

COORDINACIÓN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA R035
MATERIAL DIDÁCTICO

GRADO:	EJE:	TEMA:	MODALIDAD DE TRABAJO:
1° A 6°	ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	CUERPO-TIEMPO-ESPACIO	PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO
APRENDIZAJE ESPERADO: MUEVE PARTES DEL CUERPO A DISTINTAS VELOCIDADES			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
ARRAM ZAM ZAM			
APERTURA: INCIAREMOS CON UN CALENTAMIENTO DEL CUERPO MOVIENDO LAS ARTICULACIONES (CUELLO, HOMBROS, CODOS, MUÑECAS CINTURA, RODILLAS Y TOBILLOS)			
DESARROLLO: COMENZAREMOS A ENSEÑAR UN CANTO:			
ARRAM ZAM ZAM, ARRAM ZAM ZAM GULI, GULI, GULI, GULI, GULI RAM ZAM ZAM ARRAM ZAM ZAM, ARRAM ZAM ZAM GULI, GULI, GULI, GULI, GULI RAM ZAM ZAM A RABI, ARABI GULI, GULI, GULI, GULI, GULI RAM ZAM ZAM A RABI, ARABI GULI, GULI, GULI, GULI, GULI RAM ZAM ZAM			
POSTERIORMENTE SE EXPLICARÁ EL EJERCICIO DE COORDINACIÓN COMENZANDO CON LOS PIES ABIERTOS Y DE MANERA ERGUIDA.			
1.-BRAZOS LATERALES			
2.- BRAZOS A LA CINTURA			
3.- MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS			
4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA			
TODO ESTO SE HARÁ DOS VECES			
POSTERIORMENTE			
1.- SE GIRARÁN LOS ANTEBRAZOS CIRCULARMENTE HACIA ADELANTE(COMO SI ENREDARAS UN HILO) UNO SOBRE OTRO			
2.- BRAZOS A LA CINTURA			
3.- MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS			
4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA			
POR ÚLTIMO			
1.- SE DARÁ UN BRINCO LATERAL A LA DERECHA SEGUIDO DE UNA PALMADA A LA DERECHA			
2.- SE DARÁ UN BRINCO LATERAL A LA IZQUIERDA SEGUIDO DE UNA PALMADA A LA IZQUIERDA			

AHORA COMBINAREMOS EL CANTO CON LOS EJERCICIOS ANTES MENCIONADOS

CANTO	EJERCICIO
A RRAM ZAM ZAM	1.-BRAZOS LATERALES 2.- BRAZOS A LA CINTURA 3.-MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS 4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA
A RRAM ZAM ZAM	1.-BRAZOS LATERALES 2.- BRAZOS A LA CINTURA 3.-MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS 4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA
GULI, GULI, GULI, GULI, GULI RAM ZAM ZAM	1.- SE GIRARÁN LOS ANTEBRAZOS CIRCULARMENTE HACIA ADELANTE(COMO SI ENREDARAS UN HILO) UNO SOBRE OTRO 2.- BRAZOS A LA CINTURA 3.- MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS 4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA
A RRAM ZAM ZAM	1.-BRAZOS LATERALES 2.- BRAZOS A LA CINTURA 3.-MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS 4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA
A RRAM ZAM ZAM	1.-BRAZOS LATERALES 2.- BRAZOS A LA CINTURA 3.-MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS 4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA
GULI, GULI, GULI, GULI, GULI RAM ZAM ZAM	1.- SE GIRARÁN LOS ANTEBRAZOS CIRCULARMENTE HACIA ADELANTE(COMO SI ENREDARAS UN HILO) UNO SOBRE OTRO 2.- BRAZOS A LA CINTURA 3.- MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS 4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA
A RABI ARABI	1.- SE DARÁ UN BRINCO LATERAL A LA DERECHA SEGUIDO DE UNA PALMADA A LA DERECHA 2.- SE DARÁ UN BRINCO LATERAL A LA IZQUIERDA SEGUIDO DE UNA PALMADA A LA IZQUIERDA
GULI, GULI, GULI, GULI, GULI RAM ZAM ZAM	1.- SE GIRARÁN LOS ANTEBRAZOS CIRCULARMENTE HACIA ADELANTE(COMO SI ENREDARAS UN HILO) UNO SOBRE OTRO 2.- BRAZOS A LA CINTURA 3.- MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS 4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA
A RABI ARABI	1.- SE DARÁ UN BRINCO LATERAL A LA DERECHA SEGUIDO DE UNA PALMADA A LA DERECHA 2.- SE DARÁ UN BRINCO LATERAL A LA IZQUIERDA SEGUIDO DE UNA PALMADA A LA IZQUIERDA
GULI, GULI, GULI, GULI, GULI RAM ZAM ZAM	1.- SE GIRARÁN LOS ANTEBRAZOS CIRCULARMENTE HACIA ADELANTE(COMO SI ENREDARAS UN HILO) UNO SOBRE OTRO 2.- BRAZOS A LA CINTURA 3.- MANOS CRUZADAS A LOS HOMBROS 4.- MANOS SIN CRUZAR A LA CABEZA

CIERRE: ESTO SE HARÁ A 3 DIFERENTES VELOCIDADES LENTO, VELOCIDAD MEDIA Y RÁPIDO

AL TÉRMINO DE LA ACTIVIDAD, EL ALUMNO DARÁ RESPUESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, LAS CUALES ANOTARA EN UNA HOJA. TAMBIÉN PODRÁ REALIZAR UN ESCRITO SOBRE LA ACTIVIDAD Y/O CON UN DIBUJO.

- 1.- ¿TE GUSTO LA ACTIVIDAD? ¿POR QUÉ?
- 2.- ¿TE GUSTA MOVER TU CUERPO? ¿POR QUÉ?
- 3.- ¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD?

RECUERDA: NUESTRO CUERPO ES COMO EL MAR ESTÁ EN CONSTANTE MOVIMIENTO Y CAMBIANDO; EL CUERPO HUMANO ESTÁ DISEÑADO PARA ESTAR CASI SIEMPRE EN MOVIMIENTO. NO DEJES DE MOVERTE

MATERIALES DE APOYO Y LIGAS/CANALES DE TV

- 1.- ESPACIO AMPLIO O PATIO.
 - 2.- ROPA CÓMODA.
 - 3.- REPRODUCTOR DE VIDEO.
 - 4.- HOJAS, LÁPICES Y/O COLORES.
- CANTO INFANTIL ARRAM ZAM ZAM

<https://www.youtube.com/watch?v=v08P9il1fOM>

EJERCICIOS DE COORDINACIÓN
PROFR.JORGE ARMANDO CAMPOS SANTIAGO
PROMOTOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA R035