

**ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO”**

**C.C.T. 15EPR0508L**

**TURNO MATUTINO.**

**ZONA ESCOLAR P-160**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**POR**

**PROFESOR: ALEXIS JOSÉ MIRANDA ALMERAYA.**

**GRADO**

**5º**

**GRUPO**

**A**

**CICLO ESCOLAR**

**2020-201**

## **PRESENTACIÓN.**

Todo ser humano necesita socializarse para poderse comunicar y satisfacer sus necesidades individuales, familiares y sociales en el contexto donde se desarrolla. Para ello debe contar con habilidades comunicativas que le permitan tener acceso a su acervo intelectual de manera personal, tales habilidades le facilitarán interrelacionarse con todo tipo de personas no importando condición social, edad, sexo, etc. Y una de ellas es la comprensión de la lectura para poder comprender el mundo que lo rodea.

La misma necesidad de comunicarse, causa en el individuo el acercarse a tener contacto con los demás, en un primer momento con el diálogo, es decir verbalmente. Así mismo mientras va conviviendo con sus semejantes paulatinamente se va dando otro tipo de habilidad como lo es la comunicación escrita. Ambas formas, le permiten desenvolverse manifestando diversos estados de ánimo así como también la capacidad intelectual durante un proceso en desarrollo, tomando en cuenta también que la modulación de voz al expresarse va afinándose en su entonación y la coherencia al hacerlo verbalmente y de manera escrita.

Dicho lo anterior, en los estudiantes de quinto grado independientemente de la etapa en que se encuentran, es posible encaminarlos a la práctica de la lectura de comprensión breve, acompañada de una serie de preguntas específicas, lo cual permitirá lograr un avance tanto de interés por la misma como análisis de interpretación.

## **ENFOQUE.**

### **COMUNICATIVO FUNCIONAL.**

## **OBJETIVO:**

Hacer llegar a cada uno de los estudiantes de 5º grado grupo "A" la "lectura de comprensión breve", para encaminarlo en el proceso de análisis de diversos temas.

## **ESTRATEGIA.**

### **Lecturas breves de comprensión.**

La finalidad de comenzar con una lectura breve en los alumnos permite tomar interés por conocer la intención de la misma, llevándolo progresivamente al desarrollo de la dicción, practicándola en voz alta, grabándose así mismo para ir escuchando su voz para modularla. Además la estrategia conlleva preguntas con opción múltiple en un primer paso para poco a poco llegar a preguntas abiertas como segundo paso, seguido de transcribir algunas frases según se vaya indicando para conectar a su vez la dicción con la escritura y el proceso de comprensión se logre.

Posteriormente la estrategia a largo plazo arrojará mejores resultados, tomando en cuenta que el alumno se irá desarrollando intelectual, física y emocionalmente. Es muy importante mencionar que con la lectura breve los estudiantes recordarán eficientemente lo que leen.

LECTURAS APLICADAS A LOS ALUMNOS DE 5º A ACOMPAÑADAS DE ALGUNOS AUDIOS.

Miércoles 13 de Enero de 2020

**¿Cómo es Dumbo?**

- a) Tímido.
- b) Gracioso y guetón.
- c) De fuerte carácter.

**¿Cómo son las orejas de Dumbo?**

- a) Pequeñas.
- b) Normales.
- c) Muy grandes.

**¿Qué era lo mejor de tener las orejas tan grandes?**

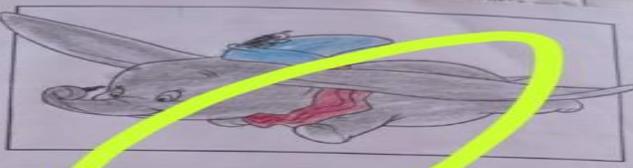
- a) Podía oír mejor.
- b) Podía volar.
- c) Que a todos les gustaban.

**¿Quién era la amiga de Dumbo que le animaba?**

- a) Una ratita.
- b) Una cierva.
- c) Una elefantita.

**¿Dónde se subió Dumbo la primera vez que voló?**

- a) A un árbol.
- b) A un columpio.
- c) A un trapecio.



Miércoles 27 de Enero de 2020.

Leslie Gioell Reyes Morales  
5º A

**LAS DOS GOTITAS**

Las dos gotitas de agua vivían en una gran nube. Comenzó a llover y la gotita pequeña no quería caer, le daba mucho miedo. Su mamá le contó que era muy divertido, que un día cayó en un árbol, otro día en una casa y otro día en una calle muy bonita. La gotita pequeña, con mucho miedo, agarró de la mano a su mamá, cerró los ojos y se dejó caer.

Las dos gotitas de agua cayeron junto con las demás, formando una gran lluvia plateada. La mamá metió la hoja de un árbol, se resbaló y cayó al suelo produciendo un gran ruido: "plaf". Su hija, como era más delgadita, tardó más en caer, se posó sobre un paraguas rojo, haciendo un ruidito: "clic". Después resbaló y cayó en el gorro de una niña, "clic", se deslizó por su nariz para más tarde gotear en su impermeable azul. Al final acabó en unas botas de agua. Era un buen rato en la bota hasta que la niña comenzó a andar y cayó a un gran charco que había en el suelo. Allí encontró a su mamá a quien le dio un gran abrazo. Después de comenzar el largo viaje, quedaron fundidas en el gran charco de agua. Más tarde, salió el sol, se reflejó en el charco y apareció un bonito arco iris.

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

- ★ ¿Dónde vivían las dos gotitas? En una gran nube
- ★ ¿Por qué no quería caer la gota pequeña? Porque tenía miedo
- ★ ¿En qué tres sitios contó la mamá gota que había caído? En una flor, en una casa y en una calle muy bonita
- ★ ¿Qué formaron todas las gotas al caer? Una gran lluvia plateada
- ★ ¿Qué ruido hizo mamá gota al caer? Plaf

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

**EL SOLDADITO DE PLOMO**

Hace muchos años, cuando tus abuelos eran pequeños, los jugaban con soldaditos de plomo. Un día le regalaron uno de ellos a un niño muy travieso que, al abrirla, encontró con una sola pierna.

Tardó ni un minuto en apartarle de sus juguetes. Fue al zaguán, lo tiró a un rincón y se fue a dormir.

que el soldadito oía una risa extraña que provenía de entreabierto y, por ser tan valiente, fue a ver qué era. Y... un enorme monigote le hizo perder el equilibrio, cayó a la calle, lejos de su amada, la bailarina.

parte porque fue a parar a un barco de papel que navegaba hacia el mar, pasando por aguas peligrosas.

enfrentarse con ratas y enormes peces, hasta que se desmoronó.

de la tripa del pez, ya que, por casualidad, la atrapó pescando y, al ir a limpiarlo, salió el soldado.

de echarlo al fuego cuando la bailarina se acordó a pedir auxilio y a llorar tan fuerte que el soldado se asustó.

-exclamó-, restregándose los ojos. Corrió a buscar sus viejos juguetes como si nada.

puerta, algo ocurrió: el soldadito y la bailarina se casaron y fueron muy felices.

Hace muchos años, ¿con qué jugaban los niños?

a) Con muñecas.  
b) Con soldaditos de plomo.  
c) Con cochecitos.

¿Quién se tragó al soldadito?

a) Un pez.  
b) Una enorme rata.  
c) Un perro rabioso.

¿Por qué cayó a un soldadito?

a) Porque no le gustaba.  
b) Porque era de madera.  
c) Porque tenía una sola pierna.

¿Cómo volvió el soldadito a casa?

a) Cojeando.  
b) La criada compró el pescado que se lo había tragado.  
c) El niño salió a buscarlo.

En el sueño del niño ¿dónde fue a parar el soldadito cuando se cayó por la ventana?

a) A un barco de papel.  
b) Al mar.  
c) A un parque.

¿Qué ocurre al final cuando la puerta se cierra?

a) El soldadito está solo.  
b) La bailarina está sola.  
c) El soldadito y la bailarina están juntos.



## RESULTADOS HASTA EL MOMENTO DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO GRUPO "A"

Tomando en cuenta que la comprensión lectora es un proceso de construcción significativamente de quien lee, es necesario mencionar que de los tres niveles de la misma: literal, inferencial y crítica., los estudiantes han dado como resultado entre un 75 a un 85% de identificación de lo leído incluyendo en otros estudiantes en un 90%. Permitiendo de alguna manera favorecer lo que siguen leyendo como es el caso de las indicaciones en las diversas actividades que desarrollan a diario. Esto quiere decir que paulatinamente conforme vaya aumentando la complejidad de los diversos tipos de textos el estudiante será capaz de ir adquiriendo los otros niveles de la comprensión lectora lo cual se está trabajando por etapas.