

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES SORDOS: UNA PROPUESTA DE CAPACITACIÓN PARA LOS DOCENTES DE LENGUAS DEL SIGLO XXI.

Presentación

La inclusión y la equidad en el sistema educativo mexicano es un tema que necesita ser revisado con mayor profundidad por los docentes de todos los niveles educativos en el país, es de suma importancia alcanzar un estado de consciencia que los lleve a la búsqueda de procesos de capacitación en el tenor de adquirir los conocimientos necesarios que les permitan diseñar estrategias y escenarios de verdadera inclusión y equidad para la atención no solo de necesidades educativas de estudiantes regulares sino de las necesidades educativas especiales también; es importante garantizar la preparación de los niños de nuestro país y que esta preparación les ayude a realizarse plenamente tal y como lo propone la Secretaría de Educación Pública (SEP) en su propuesta Modelo Educativo. Equidad e Inclusión "...el presente y el futuro de México están en los niños y jóvenes. Y si logramos darles las herramientas que necesitan para triunfar, nuestro país será más próspero, justo y libre." (SEP, 2017); sin duda, un objetivo que está siendo desatendido por la falta de conocimiento o preparación.

Este trabajo está centrado en la presentación de una serie de elementos teóricos referenciales que permitan al lector, alcanzar un estado de consciencia sobre las

condiciones y los retos a los que se enfrentan los docentes de las escuelas regulares bajo las consideraciones de inclusión e igualdad de derechos a la educación que emanan de las políticas educativas en nuestro país y que se establecen en el Objetivo 4 de la Agenda 2030.

Estas condiciones y retos a la que se enfrentan los maestros del sistema educativo mexicano en escuelas regulares, es el de la incorporación de estudiantes con necesidades educativas especiales en entornos académicos regulares sin estar preparados para tal efecto; sin duda, uno de los grandes desafíos de nuestros tiempos es el de capacitarse o habilitarse para la atención adecuada de estos estudiantes con necesidades educativas especiales

En este trabajo, se muestran los elementos y fundamentos teóricos que permiten sentar las bases para el análisis de un conjunto de acciones integradas en una propuesta metodológica encaminada a la capacitación docente para los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés y el trabajo con estudiantes sordos, atendiendo las orientaciones del método ecléctico incorporando el enfoque comunicativo y atendiendo las propuestas de la perspectiva de promoción del aprendizaje significativo.

Justificación de la propuesta

La atención de necesidades educativas especiales para la enseñanza y procesos de formación académico y de literacidad, es un trabajo que se ha desarrollado en México desde hace mucho tiempo en escuelas especializadas para la

atención de necesidades específicas de educación, comenzando por la Escuela Nacional para Sordos en 1867 y la Escuela Nacional para Ciegos en 1870 bajo el mandato y decreto del entonces Presidente de México, Benito Juárez; en 1935 se logra integrar un apartado a la Ley Organiza para la protección de estudiantes que mostraban limitaciones o deficiencias mentales o de cognición.

El trabajo que se había realizado para enseñar a las personas que muestran necesidades educativas especiales es un proceso que se ha ido evolucionando y se ve reforzado gracias a las nuevas Políticas Educativas en México que parten de las propuestas emitidas por la UNICEF en su Proyecto de Educación para Todos y de la Declaración de Salamanca (UNESCO, 1994) en el que establece que todos los estudiantes pseen el derecho a tener un desarrollo acorde a sus potencialidades y a tener acceso a desarrollo de competencias que les posibilite ser individuos participativos en la sociedad.

Si bien es cierto que en la reforma al Artículo 4to de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se reconoce a nuestro país como un entorno con características de pluriculturalidad y pluriethnicismo; y que esta condición nos llevó no solamente a reconocer el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, aun se identifica necesario trabajar en la construcción de un Modelo para la atención de necesidades educativas en entornos regulares

Las políticas Educativas en México han cambiado y se muestran más abiertas a los procesos de inclusión y equidad al identificarse que cada vez más se puede notar el trabajo que se realiza para combatir la exclusión educativa de los

estudiantes que padecen de alguna limitación o necesidad educativa especial.

Sin embargo, hay algo que las autoridades educativas de nuestro país están olvidando; los maestros en escuelas regulares no están capacitados para hacer frente a los retos de inclusión e integración en ambientes de aprendizaje en los que se encuentre un estudiante ciego o sordo: no poseen las competencias didácticas específicas para la enseñanza de sus asignaturas a estos estudiantes y mucho menos cuentan con los materiales didácticos apropiados para el apoyo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estas condiciones de inclusión e integración educativa han sido analizadas por diversos expertos en el área e incluso algunos autores la han llamado “El dilema de la diferencia” (Dyson y Milward, 2000; Dyson, 2001; Norwich, 2008). Este dilema se centra en todas las vicisitudes que se identifican al intentar ofrecer a cada estudiante la respuesta educativa que sea pertinente a sus necesidades de aprendizaje en un marco de aulas regulares en donde se manejan actualmente políticas de inclusión; estas vicisitudes ponen al docente en situaciones de tensión y de incertidumbre.

Aunque lo anteriormente mencionado es un factor que atañe a la vasta mayoría de docentes que imparten diversos cursos en áreas específicas del conocimiento, la propuesta de este trabajo se centra exclusivamente para los maestros de lengua inglesa considerando que, aunque han transcurrido varios años de estudio, los docentes de lengua tal vez no se han detenido a reflexionar sobre como poder integrar a os estudiantes con necesidades educativas especiales al contexto regular o tal vez no ha reflexionado e identificado lo que

necesita el estudiante para poder integrarse de manera eficiente o sobre lo que necesita conocer el docente para poder ayudar a sus estudiantes.

La justificación medular de este trabajo se basa en dos aspectos fundamentales; el primero está centrado en comprender como funciona la interacción y la comunicación de un estudiante sordo en sus niveles parcial o total tanto con estudiantes de su edad como con los demás individuos de la sociedad, los padres, por ejemplo y el segundo aspecto está centrado en tener un dominio teórico suficiente de los procesos de desarrollo cognitivo de los estudiantes sordos que se han integrado a un contexto educativo regular tomando en cuenta elementos tales como la capacidad de retentiva de información, la capacidad perceptiva, los mecanismos de comunicación y su capacidad para hacer representaciones de la información que reciben a través de sus canales funcionales.

Referentes contextuales

De acuerdo con los datos emitidos por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el censo 2015 se identifica que la población en México es de 119, 938,473 personas y que, de esa cantidad, se identifican 2, 405,855 personas que padecen de discapacidad auditiva, aunque no hay cifras precisas de cuantas de estas personas sordas tengan dominio de la lengua de señas

Thomas Smith-Stark (1986, citado por Cruz-Aldrete, 2008:158) calculó la población usuaria de Lengua de Señas

Mexicanas (LSM) en 87.000 personas (basado en cálculos hechos a partir del Censo de 1980). Aunque es un referente un tanto subjetivo, también se puede considerar una cifra que ha sido presentada por Boris Fridman Mintz (2001, citado por Cruz-Aldrete, 2008:159), quien establece que los usuarios sordos que se comunican a través de la LSM pueden considerarse entre un aproximado de las 49.000 a las 195.000 personas; aun así, una cifra bastante imprecisa. Un dato más claro se puede ver en la declaración de la Federación Mexicana de Sordos quienes estiman que la población de sordos en México que se comunica a través de la LSM es de 300.000 personas (WFD&SNAD 2008:14).

De acuerdo con lo planteado por Clara Berg, quien es la presidenta de la Asociación Nacional de Familias para Sordo-Ciegos, un aspecto que de gran importancia sobre la sordera es que la combinación de la pérdida auditiva tiene un impacto de gran magnitud en las condiciones de acceso a los derechos humanos de estas personas y en especial cuando se trata de situaciones en las que sea necesario acceder a la información en medios tradicionales para personas oyentes, ya que las oportunidades de esta población se ven grandemente limitadas al no poder recibir la información sonora de manera que ellos la puedan procesar y el impacto se ve aún más en el contexto del acceso a la educación formal en el que la única opción es tatar de aprender a través de observación e imitación.

Esta situación sin duda ha detenido el crecimiento académico y profesional y obstaculiza el derecho de las personas con sordera a la participación en escenarios de inserción política y económica o laboral sin dejar de lado su

participación en actividades culturales, recreativas, deportivas de manera considerable al no ser considerados como individuos aptos en su totalidad (Artículo 29-30 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad) para participar de manera apropiada con los demás individuos.

El dato impactante se centra en que de todos los sordos en México, son unos cuantos los que se encuentran en escuelas en nuestro país; de los casi 2.4 millones de sordos existentes en nuestro país, 84,957 se encuentran en una edad por debajo de los 14 años; de esta cantidad, solo 54372 personal asisten a la escuela, según datos mostrados por la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica 2014 y lo más impactante se identifica en la estadística de que en nuestro país hay 34875 jóvenes que nunca han tenido ningún tipo de educación formal.

De acuerdo con la información que presenta Eduardo Buendía en el Periódico El Universal (2017), el rezago al que muestran los estudiantes sordos se debe a su paso por escuelas para oyentes o por escuelas denominadas Centros de Atención Múltiple (CAM) donde han sido excluidos o solamente se les ha asignado una calificación sin haber demostrado sus conocimientos.

Estas escuelas conocidas como CAM son sin duda un espacio que ha apoyado la educación de personas con necesidades educativas especiales, pero se ven en riesgo de ser cerrados pues se ha identificado que estos centros han sufrido una reducción en el número de población que atienden, derivado de las políticas de incorporar a todos los estudiantes a escuelas regulares.

El método ecléctico para la atención de necesidades educativas específicas o especiales.

Partiendo de que la definición de ecléctico, *eklektikós* en Griego, significa *escoger* o *aquel que elige* y de acuerdo con la definición establecida en el Diccionario Hispánico Universal, el eclecticismo es una Escuela filosófica que se caracteriza por concentrar o conciliar diversas doctrinas o posturas ideológicas y hacerlas coincidir de la mejor manera en una nueva forma de pensamiento.

En la enseñanza en general, el eclecticismo se centra en escoger los mejores y más apropiados enfoques o metodologías e integrarlos en una nueva propuesta que permita enseñar y aprender de forma más eficaz y significativa en un contexto dado; aunque esta forma se ha utilizado en los centros de enseñanza desde la última parte del siglo XIX, es hasta tiempos recientes que las nuevas tendencias de la enseñanza de lenguas han retomado con mayor fuerza esta escuela filosófica en una búsqueda por diseñar propuestas metodológicas que recuperan lo mejor de los enfoques o metodologías que existen o han existido en la enseñanza del idioma inglés y lo fusionan en una propuesta metodológica que atienda las necesidades de aprendizaje propias de un contexto específico o de necesidades educativas específicas donde exista diversidad de elementos tales como: la forma en la que aprenden los estudiantes, las condiciones de infraestructura educativa, la etnia y las creencias, las características cognitivas, entre otros.

En la enseñanza de segundas lenguas, el eclecticismo ha ganado terreno en las prácticas diarias de los docentes de

todas las áreas del conocimiento pues ha sido una forma de trabajar de innumerables docentes sin siquiera darse cuenta que ello; aunque el método ecléctico fue propuesto inicialmente por el Doctor Carlos Vogel para el trabajo específico de la enseñanza de la lectoescritura, hoy es un método presente en las aulas de enseñanza de inglés para la promoción de todas las habilidades lingüísticas; de acuerdo a dos de los más grandes exponentes de las teorías de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, Richards y Rodgers (1998), los cambios existentes en los métodos que se han utilizado para la enseñanza de lenguas a lo largo de la historia son una muestra clara de los cambios que van surgiendo en relación al tipo de competencias que los alumnos requieren para el logro de una comunicación efectiva en la lengua meta.

Sin duda esta serie de nuevas metodologías y estrategias para la enseñanza del inglés se han construido conforme avanzan o evolucionan las características de los estudiantes, pero no hay hasta la fecha un gran avance en el diseño de propuestas para la promoción de la enseñanza de inglés a estudiantes sordos o ciegos en contextos mexicanos.

Esta propuesta didáctica pretende mostrar una metodología mixta integrando métodos existentes enfocados al proceso de enseñanza y la promoción del aprendizaje de una segunda lengua, pero con la variante de los recursos y mecanismos de comunicación que permitan incorporar a los estudiantes sordos y ciegos a los procesos de aprendizaje del idioma inglés en un entorno de escuelas regulares;

Bases teórico-metodológicas para la enseñanza del inglés

Para adentrarse a la presentación de la propuesta didáctica se precisa conocer un poco sobre los métodos o enfoques que se recuperan como base para la construcción de una propuesta de capacitación de los docentes de lenguas del siglo XXI.

A lo largo de la historia de la enseñanza de lenguas han surgido enfoques y métodos que se centran en la atención de diversos factores de aprendizaje que dependen de las condiciones sociales, políticas, económicas y contextuales de la población estudiantil; desde los primeros momentos en que se empieza a enseñar una segunda lengua han habido diversos intentos por encontrar el método perfecto pero siempre se ven rebasados por una nueva condición contextual, en este trabajo se presentan los enfoques y métodos más importantes que definieron la forma de enseñar lenguas en el mundo y que son la base de la propuesta didáctica para la enseñanza del inglés a estudiantes sordos y ciegos

El método de traducción de la gramática

Este método fue inicialmente propuesto por Karl Plotz y es considerado una de las metodologías más antiguas en la enseñanza de segundas lenguas, habiendo iniciado en 1840 y alcanzado su uso más fuerte en 1940 en Prusia.

Este método basa la enseñanza de una segunda lengua en el análisis profundo y detallado de las reglas gramaticales

de la lengua a prender, de sus normas y excepciones y después se aplican los conocimientos alcanzados a trabajos literales de traducción de oraciones y textos en la lengua que se aprende y viceversa; en este método se utiliza la primera lengua como sistema base para el aprendizaje de una segunda lengua.

Este método se basa en la teoría de que la segunda lengua debe ser considerada como un sistema de reglas que debe ser enseñado mediante el uso de textos en la segunda lengua y pueda ser comparado y contrastado con las reglas gramaticales y significados de la primera lengua.

La base de la producción comunicativa como de las actividades realizadas en clase es básicamente la lengua escrita. El vocabulario se aprende mediante listas de palabras y se pone especial énfasis en el grado de corrección de la traducción.

El aprendizaje de la gramática es completamente deductivo, considerando la presentación de una regla que es explicada a los estudiantes para que la memoricen y luego sea puesta en práctica en ejercicios dedicados a la traducción.

Uno de los elementos importantes que se recuperan de este método para la creación de la propuesta didáctica mixta de este trabajo, es que el Método de Traducción de la Gramática considera a la oración como la unidad básica de la enseñanza y de la práctica lingüística y esta condición será un elemento clave para enseñar inglés a estudiantes sordos; enseñarles oraciones estructuradas gramaticalmente para que ellos las memoricen y las pongan en práctica en las interacciones comunicativas con sus compañeros de clase.

El método natural

Este método se centra en proponer estrategias de enseñanza bajo los planteamientos de que el proceso de aprendizaje de una segunda lengua es igual al proceso de aprendizaje o adquisición de la lengua madre.

Este método surge a finales de la década de 1860 y fue en primer momento planteado por L. Sauveur en su escuela de Boston; Sauveur basa su modelo de enseñanza en el trabajo de interacción oral intensiva en la lengua que se aprende, utilizando preguntas generadoras como estrategia para detonar y el uso de la lengua meta.

Sauveur y otros expertos de la lengua convergen en la idea de que para enseñar una segunda lengua no es necesario recurrir a la primera lengua; ellos consideran que la lengua puede ser aprendida a través de la presentación de objetos u oraciones y de la ejemplificación de acciones.

En 1884, F. Franke, presenta estudios psicológicos que justifican las propuestas encontradas en todas las corrientes metodológicas que enseñan una segunda lengua sin hacer uso de la primera lengua; de acuerdo con Franke, una segunda lengua se puede aprender mejor si se interactúa con ella de forma activa.

Uno de los elementos que se recuperan de los postulados de Franke para la construcción de esta propuesta metodológica mixta se centra en la teoría de que los profesores pueden enseñar el vocabulario nuevo utilizando la mímica o dibujos de tal manera que los estudiantes sean capaces de inferir las reglas gramaticales en lugar de aprenderlas mediante procedimientos analíticos.

Enfoque comunicativo

Este enfoque se caracteriza por su énfasis en la enseñanza comunicativa de la lengua, también es conocido como enfoque nocional-funcional; este enfoque para la enseñanza de segundas lenguas surge tras el debilitamiento del Enfoque Oral y del Método Audio-lingual y sus exponentes más notables fueron algunos lingüistas británicos tales como C. Candlin y H. Widdowson, entre otros; estos lingüistas creían firmemente que la base de un aprendizaje eficiente de la segunda lengua debería ser el desarrollo de la competencia comunicativa y no sólo de la competencia lingüística.

En este enfoque se propone un modelo didáctico en el que se logre preparar al estudiante para una comunicación real en su forma oral y escrita con otros usuarios de la lengua que se aprende; la base didáctica está usualmente apoyada por el uso de textos, grabaciones y materiales auténticos que los profesores preparan previamente y ponen a disposición de los estudiantes, además, se realizan actividades que pretenden estimular al estudiante para comunicarse bajo condiciones de imitar con la mayor fidelidad la realidad de fuera del aula.

Uno de los elementos importantes que se recuperan de este enfoque, para la creación de la propuesta didáctica mixta de este trabajo es que en este enfoque se proponen los juegos teatrales o de rol pues se acercan a la comunicación real, en la que los estudiantes interactúan de forma verbal o física y así pueden calibrar el éxito en el uso de la lengua incidiendo beneficiosamente en la motivación por seguir aprendiendo.

Propuesta metodológica

Esta propuesta metodológica está enmarcada en las consideraciones del sistema o método ecléctico al recuperar lo mejor de tres métodos que se han utilizado a lo largo de la historia de la enseñanza de las lenguas y lo fusiona o hace coincidir de la mejor manera en un método mixto que pretende posibilitar a los docentes de la lengua que se desempeñan en entornos educativos de educación básico con estudiantes regulares.

Como se ha mencionado en la descripción de las tres metodologías analizadas para el desarrollo de este trabajo, se recuperan elementos de gran valía que pueden hacer frente a los retos que presenta el enseñar el idioma inglés a un estudiante sordo.

Se hace la fusión de elementos relacionados a la interacción del profesor y el estudiante y su relación con otros estudiantes, se integran elementos relacionados a la forma de presentar contenidos de aprendizaje y las estrategias para impulsar el aprendizaje vocabulario o de frases completas, se integran estrategias que tienen que ver con la forma de llevar al estudiante a la producción de la lengua meta y la forma de interactuar con dicha producción de manera que lo que ha aprendido sea significativo y se transforme en un aprendizaje para la vida y finalmente se integran elementos relacionados al tipo de materiales que debe conocer el profesor de lenguas para apoyar el aprendizaje de la segunda lengua utilizando el lenguaje de señas americano.

Etapa preliminar

Es importante que los docentes de la lengua comprendan que cuando se va a enseñar inglés a un estudiante sordo no se precisa de saber la Lengua de Señas Mexicana ni que se requiere conocer de la gramática de la LSM.

Antes de iniciar la preparación de una sesión de enseñanza o secuencia didáctica para el trabajo con un grupo de estudiantes regulares en los que se encuentra un estudiante sordo es importante puntualizar que la capacitación previa es de suma importancia y por ello, el docente tendrá que aprender primero la Lengua de Señas Americana (LSA) para poder interactuar con el estudiante sordo a la par de los estudiantes regulares.

Una sugerencia de capacitación es trabajar de manera autodidacta a través del acceso a los servicios de cientos de Edutubers disponibles en la red de internet, pero es necesario tener cuidado en la selección del material al que se acceda. En este punto se recomienda capacitarse con el Doctor Bill Vicarious quien es un profesor nativo sordo que ha dedicado su vida profesional a la enseñanza de la LSA

Una sugerencia adicional es el acceso a los cursos formales que hacen instituciones tales como la Universidad de Gallaudet o el Centro StartASL para aprendices principiantes y hasta avanzados de la Lengua de Señas

Estas sugerencias se precisan pues el aprendizaje de señas debe ser un proceso interactivo en el que se pueda ver frente a frente a quien nos habla con las manos.

Una vez habiendo aprendido las estrategias y elementos necesarios para interactuar a través de la Lengua de Señas Americana, es momento analizar los aspectos que permitan al profesor de la lengua, enseñar el idioma inglés a su grupo de estudiantes regulares e integrando a su estudiante sordo al proceso de aprendizaje a la par.

Etapas de preparación

En la etapa de preparación para el trabajo con un grupo es importante considerar que los materiales a ser utilizados deberán ser visualmente atractivos y de buen tamaño para que puedan ser vistos por todos los estudiantes. El profesor debe conocer todas las palabras y oraciones a enseñar en la lengua inglesa convencional y en LSA para poder interactuar con los estudiantes y el estudiante sordo al mismo tiempo.

Por obviedad, se recomienda que el desarrollo de la habilidad auditiva de los estudiantes regulares se base únicamente en el discurso del profesor y se trate de no utilizar recursos grabados para revisar la comprensión auditiva.

Al momento de desarrollar la clase es importante que los profesores consideren una serie de estrategias que estén basadas en las siguientes consideraciones:

- Siempre caminar de manera que todos los alumnos puedan ver al profesor de frente y puedan visualizar los movimientos de sus manos.
- No es necesario gritar o exagerar en lo que se dice
- No es recomendable cubrir la boca cuando se habla pues algunos estudiantes sordos desarrollan la

competencia de la lectura de labios para reconocer el mensaje que se les da

- Es muy importante asegurarse de informarle a los estudiantes que se va a cambiar de tema en la clase pues tal vez los estudiantes regulares lo puedan identificar, pero un estudiante sordo no.
- Asegurarse de que, en el acomodo de los lugares, el estudiante sordo se encuentra en una posición que le permita ver al profesor sin ningún problema pues su canal principal para recibir información es la vista; de preferencia se recomienda acomodar las sillas en herradura o en un semi círculo.
- Todos los recursos visuales expuestos en el salón, tales como posters, carteles, incluso algunos objetos deberán contener imágenes acompañadas de su nombre en inglés y una representación en lengua de señas americanas
- Toda la información que se trate en la sesión deberá ser escrita en el pizarrón a fin de que los estudiantes regulares y el estudiante sordo puedan relacionar lo que se está aprendiendo con la información gráfica.
- Mantener un ritmo moderado en la presentación de información y en el desarrollo de la práctica ayuda a los estudiantes a sentirse más cómodos y seguros a la hora de producir o comunicarse por cuenta propia.
- Se recomienda repetir y signar tantas veces como sea necesario para asegurarse de que todos los estudiantes han comprendido la información que se esté trabajando.

Etapas de operación

Se sugiere que la modalidad que debe adoptar el docente de lenguas que se enfrente al reto de enseñar inglés a sus estudiantes con la integración de un estudiante sordo deberá cambiar al conocido sistema de Chunking para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la población estudiantil en general; esta es una propuesta para desarrollar cada una de las etapas que se integran en la secuencia didáctica de cada sesión:

1. Para la etapa de apertura, el docente se para frente al grupo y saluda a todos los niños diciendo “Good Morning” y al mismo tiempo hará el signado de esta expresión utilizando las manos a fin de emitir el mismo mensaje en la LSA; acto seguido, mostrará una imagen que está relacionada con el tema visto en la clase previa o con el tema que se va a ver durante esa clase y hará la siguiente pregunta: “what is this?” y nuevamente acompañara su pregunta con el signado en LSA.
2. Para la etapa de presentación de contenidos el docente deberá hacer uso de una gran cantidad de apoyos visuales tales como posters o diapositivas proyectadas en el salón e irá realizando; el profesor presenta el nombre de los objetos mostrados en las imágenes, pero también hará el signado de los objetos en LSA, cuando se trate de oraciones, hará lo mismo, escribir la oración en el pizarrón de manera que todos lo

puedan ver, emitirá su pronunciación y la acompañara del signado en la LSA

3. Para la etapa de cierre puede realizar interacciones en las que los estudiantes participen en juegos teatrales o de rol a fin de poner en práctica los contenidos revisados en clase y será importante su participación para la interacción con el estudiante sordo a fin de lograr desarrollar una conversación en la LSA utilizando los CHUNKs aprendidos en clase.

Conclusiones

Actualmente, la población sorda en nuestro país está cruzando por una etapa crucial en su vida al tener las mismas oportunidades y derechos a la educación que en otros momentos les era difícil encontrar, gracias a las reformas educativas en México.

El reconocer a la lengua de señas como un elemento de vital importancia para poder comunicarse y adentrarse en entornos educativos es sin duda uno de los más grandes avances humanísticos de nuestro país; hoy en día se identifica que en casi todas nuestras escuelas existen las condiciones para el modelo bilingüe. Es momento de llevar ese bilingüismo a la población de estudiantes sordos y provocar con ello que tengan acceso a mayores posibilidades de crecimiento profesional y económico.

El gran reto a vencer sin duda, es la condición del magisterio que se está viendo rebasado por las demandas y los retos que se encuentran presentes en nuestra realidad educativa

Referencias

- Brumfit, C. (1984). *Communicative Methodology in Language Teaching: the Roles of Fluency and Accuracy*. Cambridge: C.U.P.
- Buendía, E. (2017) *Sordos en México: sin educación ni trabajo*. El Universal.
<https://www.eluniversal.com.mx/articulo/periodismo-de-datos/2017/04/2/sordos-en-mexico-sin-educacion-ni-trabajo>
- Candlin, C. N. (ed.), (1981). *The Communicative Teaching of English: Principles and Exercise Typology*. Londres: Longman.
- Cruz-Aldrete, M. (2009). *La educación del sordo en México siglos XIX y XX: La Escuela Nacional de Sordomudos*. Cultura Sorda
- Johnson, K. y Morrow, K. (eds.) (1981). *Communication in the Classroom*. Londres: Longman.
- Larsen, D. (2000). *The Direct Method in Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford. Pp 23-34
- Larsen, D. (2000). *The Grammar-Translation Method in Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford. Pp 11-22
- Organización de las Naciones Unidas (ONU), 2007. *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*.
<http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Richards, J. & Rodgers, T.S. (1998). *Approaches and methods in Language Teaching*. Cambridge University Press
- Sánchez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico*. Madrid: SGEL.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Modelo Educativo. Inclusión y Equidad*.
https://www.siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/mx_0109.pdf

Titone, R. (1968). *Teaching Foreign Languages: An Historical Sketch*.
Washington: Georgetown University Press.

WFD&SNAD (2008) “Informe de la Encuesta Global de la Secretaría Regional de la WFD para México, América Central y el Caribe (WFD MCAC) realizado por la Federación Mundial de Sordos y la Asociación Nacional de Sordos de Suecia, 2008”.