

**“PLANIFICACIÓN DOCENTE”**



**FORMANDO DOCENTES CON HUMANISMO Y VOCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PLAN DE ESTUDIOS: 2018**

**CURSO: “ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”**

**TRAYECTO FORMATIVO: BASES TEÓRICO METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA**

**TITULAR DEL CURSO: PROFR. JOSÉ DE JESÚS AYALA GONZÁLEZ**

**SEMESTRE: CUARTO**

**PERIODO DE ALCANCE: FEBRERO 2020 – JULIO DE 2020.**

**CICLO ESCOLAR: 2019-2020**

**HORAS/SEMANA 4:**

**CRÉDITOS: 4.5**

**IXTAPAN DE LA SAL, MÉX., ENERO DE 2020**

## Presentación

“Los estudios interculturales y las discusiones interseccionales han aportado al campo de la educación y de la pedagogía una enorme riqueza para la atención de la diversidad en las aulas, ampliando el conocimiento y las oportunidades para la atención educativa a poblaciones con una diversidad de necesidades vinculadas a su identidad cultural o social (indígenas, en vulnerabilidad desde una perspectiva de género y discapacidad, por mencionar algunas”. (SEP, 2018, pág. 5)

Se pretende que se identifiquen los ámbitos de problemáticas vinculadas a la diversidad y líneas de intervención prioritarias en la educación básica, susceptibles de ser atendidas por los docentes de este nivel educativo, que permitan favorecer la equidad de género, el desarrollo educativo de niños y niñas indígenas, la inclusión educativa y social de los educandos con discapacidad o en situación vulnerable, a través de la instalación de ambientes positivos permanentes desde el diálogo intercultural.

El curso se ubica en el cuarto semestre dentro de la malla curricular. “El curso está estructurado en tres unidades de aprendizaje, las cuales permiten al estudiante normalista conocer y aplicar los principios que favorecen ambientes inclusivos, desde el enfoque intercultural la perspectiva de género, la diversidad cultural y/o lingüística y la atención a la discapacidad, desde una reflexión interseccional para favorecer la igualdad y la justicia social en la atención educativa. En este sentido, se conocerán algunas herramientas de investigación necesarias para sistematizar la información, de carácter documental y de campo, que dé cuenta de problemáticas educativas y formas de intervención, reconociendo que la diversidad es inherente a cualquier sociedad y que como tal debe ser oportunidad de aprendizaje invaluable, desde diálogos en el encuentro con el otro, en su diferencia para su aprecio, reconocimiento y desarrollo integral”. (SEP, 2018, pág. 6) Se relaciona directamente con los cursos; Educación Socioemocional, Educación inclusiva, Bases legales y normativas de la educación básica, Estrategias para el desarrollo socioemocional, que contienen actividades con las que podrán enriquecer y enriquecerse del marco teórico y metodológico que ofrece el estudio de la diversidad en el aula, en principio para identificarla y observarla reconociendo las tensiones que limitan el pleno desarrollo de las niñas y los niños y en consecuencia para plantear propuestas de mejora para la atención a la diversidad. Con una carga académica de 4 horas a la semana de trabajo presencial, con un valor de 4.5 créditos cada uno.

Hoy en día existen prácticas educativas excluyentes que obstaculizan el desarrollo integral de los estudiantes, lo que coadyuva a que ciertos segmentos de la población sean excluidos de la vida social económica y cultural en sus respectivas comunidades, además de vulnerar sus derechos humanos, por una falta de conocimiento y atención a su singularidad. Por lo que es prioritario concederle a la educación su carácter como dispositivo pedagógico que favorecerá el reconocimiento y derecho a la diversidad dentro de las aulas, condición básica que hará posible la plena participación de niños y niñas hacia su consolidación a futuro como ciudadanos. (SEP, 2018, pág. 7)

## DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es un instrumento clave y fundamental en la formación de los estudiantes, futuros docentes, en este caso del nivel preescolar. Al carecer de un diagnóstico, se trabaja a ciegas, se carecen de las herramientas pedagógicas para desarrollar las actividades planteadas. (Plan 2012)

Para conocer estilos de aprendizaje, aspectos motivacionales, de tipo actitudinal, socioculturales y en relación con su proceso de aprendizaje se obtuvieron los siguientes datos en términos generales; son 33 estudiantes (todas mujeres), su edad oscila entre 19 y 22 años. Sobre su lugar de origen 10 de Ixtapan de la sal, 1 de Tonatico, 5 son de Coatepec Harinas, una de ellas renta en Ixtapan, 9 más son de Villa Guerrero, una alumna es de Zumpahuacan y viaja diario, una más es de Pilcaya, Guerrero. 30 de ellas reportan estar solteras y sin hijos al momento de aplicar el diagnóstico y 3 tienen un hijo. 9 de ellas reportan ejercer algún tipo de trabajo para apoyar a la economía familiar (en las tardes, fines de semana o vacaciones).

Entre las actividades que las estudiantes consideran son motivantes para aprender son: 45% indica que los juegos, retos o dinámicas para el desarrollo de sus habilidades, el 33% refiere a que actividades de tipo interactivo o de relación con otros les resultan motivantes pues les ayuda a reforzar saberes, y finalmente el 22% indica que una actividad motivante es la de relacionar lo que aprenden con la realidad.

El 56% de los estudiantes señala que lo que más le agrada de la Escuela Normal es la buena preparación de algunos docentes. Mientras que el 44% hace alusión a cuestiones físicas de la institución como áreas verdes o aspecto de la misma.

El 56% de estudiantes opina tener una buena relación entre compañeros, 33% refiere a que su relación es muy buena, solo el 11% indica que la relación es regular. En cuanto a la relación con docentes que les han impartido curso, los resultados fueron: 67% la relación es buena, 22% muy buena y 11% no contestó.

Algunas de las principales dificultades para el aprendizaje que presentan son: comprensión de textos (34%), apropiarse con facilidad de la información 22%, cansancio 22%, redacción 11%, ninguna 11%. Las técnicas de estudio que utilizan comúnmente son: realizar notas de lo que se lee 34%, elaborar apuntes y repasarlos 33%, relacionar lo que se aprende con la realidad 22% elaborar guiones o preguntas 11%.

Con base en la aplicación del test de David Kolb sobre los estilos de aprendizaje se obtuvieron los siguientes resultados, se aclara que los estilos de aprendizaje no son fijos y al utilizar un test para ubicar a los estudiantes, éste puede generar márgenes de error; sin embargo, son un referente para conocer las características de los estudiantes y de sus formas de aprendizaje: 58% CONVERGENTE, 9% DIVERGENTE, 27% ASIMILADOR, 6%ACOMODADOR.

En cuestión de los conocimientos previos sobre la asignatura y los temas a tratar dentro de la misma se identifica que el 100% de las alumnas tiene los conocimientos básicos sobre las definiciones de los conceptos como: equidad, igualdad, vulnerabilidad, integración e inclusión. Pero desconoce la parte sobre ¿Qué es la normalidad en contraste con la diversidad?, por lo que es importante saber e iniciar con esta información ya que partimos de los conocimientos previos para poder llevar a todas las alumnas a la construcción de un aprendizaje significativo.

## PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

“Promover en los futuros docentes la apropiación de una perspectiva sobre la atención a la diversidad en las aulas y centros escolares, desde un enfoque intercultural y a partir de una discusión interseccional, como punto de partida para entender ciertas formas de desigualdad, y con ello poder generar estrategias de intervención en el aula que fortalezcan el desarrollo educativo de niños y niñas, en un marco derechos humanos” (SEP, 2018, pág. 5)

### COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

#### COMPETENCIAS GENERICAS

“Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales. Por tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales, por lo que se incorporan a los cursos y contenidos curriculares del Plan de Estudios” (SEP, 2018, pág.10)

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos. (SEP, 2018, pág. 10)

#### COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA

Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

### Unidad de aprendizaje I.

#### Diversidad y educación inclusiva: un desafío para los sistemas educativos actuales

**Propósito:** “En esta unidad de aprendizaje, de carácter conceptual y metodológico, las y los estudiantes normalistas reconocerán el valor de la inclusión desde una mirada crítica e intercultural, a través de la investigación y reflexión sobre las relaciones de poder que dan origen a la discriminación en las aulas, para generar propuestas de atención a la diversidad en contextos específicos. El estudio del Marco legal vinculado a la inclusión educativa es un referente indispensable para problematizar, desde un análisis interseccional, la distancia que existe entre los derechos humanos y la dificultad de su ejercicio pleno. Solo problematizando la diferencia vinculada a la discriminación o al poder, propiciará en los estudiantes normalistas el desarrollo de actitudes, valores y posturas que les permitan hacer propuesta de atención a la diversidad en el preescolar, vinculadas a, el enfoque de género, la diversidad cultural y lingüística y la atención a la discapacidad entre otras. Los estudiantes estarán expuestos desde sus conocimientos previos a dialogar y producir saberes con sus pares para que en consecuencia lo desarrolle en su práctica docente”. (SEP, 2018, pág. 25)

#### COMPETENCIAS GENERICAS

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos

#### COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

#### TEMAS

- **Normalidad vs diversidad en el aula: El derecho a la diferencia y a la equidad.**
- **La educación intercultural, dispositivo para favorecer la atención en las aulas desde el autoconocimiento y valoración del otro.**
- **Enfoque intercultural y análisis interseccional: recursos para la atención de la diversidad en las aulas.**

## **La Unidad de aprendizaje II.**

### **Discriminación y barreras para una atención educativa incluyente.**

**Propósito:** “Desarrollar en los futuros docentes, competencias profesionales y específicas orientadas a la conformación de aulas incluyentes, caracterizadas por el derecho y respeto a la diferencia y en consecencial valor que se otorga a la diversidad en el aula, desde sus múltiples manifestaciones, para promover que los niños y las niñas de educación preescolar encuentren oportunidades para su desarrollo integral y educativo en confluencia con las distintas instituciones que participan y acompañan a los niños en su tránsito por la educación preescolar”.  
**(SEP, 2018, pág. 39)**

### **COMPETENCIAS PROFESIONALES**

- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

### **TEMAS**

- **La interacción profesional entre el asesor inclusivo y el titular del grupo para la atención a la diversidad: una reflexión desde el campo.**
- **La educación en la diversidad: un compromiso histórico del sistema educativo.**
- **La perspectiva de género en la educación, un cambio de mirada.**

### Unidad de aprendizaje III.

#### Hacia la construcción de aulas y comunidades educativas inclusivas

**Propósito:** “Identificar ámbitos de problemática y líneas de intervención desde un análisis interseccional, para la atención a la diversidad en educación básica, con el propósito para generar de ambientes para el desarrollo educativo de educación básica”.  
(SEP, 2018, pág. 53)

#### COMPETENCIAS GENERICAS

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.
- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

- Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.
- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.
- Diseña y aplica diferentes diagnósticos para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula.
- Distingue los factores y aspectos asociados a la gestión escolar que contribuyen a mejorar los aprendizajes y la calidad del servicio educativo.
- Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar para mejorar la calidad de la educación que ofrece la institución.
- Diseña y aplica diferentes diagnósticos para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula.
- Distingue los factores y aspectos asociados a la gestión escolar que contribuyen a mejorar los aprendizajes y la calidad del servicio educativo.
- Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar para mejorar la calidad de la educación que ofrece la institución.

#### Competencia específica

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

#### TEMAS

- **Recursos para la promoción de aulas inclusivas**
- **Orientaciones pedagógicas para desarrollar aulas inclusivas.**
- **Presentación de propuestas para atender la diversidad en las aulas.**

## Organización de unidades de aprendizaje

Unidad de aprendizaje I. Diversidad y educación inclusiva: un desafío para los sistemas educativos actuales		PERIODO: Febrero- Marzo 2020	
METODOLOGÍA			
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS			
Consiste en el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia, y en donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión. (Díaz Barriga, Frida. 2005, capítulo 3)	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	PRODUCTO(S) DE APRENDIZAJE
<p>Presentación del curso y análisis de sus propósitos</p> <p>Aplicación de ejercicios de diagnóstico para contextualizar al grupo y sus conocimientos previos acerca del curso.</p> <p>Aplicación de actividades y dinámicas para conocer las expectativas del grupo</p> <p>Tema: Normalidad vs. diversidad en el aula: El derecho a la diferencia y a la equidad.</p> <p>Proyección de video “ <b>La normalidad como generadora de exclusión</b>”</p> <p>Se inicia con una lluvia de ideas sobre las nociones que tienen los estudiantes entorno a:” lo normal, la diferencia, la diversidad, la exclusión, la discriminación, la inclusión, la igualdad, la equidad, la desigualdad y la integración.”</p> <p>Se trabaja en equipos sobre los siguientes dilemas: -relaciones entre los diferentes conceptos, cómo: la relación normalidad vs segregación, discriminación, exclusión; búsqueda de la igualdad vs visibilizar grupos minoritarios o vulnerables por su condición (mujeres, personas con discapacidad, indígenas, migrantes) -la existencia de este marco legal y su dificultad en su ejercicio -revisarán el artículo “El derecho a la inclusión e igualdad dentro del salón de clase” de Miguel Ángel Morales Sandoval y Angélica Sandoval Sánchez.</p> <p>Trabajarán es esquema :</p> <p>¿Por qué la inclusión educativa, debe fundarse desde el derecho a la diferencia? ¿Por qué la educación inclusiva es un ejercicio de equidad? ¿Por qué la atención a la diversidad es un asunto actitudinal? ¿Para qué sirve conocer el bagaje jurídico que</p>	<p>5, 6, 13, 14, 20, 21, 27, 28, de febrero</p> <p>5, 6, 12, 13, 19, 20 de marzo</p>	<p>Textos académicos con información referida a registros abreviados, toma de apuntes y notas en exposiciones orales</p> <p>portafolio</p> <p>Cañón y equipo de cómputo</p> <p>Videos de Medios de Comunicación</p> <p>Lecturas en físico o digital.</p> <p>Videos digitales,</p>	<p>Trípticos gigantes</p> <p>Guión y registro de Observación</p> <p>Análisis de textos</p> <p>Video documental</p> <p>Esquema individual</p>

respalda el derecho a la inclusión y equidad en las aulas? ¿Cuál era mi postura respecto al derecho a la inclusión e igualdad en la educación y cuál es mi postura ahora?

Preparan material para elaborar láminas de reflexión dentro de la institución por equipos.

-preparan guía de observación bajo los siguientes puntos:

cuestiones a observar en las actividades de práctica profesional:

-¿De qué manera (y quizá sin darse cuenta) el/la docente promueve la desigualdad o la segregación?,

-¿Qué pasa cuando se remarca la distinción de actividades entre niñas y niños?,

- ¿Qué pasa cuando no se da valor a un niño o a una niña que habla una lengua distinta a la de la mayoría del salón de clases?

- ¿Qué situaciones actitudinales o de poder, imperan cuando los niños o las niñas se burlan de sus compañeros por alguna situación específica (al que utiliza lentes y/o aparatos ortopédicos, al alto o de baja estatura, al que tiene sobrepeso, al que es integrante de una familiar homoparental, etc.)?,

- ¿Cuáles son las acciones específicas en las que no he considerado la atención a la diversidad en la escuela de mi práctica profesional?

-¿Qué sucede en el aula, cuando niños y niñas comparten los mismos juguetes, o realizan las mismas tareas, cuando el/la docente le asigna tareas específicas para incluir al niño con discapacidad y con ello mostrar al grupo que tiene un lugar y que existen cosas en las que puede aportar?

- ¿Cuáles son las acciones específicas en las que yo como docente o practicante si he considerado la diversidad?

**Observar el video “La escuela del silencio” y “El cazo de Lorenzo”** y en equipos reflexionen sobre las relaciones de poder que viven y con quién. ¿Por ser mujer? ¿Por ser indígena?, etc. comenten por qué analizar la vida de los otros desde sus diversas identidades es una opción que se acerca más a entender la diferencia y su atención en el aula.

¿Qué características o atributos crees que representa el cazo de Lorenzo?

¿Si tu fueras Lorenzo, cuál sería “tu cazo”, esas características que te hacen diferente y por las cuales te han hecho a un lado (“oprimido”)?

¿Qué características posees que te convierten en una persona “normal”, o por las cuales has recibido privilegios?

¿Qué podemos hacer para valorar estas diferencias de una forma equitativa, es decir no promover ni privilegios ni opresiones para quienes las poseemos?

**Observar y analizar los videos: ¿Qué es la “interseccionalidad? Y Matha Cruells\_ El concepto de interseccionalidad y su potencia académica y política”**

Y de manera individual generar un concentrado en cual expongan las condiciones para responder lo siguiente:

“Si aplicamos el análisis interseccional, cómo enriquecemos la discusión sobre la diversidad dentro del aula; qué nuevas perspectivas pueden apoyar nuestro Trabajo docente.”

Como cierre de unidad se realizará in video documental tomando en consideración las siguientes cuestiones para abordar dentro del mismo:

Se sugiere sea a los docentes de las escuelas de práctica:

¿Cuáles son los protocolos de atención o adecuaciones curriculares que se realizan para la atención a la diversidad?

¿Cuáles son las problemáticas de desigualdad más recurrentes en su salón de clases (Considerar exclusión, segregación, discriminación, etc.)?

¿Cuál suele ser la población más afectada y como se atiende?

¿Cuáles son las consecuencias emocionales, sociales y educativas que enfrentan los niños y niñas en situación de desigualdad, exclusión, discriminación, etc.?

¿Desde su perspectiva, que es una escuela inclusiva y con qué recursos metodológicos la se sustenta?

¿Cuáles han sido las acciones de inclusión, etc., que ha realizado y cuáles han sido los resultados?

¿Cómo observan estos fenómenos en los preescolares que han visitado; desde su propia experiencia cómo estudiante de educación básica, qué situaciones vivieron o han presenciado vinculadas a la discriminación?

¿De qué elementos se están valiendo para hacer estas distinciones?

Dentro del video documental se considera la reflexión del docente en formación: identifiquen qué implica para ellos pertenecer a un grupo determinado, tener una identidad y en qué momentos en su vida se han sentido vulnerados o agredidos por alguna condición de diferencia.

**De manera individual y una vez trabajado todo lo anterior el docente en formación se autoanaliza y reflexiona plasmando lo siguiente en un esquema:**

¿Quién soy? las características que le hacen ser quien es (físicas, cognitivas, emocionales) y qué atributos, virtudes, defectos, gustos, preferencias tengo. Qué me gusta o disgusta; la segunda pregunta ¿de dónde vengo? Alude a su origen ya sea familiar, étnico, lugar de procedencia, creencia religiosa, etc., Si no son originarios del lugar o cultura donde residen actualmente ¿Cómo se sienten e interactúan en ese contexto, de qué manera influye en la propia percepción de su cultural? Los originarios del lugar de residencia ¿cómo se sienten cuando conocen a alguien de costumbres y pensamientos distintos a los suyos, que piensan, que hacen? ¿Cómo vivimos la diversidad en las aulas de la Normal? Finalmente ¿hacia dónde voy? que alude no solo al lugar físico al que pueda ir, sino también a su plan de vida, metas, aspiraciones y qué requiero para poder lograrlo.

**Trabajo en equipos analizando los siguientes textos:**

-Abdallah-Pretceille, Martine. Lo Intercultural como paradigma para pensar la Diversidad.  
- Ampliando la mirada: Enfoques de género, interculturalidad y Derechos HUMANOS. 2012. Fondo de población de las Naciones Unidas (UNFPA)-UNICEF. Santiago de Chile.  
- Chapela, Luz. (2002). Apuntes para el debate y la reflexión relacionados con la interculturalidad.  
-Dietz, Gunther y Mateos Cortés, Laura Selene 2011. SEP-Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe. Interculturalidad y Educación Intercultural en México Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos.  
- Pfeiffer Maria Luisa (s/f) Persona humana  
- Schmelkes, Sylvia, (2005). “La interculturalidad en educación básica”  
**Diseñar trípticos gigantes sobre cómo se atiende la diversidad, desde un enfoque intercultural por equipo una vez analizados los textos y colocarse dentro de la institución.**

## REFERENCIAS

- “La normalidad como generadora de exclusión” Fundación Pere Tarrés: <https://www.youtube.com/watch?v=NGUZK5gXDwQ>  
charla con Carlos Skliar Normal-Anormal/Identidad y Discapacidad PARTE 1 <https://www.youtube.com/watch?v=t9pySfA3eS8>  
artículo “El derecho a la inclusión e igualdad dentro del salón de clase” de Miguel Ángel Morales Sandoval y Angélica Sandoval Sánchez  
ubicado en la siguiente dirección electrónica:  
<https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechosyderechos/article/view/11261/13226#.Xfh9Luzec70.gmail>  
Abdallah-Pretceille, Martine. Lo Intercultural como paradigma para pensar la diversidad. Consultado en:  
<https://studylib.es/doc/4508167/lo-intercultural-comoparadigma-para-pensar-la-diversidad>  
Ampliando la mirada: Enfoques de género, interculturalidad y Derechos HUMANOS. 2012. Fondo de población de las Naciones Unidas (UNFPA)-UNICEF. Santiago de Chile. Consultado en: <http://www.onu.org.mx/publicaciones/ampliando-la-miradala-integracion-de-los-enfoques-de-genero-interculturalidad-y-derechos-humanos/>  
Chapela, Luz. (2002). Apuntes para el debate y la reflexión relacionados con la interculturalidad. Consultado en:  
<https://programainfancia.uam.mx/pdf/eventos/invisibilidad/apuntes.pdf>  
Dietz, Gunther y Mateos Cortés, Laura Selene 2011. SEP-Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe. Interculturalidad Educación Intercultural en México Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos. Consultado en: <https://www.uv.mx/iie/files/2013/01/Libro-CGEIB-Interculturalidad.pdf>  
Pfeiffer Maria Luisa (s/f) Persona humana, recuperado de <http://www.salud.gob.ar/dels/entradas/persona-humana> el 10 de agosto de 2019.  
Schmelkes, Sylvia, (2005). “La interculturalidad en educación básica” <https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/ocpi/documentos/docs/6/16.pdf>  
¿Qué es la “interseccionalidad? Subtitulada en español, en <https://www.youtube.com/watch?v=hBalhlmM3ow>  
Matha Cruells\_ El concepto de interseccionalidad y su potencia académica y política” de CFCE Montevideo en  
<https://www.youtube.com/watch?v=T158KWwXpI>

El caso de Lorenzo ESP peq. Guillermo Matia <https://www.youtube.com/watch?v=5pUmAOTQgCg>  
 Al conocer el video "La escuela del silencio" <https://www.youtube.com/watch?v=wBG3jUvTMCs>

Unidad de aprendizaje II. Discriminación y barreras para una atención educativa incluyente.	<b>PERIODO: Abril-Mayo 2020</b>
---	---------------------------------

METODOLOGÍA	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	PRODUCTO(S) DE APRENDIZAJE
<p><b>Aprendizaje basado en problemas (ABP)</b></p> <p>Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es participe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional. (PLAN LEP, 2018, pág. 8)</p>			
<p>Inicio</p> <p>Elaborar un diagrama de árbol sobre la diversidad de significados expuestos en equipos o de manera individual con los conocimientos previos (lluvia de ideas)</p> <p>Se analiza el texto de manera individual "Discriminación: una barrera para la Inclusión" 2008. CONAPRED,</p> <p>-Se trabajará en equipos sobre un guión de entrevista con la finalidad de realizar la antes mencionada en alguna instancia vinculada a la escuela primaria o preescolar para la atención a la diversidad en las aulas CAPEP, USAER, CAM la temática será sobre la formación del especialista, las actividades y funciones que desarrolla, su lugar dentro de un equipo o grupo de acciones en torno a la atención a la diversidad y cómo o a partir de qué instrumentos determinan las necesidades de atención y desarrollo educativo de los niños y las niñas. (Se llevará a cabo en la jornada de intervención).</p> <p>-El trabajo de investigación deberá de ser difundido a través de la elaboración de carteles, donde se Exponga la información recabada.</p> <p>-realizar la revisión de los videos de la Dra. Rosa Blanco, sobre la educación inclusiva. Un asunto de derecho y justicia social, parte 4, 5 y 6.</p> <p>Al término de la actividad compartir un ejercicio reflexivo referente a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son las principales aportaciones identificadas con relación a la educación inclusiva?</li> <li>2. ¿Qué papel debe desempeñar el docente para propiciar un clima inclusivo en el aula con niños de Educación básica?</li> <li>3. ¿Qué acciones se deben llevar a cabo como docente para transformar la escuela en un espacio</li> </ol>	<p>26 y 27 de marzo 2020</p> <p>2, 3, 23, 24, 30, de abril 2020</p> <p>1, 7, 8, 14, 15, 21, 22 de mayo 2020</p>	<p>Lecturas en digital o en físico</p> <p>Cañón y equipo de cómputo</p> <p>Videos documentales</p> <p>Video cámara</p> <p>titeres</p>	<p>Actividades y análisis de textos</p> <p>Tríptico (CAM, USAER, CAPEP)</p> <p>Función de títeres. o cuentacuentos</p>

<p>inclusivo?</p> <p>4. ¿Qué aporta la diversidad de los alumnos del grupo al proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>5. ¿A qué se refieren las barreras para el aprendizaje y la participación atendiendo a la diversidad?</p> <p>Se programará una salida didáctica en coordinación con otras asignaturas con la finalidad de apreciar un contexto diferente y poder realizar una reflexión acerca del cómo aplican la atención a la diversidad (marzo-abril)</p> <p>A partir de las entrevistas a los docentes, en equipos se organizará una <b>función de títeres</b> para los niños y las niñas de Jardines de niños invitados donde se sensibilice sobre el tema expuesto y sobre todo los niños y las niñas recuperen la importancia de la no discriminación a sus compañeros. La temática puede ser sobre algún niño o niña con algún tipo de discapacidad o alguna niña que sufra de violencia de género.</p> <p>Se proyectarán los videos Experiencia Significativa Inclusión Educativa Síndrome Down. Implementación de las Tics., ¿En qué consiste la atención a la diversidad en la Escuela? Y Atención a la diversidad. Para adquirir más conocimiento antes de llevar a cabo las actividades de función de títeres.</p> <p>Para cierre de unidad se coloca la audición del cuento de la serie “Kipatla” de CONAPRED (2011) <b>“Tere de sueños y Aspiradoras”</b> y la <i>proyección de los videos</i> Todos discriminamos y Diferentes tipos de discriminación</p>			
--	--	--	--

#### REFERENCIAS

“Discriminación: una barrera para la Inclusión” 2008. CONAPRED, en <https://vdocuments.mx/material-de-lectura-discriminacion-una-barrera-para-lainclusion.html>

Experiencia Significativa Inclusión Educativa Síndrome Down. Implementación de las Tics.

<https://www.youtube.com/watch?v=tOKUTs8sOU0>

¿En qué consiste la atención a la diversidad en la Escuela? <https://www.youtube.com/watch?v=cq2Z54jdXR0>

Atención a la diversidad. <https://www.youtube.com/watch?v=lyDvOSB-1s4>

Recomendaciones para atender a estudiantes con discapacidad en el aula <https://www.youtube.com/watch?v=StaR9vGUop8>

Integrando a niños con capacidades diferentes en el aula. [https://www.youtube.com/watch?v=Kietk\\_nMFfc](https://www.youtube.com/watch?v=Kietk_nMFfc)

Proponga la audición del cuento de la serie “Kipatla” de CONAPRED (2011) **“Tere de sueños y Aspiradoras”**  
[https://www.conapred.org.mx/userfiles/files/A-Kipatla\\_04\\_Tere.mp3](https://www.conapred.org.mx/userfiles/files/A-Kipatla_04_Tere.mp3)

Todos discriminamos <http://www.youtube.com/watch?v=KuaOToicNtg> y

Diferentes tipos de discriminación <http://www.youtube.com/watch?v=7VNGTGueuHU&feature=related>

**Unidad de aprendizaje III Hacia la construcción de aulas y comunidades educativas inclusivas**

**PERIODO: Mayo-Junio-julio 2020**

METODOLOGÍA	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	PRODUCTO(S) DE APRENDIZAJE
<p align="center"><b>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</b></p> <p>Consiste en el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia, y en donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión. (Díaz Barriga, Frida. 2005, capítulo 3)</p>			
<p>Leer el capítulo Inclusión Educativa y Cultura Escolar de Zacarias et.al (2006) y los apartados Principios clave de la educación inclusiva, Características de las escuelas inclusivas y Prácticas Inclusivas de la SEP (2018, pág. 24-25), así como el material de estudio del módulo 3 de UNESCO (1994). Se recomiendan estos criterios para iniciar la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son las características de una escuela inclusiva?,</li> <li>- ¿Por qué un alumno tarda más en alcanzar los aprendizajes esperados que los demás?,</li> <li>- ¿Qué condiciones generan que un alumno posea más aprendizajes o acceda a este?, en los acercamientos que han tenido en las instituciones de educación básica</li> <li>- ¿qué experiencias han obtenido en el aula?</li> </ul> <p>En equipos realizar una investigación documental y realizar un compendio de <b>estrategias pedagógicas</b> que den respuesta de atención a la diversidad.</p> <p>Apoyados de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El aula diversificada de Tomlinson (2008).</li> <li>● El apartado <i>Práctica inclusivas</i>, en el libro de Aprendizajes clave para la educación integral (SEP, 2018).</li> <li>● Educación Inclusiva y recursos para la enseñanza. Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad (SEP, 2012).</li> <li>● Guía de buenas prácticas en la educación inclusiva. (Solla, 2013).</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN GLOBAL</b></p> <p>-Se trabajará de manera grupal con la finalidad de comparar la información recopilada de los textos a través de sus presentaciones a fin de encontrar puntos convergentes y divergentes para elaborar una sola base del proyecto (propuesta) una escuela y aula inclusiva regular.</p> <p>-La finalidad del Proyecto propuesta de mejora es señalar cómo facilitar el camino a la inclusión dentro de la escuela regular.</p> <p>CARACTERÍSTICAS: -TÍTULO DEL PROYECTO</p>	<p>28 y 29 de mayo 2020</p> <p>4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 junio 2020</p>	<p>lecturas</p> <p>Equipo de computo</p> <p>Proyector</p>	<p>Análisis de texto y presentación</p> <p>Compendio de estrategias pedagógicas</p>

<p>-PRESENTACIÓN          -JUSTIFICACIÓN          -OBJETIVO  <b>PROPUESTAS</b>          -POLITICAS: fundamento legal, Reglas, Normas, Acuerdos etc.          -CULTURAL: (en cronograma) actividades generales, eventos, talleres, pláticas de concienciación, acciones etc.          -PRÁCTICO: (al interior del aula) quehacer docente, planeaciones, organización, infraestructura del aula, infraestructura de la institución etc.</p> <p>-PROPUESTA DE SEGUIMIENTO</p>			
--	--	--	--

## REFERENCIAS

- UNESCO (1994). Las Necesidades Educativas Especiales en el Aula: recursos para la formación del profesorado. París: UNESCO. pp. 81-94. En <http://unesdoc.unesco.org/imagenes/0009/000966/096636sb.pdf>
- SEP (2012). Educación Inclusiva y recursos para la enseñanza. Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad. México: SEP.
- SEP (2018). Aprendizajes clave para la educación integral: estrategia de equidad e inclusión Educación Básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación. México: SEP
- Solla, S. (2013). Guía de buenas prácticas en la educación inclusiva. SAVE THE CHILDREN ESPAÑA. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Madrid, España.
- Tomlinson, A. C. (2008). El aula diversificada da respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. Editorial Octaedro. Barcelona, España.
- Zacarías, J. De la Peña, A. Saad, E. (2006). Inclusión Educativa. México: SM, pp. 143-169.

**PRIMER EVALUACIÓN**

<b>PRODUCTO O PROCESO</b>	<b>VALOR</b>	<b>INTRUMENTO UTILIZADO</b>
ANÁLISIS DE TEXTOS	10%	Lista de cotejo
TRIPTICOS GIGANTES	20%	Rúbrica
OBSERVACIÓN Y REGISTRO	30%	Lista de cotejo
VIDEO DOCUMENTAL	40%	Rúbrica

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

<b>PRODUCTO O PROCESO</b>	<b>VALOR</b>	<b>INTRUMENTO UTILIZADO</b>
ANÁLISIS DE TEXTOS	20%	Lista de cotejo
TRÍPTICO	30%	Rúbrica
FUNCIÓN DE TITERES	50%	Lista de cotejo

**TERCERA EVALUACIÓN**

<b>PRODUCTO O PROCESO</b>	<b>VALOR</b>	<b>INTRUMENTO UTILIZADO</b>
COMPENDIO DE ESTRATEGIAS	70%	Rúbrica
ACTIVIDADES Y ANÁLISIS DE TEXTOS	30%	Lista de cotejo

**EVALUACIÓN GLOBAL**

<b>PRODUCTO O PROCESO</b>	<b>VALOR</b>	<b>INTRUMENTO UTILIZADO</b>
PROYECTO ESCUELA INCLUSIVA	100%	Rúbrica

## ANEXOS

### ANÁLISIS DE TEXTOS

Aspecto	4 Excelente	3 Muy bien	2 Suficiente	1 Deficiente
<b>Establece los elementos y las características a comparar</b>  40%	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para realizar una buena comparación.	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas.	No enuncia los elementos ni las características a comparar
<b>Identifica las semejanzas y diferencias</b>  30%	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.
<b>Representación esquemática de la información</b>  20%	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa.	El organizador gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión.	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso.	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema.
<b>Ortografía, gramática y presentación.</b>  10%	Sin errores ortográficos o gramaticales.	Existen errores ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5).	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5).

## ORGANIZADOR GRAFICO

CRITERIOS	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
<b>Secuencia</b>	Las ideas principales y secundarias están presentadas en un orden lógico	Las ideas principales y secundarias están presentadas en un orden más o menos lógico.	Las ideas principales y secundarias posee poca secuencia lógica	Las ideas principales y secundarias carecen de un orden lógico.
<b>Presentación y creatividad</b>	Presenta un gráfico original e innovador	Presenta un gráfico algo innovador y armónico	Presenta un gráfico poco original	Presenta un gráfico nada innovador
<b>Relevancia de la información</b>	El gráfico contiene información importante y relevante sobre el tema	El gráfico contiene información importante y poco relevante sobre el tema	El gráfico contiene información innecesaria sobre el tema	El gráfico contiene información innecesaria y nada relevante sobre el tema
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores ortográficos y gramaticales en su redacción	El trabajo presenta uno a dos errores ortográficos y gramaticales en su redacción	El trabajo presenta 3 a 4 errores ortográficos y gramaticales en su redacción	El trabajo presenta más de 4 errores ortográficos y gramaticales en su redacción

## VIDEO DOCUMENTAL

INDICADOR	4.-SOBRESALIENTE	3-NOTABLE	2-APROBADO	1-INSUFICIENTE
INVESTIGACIÓN 20%	Las tarjetas de notas indican que los miembros del grupo desarrollaron preguntas sobre el tema asignado, consultaron por lo menos 3 fuentes de referencia, desarrollaron una posición basada en sus fuentes y citaron correctamente sus fuentes. 13%-20%	Las tarjetas de notas indican que los miembros del grupo consultaron por lo menos 3 fuentes de referencia, desarrollaron una posición basada en sus fuentes, y citaron correctamente sus fuentes. 9%-13%	Las tarjetas de notas indican que los miembros del grupo consultaron al menos 2 fuentes de referencia, desarrollaron una posición basada en sus fuentes y citaron correctamente las mismas. 4%-8%	Hay menos de dos tarjetas de notas o las fuentes están citadas incorrectamente. 0%-3%
CONCEPTO 20%	El equipo tiene una visión clara de lo que va a lograr. Cada miembro puede describir lo que ellos están tratando de hacer y generalmente cómo su trabajo contribuirá al producto final. 13%-20%	El equipo tiene una visión bastante clara de lo que va a lograr. Cada miembro puede describir lo que ellos están tratando de hacer en conjunto, pero tienen problemas en describir cómo su trabajo contribuirá al producto final. 9%-13%	El equipo tiene una idea del concepto a desarrollar, pero no tiene un enfoque claro a seguir. Los miembros del equipo describen de diferentes maneras las metas/el resultado final del producto. 4%-8%	El equipo ha puesto muy poco esfuerzo en sugerir ideas y refinar el concepto. Los miembros del equipo no tienen claro las metas y cómo sus contribuciones les ayudarán a alcanzar la meta. 0%-3%
CONOCIMIENTO 20%	Todos los estudiantes demostraron excelente conocimiento del contenido, no necesitando tarjetas de notas y no mostrando indecisión al hablar o al contestar preguntas. 13%-20%	Todos los estudiantes demostraron excelente conocimiento del contenido, pero algunos necesitaron por un momento tarjetas de notas para hablar o contestar preguntas en una ocasión. 9%-13%	La mayoría de los estudiantes demostraron excelente conocimiento del contenido, pero a menudo necesitaron tarjetas de notas para hablar o contestar preguntas. 4%-8%	La mayoría de los estudiantes necesitaron tarjetas de notas para hablar y contestar preguntas. 0%-3%
CALIDAD EN AUDIO Y VÍDEO 20%	La calidad del audio y el enfoque del vídeo fue excelente en todas sus partes. 13%-20%	fue excelente en la mayor parte del vídeo. 9%-13%	La calidad del audio y vídeo no es muy buena, pero el enfoque fue excelente en todas las partes del vídeo. 4%-8%	La calidad del audio y el enfoque del vídeo no es bueno. 0%-3%
IMÁGENES Y MÚSICA 20%	Las imágenes y la música se encuentran perfectamente adaptadas a los contenidos del material, resultando significativas. 13%-20%	La selección de imágenes y música ha sido adecuada, reforzando la comprensión del contenido. 9%-13%	La selección de imágenes y música resulta aceptable. 4%-8%	Las imágenes y la música no acompañan debidamente al contenido del vídeo. 0%-3%

CRITERIOS	ELEMENTOS	RÚBRICA PARA PROYECTO ESCUELA INCLUSIVA	
		CARACTERÍSTICAS	NIVEL DE DESEMPEÑO
Contenido Titulo Presentación Justificación Objetivo	<i>Naturaleza del proyecto</i> <i>Presentación</i>	Define y caracteriza la idea central de lo que se quiere realizar, y contexto en el que se ubica la propuesta educativa para atender el objetivo	
	<i>Origen y fundamentación</i> <i>Justificación</i>	Explica la prioridad y urgencia del problema para el que se busca solución y justifica por qué el proyecto es la propuesta más adecuada.	
	<i>Objetivos y metas</i>	Indica los que se pretende alcanzar /cuánto se quiere hacer, que necesidades concretas se cubrirían	
	<i>Ubicación en el espacio</i>	Describe de forma breve la cobertura espacial que tendrán las actividades previstas en el diseño.	
	<i>Procedimiento</i>	Propone un conjunto de técnicas y recursos pedagógicos con la finalidad de atender la diversidad y favorecer la inclusión.	
	<i>Destinatarios y beneficiarios</i>	Hace referencia a las personas directamente favorecidas y se definen los beneficios concretos que se recibirán atendiendo el problema identificado relacionado con la inclusión	
	<i>Recursos humanos y materiales</i>	Indica el equipo de personas responsables para la el diseño del proyecto y de la co – participación de otras personas/ Indica los materiales de los que requiere disponer para la elaboración del proyecto de trabajo.	
Estructura	<i>Diseño de las actividades</i>	La articulación de las actividades propuestas promueven la atención a la diversidad y la inclusión como la convivencia, el respeto (derecho de los otros y aprecio a la diversidad) y la aceptación. Favorece la participación de todos los educandos para conformar un aula inclusiva y promover el desarrollo humano	
Argumentación	<i>Referentes teóricos</i>	La propuesta se sustenta en marcos explicativos, una perspectiva social para atender una problemática generadora de discriminación, exclusión y/o marginación de un caso asociado a la discapacidad, género o porvenir de comunidades indígenas. Se utilizan los referentes pertinentes para fundamentar el proyecto de trabajo.	
Aspectos de forma	<i>Redacción y ortografía</i>	El uso de mayúsculas, minúsculas y puntuación es consistente. No hay errores de gramática (sintaxis, morfología y semántica).	
	<i>Referencias</i>	Se utiliza el formato APA para el citado y se integra una lista de las fuentes de consulta (utiliza un mínimo de 6 referencias).	

#### NIVELES DE DESEMPEÑO RÚBRICA ESCUELA INCLUSIVA

<u>Competente</u> 5	<u>Satisfactorio</u> 4	<u>Suficiente</u> 3	<u>Básico</u> 2	<u>Elemental</u> 1
------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------	-----------------------



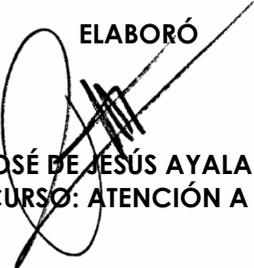
## FORMANDO DOCENTES CON HUMANISMO Y VOCACIÓN

### HOJA DE FIRMAS

### “PLANIFICACIÓN DOCENTE”

**CURSO: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

ELABORÓ

  
PROFR. JOSÉ DE JESÚS AYALA GONZÁLEZ  
TITULAR DEL CURSO: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

REVISÓ

MTRA. MAGALI HERNÁNDEZ GARCÍA  
RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DE PLANES Y  
PROGRAMAS DE LA LEP

REVISÓ:

MTRA. MAGALI HERNÁNDEZ GARCÍA  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL

AUTORIZÓ

MTRA. CARINA MARÍA GARCÍA ORTIZ  
SUBDIRECTORA ACADÉMICA

Vo. Bo.

DR. ARTURO GIL MENDOZA  
DIRECTOR ESCOLAR



**ESCUELA NORMAL DE IXTAPAN DE LA SAL**  
**DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL**  
**SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, PLAN DE ESTUDIOS 2018**



**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, PLAN DE ESTUDIOS 2018**

**INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DOCENTE DE CURSO**

Nombre del Docente: **José de Jesús Ayala González**

Nombre del Curso: **Atención a la Diversidad**

Semestre: **Cuarto**      Grado y Grupo: **Segundo "U"**      Fecha: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	INDICADOR	DESCRIPCIÓN	CUMPLE	CUMPLE CON OBS.	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
Datos de identificación de la planificación docente	Nombre de la Escuela	Nombre con el que formalmente se identifica la EN.	X			
	Imagen institucional	Considera la portada y hoja de firmas institucionales.	X			
	Plan y programa correspondiente	Nombre del Plan del Estudios al que corresponde el curso.	X			
	Nombre del curso	Enuncia el nombre del curso de acuerdo al programa y a lo establecido en la página web de la DGESPE.	X			
	Áreas/campo/línea de formación	Identifica el trayecto formativo del curso de acuerdo a la malla curricular.	X			
	Semestre/Cuatrimestre	Establece el semestre al que corresponde el curso o asignatura.	X			
	Créditos	Horas y créditos según lo evidenciado en la malla curricular.	X			
	Nombre del docente	Nombre del responsable de la planificación docente.	X			
	Periodo de alcance de planificación	Fecha de aplicación-alcance (febrero-julio de 2020).	X			
Hoja de firmas	La hoja firmas considera: Elaboró: responsable del curso o asignatura. Revisó: responsable del SAPPE y Formación inicial. Autorizó: Subdirección Académica. Vo. Bo.: Dirección Escolar.	X				
Justificación de la Planificación	Presentación	Describe de forma general las finalidades formativas del curso, ubicación dentro de la malla curricular; estructura u organización (unidades).	X			

Docente	Relación con el plan de estudios	Describe la relación con otros cursos y con la educación básica de acuerdo con el trayecto formativo al que pertenece.	X			
	Contexto/diagnóstico	Incluye información que permita identificar aspectos personales, socioculturales y pedagógicos de los integrantes del grupo, lo que orientará para fundamentar el proceso de enseñanza y de aprendizaje y favorecer el desarrollo del potencial del estudiante.	X			
Propósitos de la experiencia curricular objeto de planificación	Propósito del curso	Especifica las intenciones educativas de acuerdo con el plan de estudios, es decir, lo que se quiere lograr las cuales orientan la selección de estrategias de aprendizaje y evaluación.	X			
	Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso (genéricas, profesionales y unidades de competencia).	Presenta las competencias genéricas, profesionales y unidades de competencia del perfil de egreso que son objeto de la experiencia curricular.	X			
	Competencias y propósito de la unidad de aprendizaje	Presenta las competencias y el propósito por unidad de aprendizaje, que son objeto de la experiencia curricular.	X			
Descripción del tratamiento pedagógico-didáctico	Organización de unidades de aprendizaje y contenidos temáticos	Especifica las unidades de aprendizaje y temas que conforman el programa del curso.	X			
	Enfoque didáctico pedagógico (metodología)	<b>Metodología:</b> el proceso de enseñanza y aprendizaje se organiza a través del enfoque centrado en el aprendizaje y las modalidades de enseñanza que en éste se establecen: aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en casos de enseñanza, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje en el servicio, aprendizaje colaborativo, entre otros.  <b>Especificación:</b> los cursos que son de la especialidad de inglés, organizan el trabajo pedagógico de acuerdo con las metodologías de la enseñanza del idioma inglés.	X			
	Estrategias y/o Situaciones didácticas y/o Ambientes de aprendizaje	Se identifican situaciones didácticas, expresadas en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre, o bien, primer momento, segundo momento y tercer momento, por unidad de aprendizaje.	X			
	Dosificación y cronograma de actividades	Define las formas de organización social; recursos y espacios, productos de aprendizaje y sus características, distribución orientativa del tiempo, etc.	X			
	Referencias	Incluye la Bibliografía, hemerografía u otros materiales de referencia que considera para el tratamiento de los contenidos.	X			
Evaluación	Instrumentos (Criterios y niveles de desempeño)	Presenta la propuesta de evaluación formativa y sumativa de las unidades de aprendizaje y de la evaluación final, define las evidencias de aprendizaje a evaluar y los instrumentos (criterios y niveles de desempeño). El eje principal que orienta la propuesta de evaluación son las competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso y las competencias del curso.	X			

**VERIFICACIÓN DE LA VALORACIÓN DE LA PD**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. H.', with a horizontal line crossing through the middle of the letters.

**MTRA. MAGALI HERNÁNDEZ GARCÍA  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL**