

“Estrategias para fomentar la lectura en clases virtuales”

Mtra. María Georgina Gregorio Reyes

# Indice

Introducción

Desarrollo

Estrategias

Conclusión

Bibliografía

## Introducción

Hoy por hoy vivimos en un mundo de confinamiento obligatorio complejo, que cambia a una velocidad inédita en muchos sentidos, nos enfrentamos a esta incertidumbre y tenemos, como maestros la responsabilidad de preparar a nuestros alumnos para que puedan afrontar el difícil momento histórico que estamos viviendo, necesitamos brindarles las herramientas que requieren para prosperar.

Hoy debemos ser más ambiciosos y creativos para garantizar una educación de calidad que se convierta en una plataforma que impulse al éxito estudiantil.

El planteamiento pedagógico propuesto para esta situación es el uso y manejo de las herramientas digitales que nos permitirán transformar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los métodos educativos están propuestos para articular los aprendizajes esperados en todas las niñas, niños y adolescentes a partir del desafío que se presenta actualmente bajo estas circunstancias y dar solución requiere de la participación de toda la comunidad escolar, debemos enriquecer y fortalecer este proceso antes que cualquier otro teniendo en cuenta los avances tecnológicos que han surgido y que están a la mano a raíz de los escenarios obligados.

El aprendizaje contribuye al desarrollo integral del educando y lo orientamos hacia sus habilidades socioemocionales que nos permiten enfocarnos en las necesidades e intereses y sobre todo en el contexto específico de los alumnos.

El proceso de cambio ha sido gradual y consecutivo, lo cual nos ha obligado a hacer adecuaciones de mejora continua y flexibilidad necesaria a la planeación y mejorar las evaluaciones para mantener permanentemente actualizados los aprendizajes.

La educación ha de evolucionar y responderá a las características de la comunidad en las que está inserta, cuando ésta se vea afectada o se desfasa (lo cual estamos viviendo), los estudiantes no encuentran

sentido a lo que aprenden al no poder vincularlo con su realidad (la pandemia). Así mismo en un contexto de constante cambio deben aprovecharse los recursos tecnológicos que están a la mano para buscar un equilibrio en el aprendizaje que contribuyan a desarrollar habilidades y competencias para la vida.

Hoy el mundo se comprende como el progreso digital y el conocimiento se acelera de manera vertiginosa debido a la inmediatez de la información presente en todos los contextos y grupos de edad, para ello debemos preparar al alumno y fortalecerlo para que desarrolle un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, que resuelva problemas en colaboración con otros a pesar del confinamiento, que sea empático y resiliente y establezca metas personales.

## **Desarrollo**

Para describir el proceso de aprendizaje, nos remontamos a las etapas que corresponden a los estados del cerebro infantil, en las primeras, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, se apropia del lenguaje escrito en el que se enfrenta a la gran variedad de signos que lo integran, en las siguientes, muestran gran potencial para desarrollar capacidades cognitivas (fluye la lectura y escritura). En la última etapa sus conexiones neuronales o sinapsis empiezan un proceso para desechar las no utilizadas y conservar en funcionamiento los contextos más eficientes. Debemos considerar que los niños y las niñas de preescolar son sujetos activos presentes con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, aquí se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender y enfocar lo que pasa en nuestra mente, la maestra debe promover de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje para que desplieguen su potencial de aprendizaje y en este proceso el lenguaje juega un papel fundamental. A lo largo de los grados de la escuela primaria los alumnos enfrentan el reto de aprender a leer y escribir, esto implica que el estudiante procese poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e intercambiar de una manera eficiente a una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en

diversas prácticas sociales del lenguaje y representa un desafío aprenderlo de manera virtual

Y sabemos que cuando se apropia del lenguaje comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita, los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están estrechamente vinculados a los ambientes que los propician, y favorecen o dificultan la interacción social en un espacio virtual determinado.

El ambiente de aprendizaje procura situaciones que reflejen una interpretación, y para ello la presencia de materiales de calidad es fundamental y las plataformas virtuales son las herramientas actuales.

Resulta indispensable garantizar que cada estudiante vaya progresando en la lectura y la escritura a lo largo del ciclo escolar y que alcance a través de ellas la libertad, la creatividad, y la comprensión de lo que lee, la tecnología es un medio no un fin, los niños desarrollan habilidades digitales que les permiten utilizarlas con fines educativos y recreativos y los docentes somos en parte, encargados de que las utilicen con responsabilidad, el profesor ha de aprovechar las plataformas disponibles como medio para fomentar la lectura a distancia, trascender y potenciar el conocimiento que fortalezca una creciente autonomía, para interpretar textos diversos, para que elijan, comprendan, analicen y reflexionen sobre la importancia de la lectura, y que reconozcan la existencia de perspectivas e intereses diversos.

Las prácticas de lectura son modos culturales de utilizar el lenguaje que construye procesos sociales que conectan a las personas entre sí, se trata de habilidades básicas que incluye valores, sentimientos dominio de contexto y cambia situaciones de aprendizaje, como parte del proceso de adaptación en tiempos de confinamiento obligatorio, las estrategias utilizadas para fomentar la lectura a distancia y durante las clases virtuales se convierten en un gran desafío para el docente, sin embargo, la lectura compartida y el intercambio de interpretaciones es un proceso de múltiples ideas que tienen como propósito mejorar las capacidades del estudiante, se trata de que lean textos de simples a complejos y que adquieran control sobre su propia lectura.

El cerebro y la mente en el proceso lector son el vínculo necesario para anclarnos a la realidad ya que la lectura también es agente de la fantasía que nos transporta y nos enseña lugares nunca vistos, excepto en la imaginación.

“La lectura es como el alimento, el provecho no está en las porciones de lo que se come, sino de lo que se digiere.”

Jaime Balmes

La lectura es el alimento de la mente ya que activa la imaginación, es fundamental para el proceso del aprendizaje, cuando el individuo lee, el cerebro hace fotografías mentales de causas y efectos, leer consiste en interrogar activamente al texto para construir significados, actualmente leemos a través de herramientas digitales y para poder llegar a los alumnos, modificamos las estrategias pedagógicas.

## **Estrategias:**

El proceso didáctico de la lectura comprende:

- a) Predicción (conocimientos previos sobre el tema)
- b) Desarrollo de la lectura (interactuar con el texto)
- c) Análisis de esta (comprender lo que se leyó) Y deben tomarse en cuenta para la planificación de las actividades lectoras que implican los recursos con los que contamos todos los docentes (imágenes, videos, audios, infografías, fichas, reporte de lectura, diario, carpeta de escenarios y diseño de actividades creativas) y cabe mencionar que todas estas estrategias son digitales e impresas.

## **Primera estrategia:**

En la esencia de la lectura se trabaja la predicción, apoyándonos de imágenes que nos permitan fomentar la participación de los niños, que se sientan motivados por la imagen, el título, o la portada del libro proyectado en la pantalla, mientras narramos la sinopsis y atrapamos la atención y curiosidad de los alumnos a través del rescate de saberes previos. Enviar vía digital, a los niños parte de la carátula del libro y el primer capítulo o primeras páginas (por classroom, whatsapp o correo electrónico) y pedirles que lo lean y traten de adivinar el título, después se visualiza en clase hablando sobre su predicción y los personajes que aparecen en lo enviado, pueden dibujarlos, describir sus características físicas y personales, y hablar sobre el contexto en el que se desarrolla (escenarios posibles).

## **Segunda Estrategia:**

Jugando al detective, trate de que los alumnos en el segundo capítulo del libro enviado vía digital, busquen palabras relacionadas en el enfoque comunicativo textual, verbos, sustantivos, sílabas compuestas, oraciones o frases con palabras de cariño, etc. Y lo plasmen en su reporte de lectura añadiendo un contexto semejante que hayan vivido, aquí tratamos de que desarrollen la memoria en la convivencia diaria familiar.

## **Tercera estrategia**

En el resto de las lecturas grabar en audio a los niños leyendo, poniendo atención en la entonación, signos de puntuación con música de fondo o con pod cats que nos proporcionan diversas editoriales por medios digitales como anchor, sound cloud etc. Aquí destacaremos el avance de los alumnos en su control lector haciendo que después de ser grabados ellos escuchen su voz al leer y vayan corrigiendo sus errores, puntualizados por el profesor animando a los niños a compartir su audio con familiares y amigos.

### **Cuarta estrategia:**

Después de terminado el libro tenemos el análisis de lo leído y para ello nos apoyaremos en organizadores gráficos de la información que nos permite sistematizar, ordenar, destacar ideas clave, identificar y comprender causas y efectos, así como comprender el tema y ser creativos. No siendo el más importante de los procesos lectores si es la culminación del círculo lector al proporcionar habilidades de comprensión que son básicas en este proceso.

La lectura a través de las clases virtuales nos permite salir del confinamiento de una manera interesante y diversa al imaginar otros lugares, escenarios y contextos existentes en la ilusión y realidad de nuestro mundo.

Y solo quedará la evaluación de la competencia lectora y para ello tomaremos en cuenta

- La comprensión global de lo leído
- La obtención de la información
- La elaboración de una interpretación
- La reflexión sobre el contenido de un texto.

A través del proceso y de lo que hicimos se concluye con la siguiente estrategia

### **Quinta estrategia:**

El proceso lúdico; por medio del juego también obtenemos la cúspide de la lectura; rompecabezas, crucigramas, sopas de letras, figura-fondo, secuencias temporales, elaboración de guiñoles, diferencias, seriaciones, lateralidad, e infinidad de escenarios con dibujos elaborados por los alumnos, así como su reporte de lectura o diario lector.

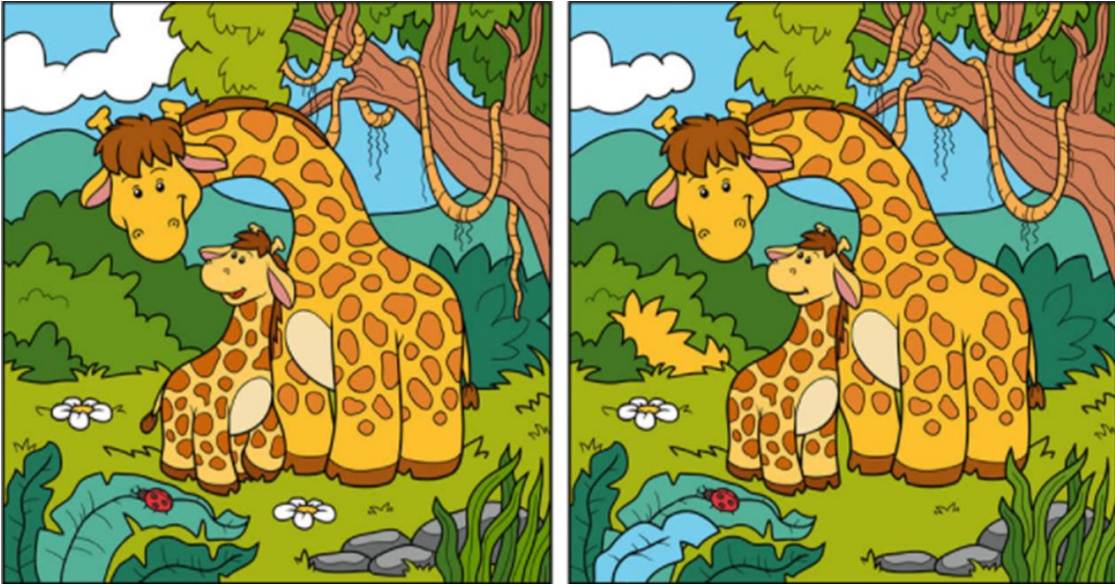




Guiñoles



Secuencias Temporales



Diferencias

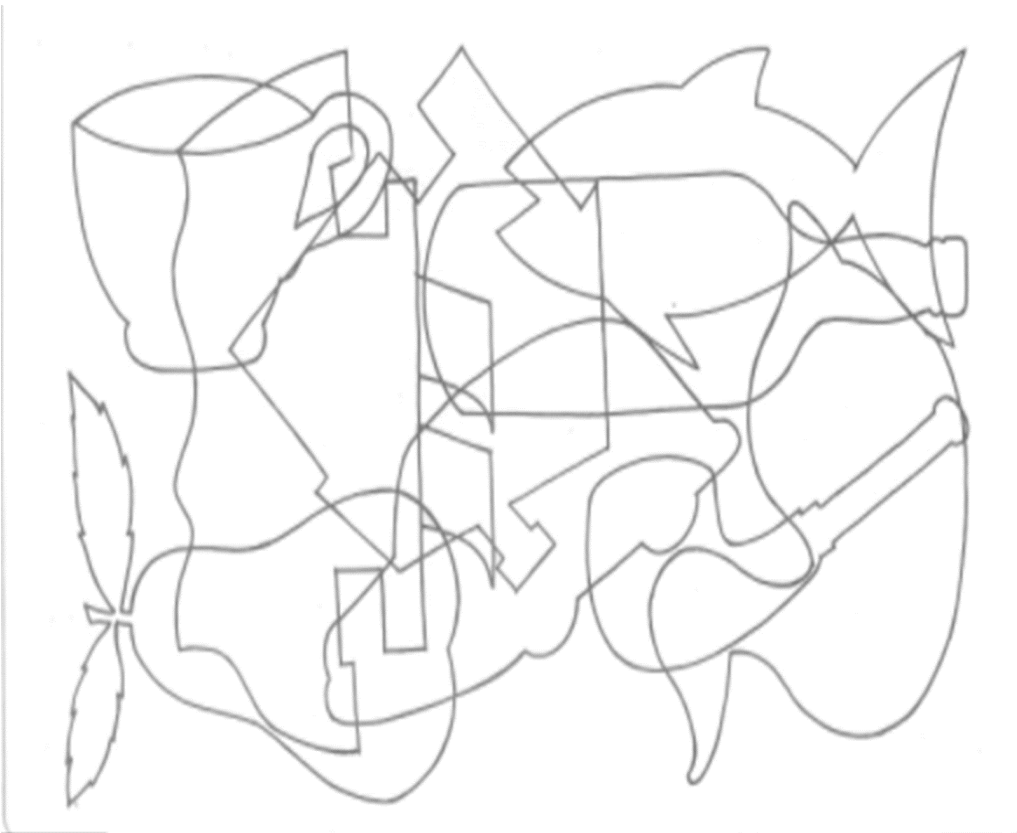


Figura Fondo



Dibujo de escenarios



Pictoramas

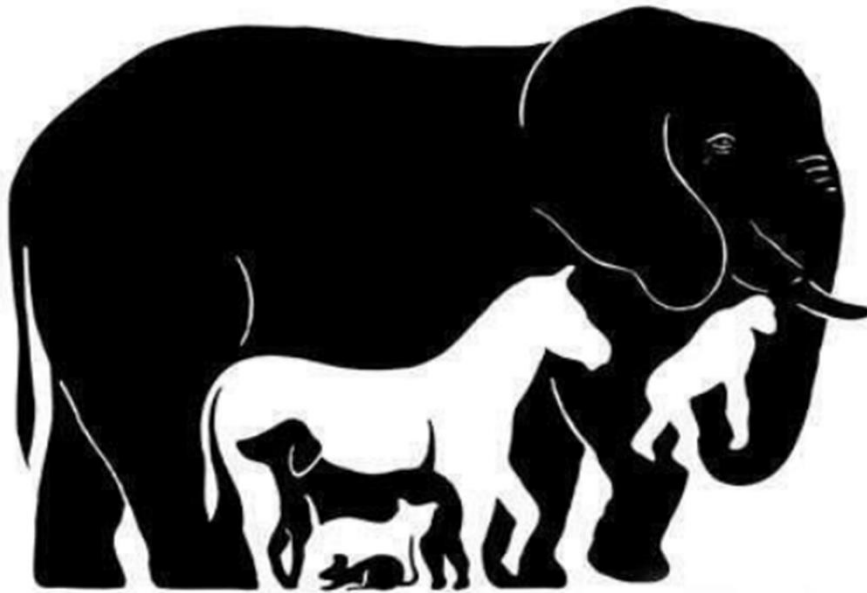


Figura Fondo

Estos son algunos ejemplos gráficos que nos permiten por medio del juego cerrar la lectura, y dependiendo del grado se maneja el nivel de dificultad. Conclusión La lectura promueve una formación centrada en la dignidad humana, el amor a los semejantes, el respeto y cuidado a las emociones, todos los que leen tienen posibilidades y oportunidades para crecer, conocer y ambicionar. La lectura proporciona conocimiento y poder

Amar

Isla sin horas,

Isla rodeada de tiempo,

Claridad sitiada de noche.

Octavio Paz