros es decir a la biblioteca escolar y la de aula en la que exploren el acervo infantil y los niños interactúen directamente con los diversos materiales, solicitar a los niños que en equipo elaboren un reporte libre de lo que observaron en esta visita, solicitar que cada equipo elabore un banderín con un lema o frase que invite a los demás niños a leer y pegarlo en el aula y fuera del aula, el equipo rojo elaborara el letrero de cuentos y novelas y clasificara de la biblioteca de aula los libros relacionados con este título, el equipo verde elaborara el letrero libros de ciencias, tecnología y cuidado del medio ambiente, el equipo amarillo experimentos; clasificaran los libros con estos letreros. El equipo azul conjuntamente con el docente elaborará el árbol lector donde el docente dará un primer acercamiento de la función de este árbol lector y ellos lo explicaran a sus compañeros.
<b>CIERRE</b>	Exposiciones de los libros de mayor agrado y dar un primer acercamiento a su contenido.	Explicación del árbol lector y organización de los rincones de lectura y de matemáticas.	Solicitar a los niños del equipo azul que expliquen al resto de sus compañeros la función del árbol lector, elaborar en plenaria el reglamento de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula, elaborar conjuntamente con sus compañeros un diseño para la credencial de lectores y vales de préstamo a domicilio. Comentar con los alumnos la importancia de leer y comprender lo que leemos.
<b>EVALUACIÓN</b>	Listado de libros de la biblioteca de aula, listado de libros de la biblioteca escolar y elaboración del reglamento de la biblioteca de aula y diseños de los vales de préstamo y credencial de lectores, elaboración y exposición del árbol lector.		Exposición de los reglamentos de la biblioteca de aula y escolar, llenado de los vales de préstamo a domicilio y de las credenciales de lectores. Elaborar en una hoja blanca la portada del libro que más les agrado con la técnica ESTUDIO vista en la asignatura de educación artística y las expongan a sus compañeros. Elaborar la primera experiencia del diario escolar y colocar los niños su manzana verde en el árbol lector.

<p align="center"><b>SECUENCIA DIDACTICA No. 2</b></p> <p align="center"><b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b></p> <p align="center"><b>“SOLUCIÓN DE CONFLICTOS CON APEGO A LOS DERECHOS HUMANOS Y SIN VIOLENCIA”</b></p>		<p><b>PROPÓSITOS:</b> Identificar situaciones cotidianas en las que se ejercen los derechos humanos, acciones que atenten contra ellos e instituciones que promueven su defensa y protección. Promover el dialogo, la cooperación y la construcción de acuerdos en la <b>solución de conflictos y en el trabajo colectivo.</b> identificar principios y procedimientos democráticos para la elección de representantes</p>			
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Manejo y resolución de conflictos, participación social y política, respetar formas de convivencia entre el grupo, promover el dialogo para la resolución de conflictos y respetar reglas, toma de acuerdos, elaborar reglamentos que permitan la convivencia y el respeto a los derechos humanos.</p>					
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, enciclopedia, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, la constitución, películas diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, entre otros.</p>					
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTOS POR ETAPA	DESCRIPCIÓN DEL HÁBITO A CAMBIAR.	MODELAMIENTO DEL CAMBIO DESEABLE	ESTRATEGIAS DE INTERVENCION DIDÁCTICA
INICIO	Reconocer que las leyes son disposiciones para la convivencia social, basadas en principios reconocidos por todos.	<p>El reglamento de aula</p> <p>Elaboración de reglamento para elección del jefe de grupo.</p> 	<p>Se sugieren la reglas que se deben de implementar de acuerdo a lo que consideramos como docentes benéfico para la convivencia grupal y así los alumnos podrán elegir al jefe de grupo.</p> <p>Porque en ocasiones los alumnos divagan o redundan y necesitan ser orientados.</p>	<p>Lo que puedo hacer:</p> <p>Reconocer las competencias a desarrollar acorde a los planes y programas 2009 y llevarlas a buen término auxiliándome de los propósitos y los aprendizajes esperados.</p> <p>En general mis áreas de oportunidad serian:</p> <p>Indagar sobre la función y principales objetivos de las</p>	<p>Fomentar el trabajo colaborativo al interior del grupo, involucrarme en desarrollo de las actividades del mismo fungiendo como guía, orientador, facilitador y encausador de aprendizajes.</p> <p>Propiciar en todo momento que alumno sea el constructor de su propio conocimiento; que en su actuar se reflexivo, analítico, propositivo con actitud crítica.</p> <p>Fomentar el desarrollo de la creatividad y el respeto y tolerancia hacia los demás.</p>

				<p>instituciones como: Comisión Nacional de los Derechos Humanos, el Instituto Federal Electoral y el Instituto Electoral del Estado de México.</p> <p>Investigar sobre su reglamento interno de cada institución.</p> <p>Investigar estrategias factibles que enriquezcan esta actividad al interior de la escuela.</p>	<p>Capacitándome en mi quehacer docente con una actitud responsable, profesional y ética para formar a los alumnos de una manera integral.</p> <p>Solicitar apoyo de capacitación y actualización ante las instancias respectivas para mejorar nuestra propia práctica docente.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Reconocer en los mecanismos democráticos como; el dialogo, la votación, el consenso y el disenso una forma de favorecer una toma de acuerdos.</p>	<p>Elaboración de discursos y propuestas de acción por parte de los candidatos.</p> <p>Elaboración y distribución de la boleta y credencial para votar.</p> <p>Jornada electoral para elegir al jefe de grupo.</p> <p>Elaboración y distribución de nombramientos para los que participaran como funcionarios de casilla.</p> <p>Capacitación de funcionarios</p>	<p>Revisión y corrección de los discursos corrigiendo redacción, congruencia, ortografía, letra, dicción, se les presentan modelos establecidos para elaborar ellos sus boletas, nombramientos y credenciales.</p> <p>Por que los alumnos por su edad nunca participan en un proceso electoral y por ello requieren que del docente sea facilitador, guía y orientador durante este proceso.</p>		

		Elaboración y ubicación espacial de las casillas y urnas electorales.		
<b>CIERRE</b>	<p>Distinga el gobierno democrático de otras formas de gobierno.</p> <p>Reconocen en la constitución política el conjunto de leyes que sustentan los principios y valores democráticos para todos los mexicanos.</p>	Concentración de los resultados y publicación de resultados.	<p>Se sugiere la manera de llevar a cabo la publicación de resultados tomando en cuenta los materiales adecuados e incluso se sugieren los colores o marcadores a utilizar así como los logotipos (diseños de cada candidato)</p> <p>Porque de esta manera será más visible la información y no confundir los resultados obtenidos para cada uno de los candidatos participantes y se elabore con precisión el acta final de la jornada.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	Realizar de manera individual la investigación de las siguientes siglas: CNDH, IFE, IEEM y dibujar sus logos.			Se dará un taller para docentes sobre los Derechos humanos por parte del docente de 5º Grado, a petición de la dirección escolar.

<p align="center"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 3</b></p> <p align="center"><b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b></p> <p align="center"><b>“EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR”</b></p>		<p><b>PROPÓSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora.</p> <p>Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear).</p> <p>Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura, mediante exploración de recursos del <b>acervo de la biblioteca escolar</b> y elaboración de técnicas para identificar las ideas principales de un texto y poder comprender mejor lo que se lee.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	Inducir a los alumnos a identificar diversos tipos de textos en los libros de texto y de la biblioteca escolar y de aula.	Indagar sobre títulos de textos leídos.	Actividad previa: En el acervo de la biblioteca de aula los alumnos en equipo seleccionar un texto libre uno por cada equipo y sacar una copia de cada uno de ellos y recortarla en varios párrafos. Proponer a los alumnos que se reúnan en equipos y solicitar a uno de los integrantes que proporcione el libro para sacar dos copias. Pedir a un integrante de cada equipo le de lectura al texto seleccionado por sus compañeros al interior del equipo entre tanto (habrá música de fondo) y el docente pegara cuatro rotafolio en blanco en el interior del aula.
<b>DESARROLLO</b>	Armar secuencias lógicas de un texto.	Leer y comprender un texto siguiendo su secuencia lógica.	Solicitar a los niños que pongan especial atención a la lectura realizada por sus compañeros al interior de los equipos, posteriormente el docente solicitara el texto leído y lo tendrá en resguardo en la biblioteca de aula.  Organizados los alumnos en equipos el docente propondrá el siguiente juego, se les dará a cada equipo el texto leído por sus compañero pero recortado en párrafos es decir el texto desarmado; pedirles a los niños que al interior de sus equipos se repartan los fragmentos y de acuerdo a lo que recuerde cada uno de ellos lo armaran en orden lógico al interior de los equipos. Se debe tomar en cuenta la secuencia de los eventos del texto escuchado, establecer cuál información precede a la otra y cuál va después, identificar el posible inicio y el posible fin. Sugerir a los niños que consideren expresiones con las que inician los párrafos y las formas con las que comúnmente termina; o bien, hacer una remembranza del contenido global del texto y su posible relación con el orden de los párrafos. La intención del rotafolio es que los alumnos en equipo realicen el pegado de los párrafos con el uso de resistol y dejen un espacio para observaciones.
<b>CIERRE</b>	Poner de manifiesto las competencias de comprensión lectora.	Interpretar, retener, organizar, valorar y crear un texto.	Una vez terminando de pegar el texto armado en el rotafolio pedirle a uno de los integrantes de cada equipo den lectura completa nuevamente al texto seleccionado, dicha lectura se efectuará frente al rotafolio donde armaron su texto; en caso de haber diferencias, propiciar una discusión constructiva en la que se exprese de manera ordenada si están o no de acuerdo con el orden y por qué.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Ejercitar sobre el uso de palabras clave al momento de armar un texto.</p> <p>Poner de manifiesto el trabajo colaborativo y ejercitar la lectura y la comprensión de la misma al interior de los equipos.</p> <p>Exponer los trabajos realizados.</p>	<p>Verificar el orden del texto que se encuentra en el rotafolio con el texto original seleccionado al inicio de estas actividades.</p> <p>Se revisará si es que los niños lograron armar la secuencia lógica del texto.</p> <p>Registrar en el diario escolar los sucesos significativos.</p> <p>Aplicar un ejercicio de comprensión lectora "La atmósfera"</p>
--------------------------	--	--

<p align="center"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 4</b></p> <p align="center"><b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b></p> <p><b>“LA BIBLIOTECA DEL AULA Y LOS TEXTOS LITERARIOS”</b></p>		<p><b>PROPOSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora.</p> <p>Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear).</p> <p>Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura, mediante exploración de recursos de <b>la biblioteca de aula y textos literarios</b> y elaboración de técnicas para identificar las ideas principales de un texto y poder comprender mejor lo que se lee.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas, enciclopedia, grabadora, discos de audio-cuentos, entre otros.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	Reconocer la importancia de leer y comprender lo que se lee.	Funciones de la biblioteca de aula.	Convocar a los alumnos a una plenaria mediante preguntas generadoras como ¿Qué tipo de libros observan a su alrededor? ¿Qué importancia tiene leer? ¿Qué importancia tiene el comprender lo que se lee? ¿Para qué sirve la credencial de lectores y los vales de préstamo a domicilio? Escuchar con ellos un audio-cuento y posteriormente solicitarles que se coloquen en equipos de acuerdo a su color y banderín elaborado anteriormente.
<b>DESARROLLO</b>	Compartir lo que se lee e identificar algunos textos dentro de la biblioteca de aula.	El cuento y sus partes.  Las adivinanzas y los refranes.	Solicitar a los alumnos de un equipo inventen un cuento y lo escriban en hojas blancas, otro equipo lo leerá e ilustrará en un cuarto de cartulina, otro equipo explorará en la biblioteca de aula libros de cuentos elaborando una lista relacionados con los cuentos y por qué los recomiendan, un equipo más elaborará una lista de adivinanzas y refranes en un rotafolio de las que ellos se saben.  Solicitar a los alumnos que nombren un responsable de la biblioteca de aula, un secretario y un vocal cuyas funciones se darán a conocer en plenaria más adelante.
<b>CIERRE</b>	Elaborar un cuento e ilustrarlo y compartir con los demás lo explorado.	Plenaria y elaboración de un friso.	Elaborar con los alumnos la técnica del friso para comprender mejor un texto.  Identificar las diferencias entre una adivinanza, un refrán y un cuento.  Identificar las características principales del cuento y exponer en plenaria sus dudas y/o comentarios en relación a lo trabajado en clase.  Explicar en plenaria las funciones de el responsable de la biblioteca de aula, el secretario y la vocal. Iniciar el préstamo de libros a domicilio y comentar que la próxima clase tendremos un café literario en el cual comentaremos el libro que leyeron en casa.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Exposición del friso y los cuentos elaborados por los niños.</p> <p>Participación en plenaria de todos y cada uno de los alumnos, identificar al escribir un cuento las partes del mismo.</p> <p>Elaborar adivinanzas y compartirlas en el grupo.</p>	<p>Comentar con los alumnos la importancia de la autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación y la función de una rúbrica.</p> <p>Aplicar la rúbrica con la que se evaluara esta secuencia didáctica y los contenidos de la misma.</p> <p>Aplicación de la batería de comprensión lectora “La rana que quería ser autentica” y registrar los resultados en la rúbrica correspondiente.</p>
--------------------------	--	---

<p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 5</b></p> <p><b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b></p> <p><b>“El deporte y el cuidado de la salud”</b></p>		<p><b>PROPOSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora.</p> <p>Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear).</p> <p>Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura, mediante exploración de recursos bibliográficos y elaboración de técnicas para identificar las ideas principales de un texto como el relacionado con <b>“El deporte y el cuidado de la salud”</b> y poder comprender mejor lo que se lee.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas, violeta de genciana, cepillo y pasta dental, vaso, agua, ruleta del saber.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<p>Se familiariza con las canciones, acervos de la biblioteca de aula, la biblioteca escolar.</p> <p>Coordinar las partes de su cuerpo al momento de realizar la activación física.</p>	<p>Organización de equipos para trabajar de manera colaborativa.</p> <p>Trabajar la activación física para despejar la mente y estar bien de salud.</p>	<p>Solicitar a cada uno de los niños que conforme vaya entrando al grupo tome una ficha del bote (Previamente el docente tendrá el bote con fichas rojas, azules, amarillas y verdes) y los alumnos se integraran conforme a la ficha.</p> <p>El docente dará la bienvenida con una canción de activación física en la que los alumnos pongan en juego la coordinación y desarrollo motriz.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Exploración de los diversos materiales escritos e identificación de su uso, así como identificar la importancia de practicar deporte y cuidar la salud bucal..</p>	<p>Organización de material bucal, trabajo colaborativo, cuidado de la salud y seguir instrucciones al llevar a cabo las actividades, tomando como referencia la ruleta del saber hacer.</p>	<p>Integrados en equipo el docente proporciona a los alumnos una hoja blanca en la que dibujaran una muela y la coloreen. Posteriormente les pedirá escribir una frase que invite a los demás a mantener limpios sus dientes. El docente proporcionara a los alumnos el texto <b>“Cuidado dental”</b> y les solicitará a los alumnos que lo lean al interior de sus equipos. Pedir a los niños que seleccionen el mejor dibujo de la muela y la mejor frase y la peguen en el periódico mural.</p> <p>Consecutivamente los alumnos pasaran a girar la ruleta que está preparada con los dibujos (Muela, cepillo dental, pasta y vaso con agua) y conforme vayan saliendo sus aditamentos los irán tomando del lugar destinado para ello y saldrán del aula; ya fuera del aula el docente les proporcionara en un vaso previamente diluida la siguiente sustancia (Violeta de genciana) la cual estará diluida de la siguiente manera 4 tapitas en un litro de agua y los alumnos la beberán pero no se la pasaran la mantendrán en su boca 1 minuto, ello con la finalidad de ver la placa dectovacteriana que cada uno tiene para ello usaran el espejo para verse su boca y sus dientes, posteriormente removerán las manchas dentales con un cepillo pasta y agua. Hacer consciencia entre todos de la importancia de</p>

			<p>lavarse los dientes diariamente. El docente invitara a los alumnos a jugar futbol solo 10 minutos y el equipo que gane será premiado con (una paleta de hielo, un lapicero o algún objeto que el docente considere) y regresaremos al salón de clases donde el docente habrá de proporcionar a los niños la lectura "¿Qué es el futbol?" con la cual compartirán con sus compañeros de equipo sus anécdotas, experiencias personales, gustos, etc.</p> <p>Solicitar a los alumnos que de manera individual realicen el dibujo de su equipo favorito y escriban ¿Por qué? Son aficionados a ese equipo y lo peguen en el periódico mural.</p>
<b>CIERRE</b>	Exposiciones de las diferentes formas las prácticas sociales del lenguaje	Explicación de los refranes, chistes, adivinanzas, dichos y exponer en plenaria la utilidad que se les da.	<p>El docente solicitara a los alumnos que por medio de la ruleta juguemos a chitón con los refranes (uso de la mímica al dramatizar refranes), adivinanzas, chistes y dichos ganado el equipo que más refranes, chistes, dichos, adivinanzas cuente. (Recordar a los alumnos que solo para los refranes se ocupara la mímica).</p> <p>Exponer en plenaria sus conclusiones a todas y cada una de las actividades trabajadas en esta secuencia.</p>
<b>EVALUACION</b>	Identificar la capacidad de manejar información y trabajar de manera colaborativa recurriendo a sus conocimientos previos, aplicar las baterías de comprensión lectora en relación al Texto 1: "Cuidado dental" y el Texto 2: ¿Qué es el futbol? Dando 10 minutos para contestar la primera batería y 15 para contestar la segunda. Concentrar resultados de cada una de las baterías aplicadas, socializar con los alumnos algunas dudas que pudiesen tener.		

<p align="center"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 6</b></p> <p align="center"><b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b></p> <p align="center"><b>“LA INVITACIÓN Y EL TEATRINO”</b></p>		<p><b>PROPOSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora.</p> <p>Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear).</p> <p>Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura, mediante la elaboración de <b>invitaciones</b> y la <b>escenificación y exploración del teatrino</b>, además del correcto uso de los recursos bibliográficos y elaboración de técnicas para identificar las ideas principales de un texto y poder comprender mejor lo que se lee.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas, dado.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	Leer y familiarizarse con el tipo de texto.	Exploración de cuentos	Por medio de un dado y mediante preguntas generadoras como ¿Cuál es el cuento que más les agrada? ¿Quiénes son los personajes de ese cuento? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué paso al principio? ¿Qué paso después? ¿Qué paso al final? Comentar con los alumnos ¿Qué entienden por obra de teatro? ¿Qué es un guión teatral? Y anotar en un rotafolio sus aportaciones. Solicitarles que visiten la biblioteca del aula y exploren algunos libros de cuentos.
<b>DESARROLLO</b>	Uso de los recursos literarios para leer y actuar poniéndose en el lugar de los personajes.  Elaborar una invitación con todas y cada una de las características de la misma.	Organización del guión teatral y elaboración de un teatrino.  Elaborar una invitación para el teatrino.	Tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos solicitarles que en equipo den lectura a algún cuento seleccionado por ellos mismos. Transformar el cuento en un guión teatral, elaborar los títeres de los personajes, colaborar todos los alumnos en la elaboración del teatrino para la puesta en escena. El docente podrá orientar a los alumnos sobre su guión y dará toda la confianza y facilidades para que ellos preparen su representación. Solicitar a los alumnos que elaboren una invitación para el teatrino y que tomen en cuenta las características de una invitación.  Elaboraran los alumnos sus títeres con calcetines viejos, bolsas de papel estraza, material reciclable, entre otros.
<b>CIERRE</b>	Elaborar un guion teatral	Puesta en escena del cuento actuado.	Solicitar a los alumnos que lancen el dado y de acuerdo al número más grande iniciara la exposición de los cuentos en el teatrino.  Después de la exposición de todos y cada uno de los cuentos se le harán cinco preguntas de manera oral y escrita a cada equipo para ver la comprensión lectora de los mismos.  Exponer en plenaria ¿Cómo se sintieron con esta forma de trabajo y qué fue lo que más les agrado y por qué?
<b>EVALUACIÓN</b>	Trabajo en equipo, elaboración de una invitación, elaboración de un guión teatral y puesta en práctica de la escenificación de un cuento. Aplicación del cuestionario oral y escrito		Exposición del teatrino (Trabajo colaborativo). Aplicación de la rúbrica.  Solicitarles etiquetas comerciales, envases o envolturas de productos para las siguientes sesiones.

<p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 7</b></p> <p><b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b></p> <p><b>“EL MENÚ Y EL INSTRUCTIVO”</b></p>		<p><b>PROPOSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora.</p> <p>Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear).</p> <p>Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura, mediante exploración de textos en relación a la <b>elaboración del menú y el instructivo</b> y el uso de los recursos bibliográficos y elaboración de técnicas para identificar las ideas principales de un texto y poder comprender mejor lo que se lee.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas, sobres de colores.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	Familiarizarse con diversos tipos de textos entre ellos: El instructivo y la elaboración de un menú	Dialogar sobre el uso de un instructivo y un menú	Invitar a los alumnos a comentar sobre algunos instructivos que hayan visto, ¿Para qué sirven los instructivos? ¿Qué es un menú? ¿Qué tipo de alimentación es la adecuada para un menú? Utilizar palabras de enlace para dar a conocer en plenaria de manera oral las que considera son ideas principales en cada caso.
<b>DESARROLLO</b>	Utilizar los recursos de la biblioteca escolar y de aula para indagar acerca de un instructivo y un menú	Organización y comprensión de la información en tablas de datos.	El docente presentara a los alumnos el plato del bien comer; explica las partes que lo integran y los requerimientos necesarios para estar sanos.  Los alumnos tomaran nota de manera individual de la explicación dada por el docente, posteriormente los alumnos compararan las notas que tomaron y las complementaran o corregirán de manera individual si este fuera el caso.  Reunirse en equipos y solicitarles que cada uno de estos equipos tenga a la mano sus etiquetas, envases, con os que anotaran en su cuaderno los nutrientes que menciona cada una de estas etiquetas, el costo del producto y destino de estos desechos (Hacer énfasis en las 3R: Reutilizar, reciclar y reducir) con los listados elaborados comentaran al interior de los equipos sus conclusiones y a su vez darán respuesta a las siguientes interrogantes ¿Cómo creen que se elaboró el producto? ¿Creen que se siguió algún instructivo? ¿Qué pasaría si no se leyeron y comprendieran bien las instrucciones?
<b>CIERRE</b>	Ser capaz de estructurar un instructivo y elaborar un menú balanceado tomando en cuenta los textos de información nutricional	Elaborar un instructivo y exponer un menú	Solicitar a los alumnos que tomen uno de los sobres los cuales contienen cada uno una consigna la cual leerán y comprenderán para saber lo que van a hacer en equipo. Sobre Blanco: En equipo indagar en la biblioteca escolar y de aula algunos libros que hablen sobre la alimentación y elaborar un menú saludable Sobre Café: En equipo indagar sobre ¿Qué es la bulimia y la anorexia? Sobre Amarillo: En equipo indagar sobre ¿Qué es la desnutrición y cuáles son los problemas que ocasiona? Sobre Rojo: Elaborar en equipo un instructivo
<b>EVALUACIÓN</b>	Exposiciones orales y escritas. Elaboración de un instructivo  Elaboración de un menú. Poner especial atención a la lectura y la comprensión lectora (efectuar en plenaria las correcciones pertinentes)		Solicitar a los alumnos expongan sus trabajos en equipo relacionados con las consignas antes descritas.  Aplicar una rúbrica en la que los principales indicadores serán en relación a un menú y el instructivo.  Aplicar la autoevaluación sobre el desempeño de los alumno en el trabajo realizado

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 8</b>	
<b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b>	
<b>“DIME QUÉ CONSUMES Y TE DIRÉ QUIÉN SUEÑAS SER”</b>	
<b>PROPÓSITOS:</b> Conocer los valores ciudadanos que presentan los mensajes publicitarios en su comunidad. Aplicar encuestas para conocer el impacto de la publicidad en la comunidad.	
Organizar la publicidad de comentarios sobre conclusiones del seguimiento de noticias de interés para adolescentes de la comunidad. Explorar y comprender textos en relación a la <b>alimentación</b> y los <b>mensajes subliminales en los medios de comunicación</b> .	
<b>COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar encuestas y entrevistas de manera oral y escrita, distinguir diversos medios de comunicación; análisis de la publicidad en diversos medios. Analizar diversos tipos textos de información publicitario, colaborar en las actividades individuales y colectivas, compartir y respetar opiniones, participación, trabajo en equipo, aplicación de los conocimientos adquiridos para compartir sus saberes al momento de producir sus textos.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b> Planes y Programas 2009, Libros de la biblioteca de aula y escolar, hojas blancas, Poema (copias fotostáticas), resistol, tarjetas, marcadores, hojas de color, cuaderno de apuntes, lápiz, entre otros.	
<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>INICIO</b>	Cuestionar a los alumnos sobre los tipos de anuncios que ven en la televisión y escuchan en la radio, si entienden sobre qué es publicidad y cuál es la finalidad de ésta.
<b>DESARROLLO</b>	<p>Con la conducción del profesor; los alumnos en equipo, buscarán diversas revistas de divulgación, o artículos que les parezcan interesantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con base en su contenido, cada equipo elaborará diversos reportes de lectura; mismos que compartirán, comentarán y compararán ante el grupo.</li> <li>En equipo, los alumnos recortarán en periódicos y revistas, varios tipos de anuncios publicitarios; mismos que clasificarán de acuerdo con su contenido. En los que analizarán las imágenes, textos y mensajes implícitos.</li> <li>Individualmente, recordarán anuncios publicitarios de la radio, la televisión, la calle o los medios impresos que más llame su atención. Describan el texto y la imagen del anuncio.</li> <li>El docente expondrá a los jóvenes una serie de etiquetas, envases, volantes, folletos, envolturas, periódicos, revistas, etc., con el propósito fundamental de captar la atención del público.</li> <li>Cada equipo analizará y se cuestionarán sobre: colores, imágenes, textos y formas de envolturas de diversos productos.</li> <li>importancia que se dio a determinadas noticias en diferentes estaciones, así como la forma en que fueron presentadas y tratadas.</li> <li>Analizarán cuáles estaciones de radio demuestran mayor profesionalismo en sus programas noticiosos. Con las opiniones de todos sus compañeros de grupo, escribirán algunas conclusiones.</li> <li>Dramatizar en el aula un programa de televisión que los jóvenes propongan, elaborando un teatro guiñol conjuntamente con los alumnos.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p>Con la conducción del docente, cada equipo elaborará diversos reportes de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con las opiniones de todo el grupo, escribirán conclusiones.</li> <li>A partir de los análisis realizados, se organizarán debates acerca de la objetividad de los noticieros radiofónicos.</li> <li>Elaborarán con sus compañeros cuadros comparativos en el cual se transmitan los valores ciudadanos de los diversos noticieros; presentándolo al grupo.</li> <li>Elaborarán encuestas y entrevistas, así conocer el impacto de la publicidad en la comunidad.</li> <li>Verificar los equipos junto con la participación del docente, la forma, estructura y la correcta elaboración del cuestionario de la entrevista.</li> <li>Con la participación de todos los equipos, escribirán conclusiones</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Para concluir con las actividades, los equipos en el aula; expondrán una dramatización de un programa publicitario televisivo y otro noticioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con la participación de los equipos participantes; elaborarán un cuadro comparativo en el que se concentren los elementos de los diversos noticieros y diversos anuncios publicitarios más presentarlo al grupo.</li> <li>Solicitar a los alumnos que coloquen sus producciones en el periódico mural de la biblioteca del aula.</li> <li>El docente proporcionara una batería de comprensión lectora en relación a la lectura “Las medias de los flamencos”, el propósito es verificar las competencias de comprensión lectora en esta actividad.</li> <li>Indagar en la biblioteca de aula y escolar algunos libros que contengan poemas y versos y elaborar en equipo un anuncio publicitario para invitar a los demás compañeros a compartir el gusto por leer y comprender textos literarios.</li> </ul>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 9</b>		<b>PROPOSITOS:</b> Acercar a los niños al placentero mundo de la lectura y la comprensión de textos. Elaborar técnicas de exposición concretas para el análisis de textos y su mejor comprensión. Compartir en un trabajo colaborativo lo que se lee y se comprende de los diversos tipos de textos como el de <b>mi seguimiento de experimento</b> . Ayudar al alumno a entender textos. Desarrollar destrezas comunicativas a partir del texto. Proporcionar al alumno técnicas para aprender por sí mismo. Iniciarle en el estudio de textos expositivos	
<b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b>  <b>“MI SEGUIMIENTO DE EXPERIMENTO”</b>			
<b>COMPETENCIAS:</b> Animar, estudiar, comprender, aprender, integrar diferentes tipos de textos. Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.			
<b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas, cascarones de huevo, tierra de monte, gotero y semillas de linaza, trigo, alfalfa, pasto, etc.			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	Identificarse como parte del medio ambiente y tener presente que de la naturaleza también se puede aprender.	Observo las características de la naturaleza, analizo, escucho, comparo y comparto información de manera colaborativa.	El docente solicita a los alumnos salir del salón de clases y observar la naturaleza, tocar con mucho cuidado las plantas y observar algún suceso que les llame la atención. Posteriormente el docente les pide a los niños regresar al salón de clases y los cuestiona en relación a: ¿Cuál fue el suceso que observaron? ¿Por qué les llamo la atención? ¿Cómo creen que crecen las plantas, qué necesitan las plantas para crecer, qué color tienen las plantas, conocen algunas plantas medicinales o de remedio? Los alumnos externaran libremente sus respuestas de manera verbal. Pedir a los alumnos que pasen cada uno de ellos a girar la ruleta y se coloquen en equipos de acuerdo al color que les toque.
<b>DESARROLLO</b>	Explorar textos proporcionados, de la biblioteca escolar y de aula para complementar la información.	Poner de manifiesto los conocimientos previos para desarrollar técnicas de análisis de información, habilidad y comprensión lectora.	Reunidos en equipo el docente solicita a los niños sacar sus cascarones de huevo, que le hagan con cuidado una perforación y dibujen su carita. Posteriormente les solicita llenar de tierra el huevo poco a poco y colocar dentro una especie de semillas que se les solicitaron (linaza, trigo, alfalfa, alpiste, etc.) pedir a los alumnos que con un gotero formen el habito de regarlo cada tercer día. El docente proporciona el texto “Mi laboratorio de lectura” el cual leerán en equipo. Mientras tanto el docente colocara en la ruleta los letreros (Folleto, boletín, mapa mental, cuadro sinóptico y resumen). Posteriormente se solicitara que un representante del equipo pase a girar la ruleta, con la técnica que les toque (folleto, boletín, mapa mental, cuadro sinóptico o resumen) y con la información de la lectura proporcionada trabajen la técnica y si lo desea el equipo busquen información en la biblioteca escolar y de aula con la que complementaran su técnica.
<b>CIERRE</b>	Identificar las características de las técnicas de exposición y la aportación que estas dan para comprender mejor la lectura de los textos.	Exponer de manera clara las características de las técnicas de análisis de información.	Solicitar a los alumnos que peguen sus técnicas en el periódico mural y de manera verbal y escrita expongan el trabajo realizado con el cascaron terrario.  En plenaria llevaremos a cabo las exposiciones y los alumnos comentaran sus dudas.  Solicitar que de manera individual cada uno pase a exponer su cascaron terrario y se les proporcionará a cada uno la batería de comprensión lectora en relación al texto anterior llamado “Mi laboratorio de lectura”

<b>EVALUACIÓN</b>	Explorar los trabajos realizados, concentrar los resultados de las baterías de comprensión lectora e identificar plenamente la utilidad del manejo de información al momento de exponer textos con técnicas diferentes como el (folleto, boletín, mapa mental, cuadro sinóptico y resumen).Solicitar a los alumnos con cuadritos de recortes rellenen las frutas y escriban una frase con la que recuerden esta actividad. Por ejemplo: "Aprender de todos es una tarea divertida".
-------------------	---

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 10</p> <p>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</p> <p>“ ODISEA PERIODÍSTICA”</p>		<p>PROPÓSITOS: Desarrollar en los alumnos la habilidad de explorar y leer textos impresos periodísticos, con el objetivo que conozcan su estructura principal (externa), lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora, que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear). Desarrollar en los alumnos el interés y hábito por leer <b>textos periodísticos</b> y explorar recursos bibliográficos para identificar las ideas principales de un texto y poder comprender mejor lo que se lee.</p>	
<p>COMPETENCIAS: Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p>RECURSOS: Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, foamy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
INICIO	<p>La importancia de explorar en la biblioteca escolar diversos periódicos y conozcan a fondo su estructura.</p> <p>Seleccionen una noticia, analicen, fundamenten opiniones y las compartan en plenaria.</p>	<p>Reconozcan los aspectos más relevantes de una noticia.</p> <p>Analicen y aprendan a fundamentar opiniones sobre hechos objetivos.</p> <p>Identifiquen las partes que integran una noticia, así como sus titulares donde se da conocer lo más sobresaliente y el desarrollo de la misma.</p>	<p>Por medio de cuestiones generadoras, el docente iniciará el tema, preguntando: ¿Qué es una noticia? ¿Qué saben sobre noticias periodísticas?, ¿Qué noticias les gusta ver o escuchar más?, ¿Cómo se transmiten las noticias en tu comunidad o en tu escuela? ¿Qué tipo de noticias encuentras en la biblioteca? Mismas cuestiones y respuestas se analizarán y comentarán en plenaria.</p> <p>Para dar inicio y continuidad a cada una de las actividades siguientes; el docente solicitará, se formen equipos de trabajo; mismos que se integrarán por afinidad.</p> <p>Los cuales trabajarán en todas las actividades del tema o subtemas siguientes.</p>
DESARROLLO	<p>Explore, recopilen noticias sobre temas que elijan en equipos, sintetice la información, organicen, e identifiquen y la clasifiquen.</p>	<p>Organización del acervo bibliográfico de la biblioteca de aula en tablas de datos y letreros de clasificación, organizar el árbol lector.</p>	<p>Cada uno de los integrantes de los equipos, seleccionará y recopilarán diferentes periódicos, en la biblioteca de la escuela o traerán de sus casas. En los que explorarán noticias de interés común e impactante y novedoso. Con la finalidad de que interactúen entre ellos y directamente con los diversos materiales, explorando el acervo en los textos informativos. Solicitar a cada equipo, con los diversos titulares de periódicos que recopilaron; seleccionen y recorten una noticia de su agrado, o la más impactante, las recorten y la peguen en su cuaderno; las comenten entre cada equipo. Posteriormente escriban las seis preguntas (¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿quiénes? y ¿por qué?); en su cuaderno, busquen en la noticia recortada y den respuesta.</p> <p>Posteriormente cada equipo escribirá en un papel bond, las seis preguntas de la noticia seleccionada con sus respectivas sus respuestas, para comentarlas y analizarlas en plenaria. Cada equipo se inventará una noticia y la escribirá en su cuaderno; la que debe contestar ampliamente a las seis cuestiones de la noticia; se compartirán y analizarán en plenaria, aceptando opiniones y comentarios.</p> <p>Apoyados por el docente, los demás equipos elegirán diversos periódicos, recorten un ejemplo de cada parte de su estructura, principalmente externa y exploren las secciones que conforman a un periódico. Investigar y escribir una noticia vista o escuchada en la televisión y/o radio y exponerla en</p>

			plenaria.
CIERRE	Exposiciones de los equipos con sus noticias que hayan considerado las más atractivas e impactantes.	Explicación, comentarios y opiniones de cada noticia.  Organización de las partes externas que integran un periódico.	Solicitar a cada equipo la exposición y explicación en el grupo, su noticia escrita en su cuaderno y posteriormente en un papel bond.  Exposición en papel bond de las partes externas e internas que integran u periódico, con el nombre y su localización. Elaborara un anuncio clasificado en la cual cada integrante del grupo se venda (tomando en cuenta sus habilidades, cualidades, destrezas, virtudes, etc.)
EVALUACIÓN	Elaboración de un listado de los titulares de los periódicos recopilados, en la biblioteca y traídos de sus casas.  Elaboración y exposición de cada una de las actividades realizadas en cada una de las secuencias didácticas citadas en el transcurso de las actividades del tema.		Exposición de todos los productos elaborados; trabajo colaborativo, leer cada noticia y compartirla con todo el grupo, explicación y opiniones. Se aplicara la batería de comprensión lectora "La Jornada" y la Rubrica correspondiente.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA No 11</b> <b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b> <b>“LAS TÉCNICAS DE EXPOSICIÓN PARA ORGANIZAR Y COMPRENDER INFORMACIÓN”</b>		<b>PROPOSITOS:</b> Acercar a los niños al placentero mundo de la lectura y la comprensión de textos, elaborar técnicas de exposición concretas para el análisis de textos y su mejor comprensión. Compartir en un trabajo colaborativo lo que se lee y se comprende de los diversos tipos de textos. Ayudar al alumno a entender textos. <b>Desarrollar destrezas comunicativas a partir del texto para organizar y comprender la información.</b> Proporcionar al alumno técnicas para aprender por sí mismo. Iniciarle en el estudio de textos expositivos	
<b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.			
<b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas.			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
INICIO	Indagar sobre las técnicas de exposición.	Identificar las características de las técnicas de exposición.	Por medio de un dibujo libre solicitar a los alumnos que de manera individual expliquen su dibujo, solicitando que al final de dicho dibujo escriba un pensamiento o frase que más les agrade. Solicitar a los alumnos que de manera oral expresen algunas técnicas de exposición que conozcan y en qué consiste cada una de ellas. Actividad previa: el docente pegara en la mesa de trabajo de cada uno de los equipos una tarjeta la cual tendrá un tema a desarrollar.
DESARROLLO	Elaborar técnicas de exposición y ponerlas en forma práctica al explorar textos	Organización de la información con el uso de las diferentes técnicas de exposición.	Reunidos en equipo solicitar a los alumnos busquen debajo de su mesa la tarjeta en la que se encuentra escrito el tema que habrán de investigar en los libros de la biblioteca de aula. Temas: El medio ambiente, La independencia de México, La salud y la alimentación, El zoológico. El docente proporcionara a los alumnos el texto “El campo y la ciudad” y en relación a este tema el docente explicara de manera práctica y objetiva las diversas técnicas de exposición (Friso, Collage, Mapa Mental, Cuadro Sinóptico, Mapa Conceptual, y Punteo) durante el desarrollo de las técnicas participaran todos y cada uno de los alumnos. El docente cuestiona a los alumnos sobre las diversas técnicas expuestas y les solicitara que elijan la que ellos deseen para desarrollar el tema que está escrito en su tarjeta. El docente apoya como guía, orientador y facilitador en todos y cada uno de los equipos y propicia el trabajo colaborativo.
CIERRE	Usar de manera efectiva al exponer sus técnicas el lenguaje oral respetando la secuencia lógica	Exposición de técnicas	Exponer cada uno de los equipos (según la organización interna) el tema que les fue asignado y el uso de la técnica de exposición que ellos eligieron para tal fin. El docente cuestionara a los niños sobre sus dudas, sugerencias, manejo de información, etc. Cuidar la expresión oral y la comprensión de los textos al momento de ir exponiendo; cuidar que no se pierda la idea principal y que se hayan tomado en cuenta la mayoría de los aspectos de la lectura del tema seleccionado. Comentar con los niños alguna duda que tengan y aclararla entre todos. Respetar turnos y participación de los niños.
EVALUACIÓN	Manejo de información, investigación, trabajo colaborativo Exposición de las técnicas y coloreado de la mandala.		Registrar en el diario los aspectos relevantes de esta serie de actividades. Pegar las técnicas de exposición dentro del aula de clases. Registro de habilidades y competencias en la Rubrica correspondiente.

<p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 12</b></p> <p><b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b></p> <p><b>“LOS TEXTOS Y LA CRÓNICA DE HECHOS HISTÓRICOS”</b></p>		<p><b>PROPÓSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora.</p> <p>Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear).</p> <p>Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura, <b>mediante exploración de textos y elaboración de crónicas de hechos históricos</b>, auxiliándose de los recursos bibliográficos y elaboración de técnicas para identificar las ideas principales de un texto y poder comprender mejor lo que se lee.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, tijeras, resistol, textos referentes a “La Segunda Guerra Mundial”</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
INICIO	Se familiariza con diversos textos y los compara con sus compañeros, además de reflexionar entorno a proyecciones cinematográficas que hacen mención al tema.	Organización en equipos para comentar y reflexionar en torno al tema: La segunda guerra mundial, causas y consecuencias.	<p>Actividad Previa: Proporcionar textos a los alumnos referentes a la “Segunda guerra mundial” los cuales analizaran en casa para posteriormente comentar en clase.</p> <p>Cuestionar a los alumnos sobre las causas que motivaron la segunda guerra mundial y sus aportaciones serán escritas en el pizarrón.</p> <p>En plenaria se analizaran las aportaciones de los alumnos y se proyectara un video “La vida es bella” con el apoyo de equipo de enciclomedia.</p>
DESARROLLO	Trabajar de manera colaborativa, explorando diversos materiales de la biblioteca escolar y de aula, libros de historia, geografía y formación cívica y ética.	<p>Exploración de diversas fuentes en las que el tema principal serán las repercusiones de la segunda guerra mundial en los aspectos; político, económico, social, cultural, etc.</p> <p>Indagar y confrontar información sobre las instituciones que brindan seguridad social al país.</p>	<p>En equipos y con trabajo colaborativo ubicaran en un planisferio los países participantes en esta guerra mundial.</p> <p>Se socializara el mapa con los compañeros y se hará mención de la forma de participación de cada uno de los países involucrados en este acontecimiento velico.</p> <p>En plenaria y por medio de un mapa mental explicaran las repercusiones políticas, económicas, sociales y culturales en nuestro país.</p> <p>Revisar la información de los libros de texto y elaborar una línea del tiempo en la que indiquen la fecha de este acontecimiento.</p> <p>Promover una participación activa de los niños para que en plenaria comenten sobre el crecimiento y distribución de la población, así como las condiciones de vida y la necesidad de crear y consolidar servicios orientados a ofrecer seguridad social a la población.</p> <p>Con la ayuda de un rotafolio o por medio de un guiñol los alumnos explicaran el concepto de</p>

			<p>seguridad social con sus propias palabras.</p> <p>Elaborar una lista de las instituciones que se encargan en nuestro país de la seguridad social, señalando los servicios que prestan y exponerla ante el grupo.</p> <p>Invitar al grupo a exponer de manera oral el esquema elaborado sobre la economía del país.</p>
<b>CIERRE</b>	Elaborar cuestionamientos sobre un tema específico, para comentar en trabajo colaborativo o en plenaria.	Identificar las características de la crónica y su finalidad.	<p>Solicitar a los alumnos que elaboren preguntas en su cuaderno para que sus compañeros expliciten información sobre las condiciones del país.</p> <p>Se solicitara a los alumnos elaborar un mural de dibujos referentes a la segunda guerra mundial y elaborar una crónica (como si ellos hubiesen estado ahí)</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Identificar la utilidad de la línea del tiempo como técnica para el análisis de información. Se solicitara a los alumnos dar a conocer sus líneas del tiempo, comentar en café literario sus aportaciones del cada uno de los textos referentes a la segunda guerra mundial. Exponer sus crónicas y comentar en plenaria sobre las instituciones de nuestro país que velan por la seguridad social. (SSP, AFI, ETC.) Aplicación de la prueba de Comprensión Lectora sobre "La Segunda Guerra Mundial"		

<p align="center"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 13</b>  <b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b>  <b>“TODO CABE EN UN REFRÁN, SABIÉNDOLO FABULAR”</b>  <b>PARTE: 1</b></p>		<p><b>PROPÓSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora. Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear). Además de desarrollar en los alumnos el interés por la <b>exploración de refranes, elaboración de fábulas y comparación de diversos tipos de textos en los recursos bibliográficos</b> a su alcance.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, tijeras, resistol, textos referentes a refranes.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
INICIO	Identificar las características de los refranes rescatando sus conocimientos previos.	Indagar sobre los refranes	Mediante la dinámica “Se quema la papa”, cuestionar a los niños si conocen algún refrán a fin de que lo expresen y comenten posteriormente dónde lo han escuchado, para qué creen que se dicen refranes y cuándo se usan. Anotar en papel bond los refranes conocidos y colocarlos a la vista de todos, orientar a los alumnos para que se percaten de que los refranes son expresiones que se usan en nuestra lengua desde nuestros antepasados con la intención de dar un consejo o una enseñanza.
DESARROLLO	Armar la secuencia lógica de un refrán, identificando las características del mismo.	Leer y comprender los tipos de refranes e identificarlos en diferentes acervos bibliográficos.	Solicitar a los alumnos que por afinidad se reúnan en equipos y recopilen refranes con adultos de su comunidad, localicen otros en la biblioteca escolar y de aula; con la finalidad de comprender su significado, compartirlos con el grupo para diversificar opiniones y compartir conocimientos. Escribir cada equipo sus refranes en papel bond para que permanezcan a la vista de los alumnos durante el desarrollo de la secuencia que consta de tres partes. Promover que los alumnos discutan en equipo el significado de cada uno de los refranes exhibidos y que ejemplifiquen en que situaciones se aplican. Organizar a los alumnos para que localicen en “Ingenioso Hidalgo don quijote de la Mancha” refranes distintos a los que incluyen en su libro de texto, posteriormente comentar sobre sus semejanzas con otros que hayan recopilado con familiares, conocidos, personas adultas. Solicitar a los alumnos que escriban en tarjetas divididas en dos partes los fragmentos de los refranes que han recabado a efecto de elaborar un memorama con ellos, identificando cuál corresponde a cada uno y que tengan orden, hasta formar nuevamente cada uno de ellos. Se solicita a los alumnos que en una tarjeta escriban su propia definición de lo qué es un refrán, posteriormente comparen en plenaria sus definiciones y las enriquezcan. Al terminar la actividad solicitarles que integren un fichero con las tarjetas que elaboraron durante el desarrollo de la secuencia.
CIERRE	Saber identificar las características de un refrán, una fabula y un trabalenguas.	Organizar los refranes para elaborar un refranero e identificar las características de la biblioteca escolar y de aula.	Organizar al grupo para que consulten en otros grupos y grados libros de refranes que estén disponibles y pedir que seleccionen uno para escribirlos en su cuaderno, ilustrar el refrán y exponerlo de manera oral. Pedir a cada uno de los niños que compare su escritura con la del libro y en su caso corrija ortografía y acentuación. Posteriormente elaborar un refranero, en hojas blancas escrita a mano para integrarlos en la biblioteca de aula. Realizar a lo largo del ciclo escolar la lectura en voz alta de fábulas, refranes y trabalenguas como actividad permanente.
EVALUACIÓN	Exhibir en papel bond cada uno de los refranes investigados, investigación individual y en equipo los refranes dentro de un acervo bibliográfico (Biblioteca escolar y de aula). Elaborar el memorama de refranes y el fichero. Se evaluara con la entrega por equipos del refranero con lo cual se evaluara: contenido, limpieza, ortografía, puntuación y acentuación.		

<p align="center"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 13</b>  <b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b>  <b>“TODO CABE EN UN REFRÁN, SABIÉNDOLO</b>  <b>FABULAR”</b></p> <p align="center"><b>PARTE: 2</b></p>		<p><b>PROPÓSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora. Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear). Además de desarrollar en los alumnos el interés por <b>la exploración de refranes, elaboración de fábulas y comparación de diversos tipos de textos en los recursos bibliográficos</b> a su alcance.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, tijeras, resistol, textos de fabulas.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	Identificar las características de los refranes rescatando sus conocimientos previos.	Indagar sobre las fábulas y sus moralejas	Explicar a los alumnos que en esta secuencia de trabajo leerán fabulas, para identificar sus características y funciones. Leer con ellos la fábula de Samaniego y promover que comenten su contenido, posteriormente orientarlos para obtener la moraleja; con ello se pretende favorecer las competencias de comprensión lectora para analizar la moraleja y adaptarla a la vida diaria. Solicitar a los alumnos que indaguen sobre un refrán que exprese la moraleja de la fabula que leyeron con anterioridad y pedirles que escriban la fábula y el refrán en su cuaderno.
<b>DESARROLLO</b>	Armar la secuencia lógica de una fabula, sabiendo identificar el refrán o moraleja que esta deja.	Leer y comprender los tipos de fabulas e identificarlos en diferentes acervos bibliográficos, elaborar un diccionario personal.	Distribuir a los alumnos en equipos acorde al color de ficha que les toco debajo de sus butacas. Recopilar o seleccionar fábulas con la participación de los alumnos para compartirlas con el grupo mediante la lectura en voz alta. Organizar los turnos de cada equipo para que lean e interpreten la participación del docente como lector. Promover en todo momento que los alumnos identifiquen los personajes, animales con rasgos humanos, trama, que se refiere a los defectos y virtudes humanas, y en su caso moraleja que exprese una lección en la vida diaria (consejo). Inducir a los alumnos para que en una tarjeta escriba el concepto de moraleja, lo discutan plenaria y lo enriquezcan para que posteriormente integren la tarjeta al fichero. Solicitar a los alumnos que, en las fábulas que leyeron localicen las palabras que desconozcan, busquen en el diccionario o enciclopedia su significado y de esta manera inicien la elaboración de su glosario personal, que enriquecerán a lo largo del desarrollo del ciclo escolar. Organizar a los alumnos en parejas proporcionando una copia de algunas fabulas que hayan leído previamente en el grupo, pero esta vez sin moraleja, para que los alumnos escriban el refrán que corresponda. Inducir a los alumnos para que por afinidad se reúnan en equipos de seis integrantes y solicitar que compartan sus resultados. Promover que dialoguen sobre cuál refrán resulta más pertinente para cada fábula y que en caso necesario modifiquen sus respuestas por escrito. Fomentar en los alumnos la lectura de la fabula “El cuervo y el zorro” e investiguen las palabras que no comprendan utilizando recursos (libros de la biblioteca escolar y de aula, diccionarios, enciclopedias, etc.) posteriormente solicitar que elaboren una descripción de cada uno de los personajes de la fábula y expongan las diferencias que existen entre el animal real y el literario.
<b>CIERRE</b>	Saber identificar las características de una fabula su moraleja.	Organizar los contenidos de una fábula y su relación con la moraleja.	Fomentar en los alumnos que compartan las descripciones elaboradas anteriormente con sus compañeros. Solicitar a los alumnos que, en una tarjeta, escriban qué es una fábula, comparen sus trabajos y producciones con sus compañeros para enriquecer su significado e integren la tarjeta a su fichero.
<b>EVALUACIÓN</b>	Investigación individual y en equipo las fabulas, elaboración del glosario personal. Complementar su fichero, Redactar descripciones e identificar personajes reales e imaginarios dentro de una fábula. (Animales con rasgos humanos) Se evaluara con la entrega parcial de su glosario.		

<p align="center"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 13</b>  <b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b>  <b>“TODO CABE EN UN REFRÁN, SABIÉNDOLO FABULAR”</b>  <b>PARTE: 3</b></p>		<p><b>PROPOSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora. Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear). Además de desarrollar en los alumnos el interés por la <b>exploración de refranes, elaboración de fábulas y comparación de diversos tipos de textos en los recursos bibliográficos</b> a su alcance.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, tijeras, resistol, textos narrativos, fábulas y refranes.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
INICIO	Identificar las características de los refranes rescatando sus conocimientos previos.	Indagar sobre las narraciones y las fábulas	Dar la bienvenida a los alumnos con la canción “La mane”, video en el equipo de enciclomedia. Solicitar a los alumnos que se integren en equipo de acuerdo a las banderas de los países que se encuentran en su gafete. Proporcionar un refrán a cada equipo y solicitarles de la manera más atenta que no lo revelen. Ya organizados los equipos pedirles que escriban una breve narración que incluya el refrán que les fue asignado. Organizar a los alumnos para que por turnos, cada equipo lea en voz alta su narración, sin leer el refrán. Explicar que con base en la narración el resto de los alumnos tratara de identificar qué refrán corresponde con la conclusión y que después de escuchar las diferencias de sus compañeros los miembros del equipo lector revelaran cuál refrán usaron.
DESARROLLO	Armar la secuencia lógica de una narración tomando como referencia las fabulas y las moralejas.	Leer y comprender los tipos de fabulas para elaborar narraciones y saber identificar la inferencia con la conclusión o moraleja de cada fábula.	Al terminar la lectura de cada narración y la intervención de los alumnos para identificar el refrán, promover que en equipo discutan su pertinencia y elijan el que sea más lógico. Promover que el grupo de sugerencias a cada equipo para mejorar las narraciones. Invitar a los equipos para que realicen las correcciones tomando en cuenta las sugerencias de sus compañeros y del profesor, solicitar que escriban sus narraciones en limpio. Inducir a los alumnos para que revisen los aspectos formales de los textos (ortografía, claridad de la letra, acentuación y puntuación) o en su caso corrijan lo necesario a su publicación de la narración.
CIERRE	Saber identificar las características de una fabula en una narración y el refrán o moraleja que corresponde a su significado, para de esta manera aplicarlo a la vida diaria.	Organizar los contenidos de una fábula y su relación con la moraleja y evaluar de manera oral y escrita las secuencias didácticas. “Todo cabe en un refrán sabiéndolo fabular”	Organizar con los alumnos la colocación de las fabulas en el periódico mural. Invitar a los alumnos a que identifiquen un refrán que exprese de manera adecuada la moraleja de la fabula “El león y el elefante” que se incluyen en el material que se encuentra en la biblioteca de aula. Comentar en el grupo los resultados de su trabajo. Conversar en plenaria con los alumnos sobre los logros de las secuencias didácticas “Todo cabe en un refrán sabiéndolo fabular” con base en preguntas como ¿Qué les gusto de leer fabulas, refranes y trabalenguas? ¿Para qué son los refranes? ¿Qué enseñanza dejan las fabulas?
EVALUACIÓN	Publicar sus narraciones de manera adecuada en el periódico mural, elaborar una serie de moralejas en tarjetas que incluirán en su fichero. Evaluar los aspectos formales de los textos y dominio del tema al exponer en público. A manera de evaluación de la secuencia didáctica “Todo cabe en un refrán sabiéndolo fabular” se aplicaran tres pruebas de comprensión lectora, que son: El cuervo y el zorro, El león y el elefante, Ejercicios de comprensión lectora en los refranes, Y la Rubrica para valorara las competencias y habilidades de comprensión lectora.		

<p align="center"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA INTEGRADORA</b> <b>No. 14</b> <b>“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”</b> <b>“NUESTRA VISITA AL ZOOLOGICO”</b> <b>PARTE No. 1</b></p>		<p><b>PROPÓSITOS:</b> Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora. Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear). Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura, mediante exploración de recursos bibliográficos y elaboración de técnicas para identificar las ideas principales de un texto para <b>resolver problemas de su vida cotidiana</b> y poder comprender mejor lo que se lee.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.</p>			
<p><b>RECURSOS:</b> Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas.</p>			
ETAPAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	Aplicar las competencias de comprensión lectora.	El zoológico, el refrán y la fábula.	Presentar a los alumnos la intencionalidad de desarrollar competencias de comprensión lectora como interpretar, retener, organizar, valorar y crear información, así como identificar las principales características de un zoológico, manejar, interpretar y presentar información para entender mejor el contexto. Mediante preguntas generadoras como: ¿Por qué creen los niños que es importante leer y comprender lo que leen? ¿Qué tipo de textos conocen? ¿Qué es un refrán? ¿Qué es una fábula? ¿Cuáles animales de los que hay en su comunidad podemos incluir para crear una fábula? ¿Cuáles animales creen que hay en un zoológico? ¿Cuál es la alimentación que deben llevar los animales de un zoológico? ¿Qué hace el ser humano para cuidar los animales?
<b>DESARROLLO</b>	Trabajar colaborativamente.  Aplicación de sus conocimientos previos para resolver problemas de la vida diaria.	Realizar colaborativamente investigaciones en fuentes bibliográficas sobre un tema determinado.  Leer, comprender y resolver problemas de la vida cotidiana con la aplicación de las operaciones básicas.  	Por medio de “La carrera de encostalados” ir formando equipos de cinco integrantes para que vayan tomando cada uno el rol de responsabilidad al trabajo que desarrollaran en equipo primeramente el docente les solicitara que escriban en su cuaderno lo que ellos entienden por la palabra zoológico, elaboren una lista de los tipos de animales que viven en un zoológico, ¿Qué comen? ¿Cuáles son las características de estos animales? El docente les proporcionara a cada uno de los equipos tres recortes de animales con los que ellos elaboraran una fábula y posteriormente escribirán en su cuaderno la descripción de cada uno de ellos. El docente escribirá en el pizarrón el siguiente problema; Si un león come 16 kilos de carne diariamente y cada kilo tiene un costo de \$88 pesos. ¿Cuántos kilos de carne comerá a la semana, cuantos al mes y cuantos al año? ¿Cuál es la cantidad de dinero que se paga al día por la carne del león, a la semana, al mes y al año? Resolver este problema en equipo y comentar sus posibles soluciones (escribir en un papel bond la solución, ya que posteriormente lo expondrán en plenaria). Posteriormente solicitar a los alumnos que escriban en un rotafolio dividido en tres columnas un listado de animales están en peligro de extinción, los que están extintos y qué animales hay en su comunidad que sirvan de alimento. Invitar a los alumnos a que en equipo seleccionen cinco animales que habiten en un zoológico e indaguen en libros de texto, libros de la biblioteca escolar y de aula, diccionarios, enciclopedias, etc. Sus características, espacio geográfico donde viven, de qué se alimentan, etc. Posteriormente en equipo por medio de un mapa mental, collage, friso, biografía, etc. Expongan ellos su investigación. Solicitar a los alumnos que elijan el animal que más le agrade, lo dibujen y elaboren con el una cadena alimentaria y finalizando escriban la utilidad que este animal le da al hombre (Piel, carne, derivados, etc.). Elaboren los alumnos en equipo un primer reglamento en el que promuevan los valores y el respeto a

			<p>los animales dentro y fuera de un zoológico.  Invitar a los alumnos que n equipo elaboren cinco problemas de la vida cotidiana y que se puedan resolver poniendo en práctica su conocimientos previos y las operaciones básicas.  Propiciar que los alumnos apliquen los algoritmos de: Suma, resta, multiplicación y división.  Pedir que preparen la resolución de sus problemas en un papel bond para que los den a conocer en plenaria.  Comentar al interior de los equipos las soluciones y dificultades que enfrentaron para resolverlos.</p>
<b>CIERRE</b>	Exponer las soluciones dadas a determinado problemas y conocer la solución que consideran más práctica.	Establecer el dialogo para llegar a una solución y compartir saberes.	<p>Salir con los alumnos al patio a jugar "Conejeras a sus conejos" y cada uno que vaya perdiendo se le solicitara actuar como un animal del zoológico. Realizar las exposiciones de la resolución de problemas, la investigación sobre los animales en vías de extinción y los ya extintos, comentar en plenaria ¿Como fue el trabajo? ¿Cuáles fueron sus dificultades y aportaciones?</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Aplicar la batería de comprensión lectora "EL TIGRE SIN COLOR" y elaborar el concentrado correspondiente. Revisión de cuadernos, trabajo colaborativo y revisión de la solución de los problemas planteados.		



**SECUENCIA DIDÁCTICA INTEGRADORA No. 14**

**“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”**

**“NUESTRA VISITA AL ZOOLOGICO” PARTE No. 2**

**PROPÓSITOS:** Desarrollar en los alumnos de educación primaria la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de diferentes tipos de textos, para así mejorar la comprensión lectora. Que el niño busque y desarrolle las habilidades y competencias de comprensión lectora tales como (Interpretar, retener, organizar, valorar y crear). Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura, mediante exploración de recursos bibliográficos y elaboración de técnicas para identificar las ideas principales de un texto para resolver problemas de su vida cotidiana y poder comprender mejor lo que se lee.

**COMPETENCIÁS:** Leer, interpretar, retener, organizar, valorar, crear, explorar, compartir, trabajar en equipo, tolerancia, búsqueda, evaluación y sistematización de la información, Comunicarse con eficacia, participar de manera individual y grupal, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y respetando la opinión de los demás.

**RECURSOS:** Plan y programas 2009, libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar, diccionarios, periódicos, revistas, material de reciclaje, papel china, colores, marcadores, papel bond, cuaderno, hojas blancas, hojas de color, gises de colores, fommy verde, amarillo y rojo, tijeras, resistol, sacapuntas, pizarrón, bote, fichas de colores, fichas bibliográficas.

**DESARROLLO:** Ahora bien en el Zoológico de Zacango en el Estado de México **Jorge** debido a su gran trabajo le han dado el puesto de **Administrador** de dicho lugar y recibió la comida de cada uno de los animales según la tabla siguiente:

**Tabla No. 1**

CANTIDAD DE COMIDA RECIBIDA	ANIMALES ENTRE LOS QUE SE REPARTIRA	¿CUANTOS KILOS LE TOCAN A CADA ANIMAL?	¿SOBRA COMIDA? (SI O NO)
1685 Kilos de Carne	17 leones y 5 tigres		
2450 Kilos de alfalfa	12 camellos y 13 conejos		
87 Kilos de fruta	6 changos y 1 pellicano		
635 Kilos de maíz	12 patos y 5 gallos		
10 Kilos de plátanos	8 gorilas		
285 kilos de avena	20 conejos y 8 borregos		
18 pacas de sorgo	6 Jirafas		
81 kilos de pasto	4 vacas y 5 caballos		
Total de Kilos	Total de Animales		

Para ello en equipo deben ayudar a Jorge para hacer la distribución utilizando sus conocimientos previos y usando los algoritmos (suma, resta, multiplicación y división). Ayudemos a Jorge para verificar si sus resultados son correctos, elaborando las operaciones correspondientes y verificando en la tabla anotando C= Correcto o I= Incorrecto, para que Jorge haga las correcciones propiamente.

También le solicitaron a Jorge que elaborara lo siguiente:

1. Elaborar un reglamento para que se respete a los animales del Zoológico.
2. Elaborar un tríptico en el que se invite a las personas a visitar el Zoológico de Zacango.
3. Elaborar una invitación para los niños de la escuela primaria "Vicente Guerrero" para que visiten el zoológico en su aniversario el día 30 de abril del 2011.
4. Elaborar una carta dirigida al gobernador donde le dé las gracias por las tres camionetas que regalo al zoológico
5. Hacer la distribución de \$ 5780 pesos entre los 3 vigilantes del zoológico.

Para ello Jorge les solicito a los niños de 5º grado de la Escuela Primaria Estatal "Vicente Guerrero" de la localidad del "EL JACAL" que le ayudaran a elaborar lo que le solicitaron a Jorge.

Jorge le pidió también al maestro que le hiciera favor de formar **5 EQUIPOS** y proporcionar a dos de ellos la tabla uno y a otros dos la tabla dos y uno finalmente dará su veredicto para confrontar resultados de las tablas previas operaciones de los compañeros de cada equipo.

**TABLA No. 2**

CANTIDAD DE COMIDA RECIBIDA	ANIMALES ENTRE LOS QUE SE REPARTIRA	¿CUÁNTOS KILOS LE TOCAN A CADA ANIMAL?	RESULTADO CORRECTO O INCORRECTO
1689 Kilos de Carne	17 leones y 5 tigres		
2450 Kilos de alfalfa	12 camellos y 13 conejos		
87 Kilos de fruta	6 changos y 1 pelicano		
635 Kilos de maíz	12 patos y 5 gallos		
10 Kilos de plátanos	8 gorilas		
289 kilos de avena	20 conejos y 8 borregos		
18 pacas de sorgo	6 jirafas		
81 kilos de pasto	4 vacas y 5 caballos		
Total de Kilos	Total de Animales		

**CIERRE Y EVALUACIÓN:**  
 Confrontar los resultados en plenaria y aportar las soluciones vertidas al interior de los equipos. Elaborar un gran mural del zoológico donde cada uno de los alumnos elaborara un animal y lo coloreara. Aplicar la batería de comprensión lectora "EL ZOOLOGICO DE ZACANGO, MÉXICO" y registrar los resultados.



**SECUENCIA DIDÁCTICA INTEGRADORA**  
**SECUENCIA No. 15**  
**“LA BIBLIOTECA: CASA DEL SABER”**  
**“LA FIESTA DE XV AÑOS DE MARIANA”**



**PROPOSITO:** Lograr que los alumnos relacionen la lectura con las asignaturas y logren leer y comprender la lectura además de aplicar el algoritmo de la división para resolver los diferentes problemas planteados en la lectura.

**MATERIALES:** Planes y Programas 2009, Libro de texto, Cuaderno de Matemáticas, Periódicos, revistas, regla, colores, libros de la biblioteca escolar y de aula, etc.

**COMPETENCIAS:** Leer, organizar, interpretar, desarrollar, evaluar y resolver problemas relacionados con la vida cotidiana aplicando el algoritmo de la división.

**INICIO:** Solicitar a los alumnos que en la hoja blanca que les proporcionara el docente escriban su definición de leyendas y comentar si conocen algunas leyendas de su comunidad, que las comenten en plenaria.

**DESARROLLO:** Indagar con los alumnos algunas leyendas que conozcan e investigar en los libros de la biblioteca escolar y de aula algunas leyendas y comentar sus investigaciones en el grupo. El docente cuestionara a los alumnos sobre algunas fiestas y tradiciones que se celebran en su localidad como los son: El bautismo, las bodas, los XV años, las fiestas patronales, etc. Posteriormente les solicitara que se reúnan en equipo de cinco integrantes y les proporcionara las consignas de “LAS XV AÑOS DE MARIANA”, para que entre todos los integrantes escriban las posibles soluciones. Posteriormente el docente conjuntamente con los alumnos comentara las soluciones a las que llegaron y los compañeros de los demás equipos confrontaran opiniones y compartirán sus trabajos.

**CONSIGNAS: “LOS XV AÑOS DE MARIANA”**

Mariana cumplirá el próximo día 28 de enero XV años, para ello su hermana Daniela y algunos de sus compañeros que cursan el 5º grado le va a ayudar a organizar todo lo referente a su fiesta para que sea un éxito. Para ello Mariana le dijo a Daniela y sus compañeros los problemas que tenia y ellos en equipo plantearon la posible solución en el siguiente formato:

PROBLEMATICA	PARTICIPANTES	POSIBLE SOLUCION
Los principales amigos de Mariana no saben cómo llegar a su casa.	Alumnos de 5º	
Mariana dice que los invitados serán aproximadamente 280 y que los quiere distribuir en 28 mesas rectangulares don de caben 10 personas, pero no sabe cómo ubicarlos.	Alumnos de 5º	
El banquete que desea ordenar Mariana incluye alimentos de origen animal y vegetal por lo que desea que le den opciones de menús y donde los pueda encontrar frescos y saludables los ingredientes para elaborarlos.	Alumnos de 5º	
Mariana desea que Juan, su compañero de grupo haga la memoria de su vida hasta la edad que lleva.	Alumnos de 5º	
Mariana le pidió a Daniela que le ayudara a elaborar con algunos compañeros la invitación para su fiesta de XV años.	Alumnos de 5º	
Mariana les solicitó a los compañeros de Daniela le ayuden a buscar los pasos para su vals.	Alumnos de 5º	
<b>CONSIGNAS GENERALES QUE MARIANA LES SUCITA A LOS COMPAÑEROS DE DANIELA.</b>		1.- Estima el costo de toda la fiesta. 2.- Dividir los gastos entre sus 3 tbs que le ayudaran a pagar todo lo de la fiesta. 3.- Estima el costo por persona, recordando que son 280 invitados. 4.- Elaborar diseños de cómo será su pastel y de qué manera lo repartirán de tal modo que alcance para los invitados.
<b>EVALUACION:</b> María, invitaciones y productos de cada una de las problemáticas planteadas por Mariana para su fiesta de XV años. Contestar las baterías de comprensión lectora: “El jinete sin cabeza y El fantasma de Verónica” y realizar el concentrado de los resultados.		

## **CAPITULO VI**

### **ANALISIS DE RESULTADOS**

En esta propuesta se presentó la problemática de la comprensión lectora en alumnos de quinto grado en la cual se menciona la contextualización del problema y la contextualización social, asimismo se plantea el problema, cómo se delimitó, como se justificaron las referencias teóricas que sustentó en el trabajo, así como los métodos y estrategias pedagógicas que se aplicaron en quince secuencias didácticas con la finalidad de mejorar la incomprensión lectora para que los alumnos desarrollen su capacidad cognitiva y desde luego las competencias de comprensión lectora como interpretar, retener, organizar, valorar y crear.

Espero que este trabajo sea de gran utilidad para la persona que lo desee leer para darse una idea de posibles soluciones si tiene este problema, ya que el contexto del alumno es diferente en cada comunidad indígena, por eso esta propuesta nos menciona aspectos pedagógicos que propicien al desarrollo de la capacidad intelectual del alumno.

La dificultad de la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje se puede considerar como algo natural en el proceso de aprendizaje en los niños que para superarlo se necesita de mucha práctica y una buena mediación del docente y padres de familia.

Este problema lo podemos vincular con el área de español, pues si el alumno lee mecánicamente un texto y no comprende bien el mensaje que desea transmitir.

El problema se observa al practicar las lecturas, cuando leen y no comprenden las ideas principales de la lectura.

En el área de matemáticas se presentan cuando se leen los instructivos de los problemas a realizar y no comprender las indicaciones que se les da en el texto.

En el área de historia se presenta cuando hacen alguna lectura sobre la historia de su país, alguna civilización del mundo, acontecimientos de la historia del hombre y

el educando no comprende las ideas centrales del texto, esto presenta cuando se les cuestiona oralmente o por escrito.

En el área de Ciencias Naturales este problema se presenta cuando se hace la lectura de una lección del libro de Ciencias Naturales, textos científicos como los que se observan en ENLACE y el alumno no puede identificar las ideas centrales y cuando el docente los cuestiona de manera oral o escrito no pueden argumentar de manera fehaciente lo que comprendieron del texto.

En el área de Geografía se presenta cuando hacemos la lectura de alguna lección sobre la corteza terrestre, como son continentes e islas, los océanos, montañas, volcanes etc. Se les cuestiona en forma oral y no pueden responder la pregunta acertada ¿por qué? El niño leyó mecánicamente sin analizar y comprender el contenido de las ideas principales y desde luego formación cívica y ética en la cual los alumnos deben ser capaces de entender su entorno y las diversas problemáticas que se suscitan en este y desde luego hacer lecturas en relación al ambiente, a la convivencia en sociedad y ser capaces de entender textos y seguir reglas pero para ello hay que saber comprender lo que se lee.

Por ello las evidencias aquí presentadas son el resultado de las secuencias trabajadas con los alumnos de 5º "C" de la Escuela Primaria Estatal "Vicente Guerrero" de la localidad El Jacal, en el municipio de Villa de Allende en el Estado de México y en ellas van implícitos los logros y dificultades mostrados en las guías de observación en las que evaluamos participación, actitudes, integración, dificultades y logros al trabajar con los alumnos.

Las graficas que se presentan en algunas secuencias aun cuando es investigación cualitativa solo dan muestra de la escala de valoración y logro de participación de todos y cada uno de los alumnos en las diversas actividades, evaluando a través de rubricas, baterías de comprensión lectora, etc.

## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

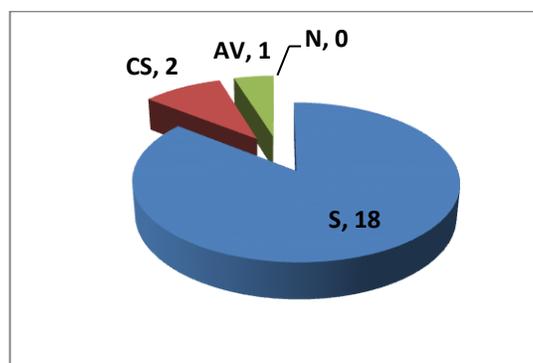
No.	FECHA	NOMBRE DE LA SECUENCIA	ESCALA DE VALORACION Y LOGRO				OBSERVACIONES
			S	CS	AV	N	
01	04-15 OCTUBRE 2010.	EL Árbol Lector	16	5	0	0	En la aplicación de dicha secuencia como se puede observar cinco de los alumnos aun están en el proceso de participación dado que no participaron todos por pena o porque no les agradaba trabajar en equipo, estos son algunos aspectos sobre los que trabajaremos a lo largo del periodo de aplicación.
02	18-29 OCTUBRE 2010.	Solución de Conflictos con apego a los Derechos Humanos y sin Violencia.	15	5	1	0	Hubo un poco de distracción con seis alumnos pues al aplicarse esta secuencia estuvieron como observadores algunos docentes de la unidad USAER y esto fue un factor de inhibición para seis de los niños.
03	02-12 NOVIEMBRE 2010.	El Acervo de la Biblioteca Escolar.	18	3	0	0	Se ha mejorado de manera significativa la integración, participación y lectura en los alumnos del grado y grupo, aun cuando faltaron tres alumnos en participar siempre, sus aportaciones al trabajo en equipo fueron acertadas y dinámicas.
04	15-26 NOVIEMBRE 2010.	La Biblioteca de aula y los Textos Literarios	21	0	0	0	La participación de los alumnos fue activa y dinámica, además de que han logrado mejorar su comprensión de diferentes tipos de textos.
05	29 NOV-10 DIC 2011	El Deporte y el Cuidado de la Salud	21	0	0	0	El grupo ha mejorado significativamente su comprensión lectora, además de que con el apoyo de la promotora de salud han seguido desarrollando los hábitos de higiene y salud.
06	13-17 DICIEMBRE 2010.	La invitación y el teatrino	18	3	0	0	Solo tres de los alumnos este día no cumplieron con la elaboración de su títere pero contribuyeron al desarrollo del teatrino y participaron en los diálogos de los otros alumnos integrantes de su equipo.
07	10-21 ENERO 2011.	El menú y el instructivo	19	1	1	0	Dos de los alumnos un les falto participar siempre dado que son de los que aun tienen algunas dificultades para trabajar en equipo.
08	24 ENE-7 FEB 2011.	Dime que consumes y te diré quien sueñas ser.	21	0	0	0	La actividad fue significativa para los alumnos y lograron realizar al cien por ciento, además de que el tiempo les alcanzó y se sintieron motivados al resolver problemas de su propio contexto.
09	07-11 FEBRERO 2011.	Mi seguimiento de experimento	16	5	0	0	Por el tiempo y una actividad que se dio por medio del departamento regional cinco de los alumnos no lograron trabajar y llegar al final de su experimento.
10	14-18 FEBRERO 2011.	Odisea Periodística	18	2	1	0	En tres de los alumnos se les dificulto un tanto el texto por ser alumnos de USAER pero aun así pusieron de manifiesto sus capacidades y habilidades con las que cuentan para

							desarrollar las actividades propuestas en las secuencias.
11	9-13 MAYO 2011	"Las técnicas de exposición para organizar y comprender información"	21	0	0	0	En el desarrollo de las actividades lo significativo fue que los alumnos fueron invitados a participar con sus técnicas a los sextos grados y a una exposición con los directores de la Zona Escolar P-169.
12	17-20 MAYO 2011	"Los textos y la crónica de hechos históricos"	18	2	1	0	Los alumnos desarrollaron las actividades en conjunto dando sus aportaciones individuales y trataron de invitar e incorporar a otros compañeros a trabajar sin embargo hubo resistencia en tres de ellos.
13	24-27 MAYO 2011	"Todo cabe en un refrán sabiéndolo fabular" Parte I, II y III	18	3	0	0	Aun cuando los tres alumnos que se describe en nivel de logro casi siempre fue satisfactorio ver cómo elaboraron sus refranes y de qué manera identificaron las fabulas, lo gratificante en este logro fueron las sonrisas, el compartir es decir el saber ser y convivir dentro y fuera del aula, compartieron sus trabajos significativamente.
14	1-3 JUNIO 2011	"Nuestra visita al Zoológico" Parte I y II	21	0	0	0	Todos ya cada uno de los alumnos participaron de manera activa y lo que llamo demasiado la atención fue la disponibilidad y la creatividad con la que elaboraron sus trabajos.
15	7-10 JUNIO 2011	" Los XV años de Mariana"	16	4	1	0	Los alumnos tuvieron gran participación al solucionar los problemas planteados en la secuencia aunque cinco de ellos aun requieren apoyo por parte del docente dado que tienen necesidades educativas especiales.

## Productos a obtener y criterios de evaluación de las secuencias didácticas

La planeación de quince estrategias didácticas se elaboraron con la finalidad de favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 5º Grado, Grupo: "C", de la Escuela Primaria Estatal "Vicente Guerrero" de El Jacal, en el municipio de Villa de Allende, Estado de México. Como lo citamos con anterioridad el grupo está integrado por 21 alumnos de los cuales son 7 niñas y 14 niños, en relación a las secuencias, los criterios de evaluación se presentan en una escala valorativa y de participación de los alumnos (SL=Siempre CS=Casi siempre AV= Algunas veces y N= Nunca) con la cual se aprecia el avance de logro de los alumnos , en dichas secuencias se tomaron en cuenta aquellos elementos que ayudan a valorar los desajustes y necesidades detectadas para de esta manera construir el conocimiento y afianzar de una manera divertida y novedosa las competencias de comprensión lectora y al mismo tiempo desarrolle las habilidades necesarias para la resolución de problemas dentro de su contexto y fuera de él.

No. SECUENCIA	ESCALA DE LOGRO				TOTAL
	S	CS	AV	N	
1	16	5	0	0	21
2	15	5	1	0	21
3	18	3	0	0	21
4	21	0	0	0	21
5	21	0	0	0	21
6	18	3	0	0	21
7	19	1	1	0	21
8	21	0	0	0	21
9	16	5	0	0	21
10	18	2	1	0	21
11	21	0	0	0	21
12	18	2	1	0	21
13	18	3	0	0	21
14	21	0	0	0	21
15	16	4	1	0	21



S	CS	AV	N
18	2	1	0

Finalmente la escala de logro nos muestra que de 21 alumnos al menos 18 cuentan ya con las competencias de comprensión lectora y tres requieren aun apoyo para

## Guías de observación y evidencias



<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>		
<b>No. DE ALUMNOS</b>	<b>21</b>	<b>GRADO Y GRUPO</b>	<b>5º "C"</b>
<b>ESCUELA EN DONDE LABORA</b>	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>	<b>C.C.T.</b>	<b>15EPR0742Q</b>
<b>FECHA</b>	<b>04 AL 15 DE OCTUBRE DE 2010</b>	<b>No. DE SECUENCIA</b>	<b>01</b>
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA</b>	<b>"EL ÁRBOL LECTOR"</b>		

<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Cabe destacar la participación de los alumnos en las actividades de una manera colaborativa aun cuando tres de los niños no querían adaptarse al trabajo al ver el materia le llamo la atención y dos de ellos se incorporaron a trabar solo falto uno con el que trabaje directamente y poco a poco lo fui integrándolo con los demás niños.
<b>ACTITUDES</b>	Al principio fue de pasividad, pero al seguir el trabajo fueron muy activos, al recortar, colorear y pegar letreros con creatividad, fue muy agradable ver como los niños ordenaban la biblioteca y su banderín.
<b>INTEGRACIÓN</b>	En un principio como lo cite anteriormente costo trabajo hacer que la mayoría de los alumnos convivieran en especial por tres alumnos, pero al final se integraron de manera adecuada y constructiva.
<b>DIFICULTADES</b>	El tiempo, pues durante la aplicación se nos pidió a los docentes realizar una jornada de CEVIC, en la que hubo la necesidad de construir circuitos eléctricos para la exposición científica del aula pero aun así se cubrieron las expectativas de la planeación.
<b>LOGROS</b>	Exposición de los reglamentos de la biblioteca escolar y de aula y pegarlos en los espacios correspondientes, otorgando a cada alumno su credencial de préstamo domiciliario y a manera de resaltar la actividad tuvimos la fortuna de contar con el LIBROBUS el cual enriqueció aun más nuestra inauguración y actividades planeadas, donde los niños se divirtieron al visitarlo y leer algunos ejemplares, además de realizar cada uno la técnica Estudio en la cual infirieron, interpretaron y valoraron el contenido del libro seleccionado.



## EVIDENCIAS



Todas y cada una de las actividades realizadas por los alumnos tienen un inicio, y esta no es la excepción puesto que se colocó el árbol lector en el que se fueron registrando por medio de manzanas desde la verde hasta la

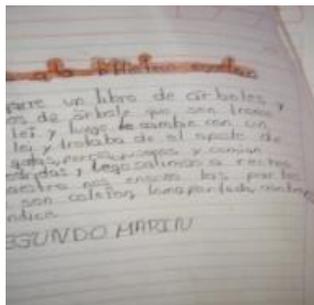


El trabajo colaborativo y la exploración de materiales en la biblioteca escolar fue fundamental para acercar a los alumnos a la lectura y al acervo de la biblioteca de la escuela, además de hacer entrega de sus credenciales de préstamo a domicilio





El acercamiento a los diversos materiales de la biblioteca escolar para desarrollar el gusto por la lectura, exploración de libros, periódicos y ante todo el trabajo colaborativo en el que la interacción docente-alumnos es amena y propositiva.



Evidencias del trabajo en la biblioteca escolar en la que los alumnos realizaron reportes de su experiencia.



Se tuvo la fortuna de contar con el Librobus que contaba con más de mil ejemplares y más de doscientas cincuenta películas; el cual llegó a la escuela y permitió que los alumnos exploraran los materiales conjuntamente con el docente y se le dio facilidad a los alumnos para la adquisición de algún libro y poder comprarlo a los que ocho de los alumnos compraron diversos títulos y fue una experiencia que vino a reforzar aun mas las actividades de los alumnos y claro esta nuestras secuencias de trabajo.

Fue gratificante observar el entusiasmo de los alumnos por subir a una biblioteca rodante y explorar los materiales sin prohibición alguna.



La experiencia es gratificante cuando se puede palpar poniendo de manifiesto los sentidos, se hace colaborativamente y con alegría.



<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>		
<b>No. DE ALUMNOS</b>	<b>21</b>	<b>GRADO Y GRUPO</b>	<b>5º "C"</b>
<b>ESCUELA EN DONDE LABORA</b>	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>	<b>C.C.T.</b>	<b>15EPR0742Q</b>
<b>FECHA</b>	<b>18 AL 29 DE OCTUBRE DE 2010</b>	<b>No. DE SECUENCIA</b>	<b>2</b>
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA</b>	<b>"SOLUCIÓN DE CONFLICTOS CON APEGO A LOS DERECHOS HUMANOS Y SIN VIOLENCIA"</b>		

<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Hubo una participación activa de los niños, pues al momento de investigar en su biblioteca escolar y de aula todos lo hicieron colaborativamente.
<b>ACTITUDES</b>	Fueron de colaboración, alegría y ante todo disponibilidad para elaborar su trabajo.
<b>INTEGRACIÓN</b>	La mayoría de los alumnos se integraron al trabajo colaborativos solo dos fueron llamados estas dos semanas para ser atendidos por USAER, pero se le dieron los temas a la docente de aprendizaje para que trabajara con los niños.
<b>DIFICULTADES</b>	Hubo dificultades para integrar las casillas de votación pues por la falta de experiencia, los equipos no se ponían de acuerdo y los candidatos en todo momento querían intervenir.
<b>LOGROS</b>	Llevar a cabo la votación, el reglamento del aula y la elección del jefe de grupo lo cual en lo personal me ha motivado para seguir trabajando con los niños además de que dado el éxito de la jornada electoral, la Dirección de la escuela me solicito dar un taller sobre "Derechos Humanos" a los docentes de la escuela y de la Zona escolar, situación que me motivo aun mas a esmerarme en seguir trabajando con los niños.

## EVIDENCIAS



Cuando el trabajo con los alumnos se desarrolla de manera constructiva, significativa y se toman en cuenta tanto el rescate de saberes previos y el desarrollo de diversas actividades, despierta el interés de algunos compañeros por involucrarse; para ello se diseñó un proyecto sobre valores y derechos humanos, donde participaron compañeros de la zona escolar y fue gratificante ver como nuestro trabajo trascendía y el de los niños se ponía de manifiesto al participar en foros, propuestas de mejora en la escuela, integración de comités en pro de los derechos humanos donde los alumnos fueron los protagonistas.



NOMBRE DEL DOCENTE	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>		
No. DE ALUMNOS	<b>21</b>	GRADO Y GRUPO	<b>5º "C"</b>
ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>	C.C.T.	<b>15EPR0742Q</b>
FECHA	<b>02-12 NOVIEMBRE DE 2010</b>	No. DE SECUENCIA	<b>3</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>"EL ACERVO D ELA BIBLIOTECA ESCOLAR"</b>		

<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	La participación de los alumnos se dio en equipo, donde la mayoría de los alumno se sintiera cómodamente trabajando, al principio algunos querían por afinidad y así lo hicieron esto favoreció las relaciones personales en el grupo.
<b>ACTITUDES</b>	En todo momento prevaleció el trabajo colaborativo y las cualidades de los alumnos se dieron a conocer al compartir opiniones para hacer mejor el trabajo, al externar opiniones sobre dónde quedaría mejor el párrafo de inicio, desarrollo y final.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Se dio de manera adecuada demás considero que teniendo la música de fondo favoreció aun más el trabajo de integración en el cual el docente fungió como facilitador, guía y orientador en el trabajo de los niños.
<b>DIFICULTADES</b>	Los niños tenían serias dificultades para ponerse de acuerdo cómo ordenar los textos es decir los párrafos de manera lógica, pero lo que sorprendió fue su nivel de diálogo y tolerancia para argumentar cada uno de los integrantes su propuesta. En dos de los equipos no hubo mayor problema pues sus textos los leyeron previamente y la mayoría de ellos sabia donde colocar los párrafos.
<b>LOGROS</b>	La integración de los párrafos y el identificar cuáles alumnos del grupo presentaba dificultad para identificar las ideas de los mismos, saber identificar las ideas principales para así contestar cuestionamientos de una batería de comprensión lectora.

## RESULTADOS DE LA BATERIA DE COMPRENSION LECTORA

### "LA ATMOSFERA"

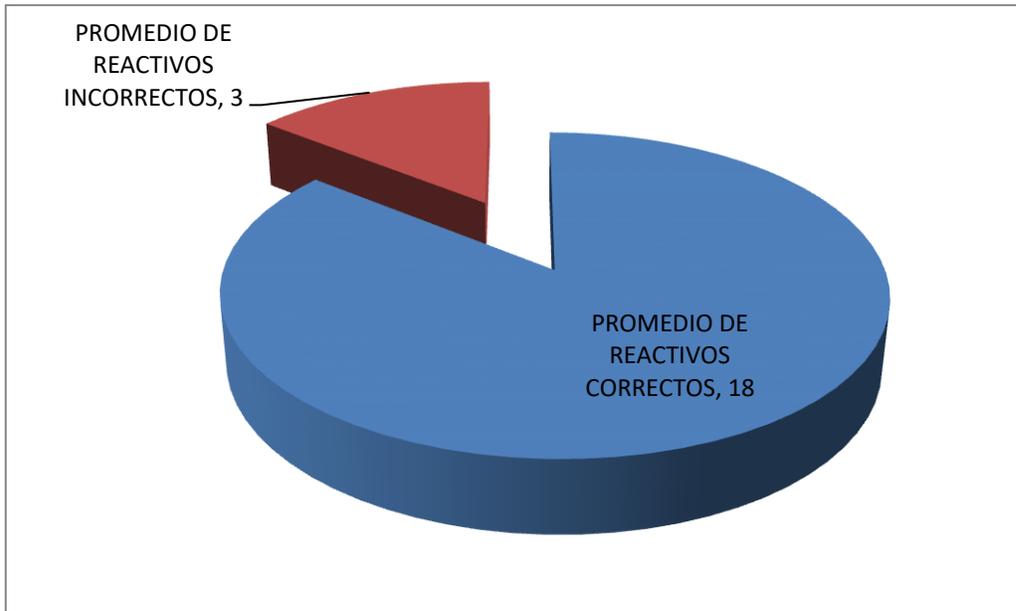
#### SECUENCIA DIDÁCTICA NO. 3 "EL ACERVO D ELA BIBLIOTECA ESCOLAR"

SECUENCIA No. 3	"La atmosfera"
PROMEDIO DE REACTIVOS CORRECTOS	PROMEDIO DE REACTIVOS INCORRECTOS
18	3

Siendo las repuestas de los reactivos a la presente

Batería de comprensión lectora las siguientes:

1= A    2= B    3= A    4= C



La presente **gráfica** es el resultado de la aplicación de la batería "La atmósfera" con la cual los alumnos después de hacer la lectura, dieron respuesta a algunos cuestionamientos relacionados con la lectura siendo un índice bajo en cuanto a mala comprensión lectora pues la mayoría de los alumnos contestaron de manera acertada, tal y como lo muestra la **gráfica**.



Se proporcionaron a los alumnos diverso textos en desorden, los cuales tenían que ordenar de manera adecuada pero colaborativamente, posteriormente debían de pegarlo en un papel bond.



El trabajo colaborativo, rinde frutos cuando se hace respetando las opiniones de los demás y existe tolerancia entre pares, así como una confianza plena por parte del docente que n todo momento funge como guía, facilitador, encausador de aprendizajes.

Las instrucciones deben ser precisas en todo momento para que el trabajo al igual sea optimo en la práctica.



NOMBRE DEL DOCENTE	PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA		
No. DE ALUMNOS	21	GRADO Y GRUPO	5° "C"
ESCUELA EN DONDE LABORA	"VICENTE GUERRERO"		C.C.T. 15EPR0742Q
FECHA	15 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 2010		No. DE SECUENCIA 4
NOMBRE DE LA SECUENCIA	"LA BIBLIOTECA DE AULA Y LOS TEXTOS LITERARIOS"		

OBSERVACIONES	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	El trabajo desarrollado en la presente secuencia se dio en un principio en plenaria, faltando tres niños que posteriormente se integraron por vivir un poco retirado de la escuela, pero fueron participativos. La relación entre los alumnos es muy amena y sobre todo el equipo rojo en el que se encuentra Jorge y Yesenia, invitan a todos a jugar y trabajar, haciendo competencias. Esto motiva a los demás a trabajar de manera amena.
<b>ACTITUDES</b>	En el desarrollo de esta planeación hubo algunas resistencias para leer y escribir dado que a la mayoría de los alumnos no les agrada leer y mucho menos escribir, pero a quienes si les agradaba incitaban a los demás a hacerlo sobre todo porque estaban trabajando en equipo de manera colaborativa.
<b>INTEGRACIÓN</b>	En un principio ante todo cuando se trataba de escribir y leer fue de divisionismo pues algunos de ellos estaban renuentes a participar por lo que con la intervención de los líderes de los equipos se les asignaron tareas específicas como; buscar libros, recortes entre otras cosas, pero al final todos los equipos expusieron sus trabajos de manera muy creativa.
<b>DIFICULTADES</b>	Entre otras la resistencia de los alumnos a trabajar, leer y escribir ante todo de Jorge Alberto, Luis Alberto, Zein y Oralia. Pero el docente los invito a hacerlo explorando varios materiales de la biblioteca de aula.
<b>LOGROS</b>	La integración de los niños al trabajo colaborativo, a la entrega sus rotafolios y exposiciones, elección del responsable de la biblioteca escolar y de aula, así como los vocales para el préstamo de libros a domicilio. Lo más significativo fue hacer un café literario en el que la sorpresa fue que de los niños renuentes a participar dos de ellos exploraron dos libros y los expusieron comentando lo que más les agrado, dichos libro fueron "El príncipe feliz y otros cuentos y Piel de asno"

## RUBRICA DE SECUENCIA DIDÁCTICA No. 4

### "LA BIBLIOTECA DE AULA Y LOS TEXTOS LITERARIOS"

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO				
	S	CS	AV	N	TOTAL
1.- Identifica las características de un cuento y sus partes	21	0	0	0	21
2.- Investiga la información que necesita para escribir adivinanzas	21	0	0	0	21
3.- Participa colaborativamente	21	0	0	0	21
4.- Practica los valores y apporto ideas al trabajar en equipo	19	2	0	0	21
5.- Identifica las características de los refranes	21	0	0	0	21
6.- Comenta la importancia de leer y comprender lo que leo	21	0	0	0	21
7.- Identifica y entiende las características de un friso	21	0	0	0	21
8.- Aplica lo aprendido al elaborar frisos	21	0	0	0	21
9.- Respeta turnos al hablar	21	0	0	0	21
10.- Saben escuchar audio cuentos y seguir la secuencia lógica de un cuento	21	0	0	0	21

SECUENCIA No. 4	"La biblioteca de aula y los textos literarios"
PROMEDIO DE VALORACION Y PARTICIPACION DE ALUMNOS (SIEMPRE)	PROMEDIO DE VALORACION Y PARTICIPACION DE ALUMNOS (CASI SIEMPRE)
20.8	0.2

Dados los resultados de la presente rubrica se puede observar una alta participación de los alumnos en el desarrollo de los trabajos de la presente secuencia, así como el respeto a los valores, el dominio de la temática, aun cuando dos de los 21 alumnos aun no participan y comprenden instrucciones pues tienen necesidades educativas especiales, se incluyen y no se aíslan, esto es un logro pues poco a poco podrán ir adquiriendo la comprensión lectora necesaria.

## RESULTADOS DE LA BATERIA DE COMPRENSIÓN LECTORA

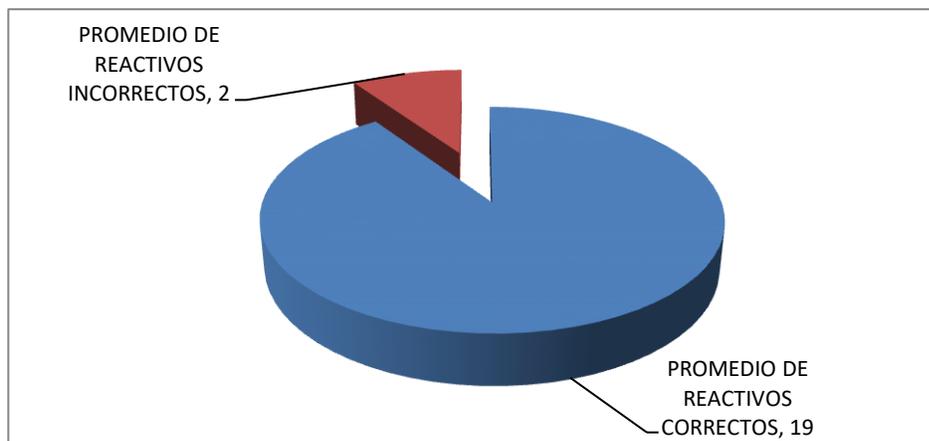
### “LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA” SECUENCIA No. 4

REACTIVO	A	B	C	TOTAL
1	2	19	0	21
2	18	3	0	21
3	2	18	1	21
4	0	1	20	21
5	20	1	0	21
6	1	20	0	21
7	19	2	0	21

Al aplicar la batería de comprensión lectora “La rana que quería ser una rana autentica” aun hubo rezago en cuanto a la comprensión lectora de tres o cuatro de los alumnos lo que hace que redoblemos esfuerzos y seguir trabajando.

#### RESPUESTAS CORRECTAS

REACTIVO	LETRA
3	B
4	C
5	A
6	B
7	A



SECUENCIA No. 4	"La rana que quería ser autentica"
PROMEDIO DE REACTIVOS CORRECTOS	PROMEDIO DE REACTIVOS INCORRECTOS
19	2

## EVIDENCIAS



Preparemos nuestra exposición con el análisis de información y el empleo de diversos materiales, analicemos productos del contexto y expongamos lo aprendido de manera ordenada, con respeto y tolerancia.



La realización de exposiciones da cuenta de la comprensión de la temática expuesta que fue tratada en clase previamente.



Ordenemos nuestras exposiciones y como docente apoyamos el trabajo y la confianza de los alumnos al exponer y construir su mural de productos en el que expondrán sus trabajos de cada una de las secuencias a trabajar.



NOMBRE DEL DOCENTE	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>		
No. DE ALUMNOS	<b>21</b>	GRADO Y GRUPO	<b>5º "C"</b>
ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>	C.C.T.	<b>15EPR0742Q</b>
FECHA	<b>29 DE NOVIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE DE 2010</b>	No. DE SECUENCIA	<b>5</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>"EL DEPORTE Y EL CUIDADO DE LA SALUD"</b>		

<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Como participación de todos y cada uno de los alumnos se realizo la activación física en la plaza cívica teniendo al docente de 5º C, como coordinador de dicha activación así que no solo participaron los alumnos del grado y grupo citado sino toda la escuela y posteriormente se integraron en el grupo acorde a la ficha que iban sacando del bote correspondiente.
<b>ACTITUDES</b>	Al principio fue de flojera pues no estaban acostumbrados a hacer activación física por la mañana y mucho menos en la plaza cívica, pero conforme fue pasando la canción la mayoría de ellos se integraron ya que se les había solicitado una par de botellas vacías de refresco para hacer la ejercitación y la mayoría de ellos se integraron de manera dinámica, activa y positiva.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Como lo citamos con anterioridad al principio fue de flojera y posteriormente se integraron la mayoría de ellos al trabajo tanto fuera del aula como dentro de la misma. Lo que les llamo la atención fue mayormente la actividad del cuidado dental en la cual se pudieron dar cuenta del cuidado que se debe tener en los dientes y ellos compartieron pasta dental, lo que facilito el trabajo dentro del aula.
<b>DIFICULTADES</b>	Cinco de los niños no contaban con el cepillo dental lo que dificulto que la actividad tuviera el cien por ciento de éxito, no obstante participaron proporcionando el agua de enjuague a sus compañeros.
<b>LOGROS</b>	Promover el cuidado dental y la práctica del deporte no solo en el grupo sino al interior de la escuela, trabajar con baterías de comprensión lectora y que la mayoría de los niños las resolvieron sin mayor problema. Logar contribuir con los alumnos a la activación física de los niños dentro de la escuela y del aula de clases claro está.

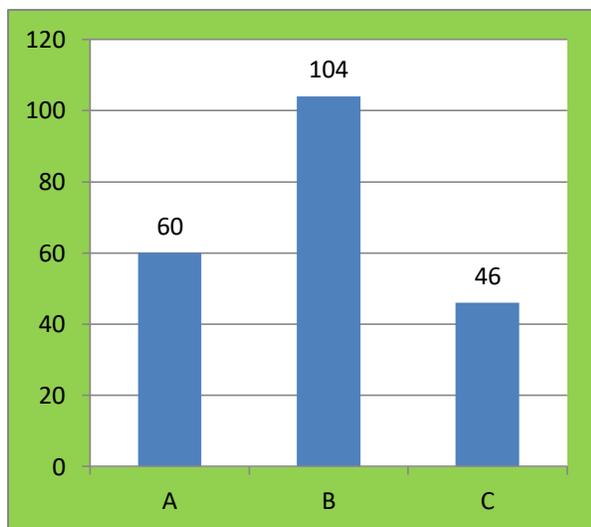
## RESULTADOS DE LA BATERIA DE COMPRENSION LECTORA

### ¿QUÉ ES EL FUTBOL?

#### SECUENCIA DIDÁCTICA No. 5

REACTIVO	A	B	C	TOTAL
1	0	21	0	21
2	18	3	0	21
3	1	19	1	21
4	0	20	1	21
5	0	19	2	21
6	1	20	0	21
7	0	2	19	21
8	19	0	2	21
9	21	0	0	21
10	0	0	21	21

A	B	C
60	104	46



#### RESPUESTA CORRECTA

REACTIVO	RESPUESTA CORRECTA
1	B
2	A
3	B
4	B
5	B
6	B
7	C
8	A
9	A
10	C

La presente secuencia didáctica, da cuenta del avance significativo que tienen los alumnos a lo largo del desarrollo de las secuencias en las que participan de manera activa y propositiva. Pero aun sigue habiendo algunos alumnos que presentan un bajo nivel de comprensión lectora.

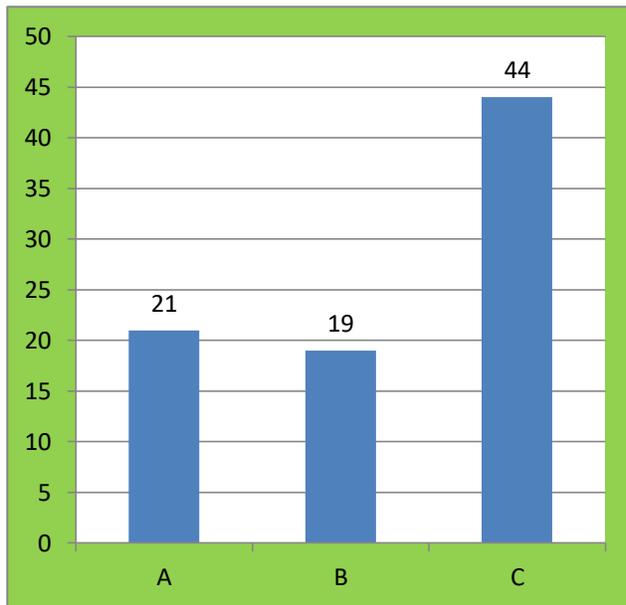
## RESULTADOS DE LA BATERIA DE COMPRESION LECTORA

### “CIUDAD DENTAL”

#### SECUENCIA DIDÁCTICA No. 5

REACTIVO	A	B	C	TOTAL
1	0	0	21	21
2	0	0	21	21
3	0	19	2	21
4	21	0	0	21
	21	19	44	84

A	B	C
21	19	44



#### RESPUESTA CORRECTA

INDICADOR	RESPUESTA CORRECTA
1	C
2	C
3	B
4	A



Quando se les dio la batería su expresión fue: que fácil son pocas preguntas y todas me las sé. Lo que en realidad refleja que realmente había conocimientos previos sobre el tema y dominio del mismo.

En la aplicación de la presente batería dio óptimos resultados, en lo que a comprensión lectora se refiere ya que la estadística muestra el nivel de avance significativo al trabajar con los alumnos. Cabe señalar que sus dibujos y el cuidado de su salud de ahí en adelante fue bueno, ya que la mayoría decía que se lavaba los dientes diariamente.

## EVIDENCIAS



La activación física que por norma se debe hacer en la escuela y al interior del aula, así como las campañas de salud bucal, propician en el alumno la toma de conciencia, el ser ellos mismos los actores principales para solucionar un problema de salud tan sencillo como lavarse los dientes y mantenerlos sanos cepillándose tres veces al día, a los alumnos se les proporciono violeta de genciana, la cual tiene la finalidad de revelar en los dientes las caries y la poca higiene, la mayoría de los alumnos trajeron sus cepillos y pastadas dentales y en verdad que participaron activamente en las jornadas del cuidado de la salud y ante todo de los dientes.





Los alumnos y alumnas de quinto grado, conjuntamente con el docente participando de manera activa y colaborativa en la jornada del cuidado dental, donde después de hacer la prueba con la violeta de genciana, la mayoría de los alumnos optan por trabajar en parejas para ver quién si se lava los dientes de manera cotidiana y quién no.



Alumnos del 5º "C" el antes y el después, los alumnos de manera tangible, es decir práctica aprendieron a lavarse los dientes de manera correcta y medidas de prevención para mantenerlos sanos y fuertes.

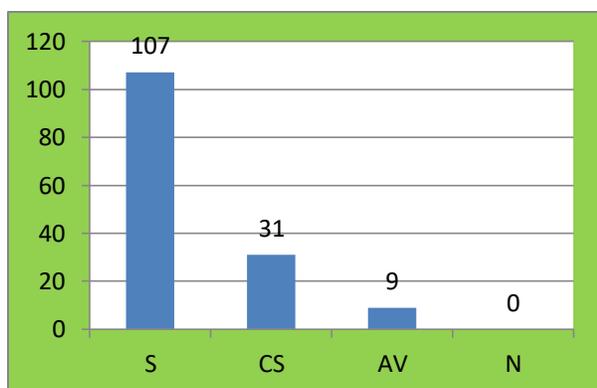


NOMBRE DEL DOCENTE	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>		
No. DE ALUMNOS	<b>21</b>	GRADO Y GRUPO	<b>5º "C"</b>
ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>	C.C.T.	<b>15EPR0742Q</b>
FECHA	<b>13 AL 17 DE DICIEMBRE DE 2010</b>	No. DE SECUENCIA	<b>6</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>"LA INVITACIÓN Y EL TEÁTRINO"</b>		

<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Se han hecho cuestionamientos a los alumnos con los cuales se pretendió saber cuáles eran los cuentos que más les agradaban, la mayoría de ellos participo en plenaria de manera significativa al comentar sus cuentos favoritos y al dirigirse a la biblioteca escolar y de aula para buscar algunos libros de cuentos.
<b>ACTITUDES</b>	La responsabilidad de los alumnos fue de manera significativa lo cual permitió que el trabajo fuera muy activo, al momento de elaborar su guion teatral los niños pusieron en práctica su creatividad, a demás de que con la confianza y disponibilidad adaptaron lo necesario cada uno de los equipos para elaborar su teátrino.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Todos y cada uno de los alumno elaboraron sus marionetas o guiñoles con material reciclable o calcetines viejos, colaboraron entre todos para ver la forma de representar su cuento, algunos colaboraban al elaborar invitaciones mientras tanto los demás elaboraban y adaptaban el teátrino.
<b>DIFICULTADES</b>	Al principio en cuento a la elaboración del guión teatral a lo que como docente y con la ayuda de los libros de la biblioteca de aula, además de los libros de español de la SEP pudimos explicar de manera práctica y objetiva la elaboración de un guion teatral.
<b>LOGROS</b>	La exposición de sus cuentos en el teátrino, el aprendizaje significativo al elaborar sus guiones teatrales, a demás de elaborar sus invitaciones y cabe hacer mención que sorprendió a varios maestros la habilidad de los niños para actuar en obras de teatro y dibujar.

**CONCENTRADO DE LA RUBRICA “LA INVITACIÓN Y EL TEATRINO”**  
**SECUENCIA DIDÁCTICA No. 6**

INDICADORES	VALORACIÓN				
	S	CA	AV	N	TOTAL
1.- Identifica los cuentos en un acervo cultural	16	4	1	0	21
2.- Identifica las características de una obra de teatro	17	3	1	0	21
3.- Elabora un guión teatral	12	7	2	0	21
4.- Trabaja colaborativamente	19	2	0	0	21
5.- Comprende textos (cuentos y obras de teatro)	12	7	2	0	21
6.- Elabora invitaciones	15	5	1	0	21
7.- Es creativo al trabajar de manera individual	16	3	2	0	21



S	CS	AV	N
<b>107</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

La presente rubrica, da cuenta de las actividades y temáticas trabajadas en la presente secuencia, en la cual se puede observar que de los 21 niños más de la mitad ha elevado su participación y el gusto por la lectura, además de participar colaborativamente en obras de teatro, elaboración de teatrinos y guiñoles, poniendo en práctica su creatividad, aun hay alumnos que se resisten a participar en las actividades pero de una u otra manera algunas veces lo hacen.

La participación activa de los alumnos en la representación de obras de teatro da cuenta de su creatividad, colaboración y entusiasmo por presentarlo con sus compañeros y con el público en general.



Representación de obras de teatro en la plaza cívica, en la que participan los alumnos de 5º "C" de la Escuela Primaria Estatal Vicente Guerrero, dando muestra del trabajo colaborativo, la tolerancia y la práctica de valores.



La elaboración de material como lo son las invitaciones, de guiones y escenarios para escenificar obras de teatro dentro del aula de clases, donde los alumnos dan muestra de su creatividad y retoman el uso del material reciclable para sus guiones y la construcción de la escenografía de sus teatrinos.

Parte de estos materiales son los que se detallan a continuación, en el que se pone de manifiesto el trabajo colaborativo, el respeto y la tolerancia.



El uso de la tecnología en el trabajo por competencias se hace presente al analizar algunas escenas de las obras de teatro famosas, en la que los alumnos estuvieron atentos y mostraron gran disponibilidad para trabajar, solo tres de ellos en esta actividad no estuvieron presentes pues fueron a trabajar con los asesores de la unidad USAER. Pero si se integraron a trabajar en los teatrinos con sus guiones.



Los teatrinos con el cartel de su representación con el nombre de la obra a presentar, los integrantes y desde luego los guiones donde los alumnos elaboraron también sus propios guiones teatrales.



La exposición de trabajos con el teatrinos, el trabajo colaborativo y las competencias se hacen presentes como interpretar, retener, organizar, valorar y crear, con las cuales los alumnos elaboraron sus guiones teatrales y representaron sus cuentos y obras a sus compañeros.





NOMBRE DEL DOCENTE	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>			
No. DE ALUMNOS	<b>21</b>	GRADO Y GRUPO	<b>5º "C"</b>	
ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>		C.C.T.	<b>15EPR0742Q</b>
FECHA	<b>10 AL 21 DE ENERO DE 2011</b>		No. DE SECUENCIA	<b>7</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>"EL MENÚ Y EL INSTRUCTIVO"</b>			

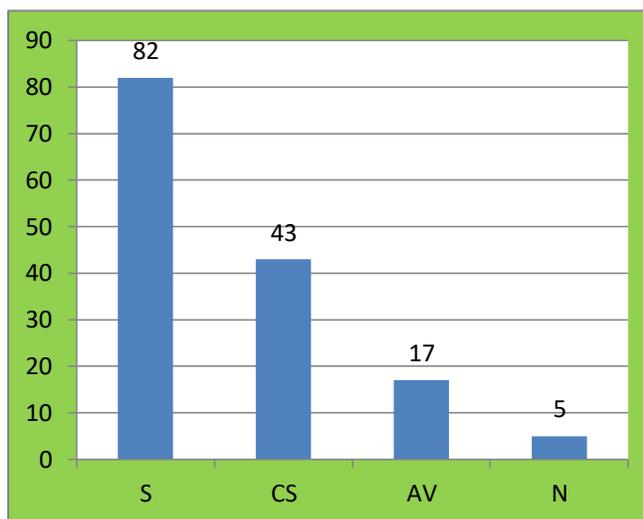
<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	La participación de los alumnos y el docente fue activa dado que se intercambiaron saberes dentro del aula de clases y los alumnos se vieron motivados por el video "El menú nutritivo" lo que facilito aun mas su colaboración y participación.
<b>ACTITUDES</b>	Fueron de colaboración, solidaridad y de conciencia al saber tres maneras más de cuidar el entorno en el que viven.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Los alumnos se integraron de manera significativa al trabajar en equipo y tener a la mano sus etiquetas y envases, aquí algunos compartieron etiquetas de productos que tenían repetidas lo que fue significativo ver la cooperación y diálogos que tenían en cada uno de los equipos.
<b>DIFICULTADES</b>	En algunos libros de la biblioteca escolar y de aula no hubo el suficiente material para las exposiciones sobre bulimia y anorexia lo que ocasiono un retardo significativo en la aplicación de esta secuencia, pues se nos solicito en esta fecha demasiada documentación administrativa e informes de cada uno de los niños del portafolio escolar.
<b>LOGROS</b>	Pese a no haber bibliografía y tener demasiada carga administrativa en estas fechas, fue significativo ver cómo la mayoría de los alumnos improviso y elaboraron ellos su propio material consiguiéndolo en los demás salones y en la bodega de la propia escuela. Los alumnos aprendieron a elaborar un menú y a elaborar un instructivo, además de su utilidad.

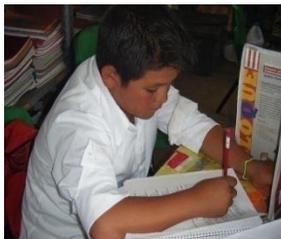
**CONCENTRADO DE DE LA RUBRICA  
SECUENCIA DIDÁCTICA No. 7  
“EL MENÚ Y EL INSTRUCTIVO”**

INDICADORES	VALORACIÓN				
	S	CS	AV	N	TOTAL
1.- Investiga sobre un tema determinado, usando palabras clave para encontrar información.	9	12	0	0	21
2.- Encuentra información específica con ayuda de índices, títulos y subtítulos.	10	9	2	0	21
3.- Sabe leer y comprender instructivos	8	4	6	3	21
4.- Identifica las características de un menú	12	4	5	0	21
5.- Hace la combinación correcta de alimentos saludables al elaborar un menú	19	2	0	0	21
6.- Identifica las características de las enfermedades de la anorexia y la bulimia	16	3	1	1	21
7.- Trabaja colaborativamente	8	9	3	1	21

S	CS	AV	N
82	43	17	5

Los alumnos participaron de manera colaborativa en la elaboración de un menú, aprendieron la importancia de leer y comprender instructivos, algunos alumnos aun se aíslan a trabajar solos algunas veces por lo que se les invita a integrarse al trabajo, la biblioteca escolar y de aula ha servido como instrumento para que los alumnos indagaran sobre la bulimia y la anorexia como temas relacionados con una mala alimentación y trastornos alimenticios. Hubo alumnos que aun en los equipos de trabajo no participaron y por ende lo refleja la presente grafica.





La preparación de un mural de trabajo en el que se ponen de manifiesto los saberes y productos de los alumnos, las exposiciones y ante todo la participación activa de ellos.



Todos los alumnos participaron en las exposiciones y en la elaboración de su material para realizarlas, cuando fue necesario consultar material de la biblioteca escolar y de aula los alumnos lo hicieron de manera organizada, en algunos casos los alumnos tenían información incompleta, lo que hizo necesaria la mediación del docente para que se concluyera el tema.



Fue satisfactorio observar el gran apoyo que entre los alumnos existió por si a su compañero se le olvidaba o no dominaba del todo el tema, pero al final salieron adelante lo que daba muestra de su gran empeño y dedicación constante en el trabajo al interior del aula.





**Guía de Observación**

NOMBRE DEL DOCENTE	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>		
No. DE ALUMNOS	<b>21</b>	GRADO Y GRUPO	<b>5º "C"</b>
ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>	C.C.T.	<b>15EPR0742Q</b>
FECHA	24 DE ENERO AL 7 DE FEBRERO DE 2011	No. DE SECUENCIA	<b>8</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>"MI SEGUIMIENTO DE EXPERIMENTO"</b>		

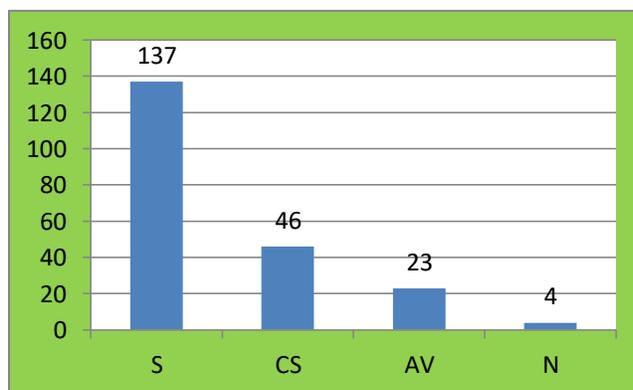
<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	La participación de los niños fue significativa, dado que la mayoría de ellos participaron en todas y cada una de las actividades propuestas, cabe destacar la participación del equipo amarillo en el que se encuentran Daniel y Karen, en realidad sorprendió su creatividad, para elaborar sus carteles y guiones de radio.
<b>ACTITUDES</b>	Las actitudes fueron muy positivas ya que la mayoría de los alumnos trabajaron colaborativamente al interior de los equipos, así como aprendieron a respetar opiniones cuando los demás compañeros hablaban y respetar también los turnos al hablar.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Al momento de trabajar en cada uno de los equipos como docente me pude dar cuenta de la integración de los alumnos, así como del orden que le iban dando a sus trabajos, al entregar la batería sus expresiones fueron de que estaba larga la lectura pero en verdad que los niños son impresionantes pues aun con sus comentarios la leyeron y como en su biblioteca de aula estaba el libro se lo fueron leyendo al interior de los equipos lo que facilitó aun más la actividad.
<b>DIFICULTADES</b>	Pues en verdad en esta secuencia no hubo dificultad alguna.
<b>LOGROS</b>	La mayoría de los alumnos sabe elaborar carteles y aprendieron a dramatizar comerciales de televisión, así como cuadros comparativos. Los niños indagaron en la biblioteca de aula y escolar libros referentes a poemas y versos, además de que en su cuaderno escribieron algunos. Dada la información sobre "Las medias de los flamencos" los alumnos contestaron de manera adecuada la batería, concentrados en la lectura

**RESULTADOS DE LA RÚBRICA  
SECUENCIA DIDÁCTICA No. 8  
“DIME QUÉ CONSUMES Y TE DIRÉ QUIÉN SUEÑAS SER”**

INDICADORES	VALORACION				
	S	CS	AV	N	TOTAL
1.- Deduce el titulo de la lectura	12	7	2	0	21
2.- Reconoce el tipo de texto leído	15	6	0	0	21
3.- Ordena los párrafos del texto secuencialmente	17	2	2	0	21
4.- Reconoce las personajes principales del texto	14	3	4	0	21
5.- Identifica las ideas principales del texto	18	2	1	0	21
6.- Es capaz de crear un final diferente	14	3	4	0	21
7.- Infiere en el texto tomando el lugar de los personajes	8	8	4	1	21
8.- Diferencia las características de la fábula	19	1	1	0	21
9.- Identifica la moraleja del texto	12	7	2	0	21
11.- Trabaja colaborativamente	8	7	3	3	21

S	CS	AV	N
137	46	23	4

En la **gráfica** que refleja los resultados de la rúbrica aplicada a los alumnos se puede observar que la mayoría de los alumnos es capaz de ordenar párrafos e inferir en el titulo de la lectura, sabe identificar la moraleja de los textos pero aun presentan problemas para identificar las ideas principales del texto por lo que se trabajo con esta encomienda: Lograr que los alumnos **identificarán** ideas principales y propiciar que identificaran las características de una fabula l, tema que también les costó trabajo identificar las características propias de la fabula.



**RESULTADOS DE LA BATERÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
"LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS"  
SECUENCIA DIDÁCTICA No.8**

REACTIVO	A	B	C	TOTAL
1	1	2	18	21
2	0	0	21	21
3	0	0	21	21
4	19	1	1	21
5	2	18	1	21
6	3	14	4	21
7	1	3	17	21
8	21	0	0	21
9	0	21	0	21
10	0	1	20	21
11	1	18	2	21
12	21	0	0	21
13	21	0	0	21
14	19	1	1	21
15	19	0	2	21
	128	79	108	315

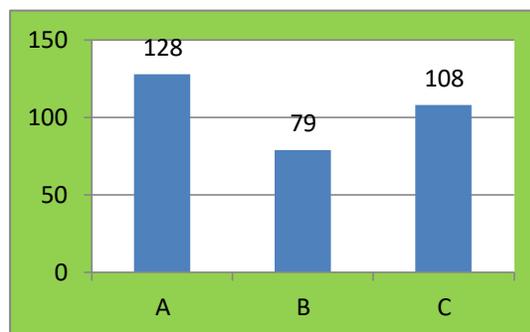
Al aplicar la batería "Las medias de los flamencos" fue impresionante ver como los alumnos dominaron la lectura además de contar con acervo bibliográfico en la biblioteca escolar y de aula en la que encontraron este cuento y por contar con conocimientos previos lograron obtener resultados buenos al contestar la batería diseñada para tal fin.

Algunos alumnos presentaron dificultades al leer y comprender las instrucciones, sin embargo hicieron su mayor esfuerzo pero aun así sus respuestas fueron incorrectas.

**RESPUESTAS CORRECTAS**

REACTIVO	LETRA	REACTIVO	LETRA	REACTIVO	LETRA
1	C	6	B	11	B
2	C	7	C	12	A
3	C	8	A	13	A
4	A	9	B	14	A
5	B	10	C	15	A

A	B	C
128	79	108



## EVIDENCIAS



Los alumnos analizan información para elaborar y realizar encuestas y entrevistas de manera oral y escrita. Los alumnos analizan diversos tipos de textos entre los que destacan los que ellos ven y escuchan en su comunidad, con la creatividad de cada uno de los niños se hicieron las tarjetas de exposición a manera de puntos y de líneas como se muestra en la maquina del ferrocarril y la tortuga. Aplicación de los conocimientos adquiridos para compartir sus saberes al momento de producir sus textos, cambiar finales y analizar diversos tipos de materiales en la biblioteca escolar y de aula.



NOMBRE DEL DOCENTE	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>		
No. DE ALUMNOS	<b>21</b>	GRADO Y GRUPO	<b>5º "C"</b>
ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>	C.C.T.	<b>15EPR0742Q</b>
FECHA	<b>7 AL 11 DE FEBRERO DE 2011</b>	No. DE SECUENCIA	<b>9</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>"MI SEGUIMIENTO DE EXPERIMENTO"</b>		

<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	De los 21 niños que cursan actualmente el quinto grado cabe destacar que en estas actividades participaron de manera activa, propositiva y critica, dado que había la expectativa de que cómo harían el experimento, pero todos y cada uno de sus cuestionamientos fueron despejados por sus propios compañeros o de mi hacia ellos como mediador y facilitador del material donde ellos pudiesen consultar sus dudas.
<b>ACTITUDES</b>	Fueron participativas, criticas y propositivas dado que al externar sus dudas o preguntas los demás compañeros aclaraban dichas dudas. Los niños mostraban una actitud de colaboración y respeto.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Todos los niños se integraron fuera del aula de tercer grado a elaborar su experimento, cerca de la pila con su material correspondiente y quien no traía por ejemplo algodón los alumnos compartieron, e inclusive hubo quien de ellos no tenia las semillas y compartieron sus materiales.
<b>DIFICULTADES</b>	Al principio solo por seis de los alumnos que no traían el material completo para el cascaron terrario, pero la mayoría de los niños compartieron parte de su material y el problema fue resuelto.
<b>LOGROS</b>	Elaborar su cascaron terrario y que los alumnos pudiesen darle seguimiento al entregar un informa de dicho experimento, se registro el avance del informe en el portafolio escolar, se les proporciono la batería de comprensión lectora "Mi laboratorio de lectura a lo que los alumnos accedieron de manera inmediata a contestar dicha batería.

**RESULTADOS DE LA BATERIA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
SECUENCIA No. 9  
"MI LABORATORIO DE LECTURA"**

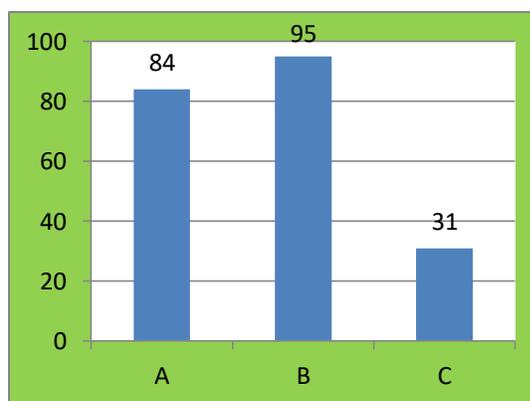
REACTIVO	A	B	C	TOTAL
1	19	2	0	21
2	2	17	2	21
3	0	21	0	21
4	0	2	19	21
5	1	14	6	21
6	0	21	0	21
7	21	0	0	21
8	20	0	1	21
9	21	0	0	21
10	0	18	3	21
	84	95	31	210

**RESPUESTAS CORRECTAS**

REACTIVO	LETRA	REACTIVO	LETRA
1	A	6	B
2	B	7	A
3	B	8	B
4	C	9	A
5	B	10	B

A	B	C
84	95	31

En su mayoría los alumnos respondieron adecuadamente a la batería de comprensión lectora "Mi laboratorio de lectura", solo 4 de los 21 por sus características de capacidades educativas especiales les cuesta un poco mas de trabajo pero se les apoya y se hacen las adecuaciones pertinentes.





Todos sabemos la importancia que tienen los valores en nuestra sociedad, ahora en la actualidad es un tema muy de moda ya que dichos valores, que deben ser inculcados desde pequeños, se están perdiendo día a día o están cambiando, de forma que los alumnos carecen de ellos y esto se hace patente en el sistema educativo desde el cual se deben seguir desarrollando la educación en valores que previamente se debió iniciar desde el seno familiar.



Por ello la elaboración de un cascaron-terrario con el cual los alumnos además de ser responsables, pondrían de manifiesto sus valores como la tolerancia, el respeto a la naturaleza, la solidaridad.



Se les pidió a los alumnos sembrar en su cascaron la semilla que ellos desearan y elaborar un reporte de su evolución de la semilla, acompañada con dibujos que ilustraran lo que ellos observaban.



La participación de los alumnos en verdad tuvo eco, porque otros niños de los demás salones querían hacer el experimento.







NOMBRE DEL DOCENTE	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>			
No. DE ALUMNOS	<b>21</b>	GRADO Y GRUPO	<b>5º "C"</b>	
ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>		C.C.T.	<b>15EPR0742Q</b>
FECHA	<b>14 AL 18 DE FEBRERO DE 2011</b>		No. DE SECUENCIA	<b>10</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>"ODISEA PERIODISTICA"</b>			

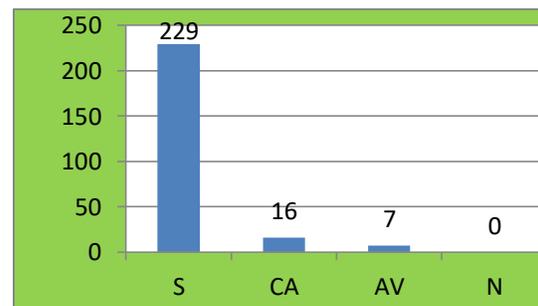
<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	En lo referente a la participación de los alumnos fue solidaria y colaborativa, con respeto y tolerancia
<b>ACTITUDES</b>	Sus actitudes fueron solidarias, colaborativas y de amistad reciproca, además de hacer notar las buenas relaciones de amistad y trabajo con el docente.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Al momento de girar la ruleta los alumnos se divirtieron dado que se desprendió y fue divertido armarla, ello propicio que sus noticias y el material que trajeron para su exploración se compartiera entre todos y cada uno de sus compañeros y como la integración fue por afinidad fue mayormente práctica la actividad desarrollada con los textos informativos.
<b>DIFICULTADES</b>	La falta de material de dos de los equipos, lo cual propicio que se tardaran un poco en realizar las actividades pues se tuvieron que prestar los materiales o bien salir a conseguirlos a otros salones o con sus hermanos.
<b>LOGROS</b>	Analizar y fomentar el desarrollo y la exploración de diversos periódicos, contestar interrogantes relacionadas con noticias locales, estatales, nacionales e internacionales, aplicación de la batería de comprensión lectora "La jornada" en relación a una noticia estatal relacionada con su contexto. Todas y cada una de las actividades, habilidades y competencias fueron registradas en la rúbrica correspondiente.

**RESULTADOS DE LA RÚBRICA  
SECUENCIA DIDÁCTICA No. 10  
“ODISEA PERIODÍSTICA”**

INDICADOR	VALORACIÓN				
	S	CS	AV	N	TOTAL
1.- Identifica las características de un periódico	21	0	0	0	21
2.- Identifica las partes de un periódico	19	1	1	0	21
3.- Identifica las partes que integran una noticia	21	0	0	0	21
4.- Trabaja de manera colaborativa	19	1	1	0	21
5.- Usa adecuadamente la escritura para redactar noticias	19	1	1	0	21
6.- Participa activamente en la búsqueda de noticias	19	2	0	0	21
7.- Durante la consulta de los periódicos registra de manera adecuada los datos de las fuentes periodísticas	17	3	1	0	21
8.- Busca y lee varias versiones de noticias que respondan a la pregunta designada por el docente y nos toco al equipo de trabajo	18	3	0	0	21
9.- En la lectura de los periódicos distingue claramente los hechos que se refieren a las noticias dando respuesta a las seis cuestiones de la ruleta	17	3	1	0	21
10.- Lee noticias con una actitud crítica, analítica, reflexiva, propositiva y con funcionalidad	19	1	1	0	21
11.- Comprende que los periódicos son una fuente importante de información y un punto de apoyo para vincularme con mi comunidad.	21	0	0	0	21
12.- Estructura una noticia tomando como referente los medios de comunicación oral y escrita	19	1	1	0	21

S	CA	AV	N
229	16	7	0

Los resultados que se presentan hacen patente que la mayoría de los alumnos salieron con resultados favorables al evaluarlos con la rúbrica y que solo hay siete con los que hay que reforzar la temática y indicadores de desempeño.



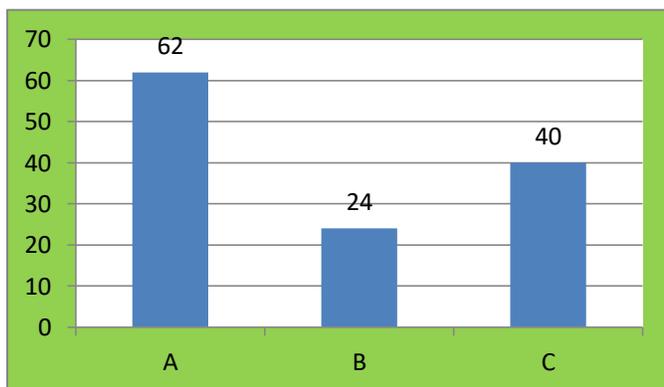
**RESULTADOS DE LA BATERÍA DE COMPRESIÓN LECTORA  
"LA JORNADA"  
SECUENCIA No. 10**

REACTIVO	A	B	C	TOTAL
1	21	0	0	21
2	2	0	19	21
3	1	19	1	21
4	19	2	0	21
5	19	2	0	21
6	0	1	20	21
	62	24	40	126

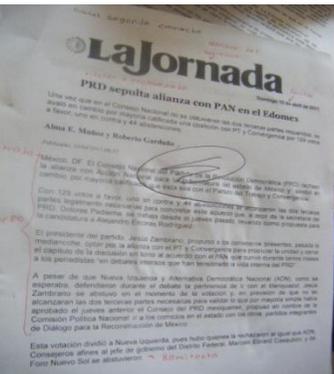
RESPUESTAS CORRECTAS

A	B	C
62	24	40

REACTIVO	LETRA
1	A
2	C
3	B
4	A
5	A
6	C



Parte fundamental de la comprensión lectora es la lectura y el análisis de diferentes tipos de textos como lo es en este caso una noticia del periódico la jornada, los alumnos estuvieron en contacto con información de tipo periodística (noticias) donde siguieron instrucciones y sus respetados fueron favorables al aplicar la batería correspondiente.



Las primeras actividades con los alumnos de quinto grado, al iniciar el día de clases, fue un espacio para cuestionarlos sobre ¿Qué harían ellos en el caso de un Tsunami o un terremoto? Se dejó un espacio de tiempo para recoger y compartir las aportaciones verbales de los alumnos.

Posteriormente, se les solicito a cada uno de ellos analizar la noticia del periódico “La jornada”, ya que posteriormente se llevaría a cabo una reflexión guiada o entrevistas a compañeros (pauta) en pequeños grupos y luego en plenario en el salón de clases. Se aplico la batería a los alumnos en relación a las noticias y se les solicito elaborar una cada uno de ellos colaborativamente.



Podemos ver en las imágenes alumnos como Arturo, Juan Manuel, Carlos Manuel, Paola interactuando con un texto periodístico y poniendo de manifiesto sus competencias de comprensión lectora. El docente es orientador y facilitador, además de apoyar a los alumnos en lo que a comprensión lectora se refiere.





NOMBRE DEL DOCENTE	<b>PROFR. ABEL GONZÁLEZ MEDINA</b>		
No. DE ALUMNOS	<b>21</b>	GRADO Y GRUPO	<b>5º "C"</b>
ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>	C.C.T.	<b>15EPR0742Q</b>
FECHA	9 AL 13 DE MAYO DE 2011	No. DE SECUENCIA	<b>11</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>"LAS TECNICAS DE EXPOSICION PARA ORGANIZAR Y COMPRENDER INFORMACIÓN"</b>		

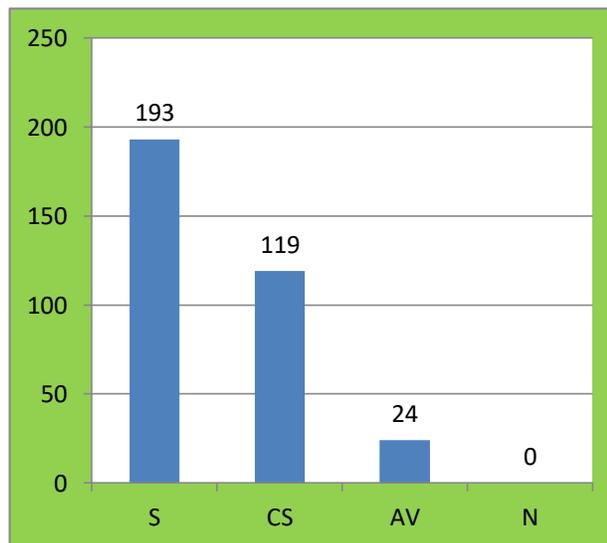
<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Colaborativa en la que se hicieron evidente algunas de las habilidades y estilos de los alumnos al momento de elaborar un dibujo libre, además de que estuvieron integrados por equipos.
<b>ACTITUDES</b>	Se vio reflejada la actitud solidaria de los alumnos y la forma de organización permitió elaborar sus exposiciones de manera creativa y buscar en la biblioteca de aula algunos de los libros y materiales que apoyaran dichas exposiciones. Cabe destacar el pleno respeto a las exposiciones por parte de los niños, respetando turnos y participando acertadamente en relación a los temas expuestos.
<b>INTEGRACIÓN</b>	En equipo, la mayoría de los alumnos se integraron a trabajar, según la organización de las tarjetas los equipos desarrollaron la forma de exponer y la técnica para hacerlo.
<b>DIFICULTADES</b>	Algunas dudas ante todo en relación al manejo de información y de las técnicas solicitadas, el docente con ellos fue elaborando un ejemplo de cada una de ellas y las pegaron en el salón de clases como referente.
<b>LOGROS</b>	Exponer con técnicas como el friso, el collage, el mapa mental, elaboración de cuadros sinópticos, cuadros comparativos para comprender mejor lo que leen.

**RESULTADOS DE LA RUBRICA  
SECUENCIA No. 11  
"LAS TÉCNICAS DE EXPOSICIÓN PARA ORGANIZAR Y COMPRENDER  
INFORMACIÓN"**

INDICADOR	S	CS	AV	N	TOTAL
1	18	2	1	0	21
2	19	2	0	0	21
3	2	18	1	0	21
4	19	2	0	0	21
5	19	2	0	0	21
6	17	4	0	0	21
7	21	0	0	0	21
8	21	0	0	0	21
9	5	16	0	0	21
10	12	8	1	0	21
11	8	7	6	0	21
12	0	21	0	0	21
13	0	12	9	0	21
14	21	0	0	0	21
15	3	18	0	0	21
16	8	7	6	0	21
	193	119	24	0	136

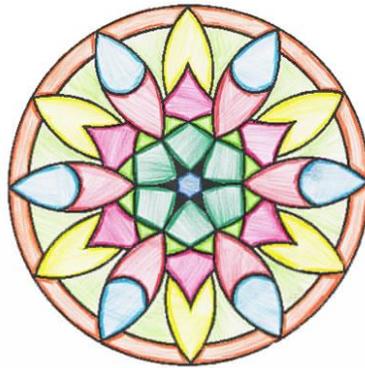
S	CS	AV	N
193	119	24	0

Los resultados que presenta la grafica nos son otra cosa más que la participación activa de los niños y el dominio de las técnicas para exponer sus investigaciones, tales como; Mapa mental, friso, collage, mapa conceptual, cuadro sinóptico y punteo. Los niños dan muestra des habilidades y competencias de comprensión lectora.

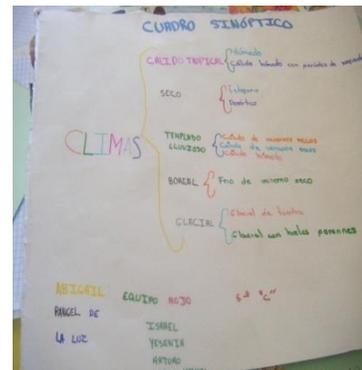
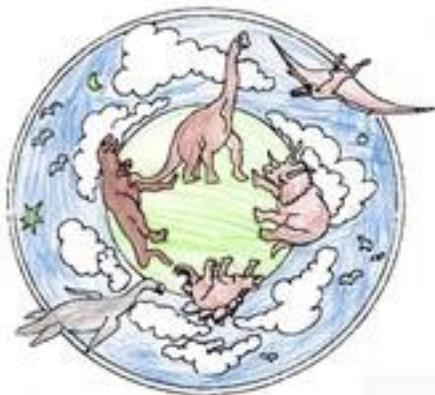
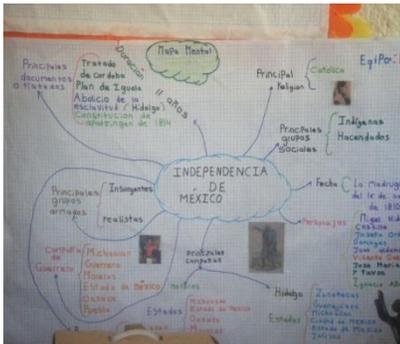
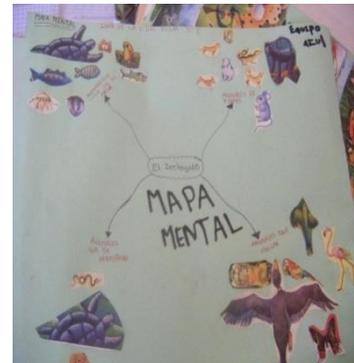




La exposición de sus trabajos de los niños como en este caso Karen lo hace ante sus compañeros con gran seguridad de lo que dice y con la ayuda de las técnicas de exposición, motivan a los demás compañeros a trabajar colaborativamente y poner de manifiesto sus habilidades y competencias lectoras, ya que al exponer los alumnos no solo conocen y dominan sino comparten conocimiento y construyen saberes.



Mandalas coloreadas por los alumnos de 5º "C" como muestra de sus habilidades y competencias artísticas.



Elaborando mandalas y coloreando las mismas da muestra de sus competencias artísticas y habilidades al colorear y dar a conocer las técnicas que les servirán en el presente y futuro para analizar, interpretar y comprender diversos tipos de textos.



ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>“VICENTE GUERRERO”</b>	C.C.T.	<b>15EPR0742Q</b>
FECHA	<b>17 AL 20 DE MAYO DE 2011</b>	No. DE SECUENCIA	<b>12</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>”LOS TEXTOS Y LAS CRÓNICAS DE HECHOS HISTÓRICOS”</b>		

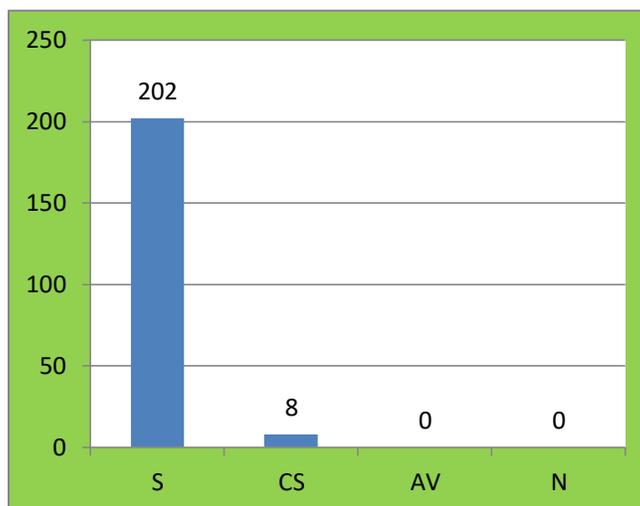
<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Trabajo individual con el análisis de textos referentes a “La segunda guerra mundial”, participación colaborativa y en plenaria al ver el video “La vida es bella”, los alumnos participaron activamente en todas y cada una de las actividades.
<b>ACTITUDES</b>	Mostraron gran colaboración, tolerancia y respeto a sus compañeros y al docente, además de compartir opiniones y ser solidarios.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Al integrar equipos los alumnos compartieron sus saberes previos, exploraron diversos materiales de la biblioteca escolar y de aula en relación a “La segunda guerra mundial, hubo necesidad de apoyarlos para reorientar algunos contenidos de la lectura proporcionada.
<b>DIFICULTADES</b>	Al principio el manejo de los términos dado que en la escritura y lectura de algunos personajes y ciudades los alumnos no estaban muy familiarizados, se dio una breve explicación sobre este conflicto de guerra.
<b>LOGROS</b>	Comprender lo que leían, leer mejor, en verdad su avance hasta ahora ha sido significativo, pues los alumnos leen, comprenden aun mas lo que leen y comparten saberes y experiencias en relación a lo leído, explorado y compartido al interior de los equipos y en plenaria dentro el aula de clases.

**RESULTADO DE LA BATERIA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
SECUENCIA No. 12  
“LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”**

INDICADOR	S	CS	AV	N	TOTAL
1	21	0	0	0	21
2	21	0	0	0	21
3	19	2	0	0	21
4	21	0	0	0	21
5	19	2	0	0	21
6	21	0	0	0	21
7	21	0	0	0	21
8	19	2	0	0	21
9	21	0	0	0	21
10	19	2	0	0	21
	202	8	0	0	210

S	CS	AV	N
202	8	0	0

Los niños son especialmente vulnerables durante los conflictos armados., por ello la batería que se ha aplicado denominada “La segunda guerra mundial” permite al alumno estar en contacto con un texto ante el cual debe poner en práctica sus competencias como interpretar, retener, organizar, valorar y crear. Dados los resultados los alumnos han ido evolucionando y mejorando significativamente su comprensión lectora.



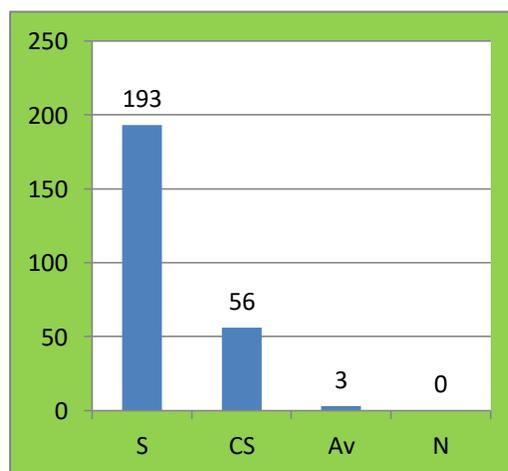
**RESULTADO DE LA RÚBRICA  
SECUENCIA No. 12  
“LOS TEXTOS Y LA CRÓNICA DE HECHOS HISTORICOS”**

INDICADOR	VALORIZACIÓN				
	S	CS	AV	N	TOTAL
1.- Identifica la importancia de la lectura y la comprensión lectora al analizar textos históricos.					
2.- Trabaja de manera colaborativa y respeta turnos	20	1	0	0	21
3.- Busca información en relación a la temática trabajada de “La segunda guerra mundial”	20	1	0	0	21
4.- Identifica la secuencia de los hechos históricos	19	2	0	0	21
5.- Usa adecuadamente la escritura para redactar respuestas y elaborar conclusiones.	17	3	1	0	21
6.- Identifica las partes de una crónica.	3	17	1	0	21
7.- Fortalece mi aprendizaje haciendo investigaciones y auxiliándose de la biblioteca escolar y de aula.	17	3	1	0	21
8.- Propone técnicas para analizar la información recabada en relación al tema trabajado.	21	0	0	0	21
9.- Realiza investigaciones de algunas siglas o instituciones cuya función es el cuidado y la seguridad en nuestro país.	2	19	0	0	21
10.- Elabora líneas del tiempo	19	2	0	0	21
11.- Comprende y analiza información para participar de manera activa en el café literario teniendo un tema y rescatando conocimientos previos.	17	4	0	0	21
12.- Elabora dibujos con relación a “La segunda guerra mundial” para elaborar un muro.	17	4	0	0	21

S	CS	AV	N
193	56	3	0

Es realmente gratificante como los alumnos han respondido de manera optima al trabajo en el aula y fuera de ella en lo que a comprensión lectora se refiere, muestra de ello es la presente grafica, la cual refleja la importancia de la lectura en los alumnos, la escritura, la puesta en práctica de sus valores como, el respeto, la tolerancia, la solidaridad.

Al mismo tiempo, podemos observar que los alumnos dominan lo que es la fábula y sus características, además de reconocer los animales y las características de su contexto inmediato.





No. DE ALUMNOS	21	GRADO Y GRUPO	5º "C"	
ESCUELA EN DONDE LABORA	"VICENTE GUERRERO"		C.C.T.	15EPR0742Q
FECHA	24 AL 27 DE MAYO DE 2011		No. DE SECUENCIA	13 PARTE: 1
NOMBRE DE LA SECUENCIA	"TODO CABE EN UN REFRAN SABIENDOLO FABULAR"			

OBSERVACIONES	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Trabajaron la mayoría de los niños de manera colaborativa, en la cual se establecieron dinámicas como "Se quema la papa" y todos de manera divertida participaron en la actividad.
<b>ACTITUDES</b>	De colaboración, respeto, tolerancia y ante todo compartiendo sus saberes.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Por afinidad estuvieron trabajando la mayoría de los niños, externando sus opiniones y trabajos investigados. Integración de equipos y ejemplificación de sus investigaciones, además de externar sus dudas de manera oral.
<b>DIFICULTADES</b>	Al principio, la integración de dos alumnos que son un tanto apáticos para trabajar con sus compañeros, pero se integraron conforme veían el desarrollo de las actividades.
<b>LOGROS</b>	Que los alumnos comprendieran lo qué es un refrán, que investigaran en su contexto, que fueran capaces de elaborar un memorama de refranes y fichero de los mismos y donarlo a la biblioteca escolar.



No. DE ALUMNOS	21	GRADO Y GRUPO	5º "C"	
ESCUELA EN DONDE LABORA	"VICENTE GUERRERO"		C.C.T.	15EPR0742Q
FECHA	24 AL 27 DE MAYO DE 2011		No. DE SECUENCIA	13 PARTE: 2
NOMBRE DE LA SECUENCIA	"TODO CABE EN UN REFRAN SABIENDOLO FABULAR"			

OBSERVACIONES	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Se dio de manera individual, los alumnos externaron la opinión sobre las fabulas y las enseñanzas de las mismas. De participación activa al elaborar una fabula y un refrán en su cuaderno.
<b>ACTITUDES</b>	Todos y cada uno de los alumnos participaron con una actitud crítica, reflexiva y propusieron cada uno de ellos alternativas de solución a las interrogantes que se presentaron. Actitud de dialogo y respeto.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Por medio de equipos de acuerdo al color de ficha que les toco, trabajo colaborativo y respeto den turnos. Trabajo investigativo de los refranes, fabulas y moralejas. Integración de parejas para leer fabulas e identificar su moraleja y relación con el refrán que les corresponda.
<b>DIFICULTADES</b>	Hubo algunas dificultades sobre el significado de algunos refranes, las cuales fueron aclaradas en plenaria con la ayuda de los demás niños y la participación del docente.
<b>LOGROS</b>	Saber identificar fabulas y refranes, otro de los logros fue elaborar su glosario personal que enriquecerán a lo largo del desarrollo de las secuencias.



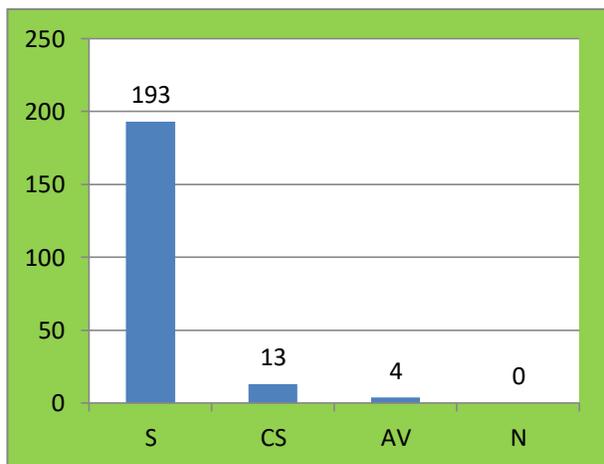
No. DE ALUMNOS	21	GRADO Y GRUPO	5º "C"	
ESCUELA EN DONDE LABORA	"VICENTE GUERRERO"		C.C.T.	15EPR0742Q
FECHA	24 AL 27 DE MAYO DE 2011		No. DE SECUENCIA	13 PARTE: 3
NOMBRE DE LA SECUENCIA	"TODO CABE EN UN REFRAN SABIENDOLO FABULAR"			

OBSERVACIONES	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	La bienvenida fue con la canción de "LA MANE" video que se proyectó en el equipo de enciclomedia, se solicitó a los alumnos integrarse en equipo de acuerdo a las banderas que se encontraban en su gafete. La participación fue activa y con gusto por trabajar con sus compañeros.
<b>ACTITUDES</b>	Fueron de respeto, tolerancia y activamente. Con trabajo colaborativo y solidario.
<b>INTEGRACIÓN</b>	En equipo por medio de banderas que tenían los gafetes por la parte de atrás. Todos respetaron turnos al trabajar en equipo.
<b>DIFICULTADES</b>	No hubo ninguna dificultad pues ya contaban con aprendizajes previos vistos en clases anteriores.
<b>LOGROS</b>	Identificaron los refranes, las fábulas relacionadas con los refranes, cuidado de la escritura y ortografía, elaboración de moralejas en su fichero, además de contestar las baterías de comprensión "El cuervo y el zorro", "El león y el elefante" y Ejercicios de comprensión lectora., en las cuales los alumnos salieron muy bien lo que da muestra de su mejora en la comprensión lectora.

**RESULTADO DE LA RÚBRICA  
SECUENCIA No. 13  
“TODO CABE EN UN REFRÁN SABIÉNDOLO FABULAR”**

INDICADOR	VALORIZACIÓN				
	S	CS	AV	N	TOTAL
1.- Comprende la definición de refranes.	19	2	0	0	21
2.- Identifica sus características.	19	2	0	0	21
3.- Compara significados y los asocia a su contexto.	21	0	0	0	21
4.- Investiga las tradiciones orales de su comunidad.	20	1	0	0	21
5.- Rescata conocimientos previos.	18	2	1	0	21
6.- Elabora un fichero de refranes y fabulas.	21	0	0	0	21
7.- Sabe dar uso adecuado al diccionario.	21	0	0	0	21
8.- Respeta turnos al hablar	21	0	0	0	21
9.- Utiliza fuentes de información referentes a la biblioteca del aula.	16	3	2	0	21
10.- Identifica las diferencias que hay entre un refrán y una fabula.	17	3	1	0	21

S	CS	AV	N
193	13	4	0



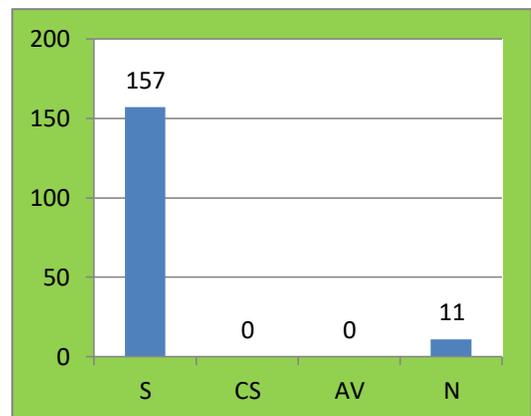
Los resultados de la rúbrica, son con relación a que la mayoría de los alumnos de quinto grado, comprende la definición de refrán y sabe escribir e identificar las propias enseñanzas, la mayoría también comparte sus saberes con relación los acervos y materiales de la biblioteca escolar y de aula y ante todo los indicadores de la presente rúbrica más que nada dan muestra de que se está trabajando de manera adecuada con las secuencias y las actividades propuestas.

**RESULTADO DE LA BATERÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
"EL CUERVO Y EL ZORRO"  
SECUENCIA No. 13**

REACTIVO	S	CS	AV	N	TOTAL
1	21	0	0	0	21
2	21	0	0	0	21
3	21	0	0	0	21
4	21	0	0	0	21
5	17	0	0	4	21
6	14	0	0	7	21
7	21	0	0	0	21
8	21	0	0	0	21
	157	0	0	11	168

S	CS	AV	N
157	0	0	11

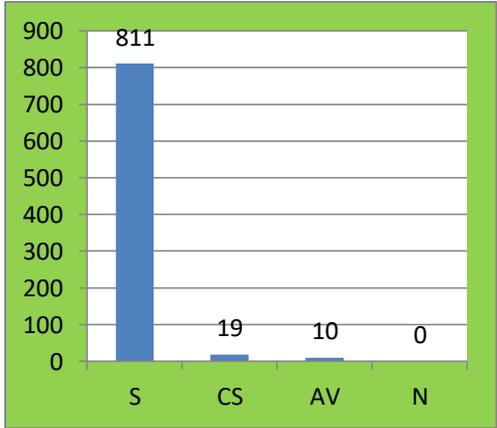
La mayoría de los alumnos han comprendido las instrucciones y han sacado resultados favorables con relación a la batería de comprensión lectora "EL cuervo y el zorro". Además de todo ello algo significativo es que dos de los alumnos con necesidades educativas especiales salieron con resultados óptimos y al cuestionarlos de manera oral sobre la lectura contestaban de manera segura y correcta.



**RESULTADO DE LA BATERÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA**  
**SECUENCIA No.13**  
**"EL LEÓN Y EL ELEFANTE"**

REACTIVO	S	CS	AV	N	TOTAL
1	21	0	0	0	21
2	21	0	0	0	21
3	21	0	0	0	21
4	21	0	0	0	21
5	21	0	0	0	21
6	21	0	0	0	21
7	21	0	0	0	21
8	21	0	0	0	21
9	21	0	0	0	21
10	21	0	0	0	21
11	21	0	0	0	21
12	21	0	0	0	21
13	21	0	0	0	21
14	21	0	0	0	21
15	21	0	0	0	21
16	18	1	2	0	21
17	19	1	1	0	21
18	21	0	0	0	21
19	19	1	1	0	21
20	19	1	1	0	21
21	19	1	1	0	21
22	19	1	1	0	21
23	19	1	1	0	21
24	19	1	1	0	21
25	19	1	1	0	21
26	19	2	0	0	21
27	19	2	0	0	21
28	19	2	0	0	21
29	19	2	0	0	21
30	19	2	0	0	21
31	21	0	0	0	21
32	21	0	0	0	21
33	21	0	0	0	21
34	21	0	0	0	21
35	21	0	0	0	21
36	21	0	0	0	21
37	21	0	0	0	21
38	21	0	0	0	21
39	21	0	0	0	21
40	21	0	0	0	21
	811	19	10	0	840

<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>
811	19	10	0



## EVIDENCIAS



Muestra del trabajo colaborativo al interior del aula, la tolerancia, el respeto ya ante todo el saber escuchar, en la imagen podemos observar al equipo amarillo dialogando sobre ¿Qué solución darían a un problema planteado?

En el trabajo colaborativo es necesario tomar en cuenta la opinión de los demás ante los problemas reales planteados, al analizar como Arturo y Carlos la información y compartir saberes y posibles soluciones hacen aun más rico el trabajo.



Yesenia, alumna también de quinto grado analizo el problema planteado y presenta posibles soluciones haciendo uso de sus conocimientos previos y resolviendo dichas problemáticas planteadas con el uso de las operaciones básica.





No. DE ALUMNOS	21	GRADO Y GRUPO	5° "C"	
ESCUELA EN DONDE LABORA	"VICENTE GUERRERO"		C.C.T.	15EPR0742Q
FECHA	1 AL 3 DE JUNIO DE 2011		No. DE SECUENCIA	14
NOMBRE DE LA SECUENCIA	"NUESTRA VISITA AL ZOOLOGICO" PARTE: 1			

OBSERVACIONES	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	La participación fue en equipo, en la cual debían interpretar, retener, organizar y valorar diversos tipos de textos, participación individual para rescatar conocimientos previos y conciencia en los alumnos sobre el cuidado de los animales y del medio ambiente. Por medio de carrera de encostados y manejo de roles que cada uno de ellos tendría al trabajar en equipos.
<b>ACTITUDES</b>	De respeto, tolerancia, trabajo colaborativo y ante todo de solidaridad entre los alumnos. Hubo gran responsabilidad al trabajar al interior de los equipos y al hacer entrega de los trabajos de manera individual.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Todos y cada uno de los alumnos se integro a trabajar de manera significativa y participaron activamente en el desarrollo de sus actividades.
<b>DIFICULTADES</b>	Solo cinco alumnos tuvieron dificultades en una de las tablas pues aun tenían problemas al leer instrucciones.
<b>LOGROS</b>	Elaborar fabulas, descripción de animales y solución de problemas de manera individual y en equipo utilizando las operaciones básicas y siguiendo las tablas proporcionadas de las problemáticas del Zoológico, se vio el logro de los alumnos al contestar de manera correcta las baterías de comprensión lectora propuestas para tal fin.

**RESULTADOS DE LA BATERÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
SECUENCIA No. 14  
“EL TIGRE SIN COLOR”**

**RESPUESTAS CORRECTAS**

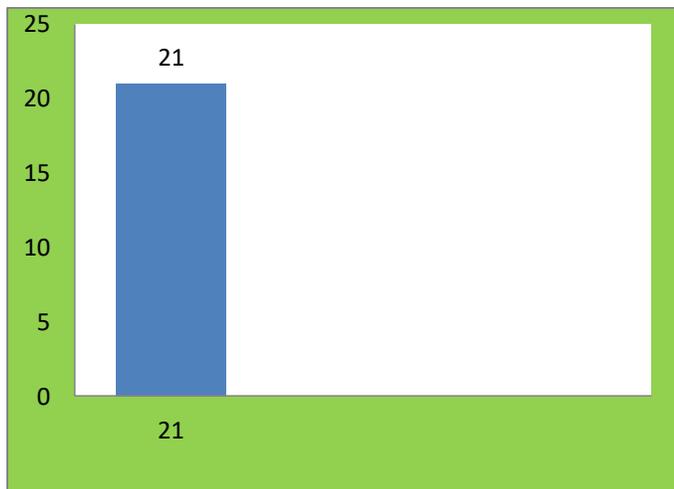
REACTIVO	LETRA
1	C
2	A
3	B
4	C
5	B
6	B
7	C
8	B
9	A
10	B

REACTIVO	A	B	C	TOTAL
1	2	0	19	21
2	18	3	0	21
3	2	18	1	21
4	0	1	20	21
5	1	20	0	21
6	0	20	1	21
7	19	2	0	21
8	0	21	0	21
9	20	1	0	21
10	0	21	0	21
TOTAL	62	107	41	210

A	B	C
62	107	41

Los resultados muestran un dominio amplio de la comprensión lectora por parte de los alumnos ante la batería que se les aplico en este caso, la lectura les llamo bastante la atención, tres de ellos salieron un poco bajitos pero no obstante siguen leyendo y construyendo su conocimientos.

Pese a que son menos los alumnos que aun tienen problemas con comprender y seguir instrucciones el docente apoya, guía y orienta sus saberes con las adecuaciones curriculares correspondientes.





No. DE ALUMNOS	<b>21</b>	GRADO Y GRUPO	<b>5º "C"</b>
ESCUELA EN DONDE LABORA	<b>"VICENTE GUERRERO"</b>		C.C.T. <b>15EPR0742Q</b>
FECHA	<b>1 AL 3 DE JUNIO DE 2011</b>		No. DE SECUENCIA <b>14</b>
NOMBRE DE LA SECUENCIA	<b>"NUESTRA VISITA AL ZOOLOGICO" PARTE: 2</b>		

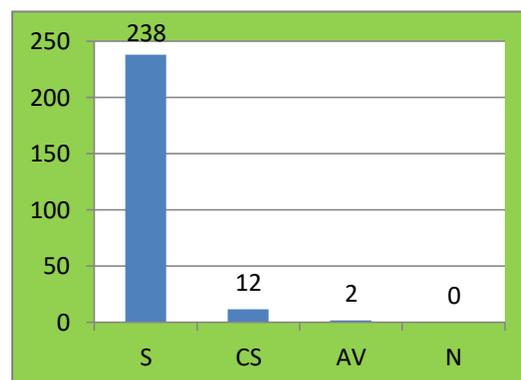
<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	La participación de los alumnos fue adecuada, su participación en el desarrollo de las actividades fue significativa al ver animales, hacer reglamentos, calcular su alimentación con el uso de las operaciones básicas, entre otras. Trabajaron en binas y de manera colaborativa al interior de los equipos.
<b>ACTITUDES</b>	De colaboración, respeto y tolerancia, además de poner de manifiesto sus conocimientos previos y compartir sus materiales al trabajar en equipo.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Se vio reflejada al interior de los equipos cuando la mayoría de ellos tenía que elaborar una fábula o al momento de hacer sus dibujos en relación a la misma, hubo algunos comentarios cuando estaban contestando las baterías de comprensión lectora, pero todo relacionado con lo que vieron a lo largo de la secuencia.
<b>DIFICULTADES</b>	Se presentaron este día los doctores del centro de salud, por lo que intuí que se suspendería la aplicación de una de las baterías, pero no fue así solo entraron al salón con la Directora, vacunaron a los niños y se fueron por lo que los alumnos al término de la vacuna siguieron con el desarrollo de la batería. Se tornaron comentarios en relación a la vacuna y si dolía o no pero los alumnos continuaban contestando.
<b>LOGROS</b>	Ser autónomos en resolver los problemas que se les presentaron, trabajar colaborativamente y claro está la mejora significativa de la comprensión lectora y ante todo el agrado por la lectura, mejorar la comprensión de instrucciones al momento de contestar baterías de comprensión lectora. Exposición de trabajos con mejor claridad y limpieza.

## RESULTADOS DE LA RÚBRICA SECUENCIA No. 14 “NUESTRA VISITA AL ZOOLOGICO”

INDICADOR	VALORIZACIÓN				TOTAL
	S	CS	AV	N	
1.- Identifica la importancia de la lectura en un mundo globalizado.	21	0	0	0	21
2.- Trabaja de manera colaborativa	21	0	0	0	21
3.- Promueve la participación activa de los compañeros del grupo y respeta turnos	19	1	1	0	21
4.- Sabe identificar las funciones de cada uno de los roles: líder, relator, vigía del tiempo, utilero y expositor.	21	0	0	0	21
5.- Usa adecuadamente la escritura para redactar definiciones.	21	0	0	0	21
6.- Elabora de manera adecuada las partes de una fábula.	19	2	0	0	21
7.- Durante el desarrollo de la secuencia sabe leer, organizar y comprender información, para resolver problemas de la vida cotidiana.	19	2	0	0	21
8.- Busca el consenso para aplicar las operaciones básicas necesarias para resolver problemas de su vida cotidiana en relación a una serie de problemas planteados.	15	5	1	0	21
9.- Realiza de manera oral descripciones de animales, sus características, alimentación, etc.	19	2	0	0	21
10.- Elabora cuentos tomando como referencia los animales del zoológico.	21	0	0	0	21
11.- Comprende y cambia el principio (planteamiento), desarrollo (nudo) y desenlace (Final) de un cuento.	21	0	0	0	21
12.- Elabora mascararas y títeres para participar en obras de teatro y canciones de animales.	21	0	0	0	21

S	CS	AV	N
238	12	2	0

La rúbrica muestra al igual que la grafica que los alumnos han evolucionado de manera paulatina, en los indicadores que enumeramos de los 21 alumnos al menos tres tienen aun problemas en cuanto al desarrollo de competencias de comprensión lectora.



**RESULTADOS DE LA BATERÍA  
SECUENCIA No. 14  
“NUESTRA VISITA AL ZOOLOGICO DE ZACANGO”**

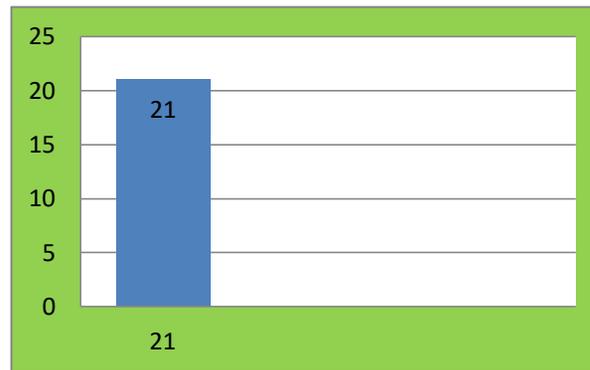
<b>REACTIVO</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>TOTAL</b>
1	1	0	20	21
2	1	20	0	21
3	0	0	21	21
4	20	1	0	21
5	1	20	0	21
6	0	21	0	21
7	0	1	20	21
8	0	21	0	21
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>84</b>	<b>61</b>	<b>168</b>

Específicamente en esta prueba los alumnos se familiarizaron con el texto, tal vez porque en noviembre del año pasado visitaron este zoológico y respondieron de manera acertada a la mayoría de los cuestionamientos. Hay un alumno que aun presenta problemas de comprensión lectora.

**RESPUESTAS CORRECTAS**

<b>REACTIVO</b>	<b>LETRA</b>
1	C
2	B
3	C
4	A
5	B
6	B
7	C
8	B

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
23	84	61





No. DE ALUMNOS	21	GRADO Y GRUPO	5º "C"	
ESCUELA EN DONDE LABORA	"VICENTE GUERRERO"		C.C.T.	15EPR0742Q
FECHA	7 AL 10 DE JUNIO DE 2011		No. DE SECUENCIA	15
NOMBRE DE LA SECUENCIA	"SECUENCIA INTEGRADORA LOS XV AÑOS DE MARIANA"			

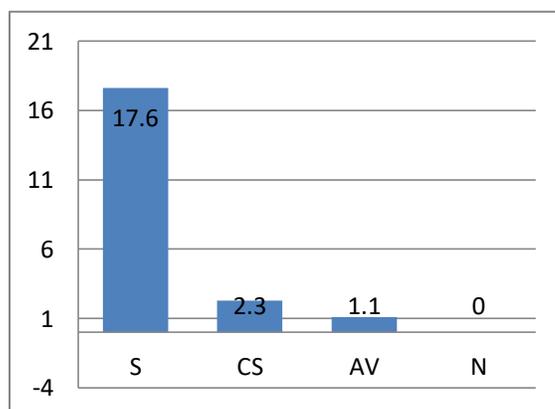
<b>OBSERVACIÓN</b>	
<b>PARTICIPACIÓN</b>	La participación de los alumnos fue muy significativa, ya que la mayoría de ellos se integraron a trabajar en los equipos correspondientes, fue gratificante darnos cuenta cómo han logrado compactarse, de tal manera que al tener dudas y pasar por sus equipos las preguntaban sin temor alguno y las respuestas se razonaban entre el equipo y como docente me percate del avance individual de cada uno de los integrantes.
<b>ACTITUDES</b>	La participación, solidaridad y trabajo colaborativo fue buena, ya que cuando alguno de sus compañeros del equipo o de otro equipo cuestionaba o no traía el material para elaborar por ejemplo las tarjetas, la mayoría de ellos compartió su material, lo que habla de solidaridad y desarrollo de competencias.
<b>INTEGRACIÓN</b>	Se vio la integración de los alumnos en trabajo colaborativo, trabajando en ocasiones en binas o tercias. Hubo demasiada participación oral y escrita y fue gratificante ver las producciones de los niños al entregar sus trabajos con calidad.
<b>DIFICULTADES</b>	En algunos de los equipos los alumnos tenían algunas dudas sobre la estimación y el cálculo de una fiesta sin embargo al final con el apoyo de todos lograron cada alumno presentar su propuesta final.
<b>LOGROS</b>	La elaboración de productos, la comprensión lectora y el adecuado comportamiento de los alumnos al poner en práctica sus competencias y saberes (Saber, saber ser, saber hacer y saber convivir) y, manifestarlo al desarrollar sus actividades y contestar acertadamente las baterías que se les proporcionaron para tal fin.

**RESULTADOS DE LA RÚBRICA  
SECUENCIA No. 15  
“LA FIESTA DE XV AÑOS DE MARIANA”**

INDICADOR	VALORIZACIÓN				
	S	CS	AV	N	TOTAL
1.- Promueve la participación activa y trabajo colaborativo	21	0	0	0	21
2.- Lee y comprende los diferentes planteamientos para resolver problemas de la vida cotidiana	13	5	3	0	21
3.- Identifica palabras clave para plantear una posible solución	13	3	5	0	21
4.- Sabe leer, interpretar, retener, organizar, valorar y crear información en relación a su contexto.	15	5	1	0	21
5.- Usa adecuadamente las prácticas sociales del lenguaje para comunicarse en un contexto determinado.	16	4	1	0	21
6.- Elabora escritos de manera libre en relación a la fiesta de XV años	17	4	0	0	21
7.- Elabora invitaciones de manera libre y con creatividad	20	0	1	0	21
8.- Realiza de manera oral sus exposiciones y conclusiones a las que llego en consenso.	19	2	0	0	21
9.- Compara y estima el costo de productos necesarios para una fiesta en relación a la problemática planteada en la secuencia	21	0	0	0	21
10.- Toma en cuenta sus costumbres y tradiciones de la comunidad, las respeta y promueve.	21	0	0	0	21

S	CS	AV	N
17.6	2.3	1.1	0

Al hacer referencia a los indicadores de la presente rúbrica, tendríamos que mencionar que las instrucciones en su mayoría los alumnos las leyeron y dieron respuesta favorable a las consignas planteadas en las secuencias didácticas. No obstante aun hubo alumnos que no cumplieron con las consignas y están registrados en la rúbrica, trabajándose con ellos de manera individual.



**RESULTADOS DE LA BATERÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA**  
**SECUENCIA No. 15 "LEYENDA: EL JINETE SIN CABEZA"**

REACTIVO	A	B	C	TOTAL
1	0	0	21	21
2	0	21	0	21
3	21	0	0	21
4	0	21	0	21
TOTAL	0	42	21	84

A	B	C
21	21	21

**RESPUESTA CORECTA**

REACTIVO	LETRA
1	C
2	B
3	A
4	B

La grafica presenta resultados concretos en la que los alumnos de quinto grado en su totalidad salieron con resultados eficientes en la batería aplicada con relación a la comprensión lectora que lleva por título, "La leyenda del jinete sin cabeza" donde los 21 alumnos comprendieron instrucciones y respondieron acertadamente a ellas.

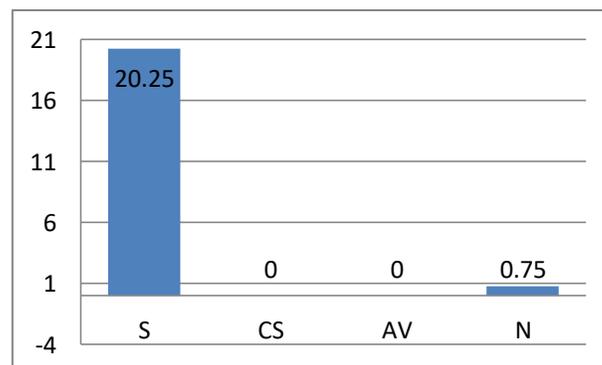
## CONCENTRADO DE LA BATERÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA

### SECUENCIA No. 15 "EL FANTASMA DE VERONICA"

ESPACIO	S	CS	AV	N	TOTAL
1	21	0	0	0	21
2	21	0	0	0	21
3	21	0	0	0	21
4	21	0	0	0	21
5	21	0	0	0	21
6	19	0	0	2	21
7	18	0	0	3	21
8	17	0	0	4	21
9	19	0	0	2	21
10	21	0	0	0	21
11	21	0	0	0	21
12	21	0	0	0	21
13	19	0	0	2	21
14	21	0	0	0	21
15	21	0	0	0	21
16	21	0	0	0	21
17	21	0	0	0	21
18	21	0	0	0	21
19	21	0	0	0	21
20	19	0	0	2	21
PROMEDIOS	20.25	0	0	0.75	

S	CS	AV	N
20.25	0	0	0.75

Hablar de comprensión y competencias de comprensión lectora es demostrar con hechos que cuando se quiere se puede, al proporcionarles a los alumnos la batería, la resolvieron sin ningún problema y muestra está en los resultados aquí descritos.



## **Evaluación de las categorías y subcategorías propuestas**

### **1. LA BIBLIOTECA**

En todas y cada una de las actividades, la mayoría de los niños en un inicio mostraban cierta renuencia al trabajar con libros y mucho menos cuando se trataba de leer, en las secuencias didácticas planeadas para favorecer las competencias de comprensión lectora nos dimos a la tarea de encausar a los alumnos hacia la exploración de los recursos bibliográficos.

Cabe hacer mención que conforme iba transcurriendo el tiempo estos se interesaban más en explorar los libros, lo que facilitó en gran manera el desarrollo de las mismas actividades y el aprendizaje creativo y constructivo de los alumnos; pues la biblioteca escolar cuenta con diversos materiales que los alumnos ni se imaginaban y al tener contacto con ellos despertó en gran manera su interés, logrando al final, que no solo leyeran sino pudieran comprender, indagar, interpretar, organizar, valorar y crear sus propios textos.

### **2. COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

- Interpretar: Permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento.
- Retener: El lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se consignarán en este nivel preguntas dirigidas al reconocimiento, la localización y la identificación de elementos. Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo; de ideas principales, secundarias, de rasgos de personajes, recuerdo de hechos, épocas, lugares.

- Organizar: La información se organiza, es decir, con una nueva organización de las ideas e información, mediante procesos de clasificación y síntesis. Se requiere del lector la capacidad de realizar clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc. condensar el texto y difundir diversas ideas.
- Valorar: Hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Se hace una apreciación lectora. En él, el lector realiza inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas, relaciones interpersonales, ambigüedades léxicas, etc.
- Crear: Como todo ser humano, ellos necesitan expresar sus ideas de una u otra, es sólo una manera de expresar los sentimientos o lo que piensan, sino que además es un mecanismo para conocer el mundo que los rodea, interactuando con los medios necesarios que hay, y los materiales que nos proporcionan los maestros.

### **3. COMPRENSIÓN LECTORA**

La lectura es un proceso activo del lenguaje y para poder lograr una comprensión lectora es necesaria la comprensión del lenguaje en general y del funcionamiento del cerebro, porque es éste último quien hace el trabajo de interpretación.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, por lo que en un inicio había renuencia de los niños a leer y mucho menos si se trataba de lecturas largas y hablar de comprensión lectora era simplemente nulo dentro del aula de clases en mayoría de los alumnos pues de 21 solo de 7 a 10 comprendían lo que leían aun con dificultad y los demás solo divagaban, lo que dificulto trabajar las secuencias didácticas y mayormente las baterías que fueron diseñadas para favorecer la

lectura y la comprensión lectora, con el uso de los libros de la biblioteca de aula y escolar los mismos alumnos tuvieron un acercamiento significativo para interesarse en la lectura de textos pequeños y con la ayuda de las baterías y las actividades lograron mejorar significativamente su comprensión aunado a esta última las competencias para que dicha comprensión fuera significativa y la pudieran aplicar a su contexto escolar y a la vida diaria.

- El acto de leer: Fue una experiencia fascinante, pues los alumnos al interactuar con el texto pudieron identificarse en su mayoría con el autor del libro y además de ello, con la técnica estudio y la exploración de los diversos libros de la biblioteca escolar y de aula los alumnos participaron activamente con la lectura más fluida y comprendiendo lo que leyeron muestra de ellos fueron sus producciones y exposiciones, además de los reportes de lectura que cada uno de los niños entregaron.
- Tipos de lectura: La lectura en los niños de quinto grado de primaria abarcó dos modalidades, entre ellas destacan: La lectura oral, fue la que permitió observar de manera práctica la pronunciación y fluidez que los alumnos tuvieron al momento de leer, dicha práctica cotidiana dentro del aula y como actividad permanente dio gran resultado pues no solo leían sino al momento de preguntar sobre la lectura o aplicar la batería de comprensión lectora los alumnos mejoraron su aprendizaje de manera significativa; es necesario hacer mención de que tanto la lectura oral, como la lectura en silencio y la de recreación permitió además adquirir el dominio de los procesos y de las funciones que intervienen en la lectura claro está con el uso del acervo de la biblioteca escolar y de aula, pues con ello los alumnos fueron mayormente creativos, analíticos, propositivos y ante todo mejoraron el proceso de lectura y permitió esto leer y seguir instrucciones.
- Proceso de la lectura: El correcto seguimiento de este proceso de la lectura permitió que los alumnos comprendieran diversos textos al momento de leer, esto fue gracias a explorar los libros de la biblioteca de aula y escolar,

por ello las baterías de comprensión lectora incluyeron gráficos y en un segundo momento los alumnos fueron productores de los mismos, por ejemplo en cuidado dental los alumnos elaboraron dibujos y frases, crearon basados en un texto el inicio, el desarrollo o el final de cuentos, fabulas, leyendas, refranes, etc.

- Factores de comprensión lectora: En estos factores los alumnos conocieron la mayoría de palabras que aparecían en los textos, las que en su momento eran desconocidas se planteaban en plenarias o bien se hizo uso del diccionario de la biblioteca de aula, en la exploración de los textos; los alumnos analizaron lecturas científicas, literarias, recreativas y textos que les permitieron en su momento proponer soluciones a problemas ambientales y de salud. Estando familiarizados en su momento los alumnos con los textos, párrafos y oraciones y más aun con el lenguaje claro que se manejo dentro de los mismos fue en su momento difícil en un principio que ellos tomaran el habito de leer y mucho menos comprender, pero con la práctica fue fácil que ellos tomaran la lectura como un habito y con el apoyo de los papás esta tarea fue un éxito.
- Niveles de comprensión lectora: Con el trabajo realizado con los alumnos dentro del nivel literal, los alumnos al leer recuperaron de manera significativa como lo muestran los resultados de las baterías de comprensión lectora la información explícitamente planteada en el texto y aprendieron a realizar resúmenes, síntesis, organizar información y clasificarla. En lo referente al nivel inferencial, permitió compartir en equipo y en plenaria experiencias de tipo personal, intuir en el texto ¿De qué trataba? Con tan solo observar la portada, formulaban los alumnos hipótesis y confrontarlas al interactuar con los diversos tipos de textos.
- En lo que se refiere al nivel crítico, los alumnos con la interacción de los textos y la práctica de la lectura y comprensión de la misma pudieron emitir juicios valorativos los cuales fueron bastante acertados al trabajar en

equipo y plenaria, al igual como al exponer ante el grupo. Por otro lado el nivel apreciativo, que represento en todo momento la respuesta adecuada y con respeto a la situación emocional y cuidando el sentido de los diverso textos presentados a los alumnos a lo largo de la propuesta de acción.

- Finalmente el nivel creador, es aquel que incluyó todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto, el correcto seguimiento de las indicaciones e instrucciones diseñadas para lograr una excelente comprensión lectora.

## **Evaluación general**

La comprensión lectora está conformada de algunas habilidades que el docente debe ir favoreciendo paulatinamente en sus alumnos. En la planeación de la alternativa tuvimos clara la idea de que para poder mejorar los niveles de comprensión lectora de mis alumnos, era necesario ejercitar cada una de las estrategias de lectura. Como se puede observar esto se realizó favorablemente, logrando, por lo menos en la mayoría de los niños del grupo desarrollar una mejor comprensión.

En el análisis de este trabajo agrupamos las actividades en tres categorías; en la primera se resalta el trabajo de la expresión oral, donde cada una de las actividades favoreció principalmente este aspecto, teniendo pocos contratiempos y desaciertos.

Una segunda categoría, resalta la importancia de la lectura, como un componente más complicado de estructurar debido a que las secuencias de la enseñanza del español están íntimamente relacionados y resulta difícil describir los elementos por separado, pero igual, en el transcurso y con la vinculación de las actividades, logró que los alumnos desarrollaran de una manera más eficaz su lectura y el gusto por explorar libros de la biblioteca escolar y del aula.

Una tercera categoría se refiere a la comunicación, las actividades reflejan los logros alcanzados, ya que poco a poco los alumnos fueron manifestando posibilidades de comunicación, a través del trabajo en equipo, favoreciéndose la interacción grupal, el intercambio de saberes, la construcción de conocimiento y por ende la comprensión.

Como se puede observar, en los inicios del proyecto, la mayoría de los alumnos mostraban problemas para realizar el rescate de ideas de textos, con el desarrollo de las actividades implementadas, se logró que la mayoría de los alumnos mejoraran su nivel de comprensión lectora; favoreciéndose considerablemente su nivel académico y por ende las competencias de comprensión lectora.

En el mismo tenor, entonces la importancia de la evaluación es ampliamente reconocida, como lo es también la dificultad de Para iniciar el desarrollo de las actividades propuestas fue necesario ubicar las edades de los alumnos con el propósito de situarlos desde un marco teórico psicológico, social y cultural.

Los alumnos de quinto grado según Piaget por su edad (9-11 años) se sitúan en el estadio de operaciones concretas. En este periodo los niños desarrollan sus esquemas operatorios, reversibles, son capaces de utilizar conceptos en sus razonamientos, transformaciones, nociones de conservación y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas, son capaces de seriar, clasificar y entienden la noción de número, pueden establecer relaciones cooperativas y toman en cuenta el punto de vista de los demás. Empiezan a construir una moral autónoma.

De acuerdo con el plan de trabajo durante el mes de agosto se realizó la evaluación diagnóstica en el grupo de 5º grado grupo C integrado por 14 hombres y 7 mujeres con edades entre 9 y 11 años, para dicha evaluación se utilizaron baterías de comprensión lectora, así como guías de observación las cuales apoyaron a determinar la caracterización o canales de percepción de estos alumnos (visual, auditivo o kinestésico) elementos que apoyarán el desarrollo de competencias de la comprensión lectora.

- Los alumnos visuales son aquellos que aprenden con lectura visual, es decir su enseñanza se puede abordar a partir de carteles, paseos, historietas, fotos, viñetas, escritura en pizarrón, en rotafolio, etc.
- Los alumnos auditivos son aquellos que utilizan la audición en su aprendizaje, tienen habilidad para realizar debates, preguntarse unos con otros, escuchar narraciones, cuentos, rimas, trabalenguas, adivinanzas, escribir dictados, atención a la entonación, leer y comprender por sí mismos.
- Los alumnos Kinestésico son los alumnos que utilizan más sentidos para realizar sus trabajos tienen habilidad para representar sonidos, posturas o gestos, dibujar, recortar, pintar con crayola, acuarelas,

papiroflexia, etc. En este caso se considera que ellos pueden aprender conjuntamente de manera auditiva o visual.

Fueron entonces lo descrito lo mayormente relevante de nuestra evaluación en la propuesta de intervención que presentamos titulada: “La biblioteca escolar y de aula como apoyo para favorecer las competencias de comprensión lectora en los alumnos de primaria”

## **Adecuaciones sugeridas a la propuesta**

El problema de la comprensión lectora dentro de nuestro país, estado y municipio ha sido un factor en el bajo aprovechamiento escolar. Los alumnos reprueban y desertan de las escuelas porque no comprenden lo que leen, solamente decodifican las palabras sin llegar a saber su significado real. A pesar de los diferentes programas que han existido en la SEP, no se ha podido erradicar esta situación. Los registros que hemos hecho hasta este momento observamos que la metodología utilizada por los docentes debe de ir acompañada de un verdadero cambio en la praxis y por ello se sugiere el conocimiento de los Planes y programas, los libros de texto con los que se va a trabajar, propiciar actividades lúdicas y de experimentos en el que la mayoría de los alumnos participen, diseñar aun más actividades que contribuyan a la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo y ante todo sigamos propiciando el desarrollo de competencias para hacer del individuo un ser integral y útil a la sociedad.

Ahora bien, al momento de planear la alternativa, al parecer la estructura de cada una de las actividades que componen la estrategia, presentaban una secuencia lógica, pero, como todo trabajo educativo en donde el factor humano es el protagonista principal del trabajo áulico y el proceso enseñanza-aprendizaje el facilitador de nuevas experiencias pedagógicas, fue necesario reordenar y rescatar ejercicios y lecturas que no estaban contempladas en su inicio, para utilizar cada una de las estrategias de la comprensión lectora, en el desarrollo de las habilidades de los alumnos y de esta manera despertar el interés por la lectura y el desarrollo de habilidades y competencias de comprensión lectora.

Se integraron algunas rubricas las cuales permitieron evaluar dichas competencias y habilidades, además de los saberes en los alumnos y en el propio docente. Sugeriría entonces integrar una rúbrica general en lugar de una especifica por secuencia, elaborar un diario de campo los alumnos al interior del aula y por ultimo grabar algunos trabajos en video de los alumnos y el docente en la propia práctica docente.

## CONCLUSIONES

### La influencia del contexto

Hoy en día la educación expresa que la enseñanza del español debe ser funcional y comunicativa basada en las prácticas sociales del lenguaje. En este sentido se entiende que respecto a la lectura los alumnos la aprenderán a partir de una necesidad creada por el docente, respecto a lo comunicativo, es el poder dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana. Falta la revisión del constructivismo

De esta manera, el docente tratará la lectura como todo un contenido de enseñanza y no como una actividad para que los estudiantes se mantengan ocupados, pues la lectura, desde un punto de vista educativo, desarrolla distintas habilidades como: la de argumentar, responder, cuestionar, entre otras, las cuales son muy importantes porque mediante ellas el alumno logra una mejor comunicación oral y escrita.

La lectura tiene que ser para el niño una herramienta indispensable, la cual la ayudará a formarse como un ser autónomo en la vida y para la vida, en este trabajo se puede observar la importancia que tiene el aprendizaje de la lectura, ya que cuando los alumnos no logran el aprendizaje adecuado se presentan dificultades para la realización de estas y otras actividades, específicamente, para llegar a la comprensión lectora.

La comprensión lectora implica un proceso de construcción de significados por parte del lector al interactuar con el texto. Los significados se crean a partir de los intereses personales o de la experiencia, presentan un nivel intuitivo; pero también un nivel de abstracción que se da cuando el sujeto entra en contacto con el objeto de conocimiento (texto). En otras palabras, la comprensión lectora es una actividad creativa, en la que se hacen presentes los conocimientos previos del lector y los propósitos u objetivos que éste persigue.

En cuanto a la enseñanza se trata de buscar las situaciones de enseñanza-aprendizaje más adecuadas para que los alumnos puedan construir su conocimiento y puedan aplicarlo en contextos diversos. Por otro lado, es importante aprovechar el uso de preguntas y las interacciones que se suscitan entre los alumnos para rescatar significados, creándole la necesidad de leer y convertirlo en todo momento en un lector activo.

En este sentido, es necesario dotar al alumno de estrategias para la comprensión lectora, las cuales fomenten la reflexión acerca de lo que lean. Dichas estrategias abarcan tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Por otro lado, es importante mencionar al alumno el tipo de texto que se leerá con la finalidad de que pueda distinguirlos y como lo tendrá que leer.

Los ejercicios que se proponen en este trabajo ayudan a superar las dificultades que se presentan en la comprensión lectora están diseñados al nivel intelectual del niño; porque aunque existen otros resultan difíciles para los alumnos de corta edad, pues, requieren que el estudiante esté más familiarizado con la lectura y que posea otras habilidades (resumir, analizar, criticar).

Para que los estudiantes de quinto grado de primaria lleguen a comprender los textos será necesario que el docente planee una serie de actividades que apoyen y propicien la reflexión en los alumnos, sin olvidar la exploración y el fortalecimiento de los conocimientos previos, asimismo, en cuanto a la elaboración de preguntas o cuestionarios que el docente hace trate de que las respuestas no siempre sean literales sino también de opinión y dicha comprensión de los textos sea significativo para él.

No obstante antes de concluir cabe hacer mención que en estos últimos meses del año 2010 y primeros meses del 2011, ha habido modificaciones y reformas a lineamientos y materiales para la educación básica en México con el nuevos Planes y programas de estudio 2011 lo que nos hace ver que los cambios son tan rápidos y que nos obligan a estar constantemente actualizados.

Los nuevos Planes y Programas son un reto, el cual se debe asumir con profesionalismo y entrega, pues muchas de las adecuaciones impactan en nuestro ámbito profesional, pedagógico, y laboral.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Arenzana, A. (1995) La comprensión lectora y su utilidad en la educación básica, obtenida el 04 de abril de 2010, de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>.

Ausubel, D. (2003). *Psicología educativa*. (Un punto de vista cognoscitivo)

Charaudeau, P. (2004) *Aprender una lengua*, El correo de la UNESCO

Cooper, J. D., (2003) *Cómo mejorar la Comprensión lectora*. 460 pp.167-178

Diccionario de las ciencias de la educación (1995). México, D.F; Aula Santillana. Editorial Santillana S.A. de C.V. p. 34

Ferreiro, E. (2004). *El niño en el Aula*, (1ª. Ed.), (pp. 100-123) México

Ferreiro, E. Gómez P. M. (1992) *Formas de apropiación de la lectura y la escritura*. UNAM. México.

Fisher, E. (2000) "El lenguaje". *El lenguaje en la escuela*. Antología. UPN, (pp.11-29), México

Freinet, C. (1985) *Los métodos naturales, el aprendizaje del dibujo*. (3ª. Ed.) *Educación/didáctica roca*, (pp.398), México.

Gómez P. M y otros. (2000) *La lectura en la escuela*. (pp. 19-20) SEP: México.

Gómez P. M y Ferreiro E. (1995) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (4ª Ed.) Siglo XXI, (pp.137) México.

Gómez P. M. (1995) *Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica*. *La lectura en la escuela*. (pp.13-16), SEP: México.

Gómez P. M. (1995) *La teoría Psicogenética. El niño y sus primeros años en la escuela*. (pp. 26-27) SEP: México.

Gómez, P. M. (1998) *Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo Lingüístico y currículo escolar*. Antología. (pp.75-85), UPN, México.

Graves, D. H. (2001) *Didáctica de la escritura*. (2ª. Ed.) (pp. 123-145) México.

Hernández, R. (2002). *Metodología de la investigación*. (3ª Ed.), (pp. 67-80), México.

Lerner, D. D. (1995) *La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión un enfoque psicogenético*, *Lectura y vida*, (Año 6, N° 4). (pp. 56-78) México.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. (1ª Ed.) (pp. 25-26) SEP: México.

Lippicott, D.V. (1982). *La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria*. (Guía práctica para el maestro), (ed. Paidós). (pp. 300-310) México.

Martínez, R. E. (2003) *Estrategias de aprendizaje*. (Editorial Santillana). (pp. 255-263) México.

Mendoza, F. A. (2001). *Las estrategias de lectura: su función auto-evaluadora en el aprendizaje del español como lengua extranjera*. (pp. 313-324) Madrid.

Not. Louis. (1999) *La enseñanza de la lengua materna. Desarrollo lingüístico y currícula escolar*. Antología. (pp.29-44).UPN. MÉXICO

- Passmore, J. (1999) *Enseñanza de la comprensión. Desarrollo lingüístico y currícula escolar*. Antología. (pp. 15-28).UPN. México.
- Passmore, J. (2001). *Desarrollo lingüístico y curriculum escolar*. Antología. LEPEP'85. (pp. 56-78). UPN. México.
- Piaget, J. (2005). *Desarrollo cognitivo del niño*. (pp.124-134). UPN. SEP. *Técnicas y recursos de investigación*. México.
- Pierre, A. J. (2004) *El "error" un medio para enseñar*. (1ª Ed.) (pp. 50-55). SEP: México.
- Ribera, P. (2001) *Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista*, Cuadernos de educación (2ª Ed.) (pp.13-15) México.
- Roger, G. (2000) *Las ideas actuales en Pedagogía*. (ed. Grijalbo). (pp.120-123) México.
- SEP. (2009). *Educación Básica Primaria, Plan y programas de estudio 2009* (Fernández editores). (pp. 34-89). México.
- SEP. (2008) *La lectura en la escuela*. (Editorial Comisión Nacional de Libros de texto). (pp.145-153) México.
- SEP. (1996) *La producción de textos en la escuela*. (Ed. SEP/CONALITEG). (2º ed.) (pp. 136-142) México.
- SEP. (2009) *Libro para el maestro. Español. Quinto grado*. (Guía articuladora) (Ed. SEP/CONALITEG). (pp. 230-237). México.
- SEP. (2009) *Libro para el maestro. Español. Quinto grado*. (Ed. SEP). (pp. 208-215). México.
- SEP. (2009) *Programas de Estudio de Español. Educación Primaria*. (Ed. Offset). (pp. 60-64) México

SEP/OEA. (2008) *La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura*. (Ed. SEP/OEA). (pp. 223-245). México.

Smith, F. (1998). *Aprendizaje del mundo y del lenguaje. Desarrollo lingüístico y currículo escolar*. Antología. (pp. 3-14) UPN. MÉXICO.

Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*, (Ed. Graó). (pp. 123-127) Barcelona.

Solé, I. *Estrategias de lectura y las secuencias didácticas dentro de la planeación*. Obtenida el 7 de mayo de 2010, de [http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13\\_10.pdf](http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf)

Solé, I. *La educación y el proceso educativo*. Obtenida el 3 de febrero de 2011, de <http://www.educadormarista.com/piensaplus/PROCLECT.HTM>

Solé, I. *El proceso de la lectura*. Obtenida el 3 de junio de 2011, de <http://congresos.cnice.mec.es/ceiie/area4/documentacion/comunicaciones/html/4comunicacion11/articulos.htm>

Teberosky, A. (1998) *El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua*. Antología. LEPEP'85. (pp. 445-53). México.

UPN. (1995) "Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica, México.

UPN. (1996). *Contexto y valoración de la práctica docente*. Antología. Plan 94 (pp. 116-123).México.

UPN. (1995) *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Antología. Plan 94 (pp. 160-166). México.

UPN. (1994) *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Antología. Plan 94. (pp. 150-160). México

UPN. (1996). *Bases para la planeación escolar*. (Ed. SEP/UPN). (pp. 138-143). México.

Vigotsky, Ley S. (2000) *El desarrollo de los proceso psicológicos superiores*. (Ed. Crítica). (pp. 34-45). Barcelona.

# **ANEXOS**

## **ANEXO No. 1**

## HISTORIA DE VIDA

### AUTOBIOGRAFIA

Nací el 28 de enero de 1975, en la ciudad de México, D.F. Mis padres son Andrés Sánchez Delgado y Estela González Medina. Soy el primero de cuatro hermanos. Durante mi niñez viví con mi madre y mis hermanas en la ciudad de México, a la edad de cinco años llegamos a vivir a la ciudad de Zitácuaro, Michoacán de Ocampo en un ambiente sano, tranquilo, precario y de trabajo; pero antes que todo de responsabilidad y fraternidad familiar.

Mis estudios primarios los realice en la Escuela Primaria Federal Coordinada “Francisco I. Madero” de la ciudad de Zitácuaro desde el año 1982 al 1987 presentando siempre excelente conducta y en cuanto a lo académico los primeros cuatro años eran de regular rendimiento por no contar con apoyo en casa pues mi madre trabajaba desde temprano hasta muy tarde y ya en los dos últimos años obtuve buen nivel académico. Luego ingrese a realizar mis estudios secundarios en la Escuela Secundaria Técnica No. 49 de esta misma ciudad durante los años 1987 a 1990. Durante mis estudios en esta institución desarrolle habilidades en el campo de la oratoria, la composición literaria, la contabilidad y entre otras cosas forme parte de la banda de guerra de esta misma institución con la cual nos dimos a conocer en varios eventos a nivel local y regional. Al terminar mi tercer curso de plan de estudios de nivel secundaria mis aspiraciones eran estudiar bachillerato y después ingresar a la universidad a realizar estudios de docencia porque siempre quise ser docente, pero el ambiente de carencia económica familiar me hizo trabajar y estudiar para apoyar a mi madre en la economía de la casa.

Pasaron dos meses y ya teniendo el suficiente apoyo de parte de mi madre para seguir estudiando ingrese a estudiar en el “Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de servicios No. 28” la carrera de Administración pues la contabilidad era de mi agrado y esa carrera la tenía en su plan de estudios, al egresar me incorpore a trabajar en las comunidades de CONAFE en el municipio de Tuzantla por un año y de ahí obtuve una beca por tres años lo que posteriormente me sirvió

para apoyar a la economía de mi familia y afianzar más mis estudios de bachillerato por lo que ingrese a la Escuela Privada Comercial “Hogar y Patria” en la que estudie dos años la carrera de Contador Privado Comercial y obtuve mención honorífica lo que me dio la oportunidad recién graduado de trabajar en el INI en este municipio, de ahí en adelante comencé a trabajar en el DIF municipal de Cd. Hidalgo como coordinador municipal de los programas (DIA y MECED), DIF estatal como coordinador de apoyo alimenticio y vivienda de la región oriente donde tuve muy bonita y buena experiencia porque practicaba mucho la administración de recursos económicos y materiales, trato con las personas más desprotegidas del estado y la niñez. Después volví a trabajar en CONAFE como capacitador tutor e instructor de preescolar (fundador) en la localidad de Mesa de Bechi, de la tenencia de San Juan Zitácuaro en el mismo municipio lo que me dio cinco años de beca y con ellos ingrese a la UPN a la licenciatura de Educación y como pedían que estuviera frente a grupo y se me terminaban ya los años de servicio en CONAFE me ví en la necesidad de buscar trabajo en escuelas particulares del municipio y de esta manera ingrese al Centro Pedagógico “Jean Piaget” donde estuve laborando cuatro años y como docente de computación y contabilidad donde laboraba por las tardes y al estar a punto de titularme me ofrecieron trabajo en el Centro de Estudios Panamericano en el nivel Secundaria donde labore por año y medio, institución a la cual le debo experiencia, apoyo, práctica y ante todo desarrollo profesional y me tuve que retirar ya que me ofrecieron laborar como interino en el Estado de México en los municipios de (Villa Victoria, Donato guerra, Zacazonapan y Oztoloapan) con visión a plaza o basificación y es aquí donde empecé a trabajar en el terreno docente perteneciendo a un sindicato y a una organización gubernamental lo cual me empezó a dar estabilidad laboral, económica y personal.

En dicho estado y municipios adquirí un sinfín de experiencias en cuanto a trabajos de contabilidad, administración, desarrollo profesional, relaciones humanas y secretariales y me dan la oportunidad de pertenecer DIF del Estado de México como orientador psicológico, sexual y familiar en los municipios de (Zacazonapan y Oztoloapan) por las tardes lo que elevo aun más mis ingresos,

además conocí a muchas personalidades y el ambiente de trabajo era muy agradable, pero fueron dos años y tres meses de interino y fue en el mes de junio de 2008 cuando conseguí la basificación en una escuela primaria del municipio de Villa Victoria en el Estado de México y ya con un trabajo y sueldo estable pude elevar un poco el nivel económico en mi familia, en lo referente a mis aspiraciones profesionales eran seguir superándome así que comencé a buscar información de maestrías en educación dentro del Estado de México y todas eran escolarizadas por lo que visite la UPN 164 de la ciudad de Zitácuaro y me inscribí en la Maestría en Educación Básica donde comencé a estudiar desde noviembre de 2009.

En cuanto a mi trabajo, me desempeño como docente de 4º. Grado en la escuela Primaria Estatal “Vicente Guerrero” en la localidad “El Jacal” del municipio de Villa de Allende, Estado de México.

Actualmente tengo un buen trabajo, relación de amistad y compañerismo con bastante gente, estudio la Maestría en Educación Básica sobre esta decisión me siento muy animado al saber que desde mi trabajo puedo estudiar, hacer diplomados, curso y que estos contribuyan a poder lograr parte de mi satisfacción profesional y personal la cual es obtener un título de maestría el cual no solo es una satisfacción para mí, sino que un orgullo para mi familia de quienes tengo todo el apoyo necesario.

Estoy trabajando, avanzando, actualizándome y estar preparado para los cambios tecnológicos que se avecinan y adquirir conocimientos más sólidos. Por lo pronto sigo investigando y trabajando para con ello desarrollarme profesionalmente y tener mayor satisfacción.

**Presenta Profr. Abel González Medina.**

## ANEXO No. 2

### BATERIAS DE COMPRENSION LECTORA

#### 1.- ETAPA: DIAGNOSTICO.

#### LAS ADVERTENCIAS

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

1. Lee adecuadamente y con las palabras que se encuentran en el recuadro completa los espacios correspondientes de tal manera que el texto tenga lógica y sea entendible.

Agua   arrodilló   aviso   buscarte   espejo   hogar   hombre   muerte
persona   promesa   refrescarse

Un día, un joven se \_\_\_\_\_ a orillas de un río. Metió los brazos en el agua para \_\_\_\_\_ el rostro y allí, en el agua, vio de repente la imagen de la \_\_\_\_\_. Se levantó muy asustado y preguntó: - Pero... ¿qué quieres? ¡Soy joven! ¿Por qué vienes a buscarme sin previo \_\_\_\_\_? -No vengo a buscarte -contestó la voz de la muerte-. Tranquilízate y vuelve a tu \_\_\_\_\_, porque estoy esperando a otra \_\_\_\_\_. No vendré a buscarte sin prevenirte, te lo prometo. El joven entró en su casa muy contento. Se hizo \_\_\_\_\_, se casó, tuvo hijos, siguió el curso de su tranquila vida. Un día de verano, encontrándose junto al mismo río, volvió a detenerse para refrescarse. Y volvió a ver el rostro de la muerte. La saludó y quiso levantarse. Pero una fuerza lo mantuvo arrodillado junto al agua. Se asustó y preguntó:

-Pero ¿qué quieres? -Es a ti a quien quiero -contestó la voz de la muerte-. Hoy he venido a \_\_\_\_\_.  
-¡Me habías prometido que no vendrías a buscarme sin prevenirme antes! ¡No has mantenido tú! -  
¡Te he prevenido!

-¿Me has prevenido? -De mil maneras. Cada vez que te mirabas a un \_\_\_\_\_, veías aparecer tus arrugas, tu pelo se volvía blanco. Sentías que te faltaba el aliento y que tus articulaciones se endurecían. ¿Cómo puedes decir que no te he prevenido? Y se lo llevó hasta el fondo del \_\_\_\_\_.

## ETAPA: DIAGNOSTICO.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Lee el siguiente texto y después contesta las preguntas correspondientes.

### EL RATON IMITADOR

Un ratón envidiaba al tigre porque éste comía muy bien. Nunca le faltaban alimentos y no se explicaba de qué manera los obtenía.

Después de reflexionar un largo tiempo, supuso que la única manera de saberlo era preguntándole directamente; y ni tardó ni perezoso fue en su busca, encontrándolo cuando devoraba una hermosa becerra.

— Amigo —le dijo. — ¿Cómo haces tú para matar a estos enormes animales?

— ¡Hum!, muy sencillo. Simplemente trepo a un árbol alto que esté a la orilla del camino, por donde acostumbran pasar las vacas, y cuando lo hacen... ¡zas! Caigo sobre ellas. Eso es todo lo que hago.

— Admiro tu astucia dijo el ratón, emprendiendo el regreso.

Creyendo que podría aprovechar esta revelación, se dirigió inmediatamente al lugar apropiado. Subió al árbol más alto que encontró y, cuando una vaca de cuernos levantados pasó por abajo, él se arrojó con tan buen tino, que uno de los afilados cuernos lo ensartó. La vaca siguió su camino sin enterarse de nada.

1. ¿Cuál de los siguientes refranes se puede aplicar al ratón?

- A) "Tanto peca el que mata a la vaca, como el que le agarra la pata".
- B) "Aunque la mona se vista de seda, mona se queda".
- C) "Al toro por los cuernos y al hombre por la palabra".
- D) "Barriga llena, corazón contento".

2. ¿Cuál era la intención del ratón al preguntarle al tigre cómo obtenía su alimento?

- A) Conseguir una becerra muy grande.
- B) Ser un astuto cazador de ganado.
- C) Capturar vacas desde los árboles.
- D) Comer muy bien todos los días.

3. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?

- A) Es importante hacer siempre lo que nos diga el más astuto.
- B) Es conveniente reflexionar antes de realizar cualquier acto.
- C) Es bueno preguntar para resolver nuestras dudas.
- D) Es necesario comer en grandes cantidades

## BATERIAS DE COMPRENSION LECTORA

### ETAPA: DESARROLLO

#### SECUENCIA No. 3

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ No. Aciertos: \_\_\_\_\_

#### LA ATMÓSFERA

Como es bien sabido, la atmósfera es un delgado envoltorio de gases y vapor de agua que rodea la bola sólida que es nuestro planeta Tierra. Esta capa constituye el aire que respiramos. Sin embargo, la Tierra nos siempre ha tenido una atmósfera como la actual. Nuestra atmósfera ha ido cambiando al igual que el propio planeta. Veamos por ello tres momentos claves de la evolución de nuestra atmósfera.

La primera atmósfera se formó con los gases desprendidos del estado de combustión inicial del planeta. Nuestro planeta, en su origen hace unos 4, 600 millones de años estaba en un estado incandescente, y la permanente combustión de diversos materiales dio lugar a diversos gases (Por ejemplo el hidrógeno y el monóxido de carbono). Estos gases podían haber escapado por el espacio, pero quedaron atrapados por la fuerza gravitatoria. Más tarde, la actividad volcánica de la Tierra añadió otros elementos gaseosos a aquella primera atmósfera.

Mucho tiempo después hará unos 1, 000 millones de años inició el movimiento más importante del proceso: la difusión de las plantas por todo el planeta. Las plantas, a través de la fotosíntesis, transforman el dióxido de carbono en oxígeno. Por esta razón cuando las plantas ocuparon los océanos y la tierra firme, fueron modificando también poco a poco los componentes de la atmósfera, y de manera más concreta, sustituyeron grandes cantidades de dióxido de carbono que es un gas irrespirable, por oxígeno, que si se puede respirar. Podemos decir que fue la vida quien creó (nuestra) atmósfera.

En la actualidad existe un estado de equilibrio: las plantas absorben el dióxido de carbono y liberan oxígeno, los animales, por el contrario, respiran oxígeno y expelen dióxido de carbono. Corremos el riesgo de alterar el equilibrio si se prosigue destruyendo la vida vegetal del planeta.

**Instrucciones:** Lee detenidamente y subraya la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el título del texto?

A).- Los planetas

B).- El sol

C).- La atmósfera

2.- ¿Cuáles son los gases de los que se habla en la lectura?

A).- Aire

B).- Hidrogeno, monóxido de carbono

C).- Agua

3.- ¿Qué es la fotosíntesis?

A).- Transformación de dióxido de carbono en oxígeno

B).- Agua

C).- Aire

¿Qué liberan las plantas?

A).- Gases tóxicos

B).- Rayos ultravioleta

C).- Oxígeno

## BATERIAS DE COMPRENSION LECTORA

### SECUENCIA No.4

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

#### LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

**INSTRUCCIONES: Subraya con rojo la respuesta correcta.**

**1. Para intentar ser lo más auténtica posible, lo primero que hizo la rana fue:**

- a. Buscarse un ansioso espejo muy largo.
- b. Comprarse un espejo donde mirarse largo rato.
- c. Esforzarse mucho en conseguirlo.

**2. La rana de la historia encuentra su autenticidad...**

- a. Según el humor del día o de la hora.
- b. Según la opinión de los demás.
- c. Dependiendo de lo que veía en el espejo.

**3. Para conocer su verdadero valor, la rana...**

- a. Guardó el espejo en un baúl.

- b. Decide fijarse en la opinión de los demás.
- c. Cambió de peluquería.

**4. Los demás admiran de la rana:**

- a. El sabor de sus ancas.
- b. Su forma de hacer sentadillas.
- c. La belleza de sus piernas.

**5. De las siguientes palabras del texto, subraye la que es derivada:**

- a. Autenticidad
- b. Humor
- c. Rana

**6. De las siguientes palabras del texto, subraye la que lleve un prefijo:**

- a. Largamente
- b. Desvestirse
- c. Sentadillas

**7. De estas palabras del texto, ¿Cuáles son sustantivos abstractos?**

- a. Amargura
- b. Auténtica
- c. Cuerpo

## **CUENTOS PARA SECUENCIA DIDACTICA No. 4**

### **EL HONRADO LEÑADOR**

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse tristemente:

¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

### **¡CUIDADO!, UN DINOSAURIO**

Hace unas semanas apareció un dinosaurio en el parque de nuestra ciudad. Mi hermana y yo nos reímos muchísimo viendo cómo las personas mayores se asustaban de él. Hasta el valiente guarda del parque empezó a llorar.

El pobre dinosaurio estaba todo asustado. Por eso decidimos llevarlo a casa. La vuelta a casa fue muy curiosa. Por donde pasábamos con nuestro nuevo amigo, todos los que allí se encontraban huían gritando. Los coches se subían a las aceras y tocaban el claxon como locos. Los policías pusieron todos los semáforos en rojo, treparon a ellos y tocaban sus pitos.

Nuestro profesor nos había contando alguna vez algo sobre dinosaurios. Naturalmente, no atendimos mucho entonces. Pero a pesar de ello me vino en seguida a la mente que los dinosaurios eran animales totalmente pacíficos.

Mamá y papá no tuvieron ningún inconveniente en que el dinosaurio se quedará con nosotros por un tiempo. Podría dormir en el huerto.

A la mañana siguiente, nuestros padres se inquietaron un poco al descubrir que nuestro dinosaurio se había comido dos cuadrados enteros de repollos y ahora estaba mordisqueando las hojas de nuestro cerezo.

Durante la comida, estiró su cabeza a través de la ventana y en un abrir y cerrar de ojos vació la fuente grande de ensalada.

Mientras mi hermana y yo estábamos en la escuela, Dini -así llamábamos a nuestro amigo- se había comido absolutamente todo el huerto. , aconsejó mi hermana.

Al día siguiente llevamos a Dini al colegio. El profesor se alegró muchísimo cuando vio al dinosaurio...

Escribe siempre con letra minúscula para contestar. Utiliza las palabras precisas. Cuida la ortografía y las tildes para validar las respuestas. Cualquier error de este tipo te dará la respuesta como mala.

### **¡CUIDADO!, UN DINOSAURIO**

Hace unas semanas apareció un dinosaurio en el parque de nuestra ciudad. Mi hermana y yo nos reímos muchísimo viendo cómo las personas mayores se asustaban de él. Hasta el valiente guarda del parque empezó a llorar.

El pobre dinosaurio estaba todo asustado. Por eso decidimos llevarlo a casa. La vuelta a casa fue muy curiosa. Por donde pasábamos con nuestro nuevo amigo, todos los que allí se encontraban huían gritando. Los coches se subían a las aceras y tocaban el claxon como locos. Los policías pusieron todos los semáforos en rojo, treparon a ellos y tocaban sus pitos.

Nuestro profesor nos había contando alguna vez algo sobre dinosaurios. Naturalmente, no atendimos mucho entonces. Pero a pesar de ello me vino en seguida a la mente que los dinosaurios eran animales totalmente pacíficos.

Mamá y papá no tuvieron ningún inconveniente en que el dinosaurio se quedará con nosotros por un tiempo. Podría dormir en el huerto.

A la mañana siguiente, nuestros padres se inquietaron un poco al descubrir que nuestro dinosaurio se había comido dos cuadrados enteros de repollos y ahora estaba mordisqueando las hojas de nuestro cerezo.

Durante la comida, estiró su cabeza a través de la ventana y en un abrir y cerrar de ojos vació la fuente grande de ensalada.

Mientras mi hermana y yo estábamos en la escuela, Dini -así llamábamos a nuestro amigo- se había comido absolutamente todo el huerto. , aconsejó mi hermana.

Al día siguiente llevamos a Dini al colegio. El profesor se alegró muchísimo cuando vio al dinosaurio...

Escribe siempre con letra minúscula para contestar. Utiliza las palabras precisas. Cuida la ortografía y las tildes para validar las respuestas. Cualquier error de este tipo te dará la respuesta como mala.

### **Babar, el elefante**

En el gran bosque ha nacido un elefante. Se llama Babar. Su mamá le quiere mucho.

Para que duerma, le mece con su trompa cantándole muy bajo.

Babar ha crecido. Ahora juega con los otros niños elefantes. Es uno de los más buenos. Escarba la arena con una concha.

Babar se pasea muy feliz sobre la espalda de su mamá, cuando un antipático cazador, escondido detrás de un matorral, les dispara.

El cazador ha matado a su mamá.

El mono, se esconde, los pájaros echan a volar y Babar llora.

El cazador corre para coger al pobrecito Babar.

Babar se escapa porque tiene miedo del cazador. Al cabo de varios días, muy cansado, llega cerca de una ciudad.

Se sorprende mucho porque es la primera vez que ve tantas casas.

¡Cuántas casas nuevas! ¡Las bellas avenidas! ¡Los coches y los autobuses!

Sin embargo, lo que más le interesa a Babar son dos señores que encuentra en la calle.

Y piensa:

Afortunadamente, una señora anciana muy rica que quiere mucho a los elefantes, se da cuenta, al mirarlo, de que tiene ganas de un bonito traje.

Come le gusta hacer felices a los demás, le da su monedero.

Babar le dice:

-Muchas gracias, señora.

Sin perder un minuto, Babar va a unos grandes almacenes y entra en el ascensor. Le parece tan divertido subir y bajar...

Escribe siempre con letra minúscula para contestar. Utiliza las palabras precisas. Cuida la ortografía y las tildes para validar las respuestas. Cualquier error de este tipo te dará la respuesta como mala.

## **LA CASITA DE CHOCOLATE**

Hansel y Gretel eran dos hermanos que vivían en una cabaña del bosque. Sus padres, unos leñadores muy pobres, no sabían qué hacer para conseguir comida. Y un día, decidieron abandonar a los niños.

A la mañana siguiente, fueron al bosque con su madre:

- Quedaos aquí recogiendo la leña que hemos cortado. Dentro de un ratito volveré a buscaros.

Pero llegó la noche y los padres no volvían, así que decidieron buscar el camino de vuelta a casa. Todos los árboles del bosque les parecían iguales y acabaron por perderse. Tenían sueño y hambre. Caminaron toda la noche, hasta que se durmieron al pie de un gran árbol.

Al amanecer, mientras buscaban el camino, Hansel descubrió algo:

- ¡Mira, Gretel!

Era una casa de caramelo con el tejado de chocolate. Tenía las paredes de turrón, las ventanas de azúcar y la puerta de caramelo. Corrieron hacia ella y se atiborraron de dulces.

De pronto, apareció la dueña de la casa, una anciana que les invitó a entrar. Una vez dentro, los niños siguieron comiendo cuanto quisieron. Entonces la anciana, que era una bruja, los enjauló:

- Cuando engordéis más.... ¡os comeré!

Los dos hermanos, muertos de miedo, decidieron que lo mejor era no probar bocado. Y así lo hicieron, pero a veces, tenían tanta hambre que no podían aguantar.

Mientras la bruja cocinaba, Gretel tenía que barrer y fregar los cacharros, y debía obedecer si no quería que la vieja la convirtiera en rana.

Un día, la malvada bruja decidió preparar el horno para asar a los niños y comérselos con patatas.

- ¡Preparaos, niños! Hoy cumpla quinientos años y he decidido celebrarlo con una comida muy especial: vosotros seréis el plato principal - gritó la bruja, mientras Hansel y Gretel la escuchaban muertos de miedo.

- Voy a comprobar si el horno está caliente. ¡Gretel trae la mantequilla! - ordenó la bruja.

Y en ese momento a la niña se le ocurrió una feliz idea.... Visto y no visto, la niña cogió carrerilla, empujó con todas sus fuerzas a la bruja dentro del horno y lo cerró. Se oyó un grito y luego se hizo el silencio.

Hansel saltaba de contento.

- ¡Somos libres!- gritaba, mientras Gretel le abría la jaula.

Descubrieron un cofre de monedas de oro bajo la cama de la bruja y se lo llevaron.

En el bosque encontraron a sus padres, que los buscaban arrepentidos. Y desde aquel día vivieron todos juntos muy felices.

## BATERIAS DE COMPRENSION LECTORA

### SECUENCIA No.5

#### ¿QUÉ ES EL FÚTBOL?

¡¡¡Goooo!!! Esa es la palabra principal de uno de los deportes más populares en todo el mundo. Se escucha en partidos de barrio jugados entre amigos, y también en partidos disputados en estadios ante más de 100,000 personas, que otros muchos millones ven por televisión. En un partido de fútbol participan dos equipos: cada uno de ellos tiene 11 jugadores.

Lo único que necesitan esos dos equipos para jugar es una **pelota o balón**, y dos porterías. Ganará el equipo que marque más goles. Para marcar un gol hay que conseguir meter el balón en la portería del otro equipo. Parece fácil, ¿no? Ya, pero es que solo se pueden utilizar los pies (bueno, un jugador de cada equipo, el portero, puede usar las manos, pero solo para evitar los goles en su portería). El campo de juego o cancha ideal es de hierba, pero se puede jugar en otro tipo de superficies, como la tierra.

Existen otras muchas normas, alguna un poco más difícil (como la del fuera de juego). Para que se respeten esas normas, los partidos están dirigidos por árbitros. Cuando un jugador no respeta alguna norma del reglamento, su equipo es castigado con un tiro libre (un penalti, si ha cometido una falta en el área de su portería). Además, el árbitro puede enseñar a ese jugador una tarjeta amarilla (advirtiéndole para que no siga cometiendo ese tipo de acciones) o roja (si

su falta ha sido muy grave, o le han enseñado dos tarjetas amarillas). Cuando a un jugador le muestran la tarjeta roja, debe irse del campo (su equipo no puede sacar otro jugador para sustituirle, así que se queda con uno menos).

Desde finales del siglo XIX, el fútbol fue apareciendo en otros países de Europa y del resto del mundo. En muchas ocasiones, trabajadores británicos que se encontraban en esos países jugaban un partido, y el juego llamaba la atención de las personas que lo veían. Así, poco a poco, fueron apareciendo las distintas asociaciones o federaciones nacionales de fútbol (dos ejemplos: la Asociación de Fútbol Argentino, AFA, se creó en 1891; la española 1913). Otro momento muy importante se produjo en 1904, cuando se fundó en París la **Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA)**.

## BATERIA DE COMPRENSIÓN LECTORA

### ¿QUÉ ES EL FUTBOL?

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **DEL** \_\_\_\_\_ **ALUMNO**  
**(A)** \_\_\_\_\_

5º "C"

**Instrucciones:** Lee con atención el siguiente texto y subraya la respuesta correcta en los siguientes cuestionamientos.

1.- ¿Cuántos jugadores tiene el equipo de futbol en la cancha?

a).- 18

b).- 11

c).- 12

2.- ¿Cuántas porterías y cuantos balones debe haber en la cancha?

a).- 2, 1

b).- 3, 2

c).- 1, 2

3.- ¿Quién es el único que puede usar las manos cerca de la portería?

a).- El árbitro

b).- El portero

c).- El delantero

4.- ¿De qué tipo de material puede ser la cancha?

a).- De espuma y hule

b).- De hierba y tierra

c).- De metal y madera

5.- ¿Quiénes dirigen los partidos?

a).- Los técnicos

b).- Los árbitros

c).- Los jugadores

6.- ¿Cuál es el castigo a la falta cometida dentro del área?

a).- ¡¡Gooo!!

b).- Penalti

c).- Descanso

7.- ¿Qué debe hacer el jugador cuando se le muestra la tarjeta roja?

a).- Discutir

b).- Insultar al árbitro

c).- Irse del campo

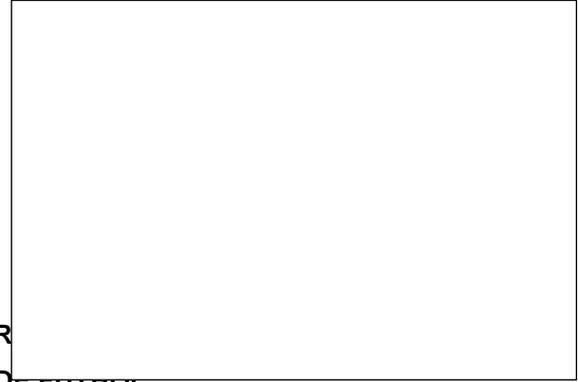
8.- ¿Cuál es el significado de las siglas FIFA?

a).- Federación Internacional de Fútbol Asociación

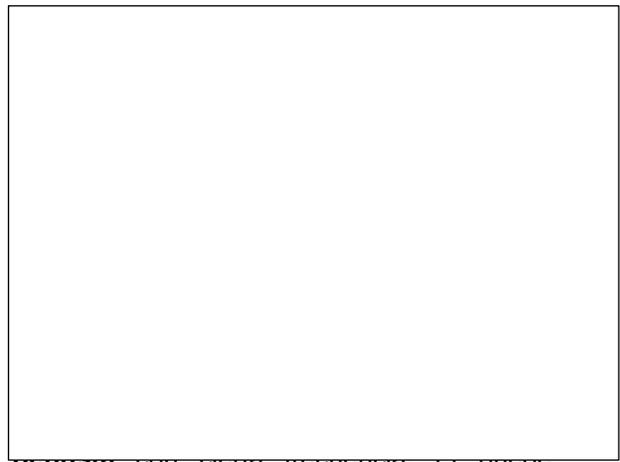
b).- Fuerza Interna Feroz

c).- Fútbol Internacional y Fútbol americano

**REALIZA EN EL RECUADRO EL ESCUDO DE TU EQUIPO DE FÚTBOL FAVORITO.**



R  
DE FÚTBOL



dentista con cierta frecuencia. El puede detectar si existe algún problema y corregirlo. Los dentistas realizan la limpieza, el empaste y la extracción de los dientes; colocan dientes artificiales o dentaduras postizas; tratan los problemas de las encías; detectan y corrigen los defectos en la alineación de los dientes (**ortodoncia**), y realizan operaciones en la boca o la mandíbula.

**BATERIA  
DE COMPRENSIÓN LECTORA  
“CUIDADO DENTAL”**

Alumno (a):

---

**5º Grado Grupo: “C”**

**Instrucciones:** Lee con atención el siguiente texto y subraya la respuesta correcta en los siguientes cuestionamientos.

1.- ¿Quién puede detectar que existe algún problema con los dientes y corregirlo?

- A).- El carpintero
- B).- El albañil
- C).- El dentista

2.- Cuando se termina nuestra dentadura ¿Qué tipo de dentadura se usa?

- A).- De borrego
- B).- De Burro
- C).- Postiza

3.- ¿Cómo se llama a la alineación de los defectos de los dientes?

- A).- Afinación
- B).- Ortodoncia
- C).- Pulido

REALIZA DENTRO DEL CUADRO UN DIBUJO DE UNA MUELA Y ANOTA UNA FRASE QUE INVITE A CUIDAR NUESTROS DIENTES.



**BATERIA DE COMPRENSION LECTORA  
SECUENCIA No.8  
LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS**

Cierta vez las víboras dieron un gran baile. Invitaron a las ranas y a los sapos, a los flamencos, y a los yacarés y a los peces. Los peces, como no caminan, no pudieron bailar; pero siendo el baile a la orilla del río, los peces estaban asomados a la arena, y aplaudían con la cola.

Los yacarés, para adornarse bien, se habían puesto en el pescuezo un collar de plátanos, y fumaban cigarros paraguayos. Los sapos se habían pegado escamas de peces en todo el cuerpo, y caminaban meneándose, como si nadaran. Y cada vez que pasaban muy serios por la orilla del río, los peces les gritaban haciéndoles burla.

Las ranas se habían perfumado todo el cuerpo, y caminaban en dos pies. Además, cada una llevaba colgada, como un farolito, una luciérnaga que se balanceaba.

Pero las que estaban hermosísimas eran las víboras. Todas, sin excepción, estaban vestidas con traje de bailarina, del mismo color de cada víbora. Las víboras coloradas llevaban una pollerita de tul colorado; las verdes, una de tul verde; las amarillas, otra de tul amarillo; y las yararás, una pollerita de tul gris pintada con rayas de polvo de ladrillo y ceniza, porque así es el color de las yararás.

Y las más espléndidas de todas eran las víboras de que estaban vestidas con larguísimas gasas rojas, y negras, y bailaban como serpentinas. Cuando las víboras danzaban y daban vueltas apoyadas en la punta de la cola, todos los invitados aplaudían como locos.

Sólo los flamencos, que entonces tenían las patas blancas, y tienen ahora como antes la nariz muy gruesa y torcida, sólo los flamencos estaban tristes, porque como tienen muy poca inteligencia, no habían sabido cómo adornarse. Envidiaban el traje de todos, y sobre todo el de las víboras de coral. Cada vez que una víbora

pasaba por delante de ellos, coqueteando y haciendo ondular las gasas de serpentinas, los flamencos se morían de envidia.

Un flamenco dijo entonces:

—Yo sé lo que vamos a hacer. Vamos a ponernos medias coloradas, blancas y negras, y las víboras de coral se van a enamorar de nosotros.

Y levantando todos juntos el vuelo, cruzaron el río y fueron a golpear en un almacén del pueblo.

—¡Tan-tan! —pegaron con las patas.

—¿Quién es? —respondió el almacenero.

—Somos los flamencos. ¿Tiene medias coloradas, blancas y negras?

—No, no hay —contestó el almacenero—. ¿Están locos? En ninguna parte van a encontrar medias así. Los flamencos fueron entonces a otro almacén.

—¡Tan-tan! ¿Tienes medias coloradas, blancas y negras?

El almacenero contestó:

—¿Cómo dice? ¿Coloradas, blancas y negras? No hay medias así en ninguna parte. Ustedes están locos. ¿quiénes son?

—Somos los flamencos— respondieron ellos .

Y el hombre dijo:

—Entonces son con seguridad flamencos locos.

Fueron a otro almacén.

—¡Tan-tan! ¿Tiene medias coloradas, blancas y negras?

El almacenero gritó:

—¿De qué color? ¿Coloradas, blancas y negras ? Solamente a pájaros narigudos como ustedes se les ocurre pedir medias así. ¡Váyanse en seguida!

Y el hombre los echó con la escoba.

Los flamencos recorrieron así todos los almacenes, y de todas partes los echaban por locos.

Entonces un tatú, que había ido a tomar agua al río se quiso burlar de los flamencos y les dijo, haciéndoles un gran saludo:

—¡Buenas noches, señores flamencos! Yo sé lo que ustedes buscan. No van a encontrar medias así en ningún almacén. Tal vez haya en Buenos Aires, pero tendrán que pedir las por encomienda postal. Mi cuñada, la lechuza, tiene medias así. Pídanse las, y ella les va a dar las medias coloradas, blancas y negras.

Los flamencos le dieron las gracias, y se fueron volando a la cueva de la lechuza. Y le dijeron: \_¡Buenas noches, lechuza! Venimos a pedirte las medias coloradas, blancas y negras. Hoy es el gran baile de las víboras, y si nos ponemos esas medias, las víboras de coral se van a enamorar de nosotros.

—¡Con mucho gusto! —respondió la lechuza—. Esperen un segundo, y vuelvo en seguida.

Y echando a volar, dejó solos a los flamencos; y al rato volvió con las medias. Pero no eran medias, sino cueros de víboras de coral, lindísimos cueros. recién sacados a las víboras que la lechuza había cazado.

—Aquí están las medias —les dijo la lechuza—. No se preocupen de nada, sino de una sola cosa: bailen toda la noche, bailen sin parar un momento, bailen de costado, de cabeza, como ustedes quieran; pero no paren un momento, porque en vez de bailar van entonces a llorar.

Pero los flamencos, como son tan tontos, no comprendían bien qué gran peligro había para ellos en eso, y locos de alegría se pusieron los cueros de las víboras como medias, metiendo las patas dentro de los

cueros, que eran como tubos. Y muy contentos se fueron volando al baile.

Cuando vieron a los flamencos con sus hermosísimas medias, todos les tuvieron envidia. Las víboras querían bailar con ellos únicamente, y como los flamencos no dejaban un instante de mover las patas, las víboras no podían ver bien de qué estaban hechas aquellas preciosas medias.

Pero poco a poco, sin embargo, las víboras comenzaron a desconfiar. Cuando los flamencos pasaban bailando al lado de ellas, se agachaban hasta el suelo para ver bien.

Las víboras de coral, sobre todo, estaban muy inquietas. No apartaban la vista de las medias, y se agachaban también tratando de tocar con la lengua las patas de los flamencos, porque la lengua de la víbora es como la mano de las personas. Pero los flamencos bailaban y bailaban sin cesar, aunque estaban cansadísimos y ya no podían más.

Las víboras de coral, que conocieron esto, pidieron en seguida a las ranas sus farolitos, que eran bichitos de luz, y esperaron todas juntas a que los flamencos se cayeran de cansados.

Efectivamente, un minuto después, un flamenco, que ya no podía más, tropezó con un yacaré, se tambaleó y cayó de costado. En seguida las víboras de coral corrieron con sus farolitos y alumbraron bien las patas del flamenco. Y vieron qué eran aquellas medias, y lanzaron un silbido que se oyó desde la otra orilla del Paraná.

—¡No son medias!— gritaron las víboras—. ¡Sabemos lo que es! ¡Nos han engañado! ¡Los flamencos han matado a nuestras hermanas y se han puesto sus cueros como medias! ¡Las medias que tienen son de víboras de coral!

Al oír esto, los flamencos, llenos de miedo porque estaban descubiertos,

quisieron volar; pero estaban tan cansados que no pudieron levantar una sola pata. Entonces las víboras de coral se lanzaron sobre ellos, y enroscándose en sus patas les deshicieron a mordiscones las medias. Les arrancaron las medias a pedazos, enfurecidas y les mordían también las patas, para que murieran.

Los flamencos, locos de dolor, saltaban de un lado para otro sin que las víboras de coral se desenroscaran de sus patas. Hasta que al fin, viendo que ya no quedaba un solo pedazo de medias, las víboras los dejaron libres, cansadas y arreglándose las gasas de sus trajes de baile.

Además, las víboras de coral estaban seguras de que los flamencos iban a morir, porque la mitad, por lo menos, de las víboras de coral que los habían mordido eran venenosas.

Pero los flamencos no murieron. Corrieron a echarse al agua, sintiendo un grandísimo dolor y sus patas, que eran blancas, estaban entonces coloradas por el veneno de las víboras. Pasaron días y días, y siempre sentían terrible ardor en las patas, y las tenían siempre de color de sangre, porque estaban envenenadas. Hace de esto muchísimo tiempo. Y ahora todavía están los flamencos casi todo el día con sus patas coloradas metidas en el agua, tratando de calmar el ardor que sienten en ellas.

A veces se apartan de la orilla, y dan unos pasos por tierra, para ver cómo se hallan. Pero los dolores del veneno vuelven en seguida, y corren a meterse en el agua. A veces el ardor que sienten es tan grande, que encogen una pata y quedan así horas enteras, porque no pueden estirla.

Esta es la historia de los flamencos, que antes tenían las patas blancas y ahora las tienen coloradas. Todos los peces saben por qué es, y se burlan de ellos. Pero los flamencos, mientras se curan en el agua, no pierden ocasión de vengarse, comiéndose a



14.- Realiza un dibujo en tu cuaderno referente a la lectura.

15.- ¿Qué hubieras echo tu en lugar de las víboras de coral.

**BATERIAS DE COMPRENSION LECTORA**  
**SECUENCIA No.9**  
**MI LABORATORIO DE LECTURA**

**¿CÓMO SON LAS HOJAS?**

Las hojas son una especie de láminas de color verde que salen del tallo y de las ramas. La parte superior de la hoja se llama **haz**, y la parte inferior se llama **envés**. La hoja está unida al tallo por un rabito que recibe el nombre de **peciolo**. Algunas hojas no tienen peciolo y se unen al tallo o a la rama directamente; este tipo de hojas se denominan hojas sentadas o sésiles.

Si te fijas con atención, verás que las hojas tienen unas venas o nervios; por ellos transportan el agua y los alimentos. Si pudieras ver la hoja muy aumentada de tamaño, también observarías que, en el envés, hay unos agujeritos muy pequeños. Estos reciben el nombre de **estomas** y permiten que los gases salgan y entren de las hojas.

**¿PARA QUÉ SIRVEN LAS HOJAS?**

La hoja es la parte más importante de la planta, porque en ella se fabrica su alimento. ¿Sabes lo que necesitan las hojas para fabricar su propia comida? Solo les hace falta agua, sales minerales, dióxido de carbono y la luz del Sol. El agua y las sales minerales se absorben por las raíces, y constituyen la **savia bruta**. El dióxido de carbono está presente en el aire y entra en las hojas por las estomas. Con la energía del Sol y el dióxido de carbono, las hojas transforman la savia bruta en **savia elaborada**, muy rica en azúcares. Este proceso recibe el nombre de **fotosíntesis**. Por tanto, en la fotosíntesis se originan dos productos:

- la savia elaborada, que constituye el alimento de la planta.
- el oxígeno, que es liberado por la planta al aire y que permite que tú y el resto de los seres vivos puedan respirar. ¡Ahora ya sabes por qué las plantas son tan importantes! ¡Por esto tenemos que cuidarlas!

La fotosíntesis se realiza en unos orgánulos que se encuentran en las células de las hojas. Estos orgánulos, llamados **cloroplastos**, tienen una sustancia especial de color verde, denominada **clorofila**. Por eso, las hojas son verdes. La clorofila es la encargada de atrapar la energía del Sol.

Además, en las hojas es donde tiene lugar la **respiración** de las plantas. Estas absorben oxígeno de la atmósfera y eliminan dióxido de carbono. Es decir, las hojas son también algo así como los pulmones de la planta.

# LaJornada

Domingo 10 de abril de 2011

## **PRD sepulta alianza con PAN en el Edomex**

Una vez que en el Consejo Nacional no se obtuvieron las dos terceras partes requeridas, se avaló en cambio por mayoría calificada una coalición con PT y Convergencia por 129 votos a favor, uno en contra y 44 abstenciones.

**Alma E. Muñoz y Roberto Garduño**

Publicado: 10/04/2011 08:52

*México, DF.* El Consejo Nacional del Partido de la Revolución Democrática (PRD) rechazó la alianza con Acción Nacional para la gubernatura del estado de México y aprobó en cambio, por mayoría calificada, que ésta sea con el Partido del Trabajo y Convergencia.

Con 129 votos a favor; uno en contra y 44 abstenciones se alcanzaron las dos terceras partes legalmente necesarias para concretar este acuerdo que, a decir de la secretaria del PRD, Dolores Padierna, se trabaja desde el jueves pasado, llevando como propuesta para la candidatura a Alejandro Encinas Rodríguez.

El presidente del partido, Jesús Zambrano, propuso a los consejeros presentes, pasada la medianoche, optar por la alianza con el PT y Convergencia para propiciar la unidad y cerrar el capítulo de la discusión en torno al acuerdo con el PAN, que sumió durante tantos meses a los perredistas “en debates intensos que han tensionado la vida interna del PRD”.

A pesar de que Nueva Izquierda y Alternativa Democrática Nacional (ADN), como se esperaba, defendieron durante el debate la pertinencia de ir con el blanquiazul, Jesús Zambrano se abstuvo en el momento de la votación y, en previsión de que no se alcanzaran las dos terceras partes necesarias para validar lo que por mayoría simple había aprobado el jueves anterior el Consejo del PRD mexiquense, propuso en nombre de la Comisión Política Nacional ir a los

comicios en el estado con los otros partidos integrantes de Diálogo para la Reconstrucción de México.

Esta votación dividió a Nueva Izquierda, pues hubo quienes la rechazaron al igual que ADN. Consejeros afines al jefe de gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard Casaubón, y de Foro Nuevo Sol se abstuvieron.

**Instrucciones:** Lee detenidamente la noticia anterior y responde de manera adecuada los siguientes cuestionamientos:

- 1.- ¿Qué ocurrió? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cuándo ocurrió? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Dónde ocurrió? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Cómo ocurrió? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Por qué ocurrió? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿Quiénes participaron? \_\_\_\_\_

# BATERIAS DE COMPRENSION LECTORA

## SECUENCIA No.12

### LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

1.- El gobierno de Hitler tenía como meta la adquisición de un gran imperio nuevo que le proveyera “espacio vital” (Lebensraum) in Europa oriental. Hitler calculó que la realización de la **hegemonía** alemana en Europa exigiría la guerra. Después de asegurar la neutralidad de la Unión Soviética (con el pacto de no-agresión entre Alemania y la URSS), Alemania desató la Segunda Guerra Mundial con la invasión de Polonia el 1 de septiembre de 1939. Gran Bretaña y Francia respondieron con la declaración de guerra contra Alemania el 3 de septiembre. El 9 de abril de 1940, las fuerzas alemanas invadieron Noruega y Dinamarca, y en mayo de 1940, Alemania empezó el asalto de Europa occidental. La Unión Soviética ocupó los estados del Báltico en junio de 1940, y los anexó en agosto de 1940. Italia, miembro del Eje, entró en la guerra en junio de 1940. Desde el 13 de agosto hasta el 31 de octubre de 1940, la aviación nazi atacó a Inglaterra en la campaña conocida como la “Batalla de Inglaterra”.

2.- Después de dominar los Balcanes con la invasión de Yugoslavia y Grecia el 6 de abril de 1941, Alemania invadió la Unión Soviética el 22 de junio de 1941, en una violación directa del pacto alemán-soviético. En junio y julio de 1941, los alemanes también

ocuparon los estados del Báltico. Stalin, el líder soviético, se convirtió en un líder importante del grupo aliado, junto con el presidente de los EE.UU., Franklin Delano Roosevelt, y el primer ministro de Gran Bretaña, Winston Churchill. El 7 de diciembre de 1941, Japón (uno de las potencias del Eje) bombardeó Pearl Harbor, Hawaii. Los Estados Unidos inmediatamente declararon la guerra a Japón. El 11 de diciembre, Alemania y Italia declararon la guerra a los Estados Unidos.

3.- Empezando con la llegada en 1942 de las tropas americanas a África del norte, los Aliados obtuvieron una cantidad de victorias militares. El 2 de febrero de 1943, el 6º Ejército alemán se rindió a los soviéticos en Stalingrado. En septiembre, los Aliados invadieron Italia, que se rindió el 8 de septiembre, pero Mussolini estableció un régimen fascista en Italia del norte. Las fuerzas alemanas luego invadieron Italia del norte, y avanzaron hacia el sur para encontrarse con las fuerzas aliadas. Las tropas alemanas mantuvieron Italia del norte hasta mayo de 1945

4.- El 6 de junio de 1944 (el día D), doscientos cincuenta mil soldados aliados llegaron a Francia, que fue liberada para fin de agosto. Las fuerzas aéreas aliadas atacaron las fábricas industriales nazis, tales como la del campo de Auschwitz (aunque las cámaras de gas nunca fueron un blanco). Los soviéticos empezaron una ofensiva el 12 de enero de 1945, y liberaron Polonia y Hungría. A mediados de febrero de 1945, los

Aliados bombardearon Dresden, y casi cien mil civiles fueron muertos.

**5.-** El 29 de abril, Hitler se suicidó. Berlín fue capturada por las fuerzas soviéticas en mayo de 1945, y los alemanes se rindieron el 7 de mayo de 1945. En agosto, la guerra en el Pacífico terminó, poco después de que los EE.UU. usaran bombas atómicas en las ciudades de Hiroshima y Nagasaki, matando instantáneamente ciento veinte mil civiles. Japón se rindió formalmente el 2 de septiembre. La Segunda Guerra Mundial resultó en aproximadamente 55 millones de muertos en el mundo.

**INSTRUCCIONES:** Lee adecuadamente los seis párrafos que conforman la lectura de: “LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL” y realiza cada una de las acciones que se presentan a continuación:

1. Elabora un dibujo que tenga como tema principal “La segunda guerra mundial”
2. Escribe en tu cuaderno una frase en la que invites a los demás habitantes del mundo a mantener la paz.
3. Escribe en tu cuaderno ¿Qué opinas de la violencia y la muerte de gente inocente en las guerras?
4. Investiga en los libros de la biblioteca escolar y de aula, enciclopedias, etc. Dibuja y colorea tres de las banderas de los países que participaron en “La segunda guerra mundial”

5. Escribe en la línea el numero de párrafo habla de la muerte de Adolfo Hitler\_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es la cantidad de muertos en el mundo resultado de la segunda guerra mundial?\_\_\_\_\_
7. En el párrafo uno hay una palabra resaltada. Investiga en la biblioteca escolar y de aula su significado y anótalo en tu cuaderno.
8. Según el párrafo uno ¿En qué fecha se inicio la segunda guerra mundial?\_\_\_\_\_
9. En el párrafo No. \_\_\_\_\_ dice qué países le declararon la guerra a Estados Unidos.
10. ¿Cuál es el párrafo que menciona el término de la segunda guerra mundial? Párrafo No.\_\_\_\_\_

**BATERIAS DE COMPRENSION  
LECTORA**

**SECUENCIA No.13**

**EL CUERVO Y EL  
ZORRO**

En la rama de un árbol, bien ufano y contento, con un queso en el pico estaba el señor Cuervo.

Del olor atraído un Zorro muy maestro, le dijo estas palabras, o poco más o menos:

“Tenga usted buenos días, señor Cuervo, mi dueño; vaya que estáis donoso, mono, lindo en extremo; yo no gasto elogios, y digo lo que siento; que si a tu bella traza corresponde el canto, junto a la diosa Ceres, siendo testigo el cielo, que tú serás el Fénix de sus vastos imperios.”

Al oír un discurso tan dulce y halagüeño, de vanidad llevado, quiso cantar el Cuervo.

Abrió su negro pico, dejó caer el queso; el muy astuto zorro, después de haberlo preso, le dijo: “Señor bobo, pues sin otro alimento, quedáis con alabanzas tan hinchado y repleto, digerid las elogios mientras yo como el queso”.

Quien oye aduladores, nunca espere otro premio.

**Félix María Samaniego**

**I.- Lee detenidamente la fábula:”El cuervo y el zorro” y contesta adecuadamente las preguntas siguientes:**

1. ¿Quién tenía un queso en el pico? \_\_\_\_\_
2. ¿Quién dijo buenos días, señor cuervo? \_\_\_\_\_
3. ¿Con que canto comparaba el zorro al canto del cuervo? \_\_\_\_\_
4. ¿Quién era el testigo de dicho canto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cuál era el objetivo del zorro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es la enseñanza de la fábula? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **El león y el elefante**

A todos los animales les parecía que el león era su rey, desde tiempo inmemorial. Era a tal punto más fuerte y más valiente - y, desde luego, más gallardo que cualquiera de ellos, que la mayoría de sus súbditos lo miraba con veneración. No había uno sólo que no estuviera dispuesto a dar una pierna..., bueno, quizá no tanto como una pierna..., digamos un dedo del pie..., para que el león lo eligiera su amigo predilecto. Pero el león tenía ya un favorito... con el que pasaba la mayor parte de su tiempo: el elefante.

Cuando el león iba de visita, el elefante siempre trotaba a su lado, y aunque ambos no consumían el mismo tipo de alimento, comían a menudo juntos. Los demás animales no lograban explicarse por qué estaba dispuesto el león a derrochar tanto de su valioso tiempo con el viejo y pesado elefante. Y no hay que creer, ni por un momento, que ello les gustaba. Y ese asunto daba lugar a mil y un comentarios.

Cierto día, cuando el león había invitado al elefante a una excursión de caza que duraría dos semanas, sus demás súbditos se reunieron en el bosque para discutir aquel fastidioso asunto. El zorro, que nunca había dudado que era más astuto que los demás animales, fue el primero en hablar.

-No creáis que envidia al torpe y pesado elefante -dijo-. Pero... ¿qué le ve de particular el león? Si el elefante tuviera una bella y peluda cola como la mía, yo comprendería inmediatamente por qué simpatiza con él.

Meneando su elegante cola para que los demás animales viesen de qué estaba hablando, el zorro concluyó su discurso y se sentó.

El oso, que no había oído ni la mitad de lo dicho por el zorro, se levantó y meneó la cabeza. Toda aquella conversación sobre la elegancia lo fastidiaba.

-Si el elefante tuviera unas zarpas largas y afiladas como las mías, yo podría comprender la simpatía que siente el león por él -dijo-.

-O si sus torpes colmillos fuesen como mis cuernos -intervino el buey.

-No me hagáis reír -dijo el asno-. Todo ese asunto es claro como el día. Al león le gusta el elefante porque sus orejas son largas. ¡Y eso es todo!

-¡Cómo se quieren a ellos mismos estos estúpidos animales! -dijo a su mujer el pato- Pero la verdad es que los animales que no saben graznar no merecen siquiera ser mencionados.

### EJERCICIOS PARA LA COMPRENSIÓN, APRENDIZAJE Y PRÁCTICA DE LOS REFRANES.

#### A. Relaciona la primera columna con la segunda anotando la letra dentro del paréntesis en relación con los refranes.

a. Ojos que no ven	( ) Que al cojo
b. Muerto el perro	( ) De esta agua
c. Más vale malo conocido	( ) Que ciento ve
d. Nadie diga	( ) Que bueno m
e. Más vale pájaro en mano	( ) Hay mucho tr
f. Camarón que se duerme	( ) Que bueno po
g. En boca cerrada	( ) Corazón que
h. Dime con quién andas	( ) Que no buena
i. No hay mal	( ) Que todos so
j. Del dicho al hecho	( ) Que por bien
k. Piensa el ladrón	( ) Se acaba la r
l. El que nace para tamal	( ) La pierna que
m. El que siembra su maíz	( ) Se lo lleva la
	( ) No entra mo
	( ) Y te diré quie
	( ) Del cielo le c
	( ) Que se coma

B.- En cada uno de estos refranes hay uno o dos errores de escritura y ortografía. Descúbrelos y subráyalos con color rojo

- A. De grandes pinas están las sepulturas llenas.
- B. Elige buena cama y échate a dormir.
- C. Quien fue a Villa perdió su villa.
- D. No hay cal que duri cien años.
- E. La dicha de la fia la vaca la desea.
- F. Quien mucho aparca, poco aprita.
- G. Al ajo del amo engorda al caballo.
- H. El muerto al hoyo y el vivo al pollo.
- I. Más vale caña que fuerza.
- J. Dime de lo que careces y te diere quien eres
- K. Cría cuernos y te sacarán los ojos.
- L. Dios los cría y ellos se untan.
- M. Amor con amor se pasa.
- N. Agua que no has de beber, déjala cocer.
- O. Nunca es tarde si la bicha es buena.
- P. El casado guasa quiere
- Q. Quien tinga tienda que la atienda y sino que la compre.

**C.-** Elabora en una hoja blanca un dibujo sobre las Fábulas:

1.- El cuervo y el zorro

2.- El león y el elefante

**D.-** Escribe una hoja un **final diferente** de la Fábula: "El cuervo y el Zorro"

**E.-** Escribe en una hoja blanca un **principio diferente** de la Fábula: El "León y el elefante"

## ATERIAS DE COMPRENSION LECTORA

### SECUENCIA No.14

**CUENTO:**

#### EL TIGRE SIN COLOR



Había una vez un tigre sin color. Todos sus tonos eran grises, blancos y negros. Tanto, que parecía salido de una de esas películas antiguas. Su falta de color le había hecho tan famoso, que los mejores pintores del mundo entero habían visitado su zoológico tratando de colorearlo, pero ninguno había conseguido nada: todos los colores y pigmentos resbalaban sobre su piel.

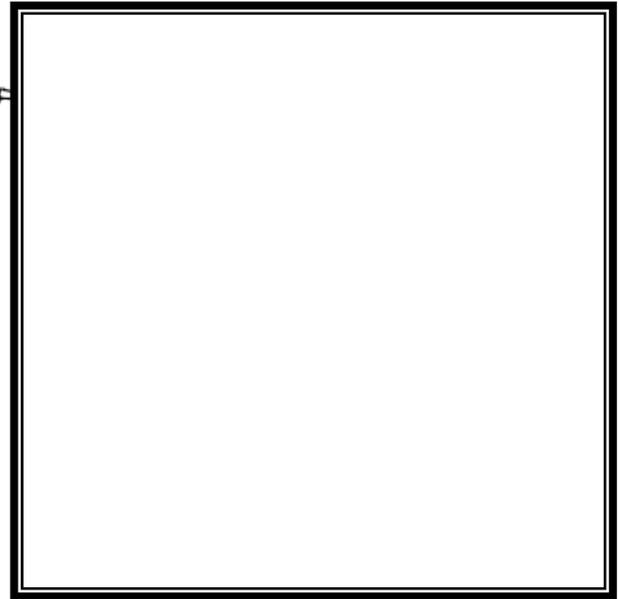
Entonces apareció Chiflus, el pintor chiflado. Era un tipo extraño que andaba por todas partes pintando alegremente con su pincel. Mejor dicho, hacía como si pintara, porque nunca mojaba su pincel, y tampoco utilizaba lienzos o papeles; sólo pintaba en el aire, y de ahí decían que estaba chiflado. Por eso les hizo tanta gracia a todos que Chiflus dijera que quería pintar al tigre gris.

Al entrar en la jaula del tigre, el chiflado pintor comenzó a susurrarle a la oreja, al tiempo que movía su seco pincel arriba y abajo sobre el animal. Y sorprendiendo a todos, la piel del tigre comenzó a tomar los colores y tonos más vivos que un tigre pueda tener. Estuvo Chiflus mucho tiempo susurrando al gran animal y retocando todo su pelaje, que resultó bellísimo.

Todos quisieron saber cuál era el secreto de aquel genial pintor. Chiflus explicó cómo su pincel sólo servía para pintar la vida real, que por eso no necesitaba usar colores, y que había podido pintar el tigre con una única frase que susurró a su oído continuamente: "en sólo unos días volverás a ser libre, ya lo verás".

Y viendo la tristeza que causaba al tigre su encierro, y la alegría por su libertad, los responsables del zoológico finalmente lo llevaron a la selva y lo liberaron, donde nunca más perdió su color.

**I.- Elabora en el recuadro un dibujo sobre ¿Cómo te gustaría que fuera el tigre y dónde te gustaría que estuviera?**



**II.- Lee detenidamente cada una de las preguntas y subraya con rojo la respuesta correcta.**

1.- ¿Cómo eran los tonos del tigre?

- a) Pintos
- b) Amarillo con negro
- c) Grises, blancos y negros

2.- ¿Qué habían hecho los mejores pintores del mundo?

- a) Visitando el zoológico y tratando de colorearlo
- b) Invitar al tigre y colorearlo en el patio
- c) Visitando el Zoológico y darle comida

3.- ¿Quién era Chiflus?

- a) Un pintor bueno
  - b) Un pintor chiflado
  - c) El dueño del zoológico
- 4.- ¿En qué pintaba Chiflus?
- a) En tela de colores
  - b) En la oreja del tigre
  - c) En el aire
- 5.- ¿En qué lugar estaba el tigre cuando Chiflus le susurró a la oreja?
- a) En el patio del zoológico
  - b) En una jaula
  - c) En la caja grade que estaba a la entrada del zoológico
- 6.- ¿Cómo era el pelaje del tigre?
- a) Pegajoso
  - b) Bellísimo
  - c) Negro y liso
- 7.- ¿Cuál fue la frase exacta que le susurro al oído Chiflus al tigre?
- a) Hoy volverás a ser libre, ya lo verás
  - b) En un mes volverás a ser libre, ya lo verás
  - c) En unos días volverás a ser libre, ya lo verás
- 8.- ¿Por qué el tigre perdió su color?
- a) Por tener envidia del leopardo
  - b) Por estar triste y encerrado
  - c) Por ser un tigre gruñón
- 9.- ¿Cuál puede ser la enseñanza que nos da el cuento?
- a) Que la libertad es la parte fundamental de la vida, lo que da color y hay que respetarla siempre
  - b) Que la libertad es costosa cuando no se tiene un abogado
  - c) Que la libertad hay que pagarla siempre

10.- En el siguiente párrafo hay una palabra resaltada:

Al entrar en la jaula del tigre, el chiflado pintor comenzó a **susurrarle** a la oreja, al tiempo que movía su seco pincel arriba y abajo sobre el animal.

¿Por qué otra palabra se puede sustituir?

- a) Gritarle
- b) Hablarle
- c) Chiflarle

FINALMENTE COLOREA TÚ AL TIGRE:



## Lectura: EL ZOOLOGICO DE ZACANGO, MEXICO



El Zoológico de Zacango se localiza al sur de la ciudad de Toluca, para llegar a él, debemos dirigirnos hacia el municipio de Metepec y tomar la desviación hacia Calimaya, ahí pronto encontraremos los señalamientos, el costo de acceso es de \$25 por adulto y \$15 por niño.

Dirección: Carretera Metepec Km.7, Municipio de Calimaya

C.P. 52200

Teléfono: (722) 29-80-634

Fax: (722) 29-80-631

e-Mail: [cepanaf@mexico.com](mailto:cepanaf@mexico.com)

El zoológico de Zacango se ha caracterizado por ser uno de los más ricos en variedad de especie animal, donde se reúnen mamíferos, felinos, reptiles, y aves. Las instalaciones son de primera, tiene unos paisajes increíbles y a lo largo del camino siempre hay un mapa indicándonos nuestra ubicación y de los animales. El recorrido se puede hacer a pie o en carreta solo que ésta funciona exclusivamente los días de mayor afluencia como días festivos, sábados y domingos. O si prefiere caminar, el recorrido completo lo puede hacer en 3 o 4 horas aproximadamente.



**MI HOMBRE ES JORGE Y SOY  
TRABAJADOR DEL ZOOLOGICO  
DE ZACANGO, MÉXICO**

Las instalaciones son excelentes, cuenta con un zoológico para niños, museo, área de cine, kioscos, juegos infantiles, zona de cricri, lago artificial y sanitarios a lo largo del recorrido, recomendamos ampliamente llevar calzado y ropa cómoda pero si abrigadora, pues los tiempos son cambiantes aún en verano.

El zoológico cuenta con extensas áreas verdes y tiendas para comprar los suministros necesarios. Absténgase de dar alimento a los animales.

Muchos de estos animales se encuentran en peligro de extinción

**Recomendaciones:** Ubique lo que desea ver, si quiere recorrer todo el zoológico no le dará tiempo. En el área de monos, no deje que se acerquen los niños demasiado a ellos. Por ningún motivo, coma en las zonas de restaurantes afuera del zoológico, es excesivamente caro y no tiene buen sazón la comida.

**Instrucciones:** Con base en la lectura anterior: “**EL ZOOLOGICO DE ZACANGO, MÉXICO**”, lee y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el nombre del trabajador?
  - a) Arturo
  - b) Jaime
  - c) Jorge
2. En la lectura ¿A qué se refiere C.P.?
  - a) Cuando Pase
  - b) Código Postal
  - c) Código Fama
3. ¿En qué municipio se encuentra el Zoológico de Zacango?
  - a) En Temascaltepec
  - b) Ecatepec
  - c) Metepec
4. ¿Cuál es una de las recomendaciones que se dan en la visita al Zoológico?
  - a) Por ningún motivo, coma en las zonas de restaurantes afuera del zoológico.
  - b) Puede recorrer el zoológico en un día y si le dará tiempo.
  - c) Acercarse toda la familia con sus niños al lugar donde están los monos.
5. Según la lectura ¿Qué es lo que hay a lo largo del camino?
  - a) Bosques
  - b) Mapas
  - c) Casas
6. ¿Qué días funciona la carreta para hacer el recorrido?
  - a) Martes y domingo
  - b) Sábado y domingo
  - c) Viernes y sábado
7. Si los visitantes al Zoológico prefieren caminar ¿Cuánto tiempo pueden hacerse?
  - a) 3 a 6 horas aproximadamente
  - b) 5 a 6 horas aproximadamente
  - c) 3 a 4 horas aproximadamente
8. ¿Cuál es la estación del año que se menciona en la lectura?
  - a) Invierno
  - b) Verano
  - c) Primavera

**Tabla No. 1**

CANTIDAD DE COMIDA RECIBIDA		ANIMALES ENTRE LOS QUE SE REPARTIRÁ		¿CUÁNTOS KILOS LE TOCAN A CADA ANIMAL?	¿SOBRA COMIDA? (SI O NO)
1689 Kilos de Carne		17 leones y 5 tigres			
2450 Kilos de alfalfa		12 camellos y 13 conejos			
87 Kilos de fruta		6 changos y 1 pelicano			
635 Kilos de maíz		12 patos y 5 gallos			
10 Kilos de plátanos		8 gorilas			
289 kilos de avena		20 conejos y 8 borregos			
18 pacas de sorgo		6 jirafas			
81 kilos de pasto		4 vacas y 5 caballos			
<b>Total de Kilos</b>		<b>Total de Animales</b>			

**TABLA No. 2**

<b>CANTIDAD DE COMIDA RECIBIDA</b>	<b>ANIMALES ENTRE LOS QUE SE REPARTIRÁ</b>	<b>¿CUÁNTOS KILOS LE TOCAN A CADA ANIMAL?</b>	<b>RESULTADO CORRECTO O INCORRECTO</b>
1689 Kilos de Carne	17 leones y 5 tigres		
2450 Kilos de alfalfa	12 camellos y 13 conejos		
87 Kilos de fruta	6 changos y 1 pelicano		
635 Kilos de maíz	12 patos y 5 gallos		
10 Kilos de plátanos	8 gorilas		
289 kilos de avena	20 conejos y 8 borregos		
18 pacas de sorgo	6 jirafas		
81 kilos de pasto	4 vacas y 5 caballos		
Total de Kilos	Total de Animales		

## BATERIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

### SECUENCIA No.15

#### CONSIGNAS: “LOS XV AÑOS DE MARIANA”

Mariana cumplirá el próximo día 28 de enero XV años, para ello su hermana Daniela y algunos de sus compañeros que cursan el 5º grado le van a ayudar a organizar todo lo referente a su fiesta para que sea un éxito. Para ello Mariana le dijo a Daniela y sus compañeros los problemas que tenía y ellos en equipo plantearon la posible solución en el siguiente formato:

ROBLEMÁTICA	PARTICIPANTES	POSIBLE SOLUCIÓN
Los principales amigos de Mariana no saben cómo llegar a su casa.	Alumnos de 5º	
Mariana dice que los invitados serán aproximadamente 280 y que los quiere distribuir en 28 mesas rectangulares donde caben 10 personas, pero no sabe como ubicarlos.	Alumnos de 5º	
El banquete que desea ofrecer Mariana incluye alimentos de origen animal y vegetal por lo que desea que le den opciones de menús y dónde los puede encontrar frescos y saludables los ingredientes para elaborarlos.	Alumnos de 5º	
Mariana desea que Juan, su compañero de grupo narre la historia de su vida hasta la edad que lleva.	Alumnos de 5º	
Mariana le pidió a Daniela que le ayudara a elaborar con algunos compañeros la invitación para su fiesta de XV años.	Alumnos de 5º	
Mariana les pidió a los compañeros de Daniela le ayuden a buscar los pasos para su vals.	Alumnos de 5º	
<b>CONSIGNAS GENERALES QUE MARIANA LES SOLICITA A LOS COMPAÑEROS DE DANIELA.</b>	1.- Estimar el costo de toda la fiesta 2.- Dividir los gastos entre sus 3 tíos que le ayudarán a pagar todo lo de la fiesta. 3.- Estimar el costo por persona, recordando que son 280 invitados. 4.- Elaborar diseños de cómo sería su pastel y de qué manera lo repartirían de tal modo que alcance para los invitados.	
<b>EVALUACION:</b> Mural, invitaciones y productos de cada una de las problemáticas planteadas por Mariana para su fiesta de XV años. Contestar las baterías de comprensión lectora: “El jinete sin cabeza y El fantasma de Verónica” y realizar el concentrado de los resultados.		

## LEYENDA: EL JINETE SIN CABEZA

Se dice que en un pueblo muy aislado de toda civilización se contaba la historia de un jinete que acostumbraba a hacer su recorrido por las noches en un caballo muy hermoso, la gente muy extrañada se preguntaba ¿Qué hombre tan raro porque hace eso?, ya que no era muy usual que alguien saliera y menos por las noches, a hacer esos recorridos.

En una noche muy oscura y con fuertes relámpagos desapareció del lugar, sin dar señas de su desaparición. Pasaron los años y la gente ya se había olvidado de esa persona, y fue en una noche igual a la que desapareció, que se escuchó nuevamente la cabalgata de aquel caballo. Por la curiosidad muchas personas se asomaron, y vieron un jinete cabalgar por las calles, fue cuando un relámpago cayó e iluminó al jinete y lo que vieron fue que ese jinete no tenía cabeza. La gente **horrorizada**.

### I.- Lee detenidamente la leyenda y subraya la respuesta correcta.

- 1) ¿Cuál es el título de la leyenda?
  - a) El jinete blanco
  - b) El jinete negro
  - c) El jinete sin cabeza
- 2) ¿A qué hora el jinete hacia sus recorrido?
  - a) Por la mañana
  - b) Por la noche
  - c) Por la tarde
- 3) ¿Según la lectura quién desapareció en una noche con relámpagos?
  - a) El jinete
  - b) El vigilante
  - c) La gente
- 4) La palabra **horrorizada** ¿Con qué palabra podemos sustituir?
  - a) Alegre
  - b) Espantada
  - c) Triste

### II.- Elabora en una hoja de tu libreta un dibujo referente a esta leyenda.

## LEYENDA: EL FANTASMA DE VERONICA

Nunca debes ponerte frente al espejo y repetir nueve veces seguidas el nombre de Verónica. Sé que quizás hayas oído esta historia...Quizás pienses que es mentira y no me creas...está bien, no pasa nada, pero por favor NO TE BURLES DE ELLA ya que puede caer sobre ti una maldición terrible.

Verónica era una chica de 14 años que haciendo espiritismo en una casa abandonada no siguió las reglas de los fantasmas, se burló durante toda la invocación y una silla que había en la habitación cobró vida y la golpeó mortalmente en la cabeza. Pero la venganza de los espíritus no acabó aquí: Verónica aun no descansa en paz. Su espíritu está condenado eternamente y ahora es ella la que quiere vengarse de todo aquel que no sabe respetar el Mas Allá.

María era una chica que conoció la leyenda en su universidad. Ella era mayorcita para creer en esas estupideces, pensaba ella y se reía. Sus amigos la picaron, ya que si no tan valiente que era no tendría problemas en hacerlo. Fue a un baño, acompañada de una compañera y lo hizo. No pasó nada y el grupo, entre risas, lo olvidó enseguida.

Pero María no pudo olvidarlo. Al hacerlo sintió un escalofrío indescriptible...y su pesadilla comenzó esa misma noche. Tumbada en la cama, despertó por un sonido raro. Era un susurro indescifrable que oía cerca de la nuca. Además sentía como si alguien respirara en su cuello. Asustada, se levantó y encendió la luz. Nada había a su lado. Pero no pudo dormir en toda la noche.

Al día siguiente, no se atrevió a contárselo a nadie de la universidad aunque aún seguía aterrorizada por lo que le había sucedido la noche anterior. En mitad de la clase tuvo que salir al servicio. Cuando entró al baño, hacía mucho frío y una capa de vaho cubría el espejo. María lo limpió con la mano y vio horrorizada que tras ella había una chica con una expresión de odio y sangre en la cabeza. Cuando se volvió a mirar, ya no había nadie. Rió nerviosamente, pensando que todo era fruto de su imaginación, los nervios y el cansancio. Sin embargo, al volverse hacia el espejo vio algo que la dejó blanca. En el vaho había frase escrita: "No debiste invitarme a volver".

María no pudo soportarlo. Encerrada en un manicomio, sólo decía que el fantasma de Verónica la seguía atormentando. No pudo soportarlo y acabó suicidándose.

Yo lo pensaría dos veces antes de meterme con el más Allá.

I.- Lee con atención la leyenda “EL FANTASMA DE VERONICA” y completa los espacios en blanco con las palabras del recuadro:

Nunca espejo burles terrible 14 años casa silla cabeza espíritus Verónica

Vengarse María Universidad escalofrío dormir contárselo horrorizada invitarme

\_\_\_\_\_ debes ponerte frente al \_\_\_\_\_ y repetir nueve veces seguidas el nombre de Verónica. Sé que quizás hayas oído esta historia...Quizás pienses que es mentira y no me creas...está bien, no pasa nada, pero por favor NO TE \_\_\_\_\_ DE ELLA ya que puede caer sobre ti una maldición \_\_\_\_\_. Verónica era una chica de \_\_\_\_\_ que haciendo espiritismo en una \_\_\_\_\_ abandonada no siguió las reglas de los fantasmas, se burló durante toda la invocación y una \_\_\_\_\_ que había en la habitación cobró vida y la golpeó mortalmente en la \_\_\_\_\_. Pero la |venganza de los \_\_\_\_\_ no acabó aquí: \_\_\_\_\_ aun no descansa en paz. Su espíritu está condenado eternamente y ahora es ella la que quiere \_\_\_\_\_ de todo aquel que no sabe respetar el Mas Allá.

\_\_\_\_\_ era una chica que conoció la leyenda en su \_\_\_\_\_. Ella era mayorcita para creer en esas estupideces, pensaba ella y se reía. Sus amigos la picaron, ya que si no tan valiente que era no tendría problemas en hacerlo. Fue a un baño, acompañada de una compañera y lo hizo. No pasó nada y el grupo, entre risas, lo olvidó enseguida.

Pero María no pudo olvidarlo. Al hacerlo sintió un \_\_\_\_\_ indescriptible...y su pesadilla comenzó esa misma noche. Tumbada en la cama, despertó por un sonido raro. Era un susurro indescifrable que oía cerca de la nuca. Además sentía como si alguien respirara en su cuello. Asustada, se levantó y encendió la luz. Nada había a su lado. Pero no pudo \_\_\_\_\_ en toda la noche.

Al día siguiente, no se atrevió a \_\_\_\_\_ a nadie de la universidad aunque aún seguía aterrorizada por lo que le había sucedido la noche anterior. En mitad de la clase tuvo que salir al servicio. Cuando entró al baño, hacía mucho frío y una capa de aliento cubría el espejo. María lo limpió con la mano y vio \_\_\_\_\_ que tras ella había una chica con una expresión de odio y sangre en la cabeza. Cuando se volvió a mirar, ya no había nadie. Rió nerviosamente, pensando que todo era fruto de su imaginación, los nervios y el cansancio. Sin embargo, al volverse hacia el espejo vio algo que la dejó blanca. En el vaho había frase escrita: "No debiste \_\_\_\_\_ a volver". María no pudo soportarlo. Encerrada en un \_\_\_\_\_, sólo decía que el fantasma de Verónica la seguía atormentando. No pudo soportarlo y acabó \_\_\_\_\_. Yo lo pensaría dos veces antes de meterme con el Más Allá.

## ANEXO No. 3

### TÉCNICA 5X3X5

<b>ORDEN DE MATRIZ DE JERARQUIZACIÓN.</b>			
	<b>PRIMERA RONDA</b>	<b>SEGUNDA RONDA</b>	<b>TERCERA RONDA</b>
<b>TERESA</b>	1.- Deserción escolar 2.- Compresión lectora 3.- Lento aprendizaje 4.- Lectura y escritura 5.- Ausentismo escolar	1.- Integración escolar a niños con discapacidad 2.- Falta de compromiso 3.- Falta de capacitación e integración docente 4.- Falta de sala de computo	1.- No hay la infraestructura suficiente 2.- Desnutrición 3.- Bajo aprovechamiento escolar 4.- Falta de liderazgo administrativo 5.- Irresponsabilidad y ausentismo de docentes
<b>ABEL</b>	1.- Carencia de comprensión en lo que el alumno lee. 2.- Dislalia 3.- Falta de compromiso docente 4.- Los padres no se involucran en los temas educativos 5.- Rezago educativo	1.- Insuficiente dominio teórico pedagógico 2.- Falta de dominio de la computadora 3.- Poco interés de los padres de familia 5.- Falta de equipamiento escolar	1.- No se aplican estrategias novedosas 2.- El maestro no tiene interés por mejorar 3.- carencia de compromiso laboral en el aula 4.- Problemas con otros docentes 5.- Carencia de material didáctico
<b>JORGE</b>	1.- No se trabaja en colectivo docente 2.- El tiempo laboral es corto 3.- Falta de apoyo del gobierno 4.- Los útiles escolares gratuitos y libros de textos llegan tarde o incompletos 5.- La edad no es propia para escuelas de diurnas	1.- Hay una desorganización administrativa 2.- Falta de preparación del maestro 3.- Problemas de aprendizaje de más de un alumno 4.- Problemas de audición 5.- Problemas de su aspecto físico	1.- Falta de conocimiento de más técnicas grupales 2.- Las clases son monótonas 3.- Profesor poco exigente 4.- Se pierden mucho tiempo de una clase a otra 5.- Se alteran las clases por falta de control del prefecto
<b>ELIZABETH</b>	1.- Desinterés de padres y alumnos 2.- El maestro no tiene interés por mejorar 3.- Falta de tacto por parte del director para tratar a los docentes 4.- Falta de liderazgo administrativo 5.- Falta absentismo de docentes	1.- Desintegración familiar (relaciones familiares) 2.- Analfabetismo por parte de los padres 3.- Falta de tacto por parte del director para tratar a los docentes 4.- Falta de un curso de inglés o lengua extranjera 5.- Deserción escolar	1.- No hay la infraestructura suficiente 2.- Desnutrición 3.- Bajo aprovechamiento escolar 4.- Falta de liderazgo administrativo 5.- Falta absentismo de docentes
<b>RHONDA</b>	1.- Falta de dominio teórico pedagógica 2.- Falta de dominio de la computadora 3.- Poco interés de los padres de familia 5.- Falta de equipamiento escolar	1.- Desintegración familiar (relaciones familiares) 2.- Analfabetismo por parte de los padres 3.- Falta de tacto por parte del director para tratar a los docentes 4.- Falta de un curso de inglés o lengua extranjera 5.- Deserción escolar	1.- No se trabaja en colectivo docente 2.- El tiempo laboral es corto 3.- Falta de apoyo del gobierno 4.- Los útiles escolares gratuitos y libros de textos llegan tarde o incompletos 5.- La edad no es propia para escuelas de diurnas

	<b>CUARTA RONDA</b>	<b>QUINTA RONDA</b>
<b>TERESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Sedentarismo</li> <li>2.- Malos hábitos de trabajo</li> <li>3.- Poca dominación de técnicas y estrategias</li> <li>4.- No dominio de tecnologías</li> <li>5.- Problemas familiares y sociales. alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Madres solas, que la hacen de padre y madre</li> <li>2.- Falta de diversos estímulos a docentes</li> <li>3.- Falta de capacitación constante a todo</li> <li>4.- El personal (escolar) problemas psicológicos del docente</li> </ul>
<b>ABEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Maestros tradicionalistas</li> <li>2.- No existe transversalidad con las demás asignaturas</li> <li>3.- Falta de apoyo de los padres de familia para con sus hijos</li> <li>4.- Falta de autoestima (alumno)</li> <li>5.- Los maestros no planean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Disciplina permisiva en los alumnos</li> <li>2.- Falta de integración de los alumnos en el acto. escolar</li> <li>3.- Falta de lectura y escritura prácticas</li> <li>4.- Falta de clases y talleres interactivos en el ciclo</li> <li>5.- Tradicionalistas y conformistas</li> </ul>
<b>ELIZABETH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Existe mucha pobreza</li> <li>2.- La escuela esta retirada</li> <li>3.- El director es poco exigente</li> <li>4.- La escuela carece de recursos</li> <li>5.- Los p'0adres no apoyan a la escuela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Desinterés de padres y alumnos</li> <li>2.- Falta de motivación de deporte de los padres</li> <li>3.- Incumplimiento de tareas</li> <li>4.- Falta de conocimientos desde el nivel primario</li> <li>5.- Desnutrición</li> </ul>
<b>RHONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Desintegración familiar</li> <li>2.- Violencia familiar</li> <li>3.- Problemas de alcoholismo y drogadicción</li> <li>4.- Emigración por necesidad de trabajo</li> <li>5.- Prefieren trabajar a temprana edad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Absentismo escolar (alumnos)</li> <li>2.- No saben leer</li> <li>3.- No interpretan lo que leen</li> <li>4.- La disciplina es muy holgada en toda la escuela</li> <li>5.- El divisionismo docente</li> </ul>

ANEXO No. 4

CROQUIS DE LA LOCALIDAD "EL JACAL"

