



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”.

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



### TESIS DE INVESTIGACIÓN

#### TÍTULO:

**“EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS A  
TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS”**

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO  
LICENCIADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**CADENA SANTANA ALONDRA GUADALUPE**

**COATEPEC HARINAS, MÉXICO.**

**JULIO DE 2019**

***Tardamos bastante más de lo que calculaban los maestros en entender la escritura como búsqueda personal de expresión. El primer aliciente para expresarse por escrito de una manera espontánea surge, precisamente, como rebeldía frente a su mandato. La ruptura con los maestros es condición necesaria para que germine la voluntad real de escribir.***

***(Carmen Martín Gaité)***

## DEDICATORIAS

### **A MI MADRE**

*Dedico este trabajo a mi madre Teresa Santana por estar cuando la necesité y poner toda su confianza, cariño y amor en mí, brindándome consejos, afrontando dificultades y por ser padre y madre a la vez.*

*Enseñándome que una madre es el mejor regalo que Dios te puede dar, que en todo momento estará en las buenas y malas sin soltarme de la mano.*

### **A MIS HIJOS**

*Dilan Martín y Vania Wendoline mis pequeños por darme alientos para salir adelante en la vida y enseñarme que son una motivación para ser cada día mejor persona, enseñándome lo que es el verdadero amor siendo una madre para ellos, dándome ánimo con su cariño y amor a través de las caritas felices y abrazos que siempre han estado para mí diciendo mamá te amamos.*

### **A MI PADRE**

*Adolfo Cadena por enseñarme a nunca rendirme ante los problemas y a superarme en la vida haciendo de mí una persona de bien, a pesar de ser corto el tiempo a mi lado, me brindaste lo mejor amor y fuerzas de salir adelante y no desistir ante las adversidades demostrando que todo en esta vida se puede y no hay nada que te detenga.*

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios**

*Agradezco a Dios por darme vida, así como valor, fortaleza y salud para afrontar los retos en mi camino enseñándome que siempre existe una recompensa, prestándome a unos padres e hijos valiosos. Por cruzar gente en mi vida que se ha quedado conmigo y otras más que se han ido de mi lado, pero de las que he aprendido, pero sobretodo doy gracias por permitirme elegir una de las mejores profesiones SER MAESTRO.*

### **A mis padres e hijos**

*Agradezco a mis padres Adolfo Cadena y Teresa Santana por todos aquellos momentos buenos y malos que han pasado conmigo guiándome por buen camino, a mis hijos Dilan Martín y Vania Wendoline por ser las principales personas que me dan valor de seguir adelante con mi vida personal y profesional buscando lo mejor para ellos; enseñándome que los sueños se logran.*

### **A mi tía e hijos**

*Agradezco a mi tía Josefina Santana por ser una segunda madre para mí, brindándome sus consejos y apoyándome de manera moral deseando siempre lo mejor para mí, a sus hijos que han sido como mis hermanos que al igual que su madre me han brindado su apoyo como una familia estando en momentos significativos en mi vida.*

## **A mi esposo**

*Agradezco a mi esposo por los momentos que ha estado conmigo a mi lado afrontando las dificultades de la mejor manera haciéndome sentir mejor con cada detalle, recordándome que en los momentos malos y buenos siempre hay alguien que te acompañe para hacerte sonreír y mostrar su mejor lado para verte feliz.*

## **A mis amigos y maestros**

*Agradezco a todos los docentes que han contribuido en mi formación profesional, en especial a los maestros de la Escuela Normal de Coatepec Harinas quien me enseñaron que ser maestro es una de las mejores profesiones en la que entregas el alma al guiar a los alumnos y que no hay recompensa más grande que la sonrisa de un niño que aprendió por su maestro, así mismo agradezco a todos mis amigos con los que compartí momentos inolvidables de risa, alegrías y de tristeza que llevo en mi corazón para recordarlos como las personas buenas que son.*

# ÍNDICE

## CAPITULO I

1. Planteamiento del problema.....	12
1.1. Planteamiento del problema.....	12
1.2. Justificación.....	17
1.3. Objetivos.....	19
1.4. Pregunta de investigación.....	20
1.5. Supuesto.....	21

## CAPITULO II

2. Marco teórico.....	22
2.1. La comunicación como un proceso social.....	22
2.1.1. Definición de comunicación.....	22
2.2. La comunicación oral y escrita.....	24
2.3. Lenguaje.....	25
2.4. Las habilidades lingüísticas o macro habilidades lingüísticas... ..	26
2.4.1 Comprensión oral.....	28
2.4.2 Expresión oral.....	31
2.4.3 Comprensión lectora.....	34
2.4.4. Expresión escrita.....	35
2.5. La concepción del nuevo modelo educativo enfocado al niño y su lenguaje.....	37
2.6. Campo formativo de lenguaje y comunicación.....	37
2.7. El desarrollo del niño.....	38
2.8. La producción de textos como herramienta de expresión.....	39
2.9. Producción de textos.....	40
2.9.1. Etapas de la producción de textos.....	41

2.9.2. Planificación.....	41
2.9.3. Textualización.....	42
2.9.4. La revisión.....	42

### **CAPITULO III**

3. Marco metodológico .....	43
3.1. Diseño de la investigación.....	43
3.2. Participantes.....	49
3.3. Instrumentos.....	52
3.3.1. Observación.....	54
3.3.2. Entrevista.....	55
3.3.3. Diario de clase.....	58
3.4. Procedimiento.....	59

### **CAPITULO IV**

4. Análisis de resultados.....	61
4.1. Entrevista a padres de familia.....	65
4.2. Entrevista a docentes.....	77
4.3. Entrevista a alumnos.....	90
4.4. Triangulación.....	101

### **CAPITULO V**

5. Conclusiones y sugerencias.....	105
5.1. Conclusiones.....	105
5.2. Sugerencias.....	
6. Referencias.....	110
Anexos.....	112

## RESUMEN

La educación es un proceso indispensable para el ser humano debido a que le permite tomar conciencia de la realidad en que vive a través de conocimientos adquiridos en la vida, gracias a que ha ido transformando a las personas en diversos aspectos de manera teórica y práctica, siendo que el individuo aprende conforme a lo que conoce o le enseñan y esto mismo lo desarrolla y lo comprende cuando lo pone en práctica dentro de una situación cotidiana.

Por tal razón el proceso de formación académica que conlleva el individuo como formal en una institución le permite transformar sus conocimientos empíricos a formales para desarrollar las habilidades que trae consigo de manera más íntegra formando un ser más autónomo, crítico y reflexivo en sus actos para bien suyo y de la sociedad en que se encuentra.

Por eso el tema titulado “El fortalecimiento de las habilidades lingüísticas a través de la producción de textos” como impulsor de que los aprendices refuercen el uso del lenguaje oral y escrito; en este entendido el presente trabajo de investigación está conformado de cinco capítulos; el primero hace referencia a una visión general del problema de investigación contextualizando el lugar y los agentes que intervienen, dando una justificación del porqué y para qué estudiar dicho fenómeno creando objetivos que guiaron el proceso.

El segundo capítulo alude los referentes teóricos que sustentan los temas que abarcan la problemática de las dos variables que son habilidades lingüísticas y producción de textos, a quienes hacen alusión teóricos como Cassany (2007), Serafini (2005) y Vygotsky (2013) entre otros.



El número tres está conformado por la metodología de tipo cualitativa que se llevó a cabo para guiar la investigación, usando un método etnográfico para entender la interacción y la generación del problema en el aula de clase; en el que se delimitaron los participantes, instrumentos población y muestra que contaran con las características para llegar a un objetivo.

Así mismo el cuarto capítulo consta del análisis de resultados sobre la aplicación de instrumentos para recolectar información del fenómeno estudiado, entre los instrumentos elegidos fueron la entrevista, la observación y el diario de clase, en este mismo se hace una interpretación de los resultados obtenidos, llegando a una triangulación donde se conjuntaron los instrumentos antes mencionados.

Por último, en el quinto capítulo se ubican las conclusiones del trabajo que inician con la contestación de la pregunta de investigación planteada, así como los objetivos establecidos, haciendo énfasis en el mejoramiento que se tuvo en los alumnos dentro del aula de clases.

## INTRODUCCIÓN

El hombre a lo largo de la historia se ha caracterizado por diversas cualidades que lo hacen diferente de otros seres vivos, como lo son el pensamiento y el lenguaje que permiten la asimilación del mundo que lo rodea para así explicarlo conforme a un conocimiento informal o formal que aprende en el hogar y refuerza en las instituciones educativas quienes en conjunto cumplen con la tarea de enseñar de manera significativa y perdurable con el fin de que los alumnos desarrollen competencias para la vida en sociedad.

De este modo el sujeto dentro de su formación va adquiriendo saberes con base a lo que va viviendo, lo que permite que comparta experiencias y sentimientos con las personas próximas a él, con el uso de recursos como el lenguaje que le permite transmitir una idea de manera verbal o no verbal, por lo cual se requiere que los alumnos tengan la capacidad de hablar de manera eficaz en el ámbito social y educativo, a través del apoyo que brindan los docentes con el mejoramiento de las prácticas educativas.

Es así que proporcionar una mejora de atención a los problemas que afectan a una institución para resolverlos en tiempo y forma refuerza que los aprendices adquieran una formación integral en la búsqueda de los aprendizajes esperados. Es por esto que la presente investigación busca que a partir de una intervención educativa se vea que fortaleza tienen los alumnos para usar su lenguaje de manera eficaz.

Con el uso de las habilidades lingüísticas como los son: hablar, escuchar, leer y escribir con efectividad, aludiendo a la producción de textos escritos u orales que resalten la importancia de comunicarse entre sociedad presente y futura debido a que el hablar prevalece como una habilidad para socializar y la

escritura como una habilidad que sirve para la vida posterior de cada ser humano, la cual se queda, en otras palabras las dos son importantes; sin embargo, no pueden ser utilizadas con eficacia solas.

Es decir, deben ser acompañadas al leer y escuchar permiten la generación de conocimientos a través de la comprensión de textos y el escuchar lo que comparte otro sujeto alude a que se genere sentido a las cosas, es así que las competencias lingüísticas ayudan a fortalecer un individuo que piense de manera creativa que se pueda insertar en la vida a través de la socialización con personas en temas de interés que hagan crear cambios cognitivos y seguir creciendo en la formación a través del tiempo.

# CAPITULO I

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando se habla de comunicación se refiere a platicar, dialogar y discutir con dos o más personas, debido a que es vista como un proceso mediante el cual los seres humanos pueden transmitir información para compartir hechos experiencias y sentimientos que les competen a uno o a varios individuos, gracias a lo que es el lenguaje referido a las reglas sociales que pone la sociedad en la que comparten un sistema de signos, símbolos y gestos que son adaptados al habla de cada persona, debido a que cada uno utiliza el lenguaje a manera de que le favorezca al transmitir un mensaje de forma oral o escrita.

De tal modo, la comunicación es una necesidad de todo ser humano como pensante al expresar lo que se quiere, en otras palabras, el pensamiento es lenguaje, sin embargo, para desarrollar una expresión apta, basta y adecuada deben intervenir en la formación de las personas habilidades lingüísticas como: hablar, escuchar, escribir y leer que son la base para formarse competentemente en él habla.

De acuerdo a que el mejoramiento de las cuatro **habilidades lingüísticas** hace referencia a la mejora de la expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora, de manera que se promueva la toma de decisiones para interpretar seleccionar y escribir mensajes, que a lo largo de la formación de los individuos logren incitar a que los mismos, produzcan textos de sus experiencias y vivir diario, llevando de manera implícita a la **producción de textos** formal e informalmente.

Para que así, a través de la comunicación se manifieste la habilidad de poder transmitir un mensaje en el que den a conocer sus pensamientos y conocimientos, tomando como partida el redactar un escrito en donde se dé la oportunidad de reconocer el aprendizaje que se ha adquirido con el paso del tiempo, en lo cotidiano y en lo escolar, debido a que en el ámbito educativo se retoma lo que son las habilidades lingüísticas encaminadas a un perfil deseado en la educación básica.

Por lo que contribuye a la formación del individuo en el dominio de la lengua siendo que el asumir una lengua o tal vez, la competencia comunicativa, hace que el sujeto adquiera un:

Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado, correcto, coherente y estético tanto del código oral como del escrito (comprensión y expresión, análisis y síntesis, identificación, comparación, creación, recreación... de mensajes), centrándola en escuchar y hablar, leer y escribir de forma competente (Ortega. N. 2016, p.35 ).

Con una vinculación de objetivos claros que se desean lograr en lo educativo apoyando a la ruta de mejora que propone la escuela, misma que tiene el fin de fortalecer en los estudiantes la habilidad de escucha habla y redacción en cada alumno, en otras palabras, esta ruta de mejora está enfocada al fortalecimiento de la producción de textos como una de sus prioridades en otras más que se dan, con el fin de que la educación que reciban sea integral y de utilidad para el contexto en que se desarrollan.

Motivo por el cual Ortega. L. (2000) citado por Pérez y Trejo (2012) afirma que la competencia comunicativa es la capacidad que tiene la persona de usar la

lengua con éxito y propiedad. Debido a que el uso que hace la persona de la lengua se ve en el manejo de la misma al momento de combinar conocimientos sobre los significados que conoce ya sean de forma oral o escrita.

En ese sentido, se ha identificado que el segundo grado, grupo "E" de la Escuela Primaria "Himno Nacional", la mayoría de sus estudiantes presentan debilidades para comunicarse, expresarse y transmitir una idea, así como el redactar un escrito de forma libre, es un impedimento a causa del lenguaje y desinterés que se le da al tema, dado estas situaciones, el problema se manifiesta en el impacto de las habilidades lingüísticas para producir textos, siendo que los alumnos ya mencionados no cuentan con el desarrollo de habilidades que le permitan expresar sus ideas o sentimientos de forma correcta, esto debido a que no se propician como una práctica de cultura.

Tal problema se identificó durante la jornada de prácticas profesionales las cuales son promovidas por la Escuela Normal de Coatepec Harinas que permiten integrar a los docentes en formación en el aula de clases para intervenir en la educación de los aprendices, implicando que se desarrollen profesionalmente, al mismo tiempo estas prácticas apuntan a la identificación de problemas en el salón de clase, mismos que se observan a detalle durante el periodo de estancia, que por tal razón permitió identificar el problema dirigido a la producción de textos como falta de lenguaje y conocimiento en esta área.

Dentro de este marco para precisar la identificación de la problemática se procedió a la construcción de un diagnóstico del que hace mención, Elena Lucchetti (1998) al decir que gracias al diagnóstico podemos conocer lo real, lo posible y lo ideal, de lo cual a su vez hace es un instrumento de forma cualitativa y cuantitativa que hace valorar conocimientos, deficiencias, así como competencias o habilidades de una o varias personas.

Es por esto que el diagnóstico arrojó resultados deficientes en el interés por aprender a comunicarse con los demás y la falta de redactar, puesto que durante el diagnóstico se hicieron cuestionarios a los alumnos con preguntas sobre sus gustos, y a su vez se entrevistó a la titular sobre la lectura de sus alumnos y el aprendizaje de la escritura que afecta la producción de textos, sin embargo, esta entrevista fue más abierta, lo que permitió que la docente explicara con mayor detalle el avance de cada educando, así como la observación de los alumnos.

Bajo estas condiciones, con la intención de mejorar la calidad educativa y contribuir a la mejora escolar, se ha planteado: ¿Cuál es la principal causa que tiene el no producir textos escritos?, ¿Las estrategias que utilizan los docentes frente a grupo pierden un sentido conforme van pasando los años en el servicio?, ¿La escritura ayuda a que los alumnos mejoren su autoestima expresando sus sentimientos?

Del mismo modo, ¿La falta de ambientes de aprendizaje en el salón de clases perjudica a la producción de textos?, estas cuestiones se han realizado con la finalidad de reflexionar el proceso que ha tomado la producción de textos a través de los años.

Debido a que este mismo ha perdido el sentido a causa de la tecnología actual, sin embargo, se requiere que a través de la investigación etnográfica se responda: ¿Cómo se configura el proceso y los elementos de las habilidades lingüísticas para el desarrollo de la comunicación de los alumnos para favorecer en la producción de textos?

Por tal razón, se concluye que los inicios de la producción de textos son fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas que se desean

lograr de acuerdo al perfil de egreso de educación básica, pero sobre todo en primaria, debido a que en este nivel se abordan de manera más profunda, de igual modo el desarrollo de las habilidades lingüísticas aporta conocimiento de lo social y cultural lo que conlleva a la formación integral de cada alumno

## **I.2 Justificación**

La comunicación siempre ha sido una necesidad para el hombre, como factor inherente, ha sido un medio de intercambio de mensajes y códigos similares que tratan de comprender la forma de expresión de un emisor a un receptor de diferentes maneras ya sea oral o escrita. Siendo así una posibilidad de integrarse a una comunidad que entienda o asimile lo que un individuo piensa, de tal forma que el transferir información de manera verbal o escrita conlleva a la comprensión de un tema específico.

Tal es el caso de la producción de textos en que el niño a partir de una necesidad de comunicación utiliza la redacción como medio para registrar información de relatos acontecimientos y experiencias que vive, lo cual permitirá potenciar el aprendizaje y el desarrollo del niño de acuerdo a la edad en la que se encuentre.

De este modo permitiendo estimular habilidades en la infancia (memoria, atención, concentración y organización), aumenta la creatividad en otras palabras, la toma de decisiones es más segura, facilita la coordinación psicomotriz, ayuda a desarrollar capacidades en otras actividades (dibujo, juego, coloreado), permitiendo que una escritura clara sea signo de un pensamiento claro reforzado por los recuerdos que ayudan a crear conciencia de la realidad.



Por tal motivo la SEP (2011) hace referencia a que el proceso de producción de textos hace que los estudiantes planeen su escritura, preparen la información para exponerla usando un discurso adecuado, donde expresen ideas claras a partir de un esquema elegido para acomodar su información en un texto de manera coherente, para diferenciar temas y subtemas así como definiciones y comentarios con el uso de diferentes autores y referencias de los mismos.

La producción de un texto conlleva un esfuerzo intelectual del sujeto pues no se puede hablar de lenguaje sin pensamiento y de pensamiento sin lenguaje porque es una de las principales herramientas que el sujeto utiliza para relacionarse con los demás y para lograr el aprendizaje es el signo, la palabra, donde la educación juega un papel importante, para que el estudiante interiorice los modelos sociales y educativos, les dé significado y construya el pensamiento que haga que conozca y utilice su conocimiento empleándolo de forma adecuada cuando se necesite.

Por tal razón es importante realizar la producción de textos como beneficio de las habilidades lingüísticas que harán en el alumno un ser más capaz de hablar, escuchar, comprender y redactar hechos de la vida y su persona, demostrando que el texto en el ámbito académico se necesita para una evolución de ideas y pensamientos que permiten una asimilación de la información.

De manera que la presente investigación está enfocada a que se los alumnos muestren un avance en la producción de textos a través del impacto de las habilidades lingüísticas como medio para poder emplear el lenguaje y su conocimiento en la expresión de un escrito, que deje huella o de validez de

que su aprendizaje es significativo y a su vez compartido desde el momento en que lo escriban para ser leído por la persona o por otra más.

### **1.3. Objetivos**

Según Herrera, L. (2006) Objetivo es la categoría que refleja el propósito o intencionalidad de la investigación (el para qué), lo que debe lograrse, de modo que se transforme el objeto y se solucione el problema. El objetivo expresa los límites del problema y orienta el desarrollo de la investigación al precisar que se pretende, por tanto, el título del proyecto de investigación o trabajo científico debe surgir del objetivo del para qué. En razón a esto los objetivos definidos deben ser claros para poder alcanzarse siendo así que son guías del proceso o ruta a seguir.

#### **Objetivo General:**

Configurar el proceso del fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en la producción de textos en los alumnos al comunicarse de manera oral y escrita.

#### **Objetivos Específicos:**

Implementar estrategias de aprendizaje para fortalecer las habilidades lingüísticas mediante la producción de textos publicables en la comunidad escolar.

Identificar las generalizaciones sobre la el uso de la comunicación oral y escrita en los alumnos del segundo grado de educación primaria.

#### **1.4 Pregunta de investigación.**

La investigación etnográfica es un método que permite recabar información para un estudio complejo de un problema, es por esto que durante la observación como aspecto fundamental del método ya mencionado se plantea una pregunta que guía y varias particulares para la investigación como son:

¿Cómo se configura el proceso de fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en la producción de textos en alumnos del segundo grado de educación primaria?

¿Cómo se diseñan e implementan estrategias que favorezcan las habilidades lingüísticas a través del interés en los niños potencia su producción de textos?

¿Cuáles son los elementos que emplean los alumnos en el uso de la comunicación oral y escrita?

#### **1.5. Supuesto**

En palabras de Sabino (1992) el poder inferir significa sacar consecuencias de un principio o supuesto, que permita dar validez a algo pensado como es el pensar que la producción de textos implica la toma de decisiones por parte de la persona relacionando lo que quiere escribir o decir a manera de que plasme su expresión de forma crónica o asincrónica como forma de comunicación para la sociedad o contexto del que se encuentre rodeada siendo que este influye en el pensamiento de cada individuo, por esto se piensa que es posible que:

El fortalecimiento de habilidades lingüísticas en los alumnos de segundo año de primaria debe provocar la producción de textos a manera fomento de la comunicación como una forma de convivencia sana en que los estudiantes participen dando su opinión de los hechos de manera crítica, comprendiendo los mensajes emitidos por un emisor provocando que se amplíe el lenguaje que se conoce de manera coloquial sin olvidar que todo lo nuevo, interesante e importante se registre en forma de un escrito que logre la seguridad de cada persona al emitir un mensaje de su propia producción.

Llevando a cabo los cuatro pilares de la educación que nos menciona Jacques Delors (1996) que son: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir juntos que de manera implícita se trabajan en el acto de la comunicación e interacción de la misma y que a su vez pueden llevarse a cabo a través de las cuatro habilidades lingüísticas.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEORICO**

#### **2.1. La comunicación como un proceso social.**

El intercambiar información entre personas a lo largo del tiempo ha sido un proceso complejo, porque el decodificar los signos y símbolos conlleva un proceso cognitivo que solo el ser humano es capaz de interpretar, este proceso ha sufrido cambios para la mejora de la comunicación de forma entendible, por tal razón el ser humano como ser pensante y perfectible la ha usado para interactuar con los miembros de una sociedad de la cual a su vez es miembro. En este entendido la comunicación es un proceso social que permite que entre seres humanos interactúen e intercambien información para ser capaces de aprender los unos de los otros lo que genere un propósito en específico que sea generar mayor conocimiento.

##### **2.1.1. Definición de comunicación**

A través de los años las necesidades del hombre van variando dependiendo el avance que tiene el mismo en el tiempo, mismas necesidades son transmitidas por las personas como proceso de interacción social en que hacen uso del lenguaje llevando a cabo un “proceso de comunicación considerado como un fenómeno global que integra muchos modos de comportamiento (la palabra, la mímica, la mirada, los gestos, la distancia interpersonal” (Cassany, 2007, p.13).

Dicho lo anterior, el proceso comunicativo se da con todos los seres humanos ya sea de manera verbal, escrita o con mímica, haciendo uso de los sentidos conocimientos y necesidades que tiene cada persona para poder transmitir un mensaje a otras de su misma especie entendiendo así que “La comunicación es ciertamente una relación por medio del lenguaje, pero es al mismo tiempo una relación psicosocial.” (Cassany, 2007, p.21) en la que no interviene una sola persona si no un grupo de las mismas debido a que entre pares se intercambia información.

Sin embargo, hay dos elementos que crean el proceso comunicativo los cuales son conocidos como emisor y receptor, el primero trasmite el mensaje y el segundo lo recibe y trata de entenderlo, lo cual reafirma la ciencia encargada del estudio del habla del hombre conocida como lingüística misma que ha permitido ver desde una mirada holística las relaciones que hace el sujeto para comunicarse.

Reafirmando lo anterior (Cassany, 2007, p.19) menciona:

La lingüística ha contribuido a potenciarlo subrayando que no existe comunicación sin un «código» común al emisor y al receptor, es decir, sin un proceso de codificación y decodificación. Enseña además que el lenguaje no es sólo la transmisión de informaciones, sino también la elaboración y el reparto de «significaciones» en un «contexto» portador de sentido del que es participe el hombre porque es el quien lo crea.

Por tal razón “la comunicación no es un proceso lineal entre un emisor y un receptor, sino un proceso interactivo en el cual los interlocutores ocupan alternativamente una y otra posición.” (Cassany, 2007, p.20) debido a que en la comunicación los papeles de manera simultánea varían según el tema o la conversación, es decir, el emisor puede también en un momento dado

convertirse en receptor cuando escucha o decodifica el mensaje y viceversa el receptor al hablar se convierte en locutor.

## **2. 2. La comunicación oral y escrita**

Cuando se quiere comunicar una información se hace a través del lenguaje ya sea oral o escrito dependiendo la situación que se presente o la edad en que se encuentre la persona, esto quiere decir, que conforme crece el humano va adquiriendo el lenguaje verbal o escrito para ponerlo en práctica cuando se refuerza y es necesario.

Por tanto “La comunicación oral tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante. La entonación de la voz, la gesticulación y los movimientos ayudan a interpretar con más exactitud el significado de los mensajes; lo apoyan y complementan.” (Cassany, 2007, p.14) para que así sea más fácil al o los sujetos entender el mensaje y comprenderlo.

Sin embargo el hacer uso de una comunicación oral tiene ciertas desventajas a causa de que es más espontánea, es decir, “En la comunicación oral cometemos muchos errores; usamos vocabulario con significados y pronunciación incorrectos; decimos frases incompletas; usamos repeticiones, redundancias, etcétera; sin embargo, para el escucha muchos de ellos pasan inadvertidos, por la rapidez o naturalidad del habla.” por lo que es más usual el emplearla.

A diferencia de la comunicación escrita que es más compleja siendo que Cassany (2007) afirma “La comunicación escrita sólo utiliza signos lingüísticos para denotar “expresiones” o “estados de ánimo”; tiene una estructura gramatical; por lo tanto, tiende a ser más formal que la hablada.”

Provocando que las personas tengan menos empleo de la misma por pensar o hacerse a la idea de que conlleva un proceso cognitivo más elevado, en otras palabras, pasa a ser más formal y deja de ser informal el lenguaje, es así que, Cassany (2007) indica que “Cuanto más conocimiento haya del lenguaje y su gramática, mayor será la probabilidad de redactar o escribir correctamente.”

En la comunicación escrita tratamos de evitar errores de cualquier tipo, ya sea de construcción sintáctica o de ortografía. Las repeticiones y redundancias se hacen notables, así como la escasez o pobreza de vocabulario.

### **2.3. Lenguaje**

La necesidad del hombre para poder expresar sus diferentes sentimientos, emociones, conocimientos, e ideas ha provocado que se utilice un sistema universal de signos y símbolos que le permita de manera global comunicarse de forma rápida y eficaz, en otras palabras, Morris (1985) menciona que “El medio por el que nos comunicamos los seres humanos se llama lenguaje, el cual se puede definir como “un conjunto de signos estructurados que dan a entender una cosa” (p.37).”

A decir de esto el pensamiento es lenguaje, de tal manera:

El lenguaje nace como el más trascendental de los inventos que ha desarrollado el hombre para comprender su mundo, y desempeña una función central en las sociedades civilizadas, pues influye tanto en su nivel de



desarrollo y progreso como en el del conocimiento. Al igual que la comunicación, el lenguaje tiene una naturaleza social, pues los humanos tenemos facultad de hacernos entender por otros medios (sonidos, mímica, dibujos, etcétera, aunque ningún lenguaje funcionaría si no existiera la interacción humana ( Morris, 2011, p.3).

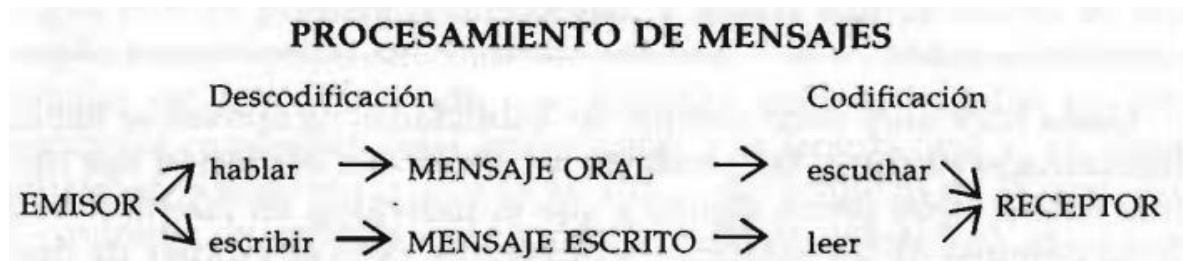
Sin embargo, el uso del lenguaje hace que el hombre pueda interactuar de mejor manera con los miembros de la sociedad en la cual debe hacerse valer a través de la palabra, así mismo usar la evolución del hombre con el habla manifiesta su conducta como muestra de la eficacia que tiene para expresarse en cierto tipo de momentos o situaciones que vive.

Aunado a esto El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. La Real Academia presenta una definición simple tomando en consideración la comunicación verbal y escrita sin adentrarse en las particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores. Lo que conlleva a que el lenguaje sea visto como un modo particular de los seres humanos como beneficio para atender sus necesidades.

#### **2.4 Las habilidades lingüísticas o macro habilidades lingüísticas**

Las habilidades que tiene el ser humanos son diversas mismas que le permiten ser capaces de hacer cosas de forma más eficaz en las situaciones en que se encuentren de forma usual, como es el caso de la comunicación en la cual el hablante hace uso del lenguaje verbal o escrito, según Cassany (2007) “El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito.” (p.87).

Por lo que el expresar ideas requiere de una relación entre lo conceptual y la palabra, es decir, para hablar hay que conocer y así se lograra entender los mensajes para una comprensión de lo que se está viviendo como se muestra en el siguiente esquema recuperado de Cassany:



Recuperado de Cassany (2007) en su obra "Enseñar lengua"

De acuerdo al esquema dentro de una comunicación el mensaje es fundamental, así como el papel que juega la persona por lo que:

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo (Cassany, 2007, p.88).

Que permitirá ser capaz de hacer frente a situaciones de expresiones verbales o escritas en la sociedad y en la escuela, siendo que en la vida social es necesario tener la capacidad de ser autónomo para emergerse con las personas en hábitos, rutinas y costumbres y que mejor forma que el hacerlo con la palabra escrita u oral.

En lo educativo es de gran importancia el desarrollar las habilidades comunicativas para un desenvolvimiento del niño personal y con sus compañeros siendo que David Padilla Góngora (2008) hace referencia que "El

desarrollo de habilidades lingüísticas favorecerá el acceso a los contenidos curriculares de los diferentes niveles educativos, pues se trata del elemento fundamental de acceso al currículum.”

Debido a que con el desarrollo natural de las habilidades lingüísticas el ser humano y sobre todo el estudiante tiene la ventaja, así como el deber ser perfectible para un crecimiento continuo como parte de su formación, es así que dentro de la escuela el hablar, escuchar, leer y escribir son la base fundamental para adquirir de forma diversificada un aprendizaje para la vida en otras palabras significativo a través de dialogarlo o expresarlo.

#### **2.4.1. Comprensión oral**

La capacidad que tiene el ser humano para retener información es magnífica debido a que es el único que puede comprender e interpretar signos y símbolos, así como comportamientos de otras personas con las que interactúa en ciertas situaciones en que se encuentra, siendo que el sujeto escucha siempre con un propósito en específico como el reconstruir información, dar respuesta a algo o por interés lo que genera que el emisor escuche y este activo en el proceso de comunicación y como consecuencia comprenda.

Por lo tanto “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.” (Cassany, 2007, p. 102) siendo así que la comprensión oral es aquel proceso cognitivo que hace hablar y escuchar con comprensión, es decir, interpretar lo que otra u otras personas nos dicen de manera que cuando se da el proceso de comprensión se escucha para luego exponer lo que se entiende.

Es así que dentro de “la comunicación oral, el intercambio de papeles entre emisor y receptor es constante.” (Cassany, 2007, p.101) a causa de que en el momento de comprender el mensaje surgen dudas y respuestas a estas mismas, de este mismo modo se hacen afirmaciones si se tiene conocimiento del tema, también se hacen predicciones del tema porque está captando la atención del emisor para reaccionar de forma eficaz en el proceso comunicativo.

A causa que es un proceso activo en el cual existe la retroalimentación de las dos partes uno contestando y el otro exponiendo existiendo aspectos claves para poder identificar que en cierta forma que se está entendiendo el discurso verbal, en el cual hay no solo interacción del habla si no del comportamiento de la persona en los gestos el movimiento y en la mirada debido a que el sujeto que está procesando el lenguaje va a tener un comportamiento activo y no pasivo.

Esto a consecuencia de que en “cualquier texto, cualquier proceso de comunicación, se construye necesariamente entre el emisor y el receptor; ambos colaboran de forma activa en la elaboración del mensaje”. (Cassany 2007, p.102) lo cual hace de el una conversación e interpretación de un mismo lenguaje.

Cuando el lenguaje sea amplio o entendible de las dos partes, en otras palabras, el emisor tiene que usar un lenguaje simple para que el receptor capte de manera más sencilla lo que quiere dar a entender dependiendo el público con el que interactúe, porque de este mismo depende como va a hacer su habla.

Ya que, de lo contrario, si el emisor elige no usar un lenguaje apto el o los receptores no lo comprenderán por su contexto lingüístico o por el desinterés que provoca el no entender una o varias palabras lo que puede generar que la retroalimentación en la conversación o comunicación se corrompa y no se dé la comprensión.

Con esto se quiere decir que Cassany (2007):

Cada individuo comprende el discurso oral según su dominio gramatical y su diccionario personal. Si solamente conocemos el vocabulario básico, tendremos que estar muy atentos al discurso y aun así es muy posible que se nos escapen detalles o datos relevantes; por el contrario, con una buena base lingüística, podemos comprenderlo todo de una forma más relajada (p. 106).

Cabe señalar por esto que el lenguaje que se utilice dentro de una comunicación debe ser seleccionado para que pueda entenderse por las personas que son el público con el fin de que el mensaje sea comprensible y relevante para captar la atención del receptor.

En esta atención influyen varias microhabilidades para llevar a cabo lo que es la comprensión oral, como son: El **reconocer** en la que el sujeto debe de captar los sonidos y palabras que se dan durante el discurso para identificar el tiempo en que ha pasado o a que tiempo se dirige el emisor por la utilización de los verbos así como la combinación de estos, de este modo también el **seleccionar** para poder distinguir lo relevante del mensaje en cuestión de palabras claves que ayuden a ir recogiendo información que sea significativa.

A su vez el **interpretar** de forma general lo que se está escuchando es entender la intención específica del discurso es decir, el propósito de la comunicación, esto a partir de **discriminar las informaciones relevantes de**

**las irrelevantes** cuando se van comprendiendo las ideas principales y las secundarias para poder **comprender la forma del discurso** en la entonación de voz y el ritmo del discurso que ayuda a **anticipar** lo que se quiere decir conforme lo que se está escuchando lo que hace que el emisor de cuenta de que el receptor está captando lo que está diciendo.

Así mismo, el **comprender la forma del discurso** en como empieza y como termina o los cambios de temas que da durante el discurso fomenta que la atención no debe perderse, para esto el **inferir** datos sobre el emisor ayuda a que se cree un aspecto anticipado de cómo se va a dar la comunicación, para retener información a través de ideas clave donde se ponga en juego la memoria a largo plazo para que se recuerde y no se deje al olvido lo que se aprendió en el intercambio de información con los iguales, porque el escuchar hace que se comprenda para producir.

#### **2.4.2. Expresión oral**

El habla se da en las personas conforme crecen e interactúan con su contexto más cercano que son sus padres, familia, amigos, sociedad y escuela como elementos que enseñan nuevas palabras tanto coloquiales como formales que producen para comunicarse como una necesidad, aunado a esto el estudio y la importancia que toma la lingüística para reconocer el habla de la sociedad hace que la expresión oral se tome como necesidad de los seres humanos.

Por tal razón, “la lingüística se ha interesado también por los discursos más coloquiales y por la conversación, sobre todo a raíz del análisis del discurso y de la actuación lingüística de los hablantes”. (Cassany, 2007, p.139) para así estudiar y dar realce a lo que es poder expresarse de forma entendible para las demás personas ya que en la expresión oral es más singular porque los

sentimientos, intereses y conocimientos son de forma espontánea lo cual hace que se hable sobre un pensamiento de forma rápida, es decir, sin pensamiento no hay lenguaje.

Por lo que al expresarte de esta manera causa que los errores en lo que dices sean comunes o se repitan palabras o ideas dentro de una conversación a causa de que en “Las comunicaciones humanas se estructuran y se fijan a partir de la repetición y de la experiencia que vamos adquiriendo los interlocutores.” (Cassany, 2007 p.143) es así que todos los conocimientos que se van aprendiendo conforme el hombre crece se comparten a partir del habla como forma más fácil de decir o expresar alguna inquietud en un determinado grupo.

Por esto cabe señalar que dentro de la comunicación oral existen diferentes tipos de conversaciones ya sean singulares duales o plurales donde el emisor cumple diferentes papeles, por ejemplo, en la:

Comunicación singular: un receptor o más no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por lo tanto, de ejercer el papel de emisor. Comunicación dual: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor. Comunicación plural: tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor (Cassany, 2007, p.138).

Lo que hace que a su vez estas se clasifiquen en autogestionadas y plurigestionadas para entender cuando el emisor interactúa con sus pares o solo hace uso de un su discurso de forma individual sin pedir directamente la intervención de terceras personas.

Para lo que conviene subrayar que “La autogestión es el arte de la oratoria, de hablar en público, de convencer o simplemente de informar. En cambio, la

plurigestión es el arte de la conversación, del intercambio y de la colaboración entre interlocutores” (Cassany, 2007, p.139) dicho esto el papel que tiene el sujeto puede variar cuando solo va a hacer uso de lo que piensa y solo transmitirlo o cuando quiere platicar o pedir opinión de lo que piensa donde intervienen más personas, otro ejemplo seria cuando se hace un discurso o cuando se hace una entrevista.

Dichas situaciones se ven de manera normal en la vida cotidiana, sin en cambio, a pasar de ser comunes una de ellas se da de forma más común porque el ser humano interactúa con sus iguales de quienes aprende o reafirma lo que conoce creando un cambio conceptual a través de la conversación con demás sujetos.

Es de esta manera que, “La situación oral plurigestionada es la forma más importante de comunicación en la vida humana, tanto desde un punto de vista cualitativo como cualitativo.” (Cassany, 2007, p.141) porque los puntos de vista sobre un tema determinado se comparten.

Debido a que “la mayoría de nuestras actividades se produce a través de un diálogo, una conversación o alguna frase interactiva oral de expresión” (Cassany, 2007 p.141) lo que hace el proceso de comunicación activo y compartido, en otras palabras, se convierte la conversación un aprendizaje cooperativo y significativo, a causa de que entre varios sujetos llegan a un mismo medio que es el uso del lenguaje o intercambio de información que tiene como fin el aprender.

Con respecto al aprendizaje dentro de la comunicación debe ser de forma rápida captando ideas principales que den una idea general del tema, si no de lo contrario no se captara el mensaje, porque en el lenguaje oral las palabras



que da el emisor no son pensadas si no espontaneas lo que hace que no pueda repetir dos o más veces lo que dijo y si lo hace cada vez será de manera diferente por lo que tanto el receptor como locutor tiene que tener atención y cuidado a los códigos que se emitan y se reciban considerando que:

En la comunicación oral, los interlocutores no siempre tienen mucho tiempo para expresar y comprender lo que se dice, a diferencia del redactor y del lector. El emisor no piensa "ni prepara" lo que dice y el receptor no puede "releer" dos veces lo que se ha dicho. Los intercambios verbales son rápidos e instantáneos, y a menudo es necesario relacionarlos en pocos segundos, siendo muy útiles la improvisación y la agilidad (Cassany, 2007, p.146).

### **2.4.3. Comprensión lectora**

La lectura es vista como un aprendizaje indispensable para el hombre desde hace mucho tiempo atrás, entendiendo así que, si el individuo sabe leer es porque es una persona alfabetizada lo que le permite sobrevivir en un mundo lleno de textos a su alrededor como lo menciona Cassany (2007), la alfabetización permite la entrada a una cultura escrita y a todo lo que implica esta como lo es la socialización, conocimientos e información de todo tipo.

En este sentido la lectura es vista como un instrumento que accede a un aprendizaje de diversa índole de forma transversal porque con ella puede generarse comprensión de diferentes disciplinas que estudia el ser humano. Razón por la cual el proceso de comprender se refiere a dar significado a algo para tratar de entenderlo siendo así un proceso complejo de la actividad humana.

Además, "quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un

aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona” (Cassany, 2007, p.193). De forma que el leer y comprender el texto ayuda a que el hombre emprenda un proceso cognitivo que lo lleve a reflexionar y hacerse más crítico.

Este entendido la lectura entra en el área del lenguaje porque gracias al acto de leer las personas tienen la posibilidad de adquirir mayor uso de palabras para emplearlas en una conversación, aunado a esto el lenguaje es holístico que fortalece diferentes habilidades y cualidades del ser humano.

Es así que la comprensión lectora es una habilidad que fortalece así mismo a otras facultades del hombre, aunado a esto Snow (2002) indica que la comprensión lectora es un proceso simultáneo de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito, en donde la construcción de nuevos significados parte del lector, quien va apropiándose del conocimiento que se tiene para tomar mejores decisiones y compartirlas con las demás personas.

#### **2.4.4. Expresión escrita.**

El hombre tiene diferentes virtudes y habilidades que lo hacen único porque otros seres vivos no realizan o utilizan procesos de razonamiento como el, de modo que uno de los procesos más complejos del pensamiento es la escritura en la que se plasman ideas que tiene el ser humano como menciona Serafini (2005) “tener nuevas ideas es una de las cualidades más extraordinarias de la mente humana y no es casual que sea una de las actividades más difíciles” (p.45).

Esto por causa de que enfrentarse a un papel y plasmar ideas de manera que otra persona pueda comprender las ideas de otra es complicado porque a

veces se escriben ideas que no son concretadas por falta de conocimiento o que se olvidan al convertirlas en un texto.

Aunado a esto, la escritura puede darse por gusto personal o por laboral en casa o en la escuela, normalmente esta se da sobre algo conocido o algo desconocido en donde el elaborar una lista de ideas como lo menciona Teresa Serafini (2005) el formular una lista de ideas ayuda o fomenta que la persona ordene sus ideas sobre lo que conoce para ir dando una ilación de los conocimientos.

Sin olvidar que la escritura se convierte en un cumulo de aprendizajes y a su vez de materiales de los cuales la persona hace uso para tener una comunicación de forma sincrónica y asincrónica con otros seres humanos, es de esta manera que la función escrita puede usarse en el momento en que se está con otra persona de frente o en momentos diferentes, es decir, el texto puede ser leído cuando el lector crea conveniente.

Por esta y más razones la escritura es de realce en la vida de las personas sobre todo en la escolaridad básica que es en la infancia donde como dice Cassany (2007) el niño puede descubrir el interés, el placer y los beneficios que le proporcionará la expresión escrita para una mejora de su pensamiento y razonamiento de manera que sea creativo y critico porque sabrá emitir juicios de valor por el hecho de conocer más lenguaje y por ende tener más conocimiento.

## **2.5. La concepción del nuevo modelo educativo enfocado al niño y su lenguaje.**

El nuevo modelo educativo tiene como fin poner como centro al alumno de manera que se preste atención a sus estilos de aprendizaje, su contexto y

sobre todo a su formación en la educación básica, para que puedan adquirir herramientas para la vida, poniendo énfasis en tres campos de formación académica que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social para una formación que abarque aprendizaje enfocados a la comunicación a la resolución de problemas y conocer su mundo para una formación permanente.

## **2.6. Campo formativo de lenguaje y comunicación**

Dentro del nuevo cambio al sistema educativo se ha adaptado otro programa de estudio llamado Aprendizajes Claves, en el que se habla de campos de formación como uno de ellos que hace alusión al lenguaje y la comunicación, que hace énfasis al reconocer la interacción e importancia de las interacciones entre alumno para aprender y usar su lengua como recurso de expresión y reconocimiento de una cultura.

Es así que dentro del Nuevo Modelo Educativo el lenguaje:

Se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (p.159).

Aunado a esto, la participación de los sujetos en diferentes contextos donde realicen una expresión hace que se apropien de diferentes sistemas lingüísticos que son palabras traducidas en conocimientos nuevos, tal y como se menciona en el Nuevo Modelo Educativo, SEP, (2017) el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en

intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación.

Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social. (p.159).

## **2.7. El desarrollo del niño**

El niño es concebido como un sujeto de aprendizaje debido a que en edad pequeña adquiere de manera más significativa los aprendizajes que ve y realiza, es decir, él aprende haciendo las cosas e interactuando con ellas dándoles un significado dependiendo la etapa en que se encuentre, misma etapa durante su desarrollo del infante hace que valla formando una realidad a través de conceptos.

Como es la edad de las operaciones concretas que abarca de los 7 a los 11 años aproximadamente según la teoría de Piaget. Mismo autor menciona que el aprendizaje conlleva un proceso de razonamiento en el cual el niño construye sus propios significados a través de las experiencias.

Vygotsky (2013), así mismo interesado por el aprendizaje y el proceso del lenguaje del infante a través de sus estudios confronto que la adquisición del lenguaje es el centro del desarrollo cognoscitivo del niño debido a que primeramente el niño crea un pensamiento y después un lenguaje concreto, en el que a partir de él se dan diferentes procesos como es el caso de la lectura

y la escritura quienes son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades ya existentes con el apoyo del lenguaje.

De esta manera, la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura; creando una decodificación de un lenguaje que usara como miembro de una sociedad. De ahí es que el desarrollo del estudiante quiere formar lectores comprensivos y críticos, con escritura y comprensión de la misma empleada en la expresión para que sean ciudadanos hábiles en el manejo de la información.

Es por esto importante que el aprendizaje de la lectura y escritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño generando por sí mismo conocimiento y de valor a lo que es escribir y leer como habilidades que fomentarán un ser humano mejor preparado.

## **2.8. La producción de textos como herramienta de expresión**

El producir un discurso escrito hace que la persona relacione sus conocimientos en un texto donde se ordenan ideas de manera que puedan ser entendidas para otras personas, utilizando la palabra escrita como medio de compartir saberes o ideas de un tema seleccionado, siendo una herramienta para expresar diferentes sentires de la persona, en relación a su cultura y sabiduría.

## **2.9. Producción de texto**

La actividad de redactar es una tarea que implica construir ideas sobre un tema determinado en el cual la persona puede demostrar sus conocimientos

significativos, en este sentido el tener una idea de cierta temática es porque cobra importancia en la persona, lo cual hace que sus ideas de manera ordenada o no ordenada sean plasmadas en un papel escrito al que se conoce como discurso o bien texto.

Dijk, (1998), sostiene que la producción de textos no debe estar fundado en la redacción de oraciones básicas aisladamente o sin sentido sino por el contrario en la producción debe tenerse en cuenta el encadenamiento de ellas formando macroestructuras y que a la vez constituyan superestructuras textuales para derivar en un discurso.

Es así que la producción de textos no es una actividad meramente mecánica, sino un proceso complejo que involucra la parte cognitiva, social y contextual del escritor que de muestra de su singularidad y personalidad probándose a el mismo que aprende a lo largo de la vida y lo da a conocer.

De esta manera el aprendizaje de la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante porque se lleva a cabo un proceso cognitivo de reflexión donde se discriminan ideas, es decir, se utiliza el pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada.

Al estimular dicho pensamiento, se les da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, se educa para la vida y no sólo para el momento, de ahí la importancia de escribir textos desde pequeños con la seguridad de componer los escritos para poder publicarlos de manera que los demás individuos visualicen que se puede dejar huella de lo que se aprende.

## **2.9.1. Etapas de la producción de textos escritos**

La producción de un texto comprende diferentes actividades que van más allá de la escritura como tareas pre y pos a ella que no se deben de olvidar, añadiendo a esto que la producción de textos comprende tres etapas a las cuales Cassany (2007) señala que, durante la producción de textos, debemos seguir un modelo procesal cuyas etapas son: La planeación, la textualización y la revisión.

### **2.9.1.1. La planificación**

El generar ideas y seleccionarlas hace que el sujeto discrimine lo que le es importante y lo que sabe realmente de un tema, en este sentido la elaboración de esquemas previos, de la toma de decisiones sobre la organización del discurso, del análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto con el fin de ver a quien está dirigido es decir, el público, donde se retome la relación con el receptor, el propósito, el tipo de texto y su extensión etc.

Genera que se planteen expectativas de lo que se quiere lograr planeando conocimientos previos de las cosas visualizando una idea general de lo que se quiere lograr y hacer en el texto para así ordenar de manera general a particular los saberes de un tema, en conclusión, la planificación fortalece a que el niño cree ideas abiertas de sus expectativas.



### **2.9.1.2. La textualización**

El redactar el texto de lo que se planteó mentalmente a lo que se quiere que lean o se lea, es decir lo que se ha pensado se traduce en información lingüística escrita, la que implica tomar una serie de decisiones que implican el cómo enfrentar la hoja en blanco, así mismo tomando en cuenta aspectos básicos para que el lector entienda de manera rápida y eficaz el texto son: la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso tomando como eje la formulación correcta del escrito, es así como se da vida a la redacción y se pone en marcha la redacción de un texto determinado y elegido por el autor.

### **2.9.1.3 La revisión**

Es la última etapa donde el autor verifica y reflexión sus ideas recapitulando y guiando nuevamente sus escritos de mejor manera donde mejore aspectos que son debilidades del discurso a causa de no plasmar ideas del tema ya sea por escribir de manera rápida o por no conocer profundamente del tema. En fin, esta etapa se orienta a mejorar el resultado de la textualización, utilizando la lectura para detectar casos de incoherencia en las palabras o en la unión de esta; incluyendo la reflexión del proceso de producción textual.

## Capítulo III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Diseño de la investigación

En la historia el hombre ha recurrido a generar conocimiento a través de la investigación, la cual puede definirse como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (Sampieri, 2010, p. 4) lo que hace que el ser humano estudie un tema en específico para así comprenderlo a través de la ciencia, de esta manera el sujeto que es investigador estudia un fenómeno de forma útil para asemejar sus supuestos con la realidad generando un nuevo paradigma para la sociedad.

Por lo que se tiene que mencionar que “para que exista investigación debe haber un paradigma para sustituirlo y de no existir uno la persona rechaza la ciencia” (Sampieri, 2010,p.18) haciendo que no tenga una veracidad su estudio ya que el no poder romper con lo que se creía sobre un tema.

Creando un cambio conceptual en la mente o pensar de las personas no contribuye a la generación de un conocimiento actualizado por lo tanto la investigación solo se puede quedar en un proceso inconcluso; sin embargo el poder estudiar desde un modelo ya establecido algo da pauta a que la persona intervenga con interés de poder entender y explicar lo que sucede con un fenómeno.

Es así que el investigador puede basarse en dos tipos de enfoques dependiendo lo que quiere obtener y estudiar, aludiendo a los dos tipos de enfoques que se

retoman para una investigación como es el enfoque cuantitativo quien hace referencia a ver de forma estadística el estudio de una problemática o por lo contrario el enfoque cualitativo el mismo que se centra en ver las cualidades de un determinado ambiente.

Es decir, lo cualitativo trabaja de forma allegada con personas y las virtudes, actitudes, creencias, estilos de vida que tiene; mas a un “la investigación cualitativa es inductiva porque el investigador crea conceptos a partir de la recolección de datos para poder evaluar los modelos y teorías ya existentes y ver la comparación entre la realidad” (Sampieri, 2010,p.18).

Es por esto que la investigación que se pretende cuenta con un enfoque cualitativo que permite reflexionar en la sociedad y sobre ella, haciendo que parte de un acontecimiento real acerca del cual pretende construir un concepto, para conocer lo que se tiene y lo que se quiere estudiar, basado en un modelo conceptual-inductivo que sirve para delimitar el fenómeno a estudiar, para medir el mayor número de cualidades del mismo, tomando como papel de investigador una mirada holística en donde se vean diferentes perspectivas de un o varios sucesos con los sujetos estudiados que permitan entender su comportamiento.

Conforme a esto Sampieri (2010) “el investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se encuentra” (p.24) para que en base a esto use todo lo observado y renueve o refrute el conocimiento ya tenido anteriormente, así como para hacer un rastreo de las consecuencias que permean ciertas situaciones generadas en el actuar de la gente.

Así mismo el investigador cualitativo se centra en el sujeto para estudiar sus características y comportamientos que tiene en un determinado grupo o contexto, teniendo una visión de eventos, acciones, valores, normas, etc, así como su punto de vista del sujeto para comprenderlo, estudia el contexto para entender las conductas, tiene carácter procesal donde se ve a la vida como una sucesión de acontecimientos, inclinándose por una estrategia de investigación relativamente abierta y no probabilística que permite interpretar y reconstruir la realidad de los hechos.

Lo que quiere decir “si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo individual y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad” (Sampieri, 2010, p.26) es de esta forma que el investigador se hace humanista ante las diversas situaciones de las que se da cuenta o se involucra valorando los procesos que hacen día con día las personas que estudia lo que hace que como investigador se valla identificando con estos individuos, señalando que como investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Lo que hace que él pueda dejar de lado lo subjetivo para centrarse en lo objetivo considerando esenciales al momento de interactuar con los sujetos las opiniones de todas las personas a las que estudia como válidas sin importar su aspecto físico, económico, social etc. Lo que hace que la investigación que realiza sea entendida y luego analizada desde varias ideologías de los sujetos y poder constatarlas con la misma para un mejor resultado la investigación.

En relación con el enfoque y la importancia de la investigación cabe señalar que dentro del campo de la investigación cualitativa se retoman varios métodos que hacen que se estudie de manera concreta el comportamiento del ser humano como es el caso de la etnografía entendida como la ciencia que

estudia a la gente de manera descriptiva, en palabras de Aguirre quien es citado por Álvarez (1995). "la etnografía es el estudio descriptivo (graphos) de la cultura (ethnos) de una comunidad" (p.3).

Es así que la etnografía convierte al sujeto investigador en etnógrafo, el cual tiene el fin de visualizar a través de la interacción con una cultura lo que genera una problemática de interés para este, cumpliendo con objetivos en específico que guíen el proceso a seguir sin desviar a lo que se quiere llegar en este caso:

el objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir más adecuadamente en ese nicho ecológico que son las aulas (LeCompte, 1988, p.14).

Desde esta mirada se recupera a la metodología etnográfica por que conduce a interpretar y estudiar los problemas diarios inmediatos, con actividades grupales, críticas y transformadoras, que se desarrollan en las prácticas además que es un estudio riguroso, sistemático donde los participantes tienen la titularidad critico-reflexiva del proceso y los resultados, permitiendo que la teoría se conjugue con la práctica e intervención en un espacio determinado.

En donde "el investigador debe, consecuentemente, ponerse en una situación y en una disposición que le permitan observar las conductas dentro del contexto de sus escenarios y tratar, por todos los medios posibles, de obtener las estructuras de significado que informan y testifican los comportamientos de los sujetos observados" (LeCompte, 1988, p.15).

Trayendo como beneficio el observar el impacto que tienen las macrohabilidades lingüísticas en la producción de textos para el desarrollo de un mejor lenguaje escrito y oral que debe contribuir al desarrollo de un ciudadano integro con habilidades de habla, además de contribuir a la mejora de la práctica profesional de manera que se confronte la realidad de lo pensado a lo aplicado.

Siendo así que el método etnográfico se valoró como:

La investigación etnográfica se convierte así (en un inmejorable aliado para ayudar a desvelar las teorizaciones implícitas y las rutinas que sustentan la praxis de los educadores. Pero no únicamente eso, también sirve para acceder a ver el grado de eficacia que aquéllas permiten. Las etnografías no deben quedarse exclusivamente en su dimensión descriptiva, sino que, como modalidad de investigación educativa que son, deben coadyuvar también a sugerir alternativas, teóricas y prácticas, que conlleven una intervención pedagógica mejor (LeCompte, 1988, p.17).

Esto significa en cierto sentido que “La investigación etnográfica se convierte de este modo en una especie de gran espejo que permite ver mejor a los profesores lo que realmente acontece” (LeCompte, 1988, p.18) para crear una realidad a través de la observación participante en el aula y con los sujetos que son los alumnos para entender sus comportamientos y las causas de los mismos debido a que en la investigación dentro del aula el docente es quien se convierte en investigador.

El cual según Goetz y Le Compte (1998), debe explicitar el marco teórico de su trabajo, de esta forma tanto él como los destinatarios de su labor, pueden captar más claramente cuáles son los posibles sesgos y supuestos que afectan a los fenómenos que está estudiando, qué probables limitaciones imponen los paradigmas y teorías que enmarcan su labor, etc.

En palabras de Guba (1978) citado por Goetz y Le Compte (1998) “este enfoque trata de presentar episodios que son porciones de vida documentados con un lenguaje natural y que representan lo más fielmente posible cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender” (p.3). Lo que permite intervenir de manera adecuada ante las situaciones que suceden cuando se estudian para entender el problema.

En este entendido Goetz y M. Le Compte (1998) comparten esta caracterización cuando afirman:

El diseño etnográfico requiere estrategias de investigación que conduzcan a la reconstrucción cultural. Primero, las estrategias utilizadas proporcionan datos fenomenológicos; éstos representan la concepción del mundo de los participantes que están siendo investigados (...) Segundo, las estrategias etnográficas de investigación empíricas y naturalistas. Se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano (...) Tercero, la investigación etnográfica tiene un carácter holista. Pretende construir descripciones de fenómenos globales en sus diversos contextos y determinar, a partir de ellas, las complejas conexiones de causas y consecuencias que afectan al comportamiento y las creencias en relación con dichos fenómenos. (pp.28-29).

Así que el pensar en investigación etnográfica suele ser un proceso difícil de toma de decisiones y de observación, en el cual la iniciativa siempre la tiene el investigador, de modo que el vincula la solución del problema y el contexto de acuerdo a sus observaciones que lleva a la práctica como mejora de cambios sociales y por ende educativos.

Por lo que se refiere a que el proceso metodológico que se pretende seguir esta indagación se encuentra basado en la Problematización la cual trata de

incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en realidad ocurre, el diagnóstico como la búsqueda de información que se obtiene de diversas evidencias que permiten una reflexión a partir de una mayor cantidad de datos, donde se analicen las situaciones percibidas en momentos reales y sin repetición de las mismas.

### **3.2 Participantes**

Para ser más certera la investigación debe de tomar en cuenta al conjunto a estudiar y del cual se van a generalizar los resultados y fenómenos que desean asimilar, a lo que se conoce como población misma que es Selltiz (1980) citado por Sampieri, (2010) “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. En otras palabras, la población va a ser un grupo de individuos que posean características comunes que involucren o se encuentren dentro de la problemática que se desea investigar de manera que estas características o conductas semejantes se puedan observar.

Razón por la cual “las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo.” (Sampieri, 2010, p. 174) lo que hace a esta cierta cantidad de gente más fácil de investigar porque el investigador se concentra en un territorio determinado, así como un tiempo en específico que lo lleve a no estar desvariando en sus resultados y por tanto ver un análisis de su teoría o su supuesto.

En vista de esto la presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Himno Nacional” turno matutino en el municipio de Coatepec Harinas Estado de México, en el grupo de segundo grado grupo “E”, misma institución educativa cuenta con un cuadro directivo de tres docentes quienes funge la función de una directora escolar, una subdirectora y una secretaria escolar.



Hay que mencionar además que su plantilla docente es de 28 de los cuales tienen un nivel académico 20 docentes de licenciatura (71%) maestría 6 (21%) y doctorado 2(7%) , así mismo la edad de dichos maestros esta entre los 29 a los 65 años por lo que sus años de servicio en el magisterio son de 5 a 41.

De igual modo el alumnado de la escuela es de 781 alumnos en su turno matutino comprendiendo las edades de primero a sexto de 6 a 13 años de edad, lo dicho hasta aquí supone que por el elevado número de alumnos en la institución se cuenta, con cinco grupos de primero, cinco grupos de segundo, cuatro grupos de tercero, cuatro grupos de cuarto, cuatro grupos de quinto, cuatro de sexto.

En relación a lo dicho anteriormente la población tomada serán todos los alumnos de la primaria “Himno Nacional” los mismos que son estudiantes que provienen del municipio de Coatepec Harinas de las comunidades cercanas a ella, como San Miguel, Santa Ana, Zacanguillo, La Presa etc.

Por otro lado, el siguiente apartado trata del muestreo el cual es una parte indispensable para la investigación y por ende para el investigador debido a que a partir del muestreo delimita a un más la población a estudiar a manera de que el poder reducir a la misma tenga como consecuencia centrarse en un subconjunto de individuos y ver sus comportamientos de manera más cercana y veraz para así luego hacer generalización de sus estudios.

Es así que con el muestro se rescata a lo que es la muestra como un reflejo fiel de la población estudiada, con esto se quiere decir que “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población.” (Sampieri, 2010, p.175) que va a permitir reducir la heterogeneidad de la población.

Dicho lo anterior existen dos tipos de muestreo conocidos como muestras probabilísticas y no probabilísticas en donde cabe señalar “las muestras probabilísticas todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de análisis.” (Sampieri, 2010, p.176).

La otra es de modo no tan rígido por esto Sampieri (2010) hace mención que:

Las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación (p.176).

En este entendido el muestreo que se retoma es el de tipo no probalístico debido a que se pretende que la población considerada sea el grupo de segundo grado grupo “E”, mismo grupo cuenta con un total de 26 alumnos de los cuales 11 son hombres y 15 son mujeres entre las edades de 7 a 9 años; mismo grupo cuenta con características diversas que hacen particular al grupo por lo cual los niños que en él se encuentran son de nivel socioeconómico regular en su mayoría así mismo el desenvolvimiento dentro del aula es activo donde ellos logran relacionarse como compañeros.

### 3. 3 Instrumentos

En la investigación se estudia a un fenómeno determinado elegido por el investigador quien tiene a su cargo la encomienda de seleccionar diferentes instrumentos que le permitan obtener datos que guíen su investigación, así como verificar los resultados en base al tema a estudiar.

Por lo que en la investigación cualitativa existe una triangulación de métodos elegidos que llevan a vigor de lo que lo investigador quiere haciendo que su indagación sea más apagada a la realidad, en este entendido el uso de métodos básicos para la investigación son de suma importancia, sin embargo para esto hay que tener claro lo que es un método el cual Gayou (2012) menciona que el “método se refiere a una técnica empleada en la adquisición y elaboración del conocimiento” (p.103).

Es decir que a partir del uso de un método el investigador recoge diferente información con estrategias que son herramientas que cuentan una validez y una confiabilidad mismas que hacen que la recolectada de testimonios a través de la intervención o estudio del fenómeno no sea subjetivo.

Razón por la cual el usar según Giroux y Tremblay (2004), citados por Delgado (2008) un "procedimiento de recolección de datos que permite la aplicación de un método de investigación" llevando a la utilización de la técnica que hace definir en específico la triangulación de instrumentos para una mejor investigación que de mayor validez a lo observado.

Para esto no hay que olvidar en la investigación cualitativa existen fundamentos importantes como la validez y la confiabilidad las cuales hacen que el investigador enriquezca la información obtenida de una situación verdadera del grupo de personas con los que interactúa u observa.

Señalando que “la validez, en este paradigma, implica que la observación, la medición o la apreciación se enfoquen en la realidad que se busca conocer, y no en otra”. (Jurgenson, 2012, p. 31) es así que la validez busca medir lo que se propone medir, es decir, que la validez responda a las preguntas o interrogantes de la investigación de manera lógica. Mas aun “la validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir.” (Sampieri, 2010, p.201).

Habría que decir también sobre la importancia de la confiabilidad misma que cuenta con la seguridad de como el instrumento aplicado puede tener o contar con las características adecuadas al fenómeno estudiado así mismo en palabras de Gayou (2012) “la confiabilidad se refiere a resultados estables, seguros, congruentes, iguales a si mismos en diferentes tiempos y previsibles”. (p. 31) lo que hace que el tener confianza en el instrumento aplicado genere un convencimiento al investigador y por ende a las personas que se va demostrar la investigación.

Conforme a lo mencionado anteriormente “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales”. (Sampieri, 2010, p. 200) es así que si se aplica un instrumento confiable los resultados que arroje este van a hacer similares a pesar de ser aplicados en diferentes tiempos y espacios.

En relación con lo anterior los métodos básicos para una investigación cualitativa suelen ser elegidos por el investigador dependiendo su objetivo es por eso que en la presente investigación se eligieron a la observación, la entrevista y a los diarios de clase como herramientas que permitirán guiar y conseguir información deseada.

### **3.3.1. Observación**

La observación como proceso natural del ser humano que permite dar cuenta de lo que está a nuestro alrededor de forma visual empleado este y otros sentidos hace que el individuo logre obtener datos para registrarlos en su mente y después procesarlos para comprenderlos y tener sentido de un hecho, es así que “este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (Sampieri, 2010, p. 261).

De forma que la observación requiere para mejores resultados un contacto directo con el grupo de personas a las que se está estudiando, por lo que el investigador tiene que insertarse en papel de observador participante o no participante, es decir, en el papel de observador no participante no se involucra al grupo estudiado ni interactúa con el manteniendo cierta distancia.

Es así que solo se dedica a observar los comportamientos de las personas, sus actitudes, sus creencias etc, lo contrario de lo que hace el observador participante quien es aquel que interactúa con el grupo de personas investigadas relacionándose con ellas a manera de entender mejor sus comportamientos volviéndose miembro de este grupo.

En este sentido Taylor y Bogdan, (2000) mencionan que en la observación participante tratan de no desentonar en la estructura, por lo menos hasta que han llegado a una comprensión del escenario, lo cual hace que el observador interactúe de manera natural con los sujetos y poder convertirse un determinado tiempo en uno de ellos solo hasta que su investigación lo requiere en tiempo y forma.

Es así que la observación se convierte en un proceso de relevancia, por lo cual adquiriendo el papel de investigador se tuvo a bien observar el grupo de estudiantes pertenecientes a segundo grado grupo “E” en el periodo del mes de Agosto a Mayo en un horario de 8:00 am a 1:00 pm.

### **3.3.2. Entrevista**

Cabe señalar que dentro del grupo de prácticas o grupo estudiado se aplicó otra herramienta que es la entrevista definida por Gayou, (2012) como “una conversación que tiene una estructura y un propósito” (p. 109) el cual depende del tema a indagar y a lo que quiere obtener o recoger el investigador sobre las variables que permean su tema.

Es así que Steinar Kvale citado por Alvarez Gayou, (2012) define que el propósito de la entrevista en la investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos”, siendo que a través del uso de la entrevista se puede obtener o generar una perspectiva de lo que piensa y conoce la persona sobre dicho tema.

Otro aspecto importante para Sampieri (2012) sobre esta herramienta es que:

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas, o abiertas (Grinnell y Unrau, 2007). En las primeras o entrevistas estructuradas, el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden). Las entrevistas semiestructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas). Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla (él o ella es quien maneja el ritmo, la estructura y el contenido) (p. 418).

Es decir, la entrevista puede darse de manera espontánea o pensada según lo que se busque o lo decida el investigador, sin olvidar que todos los datos que pueda proporcionar la persona sean registrados para poder comprenderlos y luego pasarlos en forma de información escrita.

Añadido a esto para llevar a cabo la entrevista se debe tener en consideración características de un buen investigador quien define Goyou (2012) que son:

- Un conocimiento suficiente del tema que aborda.
- Capacidad de estructurar, dar un propósito a la entrevista, y cerrar temas y redondearlos en el cierre
- Claridad de expresar en forma sencilla y comprensible las preguntas, sin utilizar lenguaje académico o profesional.
- Amabilidad, dejando que las personas terminen de hablar y dándoles el tiempo de proceder con su propio ritmo y su velocidad de pensamiento y expresión verbal; tolerancia a las pausas; aceptación de

las expresiones personales aunque sean poco convencionales e incluso provocativas.

- Sensibilidad de escuchar con atención y cuidado lo que se dice; cuando el entrevistador no comprende bien algo, busca clarificarlo amablemente con la misma persona; empatía y escucha de los mensajes emocionales, así como de lo que no se dice.
- Apertura a los asuntos importantes para el entrevistado y a los elementos nuevos o diferentes.
- Capacidad directiva, con conocimiento de lo que se necesita averiguar y del propósito de la entrevista; seguimiento del hilo de la entrevista, sin temor a interrumpir digresiones irrelevantes.
- Capacidad de interrogar críticamente para evaluar la veracidad de la persona entrevistada.
- Buena memoria y retención de lo dicho, para retomar temas mencionados previamente con la finalidad de ampliarlos o clarificarlos.
- Capacidad interpretativa que permite clarificar o ampliar los significados de lo expresado por el entrevistado y hace posible que éste emita confirmaciones o enmiendas.

En definitiva, el investigador debe atender a ciertas consideraciones que hagan que la entrevista sea vista de manera natural como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados).” (Sampieri, et al. 2010, p.418) y no de manera rígida que haga que la información contestada sea modificada por el entrevistado.



Aunado a esto se pudo realizar una entrevista a los padres de familia, directivos y docentes de la institución así como a los alumnos que permitió recolectar información acerca del pensar sobre las habilidades lingüísticas y su potencial en el los niños para mejorar la producción de textos en la escuela atendiendo a las preguntas detonadores a las variables de la investigación.

### **3.3.3 Diario de clase**

La técnica del diario de clase en la que se lleva un registro de actividades que suceden durante la observación en el aula las que tienen impacto o hacen referencia al tema elegido, es decir, se registran hechos que inciden en el comportamiento de las personas estudiadas, es por esto que Zabalza (2004) menciona que “los diarios de clase... son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en las clases”( p. 14).

Lo cual hace que los docentes o los investigadores en el ámbito educativo dentro del salón puedan visualizar e identificar a los sujetos, así como los hechos que hacen recoger información de su comportamiento, sin olvidar que esta herramienta de registro no es diario puede ser de dos a tres veces por semana, después o en momento en que ha sucedido el hecho, en este sentido los diarios permiten al profesor reconstruir experiencias en el aula para plasmarlas y entender porque se suscitaron.

En este entendido el diario de clase se aplicó durante el periodo del mes de Marzo a Abril donde se obtuvo como los alumnos interactuaban entre si haciendo uso de las habilidades lingüísticas dentro del salón y fuera de el en diferentes actividades.

### 3.4. Procedimientos

Dentro de la indagación el hombre usa una serie de pasos para llegar a un objetivo en específico que sirve como guía para llegar a lo que desea es de esta manera que dentro de los procedimientos que el investigador utiliza son variados dependiendo su fin, como es el caso de que los procedimientos que se llevaron a cabo en esta investigación fueron los siguientes para poder establecer una triangulación de las herramientas utilizadas:

- Se pidió permiso a la directora escolar a través de una carta de conformidad en donde se le informaba sobre la investigación a realizar así mismo los objetivos de la misma, para que con ello se tuviera un panorama general de la problemática a investigar.
- El directivo escolar tuvo a bien informar a la plantilla docente sobre la aplicación de una entrevista que tiene como fin indagar y obtener información sobre el conocimiento de las habilidades lingüísticas así como también el uso de las mismas en su práctica docente.
- Se solicitó permiso y se platicó con la docente frente al grupo de segundo grado grupo “E” sobre el poder citar a los padres de familia para la aplicación de una entrevista.
- Se establecieron horarios y días para llevar a cabo las entrevistas
- Se mandaron recados para los padres para asistir a la escuela y ser aplicada la entrevista
- Se entrevistó al directivo escolar y a los docentes de la institución
- Se analizaron resultados

Cabe señalar que la aplicación de la entrevista a los agentes educativos y los diarios de clase se realizaron en un lapso de un mes comprendido entre los meses de Marzo a Abril del año en curso, durante esta aplicación las

conductas afectadas fueron en su mayoría en condiciones buenas dentro del salón de clase en donde se optó por un horario comprendido entre 9:00 am a 10:00 am debido a que en esta hora tanto padres, alumnos y docentes se encuentran más despegados para poder responder a las preguntas planteadas.

## Capítulo IV

### 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos entrevista, diario de clase y observación que fueron aplicados a los agentes educativos como son: maestros, alumnos y padres de familia de la escuela primaria “Himno Nacional”, los cuales responden al problema de investigación y objetivos planteados que fueron:

El impacto de estrategias de fortalecimiento de las habilidades lingüísticas a través de la producción de textos, así mismo la implementación de estrategias didácticas para fortalecer la producción de textos publicables en la comunidad escolar y la fomentación del interés por escribir textos a través del conocimiento de su estructura para que la escritura sea practicada dentro del aula y fuera de ella.

En primer lugar, se muestran los resultados del estudio cualitativo que hace referencia al estudio de un fenómeno más humanista, es decir trabaja con los sujetos y su formación que abducen en determinado tiempo de su vida como lo son creencias, actitudes, valores, tradiciones entre otras cosas más; forma a su vez parte de los pensamientos y observaciones que el investigador hace sobre las personas.

En este sentido “la investigación cualitativa es inductiva porque el investigador crea conceptos a partir de la recolección de datos para poder evaluar los modelos y teorías ya existentes y ver la comparación entre la realidad” (Sampieri, 2010, p.18), haciendo que confronte la teoría con la realidad observada con datos verídicos.

Finalmente se revisan los resultados de las correcciones entre los instrumentos para identificar que aplicando la entrevista, el diario de clase y la observación se puede ver que los alumnos en cuestión del fortalecimiento de las habilidades lingüistas para la producción de textos han mostrado avances favorables por las conductas que han manifestado en aula a lo largo de la investigación, de modo que los niños han tenido un desarrollo de habilidades comunicativas en diversos aspectos que componen las macrohabilidades lingüísticas y escribir textos.

Con relación a lo anterior para investigar y entender a los estudiantes y sus conductas se tuvo que entender la población como un contexto el cual mostrara de manera general los conocimientos de la institución donde se encuentran, para esto inicialmente se muestran los datos demográficos en la siguiente tabla:

Datos demográficos de la matrícula general de la escuela con un total de alumnos por grado, así mismo cabe mencionar que la conformación de grupos radica entre 27 a 37 alumnos por aula.

<b>Total de alumnos</b>	<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>	<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
871	138	132	146	142	138	145

La población fue definida por un grupo representativo de personas que poseían características iguales siendo así que se tomó a los alumnos de la Escuela Primaria “Himno Nacional” que la conforman, debido a que son los

alumnos que se encuentran en un grado cognitivo dentro de los parámetros de educación primaria por el rango de edad similar al grupo de prácticas, de manera que para adentrarse más se tomó como muestra a los alumnos del segundo grado grupo “E” siendo esta misma de tipo no probalístico por la población que se delimito.

Así mismo la muestra del estudio está definida por las características que obedecen a la investigación, es decir porque son los estudiantes a los cuales se estuvo estudiando haciendo particular al grupo de prácticas, agregando que el muestreo para la obtención de los resultados se ve representado en la tabla:

<b>Alumnos encuestados</b>	<b>Docentes</b>	<b>Padres de familia</b>
<b>15</b>	<b>6</b>	<b>19</b>

A continuación, se muestran las respuestas emitidas por los agentes educativos que fueron parte del estudio el cual debe tener en consideración características que Kvale citado por Goyuo (2003) establece siete estadios fundamentales para las entrevistas que son:

- Selección del tema. Se refiere a la clarificación conceptual y al análisis teórico del tema que se investigará. Es importante formular el propósito y las preguntas de investigación antes de iniciar cualquier entrevista. Resulta fundamental tener claro el motivo de una investigación antes de definir el método a utilizar.
- Diseño. Como primordial aparece el diseño del estudio, tomando en consideración los siete estadios antes de iniciar las entrevistas. El

desafío del estudio se realiza con base en el conocimiento que se busca y teniendo en cuenta las implicaciones éticas del mismo.

- Entrevista. Para su realización es necesaria una guía, así como una actitud reflexiva del conocimiento que se pretende. La relación interpersonal que surge en la situación de la entrevista debe tenerse siempre presente.
- Transcripción. La preparación, con propósitos de análisis, del material obtenido en la entrevista usualmente implica convertirlo en material escrito.
- Análisis. Se requiere decidir, sobre la base de las preguntas y de los objetivos del estudio, cuál paradigma interpretativo será el más adecuado.
- Verificación. En este punto se valoran la confiabilidad y la validez. Para Kvale, aquélla se refiere a la consistencia de los resultados, y ésta, a que el estudio basado en entrevistas corresponde al propósito de lo que se busca investigar.
- Preparación del informe. Se refiere a preparar la comunicación final del estudio, en forma consistente con los criterios científicos e incluyendo los factores éticos de la investigación. Requiere una redacción que facilite su lectura.

Con respecto a lo anterior se pudo llevar a cabo la entrevista a padres de familia, maestros y alumnos, de lo que se obtuvieron respuestas apagadas a sus criterios en los diferentes espacios que se desarrollan como hogar y escuela siendo alumno o maestro, por consiguiente, al tabular las respuestas emitidas por los participantes se presenta en la siguiente tabla:

#### 4.2 Entrevista aplicada a padres de familia (anexo1)

Pregunta	Respuesta	Respuesta	Respuesta	Respuesta
¿De qué manera su hijo(a) se comunica con las personas de su alrededor?	12 (64%) padres de familia contestaron que de forma hablada.	Un (5%) padre menciona que expresándose.	3 (16%) padres han visto que sus hijos se expresan platicando con las demás personas. Así mismo 2 (10%) padres concluyen que sus hijos se expresan respetuosamente usando buenas palabras.	Un (5%) padre de familia dio como respuesta que su hijo se expresa de manera adecuada sin concluir si es escrita, oral o mímica.



<p>¿Cuándo su hijo(a) expresa de forma hablada ideas o comentarios presenta alguna dificultad?</p>	<p>15 (79%) padres contestaron que sus hijos no presentan dificultad para expresar lo que piensan.</p>	<p>4 (21%) padres contestaron que sus hijos si presentan algunas dificultad cuando se expresan con los demás.</p>		
<p>¿Por qué?</p>	<p>6 (32%) padres expresaron que no tienen dificultad alguna para hablar.</p>	<p>3 (16%) padres mencionan que sus hijos se expresan con libertad. También 2 (10%) padres dicen que les gusta participar</p>	<p>3 (16%) padres contestaron que les cuesta trabajo hablar bien porque tartamudean y les da pena.</p>	<p>5 (26%) padres no contestaron nada dejando en blanco la pregunta porque no sabían que contestar y un padre menciona que su hijos no tiene dificultades para hacer cosas que implican</p>

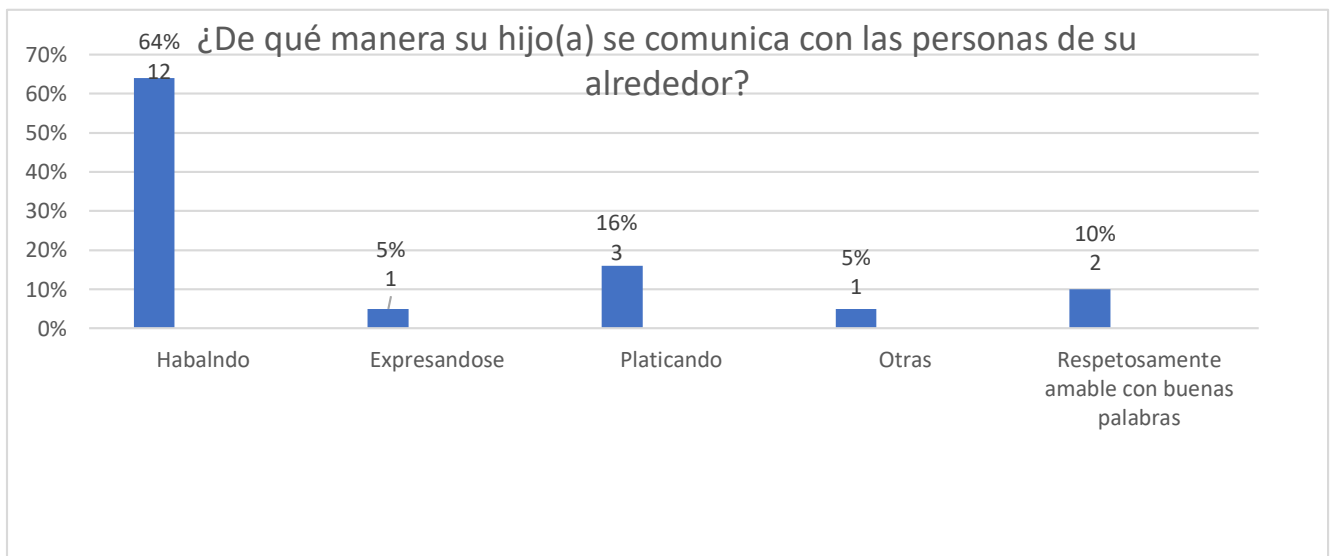
				labores simples.
¿Cuándo le da alguna instrucción o indicación a su hijo(a) a desarrollar en la casa donde vive ha notado si muestra dificultades de comprensión o entendimiento para su desarrollo?	13 (67%) contestaron que no tiene dificultad y las realiza de forma adecuada.	2 (11%) personas contestaron que entienden fácilmente las indicaciones.	2 (11%) padres aportan que a veces no las realizan bien por falta de atención.	2 (11%) contestaron que si presentan dificultades para realizar las actividades requeridas.
¿Considera que cuando su hijo(a) lee que tipos de textos utiliza?	13 (68%) personas contestaron que sus hijos utilizan los cuentos	3 (16%) contestaron que las historietas	3 (16%) padres de familia contestaron que usan revistas y libros	

<p>¿Qué tipo de texto su hijo(a) desarrolla cuando escribe?</p>	<p>9 (47%) personas contestaron que sus les gusta escribir cuentos.</p>	<p>3 (16%) personas respondieron que sus hijos desarrollan textos como leyendas</p>	<p>7 (37%) personas contestaron que sus hijos hacen escritos como narraciones pro no especifican de que tipo.</p>
<p>¿Cómo padre de familia considera importante el desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en la formación de su hijo?</p>	<p>11 (58%) padres respondieron que consideran importante estas habilidades debido a que en los niños se mejora el aprendizaje la memoria y tienen más vocabulario.</p>	<p>8 (42%) solo contestaron que si sin decir el porqué.</p>	
<p>¿Cuáles son los tipos de producción de textos que ha visto que desarrolla su hijo(a)?</p>	<p>Un (5%) padres respondió que de tipo infantil.</p>	<p>5 (26%) padres contestaron que sus hijos en casa desarrollan textos como historietas,</p>	<p>13 (69%) padres contestaron que sus hijos desarrollan textos como y leyendas.</p>

		fabulas, narraciones etc.	
--	--	------------------------------	--

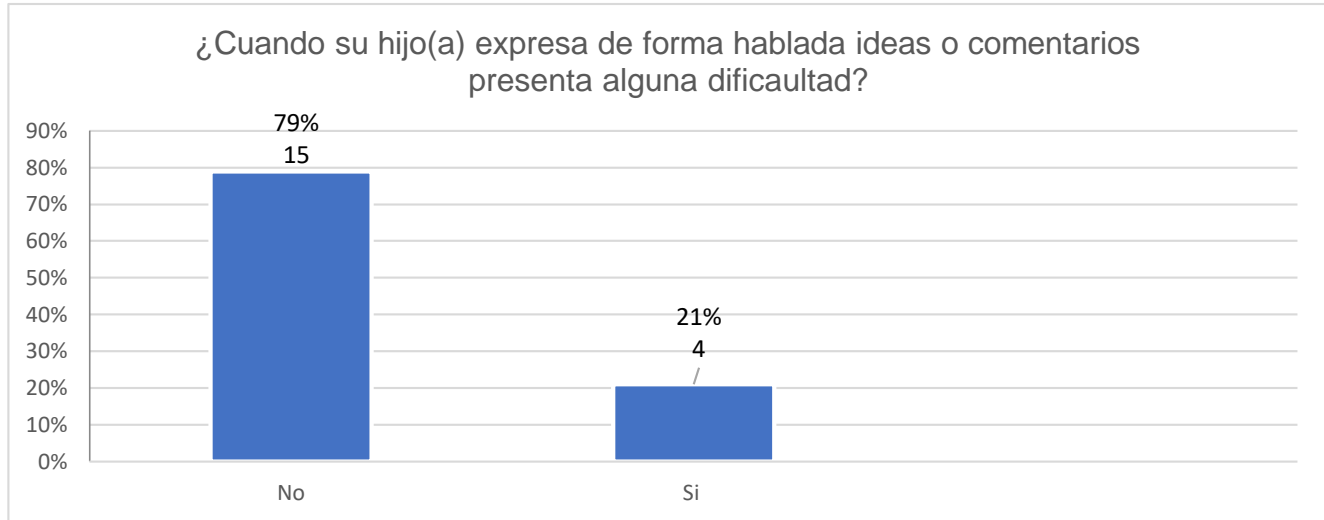
Las respuestas emitidas por los participantes se presentan en la siguiente figura

Figura 1 ¿De qué manera su hijo(a) se comunica con las personas de su alrededor?

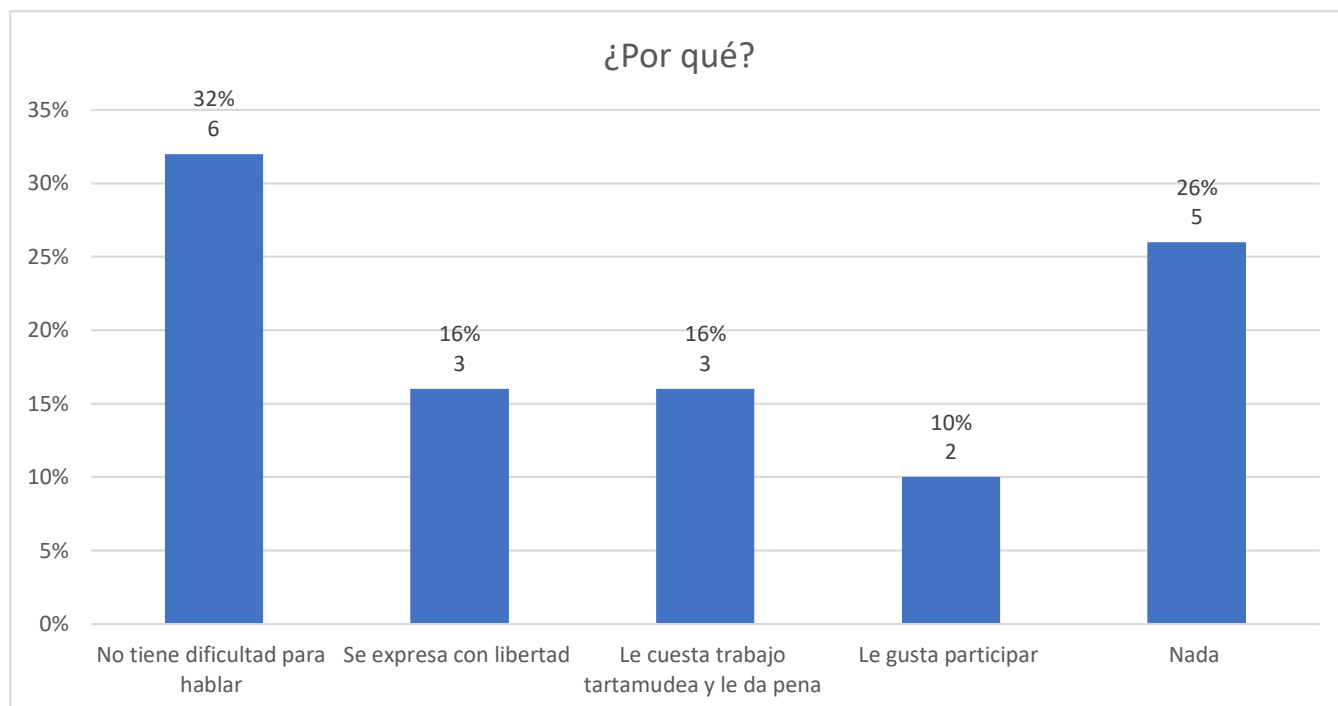


Cuestionando a los padres de familia como principales personajes que dan cuenta de cómo actúan sus hijos se logró obtener que los estudiantes en sus hogares de la manera que logran comunicarse es de manera oral, debido a que esta les permite de manera rápida contestar o dar a conocer algo que piensan, al igual el expresar de forma profunda lo que desean en determinado momento de forma oral por lo que logran platicar con otras personas de manera respetuosa y amable a través de las palabras, sin embargo algunos niños la manera en que se comunican es diferente porque utilizan a veces utilizan el lenguaje no verbal haciendo uso de la mímica.

Figura 2 ¿Cuándo su hijo(a) expresa de forma hablada ideas o comentarios presenta alguna dificultad?



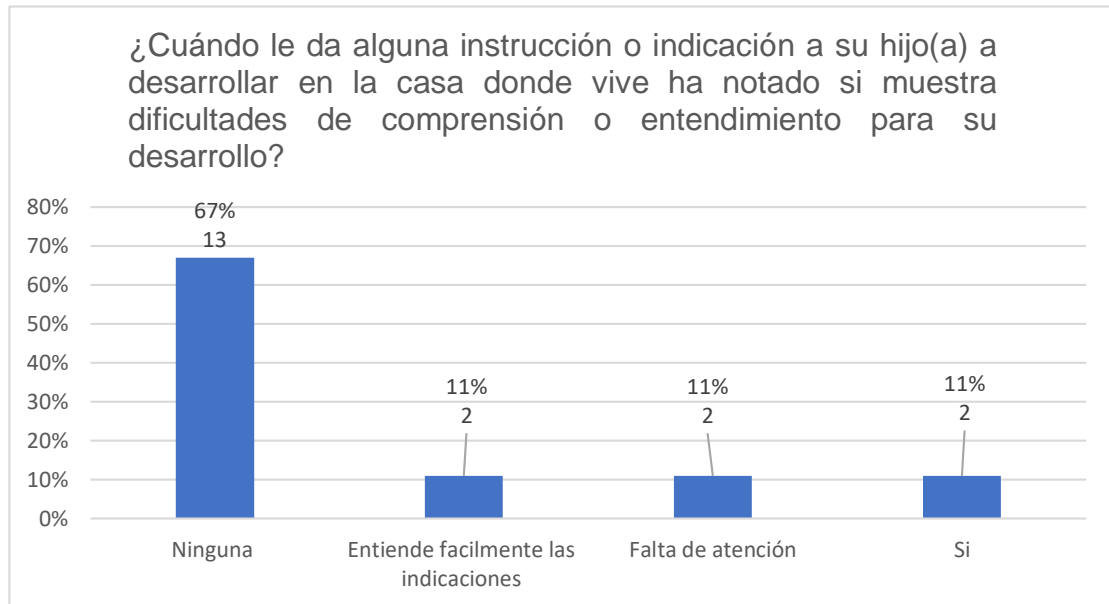
Los padres de familia opinan que sus hijos en su mayoría no presentan alguna dificultad para poderse expresar en su hogar debido a que si desean algo lo dicen con confianza y hablando de forma libre, sin en cambio existe una minoría de alumnos que por el contrario si llegan a presentar alguna dificultad vista por sus padres.



El hablar normalmente no causa mucha dificultad cuando se tiene conocimiento de las cosas o se cuenta con una seguridad personal o de otra forma la persona tiene desarrollada la habilidad lingüística para poder expresarse con facilidad por ser sociable con los demás, razón por la cual no tienen dificultad presentada a simple vista siendo que se expresan con libertad lo que hace que les guste participar dando su opinión en los temas que se hablan a su alrededor sabiendo llevar una conversación si se encuentra dentro de una.

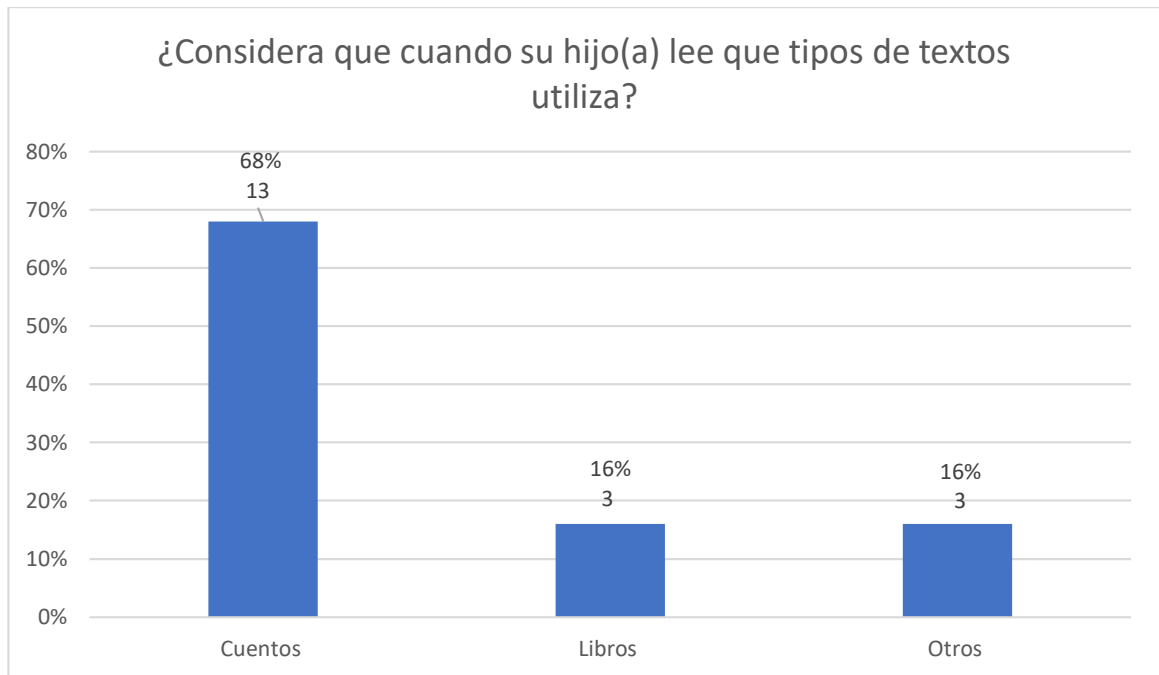
Así mismo a pesar de que algunos niños no se les dificulta expresarse hay algunos otros que les cuesta un poco de trabajo porque cuando hablan tartamudean y les da pena algunas veces con las personas.

Figura 3 ¿Cuándo le da alguna instrucción o indicación a su hijo(a) a desarrollar en la casa donde vive ha notado si muestra dificultades de comprensión o entendimiento para su desarrollo?



La atención en las personas y sobretodo en los niños es algo que impide o facilita la comprensión de lo que deben realizar en determinado momento, causando dificultades o facilidades dentro de la realización de la actividad solicitada es así que se dio cuenta que dentro de la casa los niños llevan a cabo instrucciones de manera indicada porque no presentan en su mayoría dificultad para realizar actividades porque logran entender fácilmente las indicaciones de sus padres, pero a pesar de esto hay niños que por falta de atención no logran atender las indicaciones como deben de ser.

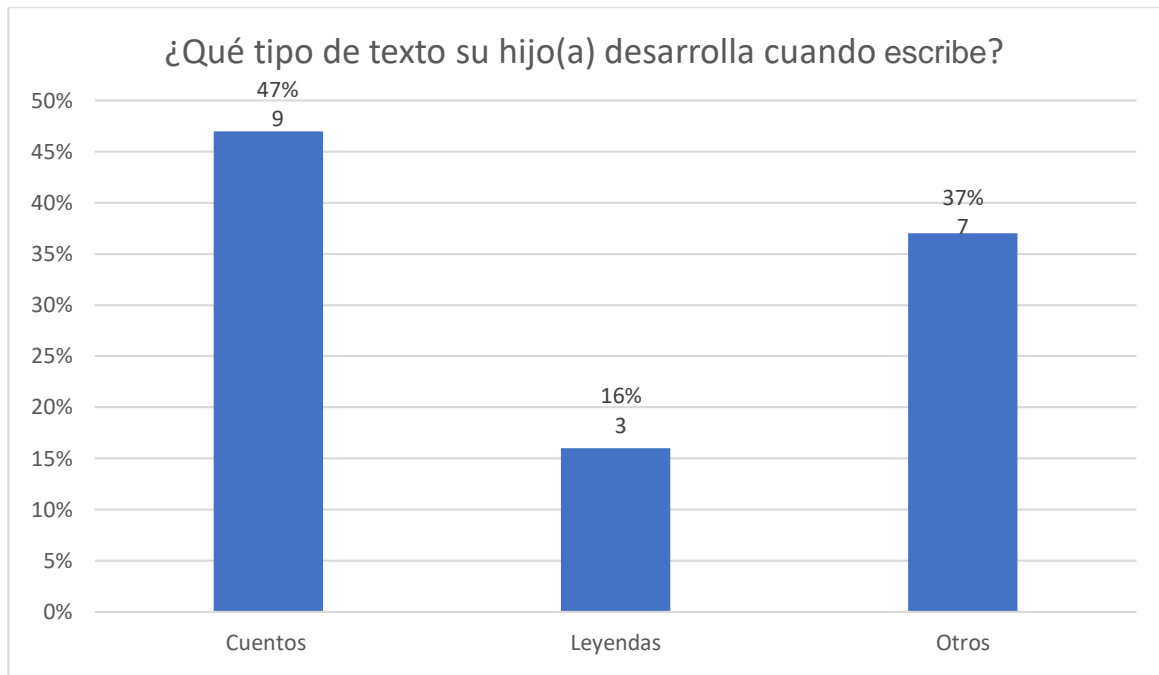
Figura 4 ¿Considera que cuando su hijo(a) lee que tipos de textos utiliza?



La lectura que se ve en casa y que hacen los hijos en casa es poca en ciertos casos sin embargo por tareas o por gusto de la persona se lleva a cabo en el hogar en este caso por la edad de los niños los padres de familia logran visualizar que sus hijos leen textos que les agradan como lo son los cuentos, libros que contengan información de un tema que llame su atención y otros que pueden ser revistas para su edad llevando a cabo la lectura dentro de su casa.

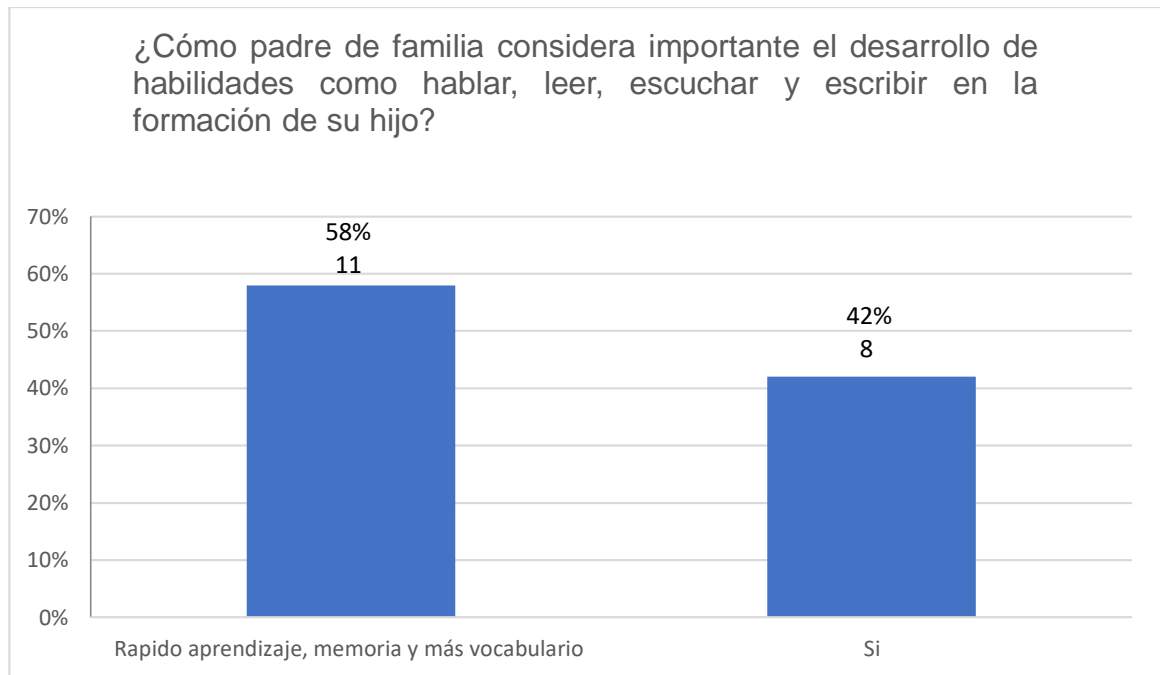


Figura 5 ¿Qué tipo de texto su hijo(a) desarrolla cuando escribe?



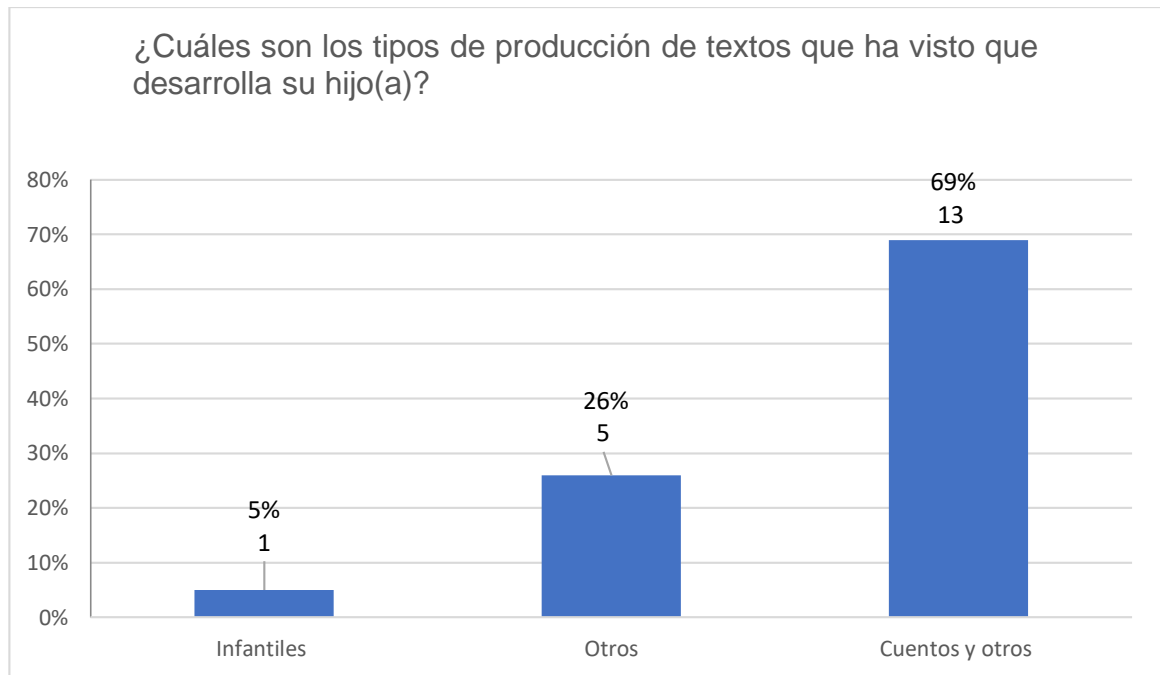
Existe una escritura dentro de la vivienda por parte de los la cual hace que escriban textos cortos de su interés como lo son cuentos leyendas y otros que pueden ser fabulas o cartas que hacen que se expresen de manera escrita por gusto dando cuenta lo que aprenden en la escuela y lo que les llama la atención para dar a conocer siendo así que los padres concuerdan que a veces el escribir lo usan como pasatiempo para desarrollar su imaginación.

Figura 6 ¿Cómo padre de familia considera importante el desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en la formación de su hijo?



El rol de padre de familia es preocuparse por un buen desarrollo del aprendizaje de su hijo, es por eso que los padres entrevistados piensan que el desarrollo de habilidades lingüísticas favorece al rápido aprendizaje, memoria y fortalece el vocabulario de sus hijos en la sociedad no solo dentro de la escuela, es así que a su vez concuerdan en que si es importante que en la formación de sus hijos dentro la escuela para poder comunicarse se fortalezcan estas habilidades para emplearlas en su contexto.

Figura 7 ¿Cuáles son los tipos de producción de textos que ha visto que desarrolla su hijo(a)?



La escritura en casa por parte de los niños hace que habrá la posibilidad de imaginar además de ser usada como pasatiempo de tal forma que los padres ven en sus hijos que ellos producen textos cortos infantiles de acuerdo a sus intereses conforme su edad, así como cuentos y otros que son leyendas o fabulas que concuerdan que llaman su atención y que en su vivienda los usan para un tiempo libre.

### **Interpretación de la entrevista a padres de familia**

El rol que tienen los padres de familia en casa es importante para el desarrollo del niño, así mismo el estudiante en casa demuestra ante sus integrantes de la familia lo que va aprendiendo en otros contextos como es el de la escuela donde aprende a realizar diversas actividades que lo llevan a ser hábil en algo

como es el caso de poderse expresar, comprender, hablar y escribir que lo aprenden en casa y escuela y viceversa.

Razón por la cual Cassany (2007) nos habla de solo hay cuatro formas de poder usar la lengua de manera eficaz y es hablando, leyendo, escuchando y escribiendo para comunicarse, de esta manera los padres dan cuenta de cómo sus hijos pueden transpolar los saberes aprendidos de manera significativa en el aula a casa, donde a su vez se muestra un avance favorable de los logros del alumno por leer y poder redactar.

En este entendido se puede decir el lenguaje y sus ventajas que trae consigo no solo pueden usarse para lo educativo sino para familiar y social debido a que los padres dieron cuenta de que sus hijos muestran habilidad en la mayoría de casos al poderse comunicar y entender lo que se les está pidiendo en el momento, así como el hecho de que los alumnos muestran diferentes gustos por dar una consecución en casa de lo que se hace en la escuela al crear por gusto narraciones.

#### 4.3. Entrevista a docentes (anexo 2)

Pregunta	Respuesta	Respuesta	Respuesta
¿De qué manera sus alumnos se comunican con las personas de su alrededor?	6 docentes concuerdan que sus alumnos se comunican de manera hablada porque se les hace fácil rápida a través de pláticas con la demás persona.		

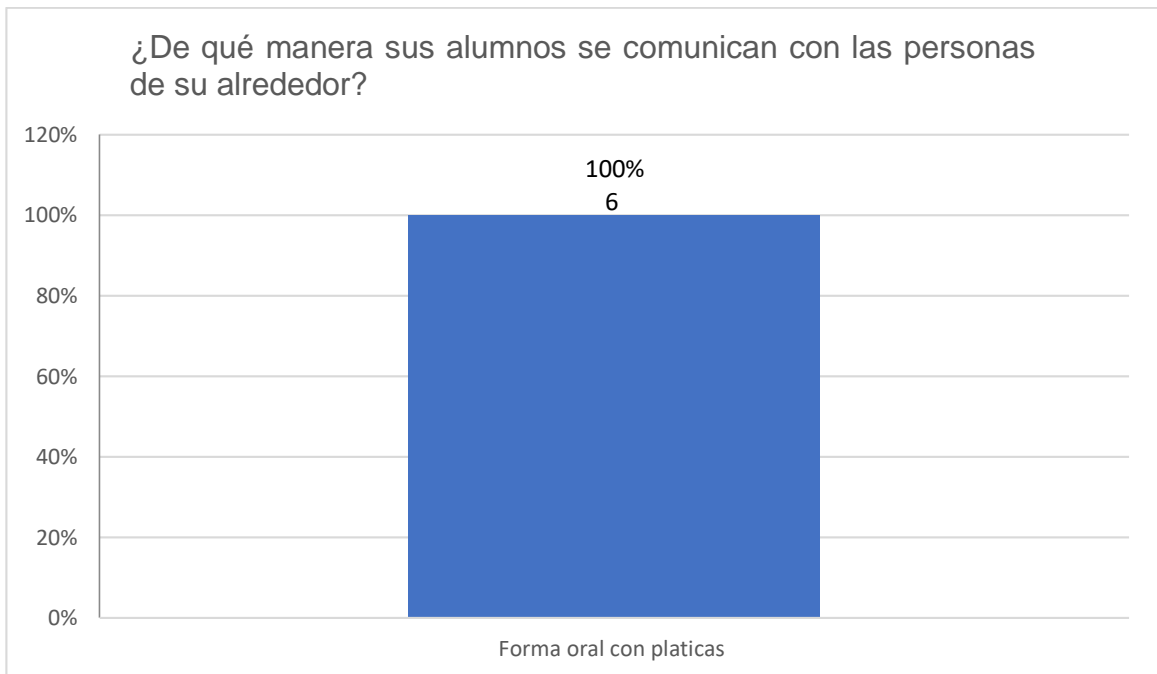
¿Cuándo sus alumnos expresan de forma hablada ideas o comentarios presenta alguna dificultad en el salón de clase?	Un docente (17%) respondió que solo algunas veces presentan dificultad.	4 maestros (66%) contestaron que si presentan dificultad al expresarse.	Un docente (17%) respondieron que no presentan dificultad alguna.
¿De qué manera?	4 (66%) docentes comentaron que presentan temor al expresarse.	Un maestro (17%) respondió que sus alumnos se distraen de momentos.	Un docente (17%) comento que no presentan dificultad porque les agrada participar.
¿Cuándo les da alguna instrucción o indicación a sus alumnos a desarrollar en el aula ha notado si	Un docente (17%) respondió que comprenden de forma oral las indicaciones que de manera escrita porque se ejemplifican	5 (83%) maestros por la falta de atención no desarrollan correctamente las indicaciones.	

muestra dificultades de comprensión o entendimiento para su desarrollo?	lo que se tiene que realizar.		
¿Cuáles tipos de textos considera que sus alumnos leen?	3 (49%) docentes comentaron que sus alumnos leen textos narrativos.	2 (34%) maestros comentaron que sus estudiantes les gusta leer los textos expositivos.	Un (17%) docente comento que sus alumnos se inclinan por leer los textos literarios.
¿Qué tipo de texto sus alumnos desarrolla cuando escribe?	Cinco (83%) docentes comentaron que sus niños escriben textos narrativos.	Un docente (17%) menciona que sus alumnos se inclinan por escribir textos expositivos.	

<p>¿Cómo docente frente a grupo considera importante el desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en la formación de cada estudiante?</p>	<p>Los 6 docentes (100%) encuestados concuerdan en que las habilidades lingüísticas si son indispensables para la formación de los alumnos y para el logro de los aprendizajes esperados.</p>		
<p>¿Por qué?</p>	<p>Dos docentes (34%) interpretaron que las habilidades lingüísticas apoyan en el desarrollo de los alumnos.</p>	<p>Un docente (17%) piensa que las habilidades lingüísticas ayudan al logro de los aprendizajes esperados mejorando la expresión de los niños.</p>	<p>Tres docentes (49%) comentaron que las habilidades lingüísticas son aspectos parte de la formación de los alumnos que ayudan a mejorar sus aprendizajes y los hacen autónomos</p>

¿Cuáles son los tipos de producción de textos que ha visto que desarrollan sus alumnos?	Cuatro docentes ( 66%) comentan que las producciones que hacen sus alumnos son de tipo narrativo.	Un docente (17%) menciona que sus alumnos escriben textos expositivos.	Un docente (17%) aporato que sus niños desarrollan textos literarios.
---	---	--	---

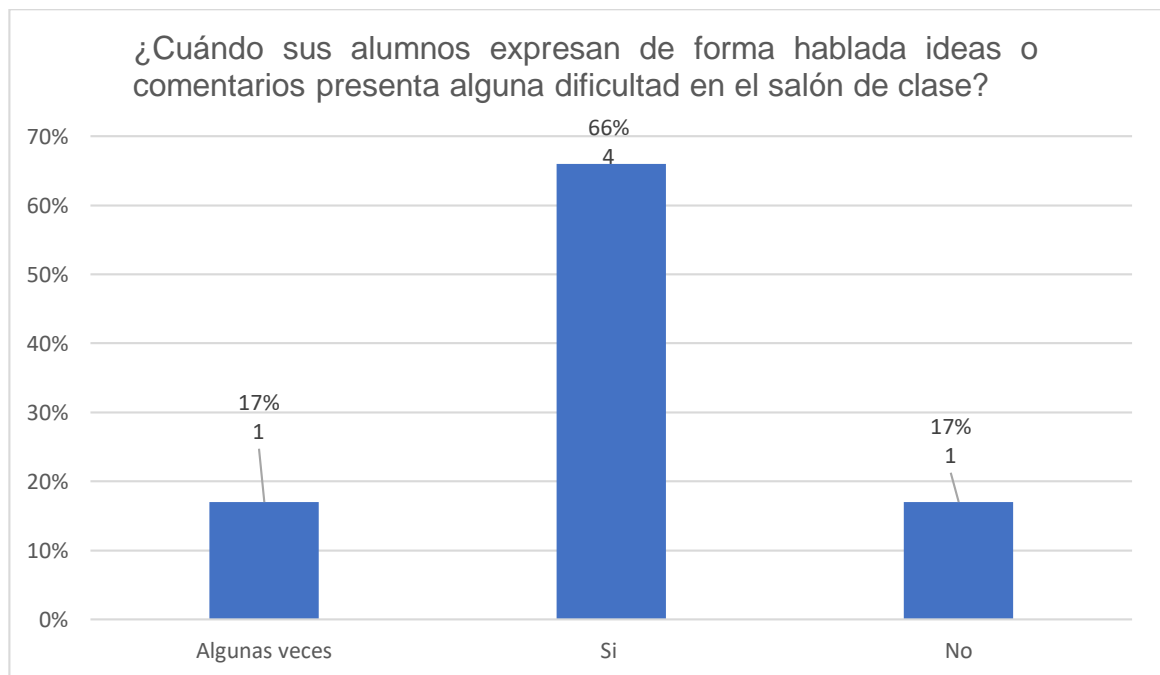
Figura 1 ¿De qué manera sus alumnos se comunican con las personas de su alrededor?





Los docentes estando frente a grupo observan los comportamientos de sus alumnos y como se logran interactuar con los demás siendo así que en el aula los niños se comunican de manera oral con pláticas entre ellos por ser más fácil y rápida la manera además de que aluden a esta forma de expresarse porque les gusta ser sociables o se sienten en confianza.

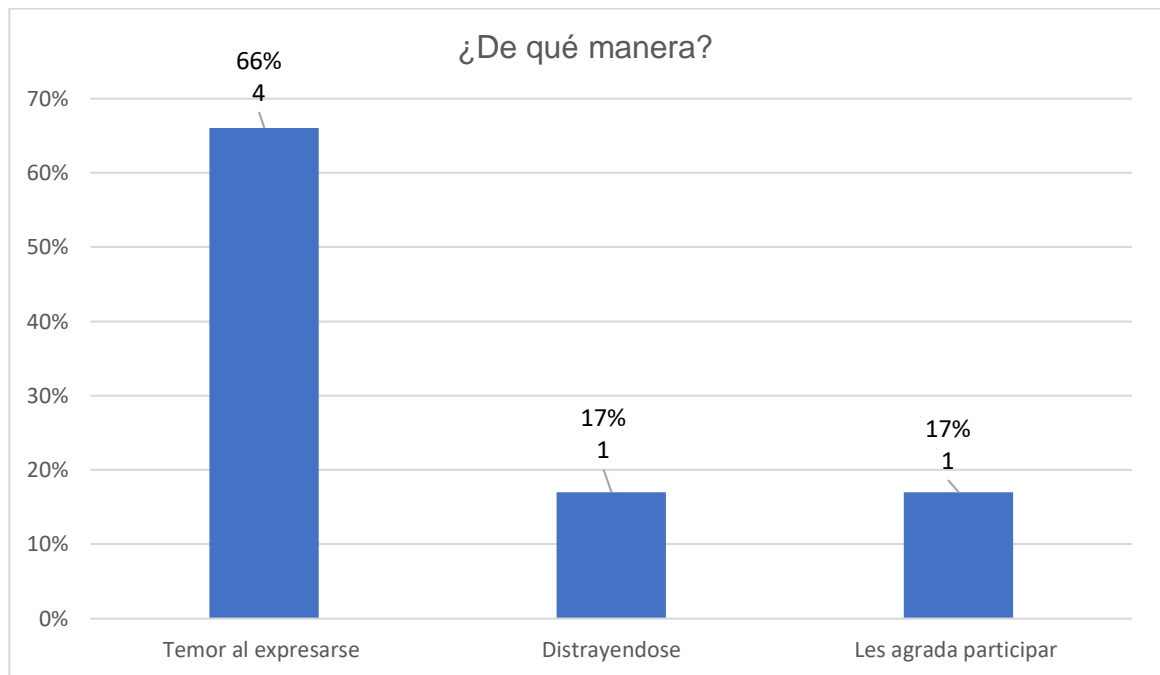
Figura 2 ¿Cuándo sus alumnos expresan de forma hablada ideas o comentarios presenta alguna dificultad en el salón de clase? ¿De qué manera?



La forma de expresión oral por los niños al participar con un comentario es difícil la mayoría de las veces dependiendo la confianza que le de su entorno es por esto que las docentes frente a grupo tomadas como muestra mencionan que en algunas veces si se les suele complicar hablar cuando participan al igual que en otras ocasiones no suele pasar esto, sin embargo con frecuencia

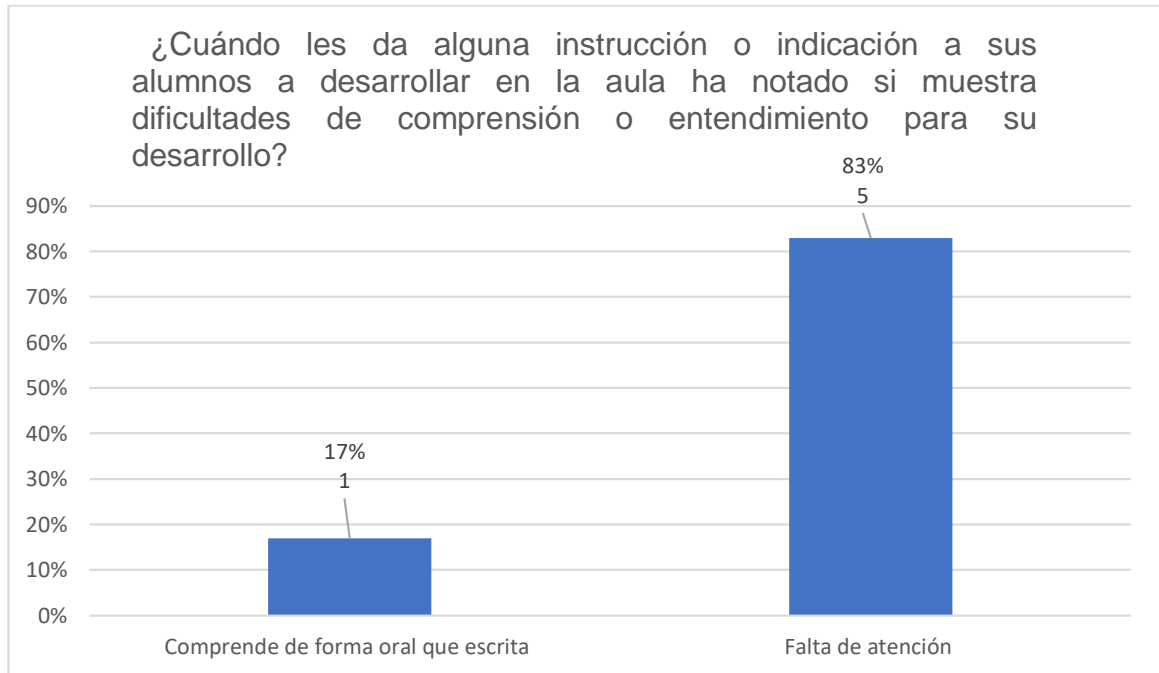
si suele pasar que al emitir una idea o comentario sobre un tema a tratar a los alumnos se les complica hablar y que los escuchen sus compañeros.

Figura 3 ¿De qué manera?



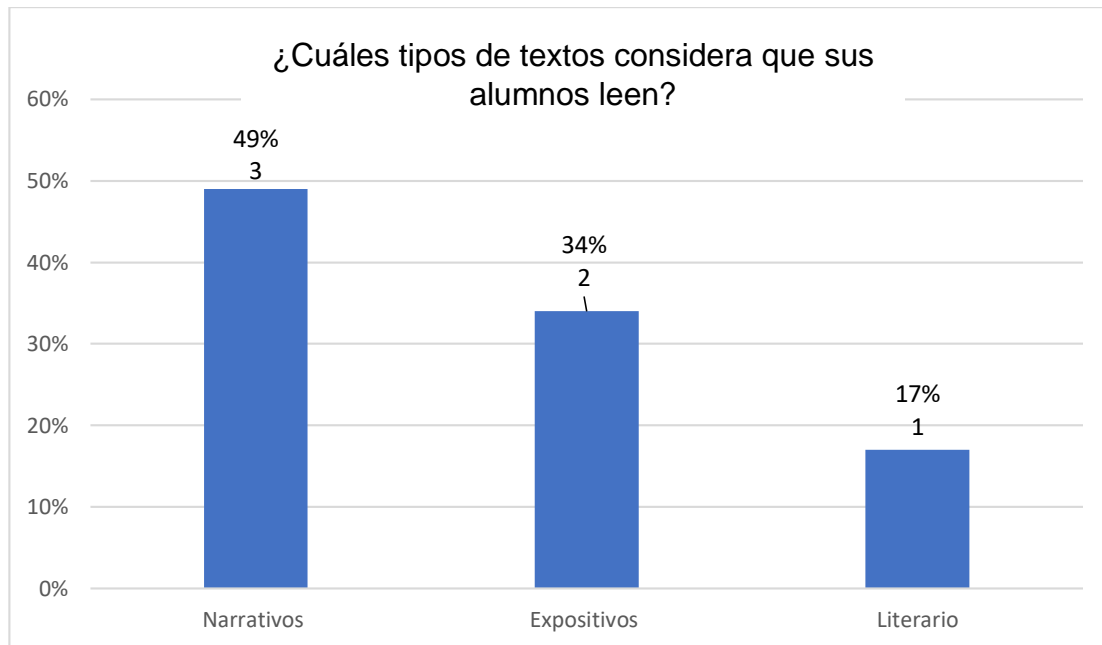
La confianza que le da un grupo en este caso el ambiente dentro del salón de clase a un alumno influye de cierta manera para que él se exprese con confianza razón por la cual los niños suelen participar porque les agrada hacerlo por sentirse más seguros cosa que por el contrario pasa con un alumno que tiene temor lo que hace que el participar no le agrade o si le agrada no lo hace con frecuencia, otra factor que influye en la expresión es el que se distraen fácilmente cuando hablan y no logran concentrarse para hablar o decir lo que desean.

Figura 4 ¿Cuándo les da alguna instrucción o indicación a sus alumnos a desarrollar en el aula ha notado si muestra dificultades de comprensión o entendimiento para su desarrollo?



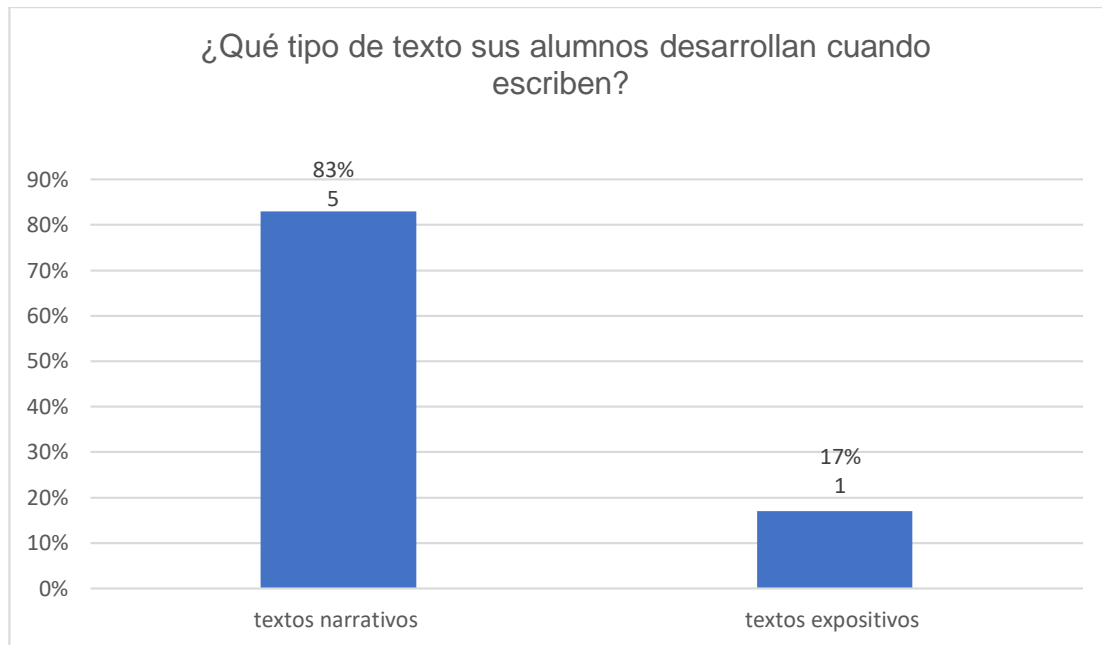
Las indicaciones a seguir que dan los maestros en el aula los alumnos no las logran comprender por cuestiones de que los alumnos se distraen fácilmente cuando las está diciendo el maestro a pesar de que son repetidas varias veces o en su caso son explicadas con ejemplos lo que las entiendan un poco más sin embargo al ponerlas en práctica se les es complicado llevarlas a cabo como se solicitó, a pesar de esto si se da una indicación de forma escrita la entienden porque la leen varias veces si se distraen haciendo que comprendan más lo escrito que lo oral.

Figura 5 ¿Cuáles tipos de textos considera que sus alumnos leen?



En un promedio de tres docentes comentaron que sus alumnos les llaman la atención el leer textos para su edad como lo son narrativos como son cuentos e historietas, al igual dos maestras mencionan que sus alumnos muestran interés por los textos expositivos que han desarrollado en el aula, así como ejemplos de los mismos, por último, solo una maestra comento que sus alumnos en la mayoría leen textos literarios como novelas que se encuentran en la biblioteca del aula.

Figura 6 ¿Qué tipo de texto sus alumnos desarrollan cuando escriben?



Los docentes dentro del desarrollo de sus clases hacen que los alumnos elaboren diversos textos que pide el programa que desarrollen como evidencias, además de que con ellos se puede ver los avances de los alumnos sobre un tema porque en un escrito plasman lo que saben, por tal razón se pide que de manera indicada o autónoma los niños elijan escribir diferentes textos que llamen su atención.

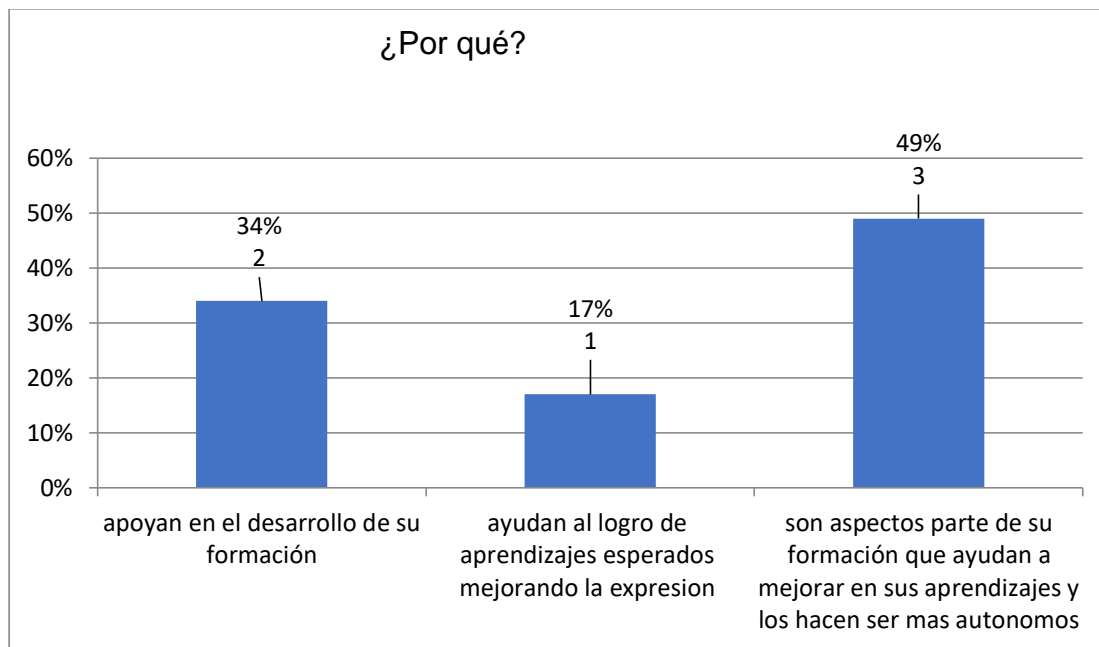
Como es el caso de textos narrativos y expositivos que se manejan en segundo grado y que llaman la atención de sus alumnos, en este caso 5 docentes dentro del aula han observado que a sus alumnos les agrada escribir textos narrativos y un docente solo menciona que a sus estudiantes escriben textos expositivos.

Figura 7 ¿Cómo docente frente a grupo considera importante el desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en la formación de cada estudiante?



Los docentes en su totalidad de encuestados que son 6 concuerdan que el hablar, leer, escuchar y escribir son habilidades importantes para el desarrollo de los estudiantes dentro de su formación así mismo les ayuda a que se logren algunos aprendizajes porque en todas las asignaturas tienen que hablar y escribir, así como comprender textos y estar escuchando indicaciones en el salón.

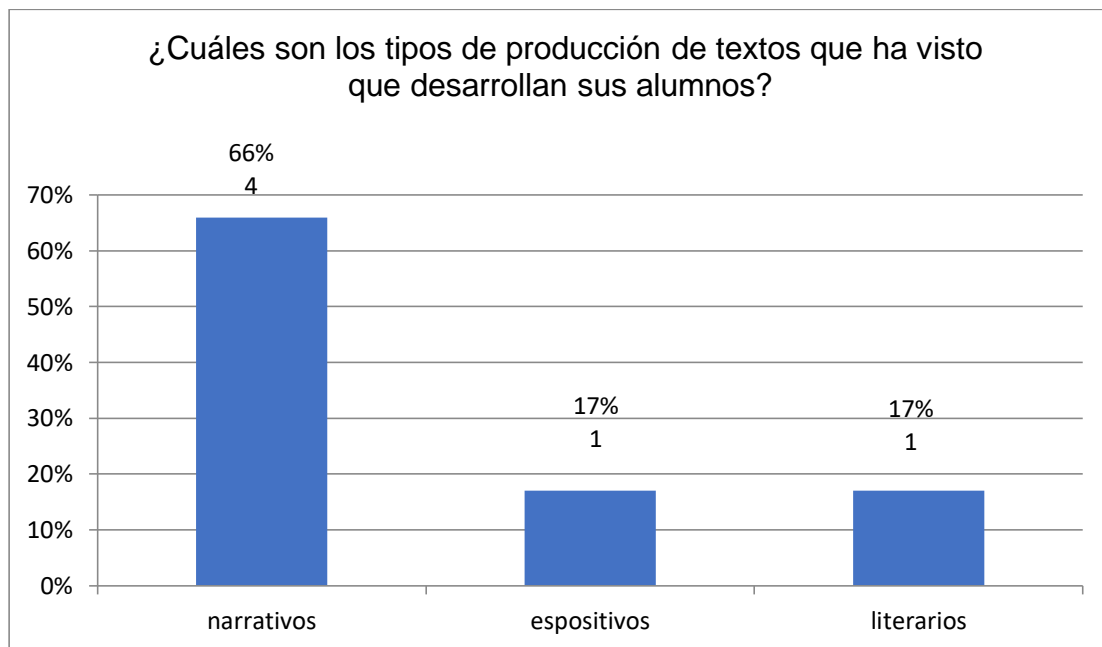
Figura 8 ¿Por qué?



Dos docentes comentan que las habilidades lingüísticas apoyan el desarrollo de la formación continua de los estudiantes en el trayecto de la educación básica, así mismo un docente concuerda que estas habilidades ayudan a logro de aprendizajes esperado dentro del aula porque los planes de estudio demandan que los alumnos usen el lenguaje para potenciar habilidades como el hablar de manera eficaz, leer para tener una comprensión lectora etc.

De esta manera tres docentes mencionan que es importante el que el alumno tenga estas habilidades debido a que son aspectos que forman parte de su formación que ayudan a mejorar en sus aprendizajes y por ende se hacen estudiantes autónomos.

Figura 9 ¿Cuáles son los tipos de producción de textos que ha visto que desarrollan sus alumnos?



Mediante la observación 4 docentes aportaron que sus alumnos escriben textos narrativos como lo son cuentos debido a que les llama más la atención el crear historias, así mismo un docente en su grupo observa que sus alumnos producen textos expositivos y por ultimo un maestro menciona que los estudiantes redactan textos literarios.

En esta cuestión la producción de textos no se ve apartada de las materias porque los alumnos redactan textos que les dice el maestro pero a la vez por gusto donde entrelazan lo de la materia de Español con otras como Matemáticas o Ciencias donde exponen sus conocimientos y por ende producen textos de diverso tipo que van de acuerdo con su edad y con el grado que van cursando.



## Interpretación de la entrevista a docentes

Los docentes como agentes que interactúan con los alumnos se dan cuenta a través de la observación validan el trabajo de los alumnos a causa de que “este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (Sampieri et al. 2010, p. 261).

Lo cual logra que se rescate información sobre aspectos importantes como en este caso la producción de textos que hacen los alumnos concluyendo que los estudiantes tienen el gusto por escribir textos narrativos, expositivos y literarios que exponen de manera hablada, sin embargo el escuchar es una habilidad que no está desarrollada y que afecta a veces el desarrollo de actividades, pero a pesar de esto otras habilidades las llevan a cabo de manera implícita en sus trabajos que propicia el docente.

### 4.4. Entrevista a alumnos (anexo 3)

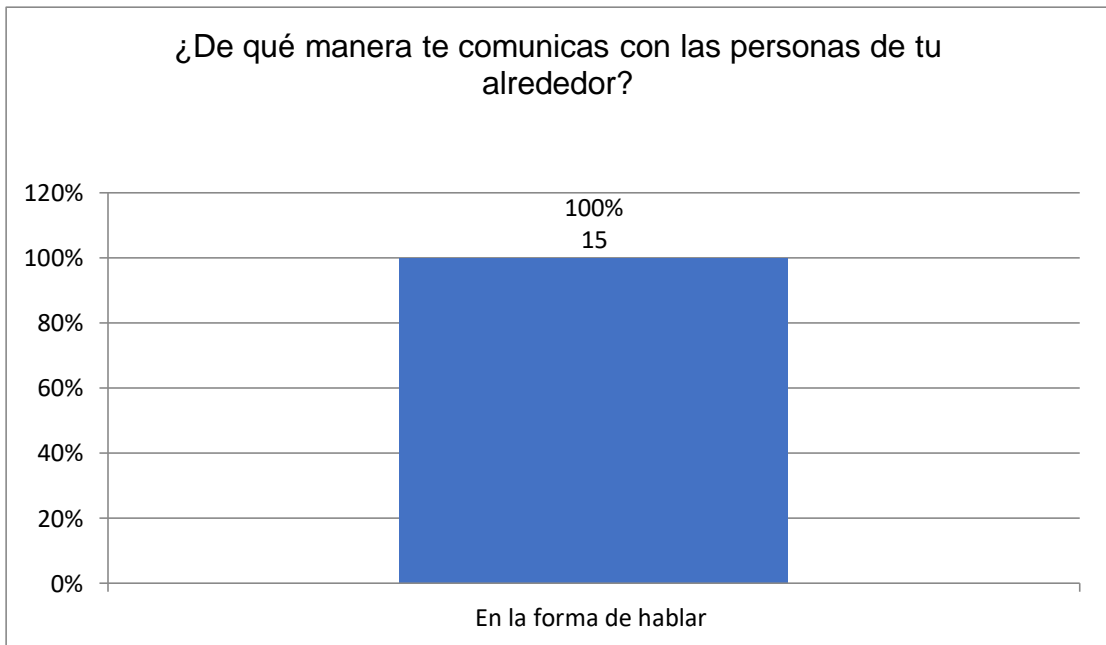
Pregunta	Respuesta	Respuesta	Respuesta
¿De qué manera te comunicas con las personas de tu alrededor?	15 (100%) contestaron que fue de manera hablada		

<p>¿Cuándo expresas de forma hablada ideas o comentarios presentas alguna dificultad?</p>	<p>10 (67%) contestaron que si</p>	<p>5 (33%) contestaron que no</p>
<p>¿De qué manera te comunicas con las personas de tu alrededor?</p>	<p>10 personas (67%) contestaron que se les dificulta organizar sus ideas para comunicar algún mensaje a la otra persona. Cinco (33%) personas comentaron que no se les dificulta el comunicarse</p>	
<p>¿Cuándo te dan alguna instrucción o indicación a desarrollar en el aula muestras dificultades de comprensión o entendimiento para su desarrollo?</p>	<p>15 personas (100%) contestaron que si entienden lo que dice porque saben comprender las instrucciones para realizar una actividad</p>	

¿Cuáles tipos de textos lees?	7 (47%) contestaron que cuentos	5 (33%) comentaron que son fábulas	3 (20%) dijeron que les gusta la leyenda
¿Qué tipos de texto desarrollas cuando escribe?	15 alumnos (100%) contestaron que escriben cuentos		
¿Cómo alumno consideras importante el desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en tu formación?	15 (100%) niños contestaron que si porque ayuda a prender cosas y compartirlas		
¿Por qué?	15 (100%) contestaron porque es una forma de comunicación		

¿Cuáles son los tipos de producción de textos que desarrollas?	15 (100%) estudiantes mencionaron que escriben cuentos
--	--

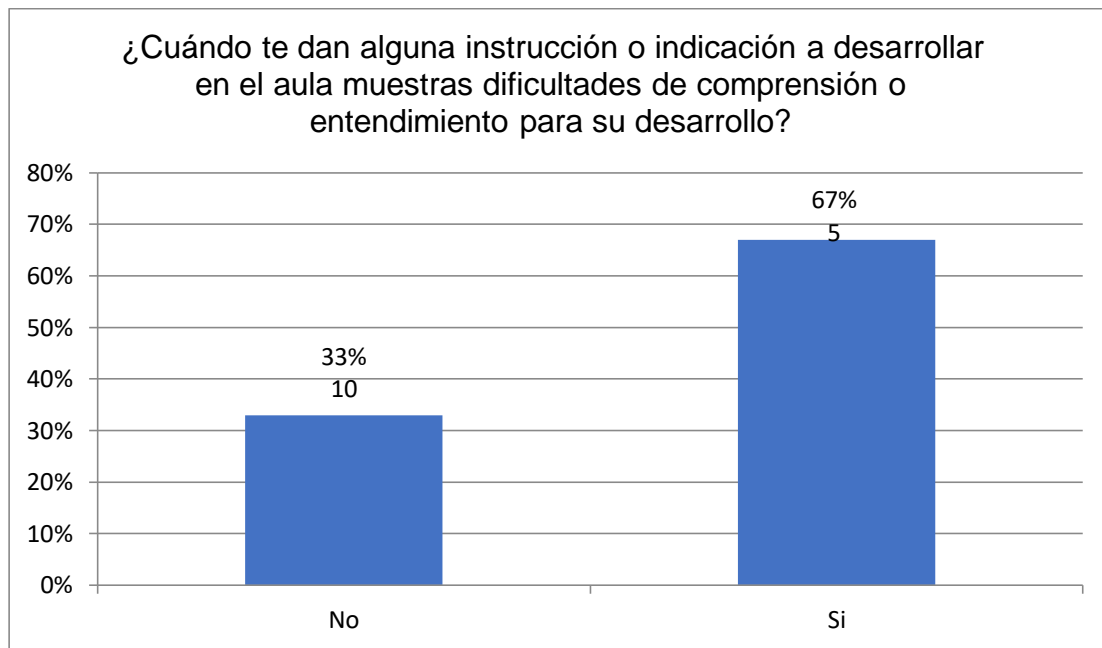
Figura 1. ¿De qué manera te comunicas con las personas de tu alrededor?



Los 15 alumnos encuestados aportaron que ellos se comunican con las personas de su alrededor de manera hablada porque les hace más fácil que el poder escribir en un momento porque no saben cómo se escriben algunas palabras o no escriben de manera rápida y al usar la expresión no oral a veces

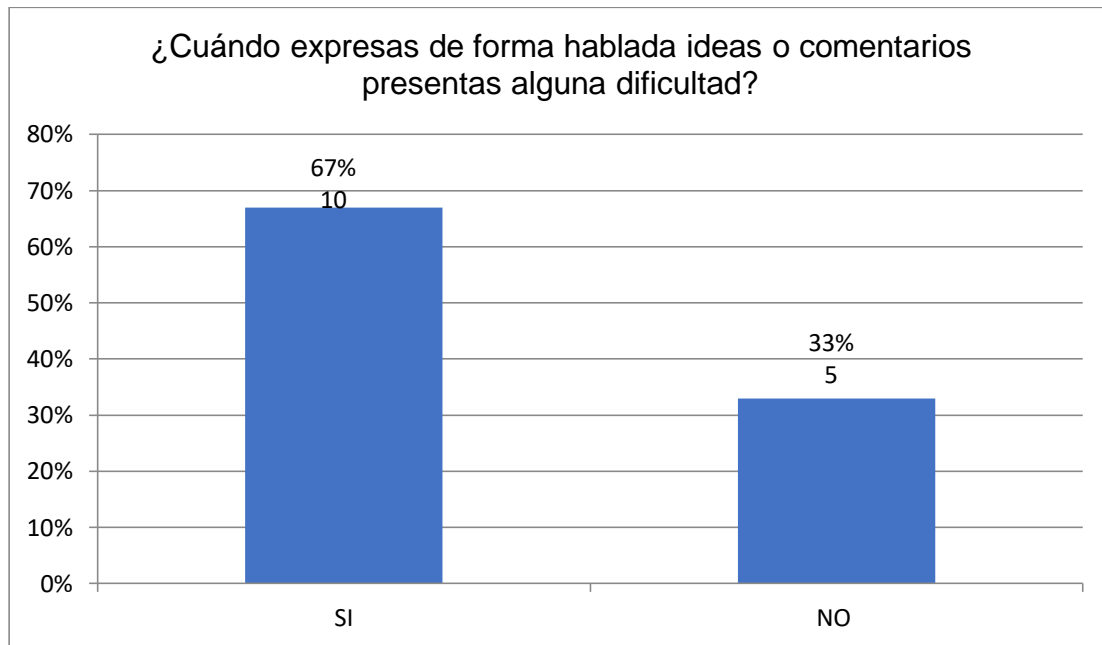
piensan que las personas no van a entender sus gestos es por esto que la forma de expresión oral es la más usada.

Figura 2. ¿Cuándo te dan alguna instrucción o indicación a desarrollar en el aula muestras dificultades de comprensión o entendimiento para su desarrollo?



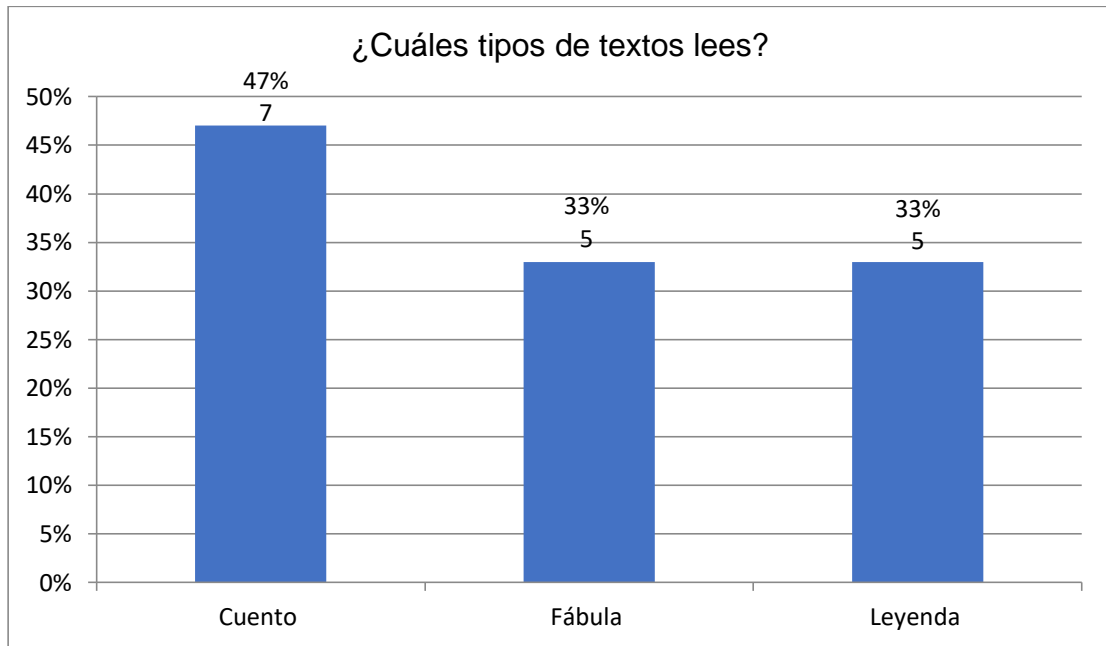
El escuchar al docente se les facilita a los alumnos porque mencionan 15 alumnos que el escuchar al maestro y las indicaciones que da para realizar una actividad suelen ser fáciles porque las ejemplifican y de no ser así las hacen de forma escrita, pero las leen primero para que ellos las entiendan y luego las puedan comprender.

Figura 3. ¿Cuándo expresas de forma hablada ideas o comentarios presentas alguna dificultad?



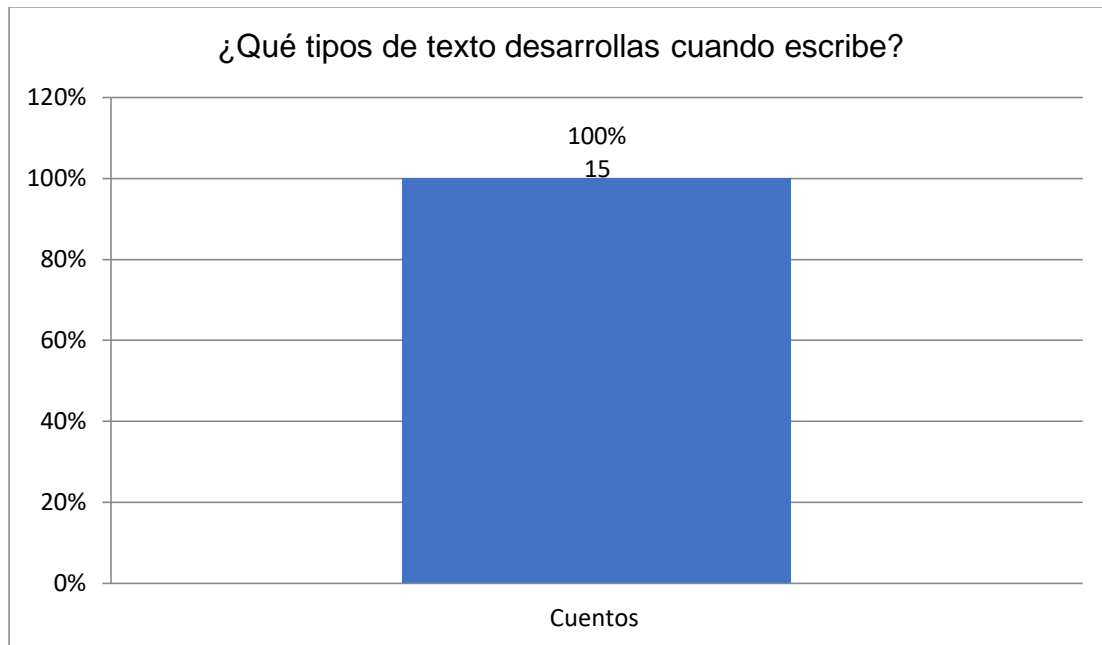
El expresarse de forma hablada a algunos niños se les dificulta un poco mientras que a otros no tanto es por eso que 10 alumnos contestaron que el poder expresar de forma hablada ideas o comentarios sobre un tema desconocido o que no les quedo claro es complicado porque se revuelven al ordenar sus ideas para decirlas, así mismo 5 niños no presentan dificultades porque se les hace fácil el lenguaje oral.

Figura ¿Cuáles tipos de textos lees?



Los alumnos tienen como gusto dentro del aula el leer diferentes textos que vienen en sus libros de texto como es el libro de Español Lecturas y en los libros de la biblioteca del aula en la cual hay un pequeño acervo de libros de cuentos y fabulas infantiles, así como escritos de cuentos elaborados por los mismos alumnos, por lo que a 7 alumnos les gusta leer cuentos, a 5 niños les gustan las fabulas y a 5 les gustan las leyendas.

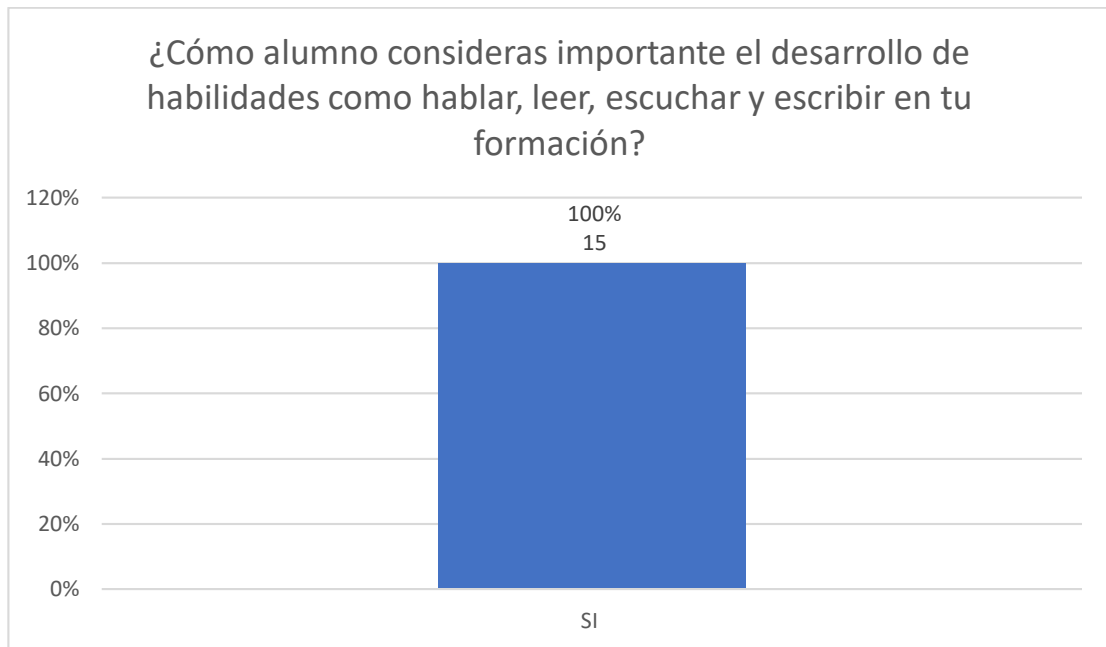
Figura ¿Qué tipos de texto desarrollas cuando escribes?



Los 15 alumnos encuestados mencionan que desarrollan textos escritos narrativos que son cuentos porque les llama la atención el crear historias que puedan generar ellos mismos para que sus compañeros las escuchen además en el cuento es un texto que manejan desde años atrás y que conocen mas por lo que mencionan también que es más fácil identificar las partes del mismo al escribirlo.

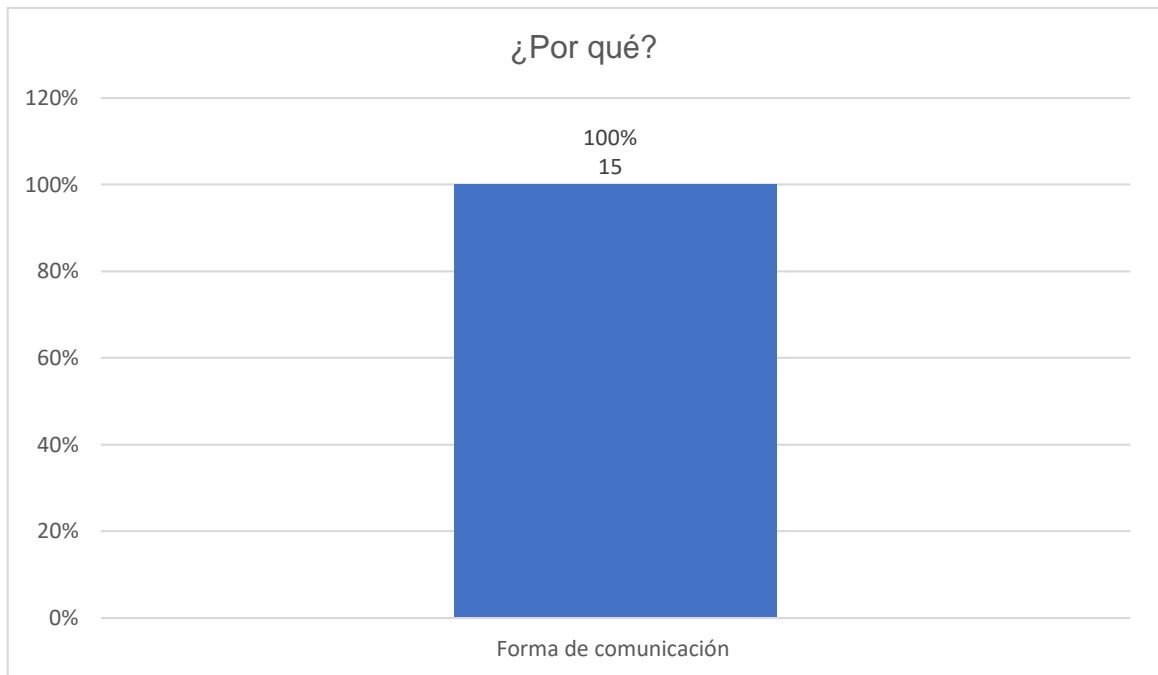


Figura ¿Cómo alumno consideras importante el desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en tu formación?



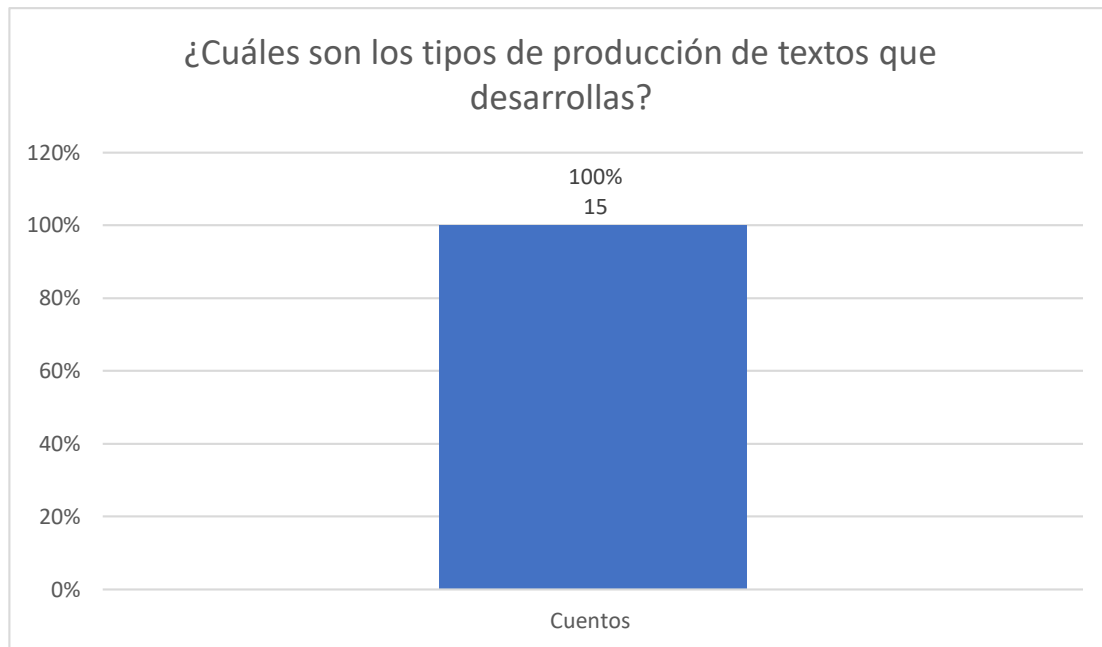
15 estudiantes contestaron que el desarrollo de las habilidades lingüísticas dentro de su formación si es importante porque les ayuda a prender cosas que les enseña el maestro y con esto también pueden compartir en su grupo y en casa trabajos de forma oral y escrita en casa, además de servir para seguir estudiando porque durante todo este proceso se utilizan en el aula y en los trabajos que tienes que hacer.

Figura 7 ¿Por qué?



Los niños en su totalidad que fueron 15 aportaron que ven el desarrollo de habilidades lingüísticas como una forma de comunicación que les ayuda a que compartan información y la intercambien con los demás para aprender, es así que en el proceso de comunicación implica el uso de habilidades que permitan al sujeto ser locutor y receptor de un mensaje.

Figura 8 ¿Cuáles son los tipos de producción de textos que desarrollas?



El producir textos en la edad temprana a veces es referida por gusto en donde los niños redactan textos cortos por el lenguaje que tiene y porque se encuentran en el proceso de adquisición de lectura y escritura, es por eso que dentro de los textos cortos a los niños en este caso a los 15 estudiantes encuestados les llama la atención el escribir cuentos propios a partir de imaginar un hecho que ellos vivieron, es decir, un hecho real o un hecho fantástico que imaginan.

### **Interpretación de entrevista aplicada a estudiantes**

Los estudiantes tienen gustos diversos por la edad en que se encuentran por esa razón a la mayoría de ellos les agrada socializar con los demás para poder platicar de las cosas que han visto o vivido, Vygotsky (1991) habla de cómo el lenguaje va ligado a un aprendizaje que potencializa el desarrollo cognitivo del

niño para una mejor reflexión de sus actos por tanto el niño construye su propio aprendizaje y gustos a la vez.

Entre estos gustos que tiene o adquiere son por personas cercanas a él como es el caso de que entre compañeros compartan el gusto por leer determinados temas o escribirlos también en este caso los alumnos producen textos que repasan en la escuela y los llevan a cabo porque escuchan las indicaciones que les da su maestro en el salón.

#### **4.5. Triangulación**

El investigar un determinado fenómeno dentro del ámbito social y ver sus comportamientos que los sujetos emiten ayuda a entender el porqué de varias situaciones que expresan que pueden ser mejoradas con el tiempo en las actividades cotidianas que hacen para hacerlos seres perfectibles, razón por la cual en la investigación cualitativa está enfocada a estudiar la cualidades de las personas en diferentes ámbitos como en este caso las habilidades lingüísticas en la producción de textos en la escuela.

Debido a que son factor indispensable para que los hombres en sus entornos que se encuentran puedan comunicarse de manera eficaz de forma oral y escrita, siendo que “Las comunicaciones humanas se estructuran y se fijan a partir de la repetición y de la experiencia que vamos adquiriendo los interlocutores.” (Cassany, 2007, p.143) es así que la comunicación entre personas permite que entre ellas expresen sus necesidades y sentimientos de manera que puedan convivir con sujetos semejantes a ellos integrando una sociedad.

De manera que se puede concordar que los niños desde pequeños aprenden a expresarse con las personas que los rodean ya sea en la casa, escuela o en la sociedad lo que hace que en los diferentes pasajes en que se desarrollan puedan mejorar habilidades para la vida en cuestión de la competencia comunicativa, es así que a través de la investigación y los instrumentos que fueron la entrevista, el diario de clase, y la observación se puede concluir que primeramente los alumnos en la edad de la infancia desarrollan el lenguaje y luego el pensamiento como procesos que unidos hacen entender su mundo.

Así mismo cuando interactúan en pláticas con las personas de su alrededor los niños aprenden nuevas cosas a través de la palabras la cual hace que desarrollen una cultura que llevan a la escuela, en este sentido al socializar con sus semejantes comentan experiencias y aprendizajes significativos que conllevan a generar conocimientos que son expresados en diferentes modos ya sea de forma escrita o hablada relacionando su contexto y cultura en el salón, como se observó que los alumnos al trabajar en equipo compartían diferentes costumbres o saberes de un tema en específico.

Lo que generaba que los alumnos no informados o sin conocimientos formal aprendían de sus compañeros, cabe señalar también que “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo.” ( Cassany, 2007, p.88).

Tal fue el caso en donde los estudiantes al interactuar con los compañeros del grupo lograban despertar intereses o fortalecer las macrohabilidades lingüísticas, debido a que manifestaban conductas de imitación para poder expresarse igual que otros, así como el leer, escuchar y escribir para llevar un mismo ritmo de aprendizaje en equipo o de forma individual, visto con la observación quien dio pauta a ver el avance de cada alumno en diferentes habilidades.

A su vez pudo verificarse a través de la entrevista que los alumnos y sus padres se dieron cuenta del interés que hubo en leer en casa para comprender textos así como escribirlos también, esto a causa de que llamaba en el aula la atención de los niños el escuchar una historia para así luego redactar una ellos y poder exponerlas lo que causa que “la mayoría de nuestras actividades se produce a través de un diálogo, una conversación o alguna frase interactiva oral de expresión”( Cassany,2007, p.141).

Como es el caso del diario de clase donde se plasmaban todos los acontecimientos donde los alumnos a través de la participación donde aprendieron a no tener miedo cuando se les preguntaba sobre un texto o se les hacía fácil el escribir una historia, caso contrario que sucedió en un principio con los alumnos ya que estos manifestaban complicaciones al expresarse y por ende hablar en público y escribir porque temer a que estuvieran mal.

Sin embargo el fortalecer las habilidades lingüísticas y la producción de texto con la corrección permitió que los alumno en casa y dentro del aula aprendieran de forma libre a escribir a escuchar leer y hablar con más seguridad y conocimiento del lenguaje con ayuda de sus mismos compañeros de grupo, llegando a que en casa los padres vieran como sus hijos escribieran textos vistos en la escuela (historias breves) así mismo en el aula como el

narrar una historia con palabras escritas o habladas fue algo que incremento en el salón y por consecuencias en el aula.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

#### 5. 1. Conclusiones

Dentro del ámbito educativo se busca que los alumnos adquieran una educación integral de cual obtengan habilidades para ponerlas en práctica en la vida cotidiana de manera que el estudiante se convierta en una persona crítica y autónoma para poder resolver conflictos en su vida cotidiana es por eso que dentro del plan y programas de estudio que se imparten en las escuelas se busca desarrollar aprendizajes esperados que tengan una vinculación con la vida y lo requerido en la escuela, es decir, los aprendizajes deben tener una transversalidad de lo teórico a lo práctico.

El tema del fortalecimiento de habilidades lingüísticas para la producción de textos con un estudio cualitativo, permito analizar diferentes comportamientos que tienen los alumnos del nivel primaria del segundo grado grupo “E” con las diferentes habilidades comunicativas. En este sentido mediante la adjuntía que se tuvo en su contexto áulico y sus condiciones que este mismo brindo se conoció y describió como se fortalecieron de diversa manera la producción de textos con la ayuda de fortificar las macrohabilidades lingüísticas en los niños.

Es en este caso se puede concluir que las habilidades lingüísticas son habilidades que son reforzadas dentro del aula de clase a partir de la interacción de los alumnos con sus compañeros en equipos de trabajo, en exposiciones y participaciones donde ponen en juego su desarrollo de la expresión, otra es en la producción de textos donde día con día de manera



implícita escriben textos cortos ya sea en dictado en crear un cuento o un texto requerido por la docente haciendo uso de la habilidad escrita.

Por último escuchar y entender indicaciones o un texto para poder realizar una serie de pasos (una actividad) suelen ser cosas que fortalecen el desarrollo de las macrohabilidades, entendidas por Cassany (2007) como aquellas habilidades generales que permiten que la persona se involucre en el proceso de comunicación según su papel como emisor o receptor debido a que estas solo pueden ser cuatro que abarcan el hablar, leer, escribir y escuchar.

Con lo anterior se retoma la pregunta de investigación ¿En qué medida tienen impacto las habilidades lingüísticas para favorecer el desarrollo de la comunicación de los alumnos para impactar en la producción de textos? a la que se le fue dando respuesta conforme al paso del tiempo de interacción en el aula, en este entendido las habilidades lingüísticas en conjunto hacen que el alumno valla haciendo uso dentro de su comunicación con las personas que lo rodean logrando que dentro de la sociabilidad él pueda adquirir más lenguaje y por ende pueda tener más conocimiento sobre diferentes temas que puede expresar en forma de redacción ya sea oral o escrita.

Lo que hace que dé cuenta de que tiene un avance en su formación como sujeto pensante que de cuanta por el mismo que es capaz de tener habilidades lingüísticas para poder comunicarse de forma veraz en diferentes contextos y que así mismo puede de forma efectiva producir textos, aunado a esto se puede decir que de la mano con el desarrollo de las habilidades comunicativas se va un esfuerzo intelectual el cual da partida a que el niño sea creativo para poder resolver problemas de su vida con la utilización de poder pensar y hablar comprendiendo las situaciones.

Es decir que sin pensamiento no hay lenguaje, y por ende si no hay lenguaje el sujeto no puede relacionarse con las personas lo que genera que él se prive de ciertas cosas que lo ayuden a sobrevivir, siendo que la sociedad exige cambios conforme el paso del tiempo y por ende sujetos preparados para la vida en sociedad con individuos con facilidad de adaptación al medio por lo cual el tener habilidades desarrolladas para la expresión hace que la persona reconozca que puede satisfacer sus varias necesidades con la declaración que haga utilizando el habla.

## **5.2. Sugerencias**

El poder hacer de manera transversal las habilidades lingüísticas y la producción de textos en otras materias ajenas a la asignatura de español generaría un potencial para que los alumnos puedan generar aprendizajes significativos en lo que se comuniquen y creen un cambio conceptual que haga que renueven sus conocimientos para que cuando se encuentren en un determinado contexto puedan interactuar de la mejor manera posible.

Otro aspecto a retomar dentro de lo concluido es que los alumnos pueden hacer uso de las habilidades lingüísticas para el desarrollo de aprendizajes esperados dentro de cada asignatura, esto porque en cada materia y en cada bloque de ella se majan diferentes verbos que deben de cumplirse para ver que va reteniendo el alumno de información, es decir, el poder, hablar, leer, escribir y escuchar muchas veces son tomados para que el alumno identifique, cree y comparta un producto, información, e investigación con otros para ser evaluado.

Esta misma evaluación de manera formativa donde se vea un avance de lo que va logrando a largo plazo el estudiante para ver como mejora en el proceso

de interactuar con los demás, en otras palabras, como socializa, aunado a esto se logró identificar que los niños hacen uso de las habilidades lingüísticas, pero no de una forma balanceada de manera que solo resaltan en una habilidad o en dos.

Causando que su capacidad de transmitir un mensaje no sea la adecuada y que el receptor no le entienda bien a lo que quiere llegar, además una cosa importante es que el alumno retome tareas por el docente que impliquen el contextualizarlas para que no solo en la escuela fortalezcan estas habilidades sino también en casa que es donde se puede aprender de sujetos de diferentes edades a la de ellos.

En fin el alumno en edad temprana adquiere un cúmulo de conocimientos de los cuales deben hacer uso los docentes para así potencializar habilidades y hacerlos capaces de puedan realizar procesos complejos del pensamiento que les ayuden a crear nuevas concepciones de la vida razonando de manera crítica y segura para relacionarse en mundo donde todo se encuentra rodeado de textos de lectura y de hablar para poder salir adelante, porque así la sociedad lo exige, tarea que tiene el docente de crear niños en las aulas que sean capaces de leer, hablar, escribir y escuchar no solo en el momento si no de forma trascendental.

Es así que el investigar permite que las personas indaguen sobre un hecho en específico para poder entender los procesos que lleva este, de esta manera el hacer esta investigación dejó en mi persona una preparación personal a través de experiencias que se tuvieron con los alumnos debido a que el estar en un aula de clase es un tarea ardua y humanista, en la cual se tiene la oportunidad de poder relacionarte con personas inocentes de las que aprendes.

Además de tener la oportunidad de forma implícita de ver como son sus costumbres de los alumnos y los diferentes comportamientos que adquieren dentro del aula, en este caso la forma de comunicarse de manera oral y escrita así como el leer y hablar no solo permitió que los estudiantes adquirieran una seguridad en el salón para interactuar con sus compañeros si no también a mí me permitió adquirir una seguridad para estar frente de un grupo el poder hablar de manera segura, el poder redactar y crear historias para que a los niños les interesaran escribir.

Así como el poder leer diferentes textos infantiles que apoyaron a un conocimiento para el día que me inserte en un aula como docente frente a grupo donde adquiriera la responsabilidad de insertar las habilidades lingüísticas y la producción de textos en todas las materias y no solo se queden para trabajar en español.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cassany. (2007). *Describir el escribir Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Paris Francia: Santillana UNESCO.
- Dijk, T. V. (s.f.). *Teoría del Discurso*. Universidad de Chile.
- Diccionario de la Real Academia Española (2014). Consultado el 27 de Febrero de 2019, en: <https://dle.rae.es/?id=N7BnlFO>
- Jurgenson, J. L.-G. (2014). *Como hacer investigación cualitativa*. Paidós:España.
- Herrera, L. (2006). *Pensar la educación, hacer la investigación*. Maestría en Ciencias de la Educación. 4 Edición.
- Jurgenson, J.L. (2012). *Cómo hacer investigación cualitativa Fundamentos y metodología*. México: Paidós Educador.
- Lucchetti, E. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Conceptos, Procedimientos, Actitudes y dimensiones complementarias. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Martínez., D. P. (2008). *La Competencia Lingüística Como Base Del Aprendizaje*. International Journal of Developmental and Educational Psychology.
- Ortega, L. Á. (2016). *El poder de la comunicación. Claves de la comunicación estratégica en los espacios jurídicos y políticos*. Madrid: DYKINSON.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-Hill.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Claves*. México: SEP.
- Serafini, T. (2005). *Como se escribe*. Barcelona: Paidós.
- Sirvent, H. C. (2012). *La Competencia Comunicativa y la Enseñanza de Lenguas*. Atenas Revista Científico Pedagógica.
- Show, C (2002). *Reading for Understanding: Toward an R y D program in Reading Compresión*. Santa Monica, CA: Rand.
- UNITEC. (s.f.). *Comunicación expresión y lenguaje*. Documentos de trabajo Unitec.

Velázquez, E. D. (2008). *La educación basada en competencias del plan de estudios de la licenciatura en educación preescolar 1999, estudio cualitativo en la Escuela Normal de Ixtapan de la Sal*. Toluca, México.

Vygotsky, L. S. (2013). *Pensamiento y Lenguaje*. México: Ediciones Quinto Sol.

Zabalza, M. Á. (2004). *Diarios de clase Un instrumento de investigación y desarrollo personal*. Madrid: Narcea.

## ANEXOS



"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".

### Escuela Normal de Coatepec Harinas

#### Entrevista a padres de familia

**Instrucciones:** Se pide de la manera más atenta contestar las siguientes preguntas siendo lo más sincero posible.

¿De qué manera su hijo (a) se comunica con las personas de su alrededor? \_\_\_\_\_

¿Cuándo su hijo (a) expresa de forma hablada ideas o comentarios presenta alguna dificultad? \_\_\_\_\_ ¿Porque? \_\_\_\_\_

¿Cuándo le da alguna instrucción o indicación a su hijo (a) a desarrollar en la casa donde vive ha notado si muestra dificultades de comprensión o entendimiento para su desarrollo? \_\_\_\_\_

¿Considera que cuando su hijo(a) lee que tipos de textos utiliza? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de texto su hijo (a) desarrolla cuando escribe? \_\_\_\_\_

¿Cómo padre de familia considera importante el desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en la formación de su hijo? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los tipos de producción de textos que ha visto que desarrolla su hijo (a)? \_\_\_\_\_

¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!



"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".

## Escuela Normal de Coatepec Harinas

### Entrevista a docentes

**Instrucciones:** Se pide de la manera más atenta contestar las siguientes preguntas siendo lo más sincero posible.

¿De qué manera sus alumnos se comunican con las personas de su alrededor?

---

¿Cuándo sus alumnos expresan de forma hablada ideas o comentarios presenta alguna dificultad en clase? \_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

¿Cuándo le da alguna instrucción o indicación a sus alumnos a desarrollar en el aula ha notado si muestra dificultades de comprensión o entendimiento para su desarrollo?

---

¿Cuáles tipos de textos considera que sus alumnos leen? \_\_\_\_\_

---

¿Qué tipo de texto sus alumnos desarrolla cuando escribe? \_\_\_\_\_

---

¿Cómo docente frente a grupo considera importante el desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en la formación de cada estudiante? \_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

¿Cuáles son los tipos de producción de textos que ha visto que desarrollan sus alumnos? \_\_\_\_\_

---

¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!



"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".

## Escuela Normal de Coatepec Harinas

### Entrevista a alumnos

**Instrucciones:** Se pide de la manera más atenta contestar las siguientes preguntas siendo lo más sincero posible.

¿De qué manera te comunicas con las personas de tu alrededor? \_\_\_\_\_

¿Cuándo expresas de forma hablada ideas o comentarios presentas alguna dificultad? \_\_\_\_\_

¿De qué manera te comunicas con las personas de tu alrededor? \_\_\_\_\_

¿Cuándo te dan alguna instrucción o indicación a desarrollar en el aula muestras dificultades de comprensión o entendimiento para su desarrollo? \_\_\_\_\_

¿Cuáles tipos de textos lees? \_\_\_\_\_

¿Qué tipos de texto desarrollas cuando escribes? \_\_\_\_\_

¿Cómo alumno consideras importante el desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en tu formación? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los tipos de producción de textos que desarrollas? \_\_\_\_\_

¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

|

## HOJA DE FIRMAS

REALIZO



---

Alondra Guadalupe Cadena Santana

REVISO Y AUTORIZO



---

Dr. Enrique Delgado Velázquez

Asesor

**ASUNTO:** Se extiende constancia.

**A QUIEN CORRESPONDA  
PRESENTE.**

El que suscribe Dr. Enrique Delgado Velázquez, con clave de ISSEMYM 90270591 y RFC: DEVE691228, quien labora en la Escuela Normal de Coatepec Harinas, por medio de la presente hace constar que la Tesis de Investigación titulada: **“El Fortalecimiento de las Habilidades Lingüísticas a través de la Producción de Textos”**, que presentó la **C. Alondra Guadalupe Cadena Santana**, ha sido revisada de manera minuciosa en forma y fondo, considero que posee los elementos suficientes para ser presentada como opción de titulación, por lo que puede proceder a cubrir los trámites correspondientes para presentar su **Examen Profesional** en los espacios y tiempos establecidos por la Dirección de la Escuela Normal.

A petición de la interesada y para los fines legales que estime pertinentes, se extiende la presente constancia en Coatepec Harinas, México, a los veintiséis días del mes de junio del año dos mil diecinueve.

Sin más por el momento, me pongo sus órdenes.

**ATENTAMENTE**



---

**DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ**



"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

**ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS**

**NIVEL:** Superior  
**ASUNTO:** Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., a 27 de Junio de 2019.

**A QUIEN CORRESPONDA  
P R E S E N T E.**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, México; **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico metodológico del Trabajo de Titulación, debate profesional, redacción, ortografía e impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



**ATENTAMENTE**

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL

**MITRO, EDGAR IVÁN ARIZMENDI GÓMEZ**

En suplencia del Director de la Escuela Normal de Coatepec Harinas,  
de acuerdo con el oficio 205120000/0354/2018 del Director General  
de Educación Normal y Fortalecimiento Profesional"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

**ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS**

**OFICIO No.:** 889  
**EXPEDIENTE:** 007/18-19  
**ASUNTO:** Se autoriza trabajo de opción para Examen Profesional.

Coatepec Harinas, México., 27 de Junio de 2019.

**C. CADENA SANTANA ALONDRA GUADALUPE  
PRESENTE.**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación; se permite comunicar a Usted, que ha sido autorizado el trabajo de opción: **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presentó con el tema: **"EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS A TRAVES DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Para su conocimiento y fines consiguientes.

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

**PRESIDENTE**

  
**DR. ENRIQUE DE LA CRUZ VELÁZQUEZ**  
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

**SECRETARIO**

  
**DR. ARMANDO GERARDO FLORES LAGUNAS**  
PROYECTO DE TITULACIÓN INSTITUCIONAL



**MTRO. EDGAR IVÁN ARIZMENDI GÓMEZ**

En suplencia del Director de la Escuela Normal de Coatepec Harinas,  
de acuerdo con el oficio 205120000/0354/2018 del Director General  
de Educación Normal y Fortalecimiento Profesional"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

