

2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; Emblema de la mujer Mexiquense

ESCUELA PRIMARIA

“JUSTICIA SOCIAL”

INFORME DE INVESTIGACION

“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESION

LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMARIA ALTA”

ELABORADO POR:

VIANET NUÑEZ ESTRADA

MARIA DEL SOCORRO SALAZAR OLMOS

BEATRIZ REQUENA HERNANDEZ

GIOVANNI HEBER MONDRAGON FUENTES

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la lectura se ha convertido en un recurso necesario para cualquier actividad cotidiana. El aprendizaje de la lectura ha sido uno de los retos fundamentales de la escuela de todos los tiempos debido a que esta es una fuente ilimitada de acceso al conocimiento.

En nuestra vida leemos una gran cantidad de mensajes de todo tipo, con distintas intenciones. Uno de los objetivos fundamentales de la escuela es que, los alumnos sean capaces de comprender todo lo que lean y que sean críticos.

La normativa educativa vigente también considera la lectura como un elemento fundamental de aprendizaje en la etapa de Educación Primaria, ya que la comprensión lectora influye en la adquisición de conocimiento de las competencias descritas en el Plan y Programas de estudio vigentes (2011 y 2017).

En este trabajo se hace un análisis sobre qué características posee la comprensión lectora y en qué nivel se encuentran los alumnos de primaria alta, para después proponer una serie de estrategias lúdicas de intervención educativa, ya que en gran medida influye mucho la comprensión en los malos resultados de áreas tales como matemáticas.

Se ha realizado la intervención en grupos de 5to y 6to grado de la escuela primaria “Justicia Social” para después volver a analizar los resultados que se obtuvieron en dichos grupos.

En el presente trabajo se da a conocer los procesos que el individuo requiere llevar a cabo para lograr una comprensión efectiva y práctica. De ahí que el presente proyecto tiene como finalidad concientizar al docente de la gran responsabilidad que significa lograr los objetivos planteados en los enfoques comunicativos y funcionales de la lectura. De igual forma retomar, cambiar o reafirmar el concepto de la comprensión lectora y resaltar la

función de la escuela en el desarrollo de un buen uso del lenguaje oral y escrito como medio eficiente de expresión y comunicación.

CONTEXTO DEL PROBLEMA

Situación en la Reforma Educativa de la comprensión lectora

El mejoramiento de la educación es un desafío y proceso de profunda transformación: la Reforma Educativa de 2011. Esta reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los integrantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida.

En el problema del rezago en la competencia lectora, intervienen complejos y variados factores que explicarían el estado actual de cosas. Esto incluye la dimensión sociopolítica, económica, cultural, etcétera. El diseño del Plan 2011 y 2017 parte de reconocer la existencia de varias formas fundamentales para la mejora de la calidad de educación; entre ellas el reconocimiento a innovar y tener disponibles los tiempos lectivos.

En los once rasgos del perfil de egreso que se manipulan en el Plan y Programas de estudio 2011, se maneja la importancia de que el alumno lea, se informe en distintas fuentes, indague formulando preguntas. Sistematice sus hallazgos, construya respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprenda la relevancia de las ciencias naturales y sociales.

Contexto comunitario e institucional

El tipo de muestreo que se utilizó para esta investigación es probabilístico. Los instrumentos que se utilizaron fueron la observación, la entrevista, la aplicación de cuestionarios. A continuación, se detalla la escuela que fue investigada.

En la localidad de **Ejido Tres Barrancas**

está situado en el Municipio de Almoloya de Juárez (en el Estado de México). Hay 260 viviendas. De ellas, el 94,64% cuentan con electricidad, el 85,71% tienen agua entubada, el 45,09% tiene excusado o sanitario, el 76,34% radio, el 89,73% televisión, el 38,84% refrigerador, el 6,25% lavadora, el 29,02% automóvil, el



5,80% una computadora personal, el 3,12% teléfono fijo, el 41,07% teléfono celular, y el 0,45% Internet. La escuela primaria “Justicia Social” con clave centro de trabajo C.C.T 15EPR1528F se encuentra a pie de carretera Toluca- Zitácuaro km 15, pertenece a la zona P113 de la Subdirección Regional de Toluca con un horario de 9:00 a 14:00 hrs..

La Institución cuenta con 11 salones, 1 sala de audiovisual, 1 de usos múltiples, 1 de USAER, 1 dirección, baños de alumnos (hombres y mujeres), y 1 Tienda Escolar. El promedio de tiempo de traslado es de 20 minutos del domicilio La Loma, municipio de Zinacantepec a la escuela y el medio de transporte que se utiliza es taxi o servicio particular. A continuación, se presentan características de la escuela

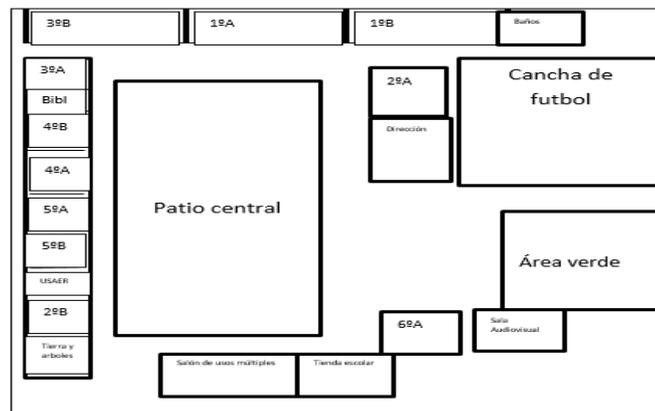
El número de grupos en la escuela es: 11

El número de alumnos por grado es:

	Hombres	Mujeres
Grupo 1	12	12
Grupo 2	10	16
Grupo 3	16	10
Grupo 4	10	12
Grupo 5	11	14
Grupo 6	12	12
Grupo 7	11	13
Grupo 8	13	13
Grupo 9	12	12
Grupo 10	14	12
Grupo 11	20	24

¿Cuáles grados se atienden por grupo?

Grupo 1	1ºA
Grupo 2	1ºB
Grupo 3	2ºA
Grupo 4	2ºB
Grupo 5	3ºA
Grupo 6	3ºB
Grupo 7	4ºA
Grupo 8	4ºB
Grupo 9	5º A <input type="checkbox"/>
Grupo 10	5º B
Grupo 11	6º A



El equipo docente que cuenta la escuela está integrada por 1 maestro y 10 maestras, 1 directivo con 5 maestros de apoyo en USAER. Los lugares de origen de los compañeros maestros son: 8 de Toluca, 1 de Almoloya de Juárez, 2 de Zinacantepec y 1 de San Mateo. El último grado de estudios de los docentes de las escuelas es: 1 Docente con Maestría terminada, 1 Docente con pasante de Maestría, 10 Docentes con la Licenciatura con Título. La experiencia profesional de los docentes de la escuela: 2 maestras de 18 años, 2 maestras de 3 años, 2 maestros de 5 años, 1 maestra de 2 años, 2 maestras de 16 años, 2 maestras de 28 años y la directora escolar tiene 28 años de servicio también.

Características del aula

El aula es un lugar que consta normalmente de un área para el trabajo del educador, donde los alumnos aprenden de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados para su aprendizaje. Debe ser un ambiente estimulante y a la vez tiene que ser un lugar limpio y ordenado para que transmita seguridad al alumno en el desarrollo de las diversas actividades que se implementan dentro de ella.

Dentro del espacio áulico, los alumnos manifiestan características sociales y culturales que forman parte de la comunidad a la que pertenecen, es por ello que esta contiene elementos inherentes a la población, que son indispensables para formar una institución de calidad en todos los ámbitos. La influencia que tiene la escuela en la comunidad es mucha, ya que de la escuela saldrán ciudadanos que realizarán un cambio significativo al contexto escolar.

En este sentido, es en el aula donde los alumnos interactúan de distintas formas, cada uno llevando a ese espacio sus saberes previos, sus creencias, sus valores, etc.. Se sabe que cada alumno es un mundo, y que cada situación requiere de un distinto enfoque en el momento de plasmar los conocimientos. Los alumnos, además de utilizar sus habilidades cognitivas y meta cognitiva cuando están aprendiendo, deben de ser capaces también de saber jerarquizar, organizar y ordenar su aprendizaje.

Análisis de la práctica docente

La práctica docente es algo fluido, difícil de limitar, y uno de los objetivos de cualquier profesional es ser cada vez más competente en su oficio; se considera que se logra mediante la práctica y la experiencia, más sin embargo es algo que nunca termina, está en constante movimiento. Es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos.

Se revela que los aprendizajes facilitan la autonomía al alumno para adquirir nuevos y para dirigir su curiosidad e interés. En esa labor diario, señala Ramírez (2002) que:

Los profesores deben dominar un amplio repertorio de modelos, que podrán combinar o transformar según lo requieran para lograr los objetivos que éstos se han marcado en sus planeaciones, así como también los que la escuela determine para lograr su perfil de egreso (p.32)

Los enfoques actuales de la educación se basan en el constructivismo pero no es el único modelo con el que puede trabajar el docente ya que los programas de educación primaria tienen la característica de ser flexible para hacer las adaptaciones curriculares necesarias y así obtener mejores resultados.

Según Díaz (2000) menciona que “La planificación del docente incluye los procesos de pensamiento que lo ocupan antes de que tenga lugar la interacción en el aula, y también...lo que lo ocupan después”. (p.11) Señala muy acertadamente que cuando un alumno no aprende, el docente tiene que revisar el método empleado en su clase.

DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

Etapas y autor del diagnóstico

Se trata de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento, desde una consideración global y contextualizada, de un sujeto que aprende, y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los componentes metodológicos fundamentales de cualquier proceso de investigación Mari (2001) distingue las siguientes etapas en su aplicación:

- a) Recogida de información.
- b) Análisis de la información
- c) Valoración de la información (como fiable/válida) para la toma de decisiones,
- d) La intervención mediante la adecuada adaptación curricular y
- e) La evaluación del proceso diagnóstico. (p.212).

En la primera etapa que maneja el autor se refiere a la recopilación de la información que se obtuvo de lo que se aplicó. En la segunda etapa es analizar la información de lo que ya se obtuvo destacando lo relevante encaminado a la valoración de la información mediante la intervención oportuna para el proceso de evaluación de diagnóstico.

El control de las diferentes variables que lo conforman y la correcta realización de cada una de sus partes. El diagnóstico debe tener como referente inmediato tanto aquellas variables internas, constitutivas del alumno, como aquellas otras externas o ambientales que inciden en él y que pueden condicionar, e incluso, determinar sus logros académicos. Se entiende como un proceso técnico, de constatación, identificación, interpretación y valoración de la

interacción existente entre las variables más relevantes implicadas en el aprendizaje de un alumno o grupo para comprender o explicar su interacción.

Plan de trabajo de diagnóstico

Toda investigación debe tener un cronograma con las actividades y fechas de estudio para tener una idea general del proceso de elaboración y termino de tiempo.

“El cronograma es una descripción específica de las actividades y del tiempo de ejecución en él se anotan las fechas probables para todas y cada una de las actividades” (García Córdoba, 2008, p.120). Esta herramienta es un instrumento esencial para la gestión del tiempo y el uso de acciones.

El registro de actividades que se llevaron a cabo con una secuencia de cada fase, para ser ejecutada dentro de las instituciones, con la finalidad de determinar la mejor manera de establecer las estrategias, así como las que se desarrollan paralelamente, permitiéndonos estar seguros de que se está avanzando hacia la meta.

Dentro de las actividades del cronograma la primera jornada de práctica correspondiente al mes de diciembre se encomendó la identificación de la importancia de la lectura por parte de los docentes implementado en tres escuelas; Primaria Justicia Social de Tres Barrancas, Lic. Benito Juárez de Villa de Allende y Lic. Benito Juárez de Donato Guerra.

Actividades	Meses	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Recursos humanos
Herramientas de SISAT						Docentes/ alumnos
Análisis de resultados del diagnóstico de grupo						Docentes
Observación						Docentes
Entrevista a docentes						Docentes
Elaboración de gráficas de						Docentes

resultados					
Aplicación y registro de cédulas					Docentes /alumnos
Test de estilos de aprendizaje					Docentes/ alumnos

2.6 Técnicas de instrumentos utilizados en el diagnóstico

Es de particular importancia otorgar y no olvidar el valor que tienen las técnicas y los instrumentos que se emplean en una investigación. Se considera esencial definir las técnicas a emplearse en la recolección de la información, al igual que las fuentes en las que puede adquirir tal información.

Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información.

En opinión de Rodríguez Peñuelas (2008) las técnicas son “Los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas y lista de cotejo” (p. 97). Parte de estas técnicas que se mencionan se utilizan a lo largo de la investigación.

La subsecretaría de educación básica a través de la dirección de desarrollo de la gestión educativa pone a disposición materiales para la aplicación de herramientas como el SIsAT, estas se organizan en cuatro apartados los cuales son: toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental son diseñados para tener información oportuna de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes claves, donde los resultados trascienden en la toma de lectura como sistema de alerta siendo una de las prioridades que debe de tener en cuenta el docente y así ajustar o diseñar iniciativas pedagógicas para abatir el rezago.(Ver anexo 1).

Además de esta prueba otro instrumento que permite reconocer las habilidades y conocimientos que ha adquirido el alumno al inicio del ciclo escolar, se encuentra el examen de diagnóstico, este permite que el docente identifique el nivel de competencia que

muestra, permitiendo así diseñar una planificación que oriente la necesidad de cada uno de los alumnos y dar un seguimiento.

Posteriormente a los resultados que se obtuvieron en cada grado, se detectó la carencia de comprensión en las indicaciones impidiendo el logro de los objetivos esperados, mostrando una vez más la alerta en la competencia lectora, llenando el formato del concentrado de resultados de examen de diagnóstico. (Ver anexo 2).

Por otra parte, la observación es otro instrumento que se realizó en la práctica la cual consiste en registrar sistemática y objetivamente sobre la atención y concentración del alumno al realizar las diversas actividades en el aula. En opinión de Sabino (1992) la observación es:

Una técnica remota, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación”.

Para el problema que se enfrenta en el salón de clases es muy importante este instrumento, ya que por medio de éste es el primer paso por el cual se detecta al alumno, para llevarlo a cabo se realizó una ficha de observación para seguimiento de atención y concentración en el aula. (Ver anexo 3).

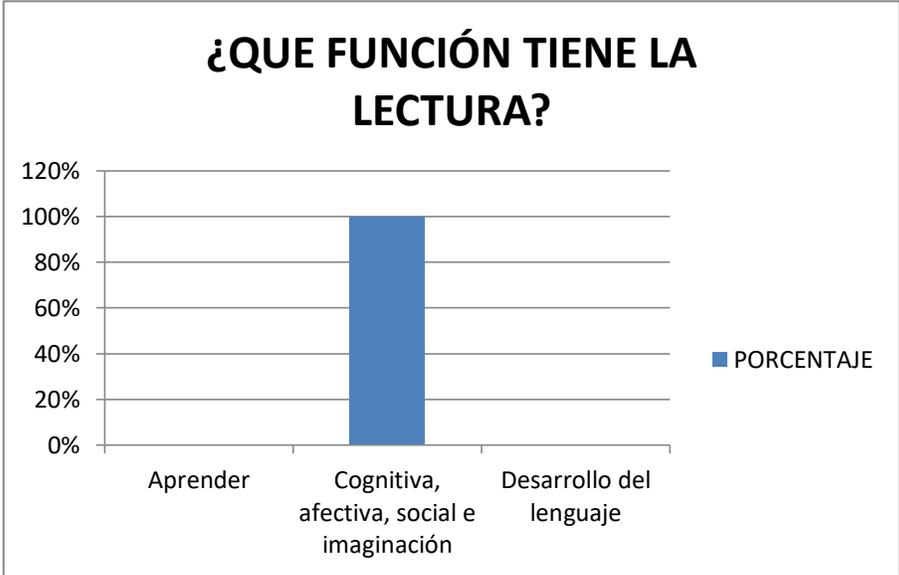
Sabino (1992), comenta que “la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación”. (p.116). Siendo así un instrumento que tiene como propósito recopilar información requerida para el entrevistador.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, y que es casi imposible de observar desde fuera. Este instrumento es aplicado para los docentes y así poder conocer la importancia que le dan los maestros al proceso de

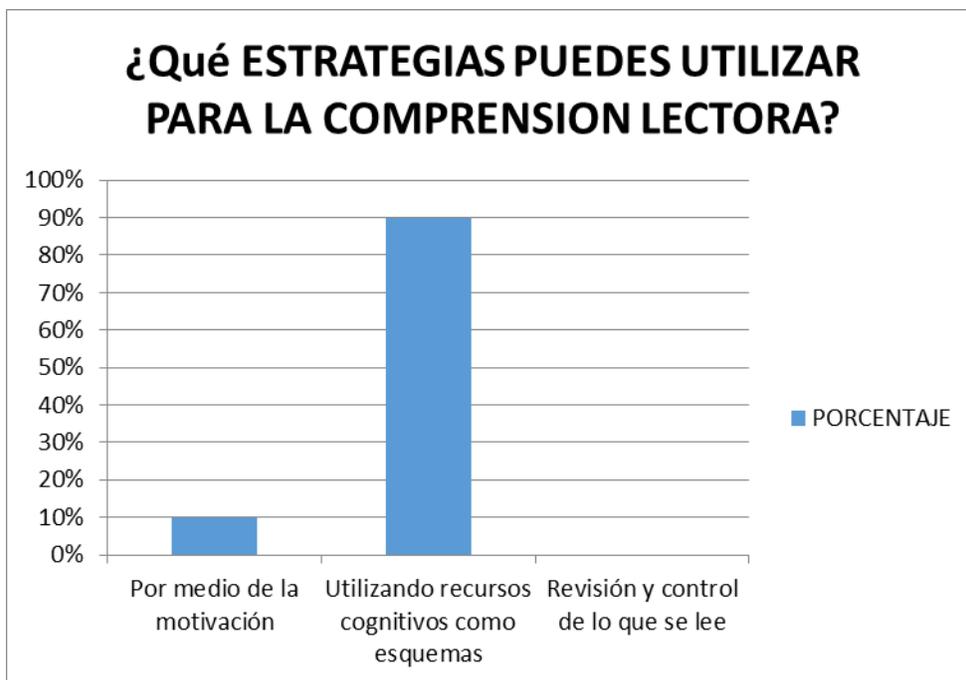
comprensión que adquieren los alumnos al realizar una lectura. La técnica de la entrevista se utiliza en esta investigación aplicando el enfoque cualitativo a los resultados de la investigación, para esto es necesario la aplicación de la entrevista (Ver anexo 4). Las siguientes gráficas muestran los resultados obtenidos en su aplicación.



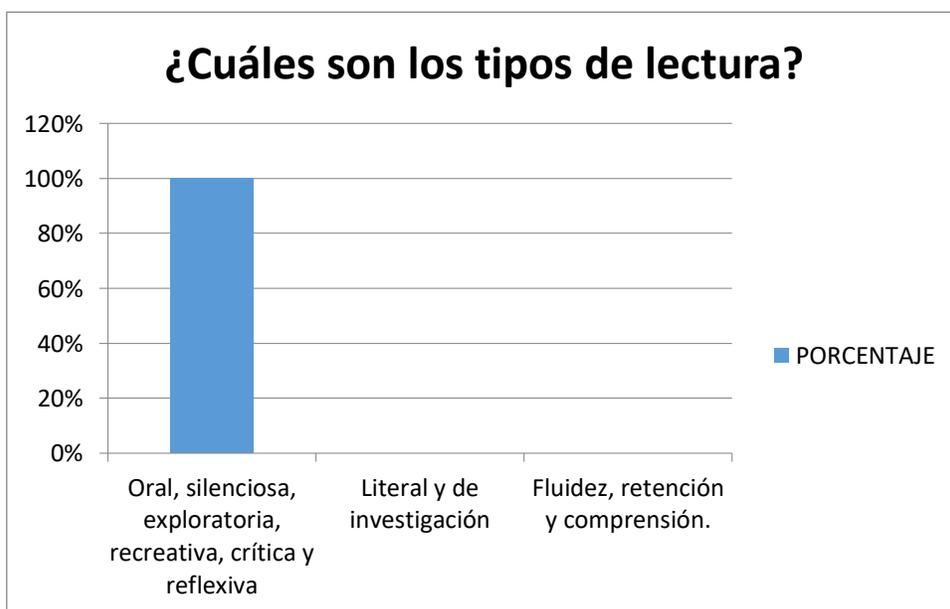
Para el 60% de los maestros la lectura es comprender un texto leído, para el 30% es relacionar lo que leen con la vida real y para el 10% es el desarrollo de la habilidad cognitiva, por lo que la mayoría está en un concepto deficiente.



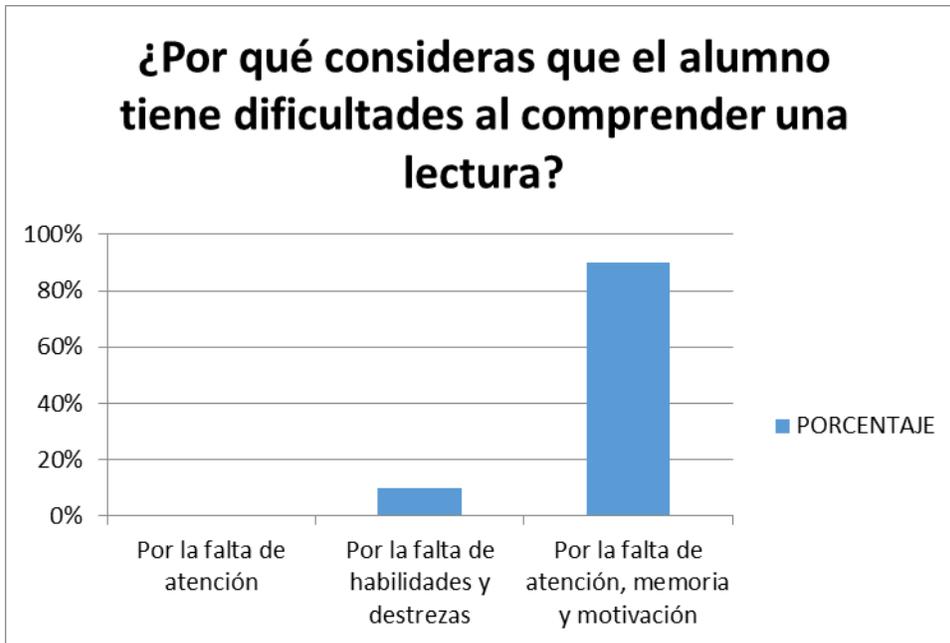
El 100% de los maestros creen que la función de la lectura es despertar lo cognitivo, afectivo, social y la imaginación en los niños lectores.



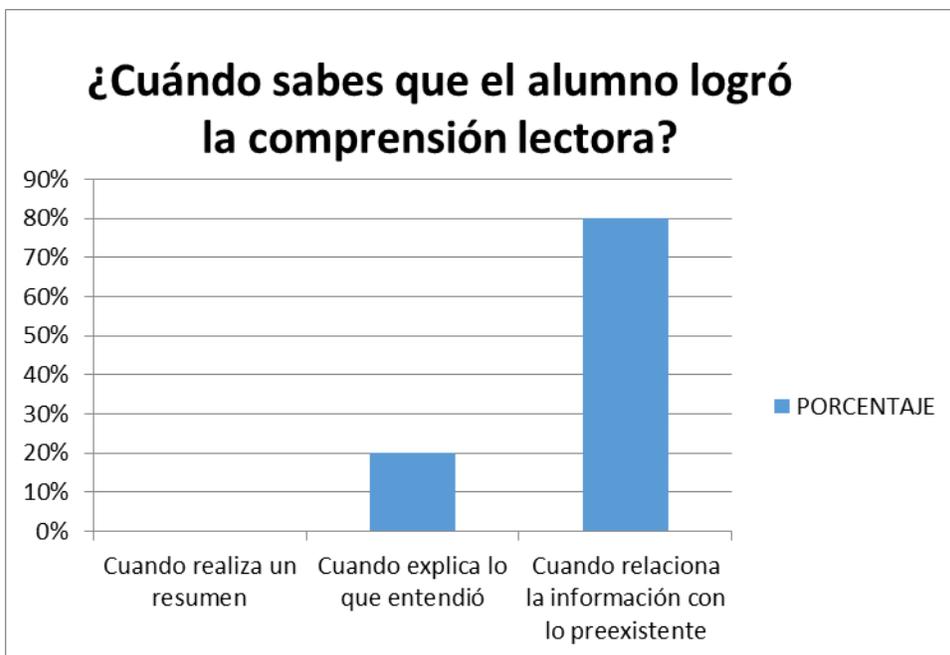
El 90% de los docentes cree que la manera correcta de llegar a la comprensión de los alumnos es por medio de esquemas gráficos, y el 10% únicamente cree que es por medio de la motivación hacia el niño para que éste llegue a comprender.



El 100% de los maestros conoce los tipos de lectura como oral, silenciosa, exploratoria, recreativa, crítica y reflexiva.



El 90% de los maestros considera que el alumno tiene dificultades al comprender una lectura por la falta de atención, memoria y motivación en los niños y el 10% considera que es por falta de habilidades y destrezas.



Jerarquización del problema

En un intento por ordenar y jerarquizar la variedad de procesos actualmente propuestos como parte de la comprensión se necesita de un conjunto de factores, muchos de los cuales se comparten con el lenguaje oral.

El objetivo final de estas pruebas no es establecer comparaciones de los resultados obtenidos entre los diferentes Centros Educativos, sino que a partir de estas pruebas iniciales de diagnóstico al aplicarla conjuntamente se tengan datos suficientes para poder analizar cuál es el punto de partida del alumnado, cada curso escolar y así poder establecer estrategias comunes de actuación y dar respuestas a la diversidad que se encontraron.

Se cree también que a partir de la detección de los diferentes problemas que presentan el alumnado, se pueden diseñar diferentes estrategias para su solución y así poder disminuir en gran medida el fracaso escolar.

Algunas de las causas que han sido demandadas en las entrevistas aplicadas a docentes en nivel primaria son las siguientes:

1. Comprensión parcial de la lectura
2. Inseguridad o inferencia ante la lectura
3. Manejo inadecuado de la voz al leer
4. Sin atención a palabras complejas
- 5.-Tiende a confundir lo que es fundamental del texto con lo que es poco relevante
- 6.- Se limita a releer, avanzar o usar elementos de ayuda externa para la comprensión lectora
- 7.- Falta de atención y concentración en las actividades que realiza en el aula.

Elección del problema

La discusión en la comprensión lectora, el objeto a comprender es un texto escrito que el sujeto debe leer, asignar significados coherentes, luego incorporar conscientemente o en la memoria de trabajo, para finalmente darse cuenta del sentido y la valoración personal que asigna a su contenido. Menciona Johnston, (1989) que:

Lo importante, entonces, no es sólo el texto ni su contenido, sino la interacción que se produce entre él y quien lo lee. En esta interacción la lectura sería un acto intencionado en que la persona se aproxima a un texto escrito. (p.180)

Con todo lo expresado anteriormente, es posible darse cuenta que la comprensión lectora es un proceso complejo que requiere necesariamente que concurra una serie de procesos mentales que permiten que la persona que lee el texto finalmente lo comprenda.

De acuerdo con Díaz–Barriga y Hernández (2002), la comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue descuidada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura. (p. 274).

A partir de esto, se desprende la relevancia de la comprensión lectora como factor clave en el éxito académico, laboral y social, y como una de las principales habilidades para aprender a lo largo de toda nuestra existencia, ya que nos permite la adquisición de nuevos conocimientos en diferentes contextos.

En las aulas por medio del instrumento de observación, por la interacción entre docentes de diversas escuelas se señala que varios de los problemas de aprendizaje están directamente relacionados con la falta de desarrollo de algunos procesos cognitivos. Algunos de los procesos más importantes son los que corresponden al área verbal. Si un niño no es capaz

de leer bien, ni de entender lo que lee, es muy probable que presente problemas de aprendizaje.

Para tener evidencia de esta deficiencia se llevó a cabo la entrevista a los docentes antes mencionada para aterrizar en la raíz del problema, también una encuesta para detectar si el maestro no utiliza diversos métodos de lectura, posteriormente un test de estilos de aprendizaje a los alumnos para detectar de qué manera aprenden y de esta manera brindar estrategias para su mayor comprensión.

Por consiguiente, se llegó a la siguiente pregunta:

¿CÓMO DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° A 6° DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA PROMOVER LA REFLEXIÓN EN LA ADQUISICIÓN DE NUEVOS APRENDIZAJES?

Desde esta óptica, la comprensión lectora es un elemento que influye directamente en la adquisición de aprendizajes de cualquier asignatura porque si lee como actividad de descifrado sin reflexionar sobre el texto, es difícil que el lector comprenda lo que lee y no se trata de medir la capacidad de memoria del alumno, sino que haga una interpretación del texto.

Delimitación

El tema a investigar se lleva a cabo con alumnos de cuarto grado con 11 niñas y 16 niños, con el promedio de edad entre 9 y 10 años, en la comunidad de Tres Barrancas, Almoloya de Juárez, del nivel de primaria del ciclo escolar 2018- 2019.

La investigación se lleva a cabo a partir del mes de diciembre del año de 2018, se dirigió a la población de la comunidad escolar con 11 docentes y 1 directivo.

En esta institución, se implementa una entrevista a los docentes con la finalidad de conocer las estrategias implementadas por ellos hasta este momento y concientizarlos al mismo tiempo, sobre la importancia del aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora.

Justificación

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de *comprensión lectora*; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades que le permitan entender la palabra escrita, por medio del lenguaje, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

En este orden de ideas, la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para comprender e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

El desarrollo de la comprensión lectora merece especial atención en el sistema educativo, porque de su adecuado aprendizaje depende el desempeño posterior en todas las áreas de educación básica. Entendiendo que la comprensión lectora es el núcleo del proceso lector en el cual interactúan el texto, el contexto y el lector, todo un proceso que se pone en juego para favorecer la construcción del pensamiento y a su vez la apropiación de procedimientos que puedan ser efectivos en la comprensión textual, logrando un progresivo control consciente del proceso de comprender.

Con la planeación y ejecución de este proyecto de aula para los grados, cuarto y quinto y sexto se pretende que los estudiantes alcancen el mayor nivel de aprendizaje de acuerdo con los procesos educativos de su edad, en el manejo de sus habilidades comunicativas y lingüísticas; así su expresión oral y escrita será clara, cohesiva y coherente con una significación demostrada entre su pensamiento, la realidad, el lenguaje en especial la lectura. Por lo cual el pensamiento crítico es clave para la construcción del conocimiento, el cual se puede lograr a través de la investigación, el análisis y la evaluación de las ideas del otro para luego llegar a ideas propias fundamentadas.

Como herramienta de trabajo pedagógico a desarrollar en el proyecto se toma de referencia la literatura especialmente el género narrativo; ya que el maestro no debe olvidar que la función fundamental de la literatura es producir placer y entretenimiento, por su belleza estética, por su conexión con nuestros sueños y fantasías, por su capacidad de hacer vivir aventuras, héroes y mitos. Por lo tanto, el placer que justifica la lectura debe vivirse en el aula. Debe vivirlo el maestro y comunicarlo. Las actividades con textos literarios se deben preparar de modo que el niño sienta el placer de leer, comprender y elaborar diversos textos.

Propósitos

En todo trabajo de investigación, es importante plantearse los propósitos o alcances que se desean lograr, en este sentido, a continuación, se hace mención de lo que la investigación pedagógica se requiere:

Propósito General:

- Lograr el razonamiento de la comprensión lectora en los alumnos de educación básica para formar lectores capaces de desenvolverse en cualquier ámbito por medio de la motivación utilizando estrategias didácticas.

Propósitos específicos:

- Implementar talleres lúdicos para lograr una comprensión lectora de cuarto a sexto grado.
- Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los alumnos por la lectura.
- Aplicar una alternativa con actividades que propicien a que los alumnos comprendan lo que leen implementando como estrategia la lectura de cuentos.
- Lograr el razonamiento de comprensión lectora en los alumnos de educación básica por medio de lecturas utilizando las TIC'S.
- Que el alumno, a través del aprendizaje colaborativo, intercambie ideas y se motive para la realización de lecturas al trabajar en clase.
- Que aprenda a analizar y sintetizar información para que logre interpretarla y transmitirla correctamente.
- Que mediante el aprendizaje colaborativo, el alumno aprenda a expresar y defender su punto de vista con argumentos y respete la opinión de los demás para adquirir el valor de la tolerancia y compañerismo.

LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de la investigación ha contribuido al campo de la educación métodos, técnicas y procedimientos que permiten obtener el conocimiento de la verdad objetiva para facilitar el proceso de investigación.

La metodología de la investigación, se ha encargado de definir, construir y validar los métodos necesarios para la obtención de nuevos conocimientos. Sampieri (2014) menciona que “la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 37). En una investigación se lleva a cabo una serie de métodos y técnicas ordenadas que se realizarán para responder al problema basado en la experiencia y observación.

Cuando se planea de manera adecuada la metodología que se aplicará en una investigación, permite tener un proceso claro y objetivo, para recabar, registrar y analizar los datos obtenidos de las fuentes seleccionadas y consultadas, proporcionando los elementos indispensables para elaborar y sustentar un informe final que justifique la investigación. Además, se debe considerar que la investigación es una actividad altamente creativa, y permite plantear una serie de nuevas interrogantes por resolver.

Por lo tanto, el método es una forma de ordenar y estructurar el trabajo, y si esto no se realiza de forma eficaz, obviamente se desperdiciarán tiempo y recursos. Para esto se realizó un plan de trabajo de actividades secuenciadas y lúdicas para que los alumnos interactúen y manipulen materiales para llegar a un proceso y este conlleve a lograr el objetivo.

La IEA define a la formación lectora como la capacidad para comprender y emplear aquellas formas de lenguaje escrito necesarias para la vida en sociedad y que son valoradas por el propio individuo. Mientras que la OCDE y para el programa de PISA (2000) señala que “La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad”. (p. 180). Lo dicho hasta aquí supone

que la expresión y reflexión de los textos es la capacidad de todo individuo representada de manera personal de acuerdo a sus experiencias y especulación de la misma.

El examen del PISA mide a partir de sus estándares, la capacidad lectora no sólo en el ámbito académico, sino en situaciones variadas, evaluando si los examinados están preparados para entrar a formar parte de la población activa y participar como miembros de sus respectivas comunidades. La aptitud para la lectura del PISA (2003) mide su dimensión correspondiente al tipo de reactivo de lectura con base en tres escalas:

1) Obtención de información: muestra la capacidad de los estudiantes para localizar información en un texto.

2) Interpretación de textos: ilustra la capacidad para construir significados y hacer inferencias a partir de la información escrita.

3) Reflexión y evaluación: informa sobre la capacidad del alumno para relacionar el texto con sus conocimientos, sus ideas y sus experiencias.

A partir de la puntuación obtenida en los diferentes reactivos el examen ubica a los estudiantes en uno de los cinco niveles que considera:

Nivel I. Personas con muy escasas habilidades.

Nivel II. Personas capaces de manejar solamente material simple. Ubican información directa, realizan inferencias sencillas, son capaces de usar cierto nivel de conocimientos externos para comprender la lectura.

Nivel III. Personas que cuentan con el nivel requerido para terminar el nivel de secundaria e ingresar al bachillerato. Son capaces de manipular reactivos de lectura de complejidad moderada, tales como ubicar fragmentos múltiples de información, vincular diferentes partes del texto y relacionarlo con conocimientos familiares cotidianos.

Nivel IV. Personas que demuestran el manejo de las habilidades necesarias para un procesamiento de información de orden superior. Capaces de responder reactivos de lectura

difíciles, tales como ubicar información anidada, interpretar significados a partir de sutilezas de lenguaje y evaluar críticamente un texto.

Nivel V. Personas que demuestran ser capaces de completar reactivos de lectura sofisticados, tales como relacionados con el manejo de información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados e inferir qué información del texto es relevante para el reactivo; son capaces de evaluar críticamente y establecer hipótesis, recurrir a conocimiento especializado e incluir conceptos que puedan ser contrarios a las expectativas. Por lo tanto PISA considera la competencia lectora como el mejor predictor del crecimiento económico muy por encima del logro educativo.

Dentro de los modelos de meta comprensión encontramos el propuesto por Ann Brown, (1999) el cual existen 4 componentes que interactuando entre ellos mismos, influyen las prestaciones de comprensión del texto escrito:

1. Tipo de texto: conocimientos que nos permiten individualizar las características del texto y que tienen influencia en el proceso de comprensión del mismo. Como su estructura, la dificultad semántica y sintáctica, léxico técnico, etcétera.

2. La consigna: lo requerido y la finalidad para la que leemos.

3. Estrategias: diferentes estrategias que se pueden utilizar y aplicar durante la lectura para obtener una mejor comprensión (lectura rápida, analítica, crítica).

4. Características de diestro o malos lectores y la conciencia de la propia motivación del control sobre el contenido; donde un buen lector será aquel que conoce el contexto de lo que está leyendo, que es capaz de hacer predicciones, interpretar y poner en relación la información recién adquirida con la ya poseída.

Estos componentes deben estar presente en el alumno para lograr una mejor comprensión lectora, siendo parte fundamental que el alumno sepa aplicar cada una de ellas identificando el adecuado para él y obtener una mejor respuesta para su interpretación.

La prueba internacional conocida como PISA es una evaluación dirigida a jóvenes de 15 años de edad, que mide las destrezas y conocimientos en lectura, matemáticas y ciencias; además, trata de medir la habilidad de aplicar y relacionar conocimientos y habilidades en estas áreas para resolver situaciones de la vida real.

La prueba PISA mide la aptitud para la lectura en 3 dimensiones: 1) El tipo de reactivo de lectura, 2) La forma y la estructura del material de lectura y 3) El uso para el cual se creó el texto. La dimensión que corresponde al tipo de reactivo se evalúa conforme a 3 escalas o destrezas en comprensión lectora: 1) Obtención de información, 2) Interpretación de textos y 3) Reflexión y evaluación de la información dada. Es decir que un buen lector emplea las dimensiones descritas, y en la mayoría de los casos estamos escasos en el empleo de alguna o algunas.

Los países que pertenecen a la OCDE obtuvieron un promedio de 500 puntos mientras los países no miembros obtuvieron un promedio de 395 puntos; el país con mayor puntuación fue Finlandia con más de 550 puntos; mientras que México obtuvo un promedio de 422 puntos y si bien este promedio está por arriba del promedio de otros países latinoamericanos, no es suficiente y deja ver el grave problema en comprensión lectora de los jóvenes mexicanos.

Si leer está asociado con la comprensión y aprendemos más fácil lo que comprendemos, esto hace imperativo desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad.

Esto podría lograrse mediante el entrenamiento de los alumnos sobre el control del aprendizaje de la comprensión lectora; basada en el uso de metacognición es decir que el alumno sea capaz de realizar su proceso de aprendizaje para producir información definitiva, así como procedimientos como la explicación, el modelamiento y la socialización de sus procesos cognitivos referidos a las acciones de orientación, de análisis de las condiciones de las tareas o problemas, la reflexión y la aplicación de diferentes vías de solución y los procesos de regulación y control.

Buscando con ello producir niveles más altos de comprensión inferencial, es decir que irá más allá de lo leído explicando el texto más ampliamente además de propiciar el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.

3.2 Mención del problema

En este trabajo son considerados los estudiantes de nivel primaria del tercer ciclo de las escuelas ya mencionadas, que de acuerdo a los instrumentos de evaluación ya aplicados dan como resultado deficiencia en la comprensión lectora 40 que requieren apoyo de los 58 que son objeto de estudio, arrojando irregularidades válidas en el área como son las siguientes:

- Los alumnos tienden a mostrar un rendimiento significativamente bajo en las ideas referidas en la identificación del tipo de texto.
- La mayoría de los alumnos están aprendiendo más a decodificar que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones.
- Los estudiantes logran identificar partes específicas de la información pero tiene dificultades para establecer por qué se dice lo que se dice y para qué se dice.
- Muestran dificultades para realizar una redacción de lo que logran comprender.
- No logran definir el tipo de estrategia que lo conlleve a reflexionar y comprender un texto.

Se pretende y se cree necesario que los alumnos adquieran un verdadero gusto, placer y amor por la lectura, pues leer es básicamente saber comprender, y sobre todo saber interpretar para llegar a establecer nuestras propias opiniones. De ahí se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción, de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias y sentimientos, experiencias de comprensión y finalmente elaborar una interpretación.

DIAGNOSTICO

Al iniciar el proyecto, se visualizó el contexto grupal donde se desenvolvían los alumnos a los que se aplicaron las estrategias. La mayoría de ellos se motiva a leer por lo interesante que resulte la lectura, más que por el interés de aprender y por la calificación que vayan a adquirir. Confiesan que, por lo general, casi siempre al leer un texto están entendiendo lo que leen, sin embargo la mayoría obtiene la comprensión si es el profesor quien les explica; sólo algunos alumnos lo hacen mediante un resumen y se podría decir que son los que leen de manera eficiente.

Cabe mencionar que en las escuelas que se investigaron son comunidades rurales, de contexto socio económico en su mayoría bajo e intermedio, se aplicaron herramientas de evaluación a los alumnos de 4° a 6° como entrevista a docentes, herramientas del sistema de alerta temprana, batería Evaluación de los procesos lectores PROLEC, aplicación del test estilos de aprendizaje, análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica, una ficha de observación para el seguimiento de atención y concentración en el aula, en donde destacó el problema de comprensión lectora que se repite constantemente y se ve muy marcado en la generación que es objeto de estudio. Prolifera una comprensión lectora baja y con una gran cantidad de alumnos que requieren apoyo.

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Esta investigación tiene como objetivo fijar en el niño el gusto por la lectura donde es parte del objetivo por lo que se diseñó un proyecto que refleja ciertas estrategias las cuales están dirigidas a estimular en el niño este importante hábito.

- ✚ Crear espacios exclusivos para la lectura
- ✚ Construya cuentos por medio del dado interactivo de “creando e inventando” en donde incluya su entorno e inventando historias cortas.
- ✚ Mantener al alcance de los niños revistas Kids, Sabias que, cuentos, catálogos para que puedan explorar libremente.
- ✚ Crear el ambiente conveniente para la lectura a través de la música.
- ✚ Que los niños pinten escenas de un cuento en donde incluyan un inicio, desarrollo y final.
- ✚ Que por medio de las TIC´s puedan leer un comic, cuentos cortos o audio cuentos.
- ✚ Que exploren diferentes juegos o maneras de lograr leer un texto en diversas áreas de la escuela.
- ✚ Trabajar de manera individual y en equipo para lograr intercambiar ideas y reforzar lo comprendido del texto.

3.- Aplicación y resultados

Las estrategias mencionadas se llevaron a cabo directamente con alumnos de cuarto, quinto y sexto grado durante el periodo de cuatro meses, distribuyendo cada una de las estrategias durante la semana. Con el objetivo de observar si los alumnos mostraban más interés en la lectura o continua siendo un de tema desinterés.

La aplicación de estas estrategias permitió observar que los alumnos participaron activamente, atrayendo a los alumnos de bajo desempeño académico y que realizaban poco

trabajo en el aula; realmente la actividad propició el trabajo colaborativo. Poniendo en práctica conocimientos previos, se aumentó el potencial de adquisición de ideas principales de los textos, permitió al alumno imaginar elementos que no estaban en el texto y utilizar su intuición y relacionándolo con sus experiencias de igual forma el alumno logró emitir juicios, detectando hechos y acontecimientos de un texto narrativo.

El trabajar con este tipo de proyectos es algo que puede llenar de satisfacción a muchos niños, en primer lugar se maneja la parte pedagógica y didáctica de una investigación. En el tiempo que se llevaron a cabo fue de interés para los alumnos ya que algunas de ellas eran nuevas, lúdicas y diferentes, por lo que se tendrá que seguir innovando en la aplicación de estrategias para mejorar los resultados y lograr el propósito de este trabajo.

Con el presente proyecto, se pensó que el alumno tuviera un aprendizaje sólido y autorregulado, adquiriendo el tipo de proceso que necesita para lograr la comprensión y se reflejara en su desempeño en el aula en donde las actividades son coordinadas por el docente quien debe ofrecer la posibilidad de satisfacer las necesidades de aprendizaje y despertar en los alumnos el interés por leer.

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En el presente trabajo se aplica una propuesta de actividades con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los alumnos y de aportar un instrumento de apoyo para el docente, ya que es una de las competencias lingüísticas que se debe de desarrollar en el alumno. Esta propuesta de trabajo supone un cambio que ayude a superar la deficiencia en los niveles de comprensión lectora en alumnos del segundo y tercer ciclo de primaria, en donde se evaluará con una rúbrica de acuerdo a los rasgos de los objetivos que se quieren lograr. (Ver anexo 7)

Nombre de la estrategia	Propósito de la estrategia	Rasgos a evaluar
1.-Creando e inventando	Fomentar la imaginación al crear un cuento.	A) Fomentó su creatividad al inventar un cuento B) presentó inicio, desarrollo y desenlace C) Cumple con su propósito comunicativo
2.-Memorama	Fomentar la estimulación de la memoria visual	A) Desarrolló la memoria visual. B) Estimuló su imaginación. C) Colaboró con el equipo
3.-Los sueños del dragón.	Fomentar el gusto por leer	1) Desarrolló su creatividad para elaborar: A) escenificación de secuencia del cuento
4.-Ruleta literaria	Estimular a los niños y niñas para que gocen con la lectura de cuentos.	A)Identifico a los personajes del cuento B) Describió un lugar donde se desarrolla el cuento C) Describió un personaje
5.-leyendo un comic	Fomentar el gusto por leer. Profundizar en la lectura. Situar en tiempo y espacio	A)Modeló al personaje B) Asoció texto con los dibujos c) contestó correctamente las preguntas
6.-Que, con quién, con cual.	Ejercitar la atención, la memoria y la comprensión lectora.	A)Mostró interés al leer B)Ejercitó la memoria C)Describió personaje
7.- El tigre y el conejo (audio cuento)	Desarrollar la capacidad de escuchar e interpretar.	A)Escuchó con atención B) Reconoció a los personajes.

1. Las cajitas musicales	Que los alumnos disfruten y comprendan la lectura.	A) Distinguió y dibujo los sucesos del cuento. B) Ordenó correctamente los hechos.
9. Leyendo como un detective	Que el alumno logre una mejor comprensión de la lectura, rescatando ideas principales del texto.	A) describió el conflicto y solución del problema B) reconoció los personajes y su ambiente C) identificó el propósito del autor
10.-proyeccion de Fichas de lectura	Comprender lo que lee ejercitar la atención Dar importancia a al tipo de texto	1.Contestó las preguntas acertadamente
11.- Poner el título a los párrafos.	Que los alumnos logren comprender diversos textos de menor a mayor complejidad.	Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico convirtiéndolo en el título. Valora la relevancia de los puntos de importantes del texto de manera reflexiva.
12.- Palabras por sinónimos	Que el alumno analice la lectura y comprenda en su totalidad las palabras que no entiende.	Analiza el contenido del texto para dar su opinión. Distingue lo relevante de un texto. Busca sinónimos de las palabras que no entiende.
13.- fichas de personajes	Profundiza en aspectos importantes de personajes relevantes que aparecen en la narración.	Analiza al protagonista y antagonista. Examina los datos explícitos suficientes.

14.- cada oveja con su pareja	Desarrollar la capacidad de hacer inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica.	Deduca la imagen de acuerdo al texto.
15.- buscamos nuestra adivinanza	Desarrollar la habilidad de realizar inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica.	Dedujo la inferencia del texto
16.- horóscopos de los personajes literarios	Elaborar un texto considerando el tema, propósito y destinatario	Infiere nuevos datos Identifica las características de los personajes
17.- Las canicas lectivas	Fomentar la estimulación por comprender un texto	Identifica detalles de la información del texto. A semeja los sucesos

Además de los objetivos y las preguntas de investigación es necesario justificar el estudio del trabajo exponiendo las razones por las que se eligió el tema.

Todo ejercicio de lectura por simple que resulte, requiere de comprensión. Si se ha tomado en cuenta que leer además de un hábito y un modo de leer bien, es de entender y captar el mensaje contenido, entonces se reconoce que todo tipo de lectura implica comprensión, al menos la indispensable para llevar a cabo tal proceso.

A continuación se presentan las siguientes estrategias que se implementan para mejorar la comprensión, por medio de talleres. Desde luego debe quedar claro que los manejos únicos de las actividades de ninguna manera harán que el total de los alumnos logre al 100% los objetivos planteados.

Fue preciso hacer que leyeran detenidamente, para que una vez entendido se efectuara la interiorización de la información. Por ejemplo en el aula cuando se pedía a los alumnos que leyeran, comprendieran y resolvieran algún problema se observó que el error no siempre se

encontraba en tratar de resolverlo, si no que el problema era que solo descifraban signos y por ello se volvía necesario que los niños leyeran cuantas veces fuera posible con la finalidad de que llegaran a una comprensión de lo que se les pedía realizar y a partir de esta comprensión decidir cuál operación utilizarían para darle respuesta al problema.

Como Solé (1999) menciona “leer es comprender, y comprender es ante todo una construcción de significados acerca del texto” por lo tanto una vez que ha sido apropiado e identificado se realiza la interpretación.

Se pretende que el alumno llegue a interpretar todo tipo de textos escritos por medio de la lectura de comprensión, como uno de los principales propósitos del sistema educativo al permitir y estimular a los niños a que realicen actos de lectura de manera significativa

Para realizar las actividades de lectura fue necesario plantear una enseñanza de tal manera que los alumnos desarrollaran su capacidad de comprensión, mediante la actualización de su competencia comunicativa acorde al contexto y situaciones educativas de los alumnos

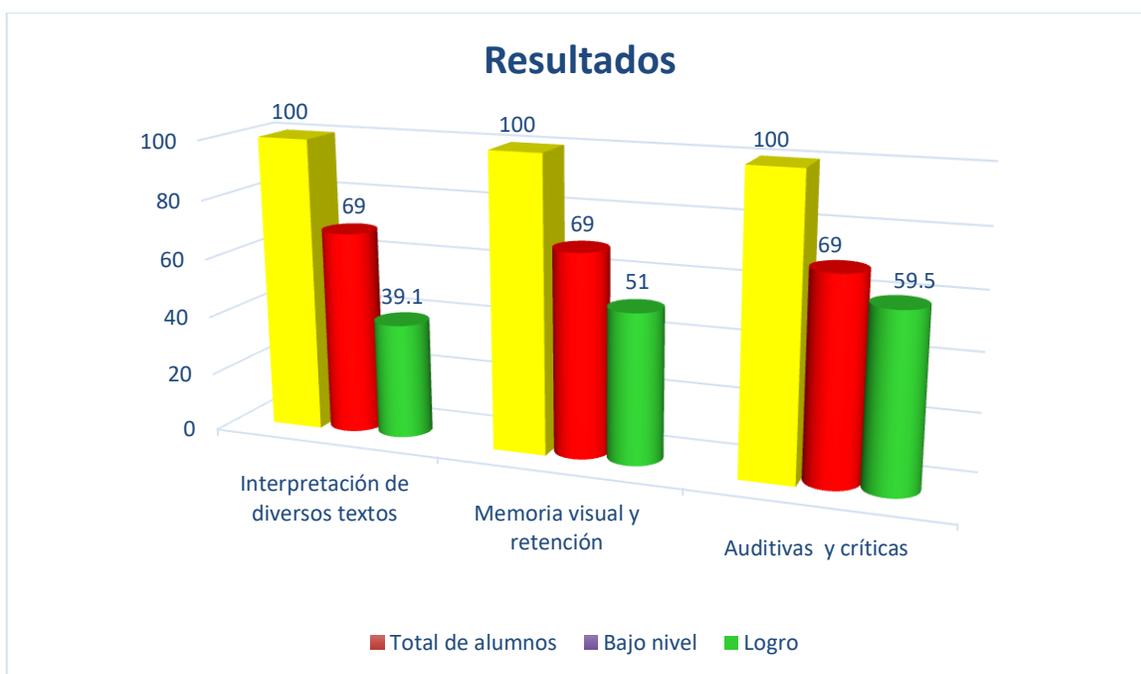
DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Descripción detallada de los resultados

Para cumplir con el objeto de mejorar la comprensión lectora a través del uso de estrategias de enseñanza para el fomento de la lectura en estudiantes del segundo y tercer ciclo de primaria de los municipios de Villa de Allende, Donato Guerra y Almoloya de Juárez, al iniciar el taller de las estrategias durante 4 meses para fortalecer la comprensión lectora, permitió observar que los alumnos se interesaron por el gusto de la lectura y que además desarrollaran habilidades para mejorar la calidad de lectura, así como también la comprensión de textos, ya que es uno de los obstáculos que comúnmente se encuentra en el aula.

En el desarrollo de esta investigación no hubo limitantes para la aplicación, puesto que no hubo ausencia de alumnos, el tiempo que se planeó fue el esperado para llevar a cabo las actividades.

De acuerdo a los resultados en gran medida han sido buenos, estas actividades se podrán implementar dentro de todos los grupos con las modificaciones que el profesor crea pertinente, pero que al mismo tiempo estas estrategias sirvan como un material de apoyo para sus actividades diarias, y a su vez, no olvidar el objetivo principal de que un buen lector será un buen escritor y tendrá mayor capacidad de comunicación oral y escrita, facilitándole su desenvolvimiento social y armónico.



Para cumplir con el objetivo que se planteó en las siguientes actividades “ficha de personajes”, “cada oveja con su pareja” y “buscamos nuestra adivinanza” el cual consiste en desarrollar la habilidad de interpretar diversos textos, del 69% (40 alumnos) que presentaron bajo nivel para inferir la información oculta en diversos textos, el 39.1% (23 alumnos) de los alumnos logró interpretar el significado de lo que leía.

En el objetivo que se propuso en la actividad de “el memorama” y “leyendo un comic” para fortalecer la memoria visual y retención, el 51% (30 alumnos) lograron consolidar un proceso cognitivo que consiste en almacenar la información y asociarla mejorando su capacidad de visualización, ayudando a mejorar su memoria funcional permitiéndoles registrar.

Como resultado del objetivo para desarrollar habilidades auditivas y críticas que se desarrollaron en las actividades “reconstruyo la historia”, “el tigre y el conejo” se logró la atención de todos los alumnos al llevarlas a cabo, el 59.5% (35 alumnos) mejoró su capacidad de análisis logrando una conexión con el propósito de la lectura que transmite el autor y sus conocimientos previos.

Sistematización de resultados por categorías y sub categorías

La sistematización hace reflexionar de manera analítica las categorías y sub categorías en las que comprende: el taller como una herramienta para el desarrollo y uso de las TIC's, llevándose a cabo en las actividades sugeridas donde se emplean el proyector, los audio cuentos. Resulta complicado mantener la atención y mediante la aplicación de estrategias lúdicas se logró utilizando actividades como: comic's, los rompecabezas, el memorama, el tablero de canicas, la ruleta, las tarjetas de adivinanzas, y el uso de acuarelas. Debido a estas estrategias se permitió fortalecer y reforzar aprendizajes estimulando la creatividad.

El fortalecimiento es otra de las categorías que es necesario analizar donde se desprenden las metodologías como propuesta hacia el docente para abatir la deficiencia en la comprensión lectora ya que esta es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículum actual del sistema educativo.

Como última categoría se ubica a la comprensión lectora en donde se destacan los niveles para la comprensión de la lectura, los cuales se desarrollan en algunas actividades en donde

el lector le permite deducir los elementos que no están en el texto relacionándolo con sus experiencias empíricas.

Para esto es necesario variar el ambiente de lectura, planificando diferentes áreas de trabajo dentro del contexto escolar.

Descripción de actividades de la propuesta

ACTIVIDAD			
TEMA: FICHA DE PERSONAJES			
PROPOSITO: Desarrollar la descripción de personajes en una narración			
OBJETIVO: profundizar en aspectos importantes de personajes relevantes que aparecen en la narración.			
HABILIDAD A DESARROLLAR	La Inferencia	DURACION	40 minutos
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Después de leer el texto completo, los niños y niñas seguirán teniendo el libro delante, ya que esta estrategia requiere la relectura para completar la ficha.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Pueden llenarla individualmente, en parejas, o</p>	fotocopias de las fichas	Compendio de fichas de personajes	Rubrica

<p>en pequeños grupos. Se les pide que llenen los datos de la ficha, en primer lugar, para que vayan matizando la imagen mental sobre el aspecto que tendrá el personaje. Luego, lo dibujarán, reflejando en sus dibujos todos los detalles posibles (estaremos trabajando también otra estrategia: la llamada "visualización").</p> <p>Cierre</p> <p>Como siempre, es importante concluir la actividad compartiendo el trabajo realizado: leer la ficha y mostrarla a los demás. Elaborar un compendio de fichas de personajes de todos los alumnos.</p>			
--	--	--	--

ACTIVIDAD			
TEMA: CADA OVEJA CON SU PAREJA			
PROPOSITO: Aumentar la capacidad de inferir un texto			
OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de hacer inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica			
HABILIDAD A DESARROLLAR	La Inferencia	DURACION	40 minutos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
Inicio	Un juego	Escritura	Rubrica

<p>Cada niño elige una tarjeta del centro.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Los que tienen el texto de la adivinanza, lo van leyendo uno a uno.</p> <p>Los que tienen las respuestas, deben de estar atentos, para decir: ¡Mía!, y emparejarse con su compañero.</p> <p>Se puede repetir la actividad otra vez, pero ahora de manera que los que tenían las respuestas, tengan ahora texto, y viceversa.</p> <p>Cierre</p> <p>Gana quien más rápido reúna su adivinanza.</p>	<p>de tarjetas con adivinanzas.</p> <p>Un juego de tarjetas con las soluciones.</p>	<p>de al menos 5 adivinanzas con su respuesta que escucharon</p>	
--	---	--	--

ACTIVIDAD

TEMA: BUSCAMOS NUESTRA ADVINANZA

PROPOSITO: Aumentar la capacidad de inferir un texto

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de realizar inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica.

<p>HABILIDAD A DESARROLLAR</p>	<p>La Inferencia</p>	<p>DURACION</p>	<p>45 minutos</p>
--------------------------------	----------------------	-----------------	-------------------

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p>	<p>Tarjetas</p>	<p>Escritura</p>	<p>Rubrica</p>

<p>Se preparan los objetos en una mesa grande, de forma que estén visibles. Los niños y las niñas agarran una tarjeta y la leen en silencio.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se acercan a la mesa, leen la adivinanza en voz alta, agarran el objeto y lo muestran, diciendo la solución. Se quedan con el objeto hasta acabar la sesión.</p> <p>El hecho de tomar contacto con el objeto hace que se materialice lo que ha leído. Es una buena manera de hacer visible lo que acaba de leer, y poderlo tocar y tener en sus manos.</p> <p>Cierre</p> <p>. Ya sabemos que para los niños/as es más significativo todo aquello que manipulan y experimentan.</p>	<p>con rimas.</p> <p>-Una caja o cofrecito para guardar las tarjetas.</p> <p>-Objetos que representen las soluciones de las adivinanzas.</p>	<p>de una adivinanza y dibujar su respuesta</p>	
--	--	---	--

ACTIVIDAD			
TEMA: MEMORAMA			
PROPOSITO: Aumentar la capacidad de la memoria			
OBJETIVO: fomentar la estimulación de la memoria visual.			
HABILIDAD A DESARROLLAR	Memoria visual y retención	DURACION	40 minutos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Se preparan las tarjetas en la mesa boca abajo y por turnos buscaran las respuestas conforme a la lectura leída. Gana quien obtenga más tarjetas.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Repartir la copia del texto que se va a leer a los alumnos. Leerlo 1 o 2 veces. Puede leerlo el docente o alguno de los alumnos.</p> <p>Cierre</p> <p>Concluida la lectura, se harán equipos en binas, y se repartirá un memora de la lectura leída, en donde se tendrá que unir con la pregunta que viene en una de las fichas.</p>	<p>copia del texto que se va a leer</p> <p>-tarjetas</p>	<p>Tabla de resultados del juego</p>	<p>Rubrica</p>
ACTIVIDAD			
TEMA: CREANDO E INVENTANDO			
PROPOSITO: Aumentar la imaginación			
OBJETIVO: fomentar la imaginación al crear un cuento			
HABILIDAD A DESARROLLAR	Creación de un cuento	DURACION	50 minutos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Se forman equipos de 3 o 4 integrantes y se reparte a cada uno un dado creativo.</p> <p>Desarrollo</p> <p>El cual consiste en lanzarlo e ir redactando el suceso que haya caído al caer el dado, si cae el mismo suceso debe lanzarlo nuevamente para continuar inventando el cuento.</p> <p>Al terminar de inventar la secuencia de los 6 lados, se asigna un tiempo de 5 a 10 minutos para que el equipo analice su cuento y haga las correcciones que crea conveniente.</p> <p>Cierre</p> <p>Por último un integrante de cada equipo, pasará al frente a leerle a sus compañeros su cuento creado.</p>	<p>-dado creativo</p> <p>- Cuaderno, lápiz y goma</p>	<p>Texto escrito de su redacción</p>	<p>Rubrica</p>
ACTIVIDAD			
TEMA: SUEÑO DE DRAGONES			
PROPOSITO: Fomentar la imaginación			
OBJETIVO: estimular la capacidad creativa del alumno de manera interpretativa por medio de ilustraciones			
HABILIDAD A DESARROLLAR	Interpretación	DURACION	1 hora

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Se les pide que se recuesten sobre la cobija o tapete, que cierren los ojos y se pongan cómodos para imaginar la lectura que se va a leer del cuento ‘sueño de dragones’.</p> <p>Desarrollo</p> <p>El docente debe de leer el texto dando una entonación adecuada a la lectura, una vez concluida la lectura se forman equipos, se reparte el material (hojas blancas y acuarelas) se les indica que dibujen las escenas representando el inicio, desarrollo y desenlace del cuento leído.</p> <p>Al terminar cada equipo deberá intercambiar sus escenas en desorden a otro equipo, para que éste los ordene de acuerdo a la secuencia correcta de los hechos del cuento.</p> <p>Cierre</p> <p>Cada equipo presenta su sucesión y se comenta de manera grupal para verificar si es correcta.</p>	<p>Cuento</p> <p>-hojas blancas, lápiz, goma y colores, acuarelas.</p> <p>cobija o tapete</p>	<p>Escenas dibujadas con secuencia lógica</p>	<p>Rubrica</p>

ACTIVIDAD			
TEMA: RULETA LITERARIA			
PROPOSITO: Estimular a los niños y niñas para que gocen con la lectura de cuentos			
OBJETIVO: reflexionar acerca del contenido leído			
HABILIDAD A DESARROLLAR	Estimular el desarrollo del pensamiento	DURACION	50 minutos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Se proyecta el cuento a los alumnos y se realiza lectura por párrafo de manera al azar.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se aplica la dinámica llamada “la revolución”, con nombres de cuentos o personajes, la pareja que pierda gira la ruleta, la pregunta que caiga tendrán que responderla, conforme al cuento que se leyó previamente.</p> <p>Cierre</p> <p>Se concluye la actividad cuando se terminen las preguntas de la ruleta.</p>	<p>ruleta</p> <p>-</p> <p>proyector</p> <p>-Lap Top</p>	<p>Redacción de un texto utilizando las preguntas y respuestas de la ruleta</p>	<p>Rubrica</p>

ACTIVIDAD			
TEMA: LEYENDO UN COMIC			
PROPOSITO: fomentar la capacidad analítica			
OBJETIVO: propiciar una actitud crítica hacia el contenido de los comics.			
HABILIDAD A DESARROLLAR	Memoria visual y retención	DURACION	40 minutos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Formar equipos de 3 o 4 integrantes, proyectar el comic a los alumnos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se les pide que analicen las imágenes del comic, posteriormente se les dará unas preguntas que deberán contestar en equipo, después se socializan las respuestas y se determina las respuestas correctas, por último se les reparte una hoja de preguntas de falso y verdadero para que la respondan de manera individual.</p> <p>Cierre</p> <p>Finalizar la actividad intercambiando las hojas.</p>	<p>- proyector</p> <p>-Lap Top</p> <p>- preguntas impresas</p>	<p>Copia contestada de falso o verdadero</p>	<p>Rubrica</p>

ACTIVIDAD			
TEMA: EL TIGRE Y EL CONEJO			
PROPOSITO: enseñar a practicar la escucha critica			
OBJETIVO: propiciar la conexión del alumno con el autor			
HABILIDAD A DESARROLLAR	Activar conocimiento previos	DURACION	45 minutos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Solicitar a los alumnos que extiendan su tapete y se recuesten en él para escuchar el audio cuento “el tigre y el conejo”.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Al mismo tiempo se les pide que cierren los ojos y que vayan imaginando el suceso del audio cuento, al terminar la lectura se les pide que se sienten y se les reparte una hoja en donde tendrán que dibujar la parte que les gustó del cuento, así mismo contestar las preguntas y califican la lectura, compartir al grupo su dibujo.</p> <p>Cierre</p> <p>Realizar un resumen del cuento que escucharon</p>	<p>-Audio cuento</p> <p>-Bocinas</p> <p>-Lap top</p> <p>-Tapete</p>	<p>Copia contestada</p>	<p>Rubrica</p>

ACTIVIDAD			
TEMA: RECONSTRUYO LA HISTORIA			
PROPOSITO: escuchar la lectura y reconstruir			
OBJETIVO: A desarrollar la habilidad de escuchar y narrar, mediante la lectura de un cuento y la reconstrucción de la historia.			
HABILIDAD A DESARROLLAR	Escuchar y narrar	DURACION	45 minutos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Iniciar la actividad conversando acerca de los cuentos. Pedir algunos niños que platiquen si alguien les ha leído un cuento, quién fue, si les gustaba que les leyeran y por qué.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Sentados en un lugar cómodo, los alumnos se dispondrán a escuchar la lectura de un cuento. Al terminar de escuchar el cuento, pedir a algunos niños que mencionen lo que más les gustó. Invitar al grupo a jugar a “Las cajitas musicales”. Repartir en secreto algunas escenas del cuento (que se debió escribir previamente en tarjetas) a ciertos niños, quienes serán las cajitas musicales, que se colocarán en fila y sin un orden específico.</p>	Hojas blancas y plumones o lápices de colores	Reconstrucción de la historia	Rubrica

<p>Los demás miembros del grupo les “darán cuerda” a todas las cajitas musicales, las cuales, al mismo tiempo, narrarán las partes del cuento que se les hayan asignado; la idea es que se escuchen todas las narraciones de forma simultánea. Los oyentes tendrán que cambiar de lugar las cajitas, hasta que logren ponerse de acuerdo acerca del orden en que deben estar. Cuando todas las cajitas estén en su lugar, les volverán a dar cuerda una por una para escuchar la narración de principio a fin.</p> <p>Cierre</p> <p>Comentar la importancia de haber reconstruido juntos el cuento que escucharon y de valorar las posibilidades lúdicas que les brinda el uso de los materiales de lectura.</p>			
---	--	--	--

ACTIVIDAD			
TEMA: LEYENDO COMO UN DETECTIVE			
PROPOSITO: Estimular el desarrollo de la lectura de una manera más generalizada			
OBJETIVO: Que el alumno logre una mejor comprensión de la lectura, rescatando ideas principales del texto.			
HABILIDAD A DESARROLLAR	Memoria funcional y la atención	DURACION	60 min.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Formar equipos por medio de una dinámica llamada “la pirámide de vasos” (10 min.)</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cuando haya concluido la actividad se les indica que se formen por equipos de acuerdo al color del globo que agarraron. Y les indico que deberán buscar el rompecabezas del texto a leer de acuerdo a su color que se les tocó, (las piezas se encontrarán dispersas en diferentes áreas de la escuela) (10min.) una vez encontradas irán armando el rompecabezas del texto. (10min.) Se lee por equipos y se regresan al punto de encuentro. (5min.)</p> <p>Posteriormente se les reparte la copia de “leyendo como un detective” para que de manera individual la contesten conforme a la lectura que armaron y ya leyeron. (10 min.)</p> <p>Cierre</p> <p>Socializar respuestas (10 min.)</p>	<p>Texto impreso en rompecabezas</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Copia “leyendo como un detective”</p>	<p>Llenado de la copia “leyendo como un detective”</p>	<p>Rubrica</p>

ACTIVIDAD			
TEMA: LAS CANICAS LECTIVAS			
PROPOSITO: Rescatar ideas principales			
OBJETIVO: Fomentar la estimulación por comprender un texto.			
HABILIDAD A DESARROLLAR	La atención y participación.	DURACION	40 minutos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
ACTIVIDADES	Recursos utilizados	Productos de aprendizaje	Evaluación/ tipo de instrumento
<p>Inicio</p> <p>Se proyecta el texto y el docente lo lee de manera amena y clara.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez concluida la lectura se les reparte un tablero y de manera al azar pasa un alumno y lanza las canicas, dependiendo los puntos que logre se le realizan una pregunta previamente realizadas cada una con su valor, donde tendrá que contestar la interrogante.</p> <p>Cierre</p> <p>Para la evaluación de manera individual se pide que escriban lo que hayan entendido respetando un inicio, desarrollo y cierre</p>	<p>-Tablero de canicas -Canicas - Lectura de texto - Proyector - Preguntas</p>	<p>Compendi o de redacción con sus características del cuento</p>	<p>Rubrica</p>

Valoración cualitativa de actividades

Actividad # 1 “Ficha de personajes”



En esta actividad se rescatan aspectos importantes que aparecen en la narración de los personajes principales logrando en los alumnos el proceso de interpretación reflejando sus conocimientos en el llenado de las fichas.

Actividad # 2 “Cada oveja con su pareja”



En esta actividad se logró captar la atención de todos los alumnos para saber si ellos tenían la respuesta de la adivinanza, cumpliendo con el objetivo planteado al momento en que el alumno imagina elementos que no están en el texto y lo relacionan con sus experiencias personales para identificar respuestas.

Actividad # 3 Buscamos nuestra adivinanza.



En el desarrollo de esta actividad se mostraron participativos y les gustó la idea de tomar una tarjeta, pasar a leerla y buscar entre la mesa el objeto que represente la respuesta de la adivinanza desarrollando así de realizar referencias de un pequeño texto.

Actividad # 4 “Memorama”



Al llevar acabo la actividad del memorama se fomenta la atención y memoria al recordar donde se encontraban las otras cartas, además de ser u a actividad lúdica ayudándoles a potenciar sus capacidades en un ambiente de emoción y suspenso entre los participantes, logrando la mejora en la concentración, entrena la memoria visual aumenta la atención y ayuda a pensar rápido.

Actividad # 5 “Creando e inventando”



Se logró que todos los alumnos desarrollaran su imaginación de crear el cuento de acuerdo a lo que les pide el dado para después realizar la producción del cuento de manera ordenada identificando el inicio, desarrollo y final de los acontecimientos.

Actividad # 6 “Sueño de dragones”



El beneficio que se obtuvo al realizar esta actividad fue el lograr la atención e imaginación de los niños, relajación, concentración al momento de simbolizar sus pensamientos estimulando la comunicación creativa y expresión de los niños.

Actividad # 7 “Ruleta literaria”



<

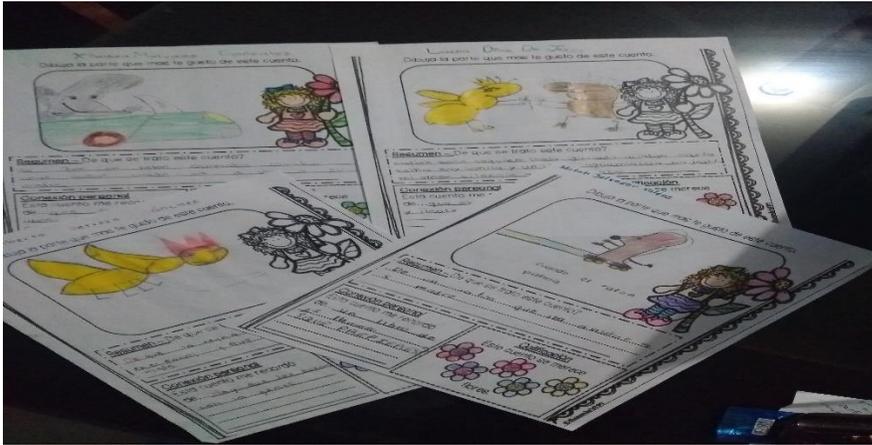
Se estimula a los niños a poner atención y concentración al presentarles la ruleta como facilitador del proceso de aprendizajes ampliando sus conocimientos a través del juego, esta estrategia permitió la participación de todos expresando sus conocimientos de forma espontánea y con libertad, se logró despertar el interés y atención manteniéndolos activos al responder las preguntas que se les hacen.

Actividad # 8 “Leyendo un comic”.



Se estimuló el gusto por leer mediante el uso de las tic’s al momento de proyectar la lectura despertando mayor interés en los niños mediante la presentación en comic con poco texto para despertar su creación e imaginación al profundizar las imágenes con la lectura.

Actividad # 9 “El tigre y el conejo”



Al realizar esta actividad de la escucha crítica interpretativa por medio del audio cuento introduciéndolo en el hábito de la cognición interpretativa de manera estimulante para la imaginación y relación con sus conocimientos previos,

Actividad # 10 “Reconstruyendo la historia”



En el desarrollo de esta actividad despiertan la habilidad de escuchar y construir la historia al leer las narraciones de la lectura, logrando tener su atención y concentración para poder identificar la secuencia de las escenas tomando en cuenta el inicio, desarrollo y final.

Actividad # 11 “Leyendo como un detective”



Se desarrolla las habilidades físicas, cognitivas y emocionales al armar el rompecabezas además se generó la interacción con sus compañeros, despertando el interés por la lectura y así lograr la comprensión, al momento de desarrollar la copia de leyendo como un detective.

Actividad #12 “Canicas lectivas”



Mediante esta actividad se fomenta la estimulación por rescatar las ideas principales al comprender el texto que se proyecta y es leído por el docente de una manera clara logrando captar su atención para después retroalimentarla con el juego de canicas.

BIBLIOGRAFIA

Buisán y Marín (2001). "Cómo realizar un diagnóstico pedagógico". México: Alfa Omega.

Díaz–Barriga, F. y G. Hernández (2002), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, México, McGraw–Hill.

Díaz B.F.A. (2000) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. [Impresora](#) OFGLOMA S.A. de C.V.

Pan de estudios 2011. Educación básica. México, SEP 2011. Programa de estudios 2011.

Sampieri, Roberto. Metodología de la Investigación, Mc Graw. Hill, cuarta edición 2006, p. 326.