

LA MULTIDISCIPLINARIEDAD EN EDUCACIÓN SECUNDARIA



Fotografía: Productos finales

Una modalidad de trabajo en tiempos de confinamiento

A raíz del distanciamiento social en nuestro país por el Covid-19 y en búsqueda de estrategias que permitiesen el trabajo en el hogar, se diseñó una secuencia de actividades en la que las y los adolescentes involucraran conocimientos de varias disciplinas en un mismo proyecto. Por lo anterior, docentes de *ciencias, español, formación cívica y ética, matemáticas, inglés, tutoría, artes, educación física y tecnología* de tercer grado de secundaria, planteamos desde el enfoque de cada

área, la dinámica que el estudiante llevaría a cabo.

Herramientas como Google Drive y WhatsApp permitieron la comunicación y el trabajo colaborativo entre docentes al diseñar las planificaciones de tres proyectos multidisciplinarios: Lapbook sobre Covid-19, Gaceta informativa, Foldable y Audio de “Experiencias del trabajo a distancia”.

Esta modalidad de trabajo no sólo fue nueva para los alumnos, también permitió el desarrollo de capacidades y habilidades como la creatividad; esto se puede corroborar

a través de evidencias testimoniales y de sus trabajos. Así mismo acrecentaron su compromiso y responsabilidad al elaborar un sólo producto, pues anterior a esto, reclamaban la saturación de actividades.

Por otro lado, se dice que lo multidisciplinario se presenta de manera natural y que ocurre con cierta frecuencia, sin embargo, es imprescindible en nivel secundaria la colaboración y la organización entre docentes para que las y los adolescentes alcancen los objetivos propuestos en la secuencia didáctica.



“La multidisciplinariedad es un elemento clave para la creatividad y la innovación” (Rojas, 2010)

Los proyectos multidisciplinares generan aprendizajes significativos

Al involucrar conocimientos de distintas áreas, los alumnos llegan a adquirir experiencias que le son significativas en su aprendizaje; como muestra, en el proyecto “Lapbook” que trató sobre el Coronavirus, lograron analizar y comprender la enfermedad en distintos escenarios (desde el estudio de las características microbiológicas del virus, y de los alimentos que debieran consumir para fortalecer su sistema inmunológico así como las actividades físico-deportivas que han realizado durante el confinamiento hasta el aspecto emocional y valores), provocó la concientización del cuidado de su salud. (Ver Figura 1).

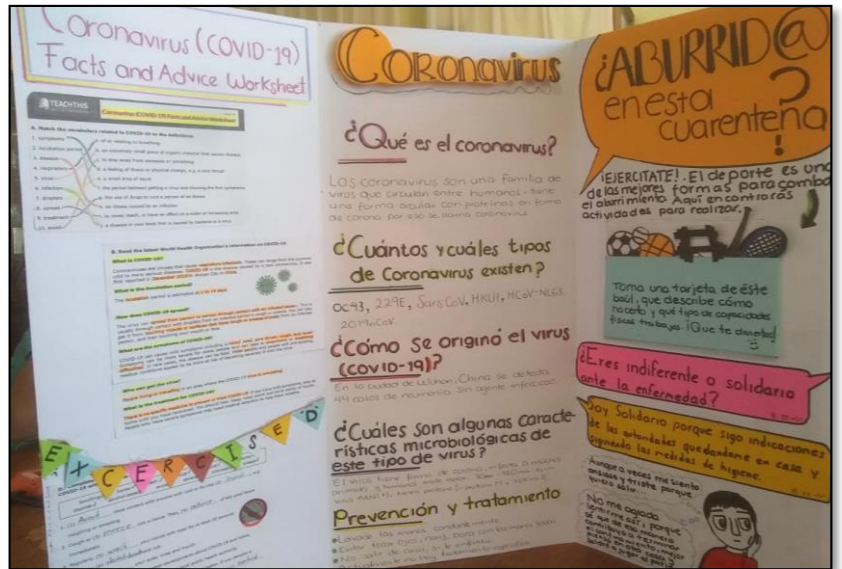


Figura 1: Lapbook

Enlace para consultar la planificación didáctica

<https://drive.google.com/file/d/1uoR1naJpQzkr7jY1nR4cf980BeXEoSt3/view?usp=sharing>

“Hay un poder inmenso cuando un grupo de personas con intereses similares se reúnen para trabajar hacia los mismos objetivos.” Idowu Koyenikan

La creatividad en el trabajo multidisciplinario

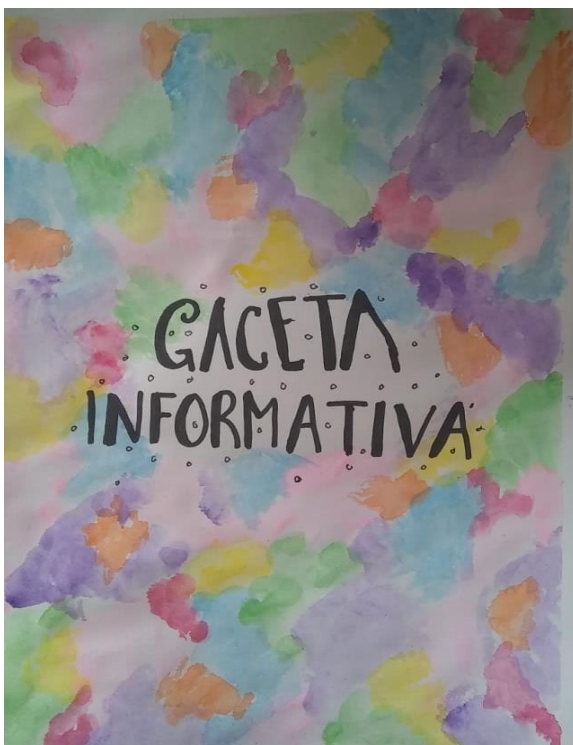


Figura 2: Portada de Gaceta informativa con pintura

A través de las producciones realizadas por las y los adolescentes puedo afirmar que se cumple la premisa que en páginas anteriores he citado; la multidisciplinariedad desarrolla la creatividad y la innovación. Aunque no todos los alumnos tuvieron acceso a los mismos recursos para confeccionar sus trabajos, la mayoría se valió de materiales a su alcance permitiendo descubrir nuevas formas de crear y otras habilidades. (Ver Figura 2)

Por su parte, la innovación no sólo depende de lo que el alumno genere sino lo que el docente esté dispuesto a crear; al ofertarles nuevas formas de organizar la información (por ejemplo un foldable o lapbook) o brindarles la libertad al elegir temas para expresar sus intereses y puntos de vista mediante tipologías textuales (gaceta informativa. Ver Fig. 3) y permitiendo el uso de aplicaciones provechosas (video o audio) forja una invención en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Enlace para consultar la planificación didáctica “Foldable y proyecto audiovisual: Experiencias de trabajo a distancia”
<https://drive.google.com/file/d/11M0CckHNV-PIOukxpgBp9f4VHrdFa1o/view?usp=sharing>

A partir de las evidencias testimoniales del Proyecto audiovisual “Experiencias de trabajo a distancia” (Ver anexos), los alumnos afirman que la modalidad multidisciplinaria fue significativa y agradecieron el esfuerzo de los docentes que participamos en la organización del mismo.

En conclusión, la multidisciplinaria en educación secundaria es una oportunidad de involucrar conocimientos de distintas disciplinas, a la vez que permite generar aprendizajes significativos en alumnos. Refuerza el trabajo entre docentes e invita a la renovación e innovación de la práctica educativa.

Elaboró:

Profesora Lizeth Alejandra Balseca Severiano

Licenciada en Educación Secundaria con Especialidad en español.



Figura 3: Gaceta informativa

Enlace para consultar la planificación didáctica “Gaceta informativa”
<https://drive.google.com/file/d/1y0FpShbf0CleKmlKn-ONhs6ZedK1cPed/view?usp=sharing>

ANEXOS

Productos audiovisuales “Experiencias del trabajo a distancia”

1. Audios

https://drive.google.com/file/d/13wtXlcz_pB2WmJ11SXy0DnF5Z7iDbQpt/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1406ov1v_kL67fo3oKqEP9zwEr_PKYBEv/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/13xTffWQWgD6vMcozEDbP1yXLSIJ-OPOF/view?usp=sharing>

2. Video

<https://drive.google.com/file/d/1E2Yu0zH-fVUWa-e1U6sddsMS5-AFFXPY/view?usp=sharing>

REFERENCIA ELECTRÓNICA

Multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad. Recuperado el 11 de junio de 2020 en <https://didacticaunefa.blogspot.com/2010/05/multidisciplinariedad.html>