



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

ESCUELA NORMAL DE IXTAPAN DE LA SAL



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“FORTALECIMIENTO DEL ACTUAR DOCENTE MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA”

QUE, PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

CLAUDIA ITZEL BELTRÁN ROGEL

ASESOR

MTRO. FELIPE DE JESÚS TOVAR SOTELO

IXTAPAN DE LA SAL, MÉXICO

JULIO, 2015

DEDICATORIAS

A Dios

Gracias por darme la mayor bendición del mundo: la vida hoy en un día especial para mí tú eres el mejor apoyo que tengo siempre lo has sido y lo seguirás siendo.

GRACIAS

A mi Madre

Eres el mejor ejemplo de vida que pude tener, una mujer guerrera que nunca se rindió ante nada, siempre luchando contra todo para poder darme lo mejor hoy mí logro es tuyo porque sin ti nada de esto sería posible estoy agradecida con Dios por darme a la mejor mamá del mundo.

TE AMO

A mi papá

Gracias por ser parte de mi vida, por apoyarme siempre, pero sobre todo por compartir conmigo los momentos más importantes de mi vida.

TE AMO

A mis hermanas y hermano

Gracias por todo el apoyo brindado, Dios me dio la bendición de tener a la mejor familia: ustedes, son unos seres humanos maravillosos

LOS AMO

A MI ESPOSO Y MI NIÑO

Dios me dio la mayor bendición del mundo: ustedes.

Gracias amor por estar conmigo en todo momento, por comprenderme, aconsejarme y apoyarme siempre, me siento la mujer más afortunada del mundo por tenerte como esposo, hoy quiero agradecerte por ser parte de este logro, fuiste un gran ejemplo para mí, estaré eternamente agradecida contigo por tu apoyo incondicional.

TE AMO AMOR

A ti mi pequeño Angelito que llegaste a mi vida cuando menos te esperaba pero cuando más te necesitaba, a ti que te convertiste en la razón de mí existir desde que supe que crecías dentro de mí, eres mi niño hermoso el motor de mi vida la razón que me impulso a seguir adelante. Ser tu mamá es la bendición más grande que Dios me ha dado, compartir contigo este logro es una gran alegría, por que fuiste tú quien me inspiró a continuar hasta llegar a la meta aun cuando fuera difícil.

Gracias por cada sonrisa, cada muestra de amor que me das, jamás podre recompensar el tiempo que tuve que dejarte para poder culminar mi carrera pero sé que me comprendes y me apoyas mi pequeño.

TE AMO CON TODO MI CORAZÓN MI NIÑO

Índice

1. Introducción.....	5
2. Plan de acción.....	8
2.1. La mejora profesional.....	9
2.2. Problemática de la práctica docente.....	15
2.2.1. Diagnóstico de la práctica docente.....	18
2.3. Contexto en el que se realizan las prácticas profesionales.....	21
2.4. Fundamentación de la propuesta de mejora.....	22
2.5. Propuesta de mejora.....	26
2.6. Evaluación de la propuesta de mejora.....	28
3. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	30
3.1. Análisis y reflexión de la primera aplicación.....	31
3.2. Análisis y reflexión de la segunda aplicación.....	36
4. Conclusiones y recomendaciones.....	46
5. Referencias.....	56
6. Anexos.....	60

Introducción

La educación preescolar hoy en día requiere ser reconocida como un nivel educativo de gran trascendencia para el desarrollo de las potencialidades en los alumnos teniendo como propósito brindar oportunidades de aprendizaje que permitan el desarrollo de habilidades, aptitudes y destrezas, indispensables para desenvolverse de manera plena en los diversos contextos en los cuales se encuentren inmersos y así hacer frente a situaciones problema que puedan presentárseles, entre los diversos factores relacionados a cumplir con dichos propósitos el actuar del docente en el aula es uno de los principales, considerándose de gran importancia

El lugar en donde realicé mis prácticas profesionales fue en el Jardín de Niños Eva Sámano de López Mateos, ubicado en el Municipio de Tonalico, perteneciente al Estado de México. La institución es de organización completa contando con una planta de nueve docentes, ocho de ellas frente a grupo y una directora, el grupo en el cuál desarrollé mi intervención educativa se trata del segundo grado grupo "B", teniendo una matrícula de 24 alumnos de los cuales ocho son niñas y 16 niños oscilando entre los cuatro y cinco años de edad.

El contexto al que pertenecen los alumnos del Jardín es de clase media, la actividad económica que predomina en la mayoría de los padres de familia es el comercio, además de empleados de restaurantes, hoteles y otros más son profesionistas.

Reflexionar, acerca del actuar docente que había manifestado a lo largo de las intervenciones educativas permitió darme cuenta de los alcances y limitaciones presentes en mi labor, siendo necesario, fortalecer la implementación de estrategias de enseñanza que den pauta a generar aprendizajes significativos en los alumnos y al mismo tiempo permitan la construcción de ambientes de aprendizaje óptimos para todos los agentes educativos involucrados en este proceso.

Para dar solución a la problemática detectada sobre mi labor, fue necesaria la participación de agentes educativos: docente y alumnos, a partir de la detección de las limitaciones presentes en la práctica se dio pauta a la elaboración de un plan

de acción que me permitió diseñar y aplicar diferentes estrategias de trabajo con la finalidad de fortalecer mi labor profesional.

Razón por la cual el principal objetivo a favorecer en el informe de práctica profesional es: fortalecer el actuar docente mediante la implementación de estrategias de enseñanza, tomando como base para el logro de éste la metodología de investigación-acción definida por Suárez (2002 citado por Colmenares 2008) como “Una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los involucrados en la realidad investigada” (p.104). A través de planificar, actuar, observar y reflexionar mi práctica profesional para lograr una mejora o transformación de la misma.

Las motivaciones que dieron pauta a realizar dicho informe son: conocer e implementar diversos referentes bibliográficos que permitan ser la base para fundamentar el trabajo realizado en el aula y con ello mejorar mi actuar docente a diario, diseñar diversas actividades bajo las distintas formas de trabajo permitiendo que la labor desempeñada día con día se desarrolle de diversas maneras y no siempre de la misma, logrando con esto generar aprendizajes significativos en los alumnos, llevando con ello a transformar mi práctica docente.

Por tal motivo el informe de prácticas profesionales se desarrolla a partir de la necesidad de favorecer la competencia del perfil de egreso de la educación normal: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”. Determinada en el Acuerdo 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar 2012, haciendo una articulación de los conocimientos adquiridos durante mi formación, para diseñar y llevar a la práctica la planificación que de pauta al análisis y reflexión de lo ocurrido, determinando los nuevos aprendizajes generados en los agentes involucrados en el proceso de enseñanza.

El informe de prácticas profesionales se encuentra integrado por tres apartados: el primero de ellos se trata del plan de acción, en el cual se expone la importancia de mejorar la práctica docente, la problemática de la práctica que se busca ser atendida, determinada a partir de un autodiagnóstico, el contexto en donde se lleva a cabo la propuesta de mejora, así como la fundamentación teórica en la que se encuentra sustentada, desarrollada como alternativa para fortalecer mi actuar docente y finalmente los instrumentos de evaluación que permitirán valorar los alcances y limitaciones que se presentaron en la aplicación, los cuales permiten realizar el proceso de análisis y reflexión dando pauta a una reorientación.

En el segundo apartado se establece el desarrollo y la reflexión de la propuesta de intervención, dando paso a la reorientación de la misma, considerando los alcances obtenidos en ésta primera así como las limitaciones existentes en ella, finalmente el análisis y reflexión de la aplicación de la segunda propuesta de mejora.

En el tercer apartado se encuentran las conclusiones y recomendaciones a las que llegué al someterme a todo este proceso metodológico de investigación acción, identificando los aspectos en los que continúa siendo necesario trabajar para fortalecer mi práctica docente, así como algunas recomendaciones que surgen a partir de la experiencia vivenciada en este proceso y que considero necesario mencionar para que éstas sirvan de apoyo en mis próximas intervenciones y también para los futuros docentes que lean éste documento.

2. Plan de acción

Plan de acción

2.1. La mejora profesional

Realizando un análisis del recorrido histórico en el que se ha visto inmerso nuestro País podemos darnos cuenta que han existido cambios sociales, políticos, económicos y culturales que construyen nuestra historia. Dentro de éstos se encuentran cambios científicos y tecnológicos que han hecho necesaria la transformación en diversos ámbitos en los cuales se localiza el educativo, mismos que ponen de manifiesto que la educación es imprescindible en la formación integral de las personas, por ello se requiere que ésta sea de calidad, razón por la cual la escuela y sobre todo el docente debe saber y comprender que educar no se trata de transmitir conocimientos, sino de formar el criterio necesario para transformar los saberes de cada alumno en una herramienta útil que le permita enfrentar de manera competente las situaciones que se les presenten en el campo laboral.

México como País, se encuentra consiente de que es necesario preparar a los alumnos para hacer frente a dichas demandas, no solo para ser competentes dentro de éste sino para serlo en cualquier lugar. Por ello se debe formar a los alumnos bajo las dimensiones nacional y universal, en esta primera se pretende que valoren su entorno y se desarrollen como personas plenas, mientras que en la segunda se busca formar alumnos activos, responsables capaces de responder a las diversas situaciones en las que se vean inmersos, establecidas en el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica (p.25).

Considerando que la labor profesional desempeñada por el docente en el aula es imprescindible para la generación de nuevos aprendizajes, por tal motivo es necesario la existencia de una práctica bien estructurada que permita al docente desempeñar su labor de la mejor manera posible.

Tardif (2009) define a la práctica docente como “Aquella que integra distintos saberes, con los que el cuerpo docente mantiene diferentes relaciones, saberes pedagógicos que se presentan como doctrinas o concepciones provenientes de la reflexión de la práctica educativa” (p.119), se desarrolla en el seno de una

organización en la cual nuestra labor como docentes es una tarea colectivamente organizada y regulada en el espacio de la escuela, teniendo como objetivo construir una mirada profunda sobre el papel que tiene ésta en la formación de individuos considerándola, como un espacio para generar una construcción cultural en la que cada alumno y profesor aporta sus intereses, habilidades, y saberes a una acción educativa común que busca generar aprendizajes significativos.

Permitiendo con ello generar en los alumnos estrategias que les ayuden a construir sus conocimientos, valorando lo que sucede en el aula, con la finalidad de identificar las problemáticas y necesidades tanto educativas como profesionales presentadas en el proceso de enseñanza, y basado en ellas poder movilizar los saberes, aptitudes y habilidades que poseo como docente, para que a través de un proceso de reflexión y cambio pueda atenderlas de manera oportuna generando prácticas profesionales que permitan actuar con sentido ético y por ende mejorar la calidad educativa de los alumnos.

Comprendiendo con esto; el aprendizaje generado en el aula no es un mecanismo determinado con rigidez, si bien los niveles educativos sustentan sus prácticas basados en los planes y programas vigentes, en las instituciones cada docente desarrolla su trabajo de acuerdo a lo establecido en los documentos aunado a las características de los alumnos, considerando las necesidades formativas que presentan y el contexto proveniente para desempeñar de manera pertinente y adecuada su labor llegando con ello a construir aprendizajes significativos.

Esto hace a la docencia una profesión fascinante y compleja, fascinante por el gusto de compartir con otros tus saberes y al mismo tiempo aprender de ellos y compleja porque es necesario como docente someterme a un constante análisis de reflexión que me permita analizar críticamente mis actuar en el aula y buscar alternativas de solución que den pauta a cambiar y mejorar mi intervención educativa.

Villalós citado en Torres (2011) define la reflexión como

El logro una reelaboración sistémica de un proceso u objeto que posibilite la orientación del sujeto en su relación con el mismo o con la realidad que la circunda poniendo a funcionar todos los procesos del pensamiento en función de la comprensión de un fenómeno o hecho dado. (p.7)

Bien estructurado que vaya más allá del hecho de dar clases y valorar lo sucedido en ellas determinando lo funcional y las fallas presentes, se trata de buscar y encontrar soluciones de aquello que no funcionó para posteriormente volverlo a implementar y valorar los resultados.

Permitiendo como docente someterme a un aprendizaje permanente, en donde el proceso de reflexión se encuentre como parte indispensable de este aprendizaje. Dando pauta a recoger la experiencia vivida en el aula y basada en ella, realizar una evaluación autocrítica oportuna sobre mi intervención en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje llevándome a un proceso de análisis, permitiendo construir nuevas perspectivas, alternativas y propuestas de cambio sobre aquello que no resultó como esperaba y es necesario cambiar para mejorar los aprendizajes tanto de los alumnos como míos, lograr en ellos un desarrollo integral, no sólo ofreciendo una formación curricular, sino también una formación más humana que les permita desenvolverse de manera plena en el mundo exterior logrando con ello recrear y generar nuevas prácticas.

Es importante considerar, la educación formal comienza desde edades tempranas es decir desde el nivel preescolar, y no por ser el primer nivel debemos restarle importancia pues al igual que en los niveles posteriores, la educación preescolar permeará a los alumnos de habilidades, destrezas y conocimientos que les permitirán crearse como sujetos integrales, incluso en éste se construyen las bases para el trabajo en los siguientes niveles, dentro del cual los niños comienzan a socializarse con personas ajenas a su núcleo familiar con las que aprenden a compartir sus experiencias, convivir y trabajar en conjunto para un bien común: la construcción de nuevos aprendizajes, considerando que la capacidad de una persona para relacionarse con los otros depende de las experiencias que vive y los centros educativos son lugares que hacen posible establecer vínculos y relaciones.

Como docente es necesario considerar que gran parte de mi actuar en el aula con los alumnos dará pauta a generar en ellos aprendizajes significativos que les sean de utilidad en su vida, tanto educativa como cotidiana, por ello es importante tener en cuenta que transformar mi práctica docente no solo me ayudará a ser mejor profesionalista día con día, sino también permitirá crear en conjunto con los alumnos nuevos conocimientos, por ello es necesario tener una visión crítica sobre la enseñanza y el aprendizaje, considerando el proceso de análisis y reflexión mencionado anteriormente como parte importante de mi labor en el aula, garantizando un éxito en mi práctica profesional, debido a que al analizar mi actuar, podré identificar las debilidades presentes y basada en ellas buscar estrategias que me permitan erradicarlas a fin de poseer y desarrollar mayores habilidades y capacidades encaminadas a un mejor desempeño profesional.

Por tal motivo requiero de una transformación en mi práctica docente, la cual impactará en la comunidad escolar contribuyendo a la mejora de la misma, teniendo como base el análisis de las experiencias vividas durante las intervenciones realizadas en diferentes aulas, para poder implementar nuevas estrategias de enseñanza considerando de manera más pertinente las necesidades formativas de los alumnos con la finalidad de poder generar aprendizajes enriquecedores en ellos.

Por ello para fortalecer mi actuar docente es necesario que la práctica desempeñada sea un trabajo articulado que conlleva compromiso ético y responsabilidad.

El compromiso ético conlleva cambios en todos los elementos implicados en la tarea educativa, siendo el docente el principal agente comprometido a ir más allá de solo transmitir conocimientos logrando en conjunto con los alumnos que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más significativo para ambos, por esta razón es necesario que la ética profesional se desarrolle en sus tres ámbitos, en palabras de Esteban (2001) éstos son:

Gestor de la información: Se refiere no sólo al dominio de conocimientos de un área curricular, sino a que el docente los sepa optimizar y adecuar, siendo

una tarea difícil pero no imposible puesto que los contextos en donde se desarrolla la práctica son cada vez más amplios, en donde la información es un entramado de relaciones, tanto concretas y cerradas, como abiertas y demasiado generales; además de continuamente cambiantes.

Guía del proceso de enseñanza y de aprendizaje: En la profesión docente no pueden separarse los campos de acción y, por lo tanto, tampoco las funciones que debe cumplir y cómo las debe cumplir, para poder enseñar no basta simplemente con dominar el tema a tratar puesto que además de saber aquello que se va a enseñar es necesario saber cómo se debe enseñar y sobre todo conocer cómo aprenden sus alumnos siendo este el elemento más importante del proceso de enseñanza.

Ser un modelo a seguir: La tarea educativa ocurre en un contexto social; se educa, entre otras cosas, para socializar al alumno y la educación tiene eminentemente un fin social, preparar a los alumnos para ser competentes en el campo laboral, siendo así que la tarea del docente conlleva un compromiso con su labor y, por ende, con la sociedad, ya que la representa en todos sus contextos (históricos, sociales, culturales).

Todo esto abre la posibilidad de hacer frente a dicho compromiso en los ámbitos del dominio de un campo de conocimiento, de saber cómo enseñarlo, tomando en cuenta que las aportaciones de los preescolares desde sus conocimientos previos son indispensables en el proceso de aprendizaje.

Considerando lo anterior la intención es fortalecer mi práctica docente a través de la implementación de habilidades metodológicas que abarcan tanto las estrategias didácticas de enseñanza como las de aprendizaje cuestionándome ¿De qué manera los docentes debemos actuar ante los nuevos retos de la educación? Tomando en cuenta que, nuestra sociedad apuesta hacia una formación de calidad y como docente me corresponde buscar las estrategias necesarias a implementar con la finalidad de alcanzar los propósitos establecidos.

Estas situaciones en conjunto con las limitaciones presentes en mi labor profesional me permitieron reflexionar que es necesario fortalecer las estrategias de planeación definidas por Monereo (1994) como “procesos de toma de decisiones (consientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda y objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” (p.112) en este caso como docente el diseño de mis planeaciones debe estar centrado en recuperar las características de los alumnos para que basada en ellas pueda diseñar situaciones que les permitan construir aprendizajes significativos y al mismo tiempo permitan apropiarme de nuevas estrategias para el trabajo en el aula.

A través de la implementación de diversas estrategias de enseñanza definidas por Mayer (1984 citado por Beltrán 1995) como “Los procesos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (p.68), desempeñando el trabajo mediante diversas estrategias como talleres, situaciones didácticas y rincones debido a que el trabajar bajo distintas formas me permitirá apropiarme de mayores habilidades para el desempeño con los alumnos.

La labor desarrollada bajo distintas formas de trabajo me abrirá la oportunidad de generar en el aula mejores ambientes de aprendizaje para que los alumnos desarrollen el trabajo colaborativo, permitiendo así más y mejores espacios para la socialización.

Si bien la implementación de diferentes formas de trabajo favorecerá en gran medida el desarrollo de nuevos conocimientos en los niños, como docente permitirá apropiarme de una diversidad de estrategias de aprendizaje que puedo emplear en mis prácticas posteriores sin dejar de lado el análisis crítico y reflexivo que debo realizar antes, durante y después de la implementación de éstas con la finalidad de valorar cómo ha sido mi intervención y en qué medida favoreció en la construcción de aprendizajes para los alumnos así como, partiendo de este análisis para reorientar y por ende mejorar mi práctica profesional a partir de los aspectos que requieren ser trabajados para mejorar.

Buscar nuevas estrategias de trabajo con los alumnos permitirá construir mayores aprendizajes significativos de diversas maneras y no simplemente de la misma forma siempre. Si bien sabemos en la edad preescolar los alumnos tienden a ser muy apasionados por descubrir y aprender, por esta razón depende en gran medida el cómo el docente les plantea realizar el trabajo en el aula, siendo las diversas estrategias de enseñanza una herramienta de gran utilidad para el mismo.

2.2. Problemática de la práctica profesional.

Mirando el actuar docente que he desarrollado hasta este momento de mi formación comienzo a reflexionar el papel que he desempeñado durante distintas intervenciones y observo que una de las debilidades que presento, tiene su origen en el diseño de mis planeaciones debido a que comúnmente me había inclinado por diseñar una serie de actividades vinculadas entre sí a las que denominaba situaciones didácticas, sin embargo contrastar lo que menciona Brousseau (1997 citado por Chavarría 2006)

La situación didáctica comprende el proceso en el cual el docente proporciona el medio didáctico en donde el estudiante construye su conocimiento en éstas se ve inmersa lo que se considera como situaciones A- Didácticas que son: El proceso en el que el docente le plantea al estudiante un problema que asemeje situaciones de la vida real que podrá abordar a través de sus conocimientos previos, y que le permitirán generar además, hipótesis y conjeturas que asemejan el trabajo que se realiza en una comunidad científica. (parr.2)

Pude darme cuenta que el diseño de mis planeaciones distaba mucho de esto, aunque si bien en mis actividades consideraba algunos aspectos como sus saberes previos y algunas veces la generación de hipótesis carezco de estrategias de enseñanza que me permitan emplear los aspectos mencionados, por lo tanto me invita a innovar en el diseño de mis planeaciones para mejorar mis intervenciones abriendo la posibilidad de implementar situaciones de aprendizaje a través de diversas estrategias de enseñanza que permitan el logro de aprendizajes

significativos para los alumnos pero sobre todo que me ayuden a enriquecer mis conocimientos tanto teóricos como prácticos de la implementación de éstas en la práctica y con ello mejorar mi actuar docente a diario.

Por tal motivo al encontrarme en la situación de cómo implementar diversas estrategias de enseñanza para fortalecer mi actuar docente pude analizar que para notar un cambio significativo es necesario arriesgarme y transformar un todo del trabajo en el aula, pues si solo se transforma una parte y la otra sigue trabajándose bajo el mismo modelo, no es posible apreciar de qué manera contribuyó dicha transformación.

Por ello he elegido trabajar en el fortalecimiento de la competencia: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”, establecida en el Acuerdo 650.

Considero que la herramienta más valiosa como docente en el aula es tener una planeación bien estructurada puesto que ésta será la base que fundamente mi trabajo, teniendo claro qué y cómo se va a trabajar con los alumnos sirviendo al mismo tiempo de insumo para reflexionar ¿Cómo estoy planeando? ¿Qué resultados está arrojando el diseño de mis planeaciones? ¿Qué puedo mejorar de mis planeaciones? Y poder así contrastar un antes y un después en el diseño de éstas.

Para ello es necesario considerar que el fortalecimiento de dicha competencia lleva consigo unidades de competencia que requieren ser atendidas las cuales son:

Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, siendo imprescindible poder realizar un diagnóstico verídico y profundo que contemple estos tres aspectos, pues al contar con éste servirá como fundamento para saber qué, cómo y por qué estamos realizando determinadas acciones.

Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes, sabiendo que no puedo dejar de lado los programas educativos vigentes y los enfoques pedagógicos establecidos en el plan de estudios de educación preescolar me corresponde a mi como docente diseñar e implementar diversas estrategias de enseñanza que además de considerar el plan y programa tome en cuenta los intereses y necesidades formativas de los alumnos para que en conjunto todos estos aspectos puedan generar aprendizajes significativos.

Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación, implementar la evaluación formativa en mi práctica docente me permitirá analizar y reorientar el trabajo que estoy realizando con los alumnos para que a partir de los resultados arrojados pueda detectar qué es lo que está fallando en mi práctica, cabe mencionar que la evaluación en la educación preescolar fundamentalmente es de carácter cualitativo, centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.

Retomando lo establecido el Programa de estudios 2011 Guía para la educadora “Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias” (p.181), dicha evaluación no trata de valorar el conocimiento de los alumnos más bien va dirigida a valorar ¿En qué medida el trabajo que desempeño como docente está apoyando la generación de aprendizajes en los alumnos?.

Para llegar a la conclusión de que debía favorecer dicha competencia fue necesario realizar un autodiagnóstico de mi práctica profesional en el cual encontré las debilidades que presento al momento de intervenir mismas que me darán pauta a mejorar mis próximas intervenciones.

Para realizar dicho diagnóstico fue necesario buscar referentes bibliográficos que me permitieran conocer más sobre qué es y cómo se elabora éste, basándome

en lo argumentado por Pichardo (1986) el cual lo define como “Uno de los elementos principales que deben ser considerados en la presentación de un plan, sin él no es pertinente plantear estrategias, políticas y objetivos previsiones. Identificación de acciones y el marco institucional”, (p.218) es así que este lo conceptualiza como:

El punto de partida del proceso de planificación. Consiste en la caracterización de la naturaleza y magnitud de las situaciones problemáticas que requieren atención. Para ello es necesario analizar la tendencia histórica que origina y explica tales situaciones. Además evaluar las acciones realizadas o en realización que se vinculen con la situación problemática diagnosticada y examinar la actuación de las fuerzas y grupos sociales que actúan.

2.2.1. Diagnóstico de la práctica profesional.

El lugar en donde me encuentro realizando mis prácticas es el Jardín de Niños “Eva Sámano de López Mateos” ubicado en el Municipio de Tonalico. Estado de México.

Al hacer un recorrido del trayecto formativo de mi estancia en la Escuela Normal de Ixtapan de la Sal me ha permitido analizar todas aquellas situaciones que se han presentado a lo largo de mis prácticas en cada uno de los jardines que se me asignaron.

Durante las jornadas de práctica realizadas en el jardín de niños “José Arreola” con el grupo de segundo grado, en la comunidad de la Joya en el municipio de Villa Guerrero en el Estado de México, al momento de planear intentaba situarme en las características de mis alumnos y pensaba en posibles actividades que a mi parecer serian de su gusto, sin embargo al contrastar lo planeado y lo ocurrido al momento de aplicar las actividades menciono en el diario de trabajo lo siguiente:

A principio la actividad les agrado a los niños, prestaron atención al video y se encontraban sentados y callados pero al momento de solicitarles que ellos construyeran su cuento fue difícil que lo hicieran entonces procedí a solicitarles que

en la hoja dibujaran el cuento de su agrado, al parecer los alumnos no entendieron lo que les solicité puesto que hicieron algo completamente distinto.

En esos momentos mi preocupación se inclinaba más a que los alumnos produjeran de manera adecuada lo que yo les estaba solicitando, perdiendo de vista que antes de llevar a cabo esa actividad era necesario implementar diversas situaciones en las que se le diera la oportunidad a los alumnos de expresarse de manera oral frente a sus compañeros, para que posteriormente fueran capaces de seguir la secuencia de imágenes del cuento y comprender que a su edad lo que plasman mediante el dibujo tiene significado aunque para nosotros como adultos parezca una hoja con rayones si se les pregunta a ellos qué significa pueden decir aquello que quisieron plasmar.

Reflexionando la planeación a implementar con los alumnos, puedo analizar que en diversas ocasiones realizaba una serie de situaciones que pretendían favorecer los aprendizajes esperados pero las actividades no tenían relación entre sí, lo que provocaba que mi práctica se caracterizará por estar fragmentada.

Por otro lado al recuperar la experiencia vivida en el Jardín de Niños “Lauro Aguirre” ubicado en el Salitre perteneciente al Municipio de Tenancingo. México, en este preescolar tuve la oportunidad de aplicar las diversas formas de trabajo como los talleres y rincones, sin embargo la falta de revisión de manera pertinente de los referentes bibliográficos que pudieran apoyarme a sustentar y conocer las características de estas formas, provocaron que mi trabajo con los alumnos presentara muchas inconsistencias, en primer momento las indicaciones que les di respecto al desarrollo de la actividad no fueron las adecuadas provocando con ello que el trabajo no pudiera desarrollarse como se había pensado.

Al desarrollar un taller con pintura lo realicé en el salón y los alumnos se encontraban en sus mesas sentados pintando, de pronto ocurrió que comenzaron a batirse y por ende el salón quedo demasiado sucio, dialogando con la docente titular de grupo me hizo la sugerencia de que ese tipo de actividades podrían trabajarse mejor en el patio para evitar accidentes.

Reflexionando lo sucedido comprendí que la concepción de enseñanza que yo tenía en los primeros años de mi estancia en la escuela Normal de Ixtapan de la Sal era muy rígida y el temor a que los alumnos no se distrajeran con nada me hacía desarrollar todas mis prácticas en el aula aun cuando serían más significativas si ocupaba otros espacios del preescolar.

Ante esta situación sentí miedo por volver a trabajar bajo talleres o rincones así que tomé la decisión de solo planear situaciones didácticas pero en realidad mis planeaciones continuaban careciendo de esas características.

De manera general, a lo largo de mis intervenciones me he percatado que en diversas ocasiones se presenta falta de interés por parte de los alumnos hacia la actividad que estamos realizando lo que me llevó a reflexionar que al presentarse dicho problema con diferentes grupos la debilidad se encontraba en mi como docente al no plantear situaciones retadoras que despertaran el interés en ellos.

Por otro lado antes del desarrollo de una actividad suelo dar las consignas correspondientes a los alumnos y cuando les solicito que realicen el trabajo hacen algo completamente distinto a lo que les pedí; razón por la cual pude darme cuenta de que las consignas que utilizo para los alumnos no son del todo claras y debo buscar cómo dar éstas de manera más clara y entendible para ellos.

Otra debilidad que encuentro es mi postura cuando se trata de realizar actividades que implican usar la expresión corporal, diversas ocasiones les he solicitado a los alumnos que expresen con su cuerpo lo que quieren proyectar por ejemplo cuando realizamos una obra de teatro y alguien tiene que ser determinado personaje, sin embargo cuando se trata de contarles una historia utilizo una forma muy estática, me cuesta trabajo poder expresarme de manera corporal ante esto me cuestiono ¿Por qué suelo exigir a los alumnos que se expresen oral y corporalmente cuando a mí se me dificulta hacerlo? Trayendo consigo; el problema comienza desde el momento en que no hago uso de mis habilidades comunicativas, al observar.

Estos son algunos de los aspectos que me invitan a reflexionar ¿En qué medida mi desempeño docente con los alumnos ha logrado construir aprendizajes significativos? Analizando que al presentar estas debilidades en ocasiones no me permiten desempeñar de manera plena mi trabajo en el aula lo que conlleva a afectar en parte a los alumnos al no brindarles ambientes de aprendizaje propicios para ellos.

Al analizar todo lo anterior puedo darme cuenta que mi debilidad se encuentra presente en la falta de implementación de estrategias de enseñanza a trabajar con los alumnos.

Por tal motivo surge el informe de prácticas cuyo propósito es detectar y atender la problemática presente en mi desempeño profesional y mediante un proceso metodológico de investigación acción que me permita realizar una planificación cuyo propósito sea fortalecer las debilidades en mi práctica, llevarla a la acción que de pauta a observar, analizar y reflexionar los alcances y limitaciones que aún se encuentran presentes y se requiere continuar trabajando en ellas.

2.3. Contexto en el que se realizan las prácticas profesionales

El jardín de niños “Eva Sámano de López Mateos” se ubica en el Municipio de Tonatico, Estado de México. Se encuentra conformado por ocho aulas en las que se imparten clases, tres de ellas son de tercer grado, tres de segundo grado y dos de primer grado, la planta docente se encuentra conformada por ocho maestras y una directora, la infraestructura del preescolar es grande cuenta con 8 aulas, un salón de usos múltiples, dos bodegas, cuatro baños para los niños, dos patios y juegos infantiles.

Las características socioeconómicas de la comunidad son en su mayoría personas de clase media, se dedican al comercio, empleados de hoteles y restaurantes, en su minoría son profesionistas. En su cultura se destaca la feria anual de la Virgen de la Candelaria, siendo la fiesta más grande de este municipio visitada por muchas personas ajenas a éste. El grupo en el cual se realizaron las prácticas profesionales fue el grupo de segundo grado, cuenta con una matrícula de

24 alumnos que oscilan entre los cinco y seis años de edad de los cuales nueve son niñas y 15 niños.

2.4. Fundamentación de la propuesta de mejora.

Fortalecer la práctica docente mediante la implementación de diversas estrategias de enseñanza dará pauta a mejorar día con día mi actuar trayendo como consecuencia brindar una educación de calidad a los alumnos; por ello para atender y fortalecer la competencia del perfil de egreso mencionada anteriormente, llevaré a cabo el diseño y ejecución de planeaciones que contemplen las diferentes formas de trabajo, con la finalidad de analizar cómo se han implementado y qué es necesario continuar fortaleciendo.

Para ello se considera la implementación de la metodología de Investigación acción definida desde la perspectiva educativa por Suárez (citado por Latorre 2003) como “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”, (p.104) es decir al aplicar el informe de práctica profesional, me someteré a realizar procesos reflexivos constantemente que me den pauta a encontrar las posibles fallas que presento en la práctica y basada en sustento teóricos y bibliográficos sea posible fundamentar la propuesta de mejora.

Dándole prioridad al proceso de investigación acción mirándolo como como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo, dicha investigación dará pauta a encontrar soluciones posibles para atender las debilidades presentes en mi labor profesional, permitiendo comenzar con un proceso de autoreflexión sobre mi práctica y basada en ellas buscar alternativas de solución, aunado a esto considero importante mencionar lo dicho por Gómez (citado por Piñero 2008) cuando afirma que la investigación acción educativa es un “instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y

sistemáticamente su práctica pedagógica”. (p.111), es decir a través del proceso meta cognitivo tendré la oportunidad de continuar aprendiendo y movilizar mis saberes para desarrollar un buen desempeño en el aula.

A continuación se presentan algunos de los aspectos que distinguen a la Investigación Acción en el contexto educativo:

El objeto de estudio: explorar los actos educativos tal y como ocurre en los escenarios naturales dentro y fuera del aula, se trata de comprender una situación problemática en donde estén implicados los actores sociales educativos, para implementar respuestas prácticas o acciones que permitan mejorar y modificar tal situación, y registrar y sistematizar toda la información posible sobre el cambio que se esté observando, de manera particular este aspecto se trabajará atendiendo únicamente los actos pedagógicos.

Intencionalidad: en palabras del autor Kemmis (1998) la finalidad que tiene la la investigación acción en la educación es mejorar la práctica, comprendiendo los contextos en los que se lleva a cabo para comprender mejor ésta. Es decir, al mejorar las acciones, las ideas y por ende los contextos, se constituye un marco idóneo que permite vincular entre la teoría y la práctica, la acción y la reflexión colaborativa entre los actores sociales implicados y por ende lleva a la construcción de una educación de calidad.

El trabajo conjunto genera un espacio de diálogo en el que, mediante la reflexión, se puedan ir construyendo significados compartidos acerca del dinámico y complejo ser y hacer educativo, además de que al existir este trabajo conjunto todos los agentes inmersos en la educación se miran como parte de este proceso y por ende se debe trabajar de manera colaborativa para lograr los objetivos establecidos, sin embargo, cualquier tipo de cambio no se justifica por sí mismo, de allí que el proceso investigativo debe ser congruente con los valores educativos que se defiendan, analizando siempre a quién beneficia y a quién perjudica.

Los procedimientos se deben tener en cuenta puesto que la investigación acción no es lo que habitualmente hace un profesor cuando reflexiona sobre lo que acontece en su trabajo; y considera que algunos aspectos son pertinentes y otros no, al contrario como investigación, se trata de tareas sistemáticas basadas en la recolección y análisis de evidencias producto de la experiencia vivida por los actores o protagonistas educativos que participan en el proceso de reflexión y de cambio, a través de estos instrumentos de recolección de evidencias el docente abre la posibilidad de detectar situaciones problemas con mayor precisión teniendo como base estos y no arriesgarse a que con la simple experiencia de lo poco o mucho que alcanzo a observar en su intervención pueda reflexionar qué debe cambiar.

Mediante el diseño y aplicación de las diversas actividades construidas para mejorar mi labor profesional, siendo necesario considerar; como agente principal del proceso educativo debo dar apertura a tomar decisiones adecuadas para construir nuevos aprendizajes con los alumnos.

En el diseño de las actividades se requiere considerar de manera más precisa la implementación de estrategias de enseñanza mirando a éstas como el conjunto de acciones o métodos empleados por el docente para crear un ambiente de aprendizaje en donde el alumno se siente a gusto y disfrute lo que se le enseña con la finalidad de llevarlo al conocimiento, en palabras Mayer (1984 citado por Díaz 2010) “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p.118).

Para el logro de dichos aprendizajes es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, a fin de encontrar la relación de lo que ya sabe con los nuevos conocimientos por aprender realizando una articulación entre ambos y con ello adquirir nuevos conocimientos, dando con esto pauta a un nuevo concepto aprendizaje significativo refiriéndose a la existencia de nuevas informaciones que adquieren significado para el individuo a través de la interacción con conceptos existentes es decir que en palabras de Ausubel (citado por Pozo 1989) “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de

modo no arbitrario y sustancial no al pie de la letra con lo que el alumno ya sabe". (p.18).

Considerando así mismo la teoría socio-cultural de Vigotsky misma que concibe el conocimiento como una construcción elaborada por cada individuo a través de un proceso de aprendizaje, en ella se mira al alumno como un ente social protagonista, cuyo aprendizaje se genera a partir de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida tanto escolar como cotidiana.

Por ende la enseñanza debe coordinarse en el desarrollo del niño considerando sus dos niveles real y potencial, para promover niveles superiores de aprendizaje en palabras de Vigotsky (citado por Rojas 1997) define como

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño expresada en forma espontánea o autónoma y el nivel de desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo de otra persona es crucial y entremezcla el desarrollo cognoscitivo y la cultura (esto es, se producen conocimientos y formas sobre cómo enseñarlos). (p.9)

El alumno es, en ese sentido, una persona que internaliza o reconstruye su conocimiento, mientras que el docente es el experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo con ello la (ZPD), como principal agente del proceso de enseñanza aprendizaje debe crear sistemas de apoyo, Bruner (citado por Rojas 1997) ha denominado "andamiaje por donde transitan los alumnos y sin el cual ellos no podrían aspirar a niveles superiores de desempeño y ejecución" (p.10) y de acuerdo a los avances que los alumnos van adquiriendo la participación del docente va reduciendo a un simple "espectador empático".

Como parte de la restructuración de mis planeaciones es necesario considerar los conocimientos previos de los alumnos y promover situaciones en las que a través del trabajo colaborativo, la interacción entre pares se generen aprendizajes significativos, apoyada al mismo tiempo de la estrategia del juego considerándolo como una manera relajada y agradable de abordar los campos del

saber hacer que aún no se dominan, siendo la escuela el lugar que permita al alumno la construcción de su propio pensamiento y el dominio sobre la acción Ortega (1998).

Vygotsky creía que el juego propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social sirviendo como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta, considero que esta estrategia apoyará a la construcción de mejores ambientes de aprendizaje debido a que los la edad en la que oscilan los niños sus intereses recaen en el juego.

2.5. Propuesta de mejora.

Para ello se plantean la siguiente propuesta de intervención

En el desarrollo de la situación didáctica “la tiendita” en primera instancia en el diseño de ésta se encuentra una transversalidad de los dos aspectos que conforman el campo formativo pensamiento matemático es decir el número y forma espacio y medida, el propósito es que mediante el planteamiento de una situación problema los alumnos puedan resolverla encontrando la relación que existe entre éstos y las situaciones que viven a diario en su contexto.

Como primer momento presentaré a los alumnos las monedas y les cuestionaré acerca de cuándo y cómo las utilizamos, los alumnos deberán identificar en que situaciones hacemos uso de éstas y de ser posible identificar sus valores contrastando cuál es mayor o menor, una vez que los alumnos identificaron esto procederemos a dialogar a cerca de las características de las figuras geométricas a fin de que los alumnos se apropien de este conocimiento y si es que ya lo tienen continuar enriqueciéndolo, una vez que los alumnos conocen y reconocen las características de las figuras geométricas damos paso a la transversalidad del número con la forma es decir que presentaré a los alumnos distintos productos que venden en la tienda y cuestionaré a cerca de sus características para que los alumnos los observen y puedan darse cuenta qué forma tienen y a qué figura se parecen, una vez que los alumnos hayan identificado esto procederemos a

desarrollar el juego de la tiendita en donde se les brindará la oportunidad a los alumnos de hacer uso de las monedas en un contexto real al momento de comprar los productos que ellos gusten, en la tienda el precio de los productos depende de su forma y se observará cómo los alumnos hacen uso de las monedas.

El taller titulado “artesanos” se tiene como propósito que los alumnos desarrollen la elaboración de pulseras y collares siendo este el producto final del taller, este se encuentra diseñado para favorecer el campo de desarrollo físico y salud y pensamiento matemático, el primero permitirá en los alumnos el ensamblamiento de diferentes materiales para la construcción de sus productos. En relación con el segundo deberán seguir una serie de patrones para armarlos, como apoyo a la actividad se les presentará a los alumnos un tutorial de la elaboración de las pulseras pero desde cómo hacer las cuencas con barro para que ellos las modelen de acuerdo a las formas que se les solicitan y relacionado a esto al momento de trabajar con el barro podemos dar apertura a que conozcan un poco de la cultura de su país, una vez que los alumnos hayan realizado este proceso lo más enriquecedor del taller es la reflexión que ellos realicen a cerca del proceso vivido exponiendo ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál fue su experiencia? ¿Qué les gustó o disgustó de esto?

Los rincones “pequeños espacios” tienen como propósito que los alumnos sepan que hay ciertos momentos en los que se puede jugar y al mismo tiempo aprender respetando los gustos, intereses y preferencias de cada uno de acuerdo a la elección del rincón en donde quieren estar, se trata de que a través de juegos como la lotería, el memorama, perinola, los alumnos reconozcan la importancia de respetar las reglas del juego a fin de desarrollarlos de manera adecuada y divertida para cada uno de ellos.

2.6. Evaluación de la propuesta de mejora.

Para ello se hace mención de algunos instrumentos a emplear para la recolección de la información.

Guía de observación. Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos, esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos dicha guía no solo puede ser contestada con lo que observo de mi práctica si no también contrastando lo que menciona Elliot (1993 citado en Latorre 2003) la necesidad de realizar cooperativa más que individual, con la finalidad para llegar a desarrollar conocimientos prácticos compartidos que emergen de la reflexión, el diálogo y la relación permanente.

Es decir la guía de observación puede ser utilizada por el docente para analizarse a sí mismo conocer el punto de vista de otro docente respecto al trabajo realizado. En concreto, gracias a aquella se consigue disfrutar de las siguientes ventajas: Se obtienen directamente resultados sin distorsiones de ningún tipo. Gracias a ella no se produce sólo una coevaluación sino también una autoevaluación, será implementada con aspectos que permitan valorar mi práctica y al mismo tiempo conocer la valoración que hace la docente titular sobre mi práctica para que con base en ello pueda trabajar en mis debilidades.

Los diarios de clase como instrumentos que me permitan recoger información valiosa a cerca de lo que ocurre durante el desarrollo de mi práctica rescatando aspectos como: los ambientes de aprendizaje, las consignas, la organización del trabajo entre otros. Zabalza (2004) plantea: "Los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras (tanto en activo como en formación) el marco espacial de la información recogida suele ser el ámbito de la clase o aula pero nada impide que otros ámbitos de la actividad docente puedan ser igualmente reflejados en el diario" (p.16).

Las videograbaciones como insumos para observar de manera más pertinente mi práctica y detectar las posibles situaciones que debo atender y que durante el desarrollo de las actividades por alguna circunstancia no me fue posible observar.

Aunado a la investigación - acción se busca que las planeaciones didácticas se encuentren construidas a partir de un enfoque constructivista el cual plantea la formación del conocimiento situándose en el interior del sujeto.

El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos.

Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto.

Se requiere plantearle a los alumnos situaciones problemas reales es decir que tengan que ver con su contexto y no recaer en problemas que parten de algo fantasioso o inexistente porque esto no resulta relevante ni genera aprendizajes significativo para los alumnos, se trata que desde un inicio ellos puedan visualizar el meollo del problema, que comprendan que existe y que a través de la movilización de sus saberes puedan junto con sus demás compañeros y maestro llegar a la solución del problema planteado y por ende la generación de aprendizajes significativos.

3. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

3.1. Análisis y reflexión de la primera aplicación.

El implementar las diversas formas de trabajo en mi intervención dio pauta a poder reflexionar lo ocurrido en ellas con la finalidad de poder detectar cómo fue mi actuación en cada una y apoyada de referentes teóricos crear nuevas propuestas de trabajo que permitan mejorar aquello en lo que presento debilidades.

Con la finalidad de valorar el avance o la mejora que he presentado una vez que implemente en mi práctica la propuesta de mejora puedo rescatar lo siguiente:

En un primer momento es conveniente pensar y hacer un análisis crítico a cerca del cómo ha evolucionado el mejoramiento de la problemática planteada anteriormente he estado construyendo mis planeaciones en relación a esto, me di cuenta; con la propuesta de mejora he notado un avance en cuanto a mi intervención es necesario continuar rescatando los aspectos en los que aun presento debilidad llevando un proceso de análisis de todo aquello que considero al momento de planear basándome principalmente en los principios pedagógicos definidos en el Plan de estudios (2011) como “condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa”. (p.30)

Para que basada en ellos identifique nuevas áreas de oportunidad para mejorar mi intervención, en primera instancia hago mención de planificar para potenciar el aprendizaje, considerando que lo expuesto en la planeación es una herramienta indispensable para el trabajo con los alumnos, siendo necesario considerar dentro de ésta que los niños aprenden a lo largo de su vida y que cuando los involucre en este proceso puedo tener resultados más favorables en cuanto a su aprendizaje, siendo necesario seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes en los alumnos pero sobre todo que me permitan a mí como docente desempeñar mi labor profesional de mejor manera día con día.

Por ello es importante comprender que la labor docente se trata de un constante aprendizaje y que entre más posibilidades encuentre para conocer y aplicar estrategias de enseñanza mejores resultados obtendré en mi desempeño con los alumnos, a veces el miedo por intentar algo nuevo y pensar que no va a funcionar me lleva a trabajar solo con aquello que creo que ya domino, he podido darme cuenta; como docentes también somos aprendices y que cuando las cosas no salen como esperamos o creemos debemos verlas como áreas de oportunidad para mejorar y continuar trabajando en aquellos aspectos que aún no dominamos.

Siendo necesario tomar en cuenta que en las estrategias de enseñanza se requiere centrar la atención en los alumnos y en sus procesos de aprendizajes, como docente debo reconocer y considerar que dentro de las aulas converge una gran diversidad, que debe ser atendida mediante nuestra intervención educativa abriéndole la oportunidad a todos los alumnos de apropiarse de nuevos aprendizajes sin importar sus características.

En mi planeación he considerado las estrategias de diversificación definidas por Tomlinson (2001) como “diferentes puntos dentro de las clases donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando distintas tareas” (p.17) Como una herramienta que me permite atender estos aspectos y mejorar mi práctica docente y por ende fortalecer las debilidades que presento en las competencias del perfil de egreso mencionadas anteriormente además de que en educación preescolar este tipo de estrategias permite diversificar el trabajo en el aula a fin de atender de manera más precisa e individualizada las necesidades e intereses de los alumnos con base en los diversos ritmos de aprendizaje.

Ahora bien al aplicar este tipo de estrategias, analizando lo rescatado en mi diario de trabajo:

“Posteriormente se les repartió de nuevo el tangram y se dividió al grupo de manera estratégica en donde cada equipo se conformaba por alumnos con características similares en cuanto a los ritmos de aprendizaje para que cada uno de ellos realizara la construcción de la figura que se les indicaba éstas se encontraban con ciertos

grados de dificultad, fue entonces que se presentó un problema debido a que les mostré a los alumnos la figura a construir y les repartí el material pero les fue difícil en su mayoría poder hacerlo aunque tenían el diseño como base para realizarlo al manipular las figuras geométricas y acomodarlas como se les indicaba fueron muy pocos los alumnos que lo lograron aunque todos lo intentaron, razón por la cual consideré que antes de hacer esta actividad era conveniente poner una como introductoria para familiarizar mejor a los alumnos con el tema”.

Pude darme cuenta que si bien las estrategias de diversificación son una herramienta muy valiosa a implementar con los alumnos y mejorar mi intervención docente es necesario continuar trabajando en ellas y no perder de vista que lo más importante son los alumnos y sus procesos de aprendizaje y que al aplicar este tipo de estrategias debo considerar de manera pertinente sus características para no recaer en lo que me sucedió anteriormente.

Además con esto rescaté que en diversas ocasiones presento debilidad al momento de generar ambientes de aprendizaje considerando lo que argumenta Enríquez (2002 citado por Iglesias 2014) respecto a la construcción de ambientes de aprendizaje: La favorable construcción de ambientes de aprendizaje, depende de la medida en que el docente y los alumnos interactúan entre sí en ellos se ven involucradas las distintas formas de trabajo como son el aprendizaje basado en preguntas - cuestiones; aprendizaje basado en ejemplos; aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en problemas que conforman las principales actividades del sujeto ante el aprendizaje.

Exponiendo lo siguiente en mi diario de trabajo

“Los alumnos mostraron interés por observar el tutorial de la elaboración de instrumentos pero a mitad de éste perdieron el interés porque fue demasiado técnico y al estar sentados y callados por un tiempo para ellos bastante largo fue algo que no les agradó mucho, entonces procedí a realizar los equipos para comenzar con la elaboración de los instrumentos”.

El generar ambientes favorables y propicios en el aula para el desarrollo de los aprendizajes es un aspecto fundamental que no se debe perder de vista, debido a que éste marca las pautas necesarias para el trabajo que se desarrolla dentro de ésta por ello es conveniente considerar en de los ambientes de aprendizaje:, las necesidades e intereses de los alumnos así como los aprendizajes esperados a favorecer y con ello buscar fortalecer un proceso de autonomía en el grupo y propiciar el desarrollo de valores, la convivencia entre alumno- alumno y alumno- maestro, para la construcción de nuevos saberes.

Fundamentándose en las experiencias de los individuos, lo que el mundo real les proporciona y sus conocimientos previos, cuando consideramos aquello que los alumnos saben y conocen a cerca del tema en cuestión antes de mostrarles lo que nosotros llevamos en este caso la reproducción del video se puede generar un ambiente más óptimo para ellos, debido a que hacerlo así los involucra de manera más activa durante el proceso abriéndose nuevas áreas de oportunidad para aprender.

Turrent (2002), hace referencia a que el diseño de un ambiente de aprendizaje debe centrarse en el desarrollo de un plan o sistema que promueve el logro de metas y objetivos educativo siendo necesario centrar las actividades de aprendizaje en las necesidades de los alumnos, equilibrando el ambiente en relación con las tareas, los procesos y su funcionalidad, que permitan la trascendencia en la búsqueda de los medios para estructurar el aprendizaje.

Propiciar ambientes que favorezcan la enseñanza de los alumnos es fundamental en la edad preescolar, principalmente ambientes centrados en ellos Bransford (2007) se refiere a estos ambientes como los que contemplan los conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los alumnos llevan al espacio escolar, es decir sus conocimientos previos.

Dichos conocimientos permitirán que el alumno comprenda la relación que existe entre lo que vive en su contexto con aquello que se le enseña en el aula por

ello es importante que como docentes no perdamos de vista en ningún momento que explotar al máximo lo que los alumnos saben favorecerá mejor el aprendizaje.

Aunado a este ambiente de aprendizaje se deben encontrar presente aquellos ambientes centrados en el conocimiento, poniendo de manifiesto la necesidad de ayudar a los alumnos a convertirse en conocedores al aprender, de tal manera que comprendan y realicen la subsiguiente transferencia, es decir pasan de ese conocimiento informal al conocimiento formal de las cosas, encontrando el sentido real de lo que aprenden, poniéndolo en práctica desde situaciones reales.

Si en el salón de clases se encuentran favorecidos diversos ambientes de aprendizaje que involucren a los alumnos, el maestro y generen el trabajo colaborativo entre ellos los aprendizajes esperados serán más significativo.

El trabajo colaborativo alude a alumnos y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo, como docentes debemos considerar que no lo sabemos todo y que al interactuar mediante el trabajo con los alumnos se abren nuevas oportunidades para aprender de ellos y poderles enseñar lo mucho o poco que nosotros sabemos pero para desarrollar un trabajo es necesario hacer mención de las características de éste establecidas en el Plan de Estudios (2011) de Educación Básica de la Secretaria de Educación Pública. (p.32)

Es necesario que sea inclusivo tomando en cuenta que todos y cada uno de los alumnos tienen características en común y diferentes por ello debemos aprovecharlas y a través de la inclusión lograr que aprendan unos de otros compartiendo aquello que saben.

Deben existir metas comunes: cuando a los alumnos se les hace hincapié en que el trabajo en equipo beneficia a todos y se les plantea a donde tienen o quieren llegar se logra que los alumnos desarrollen un trabajo con mayor compromiso favoreciendo así el liderazgo compartido en donde se desarrolla el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.

Desarrollar el trabajo colaborativo en el aula me ha permitido darme cuenta de que los alumnos conocen y saben muchas cosas y que explotar esto a través de las diferentes estrategias de trabajo genera aprendizajes más significativos tanto para los alumnos como para el docente sin embargo es necesario buscar y seguir favoreciendo este tipo de trabajo en el aula.

Otro aspecto que no se debe dejar de lado por ningún motivo es el uso de los materiales didácticos pues éstos sirven como herramienta para el desarrollo del trabajo con los alumnos aunque si bien éstos no determinan el éxito de la práctica son de gran apoyo y es tarea del docente hacer uso de una variedad de material educativo que permita el desarrollo de un aprendizaje significativo permanente y colectivo en los alumnos.

Así como la aplicación de una evaluación formativa como fuente de aprendizaje, donde basada en los resultados obtenidos pueda rescatar los aspectos que como docente requiero mejorar o transformar para lograr mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos.

3.2. Análisis y reflexión de la segunda aplicación.

Reconocer como docente que debo tener disposición hacia el cambio, es algo sumamente necesario, siempre teniendo como finalidad mejorar a diario en nuestra labor profesional, ésta segunda reflexión que elaboré surge a partir de la reorientación y aplicación de la propuesta de mejora que pretendí fortalecer la competencia del perfil de egreso mencionada anteriormente, en éste apartado se denotan los alcances y limitaciones que surgieron durante la práctica, es necesario hacer mención de que existió un gran avance entre la primera aplicación y la segunda.

Avance que se denotó en los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos de evaluación como las guías de observación, los diarios de clase, es necesario hacer mención que ya no consideraré las videograbaciones como apoyo para valorar la pertinencia de las actividades, debido a que cuando grababa mi clase

solía observar constantemente la cámara y esto provocaba que me pusiera nerviosa además de que los alumnos tenían la curiosidad por mirarse en ella, provocando que cambiaran las actitudes presentadas en el desarrollo de las actividades tanto de los alumnos como las propias.

En primer momento para dar pauta a la reorientación resultó pertinente analizar las características de la planeación expuestas en el Programa de estudios 2011 *Guía para la educadora* con la finalidad de encontrar mayor sentido a la propuesta de intervención desde su diseño, resaltando la importancia de considerar los ambientes de aprendizaje, temas de relevancia social así como las distintas formas de trabajo como alternativas para generar aprendizajes de diversas maneras y en contextos variados.

Analizando los resultados obtenidos durante la primera propuesta de intervención fue necesario considerar la implementación de la estrategia del juego simbólico definido por November (1997) “Proviene de la representación que el niño hace de un acontecimiento diario normal, fuera de contexto” (p.110).

A diferencia de la primera aplicación en donde si bien se denotaba la existencia del juego simbólico, durante la reorientación de la segunda aplicación opté por situar a los alumnos en un contexto más real en donde a través del juego pudieran adquirir los aprendizajes esperados seleccionados a favorecer, con el diseño del taller “artesanos”, la situación didáctica “jugando a ser vendedores” y el rincón “profesiones”.

Durante el desarrollo de la situación didáctica “Jugando a ser vendedores” comencé por recuperar los conocimientos previos a cerca del valor de las monedas, tema que ya se había estado trabajando en situaciones anteriores, consideré importante trabajar nuevamente con el tema de la tiendita porque noté en los alumnos interés al jugar a ser vendedores sin embargo a diferencia de la primer propuesta de trabajo que apostó por usar envolturas de productos que se venden en la tienda ahora el reto para los alumnos fue realizar por ellos mismos los productos que venderían.

Optar por plantearles esta situación pareciera que fue fácil, sin embargo desde el momento de la construcción de la planeación tuve que cambiar el diseño de mis situaciones, buscando los propósitos a lograr con los alumnos y arriesgarme a dejar que ellos encontraran las alternativas de solución que les permitieran llegar al objetivo deseado.

Al planearle a los alumnos la situación de que ellos elaboraran sus propios productos les motivó mucho, sus respuestas fueron muy positivas y a mí como docente me brindaron mayor seguridad para continuar con el desarrollo de las actividades, comprendiendo que tomar la decisión de dejar que ellos eligieran los productos a realizar para vender se vieron más involucrados en el desarrollo de la actividad, ante esto es conveniente reflexionar que cuando se les involucra de mayor manera en sus procesos de enseñanza podemos generar en gran medida aprendizajes significativos en ellos de Ausubel (1976 citado por Pozo 1989) “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (p.18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender entonces ante el desarrollo de esta actividad los alumnos pudieron establecer mediante el diálogo el qué hacer.

Fue entonces cuando comencé a comprender mejor, que si bien el docente elige los aprendizajes esperados a favorecer en los alumnos dentro del aula los roles que se desempeñan tanto del profesor como de los niños tiene apertura para ser cambiados dependiendo de la situación en cuestión.

En cuanto a la organización acerca de cómo desarrollaríamos el trabajo posterior fue bastante buena, los alumnos después de proponer qué alimentos hacer procedieron a realizar la lista de los ingredientes que necesitaban, cabe

destacar que en la planeación consideré algunos alimentos que podría proponer en caso de que los alumnos no se decidieran, considerando la flexibilidad y las variantes dentro del plan a ser utilizadas en caso de así requerirlo.

Como continuidad de la actividad comenzamos con la elaboración de los alimentos el primero de ellos fue las manzanas con chamoy, en la planeación se había considerado el uso de tutoriales para que los alumnos los observaran y pudieran realizar sus productos, favoreciendo con ello el uso de las TICs en la educación sin embargo reflexionando en la acción, al momento de comenzar con el trabajo dejé que los alumnos expusieran sus conocimientos previos a cerca de la elaboración de las manzanas, adquiriendo con ello un nuevo aprendizaje como docente, para ser sincera sus respuestas fueron bastante buenas argumentaban cómo y porqué, además de que usaban términos como mezcla, consistencia y masa. Viéndose reflejada la importancia que desde el preescolar se manejen los términos adecuados para referirnos a las cosas, pues esto permitirá a los alumnos apropiarse de ellos de manera correcta.

Cuando procedí a proyectar el video, cambió totalmente la intencionalidad de éste, pues ahora sirvió solo como herramienta para reforzar los conocimientos previos de los alumnos y construir los nuevos aprendizajes, dejando que ellos realizaran el procedimiento mientras que mi función fue observar cómo lo realizaban, en lo general el trabajo se desarrolló de buena manera, el ambiente que se generó fue óptimo tanto para los alumnos como para mí, incluso con esta situación pude lograr avances en mi intervención respecto a un alumno con el que se me dificultaba trabajar en el aula, siempre se encuentra fuera de ella y no quiere realizar las actividades, ante esta situación consideré pertinente mencionar que como docente requiero continuar trabajando en el diseño de planeaciones con actividades más inclusivas para las características de mi alumno en particular.

Para complementar las actividades los alumnos realizaron la publicidad acerca del producto elaborado así como su costo, esto sin perder de vista los aprendizajes a favorecer, debido a que uno de ellos era el uso de las monedas,

Así continuaron los días siguientes del desarrollo de la situación, los alumnos elaboraron gelatinas de mosaico y pastel de cajeta con plátanos, la dinámica de trabajo fue muy similar a la anterior, los alumnos realizaron las cosas casi en su totalidad de manera autónoma, solo se les proyectó el tutorial y dejé que ellos elaboraran sus alimentos.

Lo que me agradó mucho del desarrollo de la situación fue cuando les pregunté a los alumnos el procedimiento de la elaboración de los productos, mostrando en sus respuestas los ingredientes y el modo de elaboración que realizaron, en este momento pude darme cuenta que los aprendizajes esperados se estaban logrando y junto con ellos el desarrollo de un ambiente de trabajo muy ameno.

Para concluir con la situación procedimos a realizar el juego de la tiendita, el salón se acondicionó como tal y se les proporcionaron a los alumnos unas monedas con las que podrían comprar, mientras ellos simulaban ir a la tienda (comprar y vender), estuve observando los procedimientos que utilizaban y ante ello pude rescatar que todavía hay aspectos en los que debo continuar trabajando respecto al uso y valor de las monedas pero los alumnos mostraron mejores resultados al resolver los problemas que cuando se trabajó con el valor de las monedas por primera vez, lo que me invita a reflexionar es que al obtener mejores resultados en mi intervención al considerar la investigación acción, debo continuar planteando situaciones que le hagan notar al alumno que el agente más importante en el aula es él.

Analizando los instrumentos de evaluación propuestos con la finalidad de valorar los logros obtenidos en la implementación de la propuesta de mejora se rescatan las observaciones elaboradas por parte de la docente titular

“Esta semana los niños se han mostrado dispuestos, atentos y entregados al trabajo; les agradaron las actividades porque involucraste el juego simbólico y para ellos relacionar su vida cotidiana con los juegos les resulta más significativo”.

Me permitieron reflexionar de manera más precisa la pertinencia que tuvo el diseño de la situación en el aprendizaje de los alumnos y las limitaciones que se me presentaron para continuar aprendiendo, buscando alternativas de solución para mejorar.

En cuanto a la aplicación de los rincones “profesiones” el elegir esta forma de trabajo tuvo como propósito ayudar a que el niño, mediante experiencias perspectivas, motrices y manipulativas, asimilara y pusiera en juego conceptos básicos de cualquier aprendizaje, pudiendo ofrecer una serie actividades planificadas para potenciar el aprendizaje activo y desarrollo autónomo del niño.

El trabajo bajo rincones apuesta por desarrollar la autonomía de los alumnos tomando en cuenta que necesitan aprender a tomar decisiones, lo que implica, no solo el aprendizaje autónomo en el sentido de asimilar determinadas normas, sino también como el desarrollo de una actividad mental.

El desarrollo de los rincones tenía como propósito favorecer el aprendizaje esperado “participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos”. Perteneciente al campo formativo Expresión y Apreciación Artísticas además encontrar estrecha relación con el campo de Desarrollo Personal y Social en cuanto a las relaciones interpersonales.

Comencé por acondicionar el aula de clases con cuatro rincones en los que se desarrollaría la temática los oficios y profesiones.

Los rincones eran la estética, la escuela, el doctor y el veterinario, invité a los alumnos a pasar al rincón que más les gustara, pues una de las características de los rincones es que los alumnos tienen la oportunidad de elegir en cual espacio quieren estar.

Sin embargo al percatarme de que la mayoría de los niños se inclinaban por un rincón tuve que intervenir y proponer que todos pasarían a cada uno de los rincones y que para desarrollar mejor el trabajo era necesario que cada espacio

tuviera cierta cantidad de alumnos, quizá mi intervención aquí debió ser más precisa, aunque la explicación de la importancia de pasar a todos los rincones pareció quedar clara pienso que es aquí en donde debo buscar referentes bibliográficos que me permitan construir alternativas de solución ante la situación presentada encontrando respuesta al ¿Qué hacer si en su mayoría los alumnos se inclinan por un rincón?.

Una vez que los alumnos estuvieron ubicados en los rincones los invité a jugar, presentándose una situación extraña, la creación de rincones partió de las observaciones que realicé acerca de los juegos que los niños manifestaban en el recreo, ellos juegan a ser doctores, futbolistas, veterinarios y las niñas en especial a la estética, por tal motivo consideré relevante diseñar rincones de los oficios, además de que son fuentes de trabajo que existen en su contexto acercándolos así a encontrar la relación entre la escuela y su vida cotidiana, sin embargo cuando se les hizo la invitación a jugar los alumnos aceptaron pero al momento de estar cada equipo en un espacio observé que estaban esperando a que les dijera qué debían hacer puesto que todos me miraban y se quedaban parados.

Ante esa situación me planteé una interrogante ¿De qué manera es preciso intervenir?, al momento de diseñar los rincones pensé que sería fácil plantear a los alumnos el jugar y así favorecer los aprendizajes esperados seleccionados, pero cuando se me presenta esta situación, me incliné por motivarlos a comenzar a jugar tomando como decisión acercarme a un rincón y fungir el papel que este requería, como fue en el caso del doctor les dije que me sentía mal y tuve que hacer uso de mi expresión oral y corporal para simular estar enferma y así lograr introducirlos al desarrollo del juego.

Cuando los alumnos que estaban en los otros rincones notaron que yo estaba jugando también, comenzaron a simular los distintos roles de acuerdo al rincón en donde se encontraban, al igual que el primer rincón procedí a pasar a cada uno de ellos y jugar con los alumnos.

Reflexionando el desarrollo de ésta situación argumento en mi diario de clase

“El desarrollo de los rincones de manera general puedo considerar que fue bueno, aunque en un principio los alumnos se inclinaron por un rincón, me dio pauta a buscar una alternativa de solución que si bien talvez no fue la adecuada me permitió continuar con el trabajo a desarrollar:

Consideró pertinente retomar las características que menciona Laguía (1998) a cerca del desarrollo de los rincones

Es importante que el maestro analice que objetivos pretende alcanzar para seleccionar el material y la distribución, facilitando con esto el proceso de enseñanza, en el aula debe de existir más de un rincón a la vez para que los niños puedan dividirse en ellos con los materiales apropiados, siendo necesario que las características de éstos formen parte de la vida del niño y de la cultura, no ser específicamente escolares, caracterizándose por ser suficientes, accesibles, estar en buenas condiciones, presentarse de manera ordenada y ser fácilmente identificables, ser estéticamente vistoso y agradable y cumplir con las condiciones de seguridad

Considerar estas características me permitirá mejorar el diseño y puesta en marcha de los rincones”.

Finalmente la aplicación del taller “artesanos” abrió la posibilidad a los alumnos de apropiarse de nuevos aprendizajes mediante otra forma de trabajo, es importante resaltar; las características de los talleres según Benchimol (2000) deben tener claro aquello que se quiere hacer y cómo, requiriendo que el responsable del taller centre el desarrollo de las tareas y paulatinamente supervise los procedimientos de trabajo.

La presencia del material base y su necesaria manipulación para la elaboración de los productos genera unas secuencias de trabajo también distintas a las habituales.

Considerando estos aspectos comencé por presentarles a los alumnos un collar y les hice preguntas referentes a ese objeto, finalmente les pregunté si sabían

cómo se les nombraba a las personas que hacían ese tipo de materiales y porqué, las respuestas de los alumnos fueron variadas por esta razón procedí a explicar que eso era elaborado por artesanos y que se les nombraba así porque producían diversas cosas como collares, palas, objetos de madera etc.

Una vez dada la explicación procedí a invitar a los alumnos a jugar a ser artesanos, al igual que en las situaciones anteriores ellos aceptaron, porque en todo momento se les hizo hincapié en jugar, y el juego a ellos suele agradales demasiado, entonces comenzamos por realizar el taller, nuestro objetivo era elaborar los collares y pulseras, pero para ello requerimos hacer una serie de actividades en las cuales el papel que fungí fue de mayor intervención, iba indicándole a los alumnos qué hacer para lograr nuestro objetivo.

El proceso que se llevó para la elaboración de los collares fue muy similar al cómo lo hacen los artesanos, nuestro material fue el uso del barro, desde prepararlo con un poco de agua para que quedara una masa consistente, modelar las cuencas basados en las formas que se les planteó, uno de los aprendizajes esperados a favorecer era producción de patrones.

Dejamos que las cuencas se secaran y posteriormente se les invitó a los niños a decorarlas como ellos quisieran, dejando que expresaran su creatividad. Finalmente procedimos a elaborar el collar, para ello los alumnos debían basarse en los patrones que se les habían proporcionado, una vez que los alumnos tuvieron sus productos dialogamos a cerca de la experiencia vivida, lo que me permitió recuperar lo significativo que fue para ellos.

Ahora bien, ya hice alusión a lo ocurrido en cada una de las formas de trabajo aplicadas, puedo reflexionar que el trabajo del docente respecto a cada forma, varía de acuerdo a las características de ésta y por ende el rol del alumno también.

Aplicar las distintas formas de trabajo en mis intervenciones me permitió afianzarme de más herramientas para emplear en el trabajo en el aula, las características particulares de cada forma permitieron no solo apropiarme de

referentes teóricos para conocerlas y aplicarlas sino también desarrollar mayor seguridad en mi intervención.

Reflexionar a cerca de mí actuar no solo hace referencia a lo que les digo a los alumnos respecto del trabajo a desarrollar, sino que es preciso hacer uso del lenguaje oral y corporal para hacer más significativo el trabajo, desarrollar mi expresión corporal en los rincones dio apertura a poder invitar a los alumnos a jugar libremente, comprendiendo que en determinadas ocasiones son las actitudes del docente las que establecen el cómo se desarrolla el trabajo, considero que no hubiera tenido el mismo sentido invitar a los alumnos a jugar mientras yo los observaba, que al involucrarme en su juego.

Al trabajar con los distintos campos, conocer su enfoque y llevarlo a la práctica pude darme cuenta; si bien cada campo presenta los logros que se espera desarrollar en los niños, éstos permiten al docente observar y analizar los aspectos en los que necesita trabajar en mayor medida para brindar a los alumnos estas oportunidades de aprendizaje.

4. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones y recomendaciones

Reflexionar el desempeño que había estado presentado durante mis intervenciones dio pauta a reconocer los alcances y limitaciones existentes en mi práctica, siendo éstas últimas la base para la construcción del plan de mejora expuesto a lo largo de éste informe, para ello fue necesario retomar la aplicación de la metodología de Investigación acción, misma que permitió realizar todo un proceso analítico reflexivo de mi labor profesional a fin de mejorar y transformar el desempeño docente.

Con el diseño, aplicación, reflexión y reorientación del plan construido con la finalidad de fortalecer y desarrollar la competencia del perfil de egreso seleccionada, es posible decir; con la propuesta de mejora y aplicación de las distintas estrategias de trabajo logré cambios significativos en la labor desarrollada para los alumnos, sin embargo la docencia exige que los profesores busquemos alternativas de solución adecuadas que nos permitan resolver las situaciones presentes en el aula, logrando con esto un crecimiento profesional.

El primer logro obtenido fue comprender el sentido que tiene el diseño del plan de trabajo para el docente, si bien sabía, la planeación es una herramienta indispensable en el aula, siendo ésta el fundamento en el cual sustenta su intervención; el diseño de mis planes se caracterizaba por contener una serie de actividades que tenían por objetivo favorecer los aprendizajes esperados en los alumnos, sin embargo en diversas ocasiones perdía de vista los demás que son necesarios integrar en el plan de trabajo.

Por tal motivo mi primer reto fue buscar referentes bibliográficos que me permitieran conocer y comprender el concepto de planeación, para ello Lallerana (1981) la define como “el proceso en el cual se determinan los fines, objetivos y metas de una actividad educativa, a partir de estos se seleccionarán los recursos y estrategias más apropiadas para su logro.” (p.53) y relacionarlos con aquello que se establece en el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, referente a la planificación definida como:

“Un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones, secuencias didácticas y proyectos. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución” (p.31).

Reorientar la construcción de mis planeaciones tomando como referente el considerar las diferentes estrategias de trabajo; rincones, talleres, situaciones didácticas o proyectos con la finalidad de favorecer de manera más significativa los aprendizajes esperados en los alumnos, me brinda la oportunidad de construir nuevos conocimientos en mi persona referente a las características de cada una de estas formas de trabajo que se pueden implementar ellos.

Reflexionando las competencias y aprendizajes esperados establecidos en el Programa de estudios 2011 Guía para la educadora a través de los seis campos formativos, tienen apertura de ser favorecidos mediante diversas estrategias de trabajo dando con esto apertura a implementarlas en cualquier momento de la intervención educativa.

Ejemplo de esto es, respecto al campo de Exploración y Conocimiento del Mundo la forma de trabajo que impacta más a éste es la elaboración de proyectos porque dan apertura al alumno a realizar un proceso de formulación de hipótesis, investigación, análisis, reconstrucción y comprobación de las mismas respecto a los fenómenos naturales que ocurren en su entorno, permitiendo como docente conocer y seleccionar las estrategias pertinentes para favorecer y atender los enfoques de cada campo formativo.

Cada forma de trabajo, tiene sus propias características, sin embargo también poseen cosas en común, reconociendo en cada una de ellas la importancia de comprender que los alumnos llegan a la escuela con conocimientos previos a cerca de aspectos relacionados con su contexto, siendo necesarios e

indispensables para construir nuevos aprendizajes, teniendo cada una de ellas la estrategia adecuada para movilizar esos saberes que los estudiantes poseen.

La implementación de distintas formas de trabajo me permitió darle un giro a la labor desempeñada en el aula y transformar las clases habituales en donde les indicaba a los alumnos que hacer, por clases donde se les dio apertura a traer sus conocimientos previos a fin de relacionarlos con la situación expuesta y generar aprendizajes significativos.

Permitiéndome actuar de manera estratégica en el aula, en palabras de Monereo (1994) esto significa “ser capaz de tomar decisiones conscientes para regular las condiciones que delimitan la actividad en cuestión y así obtener el objetivo perseguido” (p.51), logrando con esto conocimientos más enriquecedores tanto para los alumnos como para mí.

Otro aspecto a considerar es generar ambientes de aprendizaje dando apertura a un espacio y un tiempo establecido, en donde los participantes involucrados en el proceso de enseñanza logren desarrollar sus capacidades, competencias y habilidades permitiendo construir nuevos conocimientos.

Mediante la aplicación de las diferentes estrategias de trabajo pude notar en gran medida la generación de mejores ambientes de aprendizaje, óptimos tanto para los alumnos como para el docente en el aula, pero continua siendo necesario fortalecer este aspecto para el logro de los objetivos establecidos ante esto Bransford (2007) hace mención que uno de los retos para el diseño de ambientes de aprendizaje es “lograr el balance adecuado de actividades, entre lo que se diseña para promover la comprensión y automatización de habilidades necesarias para funcionar adecuadamente” (p.20), es decir como principal agente del proceso de enseñanza debo considerar la congruencia en el desarrollo de las situaciones de trabajo.

Inmerso en las características de los ambientes de aprendizaje establecidas en el Plan de estudios 2011, de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, se destacan las siguientes: la claridad respecto del aprendizaje que se

espera logre el estudiante; en el diseño de las actividades a trabajar con los alumnos fue necesario definir en primera instancia ¿qué enseñar? Llegando con ello a establecer los propósitos respecto a los nuevos conocimientos a construir en conjunto y basada en ellos generar ambientes de confianza y seguridad para realizar el trabajo.

Otra característica es la relevancia de los materiales didácticos, el uso de éstos respecto al trabajo en el aula es un aspecto imprescindible a considerar; durante el desarrollo de las diversas actividades realizadas con los alumnos me di cuenta; el material presentado para trabajar los motivaba a desarrollar lo solicitado, por esta razón como docente no debo perder de vista los recursos didácticos que puedo emplear como apoyo a mi labor para generar aprendizajes significativos en los alumnos.

Finalmente la última característica a considerar en los ambientes de aprendizaje, es el contexto en donde se desenvuelven los estudiantes siendo necesario considerarlo en mi labor profesional; cuando los alumnos comprenden la importancia que tiene el lugar en donde se desenvuelven en relación con aquello que se enseña en la escuela, se generan mayores oportunidades de construir nuevos conocimientos, por esta razón es necesario trabajar nuevas estrategias permitiendo tener un mayor acercamiento con los padres de familia y lograr su participación de manera activa en el proceso de enseñanza de sus hijos, es decir como docente me compete ser guía de los alumnos en el proceso de construcción de su aprendizaje y fuera de ésta el compromiso y participación de los padres de familia es necesaria para que los niños continúen aprendiendo.

La organización en el aula es otro factor que no debe dejarse de lado, al poner en práctica las diferentes formas de trabajo permitieron darme cuenta; los alumnos de educación preescolar disfrutaban más de actividades en las que se les brinda la oportunidad de experimentar y aprender de esto, el mantener a los alumnos sentados y callados escuchando lo que el docente les dice no garantiza la generación de un aprendizaje, tampoco el hecho de observar a los niños cuando se encuentran dispersos y dialogando entre ellos significa que no presten atención al

trabajo y por ende no aprendan, por esta razón como docente es necesario considerar la organización del desarrollo del trabajo en diferentes espacios mismos que aporten a la construcción de nuevos saberes, teniendo la oportunidad de decidir en qué momentos se requiere que los alumnos se encuentren sentados, callados, prestando atención y cuando es posible problematizarlos para que busquen sus propias estrategias de solución al problema planteado.

Sustentar mi labor profesional en teorías del aprendizaje me brindo mayores oportunidades de lograr un mejor desempeño docente, en el desarrollo del plan de mejora para fortalecer la competencia del perfil de egreso fue necesario indagar sobre dichas teorías que me permitieran ser el fundamento de mis intervenciones razón por la cual me incline a considerar la teoría sociocultural de Vigotsky en la cual expone la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento, determinado el rol que funge el maestro y el de los alumnos dentro del proceso de enseñanza, argumentando que el aprendizaje de estos últimos se desarrolla “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo (ZDP), siendo el docente quien funge como acompañante en este proceso logrando con ello la existencia del constructivismo en el cual se argumenta que el aprendizaje es esencialmente activo, cuando una persona aprende algo nuevo realiza un proceso de incorporación de nueva información a su experiencia previa asimilando esta primera, llegando con ello a argumentar que el aprendizaje no es pasivo ni objetivo por el contrario tiene la apertura de ser subjetivo para que cada persona pueda modificarlo o reconstruirlo las veces que sea necesario.

Aunado a la implementación de la teoría sociocultural fue necesario considerar la aplicación del juego el cual Zapata (1990) define como “un elemento primordial en la educación escolar, los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa” por la edad en la que oscilan los alumnos este tipo de estrategia me aporta grandes oportunidades de generar aprendizajes realmente significativos en los alumnos inclinándome por

considerar el juego simbólico definido anteriormente, los resultados arrojados al implementar este tipo de estrategia fueron muy significativos para mí, logrando apropiarme de mayores herramientas para desempeñar mejor mi labor profesional y en cuanto a los alumnos aprender mediante el juego les brindó la oportunidad de construir nuevos aprendizajes.

Los aprendizajes adquiridos como docente durante el proceso de implementación de la metodología de investigación acción fueron muy significativos para mi desempeño laboral, reflexionando que mi actuar en el aula puede verse relacionado con determinados factores como lo es la personalidad definida por Allport (1975 citado por Cerdá 1985) como “la integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan una forma de comportarse” (p. 438), es decir, que la personalidad se forma en función del desarrollo del individuo, relacionando las características del contexto ya sean ambientales, sociales y biológicas que explican su comportamiento.

La expresión corporal definida por Schinca (1988)

“Como una disciplina que posibilita, a través del estudio y profundización de la función del cuerpo, la adquisición de un lenguaje corporal propio. Este lenguaje corporal puro, sin códigos anticipados, es un modo de comunicación que descubre su propia semántica directa más allá de la concepción de la expresión verbal”. (p.8)

Fue otro de los retos a los que me enfrenté para mejorar la comunicación con los alumnos respecto al trabajo a realizar, reflexionando con esto; si bien la expresión oral ayuda al docente comunicar a los alumnos y expresar qué es lo que realizarán, el uso de la expresión corporal brinda mayores oportunidades de motivar a los alumnos a realizar las distintas actividades propuestas, el usar nuestro cuerpo abre posibilidades a ser más significativo aquello que queremos dar a conocer.

Para hacer uso de nuestra expresión corporal es necesario poseer seguridad fue necesario aprender a adquirir ésta al encontrarme frente al grupo porque en el análisis de mis intervenciones observé que en repetidas ocasiones me era difícil

hablar con los niños para comenzar el trabajo, razón por la cual ocasionaba que mis consignas no fueran lo suficientemente claras como yo esperaba.

Ahora he aprendido a confiar más en mí como docente, debido a que desde el diseño de mi planeación estructuro de manera clara aquello que quiero lograr respecto al aprendizaje de los alumnos y al momento de la intervención apoyada de mi expresión oral y corporal puedo comunicar con ellos aquello que necesitan saber para realizar el trabajo.

Finalmente es necesario hacer algunas recomendaciones a las que he llegado después de haber implementado el proceso metodológico de investigación acción en mi labor profesional:

Como docentes las situaciones de aprendizaje generadas en el aula deben responder a lo establecido en los planes y programas vigentes, sin perder de vista las características de los alumnos y sus necesidades educativas todo esto con la finalidad de lograr nuevos aprendizajes.

La construcción de ambientes de aprendizaje es indispensable en todo proceso de la enseñanza, sin importar la forma y estrategia de trabajo que se esté implementando en el aula nuestra tarea como docente es propiciar oportunidades de aprendizaje que permitan generar espacios de confianza y aceptación entre compañeros llegando con ello a construir ambientes propicios para todos los agentes.

Considerar la flexibilidad de la planeación es una alternativa de cambio que permite al docente transformar aquello que no está resultando, buscando así alternativas de solución, realizando un proceso de reflexión en la acción, comprendiendo con esto que en el aula pueden ocurrir situaciones que no prevemos y es necesario solucionarlas de la mejor manera posible.

Aprovechar los diversos espacios del Jardín de Niños y del contexto para construir conocimientos en los alumnos, es otro aspecto que no podemos dejar de lado, como docentes es necesario saber que el aprendizaje no solo se da en el aula,

sino en cualquier espacio que cumpla con las características que requerimos en el momento de enseñar y al trabajar en distintas áreas permite al alumno encontrar de manera más significativa la relación de aquello que aprende con su entorno social.

Involucrar a los padres de familia en el proceso de educativo brindará mayores oportunidades de aprendizaje para todos los agentes inmersos, permitiendo a los alumnos encontrar mayor sentido de aquello que aprenden en la escuela con relación al contexto en el que se desenvuelven, siendo tarea del docente buscar las estrategias necesarias y adecuadas para logra un trabajo conjunto entre padres de familia y escuela.

Es necesario saber que la profesión exige encontrarnos en un proceso constante de aprendizaje, buscar referentes teóricos que permitan ampliar nuestros conocimientos respecto a aquello que deseamos enseñar abre mayores oportunidades de aprendizaje, permitiendo que la intervención educativa tenga un fundamento teórico a cerca de aquello que se está enseñando.

Sustentar nuestra labor en teorías del aprendizaje nos permite tener una mirada más crítica acerca del significado de la enseñanza, por ello como docentes es necesario aprender y aplicar estas para llegar a desarrollar prácticas profesionales con mayor sentido referente a aquello que queremos enseñar y por qué lo estamos enseñando, teniendo como base una estructura pedagógica del aprendizaje.

Implementar la estrategia del juego simbólico en educación preescolar brinda mayores oportunidades de aprendizaje en los alumnos, por la edad en la que se encuentran sus intereses y motivaciones recaen en el jugar, siendo esto una oportunidad para que el docente construya nuevas estrategias de trabajo considerando tanto las necesidades formativas de los alumnos como sus intereses, siendo éste una buena opción a implementar en las situaciones posteriores.

Despertar en los alumnos el interés por conocer a cerca de algo, depende en gran medida de cómo el docente les planté la situación, por eso es necesario mostrar una actitud positiva que permita el logro de los objetivos, apoyarnos de

nuestra expresión oral y corporal para comunicarnos con ellos nos brinda mayores oportunidades de aprendizaje siendo necesario poseer seguridad al momento de estar frente a grupo.

Reflexionar constantemente la práctica, permite reconocer las debilidades que se encuentran presentes en la intervención, siendo necesario mirarla como áreas de oportunidad que invitan al docente a buscar alternativas de solución para la mejora profesional.

Convertirnos en docentes investigadores permitirá mejorar nuestra labor a diario, sin embargo para ello es necesario reflexionar nuestra práctica, algunos instrumentos que pueden orientarnos a reflexionarla son los diarios de clase, las observaciones tanto personales como de otros agentes educativos o bien las videograbaciones.

Finamente las escuelas de formación de docentes deberían brindar mayores oportunidades a los futuros docentes para que durante su trayecto formativo tengan oportunidades de conocer y aplicar de manera pertinente la metodología de investigación acción a fin de que logren apropiarse de ésta y mejorar su práctica profesional constantemente.

5. Referencias

- Bransford, J. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en el aula*. México
- Benchimol, K. y Román. C(2000), *Piedra libre al taller en el jardín de infantes, en 0 a 5*. La educación en los primeros años, año 3, núm. 30, noviembre, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 98-111.
- Rué, J (1981) *Talleres, ¿Actividad o proyecto?*, en cuadernos de Pedagogía, núm. 145, febrero. Barcelona
- Beltrán, S. J. (1995). *Estrategias cognitivas y el aprendizaje*. Actas del II simposio de Psicología Educativa. Madrid.
- Cerda, E. (1985). *Una psicología de hoy*. Barcelona: Herder.
- Chavarría (2006). *Teorías de las situaciones didácticas*. Cuadernos de investigación y formación en educación matemática.
- Colmenares E., Piñero (2008) *La investigación acción*. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. pp. 96-114. Laurus Venezuela.
- Díaz B., et al. (1998). *“Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos”* en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGraw.
- Esteban, F. (2001) *El contrato moral del docente*, Programa de Educación en Valores. España: Universidad de Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación.

- Iglesias, M. (2004) *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar*. Disponible en: <http://cvonline.uaeh.edu.mx>
- Kemmis, S. y McTarggart, R. (1992). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laerles.
- Laguía, Ma. Vidal. C (1998), “*Qué son los rincones de actividad*”, “*Cómo proveer un rincón: material*”, “*La organización del espacio y el tiempo en la escuela infantil*” y “*Rincón de los juegos didácticos y lógico-matemática*”, en *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*, 5a ed., Barcelona, Graó (Metodología y recursos, 116).
- Lallerana, R., McGinn , N. et al. (1981) *Definición del campo temático de planeación educativa*. Documento base del Congreso Nacional de Investigación Educativa. México.
- Latorre, A. (2003). *La investigación–acción*. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: GRAO.
- Monereo, C. M. C. (1999) *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Formación de profesorado y aplicación en las escuelas. Barcelona: Grao.
- Moreno, M. (2000) *Desarrollo de ambientes de aprendizaje en educación a distancia*. Coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia. Universidad de Guadalajara.
- November, J. (1997) *Experiencias de juego con preescolares*. Madrid: Editorial Morata.
- Ortega, R. R (1997). *Jugar y aprender*. Díada Editora

- Pichardo, A. (1986). *Planificación y programación social. Bases para el diagnóstico y la formulación de programas y proyectos sociales*. Ed. De la Universidad de Costa Rica San José, C. R.
- Piñero, M. L. *la investigación acción*. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela.
- Pozo, J. I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Ed. Morata. Madrid.
- Rojas, G. (1997). *Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa (Bases Psicopedagógicas)*. México: Editado por ILCE- OEA.
- Schinka, M. (1988). *Bases para una programación teórico-práctica*. Madrid: Escuela Española
- SEP. (2011) *Acuerdo 650 del Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar*. México D.F.: Secretaria de Educación Pública.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. Educación Básica. México.
- SEP. (2012). *Programa de estudios 2011. Guía para la educadora*. Educación Básica. México
- Tardif, M. (2009). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Torres, A. *La dinámica para la reflexión y el debate*. Acciones para su desarrollo desde el pea (proceso de enseñanza aprendizaje).
- Tomilson, C. (2003). *El aula diversificada: dar respuesta a las necesidades de todos los alumnos*. España.
- Turrent, A. (2002). *El Diseño instruccional y su importancia en la elaboración de materiales de apoyo didáctico*. Centro de Educación a Distancia. Universidad

la Salle. México D.F. Consultado el 25 de noviembre de 2014. En:
<http://cvonline.uaeh.edu.mx>

Zabalza, M. Á. (2011). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Editorial Narcea

Zapata, O. (1990) *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax.

6. Anexos

Anexos

Instrumentos de evaluación para analizar y reflexionar la práctica docente:

Guía de observación para la primera aplicación.

Propósito: rescatar los logros y limitaciones obtenidos durante la primera aplicación del plan de mejora a fin de que sirvan como base para la reorientación

Ejes a observar:

1. Diseño de la actividad y el propósito de ésta.
2. Los materiales didácticos
3. Generación de ambientes de aprendizaje
4. Espacio
5. Estrategia de trabajo

Observaciones

1. Considero que el diseño de tus actividades está bien, sin embargo es necesario continúes trabajando para lograr los objetivos establecidos en la misma.
2. Los materiales que utilizaste te permitieron desarrollar de manera fluida la actividad, pero considero que aprendiste cuáles fueron pertinentes y cuales requieren ser cambiados.
3. Para generar un ambiente propicio en el aula no debes perder de vista las características de los alumnos, requieres continuar trabajado en estrategias de atención que permitan el desarrollo de un buen trabajo en el aula.
4. Haces uso de los espacios adecuados para el desarrollo de tus distintas actividades.
5. Debes buscar estrategias que te permitan poder integrar a todos los alumnos a tu actividad.

Observaciones de la docente titular en el cuaderno de Evaluación Formativa

El diseño de la planeación es bueno, la organización de los contenidos y aprendizaje es adecuada para la edad de los alumnos.

Es importante que no olvides modular la voz, mostrarle a los niños lo que sí y lo que no está permitido al inicio de la actividad para que al estar claras las reglas los niños respondan como tú lo esperas.

Cuando estas observado que la actividad no está dando los resultados esperados o que los niños se distraen, es bueno que permitan que salgan a despejarse, sin miedo sácalos al patio has un juego de relajación y retoma la actividad, porque recuerda que los niños por naturaleza son inquietos y están en constante movimiento y a veces sobrepasan sus propios límites.

Siempre coloca a los niños en una situación de reflexión, mediante preguntas y respuestas para contratar que el aprendizaje se real, te felicito porque se observa tu esfuerzo por realizar las cosas bien; hay que prever los materiales con tiempo y pensar en todos los imprevistos para darles solución y que los niños permanezcan interesados en toda la actividad de principio a fin.

Guía de observación para la segunda aplicación.

Propósito: rescatar los logros y limitaciones obtenidos durante la reorientación aplicada.

Ejes a observar:

1. Diseño de la actividad y el propósito de ésta.
2. Los materiales didácticos
3. Generación de ambientes de aprendizaje
4. Espacio
5. Estrategia de trabajo

Observaciones

1. La estructura de tu plan de trabajo es buena, tienes claro los aprendizajes a favorecer con los alumnos mediante tus actividades.
2. Los materiales que utilizaste en el juego fueron más significativos para los alumnos porque les diste la oportunidad de que ellos manipularan y crearan sus propias comidas.
3. El desarrollo del trabajo se dio en un buen ambiente involucraste a todos los niños en este proceso.
4. El uso de los espacios es bueno poco a poco has aprendido donde es más viable desarrollar ciertas actividades.
5. La estrategia que usas es buena, procuras involucrar a todos los alumnos a tu proceso y consideras las características de cada uno.

Observaciones de la docente titular en el cuaderno de Evaluación Formativa

Claudia la verdad te felicito mucho porque has puesto todo tu empeño para sacar junto conmigo este grupo adelante, tú los conoces desde el principio del ciclo escolar y conoces sus necesidades y sabes que era un grupo muy difícil. A pesar de esas características has logrado que trabaje, se integren, escuchen y crean.

Me da mucho gusto observar que el grupo y madurado, tus prácticas de han ido perfeccionando, tu disposición te ayuda y te fortalece, eso nunca lo cambies, siempre acepta y asume el reto.

Yo estoy muy satisfecha con tu trabajo... ser maestra no es fácil es una tarea muy compleja que requiere de mucho compromiso y tú lo tienes.

También ha sido muy bueno que terminas tus actividades aunque te lleves más tiempo después de las 11 que es la hora en la que tú debes terminar.

Definitivamente la disposición con la que te enfrentas a tu trabajo te ha ayudado a crecer en tu proceso de formación y es así como te vas perfilando profesionalmente y la manera en la que vas a actuar cuando seas titular de un grupo.