



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO: PLANEACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

CATEDRÁTICO: ING. HOMERO BUSTOS MEJÍA

DOCENTE EN FORMACIÓN:

ISIS ANDREA GÓMEZ DÍAZ

TEMA:

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

4°LEP

SÉPTIMO SEMESTRE
CICLO ESCOLAR 2020-2021



*La formación profesional de Licenciados en
Educación Primaria y Educación Inclusiva con
calidad y compromiso social.*

UNIDADES



UNIDAD I
Gestión Educativa.

The sign features a landscape with green hills, trees, and a sun. The background of the sign is light orange with white clouds.



UNIDAD II
**Herramientas para
mejorar la gestión
escolar: evaluación y
planeación.**

The sign features a landscape with green hills, trees, and a sun. The background of the sign is light orange with white clouds.

ÍNDICE

- Introducción.
- UNIDAD 1 “GESTIÓN EDUCATIVA”
 - Inducción. Perfil de egreso (Plan de estudios), Propósitos (generales y por nivel), enfoque, descripción (Estructura curricular) y árbol colaborativo.
 - Gráfico libre “Gestión escolar” José Alberto de la O Casillas.
 - Análisis de la película “Sister Act” (Emile Ardolino)
 - Cuadro comparativo “Estilos de liderazgo”
 - Infografía “Lineamientos para formular los programas de gestión escolar”
 - Infografía “Gestión en el campo educativo, clasificación”
 - Presentación “Tipos de gestión”
 - Infografía “Características de la Gestión Educativa Estratégica”
 - Cortometraje “Gestión Educativa Estratégica”
 - UNIDAD 2 HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LA GESTIÓN ESCOLAR: EVALUACIÓN Y PLANEACIÓN.
 - Infografía “Dimensiones de la Gestión estratégica”
 - Infografía “MGEE Niveles de correlación y propósito fundamental”
 - Cuadros comparativos “Componentes y principios del MGEE”
 - CONCLUSIÓN
 - PREGUNTAS
 - BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La gestión educativa busca generar políticas institucionales que permitan cubrir ciertas necesidades de las instituciones, donde el principal objetivo se cumpla a través de las diversas metas que permiten realizar acciones en conjunto con los agentes escolares, estas van desde la toma de decisiones, hasta con la organización de actividades con mayor grado de complejidad.

La gestión se enlaza con los estilos de liderazgo, esto debido a que si se quieren realizar ciertas acciones una persona del grupo debe fungir como líder para guiar a los demás y mejorar el desarrollo del trabajo.





Unidad 1

yanitta



Gestión Educativa



Inducción. Perfil de egreso (Plan de estudios), Propósitos (generales y por nivel), enfoque, descripción (Estructura curricular).

Este curso presenta a la gestión como aquel proceso que busca llegar a objetivos en ciertos lapsos de tiempo, este se asume como un seminario Taller, por que se comparan las diversas corrientes de los tipos de gestión.

De igual forma enmarca que en el estudiante normalista debe ser concebido como un elemento sustancial para cumplir con diversos propósitos escolares, a través de la articulación de competencias.

Además de integrar el árbol que se realizo de forma colaborativa en clase.

PROPÓSITO:
Desarrollar en los estudiantes normalistas que el futuro docente de educación básica reconozca que la gestión educativa es esencial para el logro de los propósitos de la escuela a partir de la identificación de sus condiciones y de culturas particulares, de manera que sea capaz de participar en el funcionamiento eficaz de la institución y apoyar su proyecto de desarrollo.

“Contenido del curso”


- Unidad 1 Gestión educativa
- Unidad 2 Herramientas para mejorar la gestión escolar: evaluación y planeación
- Unidad 3 Diseño de Programas de gestión escolar.

Aprendizajes:
Aprendizaje basado en Problemas, aprendizaje colaborativo, proyectos, casos de enseñanza, el aprendizaje en el servicio.

Competencias:

- Retroalimentación
- Distingue los elementos teóricos, metodológicos de la gestión y administración educativa actuales para fundamentar propuestas de intervención que contribuyan a la mejora de la calidad y a la consolidación de los centros escolares.

Análisis de la película “Sister Act” (Emile Ardolino)



En el desarrollo de este trabajo, la película muestra un claro ejemplo de los tipos de liderazgo además de que son más fáciles de identificar, deja una enseñanza de la importancia de trabajar en equipos y de llevar a cabo las funciones que se le determinan a cada persona.

Es importante reconocer que el objetivo al que se encamino esta actividad es muy acertado ya que a partir de la película se aprendieron los tipos de liderazgo y se compararon con otra lectura que permitió adquirir más conocimiento.

Catedrático: Ing. Homero Bustos Mejía
D.E.F. Isis Andrea Gómez Díaz
Curso: Planeación y gestión educativa

ANÁLISIS DE LA PELÍCULA: SISTER ACT (Emile Ardolino)

El personaje que más me llama la atención fue Deloris VanCartier o también llamada Mary Clarence que al momento de interpretar a estos dos personajes logre notar aspectos esenciales, bueno puedo decir que se caracteriza principalmente por un carácter colérico este quiere decir que se adapta de manera rápida a los cambios que tiene en su vida, además que como se observa en la película tiende siempre a estar de muy buen humor a pesar de los conflictos que la rodean, pero en ocasiones se enfadaba rápido, también cuenta con una gran cualidad que es cantar y sobre todo es muy feliz.

La forma en la que se comporta con la que la rodean es muy natural y única, porque tiene una chispa que le permite ayudar a los que están a su favor y hacer sentir mal a los que están en contra diciendo solamente la verdad de ello, es como una conducta más asertiva que le permite diferenciar con que personas ha de ser pasiva y con cuales debe ser agresiva según el momento o circunstancia.]

Estimo que tiene 30 años de edad y su estado civil es soltera.

Es una gran líder pues mientras estuvo en el casino dirigió de manera amable a las chicas que estaban con ella en el escenario, más tarde en el convento cuando se unió al coro las guio de tal forma que todas crecieran en conjunto y que el grupo que había formado se reconociera, apoyaba a todas las hermanas por igual y veía por el bien de sus amigas más cercanas.

A pesar de la vida que llevaba Deloris, al adaptarse en el convento cambio la forma de ser y cambio algunos de los hábitos que para ella anteriormente eran comunes.

Dentro de las funciones que desempeñaba en el convento de Saint Katherine, Mary Clarence primeramente debía acatar las reglas a las que las monjas están obligadas a cumplir, la función principal que se le encomendó fue en el coro, como la madre superiora sabía que era cantante le dijo que tenía que lograr que las monjas cantaran mejor para las misas de cada domingo, Clarence principalmente se enfocó a los ensayos y a categorizar el estilo de voz que tenían, posteriormente reinventó el estilo y ritmo de la música lo que cautivó a los feligreses e hizo que la iglesia se llenara y aumentaras los fondos, abogo por que las monjas salieran a la sociedad y realizaran trabajos comunitarios, Mary se estaba volviendo la líder pues apoyaba a las hermanas de forma igual y la madre superiora se dio cuenta que solo estaba viendo por el bien propio y para que no salieran cuando en realidad las estaba privando de la libertad y de que convivieran con la sociedad, posteriormente el principal objetivo era dar un concierto al Papa con el estilo que ella había reformado y el trabajo en equipo que había logrado entre el coro.

Cuadro comparativo “Estilos de liderazgo”

D.E.F. ISIS ANDREA GÓMEZ DÍAZ
CATEDRÁTICO: ING. HOMERO BUSTOS MEJÍA

ESTILOS DE LIDERAZGO	
Características del estilo de liderazgo	Ejemplo del personaje
<p>1. Liderazgo autocrático</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Permite a los jefes controlar y tomar decisiones sobre muchos aspectos de la estrategia y las dinámicas de trabajo. ➢ Nadie puede ni debe desafiar sus decisiones. ➢ Es unidireccional: el jefe manda, y los empleados obedecen los órdenes. ➢ El líder concentra todo el poder y nadie desafía sus decisiones. ➢ Forma extrema de liderazgo transaccional, en las que los líderes tienen un poder absoluto sobre los trabajadores. ➢ Presenta diferentes niveles de autoritarismo y rotación de los trabajadores. 	<p>El personaje con el que relaciono este tipo de liderazgo es con la Reverenda Madre, por el hecho de que al estar frente al convento impuso reglas a las madres las cuales debían acatar tal y como estaban estipuladas, cada una de ellas tenía una encomienda específica que tenían que cumplir.</p>
<p>2. Liderazgo burocrático</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Hacen todo según viene predefinido en un libro. ➢ Siguen todas las reglas de forma rigurosa y se aseguran de que todo lo que hagan sus seguidores sea preciso. ➢ Apropiado para trabajar cuando existen muchos riesgos en cuanto a seguridad. 	<p>El liderazgo burocrático lo noto muy parecido al que tenía la Reverenda Madre o Madre Superiora ya que sigue un régimen muy estricto y con reglas inquebrantables, además de que pretende cuidar a las madres de peligros que se encuentran en la sociedad.</p>
<p>3. Liderazgo carismático</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Los líderes de la organización inspiran entusiasmo en los equipos y son demasiado energéticos al conducir a todos los empleados. ➢ Tienen a creer mucho más en sí mismo que en los equipos de trabajo que los rodean. ➢ Personas que integran el equipo tienen en mente que sin el líder carismático no se alcanza el éxito. 	<p>Este estilo de liderazgo lo comparo con Deloris VanCartier, es muy activa en el convento, apoya a las madres y las motiva a realizar el trabajo por sí solas, las madres dependen de ella para dar respuesta o solucionar algunos problemas.</p>
<p>4. Liderazgo participativo o democrático</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Función promover la participación, el entusiasmo y la implicación de los empleados. ➢ Promueve el diálogo entre todo el grupo. ➢ Líder democrático toma la última decisión. ➢ Favorece el desarrollo de nuevas habilidades. ➢ El estilo de liderazgo puede adoptarse cuando resulta esencial realizar un trabajo en equipo y cuando la calidad es mucho más importante que la velocidad o la productividad. 	<p>El estilo de liderazgo lo relaciono con Deloris VanCartier en su estancia en el bar de su novio les daba la participación a las cantantes que estaban con ella, además las hacía sentir seguras en el escenario, fomentaba el diálogo, apoyaba en las coreografías y trabajaba en equipo.</p>
<p>5. Liderazgo 'Laissez-faire'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Expresión "Laissez-faire" es francesa y significa "déjala ser", describe a los líderes que dejan a los miembros que forman el equipo trabajar por su propia cuenta. ➢ Es efectivo cuando los trabajadores cuentan con una larga experiencia y tienen iniciativa propia. ➢ Se basa en la máxima: "deje hacer a tus empleados, 	<p>El personaje con el que relaciono con el Padre de la iglesia, él le dijo a la Madre Superiora que estaba bien que las madres salieran a la comunidad y prestaran su servicio a las personas, que eso las hacía felices, que además del coro que elegaba a la comunidad el relacionarse con la sociedad les ayudaría y les provocaría emociones de felicidad.</p>

En este trabajo se reforzó lo que se había aprendido sobre los estilos de liderazgo siendo este un conjunto de habilidades y destrezas que una persona tienen en particular y que le permite ejercer el mando a través de su forma de ser o actuar y que para otras personas es como un ejemplo a seguir.

Existen varios tipos de liderazgo y es importante conocer a cual se es que pertenece pues se puede estar incluido en dos o más tipos según las características de cada persona, esto al compararlo con los personajes de la película permitió identificar y resaltar más las características de cada tipo de liderazgo.

Infografía “Lineamientos para formular los programas de gestión escolar”

En este trabajo se analiza el artículo 717, en el cual se plantean las disposiciones generales sobre la mejora escolar, se da importancia a la autonomía, al que requisitos deben cumplir las instituciones escolares, se enfoca a la revisión de la planeación, y la transparencia en los recursos que llegan a las escuelas.

El director es considerado el líder de las instituciones pero también se necesita el apoyo y la participación de los maestros y padres de familia, estos últimos garantizando que sus hijos asistan diariamente a clases para la generación de programas que beneficien a todos.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ACUERDO NÚMERO 717 POR EL QUE SE EMITEN LOS LINEAMIENTOS PARA FORMULAR LOS PROGRAMAS DE GESTIÓN ESCOLAR.

TITULAR: HOMERO BUSTOS MEJÍA
D.E.F. ISIS ANDREA GÓMEZ-DÍAZ

CAPÍTULO I
DISPOSICIONES GENERALES

Primero. Los presentes lineamientos tienen por objeto establecer las normas que deberán seguir las autoridades educativas locales y municipales para formular los programas o acciones de gestión escolar.
Programas y acciones de gestión escolar: conjunto de iniciativas, proyectos y estrategias generados por las autoridades educativas, que se implementan en la escuela con el propósito de contribuir a la mejora de sus condiciones académicas, organizativas y administrativas.

Segundo. Los presentes Lineamientos serán de observancia obligatoria para las autoridades educativas locales y municipales.
Propósito de garantizar las condiciones necesarias para fortalecer la autonomía de gestión escolar, orientada hacia la calidad y la equidad educativa.

CAPÍTULO 2
DEL FORTALECIMIENTO DE LA AUTONOMÍA DE GESTIÓN ESCOLAR DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Tercero. Las autoridades educativas Federal, locales y municipales, en el respectivo ámbito de sus atribuciones, deberán ejecutar programas y acciones tendientes a fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas.

Cuarto. Todos los programas o acciones que a iniciativa de las autoridades educativas locales y municipales se generen, tendientes a fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas, antes de proponerse a éstas, deberán ser presentados para su análisis y validación por parte del Comité Técnico Local para la Educación Básica, los programas o acciones deben darse a conocer a las escuelas con toda oportunidad.

Quinto. Los programas y acciones generados por las autoridades educativas locales y municipales deberán evitar que la escuela sea el sitio de descarga de iniciativas públicas, sociales y privadas que la distraigan y desvíen del cumplimiento de los objetivos y metas educativas.

Sexto. Los programas y acciones generados por las autoridades educativas locales y municipales para el fortalecimiento de la autonomía de gestión de las escuelas deberán contribuir al desarrollo de las siguientes prioridades y condiciones educativas:

- Mejora de los conocimientos de lectura, escritura y matemáticos.
- Normalidad Mínima de Operación Escolar
- Eliminación del rezago y abandono escolar
- Acceso, permanencia y egreso en la educación básica
- Desarrollo de una buena convivencia escolar
- Fortalecimiento de la participación social
- Fortalecimiento de la Supervisión Escolar
- Fortalecimiento de los Consejos Técnicos Escolares y de Zona.
- Descarga Administrativa
- Fortalecimiento de la evaluación

Infografía “Gestión en el campo educativo, clasificación”



Se refuerza la definición de Gestión a través de diversos autores, además ahora se muestran los campos de aplicación los cuales son: la investigación, la acción y la innovación, las características de la gestión en el campo educativo son: escolar, institucional y pedagógica.

Se reconoce la importancia de los contextos para el desempeño de las gestiones y el logro de los resultados.

Presentación “Tipos de gestión”

Este es un trabajo elaborado de forma colaborativa en línea y se trata sobre los diversos tipos de gestión, en este caso la escolar y estratégica. Se contraponen una definición de la gestión escolar por parte de la SEP y otra de Loera, se exponen los agentes que intervienen en esta gestión y se comienza a hablar un poco de la estratégica que es lo que interviene y las acciones y agentes favorecidos.



Infografía “Características de la Gestión Educativa Estratégica”

MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA

D.E.F. ISIS ANDREA GÓMEZ DÍAZ
CATEDRÁTICO: ING. HOMERO BUSTOS MEJÍA
CURSO: PLANEACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

CARACTERÍSTICAS DE GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA

POZNER (2000)
La gestión educativa estratégica es una nueva forma de comprender, de organizar y de conducir, tanto al sistema educativo como a la organización escolar

1 CENTRALIDAD EN LO PEDAGÓGICO
Las escuelas son la unidad clave de organización de los sistemas educativos consiste en la generación de aprendizajes para todos los alumnos.

2 RECONFIGURACIÓN, NUEVAS COMPETENCIAS Y PROFESIONALIZACIÓN
Necesidad de que los diversos actores



La definición que permitió comprender que era la gestión educativa estratégica es la de Pozner (2000) donde menciona que es una nueva forma de comprender, de organizar y de conducir, tanto al sistema educativo como a la organización escolar, a partir de ello se desglosan las 7 características principales, y para concluir se menciona cuales son los ámbitos donde este tipo de gestión pone mas énfasis.

Cortometraje “Gestión Educativa Estratégica”

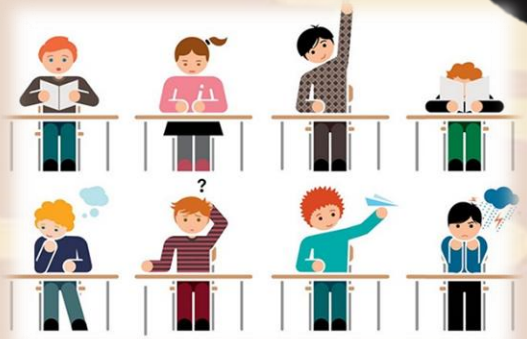
El presente trabajo se realizado de forma conjunta donde se dio a conocer los elementos mas sustanciales y lo aprendido a lo largo del la primera unidad del curso, tomándose en cuenta como una actividad de retroalimentación y que diera cuenta de lo que hasta el momento se había comprendido.



Unidad 2



**Herramientas
para mejorar
la gestión
escolar:
evaluación y
planeación.**



yanilla



Infografía “Dimensiones de la Gestión estratégica”

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA CURRICULAR



- Revisión acerca del proceso de enseñanza puede llevar a reconocer la relación entre el significado y la práctica que ejerce cada docente.

- Cada docente enseña de distinta forma, y determina las formas que se ofrecen a los estudiantes para aprender

La dimensión pedagógica curricular se enfoca al quehacer y la práctica docente, pues se requiere que el docente se autoevalúe.

Los maestros deben tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos para desarrollar los contenidos.

Se toma en cuenta todas las características del entono.

Además de cumplir con los cinco estándares de la dimensión pedagógica.

Infografía “MGEE Niveles de correlación y propósito fundamental”

El presente trabajo se realizó de forma colaborativa y en subway, lo cual permitió que todas las integrantes tuvieran la misma participación en la realización del mismo.

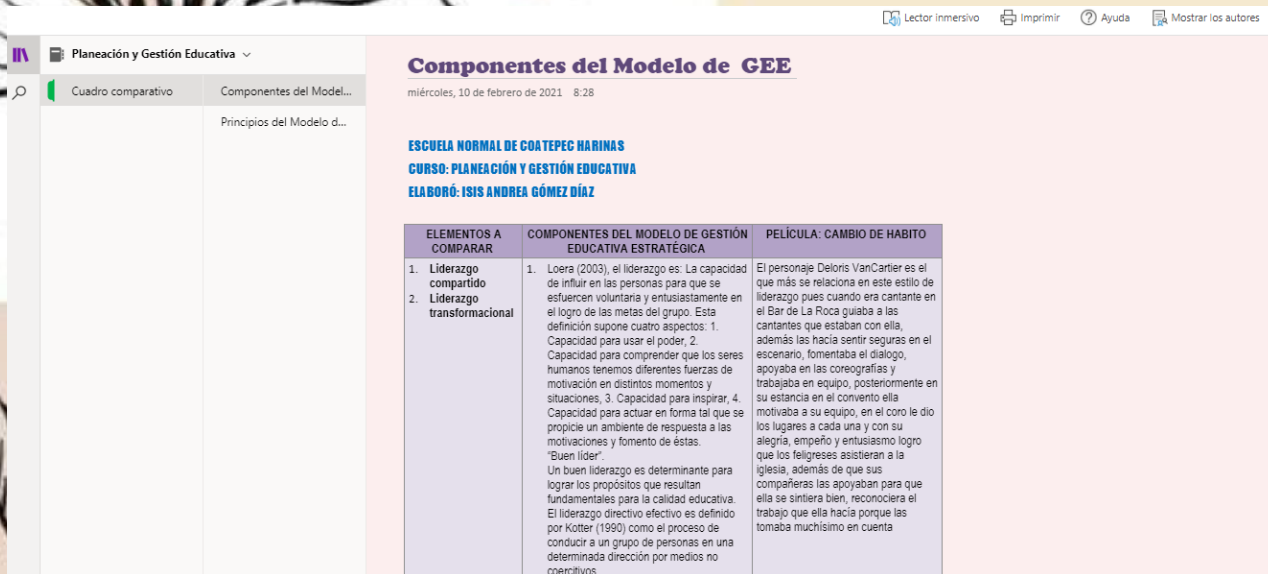
Aquí se da cuenta del significado del modelo educativo, de los componentes del MGEE, Aprendí cual artículo fue modificado para abordar el MGEE y las características del mismo.

IV. El Modelo de Gestión Educativa Estratégica

¿Qué es un modelo educativo?



Cuadros comparativos “Componentes y principios del MGEE”



Planeación y Gestión Educativa

Cuadro comparativo

Componentes del Model...

Principios del Modelo d...

Lector inmersivo Imprimir Ayuda Mostrar los autores

Componentes del Modelo de GEE

miércoles, 10 de febrero de 2021 8:28

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS
CURSO: PLANEACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA
ELABORÓ: ISIS ANDREA GÓMEZ DÍAZ

ELEMENTOS A COMPARAR	COMPONENTES DEL MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA	PELÍCULA: CAMBIO DE HABITO
1. Liderazgo compartido	1. Loera (2003), el liderazgo es: La capacidad de influir en las personas para que se esfuerzen voluntaria y entusiastamente en el logro de las metas del grupo. Esta definición supone cuatro aspectos: 1. Capacidad para usar el poder, 2. Capacidad para comprender que los seres humanos tenemos diferentes fuerzas de motivación en distintos momentos y situaciones, 3. Capacidad para inspirar, 4. Capacidad para actuar en forma tal que se propicie un ambiente de respuesta a las motivaciones y fomento de éstas. Un buen liderazgo es determinante para lograr los propósitos que resultan fundamentales para la calidad educativa. El liderazgo directivo efectivo es definido por Kotter (1990) como el proceso de conducir a un grupo de personas en una determinada dirección por medios no coercitivos.	El personaje Deloris VanCartier es el que más se relaciona en este estilo de liderazgo pues cuando era cantante en el Bar de La Roca guiaba a las cantantes que estaban con ella, además las hacía sentir seguras en el escenario, fomentaba el dialogo, apoyaba en las coreografías y trabajaba en equipo, posteriormente en su estancia en el convento ella motivaba a su equipo, en el coro le dio los lugares a cada una y con su alegría, empeño y entusiasmo logro que los feligreses asistieran a la iglesia, además de que sus compañeras las apoyaban para que ella se sintiera bien, reconociera el trabajo que ella hacia porque las tomaba muchísimo en cuenta
2. Liderazgo transformacional		

Este trabajo es uno de los más innovadores ya que permitió explorar una plataforma de trabajo nueva.

Se identifico la definición de trabajo colaborativo, liderazgo, la planeación estrategia, la evaluación, además de que se compara con la película que se observo al inicio del curso.

Se trabajo con los principios del MGEE y también se optó por compararlos con los personajes y escenas de la película.

CONCLUSIÓN

En conclusión la gestión educativa es un pilar dentro de las instituciones educativas pues a partir de ella se logran los propósitos y ciertas metas que el director como líder propone, la gestión se divide en pedagógica, institucional, estratégica, y cada una tienen fines específicos que cumplir, además de que la función y ejecución de una va a permitir el desarrollo de las demás.

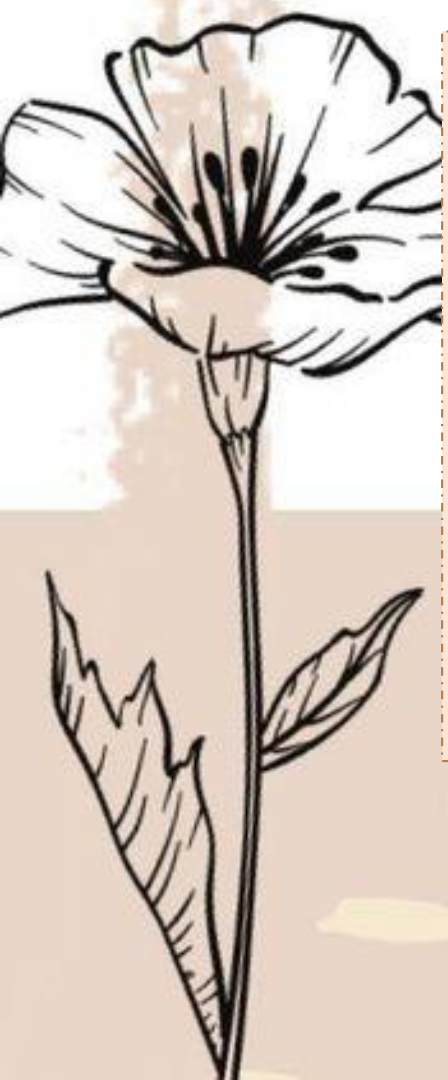
Cuando un docente reconoce la importancia de la gestión, llega a sus objetivos de formas mas certera y precisa beneficiando a toda la comunidad escolar.

Los agentes que intervienen son, el director, los maestros, los alumnos y los padres de familia.

La gestión inicia desde que los docentes planean sus clases y toman en cuenta las características de los alumnos para que el aprendizaje sea significativo y adquirido.

Los padres de familia tienen la función de apoyar a los niños en los hogares de hacerles conciencia de que deben asistir a la escuela.

Es necesario conocer e identificar los principios y componentes del Modelo de Gestión Educativa Estratégica, debido a que son parte central de como logara una buena gestión que cumpla con todos los requisitos y que se vean encaminada a la mejora educativa.



Preguntas

¿QUÉ APRENDÍ?

- En el desarrollo del curso Planeación y Gestión Educativa aprendí a diferenciar los tipos de gestión y valorar la importancia, conocí las características que desempeña cada uno así como las funciones dentro del entorno educativo, como puedo implementarlo y trabajarlo.
- Como docente en formación me fue muy sustancial aprender sobre la gestión por que me va a permitir desempeñar alguna función cuando ya este en una escuela primaria y se necesiten cubrir ciertas necesidades del alumnado.

¿QUÉ DEBO CORREGIR?

- Tengo que saber en que momento se deben utilizar las diversas categorías de la gestión y como se desempeña su función dentro de la escuela para tener un panorama mas amplio de función pero visto desde la practica.



¿CUÁLES SON MIS LOGROS?

- Uno de mis logros es el valorar la importancia de la gestión, ya que cuando comenzó el curso pensaba que la gestión solo era trabajada por parte de los directores, pero después de analizar y aprender del curso observe que los maestros también la utilizan mucho y que es una de las formas en las que interactúan día a día para logara el desarrollo de los contenidos escolares.

BIBLIOGRAFÍA

- De la O, J., (2006). La gestión Escolar.
- Escuela Europea de Excelencia. (2015). Los 10 estilos de liderazgo más utilizados.
- Goleman, D., (1998). Liderazgo que obtiene resultados. Harvard.
- Regader, B. (2016). Los Cinco Tipos de liderazgo empresarial.
- SEP (2010). Programa escuelas de calidad. Modulo I: Alianza por la Calidad. Modelo de Gestión Educativa Estratégica. México: SEP.
- SEP (2014). Acuerdo 717 por el que se emiten los lineamientos para las formular los programas de Gestión. México; SEP.
- *Sister Act*. 1992. [video] Directed by E. Ardolino. Estados Unidos: Scott Rudin.