

REPORTE DE ACOMPAÑAMIENTO AL AULA

POR: MTRA. YAZMINA LEÓN ÁVILA

(El autor cede los derechos de uso al Acervo Digital Educativo del Gobierno del Estado de México)

16 DE OCTUBRE DE 2018

Jardín de niños Trinidad R. de Sánchez Colin
Barrio de San Juan Bautista, Huixquilucan.
Zona Escolar J068
16 de octubre de 2018

Profra. Valeria Rosales González	2º.
----------------------------------	-----

Este día el grupo tuvo la compañía de siete niños de otro grupo cuya maestra está de incapacidad.

El listado de actividades del día registrado en el pizarrón es:

1. Activación física y fecha
2. Abrazos
3. Niñitos contadores
4. Cantos y juegos
5. ¿Como te sientes?
6. Pintar cofre
7. Lectura
8. Lonchera escondida
9. Instrumentos

Recupero estas notas del pizarrón porque en realidad son una guía que la maestra considera para tener presente las actividades a realizar y les va dando seguimiento con los niños.

Como lo indican las actividades salieron a la **activación física** dirigida por el profesor de educación física, no más de diez minutos, regresando al salón, la maestra **registra la fecha** ayudando a los niños a recordar que día fue ayer; los niños están atentos a lo que escribe, Axel menciona que hay dos “des” y pasa a señalar el “de” junto a octubre y el “de” junto a 2018. Al platicar con Vale sobre las habilidades de Axel, me comentó que está muy admirada por los descubrimientos que los niños van haciendo en cuanto la similitud de las palabras y la advertencia de que hay nombres que suenan igual en sus primeras letras. De aquí que se acordó aprovechar el interés de los niños para iniciar el trabajo con los nombres de los niños, ella ya había leído la situación didáctica *El nombre propio* del Libro de la educadora 2017, y me cuestionó el por qué se sugiere que los nombres sean escritos con mayúscula, yo me acordaba haber leído algo al respecto en el texto de Myriam Nemirovsky Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños y como lo llevaba conmigo leímos en la página 38 en relación a las propiedades del sistema de escritura, pero no se respondía del todo a la pregunta de Vale, así que acordé enviarle información por correo. El 18 de octubre le mande dos documentos: Algunas cuestiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura de Myriam Nemirovsky y la página 18 titulada las variantes tipográficas de Emilia Ferreiro, de la investigación titulada Los niños y la escritura. Estoy en espera de su respuesta.

Siguiendo las actividades, continúan **con pares y nones** se dan abrazos deseando buenos días a los compañeros, fue una actividad rápida, al parecer les gusta a los niños; cuando platicamos al respecto la educadora comenta que esto le ha permitido disminuir las agresiones entre ellos, y lo relaciona con la lectura que hicieron del texto Abrazos, quizá más que ello todo coincida en que los niños ya tienen dos meses de interactuar y están interiorizando las normas y acuerdos que han ido estableciendo.

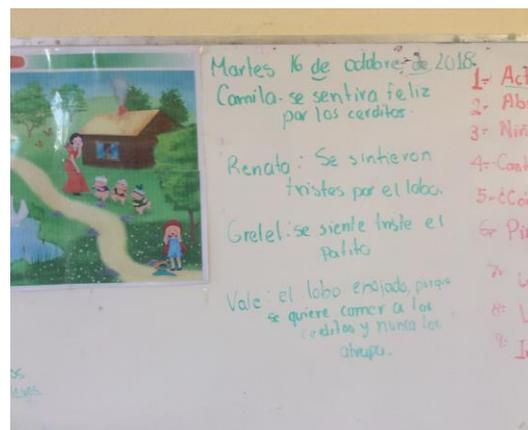
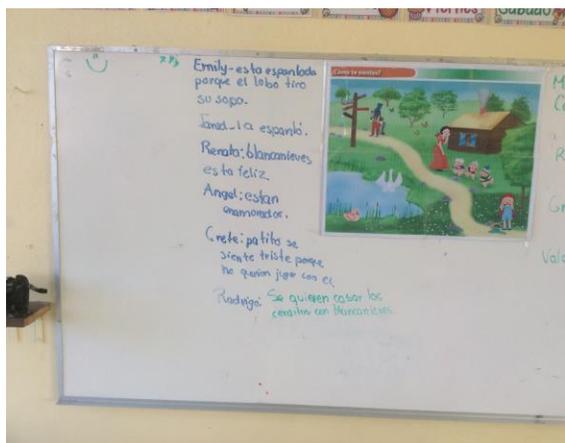
“**Los niños contadores**” se refiere a saber cuántos niños vinieron hoy, en este caso fue el turno de Emily quien pasó tocando las cabezas de las niñas. Los demás van contando con ella. Posteriormente pasa a pizarrón a registrar arriba de la banda de números un palito hasta llegar al doce. El mismo procedimiento lo hace Rodrigo, registrando 14 compañeros.

Rodrigo señala que el quince es el catorce sin asignar el palito en cada número y Vale le pregunta que como sabe que ese es el catorce; Rodrigo empieza a contar la serie desde el uno para verificar.

Me parece que este es un cambio importante al anterior acompañamiento, pues ya se recurre a estrategias para saber si es el número adecuado, no solo por validación de la maestra.

Posteriormente se trasladan al **salón de coros**, en esta ocasión no se cuenta con el promotor de educación artística, por lo que Vale dirige la sesión. Jugaron al perro policía porque ya lo habían acordado, y repasaron la ronda de doña blanca, los niños disfrutaron de estas actividades, ya todos participan de ellas; comprenden la mecánica y respetan los roles, la visita anterior eso les costaba trabajo.

Ya en el salón de clases retomaron el trabajo que están haciendo con la lámina de primer grado **¿cómo te sientes?**, Vale inicia preguntando cómo creen que se sienta Blanca Nieves? Va registrando las aportaciones de los niños, que no sólo se centran en el personaje de Blancanieves.



Ideas de un día anterior relacionadas cómo se siente Blancanieves de acuerdo a la lámina:

Emily: está espantada porque el lobo tiró su sapo

Jared: la espantó

Renta: Blancanieves está feliz

Ángel: está feliz

Gretel: patito se siente triste porque no quieren jugar con él

Rodrigo: se quieren casar los cerditos con Blancanieves

Nuevas ideas respecto a cómo se siente Blancanieves de acuerdo a la lámina:

Camilia: se sintió feliz por los cerditos

Renata: los cerditos se sintieron tristes por el lobo

Gretel: se sintió triste el patito

Valentina: el lobo está enojado, porque se quiere comer a los cerditos y nunca los atrapa

Algunos niños hacen referencia a películas cuando dialogan sobre el cisne y el pato de lámina, comentando que nadie lo quería; en relación a ello le pregunté a Vale si los niños ya conocen las historias de los diversos personajes que aparecen en la lámina, pues de algunos como el lobo, los cerditos van infiriendo cómo se sienten en el contexto de la historia. Ella comenta que sólo algunos como los cerditos de la India y Blancanieves y claro, los niños tienen información por las películas de Disney. Comentamos que esto quizá es un buen pretexto para ir a otros textos. También comenté con la posibilidad de ir planteando en qué momentos ellos se han sentido tristes o felices.

Posteriormente se dan a la tarea de pintar una caja de jugo el cuál será su cofre de las emociones, promueve que lo hagan con cuidado, con sus batas para no pintarse, ésta como la actividad de la lámina, se desarrollan en el contexto de la situación didáctica llamada "Lo que siento" pag. 170 del Libro de la educadora 2017, los niños hicieron uso adecuado de la pintura que fue repartida por equipos con un color específico, al terminar recogieron y se lavaron las manos.

Al regresar les comenta que era la hora de lectura y les pide que hagan medio círculo frente al pizarrón, les muestra el libro Waah y comienzan a interactuar con las imágenes, les fue dando oportunidad observar las imágenes, de expresar sus ideas, los invité a imitar voces de los personajes, planteó algunas preguntas relacionadas a qué pensaban o cómo se sentían los protagonistas de la historia, pocos se distraían entre escena y escena, sin embargo, la mayoría estaba interesado en las imágenes y en seguir las aportaciones de sus compañeros como "el lobo está enojado", "los cerditos se burlan de él", "está pensando en llamar a sus amigos lobos para que le ayuden", como lo comenté con Vale, la elección del cuento fue un acierto para ellos que se inician como lectores y sobre todo que en esta ocasión ella conocía el texto y logró que ambos, maestra y alumnos, disfrutaran de la lectura. En pocas ocasiones tuvo que intervenir para que escucharan con atención, cuando alguien daba alguna idea fuera de contexto, lo centraba en la historia que iban armando. Después de leer saco un cubo con caras que representaban algunos estados de ánimo, a mí en lo personal el cubo no me parece la mejor opción para el trabajo con las emociones, pero como Vale lo trabajo me pareció oportuno, les fue pidiendo lanzar el cubo, si caía la cara enojada pregunta ¿quién en la historia se sintió

enojado? y ¿por qué?, ¿quién se sintió triste?, ¿quién feliz? Todo en el contexto de la historia del libro leído.

En cuanto al refrigerio, comentamos que ya los niños comen más rápido y que no es necesario destinar media hora, pues ya terminan antes y les queda tiempo para la hora de recreo, en ese tiempo que sobro les fue diciendo algunas adivinanzas en tanto era la hora de salir, niños como Axel, Jared y Rubén mostraron habilidades para decir las respuestas a la mismas.

Regresando del recreo revisan las actividades que han realizado a hasta el momento, y les da escoger entre la mochila escondida o los instrumentos, ellos escogen los instrumentos y empieza a repartirlos a cada niño.

Les recuerda la indicación para cortar el sonido, después inician con la actividad sugerida en la situación didáctica ¿Cuántos son? en la versión 1 del libro de la educadora 2017, para aprender la sucesión numérica oral, actividad muy diferente a las fotografías hambrientas del mes pasado. Ella iba señalando el número en la banda y ellos iban contando y tocando, lo hicieron juntos, por turnos, presentar mayor margen de error, como Rubén cuando cuentan de manera individual. Esta ficha le revisamos el acompañamiento anterior y Vale la incorporó a sus actividades.

Se puede apreciar la disposición de la educadora por acercarse a los materiales, revisarlos y sobre todo incorporarlos a su práctica de forma paulatina. También tomó en cuenta las



recomendaciones que se hicieron el mes pasado. Haber asistido a las conferencias dictadas por la Maestra Eva Moreno Sánchez, respecto al uso de materiales, le permitió ampliar su panorama respecto a su uso, comentó que en el consejo técnico compartirá algunas recomendaciones con el colectivo.

Como no había incorporado actividades recientes de exploración y conocimiento del mundo, revisamos de manera rápida la situación didáctica Conociendo algunos animales, pág. 110 del Libro de la educadora 2017 y consideró que la versión 1 ¿Cómo son? Podría ser adecuada para su grupo. Le mostré en el libro de Myriam Nemrovsky las sugerencias de situaciones didácticas como una posibilidad para ir incorporando mayores elementos este campo.

Me quedó pendiente el trabajo con el arte que espero retomar en el próximo acompañamiento.