



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

OFTV No. 0532 “PROFR. AGRIPÍN GARCÍA ESTRADA”

SITUACIÓN AUTÉNTICA EN ESPAÑOL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN “LAS PALABRAS VIAJERAS”



<https://profegeorgina.wordpress.com/2014/09/20/como-hacer-el-aula-mas-amena-para-desarrollar-actividades-de-lectura-comprensiva/>

PRIMER GRADO GRUPO “A”

PRESENTA:

MAESTRA. MARISELA POVEDANO SÁNCHEZ

SAN JOSÉ TIZATES, ALMOLOYA DE ALQUISIRAS, MÉXICO, MARZO 2021.

TIPO DE SITUACIÓN AUTÉNTICA: Situaciones auténticas propias de la disciplina, retomando a la comprensión lectora como el establecimiento de relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer, planteando la necesidad de generar en los discentes, e inclusive en el propio docente, una conducta lectora para favorecer la adquisición, afirmación y enriquecimiento del mismo, porque la comprensión lectora es un proceso que permite a todo ser humano: sentir, disentir, pensar, imaginar, cuestionar, dudar, y sobre todo formar juicios críticos, analíticos, reflexivos y propositivos. Coadyuva y desarrolla habilidades en los alumnos, a fin, de contribuir a mejorar la enseñanza, en especial para alcanzar aprendizajes significativos, con el objetivo de obtener herramientas útiles en su vida diaria.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

- Construir nuevos canales para el logro del aprendizaje, por medio de la comprensión lectora, como un medio o herramienta en la adquisición, reproducción y creación del conocimiento.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora para desarrollar la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Utilizar materiales de apoyo, propuestas por el docente, como una estrategia encaminada a lograr una interacción con el texto, por medio del pensamiento y el lenguaje, implicando la utilización de sonidos, imágenes, colores, movimientos y significados.
- Visualizar a la comprensión lectora como una herramienta eficiente, eficaz y pertinente en el desarrollo integral del sujeto en formación, ya que por medio de los temas que se presentan, posibilita que el ente se visualice como un sujeto con potencialidades humanas capaces de lograr impactar de manera positiva y propositiva en su entorno social en donde se desarrolla.
- Ser capaces de Identificar la idea principal del texto a fin de poder dar solución a las actividades propuestas.
- Interpretar textos utilizando la modalidad de comprensión, proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto en función de su propósito.
- Participar en experiencias de comprensión lectora para que construya significados, le atribuya determinados sentidos a los signos alfabéticos que conjugados en palabras y oraciones elabora una serie de ideas con sentido, lo cual le posibilita construir y reconstruir lo que aprende.
- Emplear la comprensión lectora para que el discente pueda aprender de las ideas importantes o relevantes de un texto para poder construir otra nueva concepción, relacionado su aprendizaje previo con lo nuevo, lo que ayudará a ir construyendo un nuevo significado.

ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	ASIGNATURA	BLOQUE	SECUENCIA	TEMA
Enfoque orientación al bien común	Español	I	Secuencia 1 Leer cuentos de diversos géneros	Sesión 4 Reconocer la organización temporal y trama (inicio, desarrollo, cierre) Sesión 6 Conocer aspectos sociales que explican las acciones Sesión 7 Información para saber sobre un subgénero.
Enfoque búsqueda de la excelencia y el bien común	Ciencias	I	Secuencia 3 Funciones de los seres vivos	Sesión 1 Similitudes y diferencias entre organismos Sesión 2 relación con el medio.
		II	Secuencia 13 dieta correcta ejercicio y salud	Sesión 3 El secreto para conservar la salud está en la dieta Sesión 4 La dieta correcta
Enfoque búsqueda de la excelencia	Matemáticas	I	Secuencia 3 Fracciones y decimales	Sesión 1 se reparte todo y no sobra
Enfoque intercultural y búsqueda de la excelencia	Formación Cívica y Ética	I	Secuencia 3 Somos con otros las identidades	Sesión 1 Reflexiona sobre ti y los grupos a los que perteneces Sesión 3 Distintas formas de ser adolescente.

SITUACIÓN AUTÉNTICA PROPIA DE LA DISCIPLINA

CUENTO

“LAS PALABRAS VIAJERAS”

La primera palabra que existió no sabía viajar. La pobre vivía sola, encerrada en una cabecita. Aparecieron más palabras, y tampoco sabían viajar. **Hasta que un día conocieron una boca y le pidieron ayuda.** La boca escogió a una y sopló con gran fuerza. Y aquel fue el primer viaje de una palabra, y la elegida fue “mamá”.

Muchas otras palabras aprendieron a viajar así. **Saltaban felices de las bocas a las orejas volando a través del aire.** Pero pronto se dieron cuenta de que nunca llegaban muy lejos. Como mucho, con el mayor de los gritos y el viento a favor, algunos cientos de metros ¿Cómo iban a conocer así el mundo con lo grande que es?

Pasaron años y años antes de que conocieran a unas chicas increíbles. **Eran 27 amigas que se hacían llamar Letras,** y se ofrecieron a vestir a cada palabra de forma distinta, para que al viajar se las reconociera fácilmente. Ellas no sabían volar por el aire, pero conocían al señor Lápiz, capaz de pintar cualquier cosa en cualquier sitio. Sin embargo, **Lápiz nunca encontraba buenos lugares para que las palabras viajaran,** y a menudo escribía sobre rocas y árboles que nadie podía mover, dejando a las palabras allí atrapadas para siempre.

Y entonces, **cuando las palabras estaban a punto de rendirse y aceptar que nunca podrían viajar lejos,** conocieron al señor Papel. Era ligero y se movía rápido, pero aguantaba firme mucho más que el aire. Era la forma perfecta de viajar.

Y así en el papel el lápiz escribió letras, que formaron palabras, **que pudieron viajar al otro lado del mundo sin perderse.** Y lo que en un principio solo había en la cabeza de unas personas pudo llegar a muchas otras a las que ni siquiera conocían, inventando una maravillosa forma de hacer viajar las palabras que cambiaría el mundo para siempre: la lectura.

REFERENCIA: Pedro Pablo Sacristán

TU TAREA CONSISTE EN:

- Plantear al grupo la propuesta: dialogar la importancia que tiene el saber leer, realizar un buen análisis y comprensión de los diferentes textos que leemos.
- Formar grupos de alumnos incluyendo sin excepción alguna a todos, sea hombre o mujer, si están en un nivel avanzado en la comprensión lectora o no, tal como lo refleja los cuatro niveles que propone la SEP (SisAT, Nivel: requiere apoyo, se acerca al estándar, estándar y avanzado). Sino más bien retomando los conocimientos previos y partiendo de ellos.
- Llevar a la práctica de manera libre las primeras lecturas y actividades que realizará cada alumno de manera individual y/o en equipo que posteriormente tratarán de encontrar relación con los propósitos y contenidos de aprendizaje de: español, Ciencias con énfasis en Biología, Matemáticas y Formación Cívica y Ética.
- Llevar a la práctica la situación auténtica, propia de la disciplina, “Las palabras viajeras”, en el espacio propio para la actividad recurrente o incluso como actividad extraescolar si es que los equipos o el tiempo no les permiten lograr culminar.
- Dar acompañamiento constante en el desarrollo de las actividades con el fin de conducir el trabajo, disipar dudas durante el proceso de estas y orientar la práctica de habilidades como: la comunicación oral y escrita, organización, empatía, escucha activa, actitud positiva, tolerancia, asertividad, paciencia, iniciativa, colaboración, observación, relaciones interpersonales, etc. Para que finalmente logren comprender, utilizar y analizar lo leído por medio de la comprensión lectora.
- Puesto que los estudiantes son responsables de su propio proceso de aprendizaje, el maestro será guía y facilitador de sus aprendizajes, supervisando que se vayan realizando los procesos correctamente, coordinando el proceso metacognitivo, dando oportunidad al estudiante del error, encabezando así ejercicios de metacognición que le permitan modificar ideas o conceptos erróneos. Formulando preguntas con una visión transformadora no sancionadora.
- Dar libertad al estudiante de aprender a aprender y a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a ser.
- Tener presente que los educandos atraviesan una etapa de la vida de cambio, de transición, propio para el logro del aprendizaje permanente, manejo de la información, manejo de situaciones, siendo autogestor del proceso, poniendo en práctica valores éticos y morales que lo conducirán a ser más competente en estos tiempos de pandemia, resultando para ellos el espacio oportuno para el manejo de las Tics mismas que pueden utilizar para realizar dichas actividades y presentar sus logros.
- Sin olvidar que la conciencia es parte del ser humano y por ello es necesario educarla para garantizar la libertad y engendrar la paz en el corazón pues se fortalece de lo que nace y sale del interior del hombre.

CUESTIONES A TENER EN CUENTA

- Aplicar la estrategia de comprensión lectora en sus diferentes modalidades (audición de lectura, lectura en voz alta, lectura guiada, lectura por parejas, lectura independiente o individual, lectura comentada, lectura de episodios) para la asimilación de la información de los textos.
- Partir de los conocimientos previos del educando ¿Por qué es importante leer? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de saber leer? ¿Te gusta leer?
- Retomar el primer acercamiento para profundizar en las diferentes estrategias lectoras que se aplicarán y permitirán una mejor comprensión de textos.
- Organizar al grupo por binas o equipos de trabajo para la realización y distribución de las actividades.
- Conocer a través de un muestreo o lectura amena ¿Qué hace el lector frente a una lectura? o ¿Qué tanto identifica del mismo?, ¿Qué tanto predice en el contenido de un texto? Lo anterior permitirá identificar cuestiones básicas de la estrategia lectora que facilitará la retroalimentación.
- Presentar y dar lectura a la situación auténtica al estudiante para el desarrollo y comprensión de las próximas actividades que marcan los anexos.
- Identificar los logos que guían el proceso del trabajo.
- Retomar la situación como eje central que permita aplicar estrategias como el cloze (palabras fantasma), recetas, seminarios, etc. Que propicien la comprensión de los mismos.
- Resolver diversos ejercicios que reflejen el avance y/o logro de los aprendizajes del alumno.

PRODUCTOS

PRODUCTOS	ACTIVIDADES PROPUESTAS
PRODUCTO INTERMEDIO 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer en común acuerdo con los estudiantes la forma de trabajo para cada bina o equipo para la realización de la lectura. ➤ Con el fin de conocer e identificar los conocimientos previos de los alumnos aplicar el cuestionario del anexo 1 y 2 <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entiendo por comprensión lectora? - ¿Qué quiero aprender? - ¿Para qué nos sirve? - ¿Por qué es importante para la vida? - ¿Están interesados en esforzarse y aportar sus conocimientos para el desarrollo de esta estrategia? ➤ Realizar la lectura amena para tener una idea general del cuento: Las palabras viajeras. ➤ Subraya la idea principal ➤ Coloca comentarios frente a los párrafos a fin de lograr una mejor comprensión ➤ Comentar por medio de lluvia de ideas las impresiones que les dejó a los alumnos la historia leída.
PRODUCTO INTERMEDIO 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una técnica para entregar al alumno el anexo 3 mismo que le permitirá elaborar las actividades de comprensión lectora que se le solicite. ➤ Dar respuesta a las siguientes interrogantes con relación al texto leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata la lectura? - ¿Cuáles era la inquietud que tenía el personaje del cuento? - ¿Cuáles eran las posibles soluciones a su problema? - ¿Quiénes complementan la historia? - ¿Qué harías tú en su lugar? - ¿Qué sugerirías al protagonista de la historia? ➤ Resuelve la rúbrica de evaluación ➤ Cada bina o equipo trabajará para entregar sus productos

<p>PRODUCTO INTERMEDIO 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisar el anexo 4 y 5 ➤ Realiza una síntesis, igual que el resumen reduce la información pero con tus propias palabras. ➤ Contesta las interrogantes que se presentan en la actividad a fin de mostrar lo que comprendes de las lecturas ➤ Complementa las oraciones señaladas en los anexos ➤ Elabora la rúbrica de evaluación ➤ Revisar los trabajos elaborados por los alumnos, rescatando avances para continuar guiando y motivando al alumnado en el proceso aprendizaje.
<p>PRODUCTO INTERMEDIO 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar al alumno material impreso del anexo 6 propio a la estrategia para desarrollar las actividades marcadas en el mismo. ➤ Contesta las preguntas relacionadas a la lectura ➤ Ordena las oraciones ➤ Identifica las oraciones si son falsas o verdaderas ➤ Elabora un comentario de la historia guiándote de las preguntas señaladas en la actividad. ➤ Propiciar un dialogo con los alumnos de cada equipo sobre los logros alcanzados hasta el momento con relación a la comprensión lectora.
<p>PRODUCTO FINAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de elaborar el bagaje de lecturas el alumno como ser autónomo racional compartirá con sus compañeros de grupo las respuestas a las interrogantes y soluciones aportadas en una tertulia. ➤ Los equipos aportarán sus productos elaborados durante las sesiones para integrar una carpeta con dichos materiales. ➤ Elaborarán una presentación en power point o en el programa que elijan para dar a conocer sus aprendizajes alcanzados y compartir su experiencia en la participación y el desarrollo de la estrategia de comprensión lectora a la comunidad escolar.

SECUENCIA DIDÁCTICA

TEMA: LAS PALABRAS VIAJERAS

Durante esta secuencia didáctica el estudiante: Emplea diversas estrategias de lectura como tácticas espontáneas para la comprensión de las mismas, estas contribuyen a la asimilación de la información, intentando dar un significado a los datos analizados para la ampliación de conocimientos y a la vez como recreación para el ser humano.

FASES	TIEMPO	FUNCIONES A REALIZAR	TAREAS A DESARROLLAR	PRODUCTOS A ENTREGAR	FORMA DE EVALUAR
1 INICIO	20 minutos	El motivador diseñará una dinámica grupal a fin de que los educandos se dispongan de manera cooperativa a formar parte en cada uno de los equipos.	Formar los equipos de trabajo de manera homogénea. Comunicar al grupo la dinámica a realizar en la modalidad de situaciones auténticas.	De forma democrática elegir a un integrante como coordinador de grupo y un secretario. Respetar los turnos de participación en cada equipo así como los valores éticos y morales que regirán a ese conjunto de individuos.	Diagnóstica: por medio de las interrogantes planteadas al inicio en el cuestionario del anexo 1 y 2

DESARROLLO	30 minutos	El educando será la piedra angular en dicho proceso que conlleva la autonomía y gestión de los aprendizajes esperados planteados por el motivador o guía (docente frente a grupo).	<p>PRODUCTO INTERMEDIO 1:</p> <p>Responder las interrogantes del cuestionario como instrumento de mediación para los saberes previos del discente.</p> <p>Realizar la lectura del cuento: “Las palabras viajeras” para posteriormente dar respuesta a las preguntas.</p>	En cada equipo se trabajará de manera equitativa, así mismo cada equipo tiene la encomienda de elaborar sus productos, mismos que entregará al finalizar el proceso.	
<p>RETROALIMENTACIÓN O FEEDBACK: Mantener una actitud de respeto y guía para los educandos, revisar los acuerdos a los que llegó cada equipo para trabajar de manera que esto permita una comunicación constante y a la vez ser quien retroalimente el trabajo, reorientar si es necesario para que el conocimiento sea significativo, dar libertad de expresión pero dejando claro los límites en casos de que las aportaciones sean nocivas para el logro de los aprendizajes o para la integridad de algún miembro del equipo o del aula.</p>					
3 DESARROLLO	50 minutos	Cada equipo continúa con el proceso, la lectura reflexiva y el proceso cooperativo de cada integrante.	<p>PRODUCTO INTERMEDIO 2:</p> <p>Realiza la interpretación de la lectura motivadora de arranque.</p> <p>Responden de manera conjunta a las actividades del anexo 3 (mejorar de manera sistemática y gradual la comprensión lectora); obteniendo así un producto.</p>	Los productos obtenidos en cada una de las lecturas propuestas servirán como ejercicio de la comprensión lectora y al finalizar formarán parte de la antología grupal.	Cada lectura tiene su rúbrica, al finalizar la misma.
<p>RETROALIMENTACIÓN O FEEDBACK: Revisión de los productos elaborados que cada anexo aporta a fin de continuar apoyando al educando en el proceso del logro de los aprendizajes y reorientar, animar, impulsar de manera constante a cada equipo.</p>					

4 DESARROLLO	50 minutos	Dar seguimiento en el proceso de la comprensión lectora compartiendo con los alumnos si es que solicitan apoyo o reorientar el trabajo.	PRODUCTO INTERMEDIO 3: Leer la actividad del anexo 4. El murciélago para elaborar posteriormente las actividades propuestas para la mejora de la comprensión lectora.	Cada participante de cada equipo participará de manera libre y responsable en el desarrollo de la actividad y al finalizar la misma se entregará su evidencia al docente quien resguardará dicho trabajo en una carpeta.	Al término de la actividad está la rúbrica de evaluación.
RETROALIMENTACIÓN O FEEDBACK: Revisar de manera exhaustiva los trabajos elaborados para determinar los niveles de reforzamiento en cada equipo de trabajo, felicitar a los alumnos por los avances en cada equipo, ofrecer sugerencias en los casos requeridos, brindar apoyo, orientación, alternativas como la autoevaluación que permite identificar fortalezas y debilidades de cada integrante dentro del mismo proceso, lo que evitará amenazas en el logro del aprendizaje.					
5 DESARROLLO	50 minutos	El estudiante sigue con el desarrollo de las actividades para el logro de la comprensión lectora, en este momento los educandos ya deben reflejar mayor participación, dominio y disposición en las acciones.	PRODUCTO INTERMEDIO 4: Realiza la interpretación de datos de la actividad propuesta en el anexo 5 y 6 para posteriormente de acuerdo a los datos expuestos analiza y reflexiona con atención dicha información.	Resuelve las preguntas solicitadas, además de elaborar en una hoja bono del cuaderno un comentario respecto a la actividad. Reconoce a través de los escritos elaborados la importancia de respetar la individualidad de las personas así como los rasgos que forman parte de su personalidad.	Complementar el formato de la rúbrica.
RETROALIMENTACIÓN O FEEDBACK: Supervisar cada equipo de manera constante, manteniendo una postura de respeto al desarrollo de sus capacidades cognitivas pero, aportando sugerencias en caso de observar ambigüedades con la intención de reorientar el trabajo si hay necesidad o el equipo lo solicita.					

6 CIERRE	50 minutos	Recolectar los productos hasta ahora elaborados, da a conocer a los alumnos los avances logrados hasta el momento para el logro de los aprendizajes.	PRODUCTO FINAL: Integración de una carpeta con los productos elaborados por cada equipo.	Expresa de manera oral al grupo sus experiencias dentro de dicho proceso a través de una tertulia.	Carpeta de evidencias
7 CIERRE	50 minutos	Organizar por equipos la presentación a la comunidad escolar de los aprendizajes logrados en esta estrategia de comprensión lectora.	PRODUCTO FINAL: Uso de la tecnología para elaborar su presentación y proyección a la comunidad escolar.	Se comparte la carpeta con los demás equipos a fin de retroalimentar y/o reforzar los aprendizajes logrados.	Momento propicio para realizar una coevaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

RÚBRICAS

Las rúbricas por ser una herramienta fundamental en lo que respecta al trabajo académico, suelen ahorrar tiempo a los docentes, al proporcionar una mensuración del rendimiento del estudiante más precisa además de ayudar en la comunicación entre el maestro, alumnos y padres de familia.

El uso de las rúbricas contribuye a:

- ✓ Mejora del desempeño pues se conoce claramente lo que se espera lograr.
- ✓ Mayor precisión, confiabilidad y objetividad al momento de calificar.
- ✓ Validan el juicio emitido o aclara dudas en el resultado de la calificación.
- ✓ Los estudiantes saben que es lo más importante que será evaluado.

OBSERVACIONES

ANEXOS

ANEXO 1

Cuestionario dirigido a los alumnos(as) de: _____ Grado Grupo: _____

Escuela OFTV No. _____

Instrucciones: Estimado alumno con el objetivo de conocer las dificultades y fortalezas que tienes para comprender un texto, te solicito contestar las siguientes preguntas:

Nombre: _____

1. Coloca una X a las acciones que realizas durante la lectura:
_____ Identificar ideas principales.
_____ Identificar la intención del autor.
_____ Identificar en el texto: introducción, desarrollo, conclusión
_____ Reconocer el tipo de texto: narrativo, instructivo, expositivo, poético. _____
Identificar el significado de las palabras.
_____ Distinguir un hecho de una opinión
2. ¿Con qué frecuencia entiendes los objetivos (generales/particulares) en un tema?

3. ¿Con qué frecuencia utilizas el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconoces? _____
4. ¿Con qué frecuencia enlazas los conocimientos previos a las lecturas con las que te enfrentas por primera vez? _____
5. ¿Con qué frecuencia utilizas los conocimientos nuevos con tu vida diaria?

6. ¿Te gusta leer? _____
7. ¿Cuál fue el último libro que leíste? _____
8. ¿De qué trata? Pues describir brevemente:
9. ¿Cuál fue tu parte favorita y por qué?
10. ¿Tienes libros en tu casa? (si la respuesta es **sí** indica cuántos y cuáles son tus favoritos)

ANEXO 2

Ejercicio de comprensión lectora aplicado a los alumnos(as) de: _____ Grado Grupo: ____

Escuela OFTV No. _____



Para empezar

OBJETIVO: Obtener información que permita elaborar el diagnóstico

INSTRUCCIONES: Lee con mucha atención el texto

Mi gallina

Mi gallina es muy bonita. Yo le echo siempre de comer. Un día se me perdió y mi padre fue a buscarla. Estaba poniendo un huevo.

.....



Manos a la obra

1º

Contesta:

¿Qué estaba poniendo la gallina?

¿Quién la buscaba?

¿Cómo es mi gallina?

¿Quién le echa siempre de comer?

¿Cómo se titula la lectura?

2º Completa:

Yo le echo _____ de _____ .

3º Escribe Verdadero o Falso.

Estaba poniendo un huevo.....()

Mi gallina es muy fea.....()

Yo fui a buscarla.....()

4º Escribe las tres palabras con b de la lectura.

1. _____
2. _____
3. _____



Para terminar

5º Escribe una frase con gallina y huevo.

ANEXO 3

Ejercicios de comprensión lectora para aplicar a alumnos(as) del: _____ Grado Grupo: _____



Para empezar

OBJETIVO: Ir mejorando, de manera sistemática y gradual, la comprensión lectora.

EL BURRO Y EL LIBRO

El burro se encontró un libro en el campo.

-Si yo me comiera este libro, aprendería muchas cosas- Pensó el burro
-Seré un asno famoso.

Y en un dos por tres, se comió todo el libro.

Muy orgulloso, fue a buscar a sus hermanos burros, y les dijo:

-Les daré interesantes lecciones.

Pero estuvo largo rato con el hocico abierto y no sabía que decir.

De repente lanzó un gran rebuzno. Todos los otros burros rebuznaron y se rieron del él.

Fuente: Clemente Maldonado. Leo solito: comprensión lectora.



Manos a la obra

HOJA DE ACTIVIDADES

1. Contesta las siguientes interrogantes, de acuerdo al texto.

¿Cuál era la ilusión del burro?

Explica por qué quería ser sabio el burro

¿Qué cosas crees tú que un burro puede aprender?

¿Qué significa la expresión “en un dos por tres”?

2. Completa el siguiente cuadro con los elementos que presenta el cuento.

Título: _____
Personajes: _____
Situación inicial: _____
Problema: _____
Desenlace: _____

3. Completa los espacios en blanco con las palabras que den sentido al cuento. Inténtalo sin mirar el texto original.

El burro se _____ un libro en el campo.

-Si yo me _____ este libro, aprendería muchas _____

-Pensó el burro –Seré un asno famoso.
 Y en un dos por tres, se _____ todo el _____. Muy orgulloso, fue a buscar a sus hermanos _____, y les dijo:
 -Les daré interesantes lecciones.
 Pero estuvo largo rato con el _____ abierto y no sabía que decir.
 De _____ lanzó un gran rebuzno. Todos los otros _____ rebuznaron y se _____ del él.

4. Usando las palabras que aparecen a continuación, forma cinco oraciones relacionadas con el cuento. Puedes usarlas más de una vez.

Era el orgulloso burro muy encontró un libro en ser campo un inteligente quería se



Para terminar

5. Piensa en tres momentos dentro del cuento y dibújalos en orden cronológico.

PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO



Lo que aprendí

6. Llenar el formato sugerido de rubrica de evaluación.

Nombre del alumno(a):				
Aspectos	Gradietes			
	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Contesta las preguntas con argumentos retomados de la lectura.				
Completa de manera adecuada los elementos del cuento.				
Es coherente el sentido que le da al cuento en los espacios que lleno.				
Forma las cinco oraciones atendiendo a lo que el cuento				
Realiza los dibujos de manera cronológica.				

ANEXO 4

Ejercicio de comprensión lectora aplicada a los alumnos (as) de: _____ Grado Grupo: _____
OBJETIVO: Ir mejorando, de manera sistemática y gradual, la comprensión lectora.



Para empezar

INSTRUCCIONES: Lee con mucha atención el texto

EL MURCIÉLAGO

- ¿Cuál es el animal más increíble- le preguntaron un día a Sergio?
 - El murciélago – respondió Sergio.
 - ¿Por qué dices eso Sergio?
 - Porque vuelan sin ser pájaros; porque duermen en el día y está despierto de noche; porque duermen con la cabeza por abajo; porque en lugar de ver, usan radar.
 - Así, todo está muy bien, Sergio; pero lo último no es cierto. Es verdad que los murciélagos no ven, pero en realidad no tiene radar.
 - ¿Cómo vuelan, entonces por todas partes si no ven?
 - Ellos emiten un ruido y oyen si rebota en alguna parte. Así se orientan.
 - Bueno, pero eso no quita que el murciélago sea el animal más increíble.
- ¿Tendrá razón Sergio?



Fuente: Condemarín, Milicic, Alliende, Chadwick. Comprensión de lectura.



Manos a la obra

HOJA DE ACTIVIDADES

1. **Observa la imagen y escribe un diálogo breve entre los personajes que ahí aparecen.**



2. **Busca en el diccionario e significado de estas palabras.**

Rada: _____

Emitir: _____

3. Escribe verdadero “V” o falso “F” en las oraciones siguientes:

- ✓ El murciélago es un pájaro.....()
- ✓ El murciélago tiene un radar.....()
- ✓ El murciélago duerme de día.....()
- ✓ El murciélago duerme con la cabeza para abajo.....()
- ✓ El murciélago tiene su cuerpo con pluma.....()

4. Relee el texto y copia la frase que explica cómo vuelan los murciélagos.

5. Contesta las siguientes preguntas:

¿Te gustan los murciélagos? Explica porqué

¿Qué animal te parece increíble? ¿Por qué?

“El murciélago es el animal más increíble”. Esta frase, ¿Es un hecho o una opinión? Explica por qué

6. Completa las siguientes oraciones:

- ✓ Los murciélagos vuelan; los peces nadan y las víboras se _____.
- ✓ El murciélago duerme en el día y está _____ en la noche.
- ✓ El perro se orienta por el olfato y el murciélago por el _____.



Para terminar

7. Completa los espacios en blanco con las palabras que den sentido al cuento. Intenta hacerlo sin mirar el texto original.

- ¿Cuál es el animal más increíble- le _____ un día a Sergio.
- El murciélago – _____ Sergio.
- ¿Por qué dices _____ Sergio?
- Porque vuelan sin ser _____; porque _____ en el día y está despierto de _____; porque duermen con la cabeza por abajo; porque en lugar de ver, usan radar.
- Así, todo está muy bien, Sergio; pero lo último no es _____. Es verdad que los murciélagos no ven, pero en realidad no tiene radar.
- ¿Cómo vuelan, entonces por _____ partes si no ven?
- Ellos emiten un ruido y oyen si rebota en alguna parte. Así se orientan.
- Bueno, pero eso no quita que él _____ sea el _____ más _____



Lo que aprendí

8. Formato sugerido de rubrica de evaluación.

Rubros	Gradientes			
	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Es coherente el diálogo escrito en el dibujo.				
Localiza el significado de las palabras que aparecen en el texto.				
Contesta adecuadamente las preguntas.				
Explica, de acuerdo a la lectura del texto, cómo vuelan a los murciélagos.				
Completa de manera correcta los espacios en blanco y el texto tiene una redacción lógica.				

ANEXO 5

PURE DE VERDURAS



Para empezar

Para 4 personas

INGREDIENTES:

- 1 ½ paquete de queso crema.
- 1 ½ coliflor chica picada.
- 1 kg de calabaza picada.
- Nueve zanahorias peladas y picadas

INSTRUCCIONES:

- Cocinar las verduras por separado.
- Licuar todo junto y agregue queso, crema a temperatura ambiente.
- Calentar en una olla para servir.

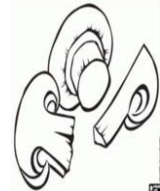
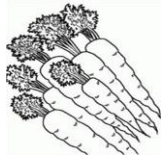
Fuente: Cocina mexicana



Manos a la obra

HOJA DE ACTIVIDADES

1. Pinta solo las verduras que corresponden a la receta.



2. Contesta las siguientes preguntas.

¿Para cuántas personas alcanza esta receta?

¿Para qué las instrucciones llevan números?

¿Qué pasaría si cambiaras el orden de las instrucciones?

3. En una hoja en blanco carta u oficio o en su libreta de trabajo realizar un comentario de lo más relevante de las respuestas de las anteriores interrogantes.



Lo que aprendí

4. Llevar a cabo la evaluación de acuerdo con el formato de rúbrica sugerido.

Nombre del alumno(a):				
Rubros a evaluar	Gradietes			
	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Identifica las verduras que lleva la receta.				
Responde de manera adecuada las interrogantes que se plantean.				
Realiza su comentario y lo comparte con sus compañeros y compañeras.				

ANEXO 6

Ejercicio de comprensión lectora aplicada a los alumnos (as) de: _____ Grado Grupo: _____



Para empezar

EL ABUELO SERAFÍN

El abuelo Serafín tiene un bigote blanco como la nieve, y muy largo. Cada mañana se peina el bigote y se hace dos trenzas.

- Cuando las trenzas lleguen al suelo, me las cortaré - dice el abuelo.

Serafín tiene cuatro nietas: toma a dos de la mano y las otras dos... ¡Se las cuelga de las trenzas!

Cuando se asoma a la ventana, los vecinos le tiran de las trenzas y se ríen. Nadie quiere que se las corte, pero él insiste:

- ¡Cuando las trenzas lleguen al suelo, me las cortaré!

El zapatero del barrio es muy listo: cuando el abuelo Serafín le lleva zapatos para arreglar, le añade otras suelas.

Fuente: Nuria Figueras: Las trenzas de abuelo (adaptación). Kalandraka.



Manos a la obra

HOJA DE ACTIVIDADES

1. Responde a las siguientes interrogantes.

¿Quién es el protagonista de esta historia?

¿Qué le sucede a su bigote?

¿Qué hará cuando llegue al suelo?

2. Ordena las siguientes oraciones de acuerdo a los acontecimientos de la historia.

El zapatero le añade otras suelas al abuelo Serafín. _____

Serafín tiene cuatro nietas _____

Serafín tiene un bigote blanco como la nieve, y muy largo. _____

Cuando se asoma a la ventana, los vecinos le tiran de las trenzas y se ríen. _____

3. Escribe V si es verdadero y una F si es falsa la oración de acuerdo al texto que se leyó.

- La gente se ríe de las trenzas del abuelo Serafín _____
- Las nietas se cuelgan de sus bigotes _____
- El bigote del abuelo le sirve para protegerse del frío _____
- El zapatero no quiere que se corte el bigote _____

4. Busca las palabras del teto que signifique lo mismo que:

Hijas de sus hijos: _____

Se agarran sin tocar el suelo: _____

Protegerse del frío: _____



Para terminar

5. Escribe un comentario sobre la historia del abuelo Serafín, en hojas o en tu libreta de trabajo, respondiendo a las interrogantes:

¿Te gusto la historia?, ¿qué te llamo la atención de la lectura? ¿Tienes algún familiar que se parezca al abuelo Serafín?



Lo que aprendí

6. Evaluemos lo que se ha trabajado durante el desarrollo de esta actividad.

Nombre del alumno(a):				
Aspectos	Gradientes			
	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Responde de manera adecuada las interrogantes planteadas.				
Ordena correctamente los acontecimientos de la historia.				
Responde bien la actividad de falso y verdadero.				
Elabora su comentario.				
Comparte su comentario con sus compañeros y compañeras.				

Fuentes de la información

Referencias bibliográficas

Bloom, H. (2000). *Cómo leer y por qué*. Barcelona: Anagrama.

Freire, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.

Grimber, C. (2001). *Estrategia para la enseñanza de la lectura*. Chile: Planeta .

Lavin, M. (2013). *Leo, luego escribo*. México: Lectorum.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sánchez, E. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y que puede hacer*. Barcelona: Graó.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura. Materiales para la Innovación Educativa*. México: Colección MIE.