



Escuela Normal de Sultepec

**Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en
Telesecundaria**

Materia: Retos en el aula diversa

Docente: Mireya López Flores

Alumna: Jazmín Venicio Casasola

Actividad: Propuesta de intervención

"Estrategia para lograr un aprendizaje
colaborativo"

Primer grado Grupo: 1

Numero de lista: 41

Ciclo Escolar

2020-2021

ÍNDICE

Introducción	3
Marco teórico	3
Estilos de aprendizaje VAK.....	3
Estilos de aprendizaje según David Kolb.....	4
Trabajo colaborativo.....	5
Análisis de resultados	6
Resultados Test estilos de aprendizajes: Visual, Auditivo y Kinestésico	6
Resultados test estilos de aprendizaje: Divergente, asimilador, convergente y acomodador.....	7
Resultados del cuestionario socioeconómico.....	8
Conclusión.....	12
Propuesta de intervención (Estrategia de aprendizaje).....	13
Anexos	14
Bibliografía.....	14

Introducción

En el siguiente trabajo, se aplicó a cinco alumnos de los diferentes grados de secundaria dos test de estilos de aprendizaje y un cuestionario socioeconómico, los resultados que se obtuvieron se graficaron y se colocaron en tablas de frecuencia, esto con el fin de generar una propuesta de intervención (estrategia de aprendizaje) acorde a los estilos de aprendizaje de los alumnos y llevarla a cabo dentro del aula.

Marco teórico

Estilos de aprendizaje VAK

Según este tipo de modelo de aprendizaje el V.A.K podría dividirse en tres categorías de alumnos en función de la forma que perciben la información desde el exterior.

Si tenemos en cuenta este tipo de receptores sensoriales a la hora de hacer llegar la información a nuestros alumnos podremos establecer estrategias de enseñanza y técnicas de aprendizaje mucho más efectivas.

Canales receptivos según el modelo V.A.K:



Canales receptivos según el modelo V.A.K:

- **Visual:** Alumnos que aprenden a través de estímulos visuales

Asimilan bastante bien imágenes, esquemas, gráficos, vídeos y cualquier material de este tipo ya que les ayudan a recordar cualquier tipo de concepto, por otro lado no son buenos con los textos.

- **Auditivo:** Alumnos que aprenden mejor a través de estímulos auditivos

El uso de audios, debates, juegos de palabras o intercambios de opiniones entre grupos, son actividades que mejoraran su memoria.

- **Kinestésicos:** Alumnos que procesan la información a través de los sentidos (tacto, olfato y gusto) y a los movimientos.

Aprenden haciendo las cosas y suelen ser más prácticos

Asimilan mejor las cosas al analizarlas por ellos mismos y necesitan estímulos externos que les cree un interés. (Blog SEAS CAMPUS SEAS, 2016)

Estilos de aprendizaje según David Kolb



El psicólogo estadounidense David A. Kolb diseñó en 1984 un modelo sobre estilos de aprendizaje en el que se teorizaba que existen tres grandes agentes que modulan los estilos de aprendizaje de cada persona. Estos tres agentes son la genética, las experiencias vitales y las demandas de nuestro entorno.

Según Kolb cuando una persona quiere aprender algo esta debe procesar y trabajar la información que recoge. Para que este procesamiento de la información se realice de manera óptima deben completarse cuatro fases distintas. Son las

siguientes:

1. Experiencia concreta (EC): Deben darse lugar las experiencias inmediatas y específicas que dan pie a la observación.
2. Observación reflexiva (OR): La persona reflexiona acerca de lo que está observando y elabora una serie de hipótesis generales sobre lo que la información recibida pueda significar.
3. Conceptualización abstracta (CA): La raíz de estas hipótesis se forman los conceptos abstractos y las generalizaciones.
4. Experimentación activa (EA): Finalmente, la persona experimenta o practica con estos conceptos en otros contextos o situaciones.

Cuatro tipologías de alumnos según la forma en la que estos prefieren trabajar la información.

Estos alumnos se clasifican en:

- **Alumnos activos o divergentes:** Las características distintivas de los alumnos activos o divergentes incluyen una involucración y un compromiso completo y sin ningún tipo de prejuicio. Estas personas tienen a aprovechar al máximo el momento y suelen entregarse a los acontecimientos. Se sienten entusiasmados ante cualquier tipo de actividad novedosa a la cual se entregan completamente. No obstante, tienden a aburrirse con facilidad, por lo que en el momento en el que pierdan el interés en una empezarán con otra diferente.
- **Alumnos reflexivos o asimiladores:** Estos alumnos se caracterizan por observar los acontecimientos y tratar la información desde muchos puntos de vista distintos. Su especialidad es la de recolectar la información y

examinarla minuciosamente antes de realizar sus hipótesis. Su manera de trabajar les obliga a ser cautelosos con sus conclusiones, analizando todas las consecuencias de sus acciones antes de realizarlas. Siempre observan, atienden y prestan atención a todos los detalles antes de realizar cualquier aportación.

- **Alumnos teóricos o convergentes:** Este tercer tipo de alumnos tiende a acomodar e integrar la información convirtiéndola en teorías complejas y **con** una lógica fundamental sólida. Su pensamiento se organiza de forma secuencial, recorriendo una serie de pasos antes de generar cualquier tipo de conclusión. Tienen a examinar y resumir toda la información, y valoran por encima de toda la lógica y la razón, por lo que se sienten desorientados ante actividades que no poseen una lógica evidente y los juicios subjetivos.
- **Alumnos pragmáticos o acomodadores:** Los alumnos pragmáticos se sienten cómodos poniendo en práctica los nuevos conocimientos, las teorías y las técnicas que van aprendiendo. Les disgusta tener que estar debatiendo estas teorías o tener que reflexionar continuamente la información que se les presenta. En resumen, son personas prácticas, realistas, con una gran capacidad de resolución de problemas y que siempre buscan la mejor manera de hacer las cosas. (Rovira Salvador, s.f.)



Trabajo colaborativo



Se fundamenta en la teoría constructivista, el conocimiento es descubierto por los alumnos, reconstruido mediante los conceptos que puedan relacionarse y expandido a través de nuevas experiencias de aprendizaje.

Enfatiza la participación activa del estudiante en el proceso porque el aprendizaje surge de transacciones entre los alumnos; y entre el profesor y los estudiantes.

El trabajo colaborativo es una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros, muy idónea para alcanzar objetivos inmediatos. La interacción que surge como futuro del trabajo deja en cada uno de sus participantes un nuevo

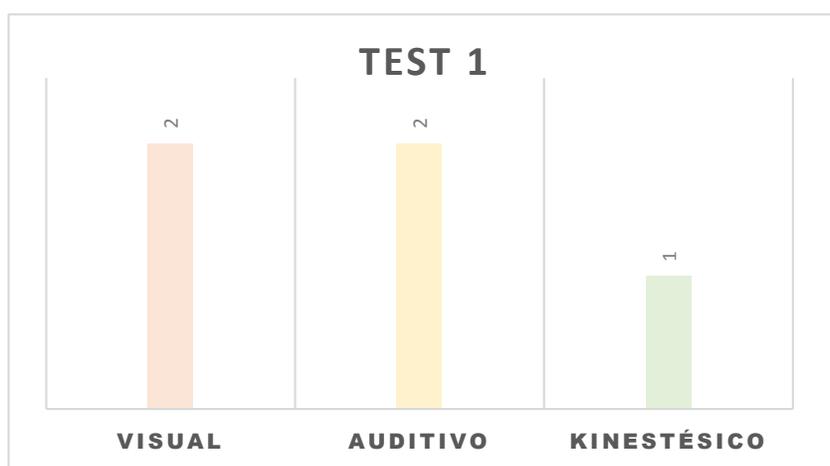
aprendizaje. Promueve la construcción de conocimiento porque obliga a activar el pensamiento individual a buscar formas de investigar sea en forma independiente (Pérez Medina, 2012)

Análisis de resultados

Nombre de los alumnos	Hombres	Mujeres	Estilo de aprendizaje - VAK	Estilos de aprendizaje - KOLB
Julio César Flores Casasola			Auditivo	Asimilador
Sara Venicio Aranda			Visual	Divergente
Moises Felipe Venicio Aranda			Visual	Divergente
Josué Daniel Venicio Pérez			Auditivo	Divergente
Abraham Venicio Pérez			Kinestésico	Asimilador
total	4	1		

Resultados Test estilos de aprendizajes: Visual, Auditivo y Kinestésico

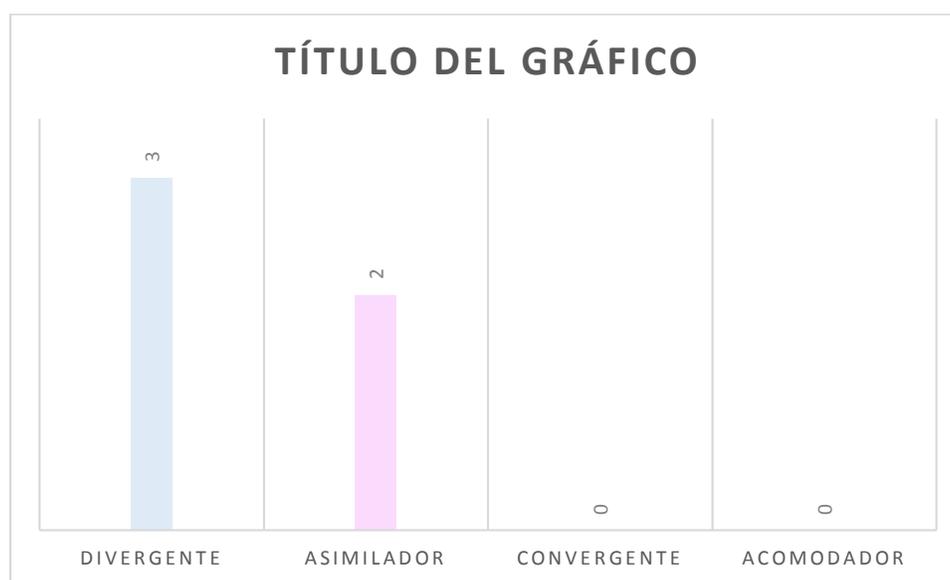
Clases o rango	Frecuencia absoluta ni	Frecuencia absoluta acumulada Ni	Frecuencia relativa fi	Frecuencia relativa acumulada Fi
Visual	2	2	40%	40%
Auditivo	2	4	40%	80%
Kinestésico	1	5	20%	100%
total	5		100%	



En la gráfica anterior se muestra los resultados de estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico). Se observa que un 40% de los estudiantes que aplicaron el test es visual, de igual manera un 40% es auditivo y un 20% es kinestésico.

Resultados test estilos de aprendizaje: Divergente, asimilador, convergente y acomodador.

Clase o rango	Frecuencia absoluta ni	Frecuencia absoluta acumulada Ni	Frecuencia relativa fi	frecuencia relativa acumulada Fi
Divergente	3	3	60%	60%
Asimilador	2	5	40%	100%
Convergente	0	5	0%	100%
Acomodador	0	5	0%	100%
total	5		100%	



En la gráfica de los resultados de estilos de aprendizaje (divergente, asimilador, convergente y acomodador). Se muestra que de los 5 estudiantes que aplicaron la encuesta un 60% es divergente, el 40% es asimilador, mientras que ninguno de los estudiantes resulto tener el estilo de aprendizaje convergente y acomodador.

Resultados del cuestionario socioeconómico.

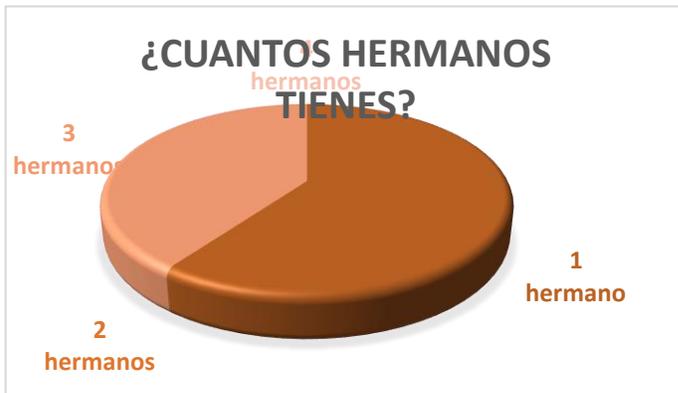
- Condiciones familiares

Clase o Rango	Frecuencia absoluta ni	Frecuencia absoluta acumulada Ni	Frecuencia relativa fi	Frecuencia relativa acumulada Fi
Padre	0	0	0%	0%
Madre	1	1	20%	20%
Ambos	4	5	80%	100%
Abuelos	0	5	0%	100%



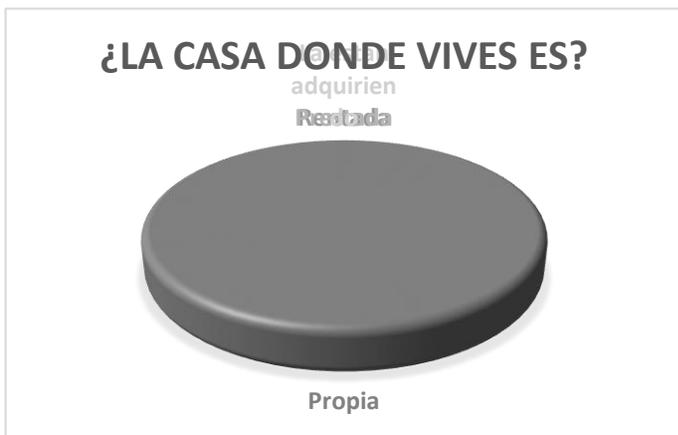
De los 5 alumnos encuestados tenemos como resultado un 80% de alumnos que viven con ambos padres y un 20% que sólo viven con la madre, mientras que ninguno de los estudiantes vive con abuelos o simplemente con su padre.

Clase o rango	Frecuencia absoluta ni	Frecuencia absoluta acumulada Ni	Frecuencia relativa fi	frecuencia relativa acumulada Fi
1	3	3	60%	60%
2	0	3	0%	60%
3	2	5	40%	100%
4	0	5	0%	100%



De los 5 alumnos encuestados tenemos como resultado un 60% tiene un hermano, un 40% tiene tres hermanos.

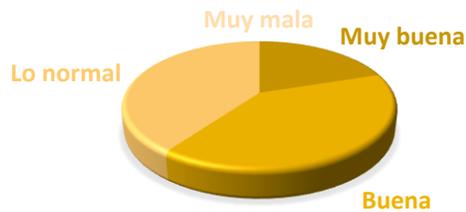
Clase o rango	Frecuencia absoluta ni	Frecuencia absoluta acumulada Ni	Frecuencia relativa fi	frecuencia relativa acumulada Fi
Propia	5	5	100%	100%
Rentada	0	5	0%	100%
Prestada	0	5	0%	100%
La estan adquiriendo	0	5	0%	100%



Se observa que el 100% de los alumnos encuestados tiene casa propia.

Clase o rango	Frecuencia absoluta ni	Frecuencia absoluta acumulada Ni	Frecuencia relativa fi	frecuencia relativa acumulada Fi
Muy buena	1	1	20%	20%
Buena	2	3	40%	60%
Lo normal	2	5	40%	100%
Muy mala	0	5	0%	100%

¿CÓMO ES LA COMUNICACIÓN CON TUS PADRES?



De los 5 alumnos encuestados, el 40% la comunicación con sus padres es buena, el 40% es normal y el 20% es muy buena.

Clase o rango	Frecuencia absoluta ni	Frecuencia absoluta acumulada Ni	Frecuencia relativa fi	frecuencia relativa acumulada Fi
Muy buena	1	1	20%	20%
Buena	2	3	40%	60%
Lo normal	2	5	40%	100%
Muy mala	0	5	0%	100%

¿CÓMO ES LA COMUNICACIÓN QUE TIENES CON TUS HERMANOS?



De los 5 alumnos encuestados el 40% tiene una buena comunicación con sus hermanos, el 40% tiene una comunicación normal y un 20% tiene muy buena comunicación con sus hermanos.

- **Condiciones económicas**

Clase o rango	Frecuencia absoluta ni	Frecuencia absoluta acumulada Ni	Frecuencia relativa fi	frecuencia relativa acumulada Fi
si	0	0	0%	0%
no	5	5	100%	100%



El 100% de los alumnos encuestados no trabajan.

Clase o rango	Frecuencia absoluta ni	Frecuencia absoluta acumulada Ni	Frecuencia relative fi	Frecuencia relative acumulada Fi
Solo mi papá	4	4	80%	80%
Solo mi mamá	1	5	20%	100%
Los dos trabajan	0	5	0%	100%



De los 5 alumnos encuestados el 80% solo su papá trabaja, el 20% solo su mamá trabaja.

Conclusión

De acuerdo con lo señalado y los resultados obtenidos, en el primer test estilos de aprendizaje (visual, auditivo y Kinestésico) en un primer punto tenemos un 40% de alumnos que son visuales los cuales suelen desarrollar sensibilidad a las artes visuales o a la apreciación artística, son alumnos que observan detenidamente, la mayoría requiere de instrucciones escritas, son organizados y memorizan los temas con organizadores gráficos. En un segundo punto tenemos un 40% de alumnos que son auditivos los cuales les gusta escuchar música y son sensibles a las artes musicales, son alumnos que escuchan con atención, requieren de instrucciones verbales, son tranquilos y memorizan los temas a través de la repetición. Y finalmente en un tercer punto tenemos un 20% de alumnos que son kinestésicos suelen ser hiperactivas, tienen la facilidad de interactuar con las personas y con los objetos, son sensibles a las artes teatrales, requieren de ejemplos que ilustren los temas y memorizan los temas a través de experimentos y prácticas.

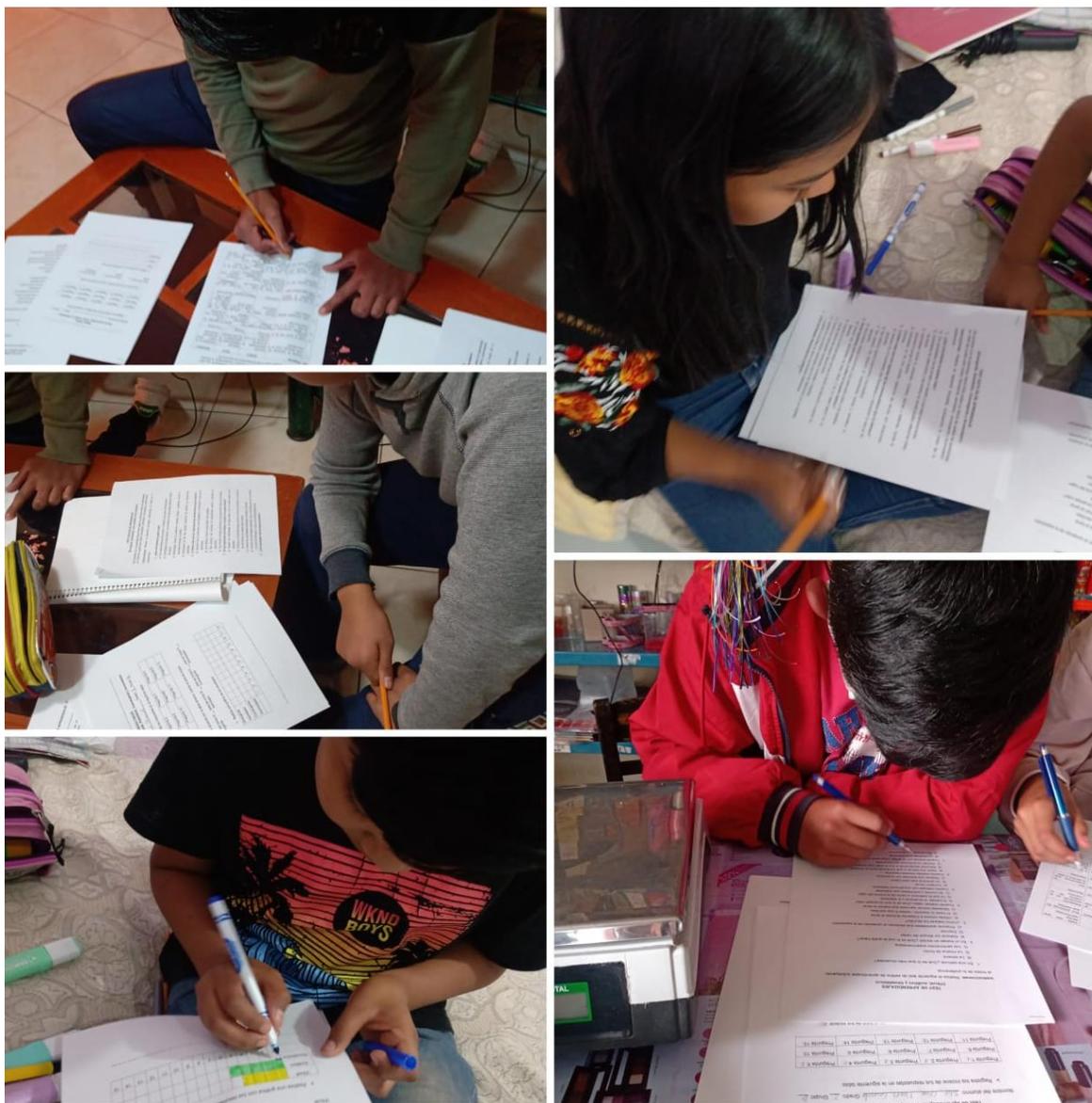
Por otro lado, tenemos los estilos de aprendizaje: divergente, asimilador, convergente y acomodador según el psicólogo David Kolb. Se realizó el segundo Test donde obtuvo un 60% de estudiantes que son Divergentes a los cuales les gusta realizar actividades que tengan desafíos y que sean emocionantes, no les gusta realizar actividades que sean de largo plazo o que desarrollen un papel pasivo, memorizan los temas con organizadores gráficos, ejercicios de simulación y la realización de experimentos, son creativos y empáticos. Se obtuvo también un 40% de estudiantes que son asimiladores a los cuales les gusta realizar actividades de observación y de análisis, no les gusta ser el centro de atención y no les gusta trabajar bajo presión son reflexivos, les gusta asistir a conferencias y no les gusta las actividades improvisadas.

Por último, los resultados del nivel socioeconómico de los alumnos, observamos que ninguno trabaja, la mayoría vive con ambos padres, tienen una buena y normal comunicación con sus padres y todos tienen casa propia.

Propuesta de intervención (Estrategia de aprendizaje)

Título: REVISTA ARTESANAL	
Objetivo: Elaborar una revista artesanal, mediante el trabajo colaborativo, para difundir información relevante sobre cada una de las asignaturas con los alumnos de educación secundaria.	Desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Escoger un tema de cada asignatura por alumno.- Colocar un pequeño resumen sobre el tema que se escogió.- Realizar preguntas llamativas por ejemplo: “¿Sabías que...?”- Añadir las imágenes a manera de ilustración.- Reunir todas las hojas de los alumnos con el fin de elaborar la revista.- Exponer la revista frente a sus compañeros de clase.
Materiales: <ul style="list-style-type: none">- Papel ilustración- Hojas blancas y de color- Plumones, lapiceros de color- Imágenes- Tijeras- Silicón frío	Evaluación: La exposición se evaluará mediante una lista de cotejo.
	

Anexos



Bibliografía

Blog SEAS CAMPUS SEAS. (10 de Agosto de 2016). Obtenido de Modelo de aprendizaje el V.A.K en la docencia: <https://www.seas.es/blog/e-learning/modelo-de-aprendizaje-el-vak-en-la-docencia/>

Pérez Medina, E. (2 de noviembre de 2012). *Estrategias para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases*. Obtenido de http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/estrategias_para_promover....pdf

Rovira Salvador, I. (s.f.). *Psicología y Mente*. Obtenido de El modelo de Kolb sobre los 4 estilos de aprendizaje: <https://psicologiymente.com/desarrollo/modelo-de-kolb-estilos-aprendizaje>

