



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”.

**ESCUELA PRIMARIA “VICENTE GUERRERO”**

**C.C.T. 15EPR2015N**

**PROYECTO DE ENSEÑANZA DOCENTE**

**“LENGUAJE ESCRITO EN PRIMARIA: LAS PRACTICAS SOCIALES  
DEL LENGUAJE”**

**LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO**

**CICLO ESCOLAR 2018 – 2019**

**PROFRA. BELEM GUADALUPE LEANDRO GONZÁLEZ**

**LOMA DEL MADROÑO, JIQUIPILCO, EDO. DE MÉXICO, OCTUBRE DE 2018.**

## DIAGNÓSTICO

La escuela primaria “Vicente Guerrero” con C.C.T. 15EPR2015N se ubica en Loma del Madoño, Jiquipilco, Estado de México el cual es un contexto rural de acuerdo a los datos del INEGI 2010; la escuela ofrece servicio educativo de 9:00 a 14:00 horas, su sostenimiento es público estatal y es de organización completa.

El grupo de 2° “A” está conformado por 13 alumnos, los cuales 2 hombres tienen 6 años, 5 mujeres y 6 hombres tienen 7 años.

Dentro del **contexto escolar**, se cuenta con las condiciones básicas de luz eléctrica, drenaje, agua potable, dos edificios que albergan a toda la población escolar, módulos sanitarios para niños y niñas, establecimiento de consumo escolar, dos patios uno para usos múltiples y otro de actividades recreativas, una cancha de futbol, aulas con mobiliario suficiente para los alumnos, pintarrón, ventilación y luz apropiada; también se cuenta con computadora portátil, cañón y bocina que pueden ser utilizados en las aulas, se dispone un espacio para biblioteca donde se tiene con un acervo de libros y se cuenta con algunos materiales didácticos que pueden ser utilizados como recursos para las actividades que se desarrollan en el aula.

La plantilla docente está integrada por 6 docentes frente a grupo, una directora y un promotor de educación física quien asiste una vez por semana, la convivencia entre el personal es adecuada, se trabaja de manera colaborativa y participativa, los padres de familia colaboran poco para apoyar las actividades de la escuela y con los alumnos se muestra una buena convivencia.

Con la finalidad de contar con datos del **contexto familiar** se aplicó una encuesta a los padres de familia que arrojó los siguientes datos que inciden en los aprendizajes de los alumnos: el 70% de las familias es nuclear, 15% monoparental y el 15% son de familia extendida; la escolaridad de los padres de familia es 70% secundaria, 23% preparatoria y el 7% primaria, el nivel económico es de medio a bajo, únicamente trabaja el jefe de familia, su ocupación laboral es: 45% empleados, 23% campesinos, 16% albañiles, 8% comerciante y 8% chofer. El 77% de las madres de familia son amas de casa; sin embargo consideran que el tiempo dedicado en casa al acompañamiento en la educación de sus hijos es insuficiente ya que dedican y distribuyen más tiempo a sus labores del hogar que a sus hijos. Dentro del grupo solo se cuenta con el 7% de participación de los padres de familia (hombres), lo que resulta desequilibrado la responsabilidad de la educación de los hijos en el hogar. El tiempo libre por las tardes lo dedican a jugar con hermanos o primos y a ver televisión de un tiempo aproximado de 2 a 3 horas diarias, 69% de ellos tiene como programa favorito las caricaturas.

En el **contexto sociocultural** se encontró que ninguno de los padres de familia cuenta con servicio de internet en el hogar, cuando necesitan hacer alguna investigación recurren al cibercafé que se encuentra en la comunidad. El 54% de los alumnos no viven cerca de la escuela, se trasladan

caminando desde su casa hasta la escuela haciendo un tiempo aproximado de 15 a 20 minutos, lo que podría causar inasistencias en situaciones de inclemencias como lluvias.

Ninguno de los padres de familia y alumnos habla alguna lengua indígena. El 100% de las familias son de religión católica lo cual no limita para que los alumnos participen en las diferentes actividades de la escuela. El 92% de los alumnos dispone de algún libro en casa, pero sólo el 85% de ellos los hojean y hacen mención de algún título.

Los alumnos de mi grupo, de acuerdo a las etapas de **desarrollo cognoscitivo** de Jean Piaget (Meece, 2001), se encuentran en la etapa preoperacional la cual va de los 2 a los 7 años de edad, donde tienen la capacidad de usar una palabra para referirse a un objeto real que no está presente, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos, actividad que a los alumnos les gusta hacer con mucha frecuencia. Logran entender los principios básicos del conteo, presentan características de egocentrismo son incapaces de adoptar la perspectiva de otros para escuchar sus opiniones o comentarios; de centralización ya que tienden a fijar la atención en un solo aspecto del estímulo, ignoran el resto de las características, y rigidez del pensamiento ya que basan sus juicios de la cantidad en el aspecto perceptual y no en la realidad.

Para conocer los **estilos de aprendizaje** de los alumnos se aplicó un test de las Inteligencias múltiples de Howard Gardner por medio de cual se obtuvieron los siguientes resultados: 39% de los alumnos poseen la inteligencia cinético – corporal, 15% lingüístico, 15% lógico – matemático, 15% musical y 8% intrapersonal. Predomina el cinético corporal, aprenden aplicando capacidades propioceptivas, táctiles y hápticas; el lingüístico utiliza las palabras de manera eficaz ya sea oralmente o por escrito; el lógico-matemático utiliza los números con eficacia y de razonar bien; el musical tiene la capacidad de producir y apreciar ritmos, tonos y timbres; y el intrapersonal tienen autodisciplina, autocomprensión, autoconocimiento y actuar según ese conocimiento.

Con respecto a los **ritmos de aprendizaje** es un grupo heterogéneo, algunos muestran ritmo de aprendizaje moderado realizan las actividades en el tiempo establecido y retener información para después analizarlos y otros pocos muestra ritmo de aprendizaje rápido realizando y aprendiendo en menor tiempo al promedio. En el grupo no hay alumnos con necesidades educativas especiales.

Se evaluó los niveles de comprensión de lectura, producción de textos y cálculo mental con base en la plataforma SisAT obteniéndose los siguientes resultados:

Nivel de comprensión de lectura: 30% nivel esperado, 54% en desarrollo y 16% requiere apoyo.

Nivel de producción de textos: 23% nivel esperado, 70% en desarrollo y 7% requiere apoyo.

Nivel cálculo mental: 100% nivel esperado.

**“MÚSICA, MÚSICA...HAGAMOS MÚSICA”**

**ASPECTOS CURRICULARES**

<b>NIVEL:</b> Primaria <b>GRADO:</b> Segundo <b>MODALIDAD:</b> primaria general <b>TURNO:</b> Matutino	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Materna Español	<b>BLOQUE:</b> I	<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 5 <b>INICIA:</b> 1 de octubre de 2018 <b>TERMINA:</b> 5 de octubre de 2018
<b>ENFOQUE PEDAGÓGICO</b>	Prácticas sociales del lenguaje (comunicativo – funcional). Poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje culturalmente significativo. Reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes. Lineamientos en la psicolingüística y la psicología constructivista, como también de la antropología.		
<b>PROPOSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Usar</b> el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>2. <b>Utilizar</b> el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</li> <li>3. <b>Reflexionar</b> sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</li> </ol>		
<b>PROPOSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Avanzar</b> en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.</li> <li>2. <b>Desarrollar</b> una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.</li> </ol>		
<b>PERFIL DE EGRESO</b>	<u>Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna;</u> y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Lenguaje y comunicación.		
<b>ÁMBITO</b>	Participación Social.		
<b>PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<p><b>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona un texto instructivo para elaborar un objeto.</li> <li>- Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo.</li> <li>- Elabora el objeto siguiendo los pasos.</li> <li>- Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.</li> </ul>		
<b>FINES DE LA EDUCACIÓN</b>	Formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, maneje información de una variedad de fuentes impresas y digitales, desarrolle un pensamiento complejo, critico, creativo, reflexione, resuelva problemas de forma innovadora en colaboración con otros, establezca metas personales y diseñe estrategias para alcanzarlas.		

<b>METODOLOGÍA</b>	Proyecto	
<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	¿CÓMO ELABORAMOS UN INSTRUMENTO MUSICAL?	
<b>PROPÓSITO:</b>	Que los alumnos reflexionen sobre la estructura, contenido y tipo de lenguaje que suelen tener los instructivos y la forma en la que deben de interpretarse y seguirse.	
<b>PRODUCTO</b>	Elaboración un instructivo e instrumento. Cuadernillo de instructivos.	
<b>VINCULACIÓN CON OTRA ASIGNATURA</b>	Área de Artes	
<b>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>
Lista de cotejo. Heteroevaluación. Coevaluación (rúbrica). Autoevaluación. Rúbrica.	Libro de texto del alumno, recortable 3 de su libro de texto, libreta del alumno, lápices de colores, instructivos de uso cotidiano, hojas blancas, pegamento adhesivo, tijeras, cuento digital de los músicos de Bremen, libro del rincón de lecturas ¡Oh música!, computadora portátil, bocinas y cañón, materiales de reúso.	Individual, grupal y en equipo.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>SESIÓN 1</b></p> <p>1 hora</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Observa el video de los “Músicos de Bremen” y responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué instrumentos se mencionaron en el cuento?</li><li>✓ ¿Sabes cómo se toca cada uno?</li><li>✓ ¿De qué materiales están hechos?</li><li>✓ ¿Cómo se elaboran?</li></ul> <p>Conoce el aprendizaje esperado a lograr en el desarrollo del proyecto, el producto a elaborar y el conflicto cognitivo: ¿cómo elaboramos un instrumento musical?</p> <p>Establece en grupo, las normas a seguir y mecanismos de regulación para asegurar el cumplimiento de estas durante su participación en el proyecto.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Elabora un dibujo de un instrumento que se haya mencionado en el cuento y escribe cómo cree que se elabora.</p> <p>Conversa acerca de la música que le gusta escuchar y a su familia, qué estilos y géneros son tradicionales en su localidad, qué tipo de música escuchan en bodas, limpiando en casa, etc.</p> <p>Conoce qué instrumentos se usan para tocarla, de qué están hechos y donde se fabrican.</p> <p>Lee en grupo el instructivo “Maracas pachangueras” pág. 41 de su libro de texto y contesta las preguntas: ¿para qué sirve este texto? ¿dónde dice qué necesitamos? ¿dónde podemos encontrar cómo hacer las maracas?</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Con anterioridad, busca en casa y lleva a la escuela un instructivo: recetarios, manuales, empaque de alimentos, etiquetas de ropa. Por equipos (mesas de trabajo) revisa, lee los instructivos y comenta sobre sus características. La docente observa y evalúa con una <u>lista de cotejo</u>.</p> <p>Contesta las preguntas de la pág. 42 del libro de texto y socializa las respuestas con sus compañeros del grupo.</p> <p>Elabora en casa las maracas siguiendo los pasos del instructivo de su libro.</p>
--------------------------------------	--

<p><b>SESIÓN 2</b> 1 hora 20 minutos</p>	<p><b>INICIO</b> Hace una recapitulación del tema de los instructivos, puntualizando para qué sirven y qué elementos contienen. Observa un video sobre la elaboración de una guitarra, anota en su libreta los materiales y las instrucciones que se mencionan.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Localiza en su libro de texto el instructivo del material recortable #3, “Jarana de tres cuerdas”. Antes de recortar las tarjetas, explora las diferentes partes del texto, guiándose con las preguntas: ¿dónde podemos encontrar los pasos para hacer el instrumento? ¿dónde dice qué necesitamos? ¿cuál es el título de este instructivo? De manera individual, clasifica las tarjetas de acuerdo con el tipo de información que tienen y ordena el instructivo, se integra en parejas a través del juego “A pares y nones” en el patio de la escuela para comparar su trabajo y grupalmente construye la solución.</p> <p><b>CIERRE</b> Cuando tenga el orden correcto, lo pega en una hoja blanca, coloca las ilustraciones donde correspondan y dibuja lo que falta en la tarjeta vacía. Elabora en casa la jarana de tres cuerdas en casa con apoyo de sus papás.</p>
<p><b>SESIÓN 3</b> 1 hora 20 minutos</p>	<p><b>INICIO</b> Escucha la melodía que se reproduce en la bocina e identifica los instrumentos que logran escuchar. Revisa el libro ¡Oh música! del autor Alikí pág. 18-20 y de los instrumentos que se presentan menciona aquellos que considera se escuchaba en la melodía que se reprodujo. Revisa la clasificación de los instrumentos y estima la cantidad que hay en cada uno, cuántos conoce y la combinación de instrumentos que se pueden usar para producir una melodía.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Piensa y menciona un instrumento musical que pueda construir y que sea de su agrado. Escribe su nombre y lo dibuja en el cuaderno. Recuerda las partes de un instructivo y elabora una primera versión para fabricar el instrumento musical elegido. Guía el proceso con las preguntas: ¿qué título le podrás?, ¿qué materiales vas a necesitar?, ¿cuál es el primer paso para hacer el instrumento?, ¿qué necesitas para ese primer paso?, ¿en qué parte del texto escribirás eso?</p> <p><b>CIERRE</b> Identifica y señala todos los elementos del instructivo que acaba de elaborar para identificar si está completo o le hace falta elementos. Investiga cómo se puede elaborar el instrumento que eligió para complementar el que ya redactó.</p>

<p><b>SESIÓN 4</b> 1 hora</p>	<p><b>INICIO</b> Revisa la investigación que realizó de tarea y retoma aquellos elementos (materiales o instrucciones) que le faltan a su instructivo y los incluye.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Intercambia su instructivo con otro compañero (coevaluación) para su revisión a través de una <u>rúbrica</u>, revisa que tenga todos los elementos y las instrucciones sean claras. Hace sugerencias a sus compañeros y retoma las recibidas. Considera también las observaciones y sugerencias dadas por la docente (heteroevaluación), corrige la primera versión del instructivo y lo mejora. En una hoja blanca, elabora la versión final del instructivo para elaborar el instrumento musical.</p> <p><b>CIERRE</b> Realiza la dinámica “conejos y conejeras” para formar <u>equipos</u> de 3 integrantes. De los instructivos elaborados, selecciona uno para construir en clase siguiendo las instrucciones redactadas. Toma acuerdos para traer al aula los materiales necesarios y construir el instrumento la siguiente sesión.</p>
<p><b>SESIÓN 5</b> 1 hora 30 minutos</p>	<p><b>INICIO</b> Revisa el instructivo que seleccionaron en equipo la sesión anterior y verifica que cuenten con todos los materiales indicados.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Construye con su equipo el instrumento musical, siguiendo las indicaciones del instructivo. La docente observa y evalúa con una <u>rúbrica</u> el proceso que siguen los alumnos en la construcción del instrumento musical. Reune todos los instructivos en un cuadernillo para integrarlo a la biblioteca del salón. Toma acuerdos grupalmente sobre el título del cuadernillo y el orden en que se organizará. Realiza su <u>autoevaluación</u> de lo realizado y logrado en el proyecto.</p> <p><b>CIERRE</b> Organiza entre todo el grupo una orquesta musical y presenta la melodía de una canción.</p>



## RUBRICA – LOGRO DEL APRENDIZAJE ESPERADO

ESCALA DE VALORACIÓN	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	SATISFACTORIO (2)	NECESITA MEJORAR (1)
ASPECTO A EVALUAR				
<b>INTERPRETACIÓN</b>	Entiende de manera completa lo que va a realizar.	Entiende de manera parcial lo que va a realizar.	Entiende solo algunas partes de lo que va a realizar.	Entiende inadecuadamente lo que va a realizar.
<b>PROCEDIMIENTO</b>	Sigue de forma ordenada las indicaciones que deben cumplirse para hacer, utilizar o conseguir el resultado.	Sigue de forma ordenada la mayoría de las indicaciones.	Omite algunas indicaciones en el procedimiento.	Omite indicaciones importantes y no llega al objetivo.
<b>PRODUCTO</b>	Obtuvo de manera completa el producto.	Faltaron algunos elementos al producto.	El producto quedó incompleto.	No se obtuvo el producto deseado.
<b>EXPLICACIÓN</b>	Reconstruye el proceso verbalmente de forma coherente y secuenciada.	Reconstruye parcialmente el proceso verbalmente de forma coherente y secuenciada.	Reconstruye verbalmente solo una parte del proceso.	Reconstruye el proceso verbalmente de forma confusa y poco clara.

## AUTOEVALUACIÓN

- Lo que aprendí el tema fue: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Lo que más me gustó fue: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Lo que no me gustó fue: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Todavía tengo dudas acerca de: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Lo que más se me dificultó fue: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Presento mis trabajos en la hora y día señalados? \_\_\_\_\_
- ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Participo activamente en la clase? \_\_\_\_\_
- ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Realmente el estudio o trabajo que he terminado está bien hecho?
- ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## TEXTO DE ANÁLISIS

Mis alumnos de segundo grado oscilan la edad entre los 6 y 7 años los cuales se encuentran de acuerdo a las **etapas de desarrollo** de Jean Piaget (Meece, 2001) dentro de la **etapa preoperacional**, la cual se caracteriza principalmente por tener la capacidad de usar una palabra para referirse a un objeto real que no está presente, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos, actividad que a los alumnos les gusta y solicitan hacer con mucha frecuencia en las diferentes actividades, logran entender los principios básicos del conteo; sin embargo en esta etapa se presentan algunas limitaciones del pensamiento como el egocentrismo ya que son incapaces de adoptar la perspectiva de otros para escuchar sus opiniones o comentarios; desde el diagnóstico me percaté que les cuesta compartir materiales y trabajar de manera colaborativa; también presentan características de centralización ya que tienden a fijar la atención en un solo aspecto del estímulo, ignoran el resto de las características; y de rigidez del pensamiento ya que basan sus juicios de la cantidad en el aspecto perceptual y no en la realidad.

Por ello las actividades que se desarrollarán en la secuencia didáctica en la fase de inicio serán elaborar un dibujo de un instrumento que se mencione en el cuento que se les proyectará y revisarán en equipos instructivos que lleven de casa para identificar la función y elementos de los mismos; en el desarrollo ordenarán el instructivo que recorten de su libro de texto y por binas compararán su trabajo y grupalmente construirán la solución (orden correcto del instructivo) y escribirán un instructivo para elaborar un instrumento, y en el cierre elaborarán la versión final de su instructivo, por equipos elaborarán un instrumento, integrarán un cuadernillo con los instructivos y presentarán una melodía de una canción con los instrumentos elaborados.

En el presente proyecto el grupo trabajará en actividades individuales, binas, equipos y grupal a fin de elaborar el producto y lograr el aprendizaje esperado; dicha organización está encaminada a generar un ambiente de aprendizaje, el cual favorece el logro y desarrollo autónomo de los alumnos favoreciendo la interacción para impulsar su participación activa y la capacidad de autoconocimiento. Por lo que los alumnos trabajaran en el inicio, desarrollo y cierre del proyecto actitudes de respeto, colaboración y tolerancia, apegándose a las reglas y normas establecidas en el aula al inicio del proyecto.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica se considerará en la parte de inicio del proyecto de enseñanza los conocimientos previos de los alumnos, a través de la proyección de un cuento y dando respuesta a diversas preguntas sobre el tema, momento en el que también se les dará a conocer el aprendizaje esperado, el producto a elaborar y el conflicto cognitivo.

De acuerdo con el diagnóstico, los resultados que se obtuvieron al aplicar el **test de inteligencias múltiples** de Howard Gardner, el estilo de aprendizaje que predomina es el cinético – corporal con

un 39 %, le sigue el lingüístico con 15%, el lógico – matemático 15%, el musical 15% y finalmente el intrapersonal con un 8%, por lo que las estrategias de aprendizaje que se utilizarán en el grupo se considerarán las características y expresiones de estas inteligencias considerando también las otras inteligencias no predominantes (espacial, interpersonal y naturalista); así mismo integrando los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, partiendo de los conocimientos previos; estableciendo el tiempo de desarrollo de cada una de las sesiones, y la evaluación de las acciones a través de registros de observación, lista de cotejo y rúbrica.

Considerando la variedad de **estilos de aprendizaje** de los alumnos, se realizarán actividades en el **inicio** como: los estudiantes conversarán acerca de la música que les gusta escuchar, estilos, géneros que son tradicionales en su localidad, lo que escuchan en eventos sociales como bodas, bautizos, entre otros (intrapersonal); de igual manera en el **desarrollo** explorarán las diferentes partes del instructivo que recortarán, lo ordenarán y lo pegarán (inteligencia espacial), escucharán una melodía e identificarán los instrumentos que consideran se escuchaban revisando el libro de ¡Oh música! y harán la estimación de la cantidad de instrumentos que se muestran en las páginas que se les indicará (lógico matemático y musical), el alumno escribirá su propio instructivo de cómo elaborar un instructivo con materiales reciclables (lingüístico), durante la elaboración de su instructivo considerarán materiales reciclables y que tengan en casa (naturalista); mediante la dinámica “conejos y conejeras” integrarán equipos para seleccionar el instructivo que van a construir (interpersonal) y finalmente en el **cierre**, los alumnos en equipos construirán el instrumento del instructivo que seleccionarán (cinético – corporal) y organizarán entre todo el grupo una orquesta musical y presentarán la melodía de una canción (musical); cabe mencionar que durante toda la secuencia didáctica del proyecto varias acciones están direccionadas a la inteligencia más predominante.

En el grupo no se tienen alumnos con necesidades educativas especiales, por consiguiente, no hubo necesidad de realizar adaptaciones en las actividades o el instrumento de evaluación. Sin embargo, se tiene previsto que aquellos alumnos que requieren apoyo en producción de textos, de acuerdo a los resultados de la prueba diagnóstica de la plataforma SisAT, se les brindará mayores preguntas de andamiaje para el logro y desarrollo de las actividades, principalmente las individuales. De igual manera, la integración de equipos en varias actividades del proyecto permitirá que estén conformados por alumnos con distintos ritmos de aprendizaje con el propósito de apoyarse mutuamente en la elaboración del producto final. Además, se dará monitoreo a las actividades para verificar la ejecución adecuada de estas y responder a las necesidades que los equipos pudieran presentar, reorientando al objetivo planteado y logro del aprendizaje esperado.

Por consiguiente, el reconocimiento de la etapa de desarrollo, características de aprendizaje, estilos y ritmos de aprendizaje y la secuencia didáctica se consideran elementos fundamentales para establecer una relación entre sí y poder elaborar la secuencia didáctica que se aplicará

durante el proyecto en su fase de inicio, desarrollo y cierre que facilitarán la elaboración del producto y logro del aprendizaje esperado.

Para la ejecución de las diversas actividades los alumnos emplearán el espacio del aula para trabajar de manera individual, en binas, equipos de tres y grupal, el patio de usos múltiples se usará para realizar las dinámicas e integrar los respectivos equipos de trabajo; se ocupará parte del acervo de la biblioteca de aula para consulta y elemento importante para el desarrollo de las una de las actividades, se ocupará la computadora, el cañón y las bocinas para la proyección de los videos, hojas, pegamento adhesivo, tijeras, lápices de colores, libretas y libros de texto del alumno que permitirán realizar parte del diagnóstico y desarrollo de las actividades del proyecto para la construcción de conocimientos.

En el diagnóstico del grupo, a través de las **encuestas aplicadas a los padres de familia**, se obtuvo que la escolaridad de los padres de familia es 70% secundaria, 23% preparatoria y el 7% primaria, lo cual no incide en las expectativas que ellos tienen sobre la importancia de que sus hijos reciban educación ya que consideran que es primordial para el futuro de sus pequeños; sin embargo, eso no se ve reflejado en el tiempo dedicado a los hijos en casa a pesar de que el 77% de las madres de familia son amas de casa. En este caso se promoverá el apoyo solicitando a los alumnos que con ayuda de sus papás elaboren los dos instrumentos que se revisarán en su libro de texto: las maracas pachangueras y jarana de tres cuerdas.

Por otro lado, la ocupación de los padres de familia es 45% empleados, 23% campesinos, 16% albañiles, 8% comerciante y 8% chofer siendo su nivel económico de medio a bajo ya que el único que da sostenimiento es el jefe de familia, por lo que se considerará en la secuencia didáctica, al no solicitarles materiales que podrían afectar la economía de los padres de familia, únicamente se les solicitará una investigación sobre cómo elaborar el instrumento que elegirán la cual podrán realizar en el ciber café de su comunidad u otra fuente que ellos decidan, y se solicitarán materiales de reuso que dispongan en casa e instructivos como recetas de cocina, manuales, empaque de alimentos, etiquetas de ropa, entre otros, también se emplearán los disponibles en el aula o al alcance de los alumnos como lápiz, goma, tijeras, pegamento adhesivo, libreta, hojas blancas y libro de texto.

Las actividades establecidas en la secuencia didáctica corresponden al nivel cognitivo y de desarrollo de los alumnos, las actividades propiciarán el interés de los alumnos sobre el tema a través de la proyección del cuento que se hará para identificar algunos instrumentos musicales y movilizar sus saberes previos.

Las actividades que se ejecutaran serán favorables para que los alumnos aprendan de manera significativa, demostrarán lo aprendido a través de la producción escrita de su propio instructivo y la respectiva construcción de su instrumento musical haciendo uso de materiales reciclables, realizarán una investigación para complementar su producción escrita del instructivo, harán

sugerencias para mejorar su primer versión, así como la retroalimentación del docente facilitando la elaboración de la versión final de su instructivo y la construcción del mismo.

Las principales **actividades** que consideré para el presente **proyecto de enseñanza**, contempladas en el Plan y Programas 2017. Aprendizajes clave para la educación integral; corresponden al campo de formación Lenguaje y Comunicación del ámbito participación ciudadana, con practica social del lenguaje: producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia; y cuyo aprendizaje esperado es: sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto. Así mismo, dentro del aprendizaje esperado se desglosan viñetas que deben ser consideradas en el desarrollo del proyecto y son las siguientes:

- Selecciona un texto instructivo para elaborar un objeto.
- Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo.
- Elabora el objeto siguiendo los pasos.
- Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.

Los indicadores anteriores se incluyeron en la secuencia didáctica, así como también se retomaron las sugerencias didácticas específicas del libro para el maestro las cuales se enmarcan las pautas que permitirán el logro del aprendizaje esperado; en este sentido en el primer momento los alumnos manifestarán sus ideas a través de preguntas guiadas por la docente movilizando sus saberes previos, posteriormente localizarán instructivos variados que dispongan en casa para determinar la función y estructura que tienen, revisarán los instructivos que se presentan en su libro de texto para identificar elementos y tener un primer acercamiento a la elaboración de un instructivo, elaborarán los instrumentos y finalmente escribirán su propio instructivo y lo construirán en equipos.

La asignatura de Español. Lengua materna corresponde al **enfoque comunicativo y funcional**, se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y psicología constructivista, así mismo toma de las ciencias antropológicas las nociones de practica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. En este sentido se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación (SEP, 2017). En la revisión que se hará de instructivos traídos de casa permitirá que los alumnos construyan en interacción social y en interacción con los textos, la función y características de estos; así como la socialización de los conocimientos construidos mediante esta actividad.

El enfoque comunicativo funcional parecer ser hoy la única vía transitable, si de lo que se trata es de evocar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de potenciar su competencia comunicativa, de alcanzar cotas razonables de eficacia en la producción de actos

verbales, de saber modular la lengua, en suma adaptándola constantemente a la gama variadísima de situaciones de uso (Lomas et al.,1997: 8).

En este entendido, se espera que los alumnos se esfuercen en seleccionar información relevante, en organizarla coherentemente e integrarla con otros conocimientos que ya posee, que pregunte y observe atentamente para conseguir representar en su mente los productos culturales, reconstruyéndolos a partir de aquello que no se ajuste a su punto de partida, ante sus dudas sea capaz de preguntar a alguien más experimentado para que lo oriente. Por ello en las actividades se incluyen aquellas en las que trabaje de manera colaborativa, intercambien información de manera oral, interactúen con los textos objeto de estudio en el presente proyecto, se expresen de forma escrita y hagan uso del producto que se elaborará.

Las prácticas sociales del lenguaje en primaria tienen como propósito que los alumnos se acerquen a la información proporcionada por los medios impresos, entienda los textos que la contienen y las funciones específicas que cumplen (SEP, 2017). Cuando el aprendizaje posee carácter social, es más fácil aprender en la interacción con otros, aportando e intercambiando ideas y solucionando problemas de forma colectiva. Por ello, en las tres fases: inicio, desarrollo y cierre los alumnos realizarán actividades de comunicación oral y escrita cumpliendo con lo establecido en el enfoque de español.

Considerando las actividades idóneas para la enseñanza del aprendizaje esperado del presente proyecto, se utilizaron las estrategias adecuadas que facilitarán la adquisición del conocimiento, implementado en la secuencia didáctica actividades que favorecen los distintos estilos de aprendizaje, tanto los que predominan como aquellos que aún son necesarios desarrollar.

El **propósito del proyecto de enseñanza** es que los alumnos reflexionen sobre la estructura, contenido y tipo de lenguaje que suelen tener los instructivos y la forma en la que deben interpretarse y seguirse, el verbo del **aprendizaje esperado** de acuerdo a la Taxonomía de Bloom se sitúa al **nivel de síntesis** en donde el alumno crea aplicando el conocimiento y las habilidades anteriores para producir algo nuevo u original, por lo que los alumnos seguirán un instructivo para elaborar un objeto.

De acuerdo al aprendizaje esperado, en el inicio de la secuencia didáctica se consideró el nivel de conocimiento que se refiere a recordar información previamente aprendida, momento en el que se rescatan los conocimientos previos de los alumnos, de igual manera se aborda el nivel de comprensión que se demuestra cuando se presenta la información de otra manera, se transforma, se buscan relaciones, se asocia a otro hecho, se interpreta o se saben decir las posibles causas y consecuencias, en este sentido los alumnos compararán diferentes instructivos para explicar semejanzas y diferencias entre estos, así como su función. En la segunda sesión, se consideró el nivel de aplicación y análisis en donde el alumno utiliza lo que ha aprendido y aplica las habilidades adquiridas a nuevas situaciones que se le presentan, este nivel se presenta cuando los

alumnos organizarán el instructivo que se recortará considerando los elementos y el orden en que se deben presentar. En la sesión 3 a 5 se consideró el nivel de síntesis en donde se crea aplicando el conocimiento y las habilidades anteriores para producir algo nuevo u original; en este nivel los alumnos escribirán su propio instructivo de cómo elaborar un instrumento musical y harán la construcción del mismo.

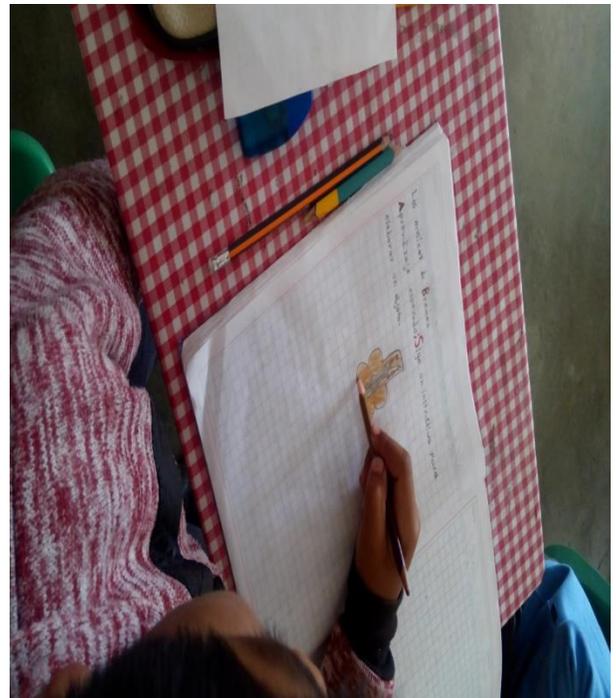
Esto permite visualizar que el **desarrollo de las actividades** se jerarquizó con la finalidad de alcanzar el logro del aprendizaje esperado seleccionado, considerando como referentes principales el Plan y Programas de estudio vigente de acuerdo al grado con el que se está trabajando y los materiales de apoyo tanto para docente como para el alumno.

## EVIDENCIAS

### EVIDENCIA 1. TIEMPO, ESPACIO Y MATERIALES DIDÁCTICOS



Proyección de video a los alumnos



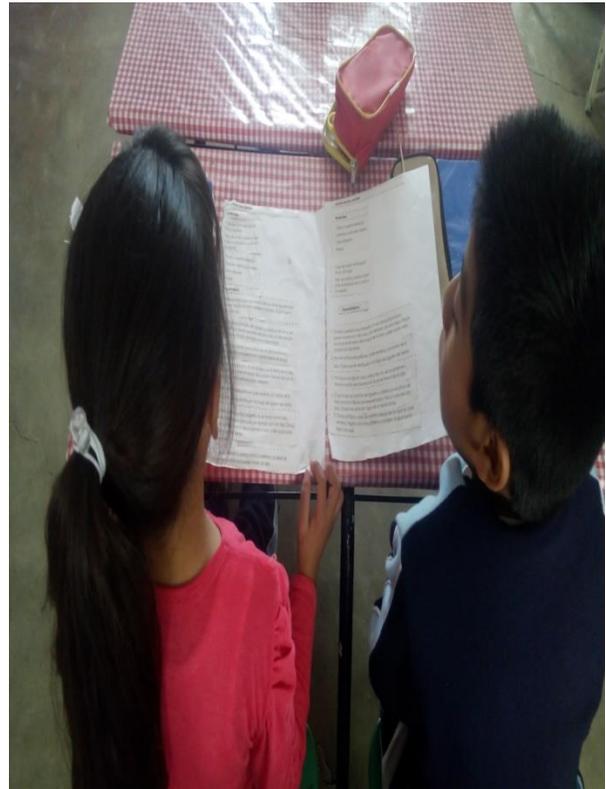
Dibujo del instrumento musical



Integración de equipos a través de diferentes dinámicas



Uso de material recortable del libro de texto para elaborar el instructivo de la jarana



Instructivo para hacer una jarana.  
Trabajo en parejas



Uso del diccionario para buscar significado de palabras desconocidas



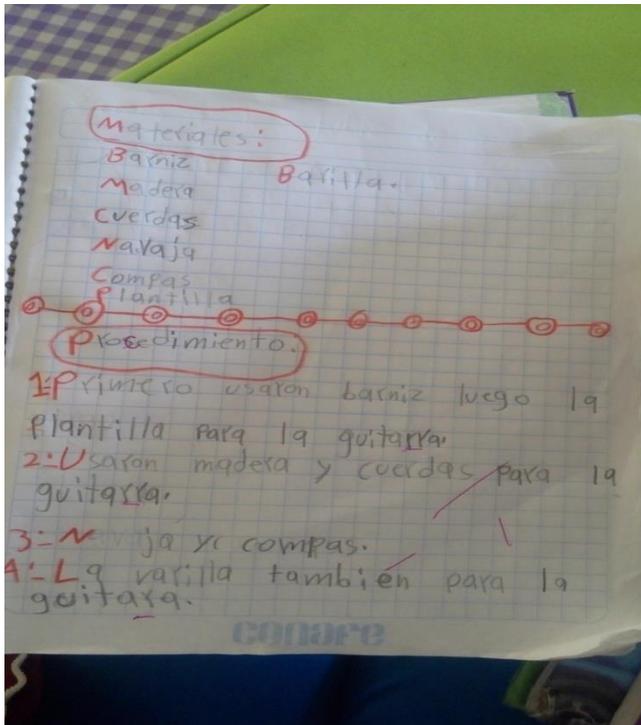
Uso del libro de texto del alumno



Uso de los libros de la biblioteca del aula



Proyección del video para la elaboración de una guitarra

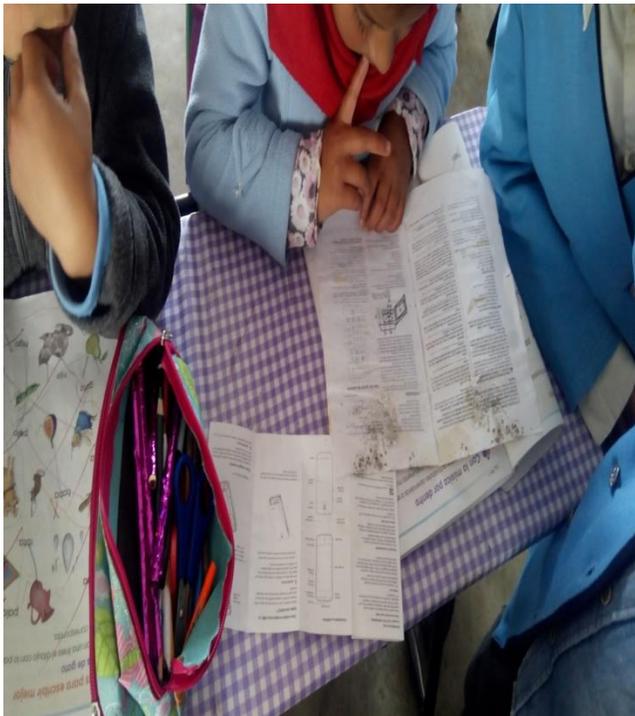


Instructivo para elaborar una guitarra

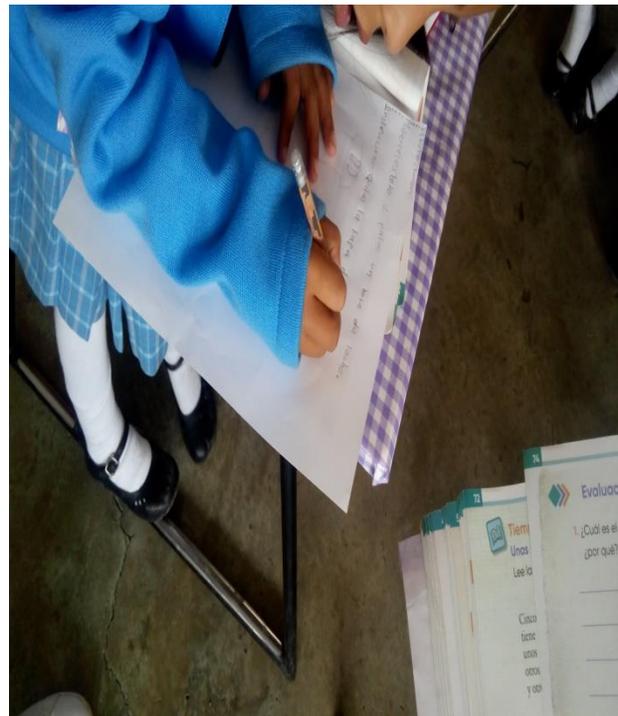


Trabajo en equipo

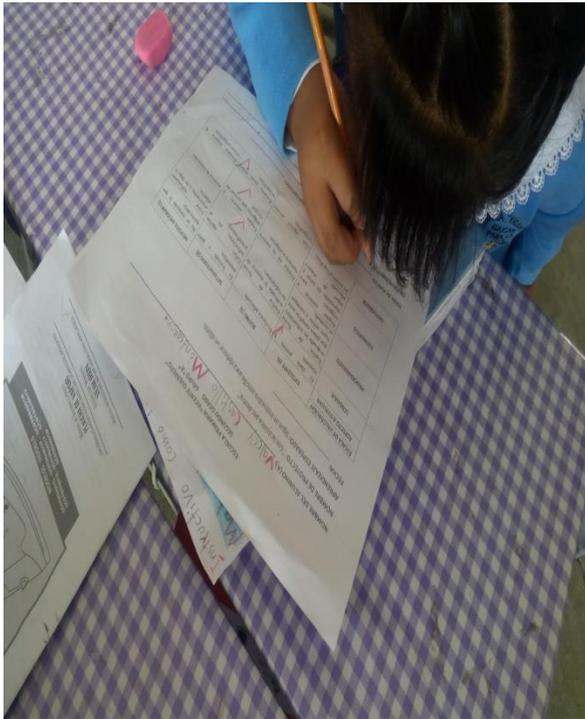
## EVIDENCIA 2. ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN (ACCIONES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS)



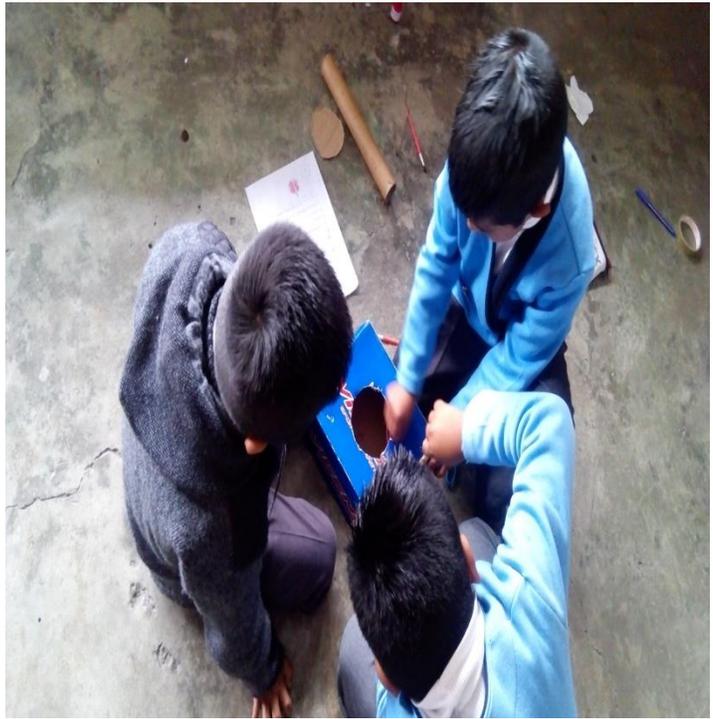
Comparando instructivos traídos de casa



Elaborando su propio instructivo



Coevaluación de los instructivos elaborados



Elaboración de su instrumento musical

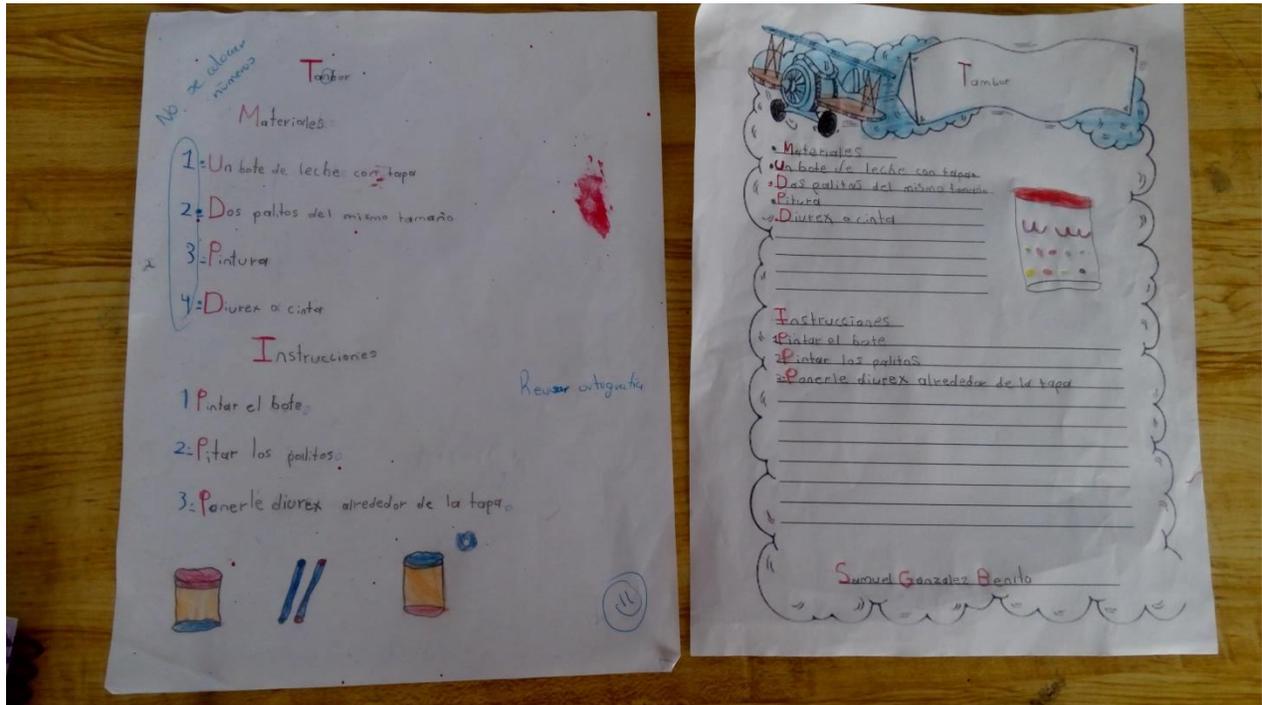


Cuadernillo de instructivos



Presentación de una melodía con los instrumentos Elaborados

### EVIDENCIA 3. RETROALIMENTACIÓN



Retroalimentación por la docente del instructivo redactado por los alumnos y la versión final



Explicación de la elaboración de su instrumento musical

## REFLEXIÓN FINAL

Mi secuencia didáctica del proyecto de enseñanza, respecto a las actividades desarrolladas están centradas principalmente en mis alumnos ya que tomé en cuenta las características de desarrollo físico, social y cognitivo; también consideré estilos y ritmos de aprendizaje, con respecto a este último apliqué actividades acordes a los estilos de aprendizaje, considerando aquí las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner, realizando acciones propias de cada uno de estos para el logro del aprendizaje esperado; del mismo modo contemplé contenidos conceptuales en el inicio de la secuencia didáctica; consideré contenidos procedimentales en el desarrollo y cierre; y los actitudinales que estuvieron presentes en toda la secuencia didáctica. Además, tomé en cuenta el contexto sociocultural de los alumnos para la planeación de algunas de las actividades; así mismo se contempló el contexto familiar desde el nivel socioeconómico hasta el nivel de escolaridad, lo anterior permitió facilitar la adquisición de materiales que en este caso fueron reciclables como del apoyo para la elaboración de algunos instrumentos en casa.

A través de las estrategias de evaluación que incluí (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, lista de cotejo, rubrica del producto, rubrica global, evaluación diagnóstica, formativa y sumativa) permitió dar seguimiento al nivel de logro del aprendizaje del alumno y detectar la fase del proyecto donde estaba teniendo dificultades.

La organización individual, en parejas, equipos y grupal permitió tener diferentes opciones de interacción; así como los diferentes materiales utilizados en las actividades permitieron diversificar estrategias de aprendizaje las cuales permitieron a tender a los distintos estilos de aprendizaje, sin embargo, debido a la heterogeneidad del grupo no se respetaron contantemente los ritmos de aprendizaje. También la retroalimentación proporcionada permitió a los alumnos reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas específicas de mejora.

Durante la aplicación de la secuencia didáctica procure dar atención a todos los alumnos para que logran el aprendizaje esperado en especial a aquellos que requirieron apoyo; sin embargo, considero que me faltó realizar acciones específicas con aquellos alumnos que presentan dificultad con la escritura o la lectura.

De manera global y haciendo uso de los instrumentos de evaluación se puede determinar que el 77% de los alumnos lograron el aprendizaje esperado en un nivel suficiente, cumpliendo en su totalidad con los indicadores de nivel superior y el 23% no logró este nivel, lograron los indicadores intermedios por lo que debo seguir trabajando en otro momento con los diferentes tipos de instructivos y seguirlos para elaborar algún objeto, cuyo propósito sea claro y funcional.

Para el logro del aprendizaje de este proyecto, como ya se mencionó anteriormente, tomé en cuenta las características de desarrollo físico, social y cognitivo de la etapa en la que están situados mis alumnos de acuerdo a la Teoría de desarrollo de Piaget; así como los conocimientos

previos y estilos y ritmos de aprendizaje; información que me permitió diseñar actividades que fueran acordes a estas características identificadas. Además, las actividades que contiene la secuencia didáctica son congruentes con el enfoque, ya que conllevan a que los alumnos aprendan a utilizar diversos elementos en situaciones de comunicación y se comuniquen adecuadamente en forma oral y escrita con facilidad, favoreciendo la adquisición del aprendizaje; por lo que consideré esto en el aprendizaje esperado “Sigue un instructivo para elaborar un objeto”.

Otros factores que favorecieron el aprendizaje fueron los materiales y recursos que empleé para los distintos estilos de aprendizaje: libretas, libros de textos, colores, canón, computadora, bocinas, libros del rincón, ya que estos permitieron movilizar y conducir a la construcción de los aprendizajes de los alumnos. Del mismo modo, atendí la diversidad proporcionando monitoreo a los alumnos que presentaban dificultades para realizar las tareas asignadas aunque no fue de manera constante debido a la homogeneidad del grupo; sin embargo las distintas modalidades de organización favoreció el apoyo entre pares.

Los diferentes instrumentos de evaluación seleccionados y aplicados permitieron dar seguimiento, valorar el nivel del logro del aprendizaje esperado y proporcionar retroalimentación la cual permitió mejorar el proceso para elaborar el producto y así lograr el aprendizaje esperado.

De esta manera, la mayoría de los alumnos aprendió a: 1) identificar las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo de la página y uso de numerales y viñetas; 2) elaborar el objeto siguiendo los pasos y 3) reconstruir el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada. Para lo cual la serie actividades propuestas y llevadas a cabo fueron favorables para lograr un porcentaje alto de alumnos que lograron el aprendizaje esperado.

Por otro lado, los alumnos no solo eligieron un instructivo, sino que ellos elaboraron el propio lo que resultó que el aprendizaje aun fuera más significado, a su vez, permitió que los alumnos proyectaran de manera escrita el nivel de comprensión que tenían sobre los elementos fundamentales de las características de los instructivos, segundo indicador de las viñetas que se desglosan del aprendizaje esperado. Socializar sus producciones favoreció para que ellos fueran teniendo conciencia sobre los avances que estaban teniendo para la adquisición del aprendizaje con cada una de las actividades realizadas.

El 23% de los alumnos no logró el aprendizaje ya que de la rúbrica aplicada obtuvieron los niveles intermedios, lo que significa que aún continúan en proceso para el logro del mismo, uno de ellos es porque su ambiente alfabetizador en la familia es muy limitado (aspecto que se identificó desde el diagnóstico) en casa cuenta con un escaso acervo de textos escritos para leer o consultar así que desde el inicio manifestó poco conocimientos sobre los textos instructivos, motivo por el cual durante el desarrollo del proyecto manifestó dificultades; sin embargo el monitoreo, trabajo entre pares, en equipo y preguntas de andamiaje le permitieron tener avances significativos sobre el

aprendizaje esperado. En los otros alumnos fue porque durante la realización de su instrumento no contaban con todos los materiales indicados y necesarios; así como también presentaron confusión al seguir algunos de los pasos del instructivo. Durante la retroalimentación se logró que los mismos alumnos identificaran sus dificultades y las razones por las cuáles no lograron el producto indicado, a su vez explicaron qué es lo hubieran hecho para superar sus dificultades o confusiones (posibles soluciones). Por lo anterior, durante el ciclo escolar es necesario propiciar situaciones a través de las prácticas sociales de lenguaje para favorecer la apropiación exitosa de la lectura y escritura, las cuales son fundamentales para mejorar su desempeño y por ende el logró de sus aprendizajes esperados. Dentro del porcentaje de alumnos que lograron el aprendizaje se encuentran algunos alumnos que se encuentran en requiere apoyo y en desarrollo en producción de textos y lectura, de acuerdo a la evaluación de SisAT por lo que es necesario continuar diseñando y aplicando actividades que favorezcan la mejora de los aprendizajes.

Respecto a las **fortalezas de mi práctica pedagógica**, puedo rescatar desde la elaboración del diagnóstico hasta la evaluación del logro de los aprendizajes, ya que para la elaboración del diagnóstico se aplicaron encuestas a padres de familia, a partir de las cuales se hizo un análisis de la información para determinar datos; así como también se aplicaron test para identificar los estilos de aprendizaje y para ubicar el desarrollo cognitivo y social de los alumnos se remitió a revisar las etapas de desarrollo del niño propuestas por Piaget. Por lo tanto, la información registrada en el diagnóstico está sustentada en referentes teóricos por lo cual es objetiva.

La secuencia didáctica se diseñó a partir del diagnóstico, se consideró cada uno de los ámbitos y las actividades se adaptaron a las características de los alumnos; dentro de la misma secuencia se consideró el uso de diferentes espacios y recursos, así como de una diversidad de instrumentos de evaluación considerados en los tres momentos de la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. A partir de los cuales me permite tener herramientas para poder hacer una reflexión de los resultados obtenidos, no solo del presente proyecto realizado sino de los posteriores, ya que esta reflexión es una pauta para mejorar mi práctica docente.

Otra fortaleza que rescató de mi práctica docente es que a partir del presente proyecto cuento con más referentes teóricos que me permitirán comprender de mejor manera los procesos de aprendizaje de los alumnos, más estrategias y actividades por medio de las cuales se pueden favorecer los estilos de aprendizaje de los alumnos (libro de Inteligencias múltiples en el aula), uso adecuado y completo de las metodologías de enseñanza: proyecto, aprendizaje basado en problemas (ABP) y estudios de caso (libro de diseño de situaciones didácticas de Laura Frade), considerando que la metodología empleada es de acuerdo al objeto de estudio y lo que se pretende lograr. Así mismo, estos materiales son un medio para poder argumentar desde la propuesta de actividades hasta la interpretación de los resultados de las secuencias didácticas.

Otro aspecto importante es la evaluación formativa que se debe realizar desde el inicio hasta el final de toda secuencia didáctica con la finalidad de medir los avances de los alumnos en el logro

de los aprendizajes esperados; sin embargo, consideró que el diario lo debí de haber implementado desde el inicio y no solo en el cierre de la secuencia, para que los alumnos reconozcan los avances que van teniendo en cada sesión de trabajo.

En cuanto a las **áreas de oportunidad** de mi práctica pedagógica identifico que debo de distribuir mejor los momentos de monitoreo del trabajo de los alumnos tanto individual como en equipos, para poder identificar mejor las dificultades de los alumnos y atenderlas en su momento, o bien, hacer los ajustes pertinentes a la secuencia con el fin de que los alumnos avancen en sus aprendizajes.

Otra área de oportunidad es promover todavía más el trabajo colaborativo, ya que hubo quienes participaron menos que otros, una razón de ello es por la característica que presentan de acuerdo a su edad, que es el egocentrismo, aun no respetan turnos para hablar, escuchar a los otros y establecer roles de trabajo.

Otra área de oportunidad es involucrar más a los padres de familia, no solo el apoyo para realizar actividades escolares en casa sino también sean partícipes dentro de la escuela, considerarlos en algunas actividades.

Una **acción concreta** que puedo realizar para mejorar mi práctica pedagógica es hacer mayor uso de la tecnología que se dispone en la escuela, ya que son un medio facilitador para detonar o propiciar los aprendizajes; en el caso del grupo fue un recurso fundamental para concretar ciertos aprendizajes; así como aprovechar adecuadamente los recursos y espacios que se encuentran en la escuela.

Otra acción concreta es que debo implementar actividades para favorecer el trabajo colaborativo a través de juegos y dinámicas que sean acordes a las características de los alumnos. También tengo que indagar sobre actividades y estrategias que puedo implementar para atender las barreras de aprendizaje de mis alumnos.

Finalmente, es importante que continúe participando en comunidades de aprendizaje ya sea entre compañeras de mi misma escuela o de otras; así como asistir a cursos de actualización y capacitación ofertadas por el centro de maestros de mi zona; a partir de las cuales podre tener una mejor preparación y estar capacitada para atender las demandas de aprendizaje de mis alumnos con la finalidad de que lo logren el desarrollo integral que se plantea en el presente Plan y Programas 2017.