

# ¿Qué tanto conoces de tu comunidad?

Primaria  
Heriberto  
Enríquez

6° A

Ciclo escolar  
20-21

# La isla de las Muñecas

## "EL INICIO"

La isla de las muñecas, originalmente propiedad de Don Julián Santana, está repleta de muñecas colgadas de árboles y construcciones, cubiertas de telarañas e insectos. El lugar fue nombrado durante la década de 1950, cuando el propietario comenzó a colgarlas como protección contra malos espíritus.



## "HISTORIA"

La leyenda asegura que una joven falleció ahogada enredada entre los lirios del canal y su cuerpo fue encontrado a las orillas de las chinampas de Santana. Don Julián comenzó a experimentar situaciones inexplicables por lo que, aterrizado, colocó muñecas que encontraba en la basura o en los canales con la idea de que éstas ahuyentarían al alma de la joven.



## "Después de la muerte de Don Julián"

Después de la muerte de Don Julián, la chinampa se convirtió en un lugar de gran afluencia turística. El lugar obtuvo fama a partir de 1943.

### REFERENCIAS

Isla de las muñecas  
[es.m.wikipedia.org](https://es.m.wikipedia.org)



# La Sierra De Guadalupe.

## SUBTEMAS:

• Tipos De Animales Que Existieron O Existen.

• Tipo De Ecosistemas En La Sierra De Guadalupe.



Donovan  
Gael  
Angeles  
Romero.

## INTRODUCCION

La sierra de Guadalupe, existe desde casi cien años. Zona de Protección forestal, esta situada en el Estado De México en el municipio de Coacalco De Berriozabal, la altura promedio que alcanza esta sierra no sobrepasa los 3055 msnm, dare a conocer cuales fueron los tipos de animales que existieron o existen y su ecosistema.

## Tipos De Animales Que Existieron O Existen.

- Gato montes
- Serpientes
- Zorro
- Comadreja
- Zorrillo
- Venado
- Ardillas
- Lechiza
- Corre caminos
- Colibríes
- Tlacuache
- Vibora de cascabel



## Tipo De Ecosistemas

Los ecosistemas son:

Bosque seco, el cual abundan especies espinosas como cactus, nopales, en cinos y árboles de copal.



## ECOSISTEMAS:

[www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx)

## ANIMALES QUE EXISTIERON:

[www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx)

Dalia Nelly Romero  
Aguilar.

↓  
Persona  
Entrevistada.



DANIEL A. ESCOBAR

## REPORTAJE

VIVENCIAS en el terremoto del 85.

Se realizó una entrevista a la señora Patricia González Carrillo acerca de su vivencia en el terremoto de 1985.

Entre otras cosas, nos comentó que aquel día se sentía muy nerviosa y con mucho miedo, ya que solo tenía 27 años. Nos comentó que el terremoto tuvo una magnitud de 8.1 Escala Richter.

Eran las 7:19 am, ella nos comentó que la gente corría y tenía mucha pánico.

Gracias a ella y a su familia algunas personas encontraron refugio ya que les ofrecieron pasar la noche en su casa.

Ahora lo recuerda y da gracias a la vida porque su familia no sufrió daños ese trágico día.



Reportaje: La feria del atole

Miriam Rashed Esquivel, Susana Galt

Mónica Arriaga, Laura Flores Medina

Info: [www.turismosantofrancisco.com](mailto:info@www.turismosantofrancisco.com)

[www.turismosantofrancisco.com](http://www.turismosantofrancisco.com)

[www.turismosantofrancisco.com](http://www.turismosantofrancisco.com)

En contacto: Gabriela Ramirez Esquivel



## RASHAD ESQUIVEL

Reportaje: La feria del atole San Francisco de Asís en Coscalco. Podrás degustar una gran variedad de sabores de atole, desde los más exóticos hasta los más tradicionales. Si quieres probar algo nuevo están el de Agua miel, tecojote, chongas, zamoranos, nutella, rompopo con tequila y gallata arco. Esto se celebra en el mes de octubre.





# LA LEYENDA DE LA LLORONA

cuenta la leyenda que a se muchos años yego a xochimilco con sus 2 hijos Holin y tonation como era una mujer sola tenia que trabajar muy duro vendiendo las Flotas que ella cultivaba en su chinampa. Su generosidad y comederia asialos demas la iso ganarse la simpatia de todo xochimilco y su humil de chinampa pronto comenso a dar Frutos hasta que en una mala noche todo cambio en un descuido la casa de llostin prendio fuego gusto cuando regresaba de una larga gornada de trabajo desesperada llostin trato de apagar el incendio sin darse cuenta que lo barca donde estaban sus hijos

quedaba a la adariba cuando noto la ausencia era demas tarde no quedaba rastro de ellos llostin y el pueblo entero buscaron por varios dias hasta que un dia algien

los encontro junto al canal llostin enlo queso de dolor y se nego a permitir la muerte de sus hijos con el coracon desecho llostin lleva de dolor no pudo resistir y su vida se fue apagando lentamente en tre lamentos de arrepentimiento durante muchos años el pueblo fue inbadido por la tristeza pero gusto cuando la historia de llostin iba quedando

an el olvido comanzaron a escucharse los lamentos a la mitad de la noche se dise que la llorona es esa misma llostin que recore xochimilco en busca de sus hijos perdidos llevando se en vengansa a niños que no son suyos y que nunca podia encontrar la pas que tanto anala.



ANDRES HERNANDEZ

<https://youtu.be/ZXL23>

## Reporte de entrevista

### ASPECTOS DE MI COMUNIDAD

Entrevistador: Amara Emilia Hernández González  
Entrevistado: Agustina Olvera López  
Lugar y fecha de entrevista: Los Auales, Cauquenes  
28 de Enero de 2021

Se muestra la entrevistada dispuesta y animada para responder. Me comenta acerca de algunos aspectos y características de la comunidad de antes y de ahora, es decir, los cambios que ha sufrido y cómo es la gente.

### Lo que más le gusta de la comunidad

La señora Agustina comenta que lo que más le gusta de vivir en la comunidad "Los Auales" es la gente, en particular sus vecinos, ya que son muy amables y se llevan muy bien con ellos. Dice que antes de la pandemia, organizaban entre todos las pasadas de la calle donde vive pues algunos son sus familiares y a otros los conoce desde hace 40 años, que es el tiempo que tiene viviendo aquí.

### Los cambios que realizaría en su comunidad

La señora Agustina teme mucho por la salud de su familia pero también por la inseguridad que se vive y eso sería lo que ella cambiaría ya que últimamente se han cometido delitos y es muy preocupante.

### Cambios que ha sufrido la comunidad

Dentro de los cambios que ha sufrido la comunidad la señora Agustina menciona que antes había mucha vegetación pero con la construcción de casas y veredas fue desapareciendo y por lo mismo el que haya más gente que la mayoría es buena pero otras vienen de lugares "feos" y eso provoca la delincuencia.

### Opinión de la gente que vive en la comunidad

Para la señora Agustina, la mayoría de la gente es buena, siempre están dispuestos a ayudar aunque también hay gente que prefiere mantenerse al margen y no se involucran tanto con los demás.

### Actividades económicas que se realizan en la comunidad

La señora Agustina se dedica al comercio y menciona que de su familia la mayoría son taxistas y su esposo tiene su vulcanizadora. Comenta que ella ha observado que la gente se dedica al comercio también y otros a trabajos en oficina, otros son desempleados, pero destaca más el comercio.

### CONCLUSIONES:

Resultó muy interesante y constructivo ya que una persona que tiene tantos años viviendo en la misma comunidad pasó mucha información sobre el tema que tratamos, fue muy ilustrativa la entrevista.



Señora Agustina y su esposo



Comunidad



Comunidad



Gente de la comunidad

EMILIO HENANDEZ  
GONZALEZ

# CHALCO

## Que es y en donde se encuentra.

El municipio de Chalco, es uno de los 125 municipios en que se encuentra dividido el Estado de México, localizado en el oriente del estado y forma parte de la Zona Metropolitana del Valle de México, su cabecera es la ciudad de Chalco de Díaz Covarrubias.

## Tradiciones y Costumbres.

Sus tradiciones son, celebrar día de Reyes, Candelaria, día de muertos, posadas etc.

En costumbres una de ellas es asistir a iglesias o catedrales, pues se ofrece una misa solemne a la cual la gente esta acostumbrada a ir, aunque cuando cae entre semana, se realiza el sábado o domingo.





# Coacalco de Berriozabal

## Localización:

Se ubica en la subprovincia de Lago del Anahuac. Su relieve forma parte de la Sierra de Guadalupe, es el único cuerpo montañoso en el municipio y la vía López Portillo representa la zona de transición de la montaña es decir la parte plana. La Vía López Portillo importante avenida que cruza el municipio.



## Etimología:

La palabra "coacalco" proviene del náhuatl:  
coatl = "serpiente"  
caltli = "casa"  
co = "en" } significa "En la casa de la serpiente"

Su nombre oficial Coacalco de Berriozabal se le agregó el apellido por Felipe de Berriozabal el cual decretó el 12 de febrero de 1862 que Coacalco se erige en municipio.



Coacalco de Berriozabal

## Arquitectura

Parroquia de San Francisco de Asís.  
Su construcción inició en 1580. En el interior se aprecian pinturas del siglo XVII. Hay un órgano estilo ibérico.

Palacio Municipal.  
Edificio con vitral emplomado y un mural denominado "Historia y Símbolos Patrios" ambos del reconocido pintor Aniceto Otero



## Festividades importantes

- 12 de febrero - Aniversario de la erección del municipio
- 4 de octubre : Día de San Francisco de Asís
- 12 de diciembre: fiesta patronal de la comunidad "Parque Residencial Coacalco"

Fuente:  
Página investigacion  
Internet es [wikipedia.org/wiki/Coacalco\\_de\\_Berriozabal](http://wikipedia.org/wiki/Coacalco_de_Berriozabal)

SANTIAGO MANCERA

# Reportaje

## La Casa de

## Ixtlememelixtle



## La Casa de Ixtlememelixtle

En la Calle Ixtlememelixtle, en San Francisco, Coahuila, en el Estado de México, se construyó una casa, muy rara, ya que tiene como fachada figuras humanas, de animales y por los caminos, así como animales y símbolos extraños.

La gente del lugar habla de que hay una leyenda que dice que dice que al dueño del terreno donde se está construyendo la casa, se le apareció en este lugar un ser que dijo ser el emperador Ixtlememelixtle, se dice que le pidió que construyera una casa con las características que él le iría diciendo, y si accedía a su petición él lo premiaría haciéndolo muy rico, por lo que esta persona accedió y puso manos a la obra.

También llamada la casa del diablo

El sero tiene formas humanas muy raras



## Lo que la gente Cuenta...

Hace unos días entrevisté al señor José Ramos Villages, para poder saber más acerca de la casa que a todo Coacalco le llama la atención, el nos comenta que hace aproximadamente 6 años se trasladó de Veracruz, a Coacalco justo a un costado de la casa de Ixtlememelixtle y para él fue muy interesante ver una casa tan rara y tan poco peculiar.



Es así como el señor José, comienza a escuchar leyendas sobre esa casa tan rara, dice que los vecinos le platican que por las noches se escuchan ruidos raros, lamentos y por eso se cree que esta embrujada.

## La leyenda de Ixtlememelixtle



En la historia antigua de México, existe el registro de que en alguna época en este lugar un Emperador llamado Ixtlememelixtle, quien en realidad si existió,

mando construir una pirámide, quedando con el paso del tiempo enterrada justo debajo de la casa en cuestión.

Cuenta la leyenda que esta casa esta consagrada por su dueño por una orden que le dio el dios Ixtlememelixtle.

La casa es tan rara, que han llamado la atención deposito y extraños al grado que se grabaron varios videos por dentro de la casa y obtener alguna entre vista con el propietario y se los han negado en repetidas ocasiones.



## Más detalles de Ixthememeltle

También nos cuenta que la leyenda que el dueño de la casa fue construida por un hombre que murió sido poseído por el diablo, y por eso a veces también era llamada "La casa del diablo", y eso la hizo ser una casa aún más temerosa, de igual manera hay unas pargolas muy extrañas que se dicen que son "espíritus" y son las que se encargan de cuidar la casa de cualquier espíritu, pues se dice que quien intenta entrar, es asesinado por esas pargolas guardianes.



El caso de esta casa está documentado con fotos y videos, ya que siempre hay gente y turistas, desde esta época de febrero.



El nos comenta que al pasar por la casa, se sienten energías raras, escalofríos, como si alguien los vigilara todo el tiempo, es una sensación muy desagradable, tanto

que el prefiere pasar por el otro lado de la calle.

El ama tiene fuerzas humanas muy raras



Aunque él no conoce al dueño del terreno donde se ha construido esa macabra casa, nos dice que muchos influencers, han visitado la casa hecho reportajes respecto a las leyendas y nos comenta que el dueño les da los permisos para ingresar a la casa pero no una entrevista, pues a él no le interesa dar detalles respecto a la construcción de la misma.



## Fuentes de información

Youtube: "La casa del diablo Ixthememeltle"  
Con: Henry Vlogs

Youtube: "Ixthememeltle casa de Cuicatlan"  
Con: Kahumá Paranormal

Entrevista

Señor:  
Jose Ramos Villegas



MARGARITA MARTINEZ

**12 DE FEBRERO:  
ANIVERSARIO DE LA ERECCIÓN DEL MUNICIPIO  
DE COACALCO DE BERRIOZÁBAL.**

**ESTE 12 DE FEBRERO DEL 2021, SE SELEBRAN 150 AÑOS DE LA CONSTITUCION  
DEL MUNICIPIO DE COACALCO DE BERRIOZABAL.**

**Reseña:**

En memoria al General Felipe de Berriozábal se le adiciona su apellido, quien siendo gobernador del Estado de México firma el decreto por el cual Coacalco se erige en municipio el 12 de febrero de 1862. El nombre oficial del municipio es Coacalco de Berriozábal, aunque es conocido solamente como Coacalco.

El hecho más relevante en este periodo es la creación del municipio de Coacalco, hecho que



Ecatepec, sin embargo, el Sr. José, Ma. Guerrero conocía al Lic. Manuel Alas, quien fue Gobernador del Estado de México en 1861 y él asesora para formar el Municipio de Coacalco. El decreto lo firma el General Felipe Berriozábal, gobernador del Estado de México el 12 de febrero de 1862.

La primera sesión de cabildo se realiza en una casa particular. El 15 de febrero del mismo año se inició la construcción de la presidencia municipal. El 25 de mayo de 1963 la presidencia municipal se instala en lo que actualmente es la casa de Cultura.



**Coacalco de Berriozábal**

ponía fin a 343 años de dependencia de Ecatepec. Por tradición oral sabemos que algunos vecinos de los tres pueblos se organizaron a fin de hacer saber a las autoridades del estado de México la intención de conformarse en municipio.

En la misma época Xalostoc y Santa Clara pretendían separarse de



**GUILLERMO A.  
PORTILLO**

**Bibliografía**

Cárdena, Benedito Luis. "Otra plataforma política en Coacalco, Estado de México" México, IAHN-Subsección de Salvamento Arquitectónico, en México y Alrededores. Nuevas Investigaciones en patrimonio.

Mañón, Montoya Alberto. Monografía Municipal. En proceso de edición. H. Ayuntamiento de Coacalco Méx.

Plan de Desarrollo Municipal. Coacalco Méx. 1987.  
H. Ayuntamiento de Coacalco.

Dr. Alberto Mañón Montoya. Cronista Municipal.  
Prof. Armando Rangel García.

# Parroquia "San Rafael"

En mi comunidad se conoce la parroquia de San Rafael ya que tiene el mismo nombre de mi colonia, tambien se llama así por el nombre del santito que está ahí. Cuando llega el día de "San Rafael" la gente viene a la parroquia, ya que dicen que el santo protege a mucha gente, va a andar por su familia y a darle oraciones.

Tambien se le hace una misa ese mismo día y la iglesia está abierta todo el día a parte de la noche.



# Fiesta de San Rafael

Se celebra el 24 de Octubre, hacen misa y queman castillo, y tambien hacen juegos, hace como 17 años, se hacia más grande la fiesta, venian mucho más juegos, venia una banda o a veces varias, hacian el castillo mucho más grande. Pasaron los años y eso fue disminuyendo, ahora ya solo hacen un pequeño castillo y ya no vienen tantos juegos.





GERALDINE Y. PUEBLA

# SEMANA SANTA

La semana en la que empieza semana santa hacen misa y expresaron el día de navos hacen la representación como se vivió en esos tiempos, también se hace el vicerocio al cual sale mucha gente a hacer el recorrido por las calles.



# PRIMERA COMUNIÓN

Hay varias fechas las cuales son para hacer la primera comunión y esto lo hacen más en grupos.



# LA CASA DE JUAN DIEGO ENTRE LOS ÁRBOLES VIERNES 29 DE ENERO DEL 2021 EL CERRITO EN CUAUTITLÁN MEXICO.



En Cuautitlán, que proviene del náhuatl y significa lugar entre los árboles se encuentra la parroquia de la Siem Virgen María también conocido como el cerrito, un patrimonio arqueológico donde se ubica la casa de San Juan Diego un indígena que nació en 1474 en Cuautitlán su nombre cuauttoatzin que en su lengua materna significaba "águila que habla" o "el que hablaba con una águila", fue quien vio por primera vez a la Virgen de Guadalupe en el cerrito del Tepeyac, recibió señales de ella para enseñarle al obispo Zumárraga su existencia y pedirle que le construyeran una iglesia donde la adoraran; En 1531 las indígenas autoctonas del lugar daban culto a la Virgen de Guadalupe donde tenían su primera capilla que ahora es la parroquia y la casa de los dos videntes de la Virgen María, San Juan Diego y su tío Juan Bernardino este último fue quien vio la quinta aparición de la Virgen en su habitación cuando estaba enfermo de lepra.



El 31 de julio del 2002 Juan Diego fue canonizado por el papa Juan Pablo II a quien llamo "el confidente de la dulce señora del tepeyac".

La casa de Juan Diego que está ubicada en el Santuario se encuentra en calzada de Guadalupe, aún existen muros construidos de aquel tiempo y más de 100 piezas arqueológicas que se encuentran protegidas por el instituto nacional de antropología e historia (INAH).

Le hicimos una entrevista a Zayda Rodríguez León nativa de Cuautitlán quien nos platicó que las celebraciones que se realizan en el templo son el 11 y 12 de diciembre, llegan miles de personas a festejar a la Virgen de Guadalupe ahí junto al cerrito donde está la casa de San Juan Diego y en julio van los peregrinos de Querétaro van a visitarla también nos contó que se han realizado remodelaciones, se agregó una explanada techada para las misas, se arreglo la casa de modo que pueden ser visitada por los feligreses y turistas, lo que más le gusta es que la casa de San Juan Diego se encuentra como en un sótano ya que esta abajo de la parroquia, todo es de piedra de cantera y madera.

Lo que más le gusta hacer cuando va a visitarla es estar presente en misa, comer los ricos platillos, sus favoritos son las tlaxudas, una tortilla grande hecha de maíz quebrado en un comal, con nopales, frijoles, queso y salsa muy picosa, luego visita la casa de Juan Diego y al salir le gusta comprar sus dulces favoritos los cocadas y frutas secas.

KENIA Y. RAMIREZ



# Llorona

La Llorona es un espectro del folclore

hispanoamericano que, según la tradición oral, es el alma en pena de una mujer que ahogó a sus hijos, y que luego, arrepentida y maldecida, los busca por las noches por ríos, pueblos y ciudades, asustando con su triste llanto a quienes la ven o oyen.

Su leyenda posee gran diversidad de versiones, con generalidades y particularidades propias de muchas regiones hispanicas. Apesar de ello, se relata su origen y su naturaleza, emergida de múltiples orígenes, es constante y reconocible, con añadidos, transformaciones o modificaciones de muy diversos ríos.



MONSERRAT G.  
REBOLLEDO

La leyenda de la Llorona es antigua, tiene orígenes prehispanicos, en la forma de diversos personajes con características similares, presentes en las cosmogonías y creencias ancestrales de los pueblos originarios de América, transmitidos de forma oral de generación en generación.

Hallándose íntimo como foto con diversos íconos, emblemas y símbolos, lo que le da a la leyenda una rica diversidad cultural. Durante la época colonial, las generalidades de la leyenda también formó, y a través del tiempo, la leyenda de la Llorona se ha convertido en parte del imaginario colectivo de Hispanoamérica, trascendiendo fronteras y volviéndose parte de la identidad cultural, el folclore y la imaginaria popular de muchos países. En la actualidad, la leyenda continúa siendo muy popular desde México hasta Chile, así como en los estados unidos del sur con mayor población de habla hispanica, como Arizona, Texas y Nuevo México.



# LA DANZA DE LOS HUEHUES.



El tradicional carnaval además de la capital Puebla, también se celebra en otros lugares del estado, Tetela de Ocampo, Acatlán de Osorio, Huauclilla y el más característico, el de Huejotzingo. Cada barrio y región tiene su particularidad de vestimenta y danza pero todos comparten el mismo origen. Caracterizándose de diferentes personajes de carácter prehispánico: zafadores, indios serranos, zahuos, zacahuas o trucos u personajes actuales. Entre los más característicos personajes, se encuentran en el "diablo".



En diferentes partes de la República Mexicana y sobre todo del estado Puebla se disfrazaban de viejos para celebrar y beber pulque que era una bebida que solo los a su vez también lo hacían para burlarse de los españoles y sus tradiciones por lo que se caracterizaba de manera muy peculiar al andar por las calles con capullos, plumas y las máscaras.



Sin duda los huehues es una tradición que a los poblanos nos encanta y ver como pasan por las calles disfrutando de este momento cultural, nos hace sentir más orgullosos de nuestro origen y nuestras tradiciones.





Además de sonar instrumentos musicales como guitarras, violines, la flauta y las percusiones, llamaban de tal forma la atención que las personas en las calles, cuando veían que se acercaban bailando y celebrando acaban

## ¡AHÍ VIENEN LOS HUEHUESIESA

Tradición se organiza en los antiguos barrios de Puebla como el barrio de el Alto el barrio de anasco, xonaco o el de la luz que eran habitados por las calles para mantener viva esta tradición



También está el baile de los listones y su significado es que mientras los huehues giran y bailan, los listones suben y otros bajan, estos así representan el nacer y el morir en la vida, también la unión entre familias, y la tregua entre hermanos y compatriotas, enredando y trenzando así los listones, este último se dice que se busca utilizar como de paz en la época de la revolución.



Una de las peculiaridades de esta tradición es que se tienen danzas especiales por ejemplo el "baile" de la muñeca donde el huehue carga con una muñequita disfrazada cual representa al niño Jesús así una muñequita y esta simboliza que pronto será la cuarecena y se deberá entrar en un periodo de reflexión pues Cristo morirá pero a su vez también resucitará.



REBEKA A. REYES



## Coahuila de Berriozábal

### Festividades en Jalatlaco

Le realice una entrevista al señor José María Uriarte y a la señora Leticia Sánchez acerca de las festividades que se festejan en Jalatlaco.

Ambos me comentaron que festejan el 2 de diciembre que es el día de la virgen de Guadalupe y el día 4 de octubre que es el día de la iglesia de San Francisco de Asís.

Para dichas festividades se organizan con las personas de la colonia Jalatlaco, a los cuales les piden una cooperación para adornar las calles y comprar cohetes.

Ellos lo que más disfrutan es preparar mole, arroz, pan y les gusta el ambiente, pero sobretodo ir a la feria que se pone, donde disfrutan con sus familias.

Gracias a ellos, se algo nuevo.

NAIM J. SILVA

## Coahuila de Berriozábal

### Festividades de Jalatlaco

Información: [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Coahuila\\_de\\_Berriozábal](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Coahuila_de_Berriozábal)  
entrevista a los señores José María Uriarte y Leticia Sánchez



4 de octubre: Día de San Francisco de Asís. Fiesta patronal de la cabecera municipal Jalatlaco a esta fiesta se le adjunta la expoferia de Coahuila.




12 de diciembre: Fiesta de la Virgen de Guadalupe, donde preparan comida, adornan las calles y truenan cohetes.



### Orígenes de Coacalco y su Arqueología

Coacalco es una Ciudad localizada en el Estado de México, (en el centro del país). Coacalco se fundó en el 12 de febrero de 1852. Fue nombrado Coacalco de Berriozabal en memoria a Felipe Benicio Berriozabal Basabe.



El logotipo de este municipio es una serpiente ya que la palabra Coacalco proviene de la lengua Nahuatl que significa "Casa de la Serpiente".

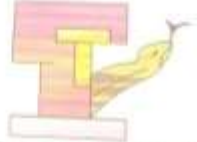



Foto de Felipe Benicio Berriozabal Basabe

Museo Paleontológico de la Magdalena

Podemos apreciar la iglesia de San Francisco de Asís que se construyó por iniciativa de Hernán Cortés en 1524. Pero su fachada actual obedece a una reedificación realizada en 1716, destacan la fachada estilo Chuligüesca y el retablo del altar es mayor.



Iglesia de San Francisco ↗  
 Fuentes de apoyo: recuperados

cdmxtraval.com  
 WWW.mafed.gob.mx  
 Coacalco.gob.mx

PAVEL A. VAZQUEZ