

ACERVO DIGITAL

JARDIN DE NIÑOS LAURA MENDEZ
DE CUENCA

DE LA CIUDAD DE TOLUCA EN EL
TURNO VESPERTINO

Desarrollo de habilidades lectoras en el
personal directivo y docente

“PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA”

PROFESORA: LAURA MARIA DEL SOCORRO ZAMORA
COLON

Presentación

En la actualidad las Instituciones Educativas requieren ofrecer un servicio educativo, eficaz, eficiente y de calidad es decir de excelencia, si se pretende responder a las demandas sociales que señala la Nueva Escuela Mexicana entonces se hace necesario que el personal Directivo-docente, posea competencias profesionales tales como; saber diseñar ,mejorar la organizar, ser creativo, así como orientar, hacer retroalimentación o devolución a la intervención pedagógica y que ello trascienda en el aprendizaje de los alumnos. Desafíos o retos que implican condiciones precisas para llevar a cabo la misión de la escuela surgiendo aquí necesidades.

Ante este panorama el equipo directivo-docentes, tendrán que mostrar conocimientos que permitan reconocer áreas de oportunidad y fortalezas tanto individuales como colectivas puesto ello, entre lo más, relevante del centro escolar en este sentido se contara con las habilidades comunicativas que parten de leer, escribir, escuchar y hablar. El leer tiene un papel relevante porque permite la reflexión y el análisis del proceso didáctico.

Con todo ellos el presente documento pretende plasmar la importancia de potenciar las habilidades lectoras desde los directivos, los docentes, hasta llegar a los alumnos, desde luego involucrarlo a padres de familia.

El presente consta de una estructura con justificación, estrategias, metas, cronograma, evaluación y bibliografía con el fin de mejorar la calidad educativa de nuestra Institución **J.N. LAURA MENDEZ DE CUENCA DE LA CIUDAD DE TOLUCA TURNO VESPERTINO.**

Justificación

Las diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por investigaciones desde el modelo constructivista, ya que leer no es únicamente decodificar, exige mayor esfuerzo mental y más recursos cognitivos. La comprensión lectora es la habilidad del lector para entender el lenguaje escrito esto implica obtener la esencia del contenido

Aunado a ello el programa de preescolar focaliza, la función de la escuela que es contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender que significa aprender a pensar, señalando que es necesario consolidar las capacidades de comprensión lectora entre otras más. Por lo tanto, la escuela debe garantizar las transformaciones que tienen su centro en la generación de conocimientos.

Esto no se pudiera realizar si el equipo docente-directivo no amplia y profundiza su conocimiento lo que facilitara la labor de la escuela, eligiendo como estrategia principal la lectura constante, puesto que es una habilidad que permite desarrollar, las practicas del pensamiento indispensables para procesar la información y crearla.

En la sociedad del conocimiento el espacio privilegiado para formar ciudadanos es la escuela, puesto que es responsabilidad de la misma, facilitar aprendizajes. Lo cierto es que todavía no se ha comprendido y tampoco aprendido el usar el conocimiento con habilidad de pensamiento y destrezas de ejecución, por lo tanto, resulta prioritario desarrollar un plan que fomente la habilidad lectora en los principales actores de la comunidad educativa, a fin de que ello mejore el logro educativo.

Propósitos Generales

- Lograr que en el ciclo escolar 2019-2020 a partir de la aplicación de estrategias de lectura el equipo de trabajo identifique y mejore los procesos de lectura que se dan en la Institución Jardín de Niños Laura Méndez de Cuenca.
- Considerar desde la organización las capacidades lectoras para lograr el éxito en el desarrollo de competencias comunicativas.
- Socializar y generar estrategias necesarias que permitan la capacidad constante sobre habilidades lectoras, en colegiado docentes y directivos.

Metas

- Implementar 2 talleres durante el ciclo escolar referentes a lectura y escritura con docentes y alumnos con el fin de mejorar la calidad educativa.
- Favorecer el gusto y el aprecio por la lectura en los alumnos, a través de 3 círculos de lectura.
- Organizar y facilitar el manejo de libros, permitir el préstamo de los mismos e intercambiar con los grupos bibliografía.
- Invitar a los padres de familia en la implementación de Lecturas de Aula una vez por mes.
- Organizar un café literario con docentes y padres de familia.

“Estrategias para desarrollar la autonomía y sentido crítico al leer”.

Círculos de lectura

Acciones	Quiénes y cómo van a participar
<ul style="list-style-type: none">• Leer diferentes textos planteando interrogantes sobre la lectura• Confrontar el texto con la interpretación de los docentes	<ul style="list-style-type: none">• Director.- leer y propiciar el interés por el desarrollo de la lectura con un sentido crítico• Docente.- realizar la lectura con sentido crítico.

“Estrategias para disfrutar la lectura”.

Acciones	Quiénes y cómo van a participar
<ul style="list-style-type: none">• Preparar lecturas de interés y disfrute de todos los participantes• Participar en el café literario	<ul style="list-style-type: none">• Director.- realizar diagnóstico, sobre intereses de los participantes, invitar a un persona lectora.• Docentes.- participar y disfrutar la actividad

“Estrategias para acercarse a diversos materiales de lectura”.

Acciones	Quiénes y cómo van a participar
<ul style="list-style-type: none">• Implementar un área específica• Préstamo de libros	<ul style="list-style-type: none">• Director.-lecturas en voz alta a los alumnos• Docente.- participar en la lectura de cuentos literarios e informativos

“Estrategias que permitan desarrollar habilidades, para comprender textos con diferentes fines”.

Taller de lectura que se relacione con la práctica docente

Acciones Quiénes y cómo van a participar

- Analizar diferentes textos
- Socializar los contenidos
- Estrategias de las lecturas en voz alta en la práctica
- Director.- motivar la actividad, solicitar apoyo de personal académico de preescolar
- Docente.- leer, analizar y aplicar

Taller de literatura infantil

Acciones Quiénes y cómo van a participar

- Lectura de cuentos
- Escenificación de cuentos
- Motivar el análisis y reflexión de los cuentos leídos, antes de darlo a los alumnos.
- Invitación a familiares para realizar lecturas a sus hijos en la escuela y en la casa.
- Director.- apoyando, leyendo, orientando la organización de talleres.
- Docente.- planeación, desarrollado y evaluación de los productos.
- Alumno.- el participa en todas las actividades.

ACERVO DIGITAL

“Cronograma de Responsabilidades y Evaluación”

Actividades/tiempo	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	Responsables	Evaluación
Participar en el taller de lectura docentes		/	/		/	/	/		/		Docente Directivo	Reflexiones de lecturas
Participar en taller de lectura alumnos	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Directivos Docente	Productos gráficos
Organizar y proponer cuentos libros y textos	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Docente Directivo	y Distribución de lecturas
Participación de círculos de lectura para docentes y directivos	/			/				/			Directivo Docente	Análisis de cuentos o libros
Organizar un ambiente lector		/	/	/	/	/	/	/	/	/	Directivo Docente	Implementación de espacios
Participar en lecturas de auditorio y aulas	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Directivo Docentes Padres familia de	Visitas a grupo
Asistir a un café literario									/		Directivos Docentes	Participación

CONCLUSIONES

El tipo de evaluación que se llevó a cabo en la estrategia implementada de lectura se pudo evaluar un logro en el rendimiento y desempeño en el proceso de talleres y círculos de lectura, en el cual se rescató el interés y participación de las docentes, así como de los alumnos y padres de familia, intentando mejorar las habilidades comunicativas y aprendiendo a desarrollar habilidades de pensamiento (inferencias, predicciones, comprensión, entendimiento y reconocimiento), en las que se vio una mejor manera de ayudar a los alumnos en su aprendizaje y en las docentes en la forma de enseñar.

Los instrumentos utilizados para recabar los logros y desempeños fueron los portafolios de evidencias de los alumnos, las tareas encomendadas en las docentes como fueron sus comentarios a través de análisis escritos de cuentos y capítulos de lectura, los registros anecdóticos donde se pudo apreciar elementos comentados en los talleres y círculos de trabajo y finalmente las observaciones realizadas a los grupos plasmadas en los instrumentos de observación en los acompañamientos que se llevaron a cabo.

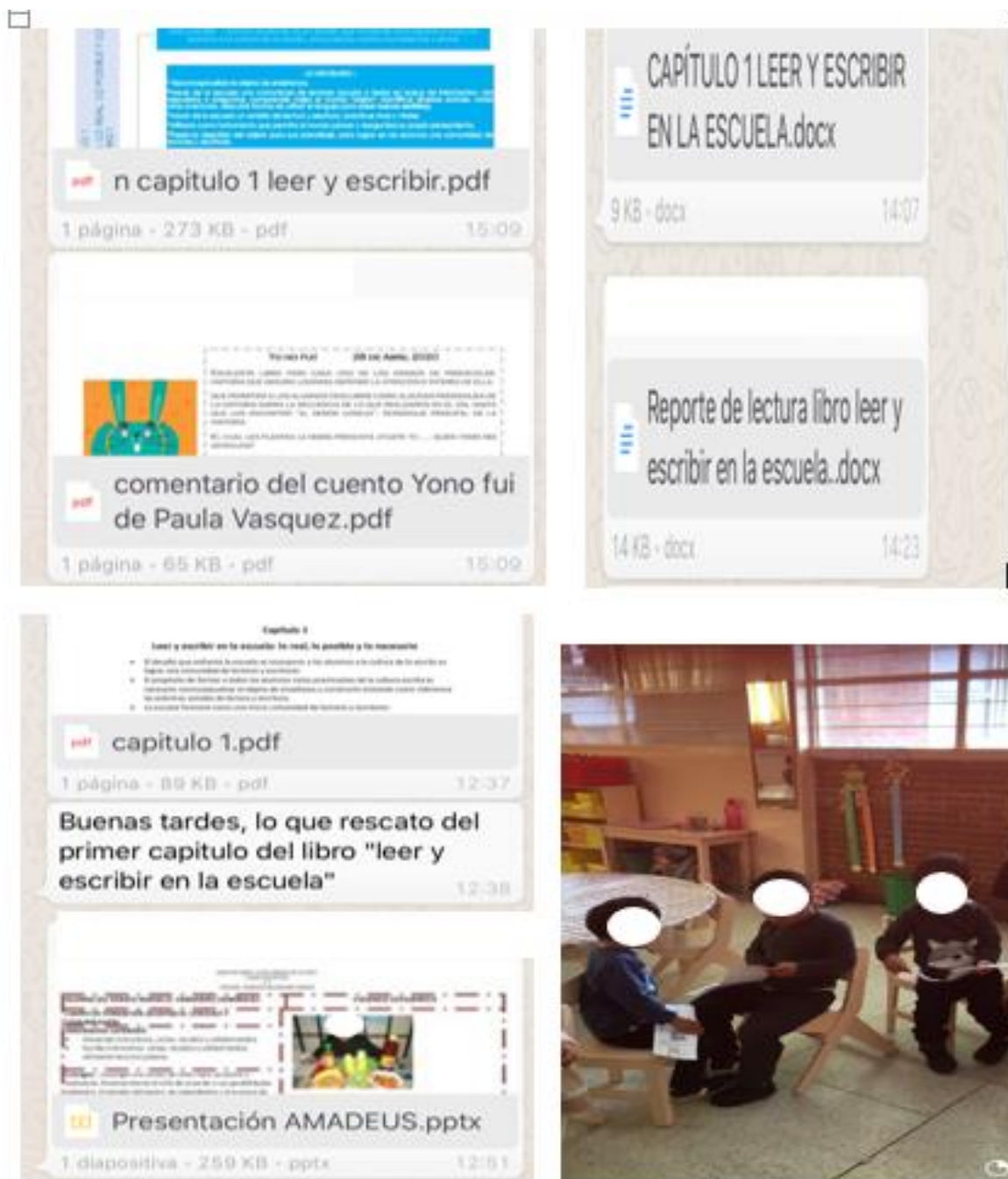
Los mecanismos de verificación de los desempeños se concretaron en el proceso de observación diseñando categorías de análisis, si el alumno hace uso de las habilidades mentales en la expresión oral de lo comprendido en la lectura en voz alta o llega a hacerlo con ayuda o definitivamente todavía no logra la comprensión y el entendimiento de lo escuchado en la lectura.

La estrategia de lectura en voz alta, permite observar el dominio cognitivo y mejorar el saber pensar de los alumnos que no señala el programa como la función de la nueva escuela mexicana.

Bibliografía

- Chambers, A. (2014). *Dime*. Ciudad de Mexico : Fondo de Cultura Economica .
- Fierro Evans, M. C. (2000). *Como impartir un taller de lectura en preescolar* . Ciudad de Mexico: Fundacion Mexicana para el Fomento de la Lectura, A.C.
- Fullan, M. (2000). *La escuela que queremos*. Ciudad de Mexico: SEP.
- Garrido, F. (2000). *Lectura en Voz Alta* . Ciudad de Mexico : Trillas.
- Hidalgo Guzman, J. L. (2000). *Aprendizaje y Desarrollo*. Ciudad de Mexico: Castellanos editores.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela* . Ciudad de Mexico : Fondo de Cultura Economica .
- Ravela, P. (2018). *¿Como mejorar la evaluacion en el aula?* Ciudad de Mexico: Grupo Magro editores.
- Secretaria de Educacion Publica, S. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educacion Integral* . Ciudad de Mexico: SEP.

Anexos



Fuente: Jardín de Niños Laura Méndez de Cuenca, Turno Vespertino, Ciclo Escolar 2019-2010.



Buenas tardes 😊 este libro es en el idioma ingles, pero aun cuando alguien no lo domina (como yo) se va haciendo una interpretación a partir de las imágenes. Se Trata de la aventura de un niño, quien al crear un castillo de arena aparece un dragon que hace su vida más divertida. Yo puedo relacionarlo con el campo de lenguaje y el área de educación socio emocional ya que en el hay situaciones que viven los



Fuente: Jardín de Niños Laura Méndez de Cuentá, Turno Vespertino, Ciclo Escolar 2019-2010.

ACERVO DIGITAL

Jardín de Niños “Laura Méndez de Cuenca” Turno Vespertino

Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario

Delia Lerner

Capítulos	Título	Paginas	Fecha	Docente
1	Leer y escribir en la escuela: lo real, lo imposible y lo necesario	25-31	28 Abril	Lupita, Anita y Vero
2	Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura	39-58	5 Mayo	Yenni, Jessi y Marisol
3	Apuntes desde la perspectiva curricular	81-103	12 Mayo	Laura, Olga y Lupita
4	¿Es posible leer en la escuela?	115-126 139-157	19 Mayo 25 Mayo	Anita, Vero y Yenni
5	El papel del conocimiento didáctico en la formación del maestro	165-188	1 Junio	Jessi, Marisol y Laura

ACERVO DIGITAL

Lectura de cuentos

Título del libro	Fecha	Mes	Docente
Un pez es un pez	24	Abril	Olga
Vamos a cazar un oso	27		Lupita
Yo no fui de Paula Vásquez	28		Anita
When a Dragon moves in	29		Vero
La historia de Ernesto	30		Yenni
No funciona la tele	5	Mayo	Jessi
El pequeño Meliñir	6		Olga
Enemy pie	7		Vero
Papelucho y mi hermana Ji	8		Yenni
Aventuras de la mano negra	11		Laura
Cuando Hitler robo el Conejo Rosa	12		Anita
The case of the Missing Carrot	13		Marisol
Federico sí o sí poeta	14		Ruth
El fantasma de Canterville	18		Laura Z.
Cuentos indiscretos	19		Anita