




**JARDÍN DE  
NIÑOS**

**“MARIANO  
ABASOLO”**

**TURNO VESPERTINO  
C.C.T. 15EJN28871**

*A cervical digital  
Educativa para*

*Profesores  
Alumnos*



“Estrategias  
didácticas que  
favorecen el  
desarrollo del  
conteo en  
alumnos de Nivel  
Preescolar”

Presentado por la  
Profra:

Denisse Karelly  
Velázquez Martínez

# PRESENTACIÓN

El presente trabajo se realizó en el Jardín de niños "Mariano Abasolo" ubicado en Calle Laguna de Tamiahua s/n Colonia Agua Azul, municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, con el grupo de 2ºA a cargo de la profesora Denisse Karelly Velázquez Martínez; cuenta con una matrícula de 27 alumnos de los cuales 16 son mujeres y 11 son hombres, con edades entre los 4 y 5 años.

El trabajo está basado en el Campo de formación académica de Pensamiento Matemático, enfocándose en el organizador curricular "Número" y lleva por nombre "Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del conteo en alumnos de Nivel Preescolar".

# JUSTIFICACIÓN

Los niños desde temprana edad usan los números y realizan actividades de conteo pero por lo general lo hacen de una manera memorística ya que aún no se han apropiado de los principios del conteo, mencionan su edad de manera verbal y cuentan en forma indiscriminada, por ello es que al ver las debilidades que cada uno de los niños presenta en relación al conteo, se han implementado una serie de actividades lúdicas que han acercado a los niños a trabajar de manera sistemática el primer principio del conteo para lograr la construcción de nuevos aprendizajes que favorezcan progresivamente llegar a la consolidación del número.

# PROPÓSITO

*Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.*

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- ❖ *Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos*
- ❖ *Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.*

# CONTEO ORAL

Contar es un proceso de abstracción que lleva a otorgar un número cardinal como representativo de un conjunto. Gelman y Gallistel fueron los primeros en enunciar en 1978 los cinco principios que a modo de estadio, ha de ir descubriendo y asimilando el niño hasta que aprende a contar correctamente.

Los 5 principios de conteo que inician su desarrollo en el preescolar son: Principio de correspondencia uno a uno, Principio de orden estable, Principio de cardinalidad, Principio de abstracción y Principio de irrelevancia en el orden.

una de las estrategias o herramientas más motivadoras, divertidas y versátiles que puede ser utilizada por docentes, es el juego. “El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias” (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Es por ello que en esta estrategia de trabajo que presento se da inicio con el primer principio de conteo a través de actividades lúdicas.

# DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- ❖ El alumno manipula y observa objetos que pueden contar como: vasos, cucharas y platos.
- ❖ Clasifica los objetos por colores, posteriormente cuenta de manera oral los conjuntos conformados.
- ❖ Comunica y registra cuál conjunto tiene más o menos elementos, o la misma cantidad.
- ❖ Realiza el registro del total de elementos en cada conjunto utilizando sus propios símbolos.
- ❖ El alumno utiliza los datos obtenidos para elaborar una gráfica de barras
- ❖ Reconoce los números escritos y representa con material concreto la cantidad de elementos que se le solicitan

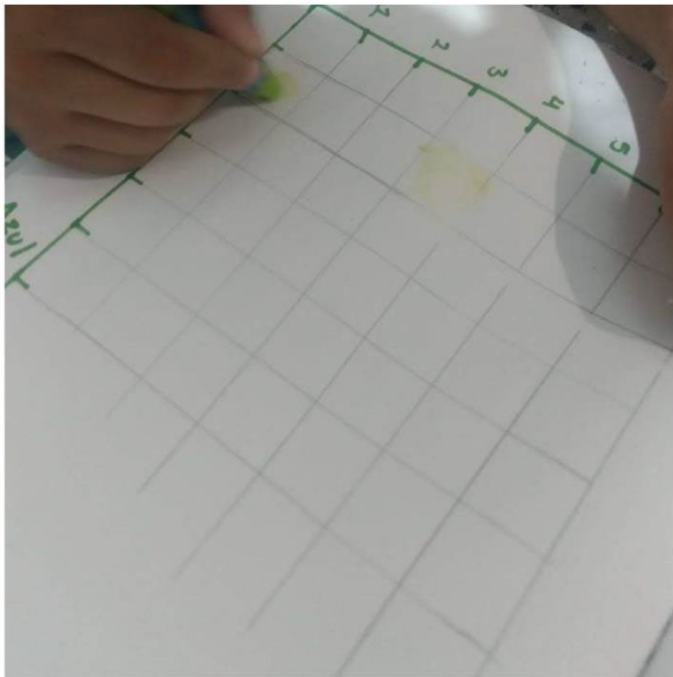


- ❖ En la página 32 de "Mi álbum preescolar Segundo grado", los alumnos observan la imagen y van conformando agrupaciones de animales de la misma especie, contando de manera oral la cantidad de elementos de cada uno
- ❖ Con los datos obtenidos elaboran la gráfica de barras que se encuentra en la misma página.
- ❖ En el juego del avión, los alumnos van nombrando qué número van "saltando" y cuentan cuántas casillas les hace falta pasar para llegar al 10.

# EVIDENCIAS DE TRABAJO



En casa, utilizando material concreto, los alumnos en un primer momento clasifican los objetos por colores.



Posteriormente, realizan el conteo de cada colección para finalmente elaborar su gráfica de barras.



Los alumnos colocan la cantidad de pinzas en la tira de fomi que previamente se les entregó. Ésta tiene en la parte superior un número que indica cuántas pinzas deben colocar.



Utilizando “Mi álbum preescolar segundo grado” los alumnos también ponen en práctica el conteo oral



Por medio del juego del “avión” los alumnos reconocen los números y estiman, desde su posición, cuántas casillas faltan para llegar al 10.



Utilizando tarjetas, los alumnos logran formar una secuencia numérica

# CONCLUSIONES

Trabajar con diversos materiales concretos para que los niños pusieran en juego los principios de conteo (serie numérica oral, correspondencia uno a uno, irrelevancia del orden y cardinalidad) permitió que los alumnos fueran trabajando diferentes estrategias, al organizar los objetos en fila, separar los que iban contando del resto, etc. Así mismo, con estas actividades se pudo observar que los estudiantes lograron establecer relaciones de igualdad y desigualdad, contar de manera ascendente y hacer el registro en gráficas de barras, siempre llevando a cabo la relación uno a uno.

Después de estar realizando diferentes juegos donde los pequeños fueron articulando estas experiencias de conteo con experiencias de su vida cotidiana consiguieron darse cuenta de la utilidad que tiene el número en todas las actividades que realizan dentro y fuera del aula.

# BIBLIOGRAFÍA

- *Aprendizajes clave. Educación preescolar SEP primera edición 2017*
- *Fuenlabrada, Irma, ¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?... Tampoco. Entonces... ¿Qué?, México, SEP, 2009.*
- [http://www.ehu.eus/ikastorratza/4\\_alea/4\\_alea/conteo%20infantil.pdf](http://www.ehu.eus/ikastorratza/4_alea/4_alea/conteo%20infantil.pdf)