

“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL 0250 “MOISÉS SÁENZ”

# PROMOVER LA PRÁCTICA DE SPEAKING EN CLASE

---

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO

MIRIAM ESTRADA VÁZQUEZ

28/07/2020

## **PROMOVER LA PRÁCTICA DE SPEAKING EN CLASE**

Profra. Miriam Estrada Vázquez

Escuela Secundaria Ofic. No. 0250 "Moisés Sáenz"

## Contenido

INTRODUCCIÓN.....	4
<b>OBJETIVO DE PROMOVER LA PRÁCTICA DE SPEAKING .....</b>	<b>5</b>
<b>SPEAKING.....</b>	<b>6</b>
<b>ACTIVIDADES DE SPEAKING APLICADAS EN SECUNDARIA.....</b>	<b>7</b>
<b>PREGUNTAS ABIERTAS EN PAREJAS .....</b>	<b>7</b>
<b>PREGUNTAS ABIERTAS. COMPETENCIA EN EQUIPOS .....</b>	<b>8</b>
<b>READING ALOUD.....</b>	<b>9</b>
<b>SMALL TALKS.....</b>	<b>11</b>
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>14</b>
<b>ANEXO 1 .....</b>	<b>15</b>
<b>ANEXO 2 .....</b>	<b>16</b>
<b>ANEXO 3.....</b>	<b>17</b>
<b>ANEXO 4 .....</b>	<b>18</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>19</b>
<b>TABLA DE ILUSTRACIONES.....</b>	<b>20</b>

## INTRODUCCIÓN

En la asignatura de Inglés es sumamente importante el promover en los alumnos oportunidades de comunicación en una lengua extranjera, es por esto que recorren desde el preescolar hasta la conclusión de su educación básica un camino de aprendizaje cuyo propósito es “que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas” (SEP, 2018).

La asignatura tiene 4 habilidades a desarrollar las cuales son: la habilidad de hablar, leer, escribir y escuchar, además de ello se pone en práctica el desarrollo de la gramática, lo cual da oportunidad a la comunicación, por lo tanto, no se podría considerar el dominio de una lengua sin haber desarrollado estas habilidades, puesto que todas son importantes y necesarias para tener interacción verbal o escrita, además de la comprensión lectora y auditiva (Cassany, Luna, & Saenz, 1998).

Hablar y escribir son habilidades productivas y la habilidad de leer y escuchar son habilidades receptoras. Las habilidades productivas permiten que logremos expresarnos de manera oral o escrita ya sea un diálogo, para solicitar servicios, para preguntar, para emitir nuestras propias ideas o argumentos mientras que las habilidades receptoras permiten que aprendamos nuevas formas de expresión, incrementar nuestro vocabulario y recibir información (Cassany, Luna, & Saenz, 1998).

En este documento mencionaré algunas actividades que desde mi propia experiencia han ayudado a favorecer la habilidad de hablar en Inglés en clase, tales actividades las he implementado con alumnos de nivel secundaria desde primero hasta tercer grado, esto me ha permitido ver cómo los alumnos ganan confianza de hablar en Inglés. Por su puesto que cada profesor adapta las actividades de acuerdo

a las necesidades de sus alumnos sin embargo, compartiré la forma en la que me han sido funcionales.

## **OBJETIVO DE PROMOVER LA PRÁCTICA DE SPEAKING**

Cada ser humano al aprender una nueva lengua llega a mostrar ciertas dificultades en alguna de las habilidades, algunos pueden expresarse con mucha facilidad de forma oral o de manera escrita, otros quizás logran comprender un texto o entender un discurso con mucha naturalidad.

Es por esto que he seleccionado la habilidad de hablar, puesto que muchos mostramos cierto temor de que al expresarnos en Inglés lo hagamos de manera incorrecta y que esto sea resaltado por las personas que nos escuchan lo cual, en ocasiones nos hace creer que no somos capaces de realizarlo, sin embargo, la constante práctica e interacción nos permiten desarrollar no solo esta sino las diferentes habilidades de la lengua.

El objetivo de implementar actividades de speaking en clase es que los alumnos pierdan el miedo a expresarse de forma oral en Inglés trabajando con su pronunciación, entonación, fluidez y precisión.

Es importante mencionar la eficacia de imprimir en los estudiantes la seguridad de hablar en público, por lo tanto, es necesario promover valores en clase para que cada alumno tenga la confianza de hablar y aun cuando cometa algún error, todos puedan respetar su participación, esto es tan importante como que los alumnos se sientan reconocidos, si les animas por medio de frases en las que ellos se sientan motivados, ellos continuarán esforzándose y estarán aprendiendo y avanzando gradualmente.

## SPEAKING

Bien sabemos que el aprender una lengua en un aula es totalmente diferente a aprenderla mediante la interacción en un medio en el que se habla esa lengua de manera cotidiana, no obstante, podemos ofrecer oportunidades a nuestros alumnos para que puedan desarrollar sus habilidades y ponerlas en práctica.

*Speaking* es una habilidad productiva donde se comunica un mensaje y se interactúa con otras personas, utilizando, entonación, énfasis y pronunciación. La habilidad de hablar siempre va acompañada de otra para lograr la comunicación (Lindsay & Knight, 2006).

La habilidad de hablar incluye sub habilidades, por ejemplo: la fluidez, la precisión en la gramática, la pronunciación, entre otras.

**Fluidez:** Brown menciona que la fluidez es cuando hablar fluye naturalmente. Esto significa que ocurre de manera natural, sin titubeos, aunque no precisamente sin errores (Brown, 2001).

**Precisión:** Esta sub habilidad se enfoca en la formulación de frases que estén bien estructuradas gramaticalmente, en el conocimiento del vocabulario y la pronunciación las cuales cobran una gran relevancia en la producción del mensaje permitiendo que este sea claro.

**Pronunciación:** Harmer afirma que la pronunciación hace que los estudiantes sean conscientes de los diferentes sonidos de las palabras y si ellos mejoran su pronunciación, pueden mejorar su habilidad de hablar (Harmer, 2007).

## ACTIVIDADES DE SPEAKING APLICADAS EN SECUNDARIA

Hay una gran variedad de actividades que se pueden realizar dentro y fuera del salón de clases, las actividades de speaking que se realizan en clase nos permiten observar y apoyar a los alumnos a través de la retroalimentación, donde el docente les puede ir aconsejando y apoyando durante o después de la práctica para que los alumnos sean conscientes de su pronunciación, de la entonación o la precisión con la que se expresan en Inglés.

Las siguientes actividades las he implementado con alumnos de secundaria, en primero, segundo y tercer grado, con grupos de aproximadamente 50 – 55 alumnos.

### PREGUNTAS ABIERTAS EN PAREJAS

En esta actividad se requieren pequeñas tarjetas, las cuales llevan preguntas abiertas (Wh questions) incompletas, esto da oportunidad a que los alumnos deduzcan las posibles palabras de los espacios en blanco y formulen la pregunta oralmente. (ANEXO 1).



Ilustración 1. Tarjetas con “Wh questions”.

La actividad se trabaja en parejas donde los alumnos se colocan frente a frente y antes de iniciar, cada uno va completando en su mente las preguntas, posteriormente las hace a su pareja, la cual debe contestar en voz alta. Los alumnos

tienen la misma cantidad de tarjetas para que la participación sea equitativa la práctica debe tener un tiempo limitado, de manera personal la aplico en los primeros 5 minutos de la clase.

Aquí se pone en práctica la precisión y la pronunciación es decir, los alumnos deben recordar cómo es correcto realizar esa pregunta y con la práctica la pronunciación va mejorando con apoyo de la retroalimentación. El docente puede pasar con las diferentes parejas escuchando y apoyando en caso de ser necesario, si esta práctica es constante, podremos notar los avances en nuestros alumnos.

### **PREGUNTAS ABIERTAS. COMPETENCIA EN EQUIPOS**

Otra opción con las mismas tarjetas (ANEXO 1) para que los alumnos adquieran práctica y pierdan el miedo de hablar en voz alta es que se realice por filas, cada fila es un equipo y todos tienen las mismas preguntas, todos deben permanecer sentados y en silencio, se da la indicación de que se colocará un cronómetro y únicamente tendrán un minuto por fila para realizar sus preguntas y respuestas.



*Ilustración 2. Filas en el aula.*

Inicialmente el tiempo puede ser de un minuto por fila y conforme a la práctica en diferentes clases puede ir disminuyendo a 50 o 40 segundos para que sea un



reto, a los alumnos siempre les motiva la competencia, entonces procuran estar más preparados para la siguiente ocasión.

Ejemplo: Alumno 1 en la fila 1 se pone de pie y empieza a correr su tiempo, él o ella hacen la primer pregunta y la contesta, se sienta rápidamente y el alumno que sigue en la fila hace lo mismo con la pregunta 2, el tercer alumno hace la pregunta 3 y así sucesivamente, en caso de haber concluido las preguntas pero no el tiempo, pueden volver a repetirlas, hasta que el docente diga STOP.

Mientras los alumnos van poniéndose de pie preguntando y respondiendo las preguntas, en el pizarrón el docente escribe la palabra o pregunta mal formulada o con una pronunciación incorrecta y colocando palomita a la participación correcta de modo que ellos puedan ir acumulando palomitas, pero también sirve como apoyo para que el docente les pueda brindar retroalimentación al finalizar el ejercicio.

Una vez que todas las filas participaron, en el pizarrón y de manera general el docente le pregunta a la clase si ellos saben cómo se formula esa pregunta o cómo se pronuncia la palabra escrita en el pizarrón y resuelve las dudas de todos sin señalar a nadie, al final, cuenta las palomitas que consiguió cada fila y al concluir se le aplaude y se le recompensa a la fila ganadora para motivar a todos a practicar para la siguiente ocasión. (ANEXO 2).

## **READING ALOUD**

La lectura en voz alta permite que los alumnos estén en contacto con estructuras gramaticales de este modo y con la práctica constante ellos no solamente estarán diciendo palabras sino frases completas que les permitirán practicar su entonación, pronunciación y fluidez.

Aslam y Amin mencionan que la lectura en voz alta permite trabajar en cualquier aspecto de pronunciación, esta puede ser combinada con grabación y puede ser

usado para lidiar con la pronunciación junto al estudio de algunas áreas de gramática (Aslam & Amin, 2011).

Algo que he podido notar es que los alumnos se comprometen en la actividad cuando se les solicita realizar la lectura y grabarla en su dispositivo móvil, la forma en la que lo he trabajado es la siguiente:

De su libro de texto o alguna lectura corta, se les coloca el audio del diálogo o del texto que los alumnos pueden ir escuchando y leyendo al mismo tiempo, el audio se les coloca en una segunda ocasión para revisar que los alumnos están entendiendo el texto, una tercera ocasión permitirá que ellos puedan escuchar para así practicar con su compañera o compañero. Antes de continuar con el siguiente paso se resuelven dudas de alguna palabra o frase que les parezca complicada de pronunciar.



*Ilustración 3. Lectura en voz alta.*

Posteriormente se les da la indicación a los alumnos de tomar 5 minutos fuera del salón para que en parejas o máximo 3 personas de acuerdo la determinación del docente o de la extensión del texto ellos puedan grabar en su dispositivo móvil y escucharlo, de modo que si consideran necesario volver a grabarlo, tengan oportunidad de hacerlo en el tiempo designado.

Es muy importante ser específico con la hora en la que ellos salen y la hora del regreso, de igual modo el área en la que estarán trabajando, lo cual favorecerá que todos puedan integrarse a la clase nuevamente a los 5 minutos de haber iniciado la lectura en voz alta.

Hoy en día con el aprendizaje a distancia es posible llevar a cabo esta actividad donde los alumnos con algún grabador de voz en línea obtienen un link el cual envían al docente y es posible escuchar y evaluar su participación de manera individual. Esto también les da oportunidad de reconocer sus propias fortalezas y debilidades en su pronunciación y entonación.

Con alumnos de nivel secundaria, llega a ser complicado al inicio, porque regularmente se muestran tímidos ante el hecho de ser escuchados por sus compañeros, con la constante participación en clase esto va menguando de tal modo que ellos cada vez adquieren más habilidad de hablar y de expresarse en Inglés. Si hacemos la lectura en voz alta en diversas ocasiones podemos ir dando seguimiento con alguna rúbrica que nos permita reconocer su progreso.

## **SMALL TALKS**

Esta actividad se puede realizar de diferente forma en alumnos que inician en el aprendizaje del Inglés y también en alumnos un poco más experimentados en la práctica de speaking. En los small talks son muy importantes las preguntas, puesto que eso nos ayuda a generar respuestas y crear pequeñas conversaciones.

Es común que se usen small talks cuando una persona no conoce del todo a otra utilizando algunos temas que se consideran seguros para iniciar una conversación, el clima es un ejemplo de ellos (English Club, 2020).

Para los primeros alumnos pueden utilizarse preguntas de información personal que ellos conozcan o preguntas sobre el tema de la clase, estas pueden

ser acerca de una lectura que hayan realizado y solo practiquen preguntas y respuestas. Los alumnos anotarán en su cuaderno las respuestas de al menos 3 de sus compañeros, el tiempo debe estar regulado, pueden usar de 3 – 5 minutos para realizar las preguntas y anotar las respuestas obtenidas.

Antes de iniciar y para tener ordenada la información que obtengan los alumnos realizan una tabla en su cuaderno con los espacios correspondientes. (ANEXO 3).

Para los alumnos que ya no son principiantes, no necesariamente que tengan un nivel intermedio o avanzado en Inglés, pero sí que ya tengan un mayor bagaje de vocabulario que les permita expresarse de manera más amplia. Esta actividad puede realizarse al concluir algún tema, para que todos tengan cierto vocabulario conocido o previamente practicado, se les dan tarjetas con temas de los cuales ellos puedan hablar un tiempo determinado, podría ser un minuto para poder cambiar a otro tema.



*Ilustración 4. Tarjetas con temas*

Los alumnos tienen un tema simple en su tarjeta, por ejemplo: la comida, el ejercicio, deportes, viajes etc. (ANEXO 4) Esta actividad se realiza en parejas, cada persona tiene un tema en su tarjeta y tiene un minuto para compartir toda la información que desee a su compañero o compañera, al concluir el tiempo es

oportunidad de que la otra persona platique sobre el tema que le corresponde, mientras tanto el primer participante escucha la aportación de la pareja con la que está interactuando.

Esta actividad se puede repetir en varias ocasiones haciendo intercambio de parejas o de temas, lo enriquecedor de esto es que los alumnos hacen uso del vocabulario que ya conocen y lo practican, además de trabajar en la precisión de las estructuras gramaticales y en la fluidez al momento expresarse. Los alumnos ganan seguridad de hablar puesto que se sienten en la confianza de estar entre iguales.

## CONCLUSIÓN

Con las actividades previamente descritas, podemos darnos cuenta de que speaking requiere interacción, requiere práctica y nunca es una habilidad que se trabaje sola, es decir, podemos hablar y escuchar (Preguntas abiertas en parejas o en equipo), podemos hablar y escribir (small talks), podemos escuchar leer y hablar (Reading aloud) y esto abre nuevas oportunidades de avanzar a nuestros alumnos.

El promover la práctica de speaking en clase ayuda a que los alumnos que están más avanzados puedan ser un apoyo para aquellos que muestran dificultad en el idioma, esto favorece a que ellos aprendan de sus compañeros con mayor experiencia, pues regularmente en un aula los alumnos no se encuentran en el mismo nivel del idioma, siempre tenemos grupos heterogéneos, por lo cual, es importante que consideremos involucrar a todos y permitir la interacción, la cual es una pieza clave en la práctica de speaking y esta permitirá en gran manera a que nuestros alumnos progresen gradualmente en el aprendizaje del Inglés.

El implementar actividades de speaking en clase, brinda oportunidades a nuestros alumnos de interactuar con el idioma, lo cual a su vez les permitirá poder comunicarse en el mismo que es el punto principal de conocer un idioma, lograr la comunicación, puesto que las necesidades que enfrentamos hoy en día nos invitan a ser personas que se adapten a este mundo cada vez más globalizado, debido a que el uso de la tecnología está tan cerca de nuestro alcance a través de las redes sociales que por medio de ellas podemos traspasar fronteras.

## ANEXO 1

Este es un ejemplo de las tarjetas que los alumnos deben tener para realizar la práctica de preguntas abiertas en parejas y en equipo puesto que ellos ven la pregunta y automáticamente deben recordar cómo se formula y hacerla a la pareja con la que está trabajando.

Las preguntas pueden ser de información personal y se pueden ir integrando una o dos preguntas de los temas que se van revisando durante el ciclo escolar en caso de que se desee aplicar en más ocasiones, lo cual es recomendable, porque los alumnos van conociendo la dinámica de la actividad, se involucran más en ella y se van familiarizando con las preguntas.

Por ejemplo: si revisan bienes y servicios pueden agregar una pregunta. *what place do you go if you feel sick?* O si están revisando los géneros de libros *what genre of books do you read?* Entre otras.

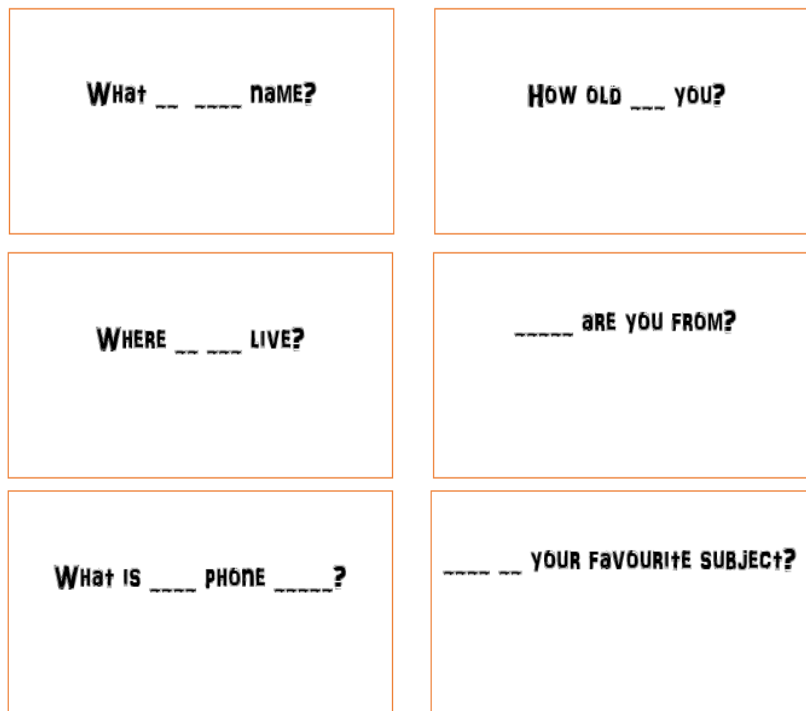


Ilustración 5. Tarjetas de preguntas abiertas para trabajar en parejas y equipos





## ANEXO 3

Este es el ejemplo de cómo pueden organizar la información nuestros alumnos en su cuaderno, para trabajar *Small talks*, una vez seleccionadas las preguntas, de preferencia preguntas abiertas (Wh questions) para que nuestros alumnos tengan oportunidad de dar una respuesta amplia, por supuesto que esto no impide que utilicemos preguntas cerradas (yes/no questions).

Lo importante de realizar esta actividad, siempre será que nuestros alumnos pregunten y contesten en Inglés de forma oral y no que se dediquen únicamente a llenar la tabla.

<b>QUESTIONS</b>	<b>CLASSMATE 1</b> <b>Name:</b>	<b>CLASSMATE 2</b> <b>Name:</b>	<b>CLASSMATE 3</b> <b>Name:</b>
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			
<b>4.</b>			

Tabla 1. Ejemplo de tabla para registrar respuestas.

## ANEXO 4

Las tarjetas pueden ser creadas por los mismos alumnos y tomar una al azar para realizar la actividad de *Small talks*, se seleccionan varios temas para crear las tarjetas pero en cada participación lo deben hacer con una diferente.

Los temas son regulados por el docente para la creación de las tarjetas, ya sean de temas generales o respecto a los temas previamente revisados en clase.



Ilustración 7. Tarjetas de temas para actividad de *Small talks*

## REFERENCIAS

- club, E. (2020). *Small Talk: Who, What, Where, When, Why*. Recuperado el 24 de 07 de 2020, de [https://www.englishclub.com/speaking/small-talk\\_wh.htm](https://www.englishclub.com/speaking/small-talk_wh.htm)
- Cassany, D., Luna, M., & Saenz, G. (1998). *Las habilidades lingüísticas*. Barcelona: Grao.
- Lindsay, C., & Knight, P. (2006). *Learning and Teaching English. A course for teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Aslam, M., & Amin, A. (2011). *English phonetics and phonology*. India: Cambridge University Press India.
- Brown, D. (2001). *Teaching by principles. An interactive approach*. New York: Longman.
- Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching*. England: Pearson.
- SEP. (2018). *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Recuperado el 24 de 07 de 2020, de Secretaría de Educación Pública: [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/1LpM-Ingles\\_Digital.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/1LpM-Ingles_Digital.pdf)

## TABLA DE ILUSTRACIONES

<i>Ilustración 1. Tarjetas con “Wh questions”</i> .....	7
<i>Ilustración 2. Filas en el aula</i> .....	8
<i>Ilustración 3. Lectura en voz alta</i> .....	10
<i>Ilustración 4. Tarjetas con temas</i> .....	12
<i>Ilustración 5. Tarjetas de preguntas abiertas para trabajar en parejas y equipos</i> 15	
<i>Ilustración 6. Pizarrón actividad de preguntas abiertas en equipos</i> .....	16
<i>Ilustración 7. Tarjetas de temas para actividad de Small talks</i> .....	18
<i>Tabla 1. Ejemplo de tabla para registrar respuestas</i> .....	17