

**“PLANIFICACIÓN DOCENTE”**



**FORMANDO DOCENTES CON HUMANISMO Y VOCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PLAN DE ESTUDIOS 2018**

**CURSO: “EDUCACIÓN INCLUSIVA”**

**TRAYECTO FORMATIVO: BASES TEÓRICO METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA**

**TITULAR DEL CURSO: LIC. JOSÉ DE JESÚS AYALA GONZÁLEZ**

**SEMESTRE: QUINTO**

**GRUPO: TERCERO**

**PERIODO DE ALCANCE: SEPTIEMBRE - FEBRERO DE 2021.**

**CICLO ESCOLAR: 2020-2021**

**HORAS/SEMANA: 4**

**CRÉDITOS: 4.5**

**IXTAPAN DE LA SAL, MÉX., SEPTIEMBRE DE 2020**

## Presentación

“La sociedad necesita de la educación para establecer los principios de justicia y equidad, con responsabilidad social y colaboración, ante ello, la inclusión adquiere especial relevancia en las aulas donde se necesita tener conocimiento de su significado, con un enfoque que tome en cuenta la diversidad cultural, las capacidades, orientación sexual, género y medios socioeconómicos” (SEP, 2018, PAG.5)

“Ante los desafíos que se presentan a nivel mundial, las políticas públicas han identificado que se requiere establecer criterios que fortalezcan las prácticas educativas de manera inclusiva, equitativa y de calidad, las cuales promuevan aprendizajes que permanezcan en la vida, como lo marca la agenda 2030 de las naciones unidas, que entre los 17 objetivos del desarrollo sostenible le da prioridad a este aspecto” (ONU, 2015).

EL curso Educación Inclusiva se enfoca en la necesidad de mejorar la formación inicial de docentes, poniendo atención aspectos claves como el aprendizaje intercultural, con objeto de generar ambientes inclusivos en el aula, la escuela y la comunidad, pues será su responsabilidad de coadyuvar al cambio.

Ante ello, cada docente en formación requiere de los conocimientos, actitudes, valores y habilidades para implementar proyectos de intervención, donde el centro son las niñas y los niños de preescolar implementando las metodologías del diálogo, la reciprocidad y la interdependencia, con objeto de enseñar a cada estudiante a aprender a aprender a lo largo de su vida, a partir de una relación entre comunicación u aprendizaje permanentes entre personas, grupos, conocimientos, valores, tradiciones, lógicas y racionalidades distintas, orientados a generar, construir y propiciar un respeto mutuo; un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos y colectivos, por encima de sus diferencias culturales y sociales (Walsh, 2009, p. 41).

El curso de Educación Inclusiva pretende construir una nueva cultura, que reconozca y valore la heterogeneidad cultural de los grupos, como principio que enriquece y fortalece el desarrollo de potencialidades de cada integrante de la comunidad escolar, va de lo individual para dar paso a la colectividad. Ubicado en el quinto semestre con una carga horaria de 4 horas semanales con valor de 4.5 créditos. Organizado en tres unidades de aprendizaje: Aspectos generales de la educación inclusiva, Metodologías inclusivas y, Gestión pedagógica inclusiva de calidad.

Los cursos con los que se relacionan son: Desarrollo y aprendizaje, Educación socioemocional, Atención a la diversidad, Innovación y trabajo docente, Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, Modelos pedagógicos, Herramientas para la observación y análisis de la práctica educativa, Bases legales y normativas de la educación básica, Estrategias para el desarrollo socioemocional y Formación cívica y ética.

Este curso pretende que el estudiantado construya los elementos precisos que le permitan desarrollar el proceso de aprendizaje de manera incluyente, por ello, retoma contenidos de varios cursos que le anteceden.

## DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es un instrumento clave y fundamental en la formación de los estudiantes, futuros docentes, en este caso del nivel preescolar. Al carecer de un diagnóstico, se trabaja a ciegas, se carecen de las herramientas pedagógicas para desarrollar las actividades planteadas. (Plan 2012)

Las 33 estudiantes (todas mujeres), oscilan entre 20 y 23 años. 30 de ellas reportan estar solteras y sin hijos y 3 tienen un hijo. 9 de ellas reportan ejercer algún tipo de trabajo para apoyar a la economía familiar (en las tardes, fines de semana o vacaciones).

Entre las actividades que las estudiantes han considerado son motivantes para aprender son: 45% indica que los juegos, retos o dinámicas para el desarrollo de sus habilidades, el 33% refiere a que actividades de tipo interactivo o de relación con otros les resultan motivantes pues les ayuda a reforzar saberes, y finalmente el 22% indicó que una actividad motivante es la de relacionar lo que aprenden con la realidad.

Algunas de las principales dificultades para el aprendizaje que presentan son: comprensión de textos (34%), apropiarse con facilidad de la información 22%, cansancio 22%, redacción 11%, ninguna 11%. Las técnicas de estudio que utilizan comúnmente son: realizar notas de lo que se lee 34%, elaborar apuntes y repasarlos 33%, relacionar lo que se aprende con la realidad 22% elaborar guiones o preguntas 11%.

Con base en la aplicación del test de David Kolb sobre los estilos de aprendizaje se obtuvieron los siguientes resultados: 58% CONVERGENTE, 9% DIVERGENTE, 27% ASIMILADOR, 6%ACOMODADOR.

En cuestión de los conocimientos previos sobre la asignatura y los temas a tratar dentro de la misma se identifica que el 100% de las alumnas tiene los conocimientos sobre las definiciones de los conceptos como: equidad, igualdad, exclusión, interculturalidad y discriminación. Se considera importante saber e iniciar con esta información ya que partimos de los conocimientos previos para poder llevar a todas las alumnas a la construcción de un aprendizaje significativo.

## PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El curso de Educación Inclusiva **construir** una nueva cultura, que reconozca y valore la heterogeneidad cultural de los grupos, como principio que enriquece y fortalece el desarrollo de potencialidades de cada integrante de la comunidad escolar, va de lo individual para dar paso a la colectividad. El foco central es la diversidad y su atención, por lo que a lo largo del curso en forma transversal se abordan los determinantes de una cultura inclusiva (entendida como proceso, promover la presencia, participación y logros de la población estudiantil, identifica y elimina las barreras del aprendizaje, identifica el grupo o individuo que puede no alcanzar las competencias o puede ser excluido por alguna diferencia y elabora estrategias para su inclusión). (SEP, 2018, pág. 8)

## COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

### COMPETENCIAS GENERICAS

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos. (SEP, 2018, pág. 11)

### COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

### **UNIDAD DE APRENDIZAJE I. ASPECTOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**

Cada estudiante normalista analiza los principios de la interculturalidad, igualdad e inclusión, con la finalidad de cambiar del modelo de la exclusión a la inclusión a través del reconocimiento, transformación y desarrollo de culturas inclusivas y lograr el desarrollo pleno de programas de estudio con perspectiva de inclusión. **(SEP, 2018, pág. 23)**

#### **COMPETENCIAS GENERICAS**

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### **COMPETENCIAS PROFESIONALES**

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

### **UNIDAD DE APRENDIZAJE II. METODOLOGÍAS INCLUSIVA**

En esta unidad, cada docente en formación fundamenta la selección de estrategias centradas en el aprendizaje que posibilitan ambientes inclusivos en el aula sustentados en el reconocimiento y respeto a la diferencia, mediante el análisis de diversas propuestas metodológicas inclusivas con objeto de que sea capaz de utilizarlas en su práctica docente con grupos de preescolar. **(SEP, 2018, págs. 36,37)**

#### **COMPETENCIAS GENERICAS**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### **COMPETENCIAS PROFESIONALES**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

### **UNIDAD DE APRENDIZAJE III. GESTIÓN PEDAGÓGICA INCLUSIVA DE CALIDAD**

Se espera que cada estudiante gestione su intervención pedagógica en ambientes de aprendizaje inclusivos, a partir de considerar en su planeación de la situación didáctica tanto la autorregulación de las habilidades socioemocionales como los ajustes razonables que posibiliten la integración de las niñas y los niños de preescolar, en un clima de respeto y equidad. **(SEP, 2018, pág. 55)**

#### **COMPETENCIAS GENERICAS**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### **COMPETENCIAS PROFESIONALES**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

UNIDADES DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
ASPECTOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principios de interculturalidad, igualdad y la inclusión</li> <li>-Del modelo de la exclusión al modelo de la inclusión</li> <li>-Modelos de transformación y desarrollo de culturas inclusivas</li> <li>-La inclusión en los programas de estudio vigentes</li> <li>-Análisis de las condiciones de las personas con discapacidad</li> </ul>
METODOLOGÍAS INCLUSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interseccionalidad, enfoque para la inclusión</li> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Aprendizaje entre iguales</li> <li>-Atención diferenciada por tipo de discapacidad</li> <li>-Interculturalidad en la escuela</li> </ul>
GESTIÓN PEDAGÓGICA INCLUSIVA DE CALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Habilidades socioemocionales e inclusión</li> <li>-Ajustes razonables en el ámbito escolar</li> <li>-Evaluación de la gestión pedagógica inclusiva</li> </ul>

## ORGANIZACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE I. ASPECTOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA		PERIODO: septiembre- octubre 2020	
METODOLOGÍA			
<p style="text-align: center;"><b>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</b></p> <p style="text-align: center;">(las docentes en formación realizarán análisis y posible solución a una problemática detectada en el tema de inclusión)</p> <p>“Consiste en el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia, y en donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión” (Díaz Barriga, Frida. 2005, capítulo 3)</p>			
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p>-se llevará a cabo la presentación del curso Educación inclusiva y se aplicará un cuestionario a través de la aplicación “encuesta google drive” el cual servirá para actualizar el diagnóstico que ya se tiene del grupo-</p> <p>-Relatar su propia historia de vida destacando el contexto, la edad, sus orígenes, las principales reglas y costumbres de su casa y comunidad, la idea es que escriban lo que les haya hecho llegar hasta aquí. <b>A manera de historieta utilizando las herramientas tecnológicas que deseen.</b></p> <p>Revisar el video propuesto sobre la diferencia, con objeto de establecer su vínculo con los conocimientos que ya se tienen activando los saberes previos sobre la integración y la inclusión educativa.</p> <p>- Se inicia una discusión en el grupo organizada en equipos para revisar algunos materiales que refieran a la desigualdad, la inequidad y la exclusión, realizando un avance dentro de la sesión en Microsoft Teams dando y dando la indicación que sea investigado por cada equipo para ampliar la información y presentarla en sesión en línea. <b>(se realizará por equipo un concentrado de información)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p>-En sesión en línea se comparten los trabajos investigados para <b>llevar a cabo un concentrado con toda la información para que se tenga de manera individual</b> y llevar a cabo una reflexión bajo el análisis de las siguientes preguntas:</p> <p>– ¿Por qué México es un país donde existen prácticas discriminatorias en</p>	<p>23, 24, 30 septiembre</p> <p>1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29 de octubre</p>	<p>-power point -Microsoft Teams -Google Drive -Tutoriales de herramientas digitales para la creación de historietas. -Tutorial sobre presentaciones animadas -Tutorial sobre video documental</p>	<p>-Historieta virtual -Análisis de textos -Video documental -Esquema individual -concentrado de información -presentación power point -Descripción de un caso de inclusión dentro del aula</p>



materia educativa donde los principales afectados son las poblaciones indígenas?

- ¿Cuáles son las características de la falta de igualdad entre niñas y niños, entre mujeres y hombres?, ¿cómo se expresan en la escuela?
- ¿Existe la infraestructura necesaria en los centros escolares para atender a estudiantes con alguna discapacidad? Expliquen y ejemplifiquen
- ¿En qué consiste el enfoque inclusivo explicitado en los programas vigentes de primaria?, ¿cuáles son sus faltantes?
- ¿Cuáles son ejemplos de otros casos de discriminación o exclusión en el ámbito educativo de tu localidad?
- ¿Cómo se define y cuáles son las diferencias de los términos: interculturalidad, igualdad e inclusión?

A partir de las cuestiones anteriores, se recomienda reflexionar sobre los aspectos que cada docente en formación habrá de considerar para generar la cultura de inclusión en su aula **plasmando sus respuestas en una presentación animada sobre su quehacer docente enfocado en atender las situaciones analizadas en las cuestiones.**

Se trabajará en equipos sobre los temas interculturalidad y la desigualdad en educación, es importante que el estudiantado tenga claridad en los conceptos analizados y su impacto en la educación, para ello se **organiza al grupo para revisar los diferentes materiales en salas dentro de las sesiones en Microsoft Teams**

- Desigualdad en la educación, de María del Carmen Sisniega (2018).
- Interculturalidad, equidad y educación, de Sonia Comboni y José Manuel Juárez (2018). – La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa, de González, M. J. A. (2017).
- ¿Es posible la interculturalidad en contextos multiculturales o sólo es un concepto de moda? ¿Cómo se vive desde la educación superior?, de Hooker, T. P. R. (2019).
- El concepto de interculturalidad. Vigil, N. (2002)
- Sobre el concepto de igualdad: algunas observaciones. Santa Cruz, I. (1992).
- El concepto de inclusión educativa: definición y redefiniciones, de Camilloni, A. R. W. (2008).
- Igualdad y equidad en educación: retos para una América Latina en transición, de Gabriela de la Cruz Flores (2017).

-No Discriminación y Principio de Igualdad  
<https://www.youtube.com/watch?v=YVv8sH112YI>. 27 – La igualdad y no discriminación, desde los estándares internacionales:  
<https://www.youtube.com/watch?v=k0oYJe1Qehs>.

**-Preparan una presentación que por equipo que será proyectada en Microsoft Teams para ser analizada por todos y a su vez realizar un resumen Digital de lo más relevante con la finalidad de (trabajo individual)** identificar las causas que originan la exclusión en los centros educativos y cuáles son las leyes que garantizan su derecho a una educación de excelencia.

En el resumen deberán tomar en cuenta:

- Los cambios en las políticas públicas para atender a la diversidad.
- El derecho de las minorías a no ser discriminadas por sus diferencias o sus condiciones.
- Diferencias entre exclusión e inclusión.
- Los factores que determinan las diferencias entre el alumnado en general.
- Leyes que promueven la igualdad.

#### CIERRE

Para Finalizar la unidad **en equipos, elaboran un video documental considerando las siguientes preguntas:**

- ¿Normalidad vs diversidad en el aula?
- ¿El derecho a la diferencia y a la equidad en el preescolar?
- ¿La “nueva escuela mexicana,” una cuarta transformación en materia educativa?
- ¿Cuáles son las diferencias entre la integración escolar, la inclusión educativa y la educación inclusiva?
- ¿Qué cambios promueve la educación inclusiva en el personal docente?
- ¿Qué hacer para promover una cultura inclusiva?

Para iniciar el producto de la evaluación global que se basará en el “estudio de casos” se explicará desde este momento que habrán de seleccionar un grupo de alguna de las escuelas de práctica a las que hayan asistidos antes de la pandemia y retomando alguna de las

evidencias de los semestres anteriores respecto a la caracterización algún jardín de preescolar y grupo específico. Se enfocarán en los referentes revisados en esta unidad para hacer un análisis e integrar un caso, al final de la unidad, se recomienda que el estudiantado intercambie sus productos y en plenaria discuten acerca de la pertinencia de propiciar la educación inclusiva en las escuelas de preescolar, comparten sus ideas y conclusiones a las que llegaron.

## REFERENCIAS

- Camilloni, A. R. (2008). El concepto de inclusión educativa: definición y redefiniciones. En Políticas educativas, vol. 2, núm. 1, pp. 1-12.
- Comboni Salinas, S. y Juárez Núñez, J. M. (2018). Interculturalidad, Equidad y Educación. En Revista Altamirano. Desafíos de la Educación en México. Una visión desde el Sur, año 20/novena época, núm. 48. Instituto de Estudios Parlamentarios Eduardo Neri LXI Legislatura del Congreso en el Estado de Guerrero.
- Duk, C. (2007). " Inclusiva" Modelo para evaluar la respuesta de la escuela a la diversidad de necesidades educativas de los estudiantes.
- Escobar, M. E. (2018). E. N. U. F. Inclusión educativa, perspectiva del nuevo modelo de la educación especial. Seguimiento del plan de estudios CONISEN 2018.
- Fernández-Fernández, I. M., et al. (2016). Hacia una cultura pedagógica inclusiva: Experiencias desde la práctica universitaria.
- González, M. J. (2017). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa.
- Hooker, T. P. (2019). ¿Es posible la interculturalidad en contextos multiculturales o sólo es un concepto de moda? ¿ Cómo se vive desde la educación superior?
- Marchetti, I. P. (2018). Integración e inclusión educativa.
- Moyano, F. E. (2016). La escuela y las minorías de género: una mirada socio antropológica de la realidad escolar en la formación de identidad del sujeto.
- Hernández Fernández, J. (2019). La "nueva escuela mexicana", ¿una "cuarta transformación" en materia educativa? En Nexos, julio 3.
- Paniagua Rodríguez, A. (2014). El sistema de atención a la diversidad. En Cualón Tirado Pilar (Ed.), Etnografía de la escuela y la interseccionalidad.
- Pérez-Castro, J. (2016). La inclusión de las personas con discapacidad en la educación superior en México.
- Ramírez-Valbuena, W. Á. (2017). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Santa Cruz, I. (1992). Sobre el concepto de igualdad: algunas observaciones.
- Secretaría de Educación Pública (2006). Plan de Estudios 1999. Licenciatura en educación Primaria. México: CONALITEG. \_\_\_\_\_ (2016). Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria. México: CONALITEG.
- Simón, C., Climent, G. y Gerardo E. (2016). Escuela, familia y comunidad: construyendo alianzas para promover la inclusión.
- Sisniega González, M. del C. (2018). Desigualdad en la Educación. En Revista Altamirano. Desafíos de la Educación en México, Una visión desde el Sur, año 20/novena época, núm. 48. Instituto de Estudios Parlamentarios Eduardo Neri LXI Legislatura del Congreso en el Estado de Guerrero.
- Vigil, N. (2002). El concepto de interculturalidad. (E. M. DC., Editor)

## METODOLOGÍA

## APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

(las docentes en formación realizarán análisis y posible solución a una problemática detectada en el tema de inclusión)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional. (PLAN LEP, 2018, pág. 8)

TIEMPO

MATERIALES  
RECURSOSPRODUCTO(S) DE  
APRENDIZAJE

## INICIO

Se da inicio con la **selección de grupo de preescolar (de manera individual si es necesario y por la situación se trabajará en equipo)** relacionándolo con la jornada de observación (en caso de ser necesario se retomará alguno del semestre anterior) para exponer las experiencias que ha tenido como estudiante a su paso por los diferentes niveles educativos, respecto a las formas de actuación de cada docente, de las niñas y los niños ante la diversidad de estudiantes de preescolar, en relación con sus:

- Características físicas, sociales y culturales.
- Posibilidades económicas.
- Preferencias sexuales.
- Estilos de aprendizaje.
- Las costumbres y tradiciones
- Intereses y gustos.
- Habilidades.
- Actitudes (será parte de su introducción).

**Se organizará al grupo para que simultáneamente por equipos en sesión de Microsoft Teams** revisen materiales sobre la interseccionalidad, como:

- El marco teórico y la metodología de la Guía desde un Enfoque Interseccional. Metodología para el Diseño y Aplicación de Indicadores de Inclusión Social y Equidad en Instituciones de Educación Superior de América Latina (2014), de Martha Zapata , que aporta elementos sobre la

4, 5, 11, 12,  
18, 19, 25, y  
26 noviembre  
  
2, 3, 9, 10, 16  
y 17 de  
diciembre

-Textos  
-Videos  
documentales  
-video conferencias  
-ponencia el línea

-Esquema individual  
  
-concentrado de  
lecturas  
  
-cuadro de triple  
entrada  
  
-Cuadro de doble  
entrada (análisis de  
preguntas ponencia)

conceptualización, sobre indicadores a incluir en un diagnóstico y su aplicación en la educación superior, pero que puede ser transferido a otros niveles educativos.

– Los videos ¿Que es la “interseccionalidad?”, de Matha Cruells y El concepto de interseccionalidad y su potencia académica y política, de CFCE Montevideo.

**Ver el Video 22. Acciones** para la inclusión de la asignatura de Formación Cívica y Ética de Telesecundaria:

<https://www.youtube.com/watch?v=q7vyAEGfJG0>, a fin de que al docente en formación le quede claro que el desempeño académico de las niñas y niños de preescolar está determinado multifactorialmente, entre ellos, sus antecedentes familiares, características individuales, antecedentes educativos y su compromiso por alcanzar las metas que se plantean como proyecto de vida. (ESTO SE REALIZARÁ COMO TRABAJO EN CASA )

## DESARROLLO

En sesión de Teams, se trabajara con un concentrado de información con base a sus experiencias respondiendo a lo siguiente: **¿Qué hice? ¿Qué me falta por hacer?** Con referente a las siguientes acciones:

- En relación con las indicaciones de cada docente de grupo referente a atender en la diversidad.
- En la relación con cada estudiante del grupo que presenta diferencias individuales.
- En la atención específica a cada estudiante en riesgo de exclusión social.
- En el uso de los materiales didácticos como apoyo para incluir a cada estudiante en la dinámica del aula.
- En la identificación de las características de cada estudiante, dado que cada persona tiene sus propias maneras de aprender y sus propias expectativas personales, así como su entorno que incide en el desempeño escolar

Posteriormente, en sesión Teams **se analiza el cuento sobre el prejuicio y la diversidad étnica: ¿Quieres conocer a los blues?**, de María José Díaz-Aguado, y se responden las siguientes preguntas en

plenaria:

Piensa: qué cosas, situaciones, personas o ideas te generan rechazo.

- a) Da tu punto de vista sobre diversidad étnica.
- b) Distingue los argumentos que ayudan a afianzar o debilitar la idea central (prejuicio y diversidad étnica).
- c) Identifica la trama del cuento (conflicto) ¿Cuál es el conflicto central al que se enfrentan los niños blues?, ¿cuáles son las consecuencias de ese antagonismo?
- d) Nudo del cuento.
- e) Hechos que dan mayor complejidad a su resolución.
- f) Qué pone en tela de juicio las ideas preconcebidas en la historia.
- g) A tu juicio ¿cuál es la reflexión o moraleja del cuento? Comenta lo que no está escrito en él, pero lo infieres.

Se trabajará a partir de la propia experiencia como estudiantes de la normal, para analizar sus ventajas, dificultades y desventajas, analizando los textos:

- “El aprendizaje Cooperativo” de Sara Perez Alarcón.
- “El aprendizaje cooperativo en el aula” de David W. Johnson-Roger T. Johnson Edythe J. Holubec

Con esta información, **de manera individual elaborarán un listado** de las estrategias que puede llevar a cabo en un grupo de preescolar para atender mediante el aprendizaje cooperativo la inclusión.

Se trabajará **una ponencia en línea** (Microsoft Teams) con un invitado sobre el tema “Los retos del aprendizaje entre iguales,” con la finalidad de que los docentes en formación puedan ampliar sus conocimientos y aclarar sus dudas respecto a:

¿De qué manera la interacción con los iguales favorece el aprendizaje? – ¿Cuál es la eficacia de esta metodología según su experiencia? – ¿En qué consisten sus líneas de acción? ¿Cuáles son los fundamentos filosóficos y los principios generales del aprendizaje entre iguales y a qué se refieren? – ¿Cuáles son los objetivos del aprendizaje entre iguales? – ¿Qué ventajas tiene el aprendizaje entre iguales para las niñas, los niños, la escuela, las familias y la comunidad? ¿Qué entiendo por atención

diferenciada? – ¿Cuáles son los protocolos de atención o adecuaciones curriculares que se realizan para la atención a la diversidad? – ¿Qué implicaciones tiene la atención diferenciada en la organización de una escuela de preescolar en general y en el trabajo docente del aula en particular? – ¿Cuáles son las estrategias que podrían ser utilizadas en el grupo de preescolar donde se realizó el diagnóstico, según la discapacidad existente? – ¿Qué importancia tiene la atención a la diversidad para lograr un trabajo áulico inclusivo? – ¿Qué ventajas o desventajas, consideran, existen al atender la diversidad desde una escuela inclusiva?

Se dotará de materiales para que los docentes en formación los puedan analizar antes de la ponencia y puedan aportar y participar.

### CIERRE

Con base en todo el trabajo anterior y para finalizar la unidad II se solicita a cada estudiante analizar lo siguiente:

– ¿Qué debo saber? – ¿Qué debo saber hacer?, ¿cómo debo ser? – ¿Cómo trabajo para disminuir las barreras del aprendizaje? – ¿A quiénes favorece la construcción de una cultura, que reconozca y valore la heterogeneidad de los grupos? – ¿Por qué es urgente identificar a cada estudiante que no alcanza las competencias o pueden ser excluidos por alguna diferencia? – ¿Cómo lograr incluirlos?

Esto con la finalidad de elaborar una situación didáctica argumentada para el grupo en cuestión. La situación didáctica argumentada estará integrada por: Portada, Introducción, Justificación, Propósitos, Contenido, Criterios de evaluación, Cronograma y Referencias. Cabe mencionar que la situación se elabora en la unidad III.

## REFERENCIAS

- Aprender a convivir (s.f.).
- Aamir Khan, A. G. (Dirección). (2007). Estrellas en la Tierra [Película].
- Alonso, T. J. (1997). Razones de los alumnos y alumnas para trabajar en clase. En *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias* (pp. 19-37). Barcelona: Edebé (Innova).
- Blanco, R. (2001). La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. En A. Marchesi, C. Coll, & J. Palacios, *Desarrollo psicológico y educación* (pp. 411-437). Madrid: Alianza.
- Booth, T. (2011). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Madrid: Grafila.
- Camilloni, A. R. (2008). El concepto de inclusión educativa: definición y redefiniciones. En *Políticas educativas*, vol. 2, núm. 1, pp. 1-12.
- Casanova, M. A. (2011). Evaluación para la inclusión educativa. En *Revista Iberoamericana de Evaluación educativa*, pp. 78-89.
- Coma, R., y Álvarez, L. (2005). La observación contextualizada, individual y grupal: un instrumento eficaz. En Sánchez Cano, M. y Bonals, (Coords.), *La evaluación psicopedagógica* (pp. 52-66). Barcelona: Graó.
- Delgado, B. G., y Mata, A. M. (2003). Parte I. Educación y género. En B. M. Bertely, *Educación y género. Educación de jóvenes y adultos* (pp. 534-536). México: COMIE.
- Duk, C. (2007). "Inclusiva" Modelo para evaluar la respuesta de la escuela a la diversidad de necesidades educativas de los estudiantes.
- Escobar, M. E. (2018). E. N. U. F. Inclusión educativa, perspectiva del nuevo modelo de la educación especial. Seguimiento del plan de estudios CONISEN 2018.
- Programa de Educación Especial (2002). *Guías: Escuela, Familia y Discapacidad*. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación.
- Fernández-Fernández, I. M., et al. (2016). *Hacia una cultura pedagógica inclusiva: Experiencias desde la práctica universitaria*.
- Franch, J. (2016). *Club peques lectores*.
- Fuéguel, C. (2000). La escuela desde la perspectiva ecosistémica. En *Interacción en el aula. Estudio de caso*. Barcelona: Praxis Monografías Escuela Española.
- Gary, A. D. y Thomas, M. A. (1999). La gestión del aula. En *Escuelas eficaces y profesores eficientes* (pp. 113-147). Madrid: La Muralla. González, A. O. (2014). Consideraciones epistemológicas para una educación inclusiva. En *Redalyc*, pp. 83-111.
- González, Arroyo, M. J. (2017). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. En *Revista de Educación inclusiva*, vol. 6, núm. 2.
- González, M. J. (2017). *La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa*.
- González, S. M. (2017). *La Carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de educación infantil* (Tesis). Barcelona: España.
- Gúzman, M. G. (2020). *Psicología y Mente*.
- Hooker, T. P. (2019). ¿Es posible la interculturalidad en contextos multiculturales o solo es un concepto de moda? ¿Cómo se vive desde la educación superior?
- Inclusión y calidad educativa. (2018). *Educación inclusiva para una evaluación inclusiva*.
- Unidad de Inclusión. Vicerrectoría Académica (2016). *Manual de buenas prácticas en inclusión educativa*. Viña del Mar: Universidad de Viña del Mar.
- López, R. F. (2013). *Tareas docentes integradoras para la atención diferenciada a los estudiantes de secundaria básica: una propuesta metodológica para el profesor*. Tesis de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero". Departamento de Formación Pedagógica General. Holguín.
- Marchesi, A. (2001). La práctica de las escuelas inclusivas. En A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios, *Desarrollo psicológico y educación* (pp. 45-70). Madrid: Alianza.
- Marchetti, I. P. (2018). *Integración e inclusión educativa*.
- Martín, R. L. (2008). Hacia una pedagogía de la diversidad o la exigencia de repensar el carácter inclusivo de la escuela. En *Pedagogía y saberes*, pp. 31-42.



- Moyano, F. E. (2016). La escuela y las minorías de género: una mirada socio antropológica de la realidad escolar en la formación de identidad del sujeto.
- Müller, N. M. (2011). El aprendizaje socioemocional: un aporte para la educación inclusiva. En Educación especial e inclusión educativa. El aprendizaje socioemocional: un aporte para la educación inclusiva (pp. 94-111). Santiago de Chile: Acción digital.
- Hernández Fernández, J. (2019). La “nueva escuela mexicana”, ¿una “cuarta transformación” en materia educativa? En Nexos, julio 3.
- Organización de las Naciones Unidas (2015). Publicaciones.
- Parra, D. J. (2002). Trastornos del desarrollo y adaptación curricular. Granada España: Ediciones Alebrije.
- Pérez-Castro, J. (2016). La inclusión de las personas con discapacidad en la educación superior en México.
- EDUCREA (s.f.). Evaluación del Aprendizaje en los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Puigdemívol, I. (2000). Diversidad e identidad en la escuela y Asumir la diversidad: una labor conjunta. En I. Puigdemívol, La Educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad (págs. 11- 23 y 25-50). Barcelona: Graó.
- Pujolás, M. P. (2001). El aprendizaje cooperativo. En Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria (pp. 73-89). Málaga: Ediciones Aljibe.
- Ramírez-Valbuena, W. Á. (2017). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Salgado, J. A. (2015). Políticas de inclusión educativa para los jóvenes en México. Un análisis desde un contexto de desigualdad y violencia. En Revista de Paz y Conflictos, vol. 8, núm. 1, pp. 103-134. España: Universidad de Granada <http://www.universidaddegranada.es/revista-de-paz-y-conflictos/>
- Santa Cruz, I. (1992). Sobre el concepto de igualdad: algunas observaciones.
- Secretaría de Educación Pública (2019). Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación.
- (2019). Lineamientos para la acreditación, promoción y certificación anticipada de alumnos con aptitudes sobresalientes en educación básica.
- (1968). Teleprimaria. Folleto informativo. México: Dirección General de Educación Audiovisual.
- \_\_\_\_\_. (2016). Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria. México: CONALITEG.
- Simón, C., Climent, G. y Gerardo E. (2016). Escuela, familia y comunidad: construyendo alianzas para promover la inclusión
- Tomlinson, C. A. (2005). Diferenciación del contenido. En Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula (pp. 141-151). Buenos aires: Paidós (Redes en Educación).
- Valencia Luciano, A. (s.f.). Breve historia de las personas con discapacidad: de la opresión a la lucha por sus derechos.
- Vigil, N. (2002). El concepto de interculturalidad. (E. M. DC., Editor)
- Zapata, G., M., Cuenca, A. y Puga, I. (2014). Guía desde un enfoque interseccional. Alemania: MISEAL.

## METODOLOGÍA

## APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

(las docentes en formación diseñan una planificación para atender la problemática detectada en el tema de inclusión)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional. (PLAN LEP, 2018, pág. 8)

TIEMPO

MATERIALES  
RECURSOSPRODUCTO(S) DE  
APRENDIZAJE

## INICIO

Se inicia observando el video de Telesecundaria, de la asignatura de FCE. Educación e Inclusión en la vida cotidiana: <https://www.youtube.com/watch?v=7v7aC0IGsDU>, con la finalidad de hacer un análisis argumentado de la autorregulación de habilidades socioemocionales para llegar a la autogestión académica a partir de los retos que se enfrentan en las aulas de preescolar.

Una vez analizado el video se diseñara a manera de plenaria un instrumento para poder detectar y analizar emociones que presenten los alumnos de preescolar en el aula.

De manera individual revisar y analizar el artículo “El aprendizaje socioemocional un aporte para la educación inclusiva”, de Neva Milicic Müller, para establecer las estrategias de aprendizaje que lleva a establecer la vinculación entre los contenidos entre sí y con su experiencia de práctica. Esto se realiza en un cuadro de triple entrada.

Se analizará la prueba de inteligencias múltiples, de Rascón Payan (2018) y, cada estudiante seleccionará o rediseñará la prueba con elementos adecuados al contexto del grupo de preescolar en cuestión, La idea es que el instrumento pueda ser aplicado en los periodos de práctica y que permita desarrollar una propuesta de inclusión adecuada al entorno que enfrenta cada docente en formación.

7, 13, 14, 20,  
21, 27 y 28 de  
enero3, 4, 10, 11,  
17, 18, 24, y  
25 de febrero-Textos  
-Videos  
documentales  
-Prueba de  
inteligencias múltiples-Instrumento de  
observación  
-cuadro de triple  
entrada.  
-adecuación de  
prueba de  
inteligencias  
multiples  
-situación Didáctica

Se trabaja con la lectura de la Guía para la Elaboración de la Propuesta Curricular de Ajustes Razonables: con ello, el docente en formación conceptualiza qué son los Ajustes Razonables, hablando de Prácticas inclusivas, precisando que ésto se puede hacer en cuatro aspectos de la planeación: en la realización de actividades, en los materiales didácticos, en los espacios y la comunicación; de tal manera que en la realización de **su jornada de observación** en el aula de preescolar asignada, ya sea un cuadro, listado u otro organizador gráfico, escriba los ajustes razonables que considera pertinentes que se podrían hacer en ese grupo.

### DESARROLLO

Una vez analizados se inician los trabajo de la situación didáctica que será aplicada den la Jornada de intervención sea como sea que se la jornada la situación didáctica se diseñara ya que será el producto de la evaluación.

La situación podrá grabarse en audio o video, o bien realizar un relato etnográfico de lo que ocurrió, **todo esto depende de cómo se dé su práctica por la situación de pandemia**. Es importante el registro del inicio, desarrollo y cierre, anotando algún o algunos comentarios en cada una de estas secciones, según lo ocurrido.

### CIERRE

Para la evaluación Global se presentará un informe de dicha intervención y del proceso que pasaron para el diseño de la situación hasta su aplicación para atender la diversidad desde un enfoque inclusivo, el Informe tendrá una estructura tomando en cuenta los elementos que arrojen evidencias que demuestren el aprendizaje adquirido.

## REFERENCIAS

Booth, T. (2011). Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Madrid: Grafila.

Casanova, M. A. (2011). Evaluación para la inclusión educativa. En Revista Iberoamericana de Evaluación educativa, 78-89.

Programa de Educación Especial (2002). Guías: Escuela, Familia y Discapacidad. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación

Franch, J. (2016). Club peques lectores. Disponible

González, A. O. (2014). Consideraciones epistemológicas para una educación inclusiva. En Redalyc, pp. 83-111.

González, S. M. (2017). La Carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de educación infantil (Tesis). Barcelona: España

Inclusión y calidad educativa. (2018). Educación inclusiva para una evaluación inclusiva.

Landry, M. (2005). Procesos clínicos en educación especializada (pp. 83-84). Barcelona: Graó (Crítica y Fundamentos 6).

Martín, R. L. (2008). Hacia una pedagogía de la diversidad o la exigencia de repensar el carácter inclusivo de la escuela. En Pedagogía y saberes, pp. 31-42.

Méndez Zárate M. et al. (s/f). Diseño de un Instrumento de Evaluación para la Práctica Docente de Alumnos del 5° Semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria del BINE para la A “ , é B ”

Monjas Cázares, M. I. (2016). Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHS). Madrid: Editorial CEPE.

Müller, N. M. (2011). El aprendizaje socioemocional: un aporte para la educación inclusiva. En Educación especial e inclusión educativa. El aprendizaje socioemocional: un aporte para la educación inclusiva (pp. 94-111). Santiago de Chile: Acción digital.

Parra, D. J. (2002). Trastornos del desarrollo y adaptación curricular. Granada España: Ediciones Alebrije.

EDUCREA (s.f.). Evaluación del Aprendizaje en los alumnos con necesidades educativas especiales

Rascón Payan, C. T. (2018). Desarrollo de las inteligencias múltiples. México: ImaginArte.

Secretaría de Educación Pública. (2010) Estándares de Desempeño Docente en el Aula para la Educación Básica en México),

### SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA:

La propuesta de evaluación para el curso parte del carácter formativo que debe adquirir este proceso. Este hace énfasis en el diseño de una propuesta de enseñanza que apoye la inclusión educativa, por lo que esta planeación o propuesta será la principal evidencia a evaluar, junto con la descripción del caso y su respectivo análisis, vinculado a la inclusión y minimización de barreras para el aprendizaje.

Por su parte, en cada una de las unidades se proponen ejercicios que de manera concreta permitan al estudiante autoevaluar la apropiación de los contenidos, pero que a la vez sirvan de apoyo al docente formador para retroalimentar el aprendizaje e ir nutriendo la evaluación sumativa. Las evidencias que generen los estudiantes, serán referentes para que, a partir de criterios previamente establecidos por el docente formador, puedan concretarse en una calificación.

#### PRIMER EVALUACIÓN

PRODUCTO O PROCESO	VALOR	INTRUMENTO UTILIZADO
ANÁLISIS DE TEXTOS	10%	Lista de cotejo
HISTORIETA	20%%	Rúbrica
PRESENTACIÓN	30%	Lista de cotejo
VIDEO DOCUMENTAL	40%	Rúbrica

#### SEGUNDA EVALUACIÓN

PRODUCTO O PROCESO	VALOR	INTRUMENTO UTILIZADO
ESQUEMA	20%	Lista de cotejo
CONCENTRADO	30%	Rúbrica
ANALISIS PARA SITUACIÓN DIDACTICA	50%	Lista de cotejo

#### TERCERA EVALUACIÓN

PRODUCTO O PROCESO	VALOR	INTRUMENTO UTILIZADO
SITUACIÓN DIDACTICA	50%	Rúbrica
INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN	30%	Lista de cotejo
ADECUACIÓN DE PRUEBA	20%	

#### EVALUACIÓN GLOBAL

PRODUCTO O PROCESO	VALOR	INTRUMENTO UTILIZADO
INFORME DE LA APLICACIÓN DE SITUACIÓN DIDACTICA	100%	Rúbrica



# FORMANDO DOCENTES CON HUMANISMO Y VOCACIÓN

## HOJA DE FIRMAS

### “PLANIFICACIÓN DOCENTE”

CURSO:

ELABORÓ

LIC. JOSÉ DE JESÚS AYALA GONZÁLEZ  
RESPONSABLE DEL CURSO

REVISÓ

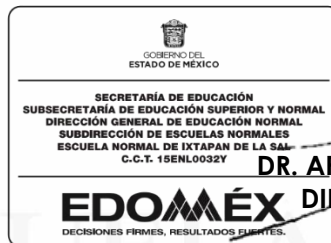
MTRA. ARACELI GARCÍA GONZÁLEZ  
RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE LA LEP

REVISÓ

MTRA. MAGALI HERNÁNDEZ GARCÍA  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL

AUTORIZÓ

MTRA. CARINA MARÍA GARCÍA ORTIZ  
SUBDIRECTORA ACADÉMICA



Vo. Bo.

DR. ARTURO GIL MENDOZA  
DIRECTOR ESCOLAR

ENI ESCUELA NORMAL DE IXTAPAN DE LA SAL

## ANEXOS

### ANALISIS DE TEXTOS

Aspecto	4 Excelente	3 Muy bien	2 Suficiente	1 Deficiente
<b>Establece los elementos y las características a comparar</b>  <p style="text-align: right;"><b>40%</b></p>	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para realizar una buena comparación.	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas.	No enuncia los elementos ni las características a comparar
<b>Identifica las semejanzas y diferencias</b>  <p style="text-align: right;"><b>30%</b></p>	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.
<b>Representación esquemática de la información</b>  <p style="text-align: right;"><b>20%</b></p>	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa.	El organizador gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión.	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso.	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema.
<b>Ortografía, gramática y presentación.</b>  <p style="text-align: right;"><b>10%</b></p>	Sin errores ortográficos o gramaticales.	Existen errores ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5).	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5).

## ESQUEMA

CRITERIOS	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
<b>Secuencia</b>	Las ideas principales y secundarias están presentadas en un orden lógico	Las ideas principales y secundarias están presentadas en un orden más o menos lógico.	Las ideas principales y secundarias posee poca secuencia lógica	Las ideas principales y secundarias carecen de un orden lógico.
<b>Presentación y creatividad</b>	Presenta un gráfico original e innovador	Presenta un gráfico algo innovador y armónico	Presenta un gráfico poco original	Presenta un gráfico nada innovador
<b>Relevancia de la información</b>	El gráfico contiene información importante y relevante sobre el tema	El gráfico contiene información importante y poco relevante sobre el tema	El gráfico contiene información innecesaria sobre el tema	El gráfico contiene información innecesaria y nada relevante sobre el tema
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores ortográficos y gramaticales en su redacción	El trabajo presenta uno a dos errores ortográficos y gramaticales en su redacción	El trabajo presenta 3 a 4 errores ortográficos y gramaticales en su redacción	El trabajo presenta más de 4 errores ortográficos y gramaticales en su redacción



## VIDEO DOCUMENTAL

INDICADOR	4.-SOBRESALIENTE	3-NOTABLE	2-APROBADO	1-INSUFICIENTE
INVESTIGACIÓN 20%	Las tarjetas de notas indican que los miembros del grupo desarrollaron preguntas sobre el tema asignado, consultaron por lo menos 3 fuentes de referencia, desarrollaron una posición basada en sus fuentes y citaron correctamente sus fuentes. 13%-20%	Las tarjetas de notas indican que los miembros del grupo consultaron por lo menos 3 fuentes de referencia, desarrollaron una posición basada en sus fuentes, y citaron correctamente sus fuentes. 9%-13%	Las tarjetas de notas indican que los miembros del grupo consultaron al menos 2 fuentes de referencia, desarrollaron una posición basada en sus fuentes y citaron correctamente las mismas. 4%-8%	Hay menos de dos tarjetas de notas o las fuentes están citadas incorrectamente. 0%-3%
CONCEPTO 20%	El equipo tiene una visión clara de lo que va a lograr. Cada miembro puede describir lo que ellos están tratando de hacer y generalmente cómo su trabajo contribuirá al producto final. 13%-20%	El equipo tiene una visión bastante clara de lo que va a lograr. Cada miembro puede describir lo que ellos están tratando de hacer en conjunto, pero tienen problemas en describir cómo su trabajo contribuirá al producto final. 9%-13%	El equipo tiene una idea del concepto a desarrollar, pero no tiene un enfoque claro a seguir. Los miembros del equipo describen de diferentes maneras las metas/el resultado final del producto. 4%-8%	El equipo ha puesto muy poco esfuerzo en sugerir ideas y refinar el concepto. Los miembros del equipo no tienen claro las metas y cómo sus contribuciones les ayudarán a alcanzar la meta. 0%-3%
CONOCIMIENTO 20%	Todos los estudiantes demostraron excelente conocimiento del contenido, no necesitando tarjetas de notas y no mostrando indecisión al hablar o al contestar preguntas. 13%-20%	Todos los estudiantes demostraron excelente conocimiento del contenido, pero algunos necesitaron por un momento tarjetas de notas para hablar o contestar preguntas en una ocasión. 9%-13%	La mayoría de los estudiantes demostraron excelente conocimiento del contenido, pero a menudo necesitaron tarjetas de notas para hablar o contestar preguntas. 4%-8%	La mayoría de los estudiantes necesitaron tarjetas de notas para hablar y contestar preguntas. 0%-3%
CALIDAD EN AUDIO Y VIDEO 20%	La calidad del audio y el enfoque del video fue excelente en todas sus partes. 13%-20%	fue excelente en la mayor parte del video. 9%-13%	La calidad del audio y video no es muy buena, pero el enfoque fue excelente en todas las partes del video. 4%-8%	La calidad del audio y el enfoque del video no es bueno. 0%-3%
IMÁGENES Y MÚSICA 20%	Las imágenes y la música se encuentran perfectamente adaptadas a los contenidos del material, resultando significativas. 13%-20%	La selección de imágenes y música ha sido adecuada, reforzando la comprensión del contenido. 9%-13%	La selección de imágenes y música resulta aceptable. 4%-8%	Las imágenes y la música no acompañan debidamente al contenido del video 0%-3%

## RUBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIÓN DE TEMA EN EL CURSO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
<b>Contenido 20%</b>	Cubre los temas en profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente. 20 – 15	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido parece ser bueno. 14 - 10	Incluye información básica sobre el tema. 9 - 5	El contenido es mínimo. 4
<b>Organización 20%</b>	Contenido bien organizado usando títulos y listas para agrupar el material relacionado. 20 - 15	Usó títulos y listas para organizar, pero la organización en conjunto de tópicos aparenta debilidad. 14 - 10	La mayor parte del contenido está organizado lógicamente. 9 - 5	La organización no estuvo clara o fue lógica. Sólo muchos hechos. 4
<b>Originalidad 10%</b>	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas. 10 - 9	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia. 8 - 7	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales. 6 -5	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito. 4
<b>Relación Textos/Gráfico 10%</b>	El texto está correctamente ilustrado con gráficos o imágenes pertinentes estando equilibrados texto e imágenes. 10 -9	El texto está correctamente ilustrado y equilibrado con las imágenes aunque alguna de ellas no es pertinente. 8 - 7	No hay equilibrio entre imágenes y texto y algunas carecen de relevancia o pertinencia. 6 - 5	Las imágenes y el texto están desequilibrados o no son pertinentes y tienen una finalidad decorativa. 4
<b>Exposición 20%</b>	El ponente conoce perfectamente el tema del que habla y lo hace de forma clara y amena, hilando las ideas y poniendo ejemplos sin necesidad de leer la presentación. 20 -15	El ponente conoce bastante bien el tema del que habla e hila las ideas del mismo, aunque necesita consultar de vez en cuando la presentación. La exposición es clara y amena. 14 -10	El ponente conoce poco el tema del que habla recurriendo numerosas veces a la lectura de la presentación y su discurso está entrecortado y poco hilado. 9 - 5	El ponente apenas conoce el tema y de forma continuada lee la presentación. La exposición resulta monótona y confusa, sin expresividad y muy entrecortada. 4
<b>Puntuación 10%</b>	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales. 10 -9	Tres ó menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación. 8 - 7	Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales. 6 - 5	Más de cuatro errores de ortografía y de gramática. 4
<b>Preguntas 10%</b>	Los ponentes contestan de forma precisa a las preguntas ampliando incluso la información dada en la presentación sin cometer ningún error. 10 - 9	Los ponentes responden de forma clara y precisa a las preguntas aunque cometen algún error en las contestaciones. 8 - 7	Los ponentes responden de forma confusa a las preguntas y cometen más de dos errores. 6 - 5	Los ponentes contestan con generalidades, de forma vaga y poco precisa e incurrir en numerosos errores. 4