



2020. “Año del Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”



SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA TEJUPILCO
ZONA ESCOLAR DE EDUCACIÓN PREESCOLAR J151
JARDÍN DE NIÑOS “GABRIELA MISTRAL” CCT 15EJN2473J
JARDÍN DE NIÑOS “JOSÉ MARIANO JIMÉNEZ” CCT 15EJN0770W

**CUADRO SINÓPTICO DE ENFOQUES, CRITERIOS Y CONTENIDOS DE LOS
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL DEL
PLAN Y PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR: APRENDIZAJES CLAVE, 2017.**

AUTORAS:

**PROFRA. FLOR DE MARÍA MARTÍNEZ AGUILAR
PROFRA. MARIVEL HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ
PROFRA. CONCEPCIÓN BRUNO ARELLANO**

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS Y DOMINIO DE CONTENIDOS

SAN ANTONIO DEL ROSARIO, TLATLAYA, MÉXICO, JULIO DE 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA TEJUPILCO

DOMICILIO CONOCIDO, DELEGACIÓN MUNICIPAL, INTERIOR 4, SAN ANTONIO DEL ROSARIO, TLATLAYA, EDO. DE MÉXICO, CP 51598

CORREO ELECTRÓNICO: 15zp2091@dgeb.gob.mx

CUADRO SINÓPTICO DE ENFOQUES, CRITERIOS Y CONTENIDOS DE LOS CAMPOS DE FORMACIÓN Y
ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL DEL PLAN Y PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR: APRENDIZAJES CLAVE 2017

PRESENTACIÓN

La importancia de reconocer los enfoques, criterios y contenidos de cada campo de formación académica y cada área del desarrollo personal y social, permite una comprensión específica y profunda de los contenidos del Programa de Educación Preescolar: Aprendizajes Clave, 2017; conlleva un mayor dominio de los mismos, al tener identificados los aspectos medulares de campos y áreas que se atienden en el nivel preescolar actualmente y dan un sentido didáctico a los procesos de la práctica educativa: planeación, intervención y evaluación. Estos aspectos se refieren a lo siguiente:

Los enfoques, interpretados como la parte fundamental, engloban el logro máximo de los aprendizajes correspondientes de cada campo de formación académica y área de desarrollo, están vinculados y orientados al perfil de egreso del nivel preescolar.

Los criterios tienen sentido desde las orientaciones didácticas que plantean una diversidad de estrategias para la enseñanza, son la esencia de la planeación y sugieren al docente referentes para su intervención, propiamente en el diseño de situaciones didácticas, también rescatan el papel de la escuela para el logro de los aprendizajes.

Finalmente, los contenidos como su nombre lo dicen, tienen que ver con los organizadores curriculares y los aprendizajes esperados que se pretende logren los alumnos al término de un ciclo escolar y del nivel preescolar, incluso al término de una situación didáctica.

Identificar los enfoques, criterios y contenidos de cada campo de formación académica y área de desarrollo, implica profundizar en la lectura y análisis del Programa de Educación Preescolar, de manera permanente y desmenuzada en cada uno de los apartados correspondientes. Así mismo, requiere un trabajo colaborativo que lleve al aprendizaje entre pares, al diálogo y debate profesional, para alcanzar el dominio de contenidos programáticos y su operatividad eficiente en la práctica docente.

EL Programa de Educación Preescolar: Aprendizajes Clave, 2017; contiene 3 campos de formación académica: Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación y Exploración y Comprensión del Mundo natural y Social.

Por otra parte, aborda 3 Áreas de desarrollo Personal y Social, que son las siguientes: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física.

En los Campos y Áreas se definen los propósitos educativos y se integran a su vez, por organizadores curriculares, referentes a los aspectos medulares que se atienden en cada uno, cada una, y en estos últimos, están inmersos y definidos los aprendizajes esperados que se pretende alcancen los alumnos al término de la Educación Preescolar, como parte del perfil de egreso del nivel educativo.

Otro apartado que se considera en el cuadro, son los recursos didácticos y materiales que se sugieren emplear para el desarrollo de actividades relevantes, significativas y que impliquen retos cognitivos, por ser novedosos en algunos casos. Así mismo se propone bibliografía que apoye la práctica docente.

Sistematizar la información en un cuadro de enfoques, criterios y contenidos, permite al docente del nivel, tener un panorama general de lo que tiene que atender y considerar en sus procesos de intervención, de manera clara, pertinente, sencilla y específica, durante el ciclo escolar. Y puede resultar útil y práctico contar con este material, sin descartar, que su referente principal es el mismo Programa de Educación Preescolar, de donde se extrae el contenido del presente material de apoyo.

PROPÓSITOS DEL CAMPO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas
- Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para que sirven, iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

CAMPO DE FORMACIÓN	ENFOQUE	CRITERIOS (orientaciones didácticas)	CONTENIDOS (aprendizajes esperados)	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
Lenguaje y comunicación	<p>Práctica social del lenguaje oral y escrito,</p> <p>Implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo de las habilidades comunicativas: Hablar Escuchar Leer Escribir 	<p>Tipos de experiencias para:</p> <p>HAGAN USO DE LA ORALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar cuestionamientos para: - Dialogar y conversar - Narrar con coherencia - Describir y explicar - Recibir, dar, consultar y relacionar información - Jugar con el lenguaje: rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones <p>ESTUDIAR Y COMPRENDER TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permitir a los alumnos: - Usar los textos con diferentes intensiones - Después de la lectura: permitir dar su opinión, relacionar textos que tienen similitudes, comentar y tomar notas - Distinguir la información en los textos - Agregar información y - Notar la diferencia entre la información de diferentes textos <p>PRODUCIR TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de experiencias: - -generar la participación en actos de lectura y escritura - Tomar decisiones relativas a 	<p>ORALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicite la palabra... - Exprese con eficacia sus ideas... - Narre anécdotas con secuencia y orden... - Mencione características de objetos... - Explique... ordenando sus ideas... - Responda...(cuestionamientos) - Conoce palabras y expresiones... y reconoce su significado - Identifique algunas diferencias en la forma de hablar de la gente <p>ESTUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las razones de...sus intereses... - Exprese su opinión sobre textos informativos... - Explique al grupo ideas propias sobre algún tema... - Comenta e identifica características de textos informativos... <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narra historias que le son familiares... - Comenta acerca de los personajes...ideas propias... - Describe personajes y lugares... - Cuenta historias de invención 	<p>Para el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibliotecas de aula y escolar - Libro Mi álbum - Alfabeto móvil - Portadores de texto diversos - Cuadernos, hojas bond, lápices, gises, plumones, marcadores, pintarrones y todos aquello útil para la escritura - Videos, películas, audios, guiñoles, títeres, juguetes... que favorezcan el diálogo, la reflexión, compartir ideas <p>Para la enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones didácticas, pág. 199-211 PEP 2017 - Modulo rosa (volumen 1) del Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar (pág. 171-211) - Libro de la educadora - Libro <i>Jugar a pensar</i>, segunda parte - Texto: <i>La reescritura colectiva de canciones</i>,
Lenguaje y comunicación				

		<p>la producción de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos cortos - Revisar y mejorar sus producciones escritas - Interpretar sus producciones escritas - Comparar la escritura de palabras - Actividades con el nombre propio - Diversificar el uso de portadores de texto - Ayudarles a organizar sus ideas, a dar secuencia lógica y orden en función de lo que quieren escribir <p>Se requiere además ayudarles a modelar actitudes para que se integren favorablemente en las actividades por equipo, en pares y colectivas.</p>	<p>propia...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye colectivamente narraciones... - Expresa gráficamente narraciones... - Aprende poemas y los dice... - Identifica poesías... - Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas... - Construye en colectivo rimas... - Dice relatos de la tradición oral <p>PARTICIPACIÓN SOCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe su nombre con diversos propósitos - Identifica su nombre y otros datos personales - Comenta noticias que se difunden (en los medios de comunicación) - Interpreta instructivos... - Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos... - Produce textos para informar algo... 	<p>de Mónica Alvarado Castellanos, Susana Caso Muñoz y Sabina Garbus Fradkia, Revista Lectura y Vida, julio 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ferreiro E. y Gómez Palacios, M. (1982), <i>Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño</i>. México: Siglo XXI. - Teberosky, A. (1992). <i>Aprendiendo a escribir</i>. Barcelona: ICE-HORSORI - Videoconferencias de Emilia Ferreiro acerca del lenguaje oral y escrito... YouTube. - Nemirovsky, Miriam, <i>Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños</i>, Barcelona p Paidós, 1999.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROPÓSITOS DEL CAMPO DE PENSAMIENTO MATEMÁTICO:

- Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números
- Comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.
- Razonar para conocer atributos y medir la longitud de objetos y capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diversos sucesos y ubicar objetos en el espacio

CAMPO DE FORMACIÓN	ENFOQUE	CRITERIOS (orientaciones didácticas)	CONTENIDOS (aprendizajes esperados)	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
<p>Pensamiento matemático</p>	<p>Razonamiento numérico:</p> <p>Implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas matemáticos - Interpretar y procesar información, datos (cualitativa y cuantitativa) - Reconocer atributos, comparar y medir 	<p>Tipos de experiencias para: actividades para que los alumnos:</p> <p>HAGAN USO DE NÚMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinen la cantidad de elementos en colecciones pequeñas - Comparen colecciones y establezcan relaciones $>$, $<$, $=$ que, tantos como... - Cuenten y comprendan problemas numéricos y los resuelvan - Usen los números como cardinal, ordinal, nominativo - Sucesión numérica oral y escrita - Agregar y quitar objetos a una colección/conjunto - Utilizar moneda e identificar su valor - Tarea extra clase para el conteo, agregar, comparar, distribuir elementos/objetos - Expliquen sus estrategias para resolver problemas numéricos - Reconozcan los números escritos y los representen gráficamente - Conozcan e identifiquen el antecesor y sucesor de un número - Reconozcan el mayor o menor de un número - Usen el conteo para representar colecciones <p>Plantear problemas para que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agreguen elementos a una colección - Junten elementos de dos colecciones e identifiquen la cantidad total - Separen y/o quiten elementos de una colección e identifiquen cuantos quedan - Logren iterar una colección varias veces (son problemas en los que es necesario repetir varias veces una 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas a través del conteo... - Cuenta colecciones... - Cuenta y escribe los números del 1 al 10... - Compara, iguala y clasifica... - Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30 - Identifica relaciones de equivalencia entre monedas... - Identifica los usos del número en la vida cotidiana... <p>FORMA ESPACIO Y MEDIDA</p> <p>Ubicación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubica objetos y lugares: a través de relaciones espaciales y puntos de referencia <p>Figuras y cuerpos geométricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos * - Construye configuraciones...* <p>Magnitudes y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la longitud de varios objetos... - Compara distancias... - Mide objetos o distancias con unidades no convencionales - Identifica -el orden- varios eventos de la vida cotidiana... - Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos - Mide la capacidad...con 	<p>Para el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material de construcción - Dominó, memorama, baraja de animales, la oca, pirinolas... - Calendarios, revistas - Libro Mi álbum - Monedas - Tangram, rompecabezas - Listones, cintas de medir, palitos, recipientes de distintas capacidades, cucharas medidoras, envases, balanzas... - Figuras y formas geométricas - Papel para papiroflexia - Bloques, piedras, tapa roscas, cajas de diferentes tamaños... - Material de la naturaleza - Ábacos - Cuaderno y papel rota folio para registro de datos - Trabajo en pares, en equipo y colectivo - Acuerdos de aula - Croquis y mapas sencillos - Juegos organizados - Cuentas de colores, botones, sopa que puedan ensartar

<p>Pensamiento matemático</p>		<p>cantidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuyan colecciones en otras: repartir <p>EXPERIMENTEN CON FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</p> <p>Realizar actividades que permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir y construir configuraciones utilizando diversas figuras geométricas - Reconocer algunas figuras geométricas - Experimentar unidades de medida no convencional - Anticipar y verificar longitudes y capacidades: comparar, estimar, medir - Reconocer la longitud y capacidad mayor, menor o igual - Encontrar objetos o recipientes que compartan la misma longitud o capacidad - Ordenar sucesos en función del tiempo y registrar eventos - Construir sistemas de referencia espacial - Establecer relaciones espaciales <p>RECOLECTAR E INTERPRETAR DATOS:</p> <p>Generar actividades para que los alumnos logren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilar datos (cuantitativos o cualitativos) por medio de la observación (experimentos), la entrevista, la encuesta o la consulta de información - Representar gráficamente la información o datos - Organizar y registrar la información o datos (uso de gráficas, tablas o pictogramas) - Interpretar la información o datos (los códigos personales empleados) - Responder a cuestionamientos que impliquen comparar la frecuencia de los datos <p>Se requiere además ayudarles a modelar actitudes para que se integren favorablemente en las actividades por equipo, en pares y colectivas.</p>	<p>unidades no convencionales</p> <p>ANÁLISIS DE DATOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesta preguntas para: recabar datos, organizarlos a través de tablas y pictogramas y los interpreta 	<p>Para la enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones didácticas, PEP 2017, pág. 231-249 - Modulo rosa (volumen 1) del Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar (pág. 219-301) - Libro de la educadora Fuenlabrada, Irma. (2009). <i>¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas tampoco?... Tampoco, Entonces... ¿Qué? SEP</i> - Fuenlabrada, Irma. <i>Fichero de actividades para preescolar.</i> México, 2008 - Jugar a pensar...pág. 125-131 -
--------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROPÓSITOS DEL CAMPO DE EXPLORACION Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL:

- Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten.
- Descubrir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.
- Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.

CAMPO DE FORMACIÓN	ENFOQUE	CRITERIOS (orientaciones didácticas)	CONTENIDOS (aprendizajes esperados)	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	<p>Pensamiento reflexivo:</p> <p>Implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar - Investigar - Experimentar - Explicar - Plantear hipótesis - Comparar - Registrar - Poner en práctica - Reconocer 	<p>Realizar actividades para:</p> <p>EXPLORAR LA NATURALEZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar caminatas para observar el entorno e identificar sus características - Llevar una mascota al aula para reconocer los cuidados que requiere y sus características - Siembra y germinado de semillas - Adoptar un árbol y reforestar - Observar y registrar cambios climáticos, así mismo describirlos. <p>CUIDAR LA SALUD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de higiene personal y colectiva - Indagar y observar los cambios en su cuerpo al cuidar de su salud con el ejercicio, una buena higiene y alimentación. y ponerlo en práctica - Dialogar e indagar acerca de la seguridad personal para evitar riesgos o en situaciones de emergencia: ¿qué hacer? <p>CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuir al cuidado del medio ambiente a través de acciones que van desde investigar causas, efectos, 	<p>EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene, registra, representa y describe información para resolver dudas y aplicar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales - Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. - Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elemento que observa en la naturaleza. - Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos <p>CUIDADO DE LA SALUD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. - Conoce medidas para evitar enfermedades. - Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud - Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela - Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela. la calle y 	<p>Para el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videos, proyector, televisiones, equipos de computo - Libros y revistas - Microscopios - Lupas - Plantas, semillas, piedras, hojas, - Mascotas - Insumos para el aseo personal y del aula - Cestos para clasificar basura - Árboles para reforestar - Carteles para campañas - Cuadernos para registros - Material gráfico: láminas, cartas murales, periódicos murales - Fotografías - Utensilios antiguos - Charlas con adultos mayores - Libros de Cuentos, leyendas, mitos - Charlas con profesionistas y personas que realizan diversos oficios - Vínculos con centros de salud (campañas de salud - Pláticas con promotores de salud y educación física - Disfraces, guiñoles, títeres - Periódicos y revistas antiguas. <p>Para la enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones didácticas, PEP 2017, pág. 265-273 - Módulo verde (volumen II) del Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de

		<p>consecuencias y cómo contribuir a reducir la contaminación y a utilizar con responsabilidad los recursos del medio ambiente, sin dañarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitas a lugares ecológicos: <p>INTERACTUAR CON EL ENTORNO SOCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar recorridos por su comunidad u otras comunidades para que observe y reconozca las características socio gráficas que la integran - Comenten acerca de costumbres y tradiciones locales y de otros lugares - Haga uso de las tecnologías de la información y otras - Investigar acerca de oficios y profesiones de la familia, de la comunidad y otros contextos <p>IDENTIFICAR CAMBIOS EN EL TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar y dialogar acerca de la historia familiar, local, nacional y de otras culturas 	<p>el hogar.</p> <p>CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente. - Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente. - Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo. <p>INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. - Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. - Explica los beneficios de los servicios con los que se cuenta en su localidad. - Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales. <p>CAMBIOS EN EL TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información. - Explica las transformaciones en los espacios de su localidad, con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios 	<p>Educación Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Díaz Barriga, Frida, <i>Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo</i>, en Revista electrónica de Investigación Educativa, vol. 5, núm. 2, México 2003, pp 1-13 http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html - Cordero Rodríguez, Sergio, "Preparando gelatinas", en Secretaría de Educación Pública, <i>El placer de aprender y la alegría de enseñar</i>, México, SEP, 2010.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROPÓSITOS DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

- Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para exponerse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro)
- Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

CAMPO DE FORMACIÓN	ENFOQUE	CRITERIOS (orientaciones didácticas)	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
Área de desarrollo personal y social: Artes	Desarrollo del pensamiento artístico Implica: <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad estética - Apreciación del arte y la cultura - Comunicación de sentimientos y pensamientos 	<p>Debe propiciarse actividades y momentos en los que los alumnos puedan:</p> <p>EXPLORAR Y EXPERIMENTAR CON MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE LAS ARTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones del cuerpo y la música - usar recursos corporales y gestuales - construyan confianza y seguridad al producir sonidos rítmicos. <p>USO DE OBRAS MAESTRAS DEL ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los alumnos tengan la oportunidad de apreciar obras de pintura, fotografía, escultura y arquitectura. <p>REALICEN JUEGOS SOMBOLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - A los alumnos se les debe brindar las oportunidades para practicar dichos juegos - Utilizar recursos expresivos, cuando representan roles en la familia recurren a expresiones, posturas corporales y gestos <p>CREAR OBJETOS O REPRESENTAR SITUACIONES CON RECURSOS DE LAS ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hay que darles motivos y herramientas para expresarse, comunicarse y compartir con recursos de las artes visuales - En sus producciones los alumnos requieren tiempo para: - Conocer y aprender a utilizar recursos, materiales e incluso técnicas. - Para la elaboración misma de la obra es 	<p>FAMILIARIZACION CON LOS ELEMENTOS BASICOS DE LAS ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. - Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. - Comunica emociones mediante la expresión corporal. - Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. - Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta - Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. - Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. - Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades. - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. - Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímicas, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes 	<p>Para el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. - Música variada de distintos géneros, lugares y épocas - Grabadora - Proyector - Videos - Computadora - Libros y revistas - Fotografías - Cromos de obras de arte famosas - Postales - Imágenes virtuales de arte - Pinturas plásticas - Hojas blancas - Diferentes tipos de papel - Foamy - Pegamento - Colores - Cuentos - Marionetas - Títeres - Juguetes - Esculturas - Masas - Plantillas - Brochas, pinceles, cepillitos - Objetos diversos de la naturaleza: rocas, plantas, hojas secas, ramitas, flores para disecar, etc. - Disfraces, vestuarios

		<p>importante que se saque el material como (pintura, masilla,)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para revisar y mejorar lo que van creando 	<p>visuales.</p> <p>SENSIBILIDAD PERCEPCION E INTERPRETACIONES ARTISTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. - Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. - Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. - Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y escribe lo que le hace sentir e imaginar. - Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cajas de cartón - Utensilios domésticos: trastesitos, escobas pequeñas, molinillos, coladores, rodillos, maquinillas de hacer tortillas, ducyas, <p>Para la enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones didácticas, en el PEP 2017, pp 217-301 - Tonucci, Francesco. <i>Los materiales</i> Libro de la Educadora - Modulo verde (volumen II) del Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar - Videos y documentos de internet, you tube, acervos digitales, entre otros; que traten sobre actividades artísticas en preescolar; que ofrece internet.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROPÓSITOS DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

- Desarrollar positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.
- Trabajar en colaboración
- Valorar sus logros individuales y colectivos.
- Resolver conflictos mediante el dialogo.
- Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

CAMPO DE FORMACIÓN	ENFOQUE	CRITERIOS (orientaciones didácticas)	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
Área de desarrollo personal y social : Educación socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de la identidad y - Desarrollo de habilidades y emociones <p>Implica reconocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades - Emociones - Adquirir confianza - Enfrentar retos y resolver situaciones - Convivir 	<p>Es importante ofrecer oportunidades y experiencias para que logren paulatinamente:</p> <p>AUTOCONOCERSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generar situaciones en las que puedan compartir intereses personales y opiniones con sus compañeros y educadora - Hablar de sí mismo, su familia y vecinos - Describirse a sí mismo - Proponer juegos y actividades que les gustan <p>AUTORREGULARSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permitir a través de juegos, narraciones, videos, experiencias, actividades artísticas, entre otras; que logren: Reconocer emociones - Compartir con otros sus necesidades. - Hablar sobre cómo sus palabras tienen un efecto positivo y negativo, en los demás. - Aprender a usar algunas técnicas. - Hablar y razonar para resolver conflictos, a partir de establecer acuerdos grupales, decálogos. - Aprender a esperar su turno en diversas actividades y juegos. <p>SER AUTONO (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de cuidados personales como (lavarse las manos y los dientes) - Realizar tareas escolares sencillas. - Identificar y seguir las reglas del salón y de la escuela, los acuerdos, los 	<p>AUTOESTIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. <p>EXPRESION DE LAS EMOCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. <p>INICIATIVA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. - Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. - Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. <p>TOMA DE DESICIONES Y COMPROMISOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma 	<p>Para el Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videos - Cuentos - Libros - Acciones de cuidados personales - Utensilios para el cuidado personal. - Reglamentos - Juegos simbólicos - Músico terapia - Yoga y meditación infantil - Tapetes - Juguetes de preferencia muñecos de peluche - Artículos personales: frazadas, almohaditas, ropa de sus padres. - Cajas para guardar tesoros personales - Imágenes en cromos, láminas, carteles o virtuales - Hojas de papel de tamaños variados para pintar y dibujar - Crayolas, pintura vegetal, acrílica, colores de madera - Guiñoles - Espejos grandes y pequeños - Cuadernos para diario personal

		<p>decálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar y concluir sus trabajos y tareas. <p>SER EMPATICO (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generar conversaciones libres o dirigidas para que puedan comentar como les gusta que se les apoye. - Convivir con diferentes amigos durante la semana, en diferentes actividades y juegos - <p>COLABORAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajen en compartir experiencias personales. - Tener responsabilidad en diversas actividades. - Propiciar que participen en proponer ideas para realizar alguna tarea o conflicto. - De manera grupal, elaborar acuerdos para la convivencia. - 	<p>decisiones para incluirlas.</p> <p>SENSIBILIDA Y APOYO HACIA OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. - Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. - Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. <p>COMUNICACION ASERTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. - Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. <p>INCLUSION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. - Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. - Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. - 	<p>Para la enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones didácticas, en el PEP 2017, PP. 319-327 - Modulo rosa (volumen I) Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar - Abeyá, Elizabeth; María Carmen, Diez y Pitti Gomé, <i>Emociones</i>, Barcelona, Octaedro, 2005. - Andrés Vilorio, Carmen de, <i>“La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programa de educación socioemocional, nuevo reto en la formación de los profesores”</i>, en Tendencias Pedagógicas, núm. 10, Madrid, 2005. - Videos, conferencias, conversatorios, cursos, talleres, proyecciones que puedan ofrecer técnicas, estrategias, actividades, entre otros; para trabajar la educación socioemocional; que ofrece internet.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROPÓSITOS DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA

- Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
- Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
- Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
- Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
- Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

CAMPO DE FORMACIÓN	ENFOQUE	CRITERIOS (orientaciones didácticas)	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
<p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>DESARROLLO FÍSICO DE LOS NIÑOS</p> <p>Implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación - Equilibrio. - Fuerza - Resistencia - Velocidad - Manipulación. - Control de habilidades. - Capacidades físicas 	<p>Permitir o brindar oportunidades y espacios para que los alumnos logren paulatinamente:</p> <p>COORDINAR Y EQUILIBRAR AL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar movimientos corporales que impliquen coordinación. - Desplazarse en distintas posiciones. - Mantener el equilibrio en situaciones de reposo. - Participar en juegos y actividades combinadas. - Participar en juegos y actividades individuales. - Resolver problemas de acciones que implican el movimiento de su cuerpo. <p>CONTROLAR Y PRECISAR MEDIANTE EL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas, instrumentos y materiales de manera seguro. - Lanzando y atrapando objetos de diversos tamaños - Empujar, jalar y patear objetos. <p>TENGAN MAYOR CONCIENCIA CORPORAR AL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir las sensaciones que experimentan. - Identificar límites cuando utilizan distintas partes del cuerpo, para realizar diferentes retos físicos (coordinación motriz gruesa y fina) 	<p>DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. - Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisiones en sus movimientos. <p>INTEGRACION DE LA CORPOREIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. - Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. <p>CREATIVIDAD EN LA ACCION MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone distintas repuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. - Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a 	<p>Para el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videos, proyector, televisiones, equipos de computo - Libros y revistas - Insumos para el aseo personal y del aula - Cuadernos para registros - Material gráfico: láminas, cartas murales, periódicos murales - Fotografías - Pláticas con promotores de educación física - Material como: - Pelotas - Aros - Cuerdas - Palos, bastones - Juegos organizados - Técnicas de agrupación - Zancos - Conos - Costales - Gises de colores - Papel rota folio o papel kraf para marcar silueta - Bloques de madera o plástico - Rompecabezas - Cubetas - Areneros - Túnel gusano - Vigas de equilibrio - Colchonetas

			<p>partir de normas básicas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentas y botones grandes para ensartar - Agujas de canevá de plástico preferentemente - Estambre o hilaza - Paliacates - Papel periódico - Juguetes: carritos, caballitos, muñecos, de diversos tamaños. <p>Para la enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones didácticas, en el PEP 2017, pp 337-343 - Modulo verde (volumen II) Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar - González, Lady Elba y Jorge da Silva, <i>Construyendo caminos para la educación física</i>, en Malajovich, Ana (comp.), <i>Recorridos didácticos en la educación inicial</i>, Buenos Aires, Paidós, 2000. - Grasso, Alicia, <i>Construyendo identidad corporal. La corporeidad escuchada</i>, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2005. - Videos, conferencias, conversatorios, cursos, talleres, proyecciones que puedan ofrecer técnicas, estrategias, actividades, entre otros; para la educación física.
--	--	--	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente de información bibliográfica:

- Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave, para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México SEP, 2017. Pp. 179 – 349.