

**OBJETIVO:** Mantener una comunicación constante con todos los padres de familia o tutores de los alumnos para que se involucren en los procesos de aprendizaje en favor al logro del perfil de egreso del programa de estudios 2017.

**META:** Alcanzar que el 100% de los padres de familia o tutores de las niñas y los niños se involucren de manera activa y frecuente en el proceso de aprendizaje de los alumnos para que al finalizar el ciclo escolar se vea reflejado en el perfil de egreso de acuerdo a cada grado correspondiente.

**ESTRATEGIA:** **SALAS DE LECTURA**

**FECHA:** **MARTES 28 DE ENERO DE 2020**

**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:** **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
ORALIDAD	NARRACIÓN  EXPLICACIÓN	NARRA ANÉCDOTAS, SIGUIENDO LA SECUENCIA Y EL ORDEN DE LAS IDEAS, CON ENTONACIÓN Y VOLUMEN APROPIADO PARA HACERSE ESCUCHAR Y ENTENDER.  ARGUMENTA POR QUÉ ESTÁ DE ACUERDO O EN DESACUERDO CON IDEAS Y AFIRMACIONES DE OTRAS PERSONAS.
ESTUDIO	EMPLEO DE ACERVOS IMPRESOS Y DIGITALES INTERCAMBIO ORAL Y ESCRITO DE INFORMACIÓN	EXPRESA SU OPINIÓN SOBRE TEXTOS INFORMATIVOS LEÍDOS EN VOZ ALTA POR OTRA PERSONA. COMENTA E IDENTIFICA ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE TEXTOS INFORMATIVOS.
LITERATURA	PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES	COMENTA, A PARTIR DE LA LECTURA QUE ESCUCHA DE TEXTOS LITERARIOS, IDEAS QUE RELACIONA CON EXPERIENCIAS PROPIAS O ALGO QUE NO CONOCÍA. DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.

CADA DOCENTE TENDRÁ A CARGO **UNA SALA DE LECTURA**, LOS CUENTOS SERÁN SELECCIONADOS DE LA **BIBLIOTECA DE AULA**, LOS SALONES SE AMBIENTARÁN DE ACUERDO AL CONTENIDO DE LOS CUENTOS, PARA ELLO LAS DOCENTES SE APOYARÁN DE ALGUNOS PADRES DE FAMILIA UN DÍA ANTES. EN LAS VENTANAS DE LA ENTRADA DE CADA SALÓN SE COLOCARÁ EL NOMBRE DE LA SALA, A UN COSTADO DE LAS PUERTAS DE CADA SALA DE LECTURA SE COLOCARÁ UN CABALLETE CON LA PORTADA DEL CUENTO DEL TAMAÑO DE UNA CARTULINA, Y SE INSTALARÁN DENTRO DE CADA SALÓN LOS LUGARES SUFICIENTES PARA DISFRUTAR DE LA LECTURA, YA SEA CON SILLAS O COLCHONETAS. LA MESA DIRECTIVA EN LA MEDIDA DE SUS POSIBILIDADES APOYARÁ CON LA COMPRA DE ALGÚN MATERIAL QUE SE REQUIERA (LIENZOS DE PELLÓN DE COLORES).

EL HORARIO DE LA ACTIVIDAD SERÁ EL SIGUIENTE:

**DE 9:00 – 11:30 HRS. DESARROLLO DE LAS SALAS DE LECTURA** (EN CADA SALA, AL FINALIZAR LA LECTURA SE DESTINARÁN 5 MINUTOS PARA REALIZAR UNA RETROALIMENTACIÓN CON PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN A PARTIR DEL CONTENIDO DE CADA UNO DE LOS CUENTOS).

**DE 11:30 – 12:00 HRS. REFRIGERIO.** SE SUGIERE, HOT-DOG'S, 1 VASO DE FRUTA, AGUA Y UNAS MINI PAPAS PARA LOS NIÑOS Y PARA SU FAMILIAR QUE ASISTA.

**DE 12:00 – 12:30 HRS. CIERRE DE LA ACTIVIDAD.** RETROALIMENTACIÓN GENERAL. SE HARÁ UNA REPRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS, (DE MANERA PREVIA, CADA DOCENTE ERIGIRÁ 3 PERSONAJES DE SU CUENTO, ESTOS PERSONAJES SE IMPRIMEN EN HOJAS BLANCAS Y SE DEPOSITAN EN UN CONTENEDOR TODOS JUNTOS). LOS PADRES DE FAMILIA JUNTO CON SU PEQUEÑO, PASARÁN A TOMAR UNA IMAGEN DEL CONTENEDOR E INTENTARÁN IMITAR LA ACTITUD, EL SONIDO O MOVIMIENTOS DEL PERSONAJE SELECCIONADO PARA QUE LOS DEMÁS INTENTEN ADIVINAR DE QUIEN SE TRATA, (ESTA ACTIVIDAD SE REALIZARÁ EN EL PATIO CON TODOS LOS ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA).

LAS SALAS DE LECTURA SERÁN:

1° "A" DRAMATIZACIÓN CON AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA. CUENTO. HUGO. Autor Mía Nilsson Ed. Santillana

2° "A" CUENTO CON TÍTERES. TÍTULO. EL CUENTO DEL REVES. Autor Gianni Rodari Ed. Santillana

2° "B" DOCENTE CARACTERIZADA (INVITADO LECTOR). CUENTO. UNA MAMÁ PARA OWEN. Autor Marion Danae Bauer Ed.

3° "A" LECTURA EN VOZ ALTA. TÍTULO DEL CUENTO. LA SALTINADORA GIGANTE. Autor Julia Donaldson y Helen Oxenbury Ed. Juventud

3° "B" VIDEOCUENTO. TÍTULO. EL PRINCIPITO. Autor Antoine de Saint-Exupéry Ed. Gallimard

3° "C" AUDIOCUENTO. TÍTULO. ME COMERÍA UN NIÑO. Autor Silvine Donnio Ed. Alfabuara. EL CONEJO BLANCO

#### **EVALUACIÓN Y RESCATE DE LO APRENDIDO.**

Al día siguiente se solicitará a los alumnos realizar 2 dibujos de los cuentos que más llamaron su atención de las salas de lectura, se facilitará la disposición de diferentes materiales plásticos con los cuales los puedan hacer. Dichos dibujos los compartirán al grupo. Tanto el dibujo como la explicación servirán para evaluar los aprendizajes esperados que refieren a la narración y la secuencia en ideas, explicación, opinión a partir de un contenido de un texto, e intercambio de experiencias sobre algún personaje o lugar que imaginaron a partir de la lectura de cuentos.

**Materiales de apoyo.** Cuentos de la biblioteca de aula y Programa de Estudios de Educación Preescolar 2017 y Programa Escolar de Mejora Continua.

**Responsables.** DIRECTOR ESCOLAR. PROF. ADÁN AMADOR JIMÉNEZ Y PERSONAL DOCENTE.

Sala de lectura. Docente caracterizada.



Sala de lectura. Audiocuento.



Sala de lectura. Dramatización de cuento.



Sala de lectura. Cuento con títeres.



Sala de cuento. Videocuento.



Sala de cuento. Lectura en voz alta.



### Descripción de la organización, ejecución y resultados de las Salas de Lectura.

El planteamiento y diseño de la acción, "Salas de Lectura", surge en el Programa Escolar de Mejora Continua de Nuestra Institución, el propósito fue compactar y atender el objetivo y meta del ámbito participación de la comunidad, y el ámbito aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos, en específico al campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación.

Para el diseño, fueron necesarias 3 sesiones con el colectivo docente, una fue el consejo técnico del mes de enero y las otras dos fueron en nuestra institución posterior al horario de salida de los alumnos. Reconozco el compromiso y disposición de dicho colectivo ya que en todo momento se mostraron participativas, interesadas y emocionadas en la elaboración y puesta en práctica de dicho proyecto. Durante la ejecución, algunas docentes se mostraron un poco nerviosas, sobre todo la docente que tendría que caracterizarse y la maestra quien realizaría la lectura en voz alta, ellas se acercaron a mí para externarlo, pero también veía en sus rostros el reto y las ganas de ponerse a prueba, les hice saber la gran confianza que tengo en ellas, alentándolas, ya que estoy plenamente seguro de su capacidad, algunas compañeras también se les acercaron para darles ánimo. El nerviosismo se encontraba en todos, las maestras del videocuento y audiocuento, se aseguraban que los aparatos electrónicos funcionaran perfectamente, y las maestras de las salas de cuento, escenificación y representación con títeres, se aseguraban que todas las madres de familia que apoyarían llegaran, y que su expresión ante el público fuese el adecuado, llegue a escuchar cuando les decían, hablen fuerte para que los escuchen todos, recuerden muy bien sus diálogos y no se pongan nerviosas, confié en ustedes. Fue un trabajo organizado donde se dio la colaboración necesaria para la funcionalidad de cada una de las salas.

Nuestra intención siempre fue que todos los alumnos asistieran, se hizo gran promoción de la convocatoria y se buscaron alternativas para que ningún alumno se perdiera esta gran aventura sobre la lectura, una de ellas fue, que si de algún alumno no podía asistir su familiar para acompañarlo, el padre o madre de familia podía encargarlo con la mamá de algún compañerito. Se logró la asistencia de la mayoría, sin embargo sí faltaron entre uno, dos o hasta tres alumnos por grupo, a los cuales sus demás compañeros el día siguiente les compartieron la gran experiencia, y presenciaron las exposiciones referente a los diversos contenidos y vivencias de los cuentos. Fue muy gratificante escuchar en los alumnos la riqueza en sus expresiones, te podían hablar de uno y de otro cuento, de los personajes, de qué los asustó, de qué les causo admiración y sorpresa, de lo que les causo gracia y algunas carcajadas, de lo que sintieron al estar acompañados de sus padres, de las actitudes de algunos personajes de los cuentos, de la participación de las maestras, y de algunas emociones que los cuentos les despertaron. Eso era uno de los objetivos.

Es importante mencionar que la mayoría de los padres valoraron la entrega de las maestras para con la actividad, la organización, la efectividad al momento del cambio de una sala a otra, la ambientación y su desenvolvimiento para quienes así lo hicieron. Los padres de familia vivieron junto con sus hijos lo emocionante e interesante que puede ser la lectura. La escuela en lo general reconoció la asistencia de los padres de familia y les valoró la participación a quienes se involucraron directamente en la actividad, a los que representaron algún personaje, a los que se quedaron a decorar un día antes la sala, y a los de la mesa directiva quienes se tuvieron que ir al centro de la ciudad de México a comprar los lienzos de pellón de colores. Fue un trabajo muy coordinado que hizo posible la ejecución exitosa, y el logro de los objetivos en el aprovechamiento académico referente al campo de formación académica de lenguaje y comunicación, y el involucramiento y participación de los padres de familia con la institución en favor al aprendizaje de los alumnos, sus hijos e hijas.