

FORTALECIENDO LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

La psicomotricidad en el niño preescolar

Realizando algunas investigaciones se pueden identificar la etapa de un niño de preescolar entre la edad de tres y seis años el niño comienza a tener plena conciencia de su cuerpo y apoderarse de él, a reconocer y manejar su espacio; a apropiarse de los objetos, las personas y cuanto lo rodean, y a experimentar todo esto estimula el desarrollo de la función ejecutiva que después le permitirán alcanzar aprendizajes y acciones más complejas. Sin embargo, en ocasiones olvidamos que para los pequeños que ingresan a preescolar todo es movimiento y curiosidad.

En las escuelas los docentes piden que los alumnos permanezcan sentados por periodos muy largos y que logre centrar su atención, les manejan espacios gráficos reducidos y muestran el mundo por medio de estampas e ilustraciones. Con base en ello, a menudo catalogamos o señalamos a los niños diciendo que presentan problemas o dificultades en su aprendizaje, considerando únicamente los procesos cognitivos, y no analizamos que su desarrollo psicomotor se da en paralelo con sus funciones psíquicas.

La psicomotricidad en los niños de preescolar, se desarrolla por tocar, sentir, identificar y socializar a las personas que lo rodean. En esta etapa desarrolla su herramienta básica que es de hablar, cuya evolución va a la par con el desarrollo motor. Proporcionar a los niños experiencias y aprendizajes significativos, lo primero que debemos hacer es conocer sus necesidades intereses, lo cual no lleva nuevamente al terreno de la psicomotricidad, pues es por medio de todos los contenidos que el niño construye vivencias que le permitirán desarrollar todas sus potencialidades.

La importancia del juego y el movimiento en el niño

Juego: Definición: el juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella si no por sí misma (B Russel. 1970)

El Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización.

El juego posee la capacidad de afectar y ser afectado a su vez por el mundo externo y por los valores de quien juega. El juego permite al niño descubrir que es limitado debido a las reglas y patrones del propio juego. Esto se traducirá y favorecerá la personalidad de un adulto libre y normativo. La limitación o actitud normativa va a ser una experiencia positiva que redundará en beneficio de su desarrollo y creará su estilo de vida, al regir y limitar las experiencias desde una forma normativa.

El juego conlleva en su desarrollo distintas evoluciones y se convierte para el niño en la forma de interactuar consigo mismo (los bebés) con su juego solitario o con otros en distintas etapas y transiciones (juegos de equipo, colaboración, etc.) facilitándoles el desarrollo de sus capacidades.

Piaget describe tres etapas de la evolución del juego

- Práctica o juego funcional: es una característica del juego sensoriomotor, donde el niño repite esquemas conocidos de acciones y uso de objetos.
- Juego simbólico: se da en el período pre-operacional; se caracteriza por representaciones mentales en donde un objeto puede pasar a tener otro uso. Incluye también el juego constructivo y dramático.
- Juego con reglas: culmina en el período operacional concreto, es de gran importancia en el aspecto social, ya que se manejan reglas exteriores, regulación y toma de acuerdos.

El juego tiene un espacio significativo ya que es una estrategia con la cual es posible desarrollar habilidades motoras, cognitivas y sociales que estimula la formación integral de los niños mediante actividades que pongan en juego todas las capacidades y experiencias, se considera fundamental que el niño juegue y realice actividades de movimiento por medio del cuerpo.

Origen de la psicomotricidad

En el proceso de la investigación se descubrió que el hombre en épocas remotas se ha interesado por descubrir el ¿cómo? y el ¿por qué? de su dimensión humana. Durante muchos años e incluso hasta en nuestros días, la mente ha presentado un predominio de importancia por sobre el cuerpo, tal dualismo, ha influenciado la Educación y la ha llevado incluso a entender los aspectos cognitivos, afectivos y motrices, como elementos disociados que funcionan individualmente en la persona humana y su quehacer.

El origen de la psicomotricidad se remonta en el año 1905, el cual el médico neurólogo francés Ernest Dupré, al observar las características de niños débiles, pone de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas describe así el primer cuadro clínico específico: la debilidad motriz dice, que según todo débil mental posee igualmente alteraciones y retraso en sus motricidad.

Henry Wallon en sus aportaciones se dan cuenta de la importancia del desarrollo emocional del niño, basándose en la unidad psicobiológica del individuo, donde psiquismo y motricidad representa la expresión de las relaciones del niño.

Plantea la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo del niño y la construcción de su esquema e imagen corporal, profundiza en la relación del tono muscular como telón de fondo de la emoción.

En 1960, el concepto de motricidad llega a México como información, pero es hasta 1972, cuando la reforma educativa de educación integral lo esquematiza en tres esferas de la comunicación perfectamente equilibradas; por lo que cuando una de esas se desnivela, se afecta en el aprendizaje del niño. De tal manera puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta de ser en su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Concepto de psicomotricidad....

La psicomotricidad es una disciplina basada en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Etimológicamente del griego psyche, alma o del latín motor, que mueve; “pensamiento hecho acto”, o el pensar llevado a la acción.

La psicomotricidad conlleva en la mayoría de los casos un dominio de importancia sobre el cuerpo actividad voluntaria e intencional, a medida que el niño madura físicamente y psíquicamente.

El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, sensoriomotrices y a la capacidad de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad es definida fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad nace en su primera etapa como una estrategia que busca normalizar las conductas inadecuadas del niño, mediante ejercicios motores. En la segunda etapa se define como una relación de movimiento, pensamiento utilizando para mejorar la actividad social y el comportamiento de los niños y en la tercera etapa de lleva a cabo por una corriente psicoanalista establece que las perturbaciones psicomotoras son originadas por fenómenos emocionales que expresan el tono muscular, el cual se realiza con técnicas de relajación, kinesterapia, gimnasia y psicoterapias para mejorar y reestructurar la personalidad, eliminando tensiones y mejorando con nuestro yo interno y con los demás (A.Maigre, 1976).

La psicomotricidad forma parte del desarrollo de todo individuo, de manera sencilla, podemos definirla como la interacción que existe entre la mente y el cuerpo. El sistema nervioso central, el cual depende las funciones psicomotrices controla y coordina el conjunto de todo el sistema humano, además en el descansan las funciones mentales para que nuestro conducto imaginario pueda lograr la conexión, entre sus deseos y el control de la fabulosa maquinaria que es el cuerpo humano.

Es necesario desarrollar un pensamiento adecuado y una respuesta psicomotora correcta, para valorar de manera mecánica y adecuada lo que tenemos.

A si, mismo cada niño se convierte en un individuo capaz de hacer frente a cualquier situación o estímulo, para estar preparado con todas las potencialidades en la sociedad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite al niño conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada:(Bellota, 1994: p 38).

Al hablar de psicomotricidad es necesario hacer referencia de sus contenidos, como se puede apreciar en el siguiente diagrama.

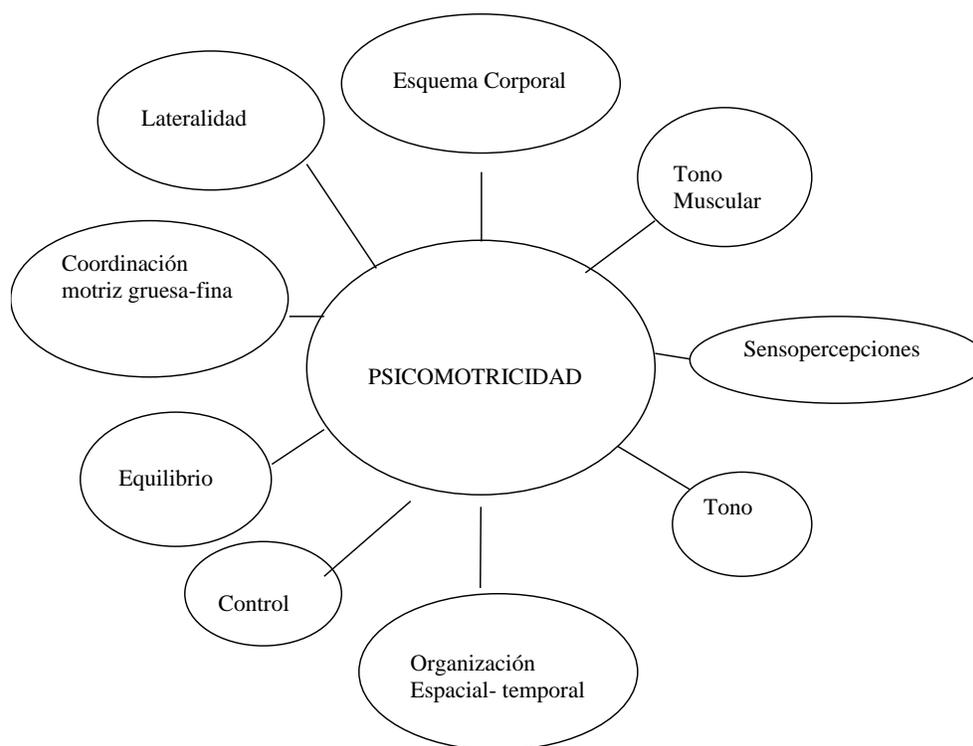


Figura 1. Diagrama de psicomotricidad, (Eslava y Peral, 2010, p.26)

Si observamos con atención, el movimiento en el niño es una herramienta que podemos aprovechar, porque a través de este el niño madura neurológicamente; además, favorece su desarrollo psicomotor y alcanza las competencias requeridas.

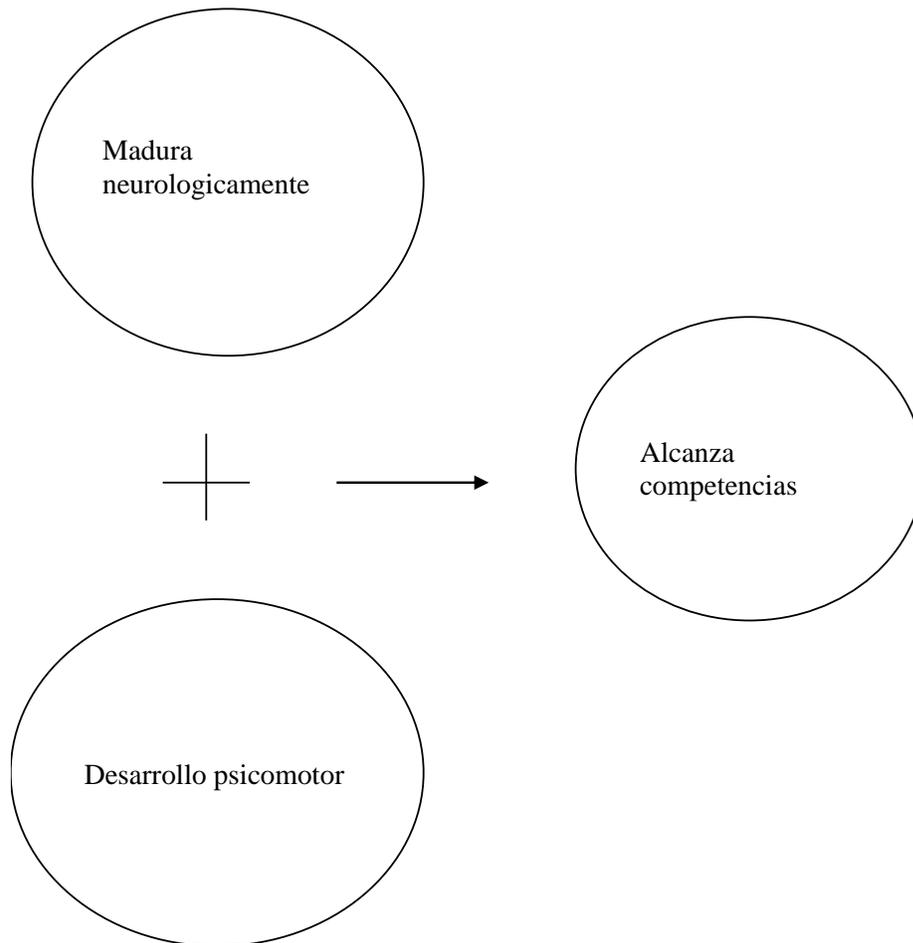


Figura 2. Diagrama de psicomotricidad, (Eslava y Peral, 2010, p.27)

Por medio del movimiento, el niño va alcanzando el dominio de el mismo y de los objetos, de modo que se vuelve más competente. En psicomotricidad y sus contenidos se hacen evidentes a cada instante. Significa que se comunica a través de su cuerpo, sus gestos, intereses y necesidades.

El juego es placer, conducta, aprendizaje, comunicación que nos permite pasar de lo sensorial motriz a lo lógico concreto y así conforma la identidad social, permitiendo la construcción del esquema corporal e imagen corporal y concepto corporal.

Importancia de los beneficios de la psicomotricidad

Realizando diversas investigaciones nos indican que durante los primeros años de vida, la psicomotricidad influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e interés de los niños y las niñas.

- Nivel motor: permite al niño dominar su movimiento corporal.
- Nivel cognitivo: permite al niño mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad del niño.
- Nivel social afectivo: permite al niño conocer y enfrentar sus miedos y relacionarse con los demás.

Cualquier tipo de conocimiento construido, tiene una relación con la inteligencia y la afectividad de la disciplina psicomotriz basándose siguientes puntos de vistas neurofisiológico:

- Sistema hormonal: modifica regula la composición del medio interno, está conectado al nivel central (encéfalo), donde llegan las distintas aferencias sensoriales de los sentidos (vista, tacto, olfato, oído y gusto). Existen una serie de sensaciones que son capaces de provocar respuestas motrices funcionales adaptadas sin haber sido percibidas y analizadas de manera consiente.
- Sistema cerebro espinal: compuesto por la corteza cerebral, medula espinal y ramificaciones de los centros raquídeos y craneales. Controlan y regulan la actividad y características de sistema muscular estriado, encargados de la función locomotora en distintas partes del cuerpo.

La influencia de la genética en la psicomotricidad

El niño desde que nace se integra al mundo que lo rodea, comienza a tomar conciencia de sus límites corporales, a medida que empieza a crecer, interacciona con las diversas partes de su cuerpo y el funcionamiento armónico de los músculos, tendones y articulaciones posterior a esto, distinguirá y situará las diversas estructuras del cuerpo estableciendo en su mente lo siguiente:

- Imagen corporal: representación interna de su propio cuerpo y la suma de actividades emocionales de sujeto.
- Conciencia corporal: medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales motoras.

Una vez que individuo ha creado su propio mundo a partir de su cuerpo, comienza a interactuar con personas, espacio y tiempo.

- Espacialidad: partiendo de la organización de su propio cuerpo, el niño ira ampliando poco a poco su espacio a su alrededor, y lo hace a través de dos actividades motrices esenciales como lo son la locomoción y la pensión.

Áreas de la Psicomotricidad

La psicomotricidad desarrolla la personalidad del niño, capacidad, adaptación, intelectual y motriz, a través de la interacción de su cuerpo con el medio que lo rodea.

Las áreas de la psicomotricidad:

Esquema corporal: es la representación mental que el niño tiene de su propio cuerpo, se define esquema corporal como la entidad dinámica que va formándose lentamente en el niño desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 años, en función de la maduración del sistema nervioso.

El desarrollo del esquema corporal está asociado, por las vivencias que el niño va adquiriendo durante su vida, trabajando la maduración nerviosa y mielización progresiva de las fibras nerviosas, regidas por dos leyes psicofisiológicas , antes y después del nacimiento.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se exprese a través de lo utilizan como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante –atrás, dentro-fuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Según Cordero en 1988 el esquema corporal constituye, un patrón al cual se refiere la percepción, posición, colocación, información espacial del propio cuerpo, las interacciones motrices y la realización del gesto poniéndolas en correspondencia.

Los límites en el espacio, posibilidades motrices rapidez, agilidad, expresión a través del cuerpo, actitudes mímicas, las percepciones de las diferentes partes del cuerpo y el conocimiento verbal en los diferentes elementos corporales.

Los elementos fundamentales, necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son:

- La actividad tónica: es necesaria para realizar movimientos regulados por el sistema nervioso.

- **Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Los trastornos del equilibrio afectan a la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provocan ansiedad, impresionante, escasa atención en algunos casos.
- **Conciencia corporal:** Medio fundamental para cambiar o modificar las respuestas emocionales y motoras, aun se debe tener en cuenta que entra en un proceso de retroalimentación puesto en movimiento consistente ayudando a incrementar la conciencia corporal y relajación, favorece a desarrollar la comunicación interpersonal, intergrupala, intra-personal, vivenciar situaciones que favorezcan el autoconocimiento para mantener un clima de creatividad y libertad.
- **Lateralidad:** es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.
- **Espacio:** es aquel que ocupa cada cuerpo y la distancia entre dos o más personas, el concepto de espacio tiene su punto de partida en el movimiento del cuerpo del niño por lo que los esquemas corporales, y la lateralidad contribuyen a su desarrollo.
Ejemplo: pasar debajo de una mesa o un túnel
- **Tiempo y ritmo:** son las nociones de tiempo y ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales que son rápido, lento y orientación espacial como antes- después.
Ejemplo cruzar un espacio al ritmo de la pandereta, según lo que indica el sonido.

Estimulación de la motricidad fina y gruesa

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje del lector –escritura, requiere de una coordinación y entretenimiento motriz de las manos. La maestra realiza una serie de ejercicios, secuencias en complejidad, para lograr el dominio y la destreza de los músculos finos de dedos y manos. El desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de un cuaderno.

Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir.

La coordinación viso motriz es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento del cuerpo y sus partes del niño, hacia las actividades diarias y subsecuentes de la vida tales como amarrarse los zapatos.

Los movimientos controlados requieren del desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla consistentemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad experimentación y aprendizaje sobre su entorno, se juega un papel central para el aumento de la inteligencia.

Las destrezas motoras finas en el que el niño utiliza para determinar su edad de desarrollo. La motricidad fina se desarrolla a través del tiempo de la experiencia y el conocimiento para comprender mejor la motricidad fina se divide en dos áreas fundamentales, las cuales son:

- Coordinación ojo-mano: desarrolla coordina movimientos que se realizan entre el ojo y la mano, desarrolla destrezas necesarias para lanzar, aplaudir, rebotar, usando la mano como elemento básico.
- Coordinación ocular: es la coordinación vasomotora a través de ejercicios espaciales y temporales para llegar a la coordinación de movimientos finos de los dedos y el ojo.
- Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar.

La motricidad gruesa se clasifica en:

- Movimientos locomotores: son los que ponen en función al cuerpo en su totalidad, por ejemplo, caminar, saltar, arrastrarse. Se debe tener conciencia del movimiento y la intensidad con que lo realiza el cuerpo.
- Movimientos locomotores: es que el niño sea capaz de tomar conciencia del movimiento y la intensidad con lo que realiza su cuerpo. Se desarrolla a través de actividades de gatear, caminar, correr saltar.
- La coordinación: dinámica controla y coordina movimientos del cuerpo al desplazarse, permite la sincronización de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, por ejemplo: caminar o brincar sobre algo, caminar con las puntas de los pies o con el talón.

Características de los niños de 4 a 5 años de edad

Jean Piaget en el año 1988 considera a la pedagogía como una aplicación práctica de la epistemología y pretende crear una pedagogía científica llevando al campo de la educación de los progresos obtenidos de la psicología infantil y genética, presenta el desarrollo mental del niño como una sucesión de tres fases donde cada una prolonga la anterior superándola de las estructuras sensorio motrices supera la de las estructuras orgánicas, permitiendo una acción sobre la realidad a partir de los reflejos.

Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. Al ingresar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos; han desarrollado con diferente grado de avance, competencias que le serán esenciales para el desenvolvimiento en la vida escolar.

La forma en que cada niño las afronta es consecuencia de lo anterior, que lo prepara para lo siguiente, para que un niño se desarrolle armónicamente su medio de debe haber ofrecido estímulos en forma equilibrada y variada, así como limitada en tiempo e intensidad, con el desarrollo y la maduración.

El ritmo de desarrollo de cada niño es variable y una gran parte de está determinando por factores de índole ambiental. Los niños de esta edad, disfrutan apoyando a sus profesores y a sus padres en las tareas más sencillas, expresan sus sentimientos, se sienten seguros de sí mismos independientes y responsables.

Como aprende el niño de 4 a 5 años de edad

Piaget propone la teoría basada en el funcionamiento social que acentúa el desarrollo cognoscitivo, y es el resultado de la adaptación activa del organismo al entorno, a través de la asimilación y la acomodación. Como resultado de esto se desarrollan estructuras cognitivas variables, que son, a su vez, esquemas coordinados, y que, al mismo tiempo, se combinan para llegar al conocimiento.

La teoría del desarrollo cognitivo es una de las más importantes se divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades, y sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, de lo aprendiendo descubre como controlar su entorno.

El pensamiento del niño sigue su crecimiento, llevando a cabo varias funciones especiales de coherencia como son las de clasificación, simulación, explicación y de relación, sin embargo, estas funciones se van rehaciendo conforme a las

estructuras lógicas del pensamiento, las cuales siguen un desarrollo secuenciado, hasta llegar al punto de la abstracción.

Piaget en el año 1983 concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea como un equilibrio entre dos mecanismos indisociables, la acomodación y la asimilación. El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Este desarrollo va siguiendo un orden determinado, que incluye cuatro periodos de desarrollo. El senso-motor, el pre-concreto, el concreto y el formal, cada uno de estos periodos está constituido por estructuras originales, las cuales se irán construyendo a partir del paso de un estado a otro.

El niño, al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad, y es aquí donde interviene el mecanismo de la asimilación puesto que el niño asimilaría el medio externo a sus estructuras cognoscitivas ya construidas, sin embargo, las tendrá que reajustar con las experiencias ya obtenidas, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir, se dará el mecanismo de la acomodación.

No obstante, para que el pensamiento pase a otros niveles de desarrollo, deberá presentarse un tercer mecanismo, se trata del equilibrio, el cual es dar el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

La asimilación de los objetos externos es progresiva y se realiza por medio de todas las funciones del pensamiento, percepción, memoria, inteligencia, práctica, pensamiento intuitivo e inteligencia lógica. Todas estas asimilaciones que implican una acomodación, van generando una adaptación al equilibrio, lo cual conlleva una adaptación cada vez más adecuada al medio ambiente.

Piaget menciona el inicio de las etapas de desarrollo con el periodo senso -motriz, cada periodo está dado por seis estudios. Cada uno de ellos consta de ciertas características las cuales se consideran más complejas. El niño pequeño, desde que nace, mediante percepciones de movimientos irá entrando poco a poco a una asimilación sensorio-motriz. Cuando nace, el primer movimiento que presenta es el reflejo de succión, el cual presentará un avance progresivo, es decir, en los primeros días, cuando la madre comienza a darle pecho, el presentará pequeños problemas para succionar, sin embargo, a través de algunos días irá asimilando dicha acción.

Al llegar a las dos o tres semanas el niño comenzará a presentar lo que Piaget llamó inteligencia práctica que se hace exclusivamente en la manipulación de objetos. Esta permitirá percibir movimientos, los que estarán organizados en esquemas de acción, mientras el niño siga manejando los objetos y experimentando diversas conductas las que harán que se desarrollen y multipliquen los esquemas de acción, sin embargo, no se debe perder de vista que esta asimilación está en un nivel sensorio-motriz.

Ausubel propone su teoría del aprendizaje que para que la reestructuración se produzca y favorezca el aprendizaje de los conocimientos elaborados, se necesita una instrucción formalmente establecida. En el transcurso del primer año, el niño presentará un marcado egocentrismo, esto provoca que la causalidad vaya implícita en su propia actividad de niño, no hay relación entre un acontecimiento con otro, no obstante, con base en la experiencia, podría comprobar que existe una pausa para cada suceso.

Ausubel tiene en cuenta tres elementos que son:

- El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.
- La estrategia de la enseñanza, que va desde lo receptivo hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando.
- La inteligencia, a nivel operacional, es el pensamiento y tanto la inteligencia como el pensamiento han de distinguirse del aprendizaje.

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con frecuencia que imponga al niño más dominante.

Es común, en grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a mandar a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños. Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus limitaciones en términos de habilidades físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento.