

**JARDÍN DE NIÑOS JAIME TORRES BODET**

**C.C.T. 15EJN3527D**

**ACERVO DIGITAL EDUCATIVO (ADE)**

**“DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

**EN EL PREESCOLAR, A TRAVÉS DE LAS TIC”**

PRESENTA

**PROFRA. DANYA ITZEL MEDRANO CASTRO**

IXTAPALUCA, MEXICO A 15 DE JUNIO DE 2020

## **PRESENTACION:**

La tecnología, como el arte,  
es un ejercicio altísimo de la imaginación humana.

**-Daniel Bell**

A continuación, se explicará la relevancia e importancia que tiene la propuesta de trabajo, para mejorar y o transformar la práctica profesional docente.

Actualmente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC, han modificado los escenarios cotidianos de niños, niñas, jóvenes y adultos.

Es común observar su uso generalizado en espacios de enseñanza, salud, sociales, e incluso en el hogar; en este sentido, las computadoras y los dispositivos portátiles, como teléfonos móviles, tablets, equipo de cómputo, laptop, entre otros, se han convertido en recursos frecuentes para la población en general incluyendo a los niños.

## **“Diseño y Aplicación de Estrategias de Aprendizaje en el preescolar, a través de las TIC”**

### **Fundamento:**

Hoy en día, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ocupan un papel muy importante en la sociedad, específicamente en los jóvenes y niños, siendo ellos la prioridad, por lo que son el presente y futuro de nuestra nación.

Las TIC se reflejan dentro de la sociedad, en especial cuando hablamos de la información y conocimiento, donde se pone énfasis en la diversidad cultural y lingüística; en las diferentes formas de conocimiento y cultura que intervienen en la construcción de las sociedades, la cual se ve influenciada, por supuesto, por el progreso científico y técnico moderno.

Las TIC son la innovación educativa del momento, brindan herramientas que favorecen a las escuelas que no cuentan con una biblioteca ni con material didáctico en forma física, permiten a los docentes y alumnos cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos, estas tecnologías permiten entrar a un mundo lleno de información de fácil acceso para los docentes y alumnos.

De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo.

Cuando no se cuenta con un centro de cómputo, la enseñanza se ve afectada, ya que en la actualidad se debe de enseñar y apoyarse en las T.I.C, para ello, aunque no se cuente con un centro de cómputo en la escuela, el docente debe tener y desarrollar la capacidad de diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje a través de utilizar las T.I.C con los medios y recursos con los que cuenta, sin perder de vista, que la enseñanza ha de ser congruente con el mundo actual.

## **Objetivo:**

Con el fin de mejorar e innovar la práctica docente se pretende diseñar e implementar estrategias para hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

## **Planteamiento del problema.**

¿Cómo diseñar y aplicar estrategias que favorezcan el aprendizaje de los alumnos del nivel preescolar a través de las TIC?

## **Objetivo general.**

- ✚ Diseñar e Implementar estrategias para hacer uso, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con ello se busca favorecer el aprendizaje en los alumnos de nivel preescolar.

## **Objetivos específicos.**

- Diseñar e Implementar estrategias para hacer uso, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local.
- Aprender habilidades para el manejo de la información y el aprendizaje permanente, por medio de las TIC.

- **Introducción:**

En la actualidad, nuestro sistema educativo considera el desarrollo de las habilidades digitales, tanto en alumnos como docentes, que son ideales de adquirir en su formación académica.

Esta situación está orientada a propiciar el desarrollo de habilidades digitales en los alumnos, sin importar su edad, ubicación geográfica y social; la oportunidad de acceder mediante diversos dispositivos digitales tecnológicos, otros tipos de materiales educativos, nuevas formas y espacios para la comunicación, creación y colaboración.

Por ello, lo que se documentó en este apartado, son estrategias de aprendizaje que les permita a los niños estar aprendiendo de manera permanente, a través de las tecnologías de la información y la comunicación, por ser el tema de estudio sin dejar aún lado los demás campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, que se trabajan durante las jornadas a diario.

En el desarrollo del ámbito de la tecnología y su relación con el sistema educativo se debe avanzar hacia el ingreso de los dispositivos en el aula, en una proporción personalizada, porque ello garantiza, primero acceso para todos, segundo, contar con la posibilidad de una herramienta que genera procesos pedagógicos novedosos basados en la interacción con el mundo a través del Internet y de la propia generación de contenidos que pueda realizar el maestro en trabajo colaborativo con los estudiantes.

El uso de dispositivos como la cámara digital les permite a los estudiantes tomar diferentes imágenes y fotografías, así como producir sus propios videos que luego pueden verse y editarse en la computadora.

La producción de clips de video apoya la enseñanza en la mayoría de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social del currículo porque ofrece al estudiante oportunidades valiosas para aprender con comprensión y desarrollar en el proceso capacidades intelectuales de orden superior.

Con esto se promueve, que los estudiantes actúen como creadores, diseñadores y alcancen una mayor profundidad en los temas de estudio; además, contribuye a desarrollar

en ellos tanto el pensamiento visual, que incluye el manejo espacial y de imágenes, como habilidades de medios.

Se pueden combinar imágenes fijas con clips de video y una narración de fondo para crear documentales que doten de vida a una historia; actividades de este tipo, conocidas como Narraciones Digitales, las cuales favorecen la capacidad de conceptualización y de síntesis, por ello lo que se pretende trabajar con los alumnos de preescolar, son estrategias de aprendizaje a través de las T.I.C., para lograr un acercamiento de los alumnos a estas tecnologías en diversas actividades, atendiendo a los aprendizajes esperados, de los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, del programa de educación preescolar, de forma intencionada y con un sentido educativo.

Actualmente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC, han modificado los escenarios cotidianos de niños, niñas, jóvenes y adultos. Es común observar su uso generalizado en espacios de enseñanza, salud, sociales, e incluso en el hogar; en este sentido, las computadoras y los dispositivos portátiles, como teléfonos móviles, tablets, equipo de cómputo, laptop, entre otros, se han convertido en recursos frecuentes para la población en general incluyendo a los niños.

Poco a poco, las nuevas generaciones, (Cabra y Marciales, 2009, pag. 2), van creciendo y aprendiendo a utilizar la gran variedad de TIC por sí mismos y para diferentes propósitos, *“Ante este contexto, es relevante que los centros de enseñanza del sistema de educación pública propicien la introducción de las TIC como apoyo y recurso pedagógico, tanto para docentes como para estudiantes, donde a estos últimos se les permita el acceso a la tecnología, colaborando así en la ampliación de sus posibilidades de inserción social en el futuro al tener una mejor formación tanto académica como tecnológica”* (Bennett, Maton & Kervin, 2008, pag. 2)

En la actualidad, las TIC se han vuelto esenciales para el desarrollo económico, político y social de los países, donde se busca, entre otras cosas, que las personas tengan acceso al conocimiento, en el caso específico de la Educación Preescolar, que incluye la etapa base del desarrollo del individuo de forma integral, involucrando las características del medio físico, natural y social, la introducción de tecnologías, especialmente computacionales, son clave para ampliar y enriquecer nuevos conocimientos en los

estudiantes, que los capaciten para enfrentar situaciones novedosas fuera del aula (Haugland & Wright, 2000).

### **¿Por qué usar TIC en el preescolar?**

El debate sobre la incorporación y utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aparece como una constante en los diferentes foros del campo de la didáctica y la organización escolar.

Esto se ve reflejado cuando Pérez y Urbina, mencionan que “actualmente, y desde hace algún tiempo, se observa un desarrollo relevante de las TIC, cuya influencia, como proceso sociológico, se ha visto reflejada en el campo educativo” (Pérez y Urbina 1997 pag. 372), desde mi experiencia lo noté cuando trabajamos con videos de acciones sociales que tenían impacto dentro de la educación, por ejemplo cuando observaron un video sobre la contaminación, después de observarlo, los niños daban su punto de vista y opinión acerca de lo que observaba, y a su vez analizaban las acciones que en su momento ellos realizaba, lo cual se veía reflejado en “dos niveles: El primero con la introducción de nuevos recursos y medios didácticos que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje. y el segundo se veía reflejado dentro de los contenidos curriculares” (Pérez y Urbina, 1997 pag. 372)

De acuerdo con lo expuesto en el párrafo anterior, la escuela debe cambiar, o al menos adaptarse, porque está inmersa en una sociedad cambiante, por lo tanto la intención de trabajar con estrategias de aprendizaje en el preescolar, a través de las TIC, pretende lograr un acercamiento de los alumnos a estas tecnologías; orientarlos para que, por una parte, descubran las amplias posibilidades que tienen los dichos aparatos y los riesgos que se corren con los mismos, si se les da un uso inadecuado; por otra parte, se reconoce la necesidad de definir tiempos de uso adecuado.

## Contenido:

### **Acción.**

En este apartado, se incluyó el conjunto de procedimientos, propuestas y diseños, cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia en sus resultados. Los datos y evidencias que se recaben, mediante un procedimiento técnico pertinente, propiciarán el análisis y evaluación de cada una de las acciones emprendidas.

## Ejercicios:

Para el desarrollo de esta propuesta se diseñaron las siguientes estrategias descritas en la Tabla 2:

Tabla 2. Estrategias de Aprendizaje.

ESTRATEGIA “ <b>ESCUCHA EL MUNDO QUE TE RODEA</b> ”	
<b>Campo de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social:</b> Artes. Preescolar	
<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</li><li>• Comunica emociones mediante la expresión corporal.</li></ul>	
<b>Objetivo:</b> Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo ante estímulos musicales variados y expresarlas mediante el canto y la percusión.	
<b>Tipo o título del audio o video:</b> A los monos les duele la barriga - GrupoEduvida. <a href="http://www.maguare.gov.co/caja-de-musica/cancio-nes/a-los-monos-les-duele-">http://www.maguare.gov.co/caja-de-musica/cancio-nes/a-los-monos-les-duele-</a>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b><u>Escuchar un video</u></b> Para iniciar los niños se sientan o acuestan en círculo para realizar una actividad de relajación, mientras escuchan diferentes sonidos de la naturaleza. Invitar a los niños a escuchar los sonidos más lejanos, luego los más cercanos y a identificar la fuente de cada uno de ellos. Solicitarles que se transporten e imaginen los bellos paisajes, el río que corre despacio, el mar, el árbol que se mece con el viento. Mientras imaginan esto van soltando su cuerpo y se van sintiendo cada vez más relajados, más tranquilos y livianos. Durante esta actividad se puede inventar un cuento que esté de acuerdo con los sonidos escuchados. Escuchar el audio sugerido: A los monos les duele la barriga - GrupoEduvida. <a href="http://www.maguare.gov.co/caja-de-musica/cancio-nes/a-los-monos-les-duele-">http://www.maguare.gov.co/caja-de-musica/cancio-nes/a-los-monos-les-duele-</a> Finalmente entregar a los niños pinturas, marcadores y colores para que exploren por medio de trazos las sensaciones que les produjo la actividad de relajación y el audio escuchado.

	<p align="center"><u>Analizar el audio:</u></p> <p>Analizar el audio mediante las preguntas, por ejemplo: Personajes que participan. Sonidos que se escuchan etc. Que sensaciones les causaron escuchar los diferentes sonidos.</p>
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<p align="center">"Para conocer hay que escuchar"</p> <p>Apreciar el lenguaje sonoro como medio de expresión y comunicación (como escuchar narraciones, grabaciones de obras literarias y de teatro), a partir del trabajo individual y colaborativo.</p>
EVIDENCIA O PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD	<p align="center">GRABACIÓN</p> <p>Realizar una grabación con sonidos que los niños imiten, a partir de lo trabajado con el audio.</p>
TÉCNICA E INSTRUMENTO PARA EVALUAR	<p align="center">Técnica de Observación, Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guía de observación</li> <li>✓ Registro anecdótico</li> </ul>

### ESTRATEGIA "OBSERVA EL MUNDO QUE TE RODEA"

**Campo de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social:**

Educación Socioemocional. Preescolar.

**Aprendizaje esperado:**

- Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

**Objetivo:**

Lograr que nuestros niños sientan placer al sentir y demostrar sus propias emociones tomando en cuenta las de otros. A su vez, lograremos cimentar la base de una actitud empática que desarrolle el resto de valores y la identidad emocional.

**Tipo o título del video:**

El niño que no respetaba su lugar en la fila – <https://www.youtube.com/watch?v=i3OIUXZG2bQ>  
El pez arcoíris [https://www.youtube.com/watch?v=IMYbmKXX5NA&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=IMYbmKXX5NA&feature=emb_title)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p align="center"><u>Observar un video.</u></p> <p>Se sientan en el piso, formando una media luna de manera que puede observar y escuchar el video. Observa con atención el video que se proyecta, por ejemplo: Personajes que participan Movimientos que se realizan</p> <p align="center"><u>Realizar una escenificación.</u></p> <p>Organizar las actividades que se realizarán en la escenificación (hablar de sus conductas y de las de otros). Seleccionar los materiales que tiene a su alcance para realizar la escenificación. Realizar un primer ensayo de la escenificación que va a presentar. Presentar su escenificación como evidencia final, para observar los logros en relación al aprendizaje esperado.</p>
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<p align="center">"Vamos a observar y actuar"</p> <p>Hablar en general de sus conductas positivas y negativas, comentar algunas que observan de las de otros, y explicar las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p>

EVIDENCIA O PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD	ESCENIFICACIÓN A través de lo observado en el video se escenificara un hecho donde los niños reconozcan las actitudes positivas y negativas..
TÉCNICA E INSTRUMENTO PARA EVALUAR	Técnica de Observación, Instrumento ✓ Guía de observación ✓ Escala de actitudes

**ESTRATEGIA “RECREA EL MUNDO QUE TE RODEA”**

**Campo de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social:**  
Educación Socioemocional. Preescolar.

**Aprendizaje esperado:**  
• Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

**Objetivo:**  
Reconocer las emociones y reaccionar de una forma positiva (conveniente) en una situación determinada.

**Tipo o título del video:**  
Resolución de Conflictos - El Puente <https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p style="text-align: center;"><u>Observar y analizar un video</u></p> <p>Se sientan en el piso, formando una media luna de manera que puede observar y escuchar el video. Escuchar con atención el video que se proyecta. Analizar el video mediante las preguntas de análisis, por ejemplo: ¿Por qué los personajes tomaron esta decisión?, ¿fue la mejor decisión?, ¿de qué otra manera podrían haber resuelto el conflicto? Con preguntas como estas se puede abordar este punto de la historia que es crucial. En el corto también se evidencia un poco de violencia ejercida por parte de los animales más grandes... frente a esto, se pueden abordar otro tipo de preguntas que abran la discusión de la mejor forma: ¿cómo se deben hacer sentir quienes fueron víctimas de la violencia?, ¿esto habrá reducido la rabia de los más grandes?, ¿se soluciona el problema?, ¿estaban en igualdad de condiciones? Etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Elaborar una videograbación.</u></p> <p>Organizar las actividades que se realizarán en la videograbación (Dialogar para solucionar conflictos). Seleccionar los materiales que tiene a su alcance para realizar la videograbación. Realizar un primer ensayo de la videograbación que va a presentar, para observar los logros en relación al aprendizaje esperado.</p>
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<p style="text-align: center;">“A mí me gusta que me traten”</p> <p>Conocer y practicar los valores y derechos humanos que nos permiten resolver conflictos y participar en asuntos colectivos de nuestra vida cotidiana.</p>
EVIDENCIA O PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD	<p style="text-align: center;">VIDEOGRABACIÓN</p> <p>A través de lo observado se realizara una videograbación, por parte de los niños con el fin de exponer algo cotidiano.</p>

<p>TÉCNICA E INSTRUMENTO PARA EVALUAR</p>	<p>Técnica de Observación, Instrumento</p> <p>✓ Guía de observación Técnica para el análisis del desempeño Instrumento</p> <p>✓ Rubrica</p>
---	---

**ESTRATEGIA: "INVENTA COSAS PARA TU MUNDO"**

**Campo de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social:**  
Artes. Preescolar

**Aprendizaje esperado:**

- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

**Objetivo:**  
Iniciarse en el conocimiento de distintos lenguajes que les permitan expresarse y comunicarse. Conocer diferentes medios de comunicación (la radio) características, funcionamiento y modalidades tecnológicas.  
Se espera que el niño conozca a partir de las diversas actividades la función que tiene la radio en nuestros días y desde su invención, como un sistema que presta servicios de comunicación de manera eficaz. Con la intención de conocer la organización interna de las instalaciones, las funciones de cada uno de los trabajadores y los beneficios que aporta a la sociedad

**Actividad: LA RADIO EN EL PREESCOLAR**

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ATIVIDAD</p>	<p><u>Observar Y Analizar Un Programa De Radio</u></p> <p>Actividades:</p> <p><u>Previas:</u> Dialogar sobre los medios de comunicación. Hacer una encuesta para contestar en casa: si se escucha radio, cuál, cuánto tiempo por día, a qué hora. Escuchar la radio en la sala, imaginar cómo será, que habrá, dibujarlo, preparar preguntas para hacer a quien nos atienda.</p> <p><u>Durante:</u> encuesta y observación, en forma grupal</p> <p><u>Posterior:</u> Elaborar un plano del lugar Escuchar en la visita Armar una emisora en la sala: dramatizar, disfrazarnos, contar noticias de la escuela, armar una cortina musical para nuestro programa, grabarla, acompañarla con instrumentos musicales. Grabar nuestras voces y luego escucharlas. Cotejar lo visto con lo que se dibujó con anterioridad</p> <p><b>Inicio:</b> después de haber analizado las entrevistas, las investigaciones y los videos sabremos más acerca de la importancia de la radio porque podremos jugar (dramatización) como si fuéramos locutores, todos tendremos la oportunidad de hacerlo</p> <p><b>Desarrollo:</b> El área principal de la visita en la que vamos a realizar la dramatización es la de la cabina de radio; se espera que, primeramente, se les dé una explicación de lo que ya se ha estado analizando acerca de la función que tiene la radio, además de realizar una entrevista que a un "amigo" que se haga pasar por locutor, las preguntas estarán enfocadas a</p>
---	--

	<p>los siguientes aspectos: (como reforzamiento y retroalimentación del tema de manera muy breve)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funciones del personal</li> <li>✓ Servicios que se brindan</li> <li>✓ Costos para anunciarse</li> <li>✓ Protocolo de un programa de radio</li> <li>✓ Medidas de seguridad y comportamiento dentro de la cabina</li> <li>✓ Características relevantes de un locutor</li> <li>✓ ¿Cómo era la radio de antes y cómo es ahora? (cambios, transformaciones).</li> <li>✓ Qué otro tipo de servicios brinda en beneficio a la comunidad</li> </ul> <p>Si es posible, presenciar una simulación de las pautas que se siguen para llevar a cabo un programa de radio tal y como lo escuchamos en casa. Los niños irán pasando en equipos para facilitar el acomodo y el juego de modo que sea más ameno y satisfactorio para todos (mientras los demás estarán acompañados de los “amigos” y las demás educadoras en las otras áreas)</p> <p><b>Cierre:</b> analizar las experiencias, y comparar con las ya investigadas, llegando así a una conclusión en general. (Retroalimentación de lo aprendido).</p>
<p>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>“Anuncios clasificados”</p> <p>Identificar las características de los anuncios propagandísticos para comunicar, convencer y aconsejar al público sobre algún tema en específico (social, cívico, cultural o deportivo, entre otros), a través del uso de recursos TIC.</p>
<p>EVIDENCIA O PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>REALIZAR UN PROGRAMA DE RADIO</p> <p>Con la información que se obtenga de las diferentes fuentes, se elaborara un programa de radio.</p> <p>Evaluación: ¿de qué manera se dio el juego simbólico al estar dentro de la cabina?, ¿establecieron relaciones entre los distintos trabajos que se ejercen en una sola cabina?, ¿de qué manera hicieron uso de los objetos y el escenario para apoyarse en el juego dramático?, ¿pudieron expresarse con facilidad?, ¿pudieron identificar la función social de la radio como un medio de comunicación?</p>
<p>TÉCNICA E INSTRUMENTO PARA EVALUAR</p>	<p>Técnica de Observación</p> <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guía de observación</li> </ul> <p>Técnica para el análisis del desempeño</p> <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> </ul>

Con las estrategias propuestas se pretende hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación, también se busca trabajar con un con un propósito específico; que es aprender a través de estos recursos y medios al desarrollar habilidades, para ello en el siguiente apartado de observación y evaluación se enunciarán las formas e instrumentos a utilizar que m permitirán evaluar el proceso.

### **¿Cómo evaluar el impacto?**

El propósito de dicha evaluación es la resultante de una mejora constante, por ello se propuso trabajar con base en las técnicas de observación, desde el enfoque formativo de la evaluación y otros instrumentos que permitan recoger información y evidenciarla, como son el diario de trabajo y la fotografía, para evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, de desempeño para valorar el logro de la actividad y de análisis del desempeño para hacer un balance entre lo que se pretendía lograr y lo que se logró con la actividad.

Por ello se propuso como primer instrumento a utilizar el registro anecdótico, que dio pauta para especificar situaciones concretas, cabe mencionar que el registro anecdótico, es un informe que describe hechos específicos en este caso que se viven dentro de un salón de clases, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos.

Según Zabalza (2011) Los diarios de clase, son los escritos en los que los docentes recogen sus informes sobre lo que va sucediendo en sus clases, los diarios forman parte de los enfoques o líneas de investigación basadas en documentos, o personas.

La fotografía como evidencia: se considera como una técnica de obtención de información-evidencia, cada vez más popular, en la investigación-acción. Las fotografías se consideran documentos, artefactos o pruebas de la conducta humana, en el contexto de la educación, estas pueden funcionar como ventanas al mundo de la escuela, mediante ellas se obtienen evidencias precisas del hecho ocurrido.

### **Reflexión de la propuesta de mejora.**

Como lo menciona Dewey (2004). Se requiere de una acción reflexiva que implica la consideración activa, persistente y cuidadosa de cualquier creencia o práctica, tomando

en cuenta las razones que sostienen y las consecuencias que puede tener a futuro. Este proceso también requiere de ir más allá de los procesos racionales y lógicos de resolución de problemas. Involucra intuición, emoción y pasión y no es algo que se pueda empaquetar ordenadamente como una serie de técnicas para que las podamos aplicar.

Nuestra intervención, incluye lo que queremos hacer o lograr, una buena intervención docente e innovada, incorporar los intereses de los niños, tanto lúdicos como de exploración al proceso educativo, el cual implica desafíos que deben ser resueltos durante dicha intervención, en la actualidad las responsabilidades que asume un docente, son muy distintas a las que yo tenía conocimiento, considero que cada una de las experiencias vividas en los consejos técnicos y las misma dentro del salón, nos brindaron la oportunidad de conocer, lo que sucede a diario en las aulas de clase, lo que se espera hacer, lo que se hace y lo que se debiera de hacer.

“El paradigma del conocimiento se vuelve sólido cuando está abierto el cambio. Se hace definitivo cuando investiga la posibilidad de ser provisorio. Se hace competitivo cuando coopera. Se hace consistente cuando no elimina de su proceso la posibilidad de aprender, y por tanto, de incorporar y administrar transformaciones. Se hace fuerte cuando reconoce sus límites y, trascendiéndose a sí mismo, busca la superación. Se hace significativo cuando utiliza el modelo de la dinámica científica para cuestionar sus procesos e inaugurar una pedagogía que identifique los errores en busca del mensaje” (Branco, 1999).

El aprendizaje ya no es el mismo cuando está soportado con las nuevas tecnologías; el diseño conceptual para introducir estas tecnologías al servicio de la educación es una tarea primordialmente pedagógico-comunicacional.

Ante esto debemos diseñar y evaluar la introducción de nuevas tecnologías no solamente desde su aplicación educativa sino también desde su función comunicativa, debe mirarse el modelo de comunicación que subyace al sistema educativo específico, el aprendizaje se da en la medida en que el individuo se siente involucrado y en este sentido es que el ambiente mediado por tecnologías provoca procesos de aprendizaje, no es la tecnología sino el uso didáctico, combinado con la práctica con/sobre medios.

Los medios son meros vehículos que proporcionan instrucción. Los atributos de un medio son sus capacidades, siempre presentes para ser usadas para influir en el aprendizaje de los estudiantes.

### **Conclusiones:**

La educación es la base del progreso de cualquier país, sobre todo, en aquellos en vía de desarrollo. Para ello la formación docente es un factor importante para alcanzar una educación adecuada y a la par con los cambios sociales, culturales y tecnológicos que van surgiendo con el paso del tiempo.

En nuestra intervención, lo que se busca es innovar nuestro actuar, sin caer en los vicios de hacer siempre lo mismo, por ello hago mucho hincapié en hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para escuchar canciones de saludo y bienvenida, audio cuentos, rimas, trabalenguas, chistes, de manera general, centrar la atención de los pequeños, al escuchar ruidos poco comunes.

Es importante hacer uso de las tecnologías de información pues Área (1991), manifestó que los profesores se han de enfrentar con nuevas acciones curriculares que suponen un desafío cultural y técnico.

El desarrollo de integración de las nuevas tecnologías en el proceso educativo será una labor lenta que tendrá que superar el miedo a lo desconocido, el fomento de actitudes positivas hacia su utilización y las lógicas aptitudes para su adecuada manipulación. Es un reto para el sistema educativo si se piensa que las nuevas generaciones crecen en una sociedad de la información.

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) hacen posible la transmisión de datos, textos e imágenes en forma digital y en tiempo real, y permiten a personas, organizaciones e instituciones públicas automatizar sus procesos de búsqueda e intercambio de información. Además, promueven la creación de redes de interacción, que involucran la radio, los teléfonos móviles, las computadoras y distintos programas de cómputo en el contexto de redes globales como la Internet (Monge y Hewwitt, 2004). Por estas y otras características, su uso se ha convertido en algo cotidiano, popular y necesario para alcanzar un mayor aprovechamiento del tiempo y de otros recursos en el contexto de nuestras sociedades.

**La irrupción de las nuevas tecnologías nos obliga a**

**educar a los niños de forma distinta.**

**-Howard Gardner**

**Bibliografía:**

**Area, M. (1991):** Los medios, los profesores y el currículo. Barcelona, Sendai.

**Bennett, Sue, Maton, Karl y Kervin, Lisa. (2008).** The “Digital Natives” Debate: Critical Review of the Evidence. British Journal of Educational Technology, 39(5), 775-786.

**Branco Vida Bustamante, Silvia. (1999)** "Internet y medios tecnológicos: el ser humano en busca del mensaje" Petrópolis, 6p.

**Cabra, Fabiola y Marciales, Gloria. (2009).** Nativos Digitales: ¿Ocultamiento de Factores Generadores de Fracaso Escolar? Revista Iberoamericana de Educación, 50, 113-130.

**Dewey, J. (2004). Cómo pensamos.** La relación entre pensamiento reflexivo y el proceso educativo. 1ª edición en la colección Transiciones. Paidós: España.

**Haugland, Susan y Wright, June. (2000).** Young children and technology: A world of discovery. New York: Allyn & Bacon.

**Monge, R. y Hewitt, J. (2004).** Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) y el futuro desarrollo de Costa Rica: el desafío de la exclusión.

**Pérez, J.A. y Urbina, s. (1997).** “Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación Especial”, en Sánchez Palomino, A. y Torres González, J.A. (Coords.): Educación Especial I: Una perspectiva curricular organizativa y profesional. Madrid, Pirámide; pp. 371-387.

**Secretaría de Educación Pública, 2011 Cuadernillo 4.** Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.

**Zabalza, M. Á. (2011).** Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional (3ª edición). Madrid: Narcea.

## ANEXOS

### ESTRATEGIA: "ESCUCHA EL MUNDO QUE TE RODEA"

#### GUIA DE OBSERVACIÓN

Jardín de niños:

Grado y grupo:

Número de alumnos que participaron:

Fecha de observación:

Estrategia: "Escucha el mundo que te rodea"

Actividad Evaluada: Escuchar el audio: A los monos les duele la barriga -

GrupoEduvida. <http://www.maguare.gov-.co/caja-de-musica/cancio-nes/a-los-monos-les-duele->

#### Registro

Campo de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social: <b>Artes. Preescolar</b>
--

Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</li><li>• Comunica emociones mediante la expresión corporal.</li></ul>
---

Aspectos a observar: Menciona: <ul style="list-style-type: none"><li>• Los personajes que participan en el audio.</li><li>• Sonidos que se escuchan etc.</li><li>• Que sensaciones les causaron escuchar los diferentes sonidos.</li><li>• Explica el contenido del audio de manera general.</li><li>• Propone actividades a realizar.</li><li>• Comparte ideas.</li></ul>
---

---

---

---

---

---

---

---

## REGISTRO ANECDÓTICO

Jardín de Niños:

Grado y Grupo:

Alumno:

Fecha:

Hora:

Estrategia:

"Escucha el mundo que te rodea"

Actividad Evaluada:

Escuchar el audio: A los monos les duele la barriga - GrupoEduvida.

<http://www.maguare.gov-.co/caja-de-musica/cancio-nes/a-los-monos-les-duele->

Descripción de lo observado:

Interpretación de lo observado:



## ESCALA DE ACTITUDES

Jardín de Niños:

Grado y Grupo:

Alumno:

Estrategia: **Observa el mundo que te rodea**

Actividad Evaluada: **Escenificación:** (habla de sus conductas y de las de otros).

Fecha: / /

Núm.	Indicadores	TA	PA	NA / ND	PD	TD
1.	Explica el contenido de alguno de los videos. El niño que no respetaba su lugar en la fila – <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i30IUXZG2bQ">https://www.youtube.com/watch?v=i30IUXZG2bQ</a> El pez arcoíris <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IMYbmKXK5NA&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?v=IMYbmKXK5NA&amp;feature=emb_title</a>					
2.	Habla en general de sus conductas positivas y negativas.					
3.	Comenta algunas que observan de otros.					
4.	Explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.					
5.	Proporciona ideas constantemente.					
6.	Escucha atentamente las contribuciones de sus compañeros, respetando sus distintas opiniones y puntos de vista.					
7.	Participa activamente en las actividades que se desprenden.					
8.	Propone actividades a realizar.					
9.	Colabora en las actividades en grupo, dentro y fuera de la clase, demostrando su capacidad para trabajar en equipo.					
10.	Comparte sus conocimientos.					

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA), Ni de acuerdo Ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD), y totalmente en desacuerdo (TD).



## RÚBRICA

Jardín de Niños:	Grado y Grupo:	Fecha:	
Nombre del Evaluado:			
Estrategia: <b>Recrea el mundo que te rodea</b>			
Actividad Evaluada: <b>Observa</b> videos, <b>recrea</b> nuevas escenas, <b>reproduce</b> lo visto en el video			
CONTENIDOS (categorías)	INDICADORES DE LOGRO		
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
Responde a las siguientes preguntas de análisis: ¿Por qué los personajes tomaron esta decisión?, ¿fue la mejor decisión?, ¿De qué otra manera podrían haber resuelto el conflicto?	Responde a las siguientes preguntas de análisis: ¿Por qué los personajes tomaron esta decisión?, ¿fue la mejor decisión?, ¿De qué otra manera podrían haber resuelto el conflicto?.	Responde a las siguientes preguntas de análisis: ¿Por qué los personajes tomaron esta decisión?, ¿De qué otra manera podrían haber resuelto el conflicto?.	Responde a la siguiente pregunta de análisis: ¿Por qué los personajes tomaron esta decisión?
Responde a las siguientes preguntas de análisis: ¿Cómo se deben hacer sentido quienes fueron víctimas de la violencia? ¿Esto habrá reducido la rabia de los más grandes? ¿Se soluciona el problema? ¿Estaban en igualdad de condiciones?	Responde a las siguientes preguntas de análisis: ¿Cómo se deben hacer sentido quienes fueron víctimas de la violencia? ¿Esto habrá reducido la rabia de los más grandes? ¿Se soluciona el problema? ¿Estaban en igualdad de condiciones?	Responde a las siguientes preguntas de análisis: ¿Cómo se deben hacer sentido quienes fueron víctimas de la violencia? ¿Esto habrá reducido la rabia de los más grandes? ¿Se soluciona el problema?	Responde a la siguiente pregunta de análisis: ¿Cómo se deben hacer sentido quienes fueron víctimas de la violencia?
Proporciona ideas de manera constante. Escucha atentamente las contribuciones de sus compañeros, respetando sus distintas opiniones y puntos de vista.	Proporciona ideas de manera constante. Escucha atentamente las contribuciones de sus compañeros, respetando sus distintas opiniones y puntos de vista.	Proporciona solo algunas ideas. Escucha mínimamente las contribuciones de sus compañeros, respetando sus distintas opiniones y puntos de vista.	Proporciona solo algunas ideas. Escucha mínimamente las contribuciones de sus compañeros, pero no respeta las distintas opiniones y puntos de vista.
Participa activamente en las actividades que se desprenden. Propone actividades a realizar. Colabora en las actividades en grupo, dentro y fuera de la clase, demostrando su capacidad para trabajar en equipo. Comparte sus conocimientos.	Participa activamente en las actividades que se desprenden. Propone actividades a realizar. Colabora en las actividades en grupo, dentro y fuera de la clase, demostrando su capacidad para trabajar en equipo. Comparte sus conocimientos.	Participa de manera pasiva en las actividades. Propone mínimamente actividades a realizar. Colabora de manera pasiva en las actividades en grupo, dentro y fuera de la clase, demuestra poca capacidad para trabajar en equipo.	Participa de manera pasiva en las actividades. No propone actividades a realizar. Colabora de manera pasiva en las actividades en grupo, dentro y fuera de la clase, demuestra poca capacidad para trabajar en equipo.

**ESTRATEGIA: "INVENTA COSAS PARA TU MUNDO"**

**GUIA DE OBSERVACIÓN**

Jardín de niños:

Grado y grupo:

Fecha de observación:

Estrategia: **Inventa cosas para tu mundo**

Actividad Evaluada: **Inventa** su emisión de radio, La radio en preescolar.

Campo de Formación Académica  
o  
Área de Desarrollo Personal y Social:  
**Artes. Preescolar**

Aprendizaje esperado:  
•Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Aspectos a observar:

- Presentación de temas
- Actividades de motivación
- Presentación de trabajos
- Evaluación
- ¿De qué manera se dio el juego simbólico al estar dentro de la cabina?,
- ¿Establecieron relaciones entre los distintos trabajos que se ejercen en una sola cabina?,
- ¿De qué manera hicieron uso de los objetos y el escenario para apoyarse en el juego dramático?, ¿Pudieron expresarse con facilidad?,
- ¿Pudieron identificar la función social de la radio como un medio de comunicación?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

