



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



LOS INSTRUMENTOS DE AUTOEVALUACIÓN PARA VALORAR EL ALCANCE DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN HISTORIA DE MÉXICO

ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA

ARIEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ

JULIO DE 2020.

ASESORA

MTRA. ROCIO ARRIETA TORRES

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme la vida en el seno de una familia maravillosa, por darme una hermosa vocación, pues sin él no soy nadie, pero con él, todo lo puedo.

Ad maiórem Dei glóriam

A mi madre, por ser mi guía, apoyo, fortaleza y ejemplo; por su amor incondicional y entrega total.

A mi padre, por sus oraciones y guía desde el cielo.

A mis niños, por ayudarme a descubrir esta vocación, a manifestar que el amor, la humildad, y el respeto a la dignidad del otro deben ser las bases principales de todo aquel que enseña; por enseñarme a comprender de una manera inusual lo bello de la vida y que la misión del que educa es hacer que el otro sea feliz con lo que aprende.

A mis hermanos, por darme un motivo más para levantarme cada día.

A mi familia, por su apoyo y ánimo constante.

A mis amigos, por sus palabras de aliento, risas y apoyos recibidos para seguir en esta hermosa profesión.

A los profesores que marcaron mi formación, por su enseñanza, paciencia, corrección, pero sobre todo por su escucha y entrega como profesionales y seres humanos.

A mi asesora, por todo el apoyo brindado, su enseñanza y por cuidarme casi como un hijo.

A mis tutoras, por su apoyo, enseñanza, calidez y confianza, buscando siempre ayudarme en mi crecimiento profesional y personal.

A mis alumnos, por los momentos maravillosos de experiencia dentro y fuera del aula, por enseñarme que la mejor enseñanza no es la que se hace de cabeza a cabeza sino de corazón a corazón.

A ti, por tu interés en leer este escrito, esperando sirva como base para otros textos o bien, punto de discusión.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
TEMA DE ESTUDIO	8
<i>Contexto comunitario</i>	10
<i>Contexto institucional</i>	13
<i>Contexto aúlico</i>	21
<i>El objeto de estudio</i>	24
DESARROLLO DEL TEMA	27
<i>Conceptualización</i>	29
La evaluación en el ámbito educativo.	29
Evaluación para el aprendizaje.....	30
Autoevaluación.....	31
Instrumento de evaluación.....	33
Instrumentos de autoevaluación.	34
Aprendizajes esperados.	35
La relación de la autoevaluación y la asignatura de Historia.	35
<i>El diseño y la aplicación</i>	37
El instrumento.	37
La relación de los instrumentos con el proceso de autoevaluación.....	38
El diseño y aplicación de los instrumentos en la escuela secundaria	39
<i>Avances y retos con la implementación de la propuesta</i>	62
Impacto en la formación docente	65
CONCLUSIONES	68
REFERENCIAS	71
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

La evaluación para el aprendizaje es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica, como por las consecuencias que tiene el emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos (SEP, 2012), la evolución de lo que implica el propio concepto al pasar de los años se ha ido enriqueciendo con el compromiso de miles de docentes. Es así, que en este concepto una de las formas de llevarse a cabo dentro de las aulas es por sus agentes, como lo es la autoevaluación.

Uno de los instrumentos utilizado por los docentes en las aulas de acuerdo con Laura Frade es el examen de conocimientos, sin embargo, su aplicación no genera toda la información requerida para identificar qué se logró y qué falta por hacer (Rubio, 2014) es decir, en qué se debe centrar el docente para para que sus estudiantes puedan mejorar su desempeño, lo cual lleva a los profesores a indagar sobre diferentes maneras de evaluar a sus estudiantes.

El plan y programa de estudio 2017 de educación secundaria sigue retomando que el estudiante no sea un individuo externo y alejado del proceso evaluativo, sino sujeto activo (SEP, 2017), es decir, que aprenda a controlar los procesos personales de su aprendizaje con apoyo y guía del docente para lograrlo. Desde el enfoque socio-constructivista esta interacción del estudiante con la valoración de su aprendizaje exige explorar nuevas formas que no siempre se han visto reflejadas en el aula.

Gracias a la elaboración de un diagnóstico del grupo se logró identificar el objeto de estudio a desarrollar, el cual partió de la aplicación de algunos instrumentos para obtener la información pertinente como test de estilos de aprendizaje de Honey Alonso y VARK que mostraron el canal predominante en el grupo (Kinestésico-Activo), así como un examen de conocimientos de la asignatura de Historia de México para observar conceptos que el alumno logró adquirir en los diferentes momentos del trayecto educativo (7% de aprobados en el examen).

De igual manera, la observación directa y la construcción de tablas de conocimiento de los alumnos sistematizadas en el guion de observación y diario del normalista, apoyaron en la selección de esta propuesta al aportar mediante comentarios o anécdotas redactadas en el diario información para elegir ese objeto de estudio. Por tanto, una vez observados los resultados se interpretó que este grupo en cuanto al

aprendizaje se deberían de elaborar situaciones que implicaran interés y motivación, así como dificultad en actividades pasivas y monótonas.

En las jornadas de observación en el grupo se constató que el alumnado en la realización de las actividades estas eran entregadas solo por entregar, esto se constató al entrevistar a algunos alumnos en donde las respuestas exponían que uno de los disgustos era el estar en la escuela y se conformaban con “pasar” la asignatura, esto hizo que se buscara un por qué ante esa actitud, en la cual se encontró en el plan de estudios 2017 de educación básica que cuando la educación ya no responde a las necesidades de la sociedad se pierde el interés en seguir aprendiendo (SEP, 2017), por lo tanto, se tuvo que buscar en una forma de hacer que el estudiante pudiese valorar sus producciones y al docente la oportunidad de apoyar en la construcción de ese aprendizaje.

Durante el trabajo que se realizó en los dos últimos semestres de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en Historia, en el acercamiento a los grupos de la escuela secundaria ubicada en la comunidad de Tequexquínahuac, se exploró en formas poco reflejadas en el aula del proceso evaluativo específicamente en los instrumentos de autoevaluación, los cuales pueden ser el elemento que permitan valorar el alcance de los aprendizajes esperados por los alumnos en Historia de México y así tener los elementos para apoyar al estudiante en sus necesidades de aprendizaje, esto por los resultados obtenidos en el diagnóstico del grupo.

Evaluar permite al estudiante reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, es decir, con la autoevaluación puede identificar con objetividad sus propios procesos de aprendizaje, además de errores en donde el docente debe brindar oportunidad de mejorar, su aplicación en las aulas debe ser una práctica constante, así como real donde se realice conscientemente y no por juego.

La implementación de esta propuesta en el ejercicio profesional se ve reflejado en la capacidad del docente para recolectar información sobre el aprendizaje del estudiante para guiar al profesor en la toma de decisiones de cómo desarrollar su proceso de enseñanza y a su vez mejorar el aprendizaje del estudiante. No obstante, la práctica constante de los instrumentos de autoevaluación en el aula ayudaría al adolescente en acrecentar su autonomía ya que le permite observar sus fortalezas y trabajar sobre sus áreas de oportunidad.

Para guiar el presente trabajo se ha estructurado en tres apartados generales. El primero se titula “Tema de estudio”, en el cual se describen aspectos generales de la comunidad en la cual se ubica la escuela secundaria; seguido de la infraestructura, recursos materiales, humanos, cultura escolar con la que cuenta; en particular se describen características e instrumentos utilizados del grupo de adolescentes con el que se trabajó, finalmente a partir del análisis y reflexión de los elementos anteriores se puntualiza en el objeto de estudio a desarrollar en este escrito con la construcción de propósitos y preguntas para encaminarlo.

El siguiente: “Desarrollo del tema”, se ha organizado en tres apartados gracias al apoyo de los propósitos construidos para darle una mejor comprensión. El primero “Conceptualización” donde se familiariza al lector con conceptos básicos para comprender el trabajo, puntualizar en qué se entiende por autoevaluación y su relación con la asignatura de Historia.

En el “Diseño y aplicación”, se enfoca en la descripción en el trabajo docente frente a grupo a partir de su conocimiento general, desde la identificación de los instrumentos de autoevaluación como la lista de cotejo y la rúbrica, esto para darle el parteaguas a la construcción y aplicación en las jornadas de práctica; finalmente se describen los resultados de los instrumentos de autoevaluación aplicados y el proceso de reflexión del que se apoyó para la adecuación y mejora de esta propuesta.

El tercero titulado “Avances y retos con la implementación de la propuesta” se exponen las ventajas que se obtuvieron al trabajar, las dificultades con las que se encontró al explorar los instrumentos de autoevaluación en el aula de secundaria, de igual manera el impacto de esta propuesta en la formación como docente al tomar como base los rasgos del perfil de egreso del plan de estudio 1999 para escuelas normales, así como algunos indicadores del documento “Perfiles, parámetros e indicadores del docente de educación secundaria”.

El último apartado general de este escrito presenta las conclusiones del trabajo desarrollado en el acercamiento con este grupo de secundaria, con la espera de ser un parteaguas en la experiencia de una forma propia de incluir al estudiante en el proceso evaluativo para que no solo quede en el docente y realmente se cumpla el objetivo propuesto por los planes y programas de estudio de educación secundaria: “evaluar para aprender”

TEMA DE ESTUDIO

“Aquellos que educan bien a los niños merecen recibir más honores que sus propios padres, porque aquellos sólo les dieron vida, éstos el arte de vivir bien”

-Aristóteles-

El Plan 1999 es un documento rector para la formación inicial de profesores de educación secundaria, el cual pretende que el futuro maestro sea competente en su vida profesional, dichas competencias se encuentran en el perfil de egreso donde se espera que el normalista desarrolle: habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad profesional y ética y pueda responder a las condiciones del entorno de la escuela (SEP, 2010) por consiguiente este desarrollo de competencias se pretende sea de manera gradual en los diferentes semestres que comprenden la licenciatura y se solidifiquen en los últimos dos.

La Escuela Normal de Texcoco es una institución encargada de la formación de docentes de la cual, se ha cursado la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Historia, de esta manera mediante la dosificación de contenidos en el mapa curricular contribuye para otorgar elementos al estudiante normalista para que tenga los saberes y pueda ponerlos en práctica en las escuelas secundarias de acuerdo a la enseñanza de la historia, con el apoyo de las asignaturas las cuales a lo largo del semestre dotan y exigen elementos que conlleven a desarrollar las competencias del perfil de egreso.

En los dos últimos semestres de la formación inicial, el perfil de egreso se enfoca en la realización del trabajo docente con varios grupos de alumnos de educación secundaria, el diseño de propuestas didácticas, su análisis y reflexión del desempeño en los grupos y finalmente el apoyo de elementos en la elaboración del documento recepcional (SEP, 2010). La finalidad de estos últimos cursos es poner en práctica los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas a lo largo de la formación profesional en periodos de trabajo más prolongados y en situaciones reales, esto con el fin de que el estudiante normalista valore sus fortalezas y debilidades, elabore estrategias para el mejoramiento continuo de su desempeño y perfeccione así sus competencias profesionales (SEP, 2002).

La educación en nuestro país presenta retos en pleno siglo XXI ya que la sociedad está en un constante cambio, en el cual, el sistema educativo necesita adaptarse a las necesidades de la población. De acuerdo con los fundamentos de los fines de la educación del plan de estudios para secundaria 2017, la educación no debe ser “estática”, debe responder a las características de la sociedad ya que cuando esta se desfasa de las necesidades sociales y no responde a ellas, los estudiantes no encuentran sentido de lo que aprenden, pierden la motivación e interés, convirtiéndose en causa del rezago y abandono escolar (SEP, 2017), por ello, es un verdadero reto para los docentes el hacerle frente a una sociedad tan cambiante y sobre todo estar a la vanguardia del adolescente.

Al hablar de la educación en la escuela secundaria fue necesario que se tomara en cuenta diferentes aspectos, iniciar por el conocimiento general del espacio geográfico en el que se ubica, su desarrollo e impacto en los aspectos económicos, sociales, culturales y políticos; seguido de un conocimiento de la unidad básica en infraestructura, administración, recursos humanos donde exista relación con las características que presentan los diferentes actores o simplemente en el ambiente que dentro de la institución se desarrolla.

Finalmente y no menos importante encontramos al alumno cuyo conocimiento necesita relacionar todos los elementos anteriormente descritos desde sus características como ser social en comunidad hasta un ser personal, es aquí donde se realiza la búsqueda de un conocimiento profundo el cual fue un reto, ya que se estudia al adolescente en sus características fisiológicas, biológicas, psicológicas y cognitivas siendo la última la que permite al docente en formación valorar en qué etapa del desarrollo cognitivo se encuentra para trabajar el proceso de enseñanza aprendizaje.

A continuación, se describen características del contexto donde se llevó a cabo el trabajo docente del cuarto grado de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Historia, no obstante, es de precisar en este momento que a lo largo del documento se encuentran citas de algunos instrumentos de recogida de datos utilizados de la siguiente manera:

- Diario del Normalista DN (DD-MM-AA)
- Entrevista Alumnos E.A (DD-MM-AA)

- Entrevista Docente E.D (DD-MM-AA)
- Diario del Tutor DT (DD-MM-AA)

Contexto comunitario

La Escuela Secundaria Técnica, Industrial y Comercial No. 0122 “Niños Héroes” está ubicada en la población de Tequexquináhuac la cual se localiza en el Municipio de Texcoco en el Estado de México, colinda al Norte con Santa María Nativitas y San Dieguito Xochimanca, al Sur con San Miguel Coatlinchán, al Este con San Pablo Ixayoc, al Oeste con la Colonia Bellavista, U. H. ISSSTE y San Luis Huexotla (CONAPO). Esta ubicación permite que el clima de esta región sea templado, goce de abundantes lluvias lo cual favorece la flora (árboles frutales, hortalizas) y la fauna (serpientes, arañas, ganadería).

De acuerdo con datos emitidos por la SEDESOL, aproximadamente la población total es de 5279 personas, de las cuales 2570 son masculinos y 2709 femeninas (SEDESOL, 2015). La escuela secundaria por tanto atiende en su mayoría a miembros de esta localidad, sin embargo, individuos provenientes de comunidades aledañas como San Diego y Nativitas son recibidos año tras año en la institución.

El índice de rezago social que tiene esta población es de -1.2030% colocándola dentro de una zona de marginación muy baja, esto se observó en la institución al momento de las inscripciones donde algunos tutores de los alumnos mencionaban no saber leer o escribir, a lo cual, durante la investigación se encontró que la población mayor a 15 años se encuentra en un 4.55% de analfabetismo, 2. 12% en personas de 6 a 14 años que no asisten a la escuela y 35. 69% que tienen educación básica incompleta (SEDESOL, 2015) esto hace que repercuta en el ámbito educativo. (ver anexo 1)

Las consecuencias de las estadísticas reflejadas en el aula muestran que algunos padres de familia tengan como principal objetivo satisfacer necesidades básicas como la alimentación y manutención del hogar, lo que repercute en los adolescentes, ya que desde temprana edad se vean inmiscuidos en las prácticas económicas, de esta manera, al retomar características de los adolescentes, estos al observar que las actividades económicas les son más favorables tienden a darle un interés menor a la escuela.

En Tequexquináhuac, de acuerdo con el Consejo Nacional de Población (CONAPO) existen 1383 viviendas de las cuales el 99% cuentan con electricidad, 90.2% con agua entubada, 94.6% tiene excusado o sanitario, 91.86% radio, 96.76% televisión, 82.23% refrigerador, 60.13% lavadora, 39.70% automóvil, 24.58% una computadora personal, 42.86% teléfono fijo, 58.31% teléfono celular y el 15.03% Internet (CONAPO).

Esto hace que la población estudiantil cuente en su mayoría con los servicios básicos, no obstante, mediante la observación realizada a la comunidad se logró detectar que en algunas viviendas existen carencias de estos servicios ya que algunos pobladores no son originarios o se ubican en las zonas más alejadas al centro y se constata por los índices de rezago social en los que se encuentra (SEDESOL, 2015) lo cual hace que algunos estudiantes presenten dificultades para actividades extraescolares como investigaciones en internet.

El trayecto de la Normal a la Escuela Secundaria es de aproximadamente 10.5 km (25 a 30 min), las combis que pasan por este poblado son Tequexquináhuac y Tequexquináhuac-San Pedro, en un principio dicho trayecto fue un reto por la remodelación de la principal carretera que conecta con esta comunidad (DN, 27,28,30-08-19); en cuanto al alumnado, la mayoría utilizan el servicio de transporte “moto taxis”, así como caminar hacia la institución.

Para aquellos que provienen de lugares aledaños también fue una dificultad el traslado, al provocar en ocasiones los alumnos se retrasaran en la puntualidad (DN, 05-09-19). Un aspecto por considerar es la precaución y seguridad del alumnado ya que al regreso varios estudiantes que retornan caminando a los poblados aledaños lo hacen a la orilla de las carreteras siendo esta una amenaza principal.

En los aspectos históricos de esta comunidad el significado de acuerdo con su toponimia es: “Junto al Tequesquite”. Dentro de su cultura tradicional, en Tequexquináhuac se llevan a cabo dos fiestas religiosas principales: la primera es en febrero (movible) al Señor de las Maravillas en el cual se hacen festejos con bandas de música de viento, artistas, danza de Santiago, y fuegos pirotécnicos. La segunda es el 26 de septiembre a Nuestra Señora de la Merced; esta fiesta de acuerdo con comentarios

de los pobladores se inicia aproximadamente desde el 15 de septiembre con serenata, bailables regionales y fuegos pirotécnicos (DN, 04-09-19).

El impacto que tienen ambas fiestas son principalmente el ausentismo en el estudiante, así como al estar en el aula se escuchan murmuraciones con referencia a estas tradiciones ya que este poblado de acuerdo con las conversaciones sostenidas con la profrá subdirectora y secretaria mencionan sigue siendo muy arraigadas (DN, 04-09-19), este es otro aspecto que desvía la atención e interés del alumnado por la escuela ya que algunos estudiantes participan en estas verbenas en los bailables o actividades religiosas en donde los padres les brindan preferencia a las “mandas” que a su educación.

Las actividades económicas principales de la región son la agrícola-minera, así como los camiones de carga; la influencia de esto hacia la escuela se observa en el diagnóstico por grupo donde algunos alumnos como profesión u oficio esperan llegar a ser dueños de un transporte de carga, igualmente existen estudiantes que se dedican después de la escuela a laborar en las minas, como ayudantes de camión (negocio familiar)¹ al percibir un ingreso hace que su atención se vea reflejada a ciertas actividades que a las actividades escolares.

Al ser una zona considerada de la montaña, las abundantes lluvias hacen que Tequexquínahuac le favorezca en las actividades agrícolas que se constata por los cultivos de maíz, frijol, calabaza, etc., prueba de ello son los invernaderos que existen en la región donde muchos de estos productos se venden en la comunidad; también existen pequeños negocios o locales donde podemos encontrar tiendas, tortillerías, panaderías, zapaterías, y un pequeño tianguis mencionan los pobladores.

Socialmente se encuentra el apoyo de los habitantes en la realización de festividades o actividades que beneficien y sean productivas para la comunidad; cuentan con atención médica por el seguro social, esto ha hecho que su calidad de vida aumente si tomamos como referencia que en el 2005 se contaba con un 69.96% sin derecho habiencia a servicios de salud, con el mejoramiento para el 2010 este porcentaje disminuyó a un 51.85% (SEDESOL, 2015) (ver anexo 1)

¹ Esta información se obtuvo mediante la sistematización de información en un cuadro titulado “Conocimiento general del adolescente” (Guion de Observación)

La comunidad proporciona educación a sus habitantes en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, dentro de esas escuelas se encuentran en preescolar el Jardín de niños “Acamapichtli”, en primaria, Gral. José María Morelos y Pavón (turno matutino) y Carmen Serdán (turno vespertino), en secundaria la escuela “Niños Héroe” y Telesecundaria “Diego Rivera”, en nivel medio superior encontramos el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTEM) el cual, comparte el espacio con la secundaria de trabajo docente.

La mayoría de los estudiantes provienen de la primaria José María Morelos y Pavón se constata por datos observados durante las inscripciones a primer grado donde se apreció el nombre en las boletas de los estudiantes, sin embargo, el analfabetismo sigue presente en la población mayor a 15 años con un 4.55% y con un 35.69% de pobladores con educación básica incompleta (SEDESOL, 2015), dichos datos emitidos por los indicadores demográficos de 2010 muestran que uno de los retos a los que se enfrentan en general los docentes es a un gran problema de rezago social (ver anexo 1) no obstante, de acuerdo con comentarios del personal docente se hace hincapié en que varios pobladores prefieren enviar a sus hijos a secundarias de “más nivel académico”.

De esta manera, en el ámbito educativo esta población le da un porcentaje menor a la escuela, claro, estas cifras se han modificado con el paso del tiempo, pero sigue siendo visible las actividades a las que se enfocan principalmente como las económicas y celebraciones religiosas, esto ocasiona que los estudiantes se vean permeados de la “cultura” heredada de sus ancestros y por ende se vean reflejados en la institución y en especial al desarrollar el trabajo de enseñanza. Por su parte la importancia que lo alumnos le dan a lo que realizan en la escuela para aprender en la mayoría no sea de su interés y se curse la secundaria como requisito de sus padres.

Contexto institucional

La escuela de trabajo docente en general tiene una forma rectangular, cuenta con un arco techo ubicado al centro de los edificios que permite o protege de los rayos directos del sol. en infraestructura cuenta con 4 edificios, el primero es de dos plantas, de forma rectangular, alberga los salones de clases para secundaria, así como la dirección y centro de recursos del CECyTEM, dicho edificio cuenta con 12 espacios de trabajo, en 9 de ellas se desarrollan las sesiones de clase, 2 para la administración de la

preparatoria, estas ubicadas a los extremos de la planta alta; del lado izquierdo está dirección y al otro extremo se encuentra un pequeño laboratorio (ver anexo 2).

La planta baja de izquierda a derecha encontramos los sanitarios uno para hombres y el otro para mujeres, cada baño cuenta con 8 tazas, así como un lavamanos con espejo, dichos espacios están regularmente limpios y son aseados tres veces por día, mediante la observación directa estas áreas son idóneas ya que están en buen estado y satisfacen las necesidades de todos los actores escolares.

Los siguiente es el cubículo de orientación el cual es un espacio pequeño debajo de las escaleras con una puerta de color negro, en la cual se encuentra la orientadora que atiende a los 6 grupos y ahí desempeña su labor en apoyo al proceso académico de los estudiantes, regularmente puede albergar hasta 3 personas máximo por las condiciones, cuando se atiende una situación, por la dimensión solo puede estar una cantidad mínima de estudiantes, por otra parte, en situaciones donde se excede de número de personas se realiza fuera de este espacio.

Además, su ubicación a pesar de estar cerca de las aulas no permite de manera inmediata observar directamente lo que sucede en ellas por lo que la profra orientadora debe estar en constante vigilancia de las aulas, cabe mencionar que la visita de los padres de familia es constante, principalmente por situaciones académicas en cuanto a no entrega de trabajos, rezago o situación de reprobación en los estudiantes, sin embargo, la asistencia puntual es muy poca ya que varios de los tutores se presentan en fechas diferentes por su condición laboral o hacen caso omiso a las solicitudes de orientación.

Un aula después se encuentra el laboratorio/taller de tecnología el cual alberga equipo de cómputo suficiente para las necesidades del alumno, se encuentra en buen estado, pero se pretende mejorar aún más de acuerdo con lo establecido por el cuerpo docente en la sesión de Consejo Técnico Escolar (CTE) específicamente en el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC). Posterior a la sala se encuentran las últimas 3 aulas de clase, una para segundo y la últimas dos para tercero; la razón de que las aulas estén asignadas de esa manera fue por decisión consensada durante el CTE.

De manera general, las aulas cuentan con una puerta de color negro, así como ventanas (algunas con cancelería como las de la planta alta), pintarrón, cortinas blancas y alumbrado (focos fuera de cada aula), alrededor de 30 a 37 butacas, el material de

construcción es concreto sólido, la fachada es de color verde claro por dentro y por fuera. Para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se considera que la cantidad de butacas solventa las necesidades de los estudiantes, pero también en ocasiones son un problema ya que al sobrar pareciera que el aula esta apretada y sin apertura a el movimiento; en cuanto a los demás elementos existen algunas desventajas por ejemplo, por la mañana al salir el sol sus rayos traspasan entre las cortinas causando molestar en los estudiantes, en cuanto a los focos algunos no prenden lo cual hace que la visibilidad para escribir perjudique a los estudiantes o se refleje en el pintarròn.

El siguiente edificio se ubica en el sur de la entrada, es decir, al lado derecho del anteriormente descrito, dicho inmueble tiene forma rectangular y es de color verde claro, alberga la dirección de la secundaria, está dividido en 6 partes de diferentes dimensiones, de la puerta de entrada hacia la derecha está la subdirección, detrás de ella la bodega o conserjería, al lado izquierdo la dirección, en la parte trasera se ubica la sala de maestros, en medio de estos cuatro espacios un pasillo que alberga la recepción, el espacio de la secretaria y en la parte trasera una mesa pegada con un escritorio como sala de reuniones, en dicho espacio se encontró el docente en formación al momento de revisar las producciones de los alumnos asi como realizar observaciones en su aprendizaje.

Entre los materiales que alberga son diferentes dependiendo el espacio, existen objetos como escritorios, mesas, sillas, bandera, recuadros, actividades destacadas de alumnos como carteles o trofeos, estantes, lockers, bocinas para las ceremonias, archivero, material para educación física, materiales de banda de guerra en un extremo, cajas con mochilas de útiles del año pasado, botiquín de emergencia y algunos libros o revistas para recortar.

El inmueble en general es uno de los más transitados pues alberga a las autoridades del plantel, pero también es un espacio donde el cuerpo profesorado puede permanecer y desarrollar algunas actividades personales, sus características carecen de elementos ya que el polvo es el principal enemigo, además de que su tejado es de láminas lo cual provoca excesos de temperatura dependiendo la época del año; se considera esta es una buena zona por mejorar debido a la importancia de las funciones que desarrolla para con el plantel.

La sala de usos múltiples o biblioteca está ubicada al lado derecho de la dirección, ésta a diferencia de las demás se encuentra elevada, lo cual, hace que fuera de ella se encuentren unas escaleras cortas que permiten su acceso, su forma es rectangular, de color verde claro, dentro de ella se encuentran materiales como butacas, estantes con libros de lectura, científicos, enciclopedias o libros de texto de años pasados y diccionarios; también, en este ciclo se ha adquirido una televisión/pantalla para el mejoramiento de dicho espacio pensando en las necesidades del alumnado en mejorar de su aprendizaje.

El uso de este espacio es constante, principalmente para sesiones de aprendizaje con los alumnos, también para reuniones con padres de familia o para la utilización de los libros que alberga como diccionarios de inglés y español que si bien, gracias a la atención brindada por la institución se tuvo la oportunidad de utilizar en variadas ocasiones con los recursos que en ella se encuentran y así diversificar su enseñanza.

El siguiente edificio es el que alberga la cafetería, el espacio tiene forma rectangular, dentro de ella se encuentran objetos como mesas, sillas, vitrinas, refrigeradores, parrillas y un pintarròn blanco (listado de productos y precios). Existe una variedad de alimentos que van desde comida o platos completos hasta tacos o vasos de fruta; las frituras, los refrescos no faltan y de acuerdo con las conversaciones con el personal a cargo de dicho espacio menciona lo siguiente: “Aquí a los muchachos les gusta la comida, y lo que tengo es lo que a ellos les agrada por eso esta cafetería tiene mucho que ofrecer pues ellos consumen bien” (DN, 30-08-19).

El espacio de cafetería es muy transitado debido a que los adolescentes usualmente adquieren productos de papelería y frituras, en la mayoría de los casos se realiza a la hora de entrada y entre cambios de clase, esto hace que en ocasiones al llegar al aula alumnos se encuentren fuera de ella o planteen situaciones de estar en el baño para poder entrar lo cual dificulta la enseñanza del docente.

En la institución existe un cubículo llegando a la puerta de entrada a la institución, donde se ubica el cuerpo de seguridad, este espacio cuenta con una mesa y dos sillas, de forma cuadrangular y color blanco su importancia radica en la seguridad que el personal le brinda a salvaguardar el bienestar de los actores principalmente a los estudiantes, dando constantemente rondines de extremo a extremo, así como mantener

los bienes materiales de la institución, trabajan las 24 horas del día, siendo este uno de los aspectos muy peculiares de la escuela de trabajo docente ya que toda persona que desee ingresar es detenido e informado a la autoridad del plantel para que lo dejen pasar.

Las canchas están ubicadas en dos lugares diferentes, la primera debajo del arco techo, mientras la segunda entre la dirección y el edificio que alberga las aulas de clase, ambas son de forma rectangular, a los extremos, la primera cuenta con dos canastas de basquetbol mientras la segunda dos arcos o porterías para el juego de futbol siendo su única desventaja el no contar con protección del sol o la lluvia. Para los estudiantes es un espacio de recreación, pero también, son utilizadas para actividades relacionadas con el aprendizaje como educación física, homenajes, pausas activas.

En especial durante la estancia se desarrollaron actividades que permitieran un aprendizaje significativo en el estudiante, como ejemplo fue una pequeña simulación de una guerra florida con globos, en donde los estudiantes a partir de lo visto en la sesión encausaron dicho conocimiento, esto favoreció al alumnado en el logro de los aprendizajes esperados así como variar en las estrategias de enseñanza-aprendizaje y la formación como docente.

Mediante la observación realizada no se encontraron adecuaciones en los edificios, no obstante, pese a que hasta el momento no existen alumnos con algún problema físico que impida el libre tránsito, si es importante no restarle importancia ya que puede ser probable que en algún momento beneficie. Palapas, bancas y estacionamiento como tal no se encuentra en la escuela, el espacio utilizado para los autos es la parte derecha a la entrada; cuando llegan los docentes antes de la hora de ingreso se estacionan en frente de la dirección.

En la parte trasera de la institución del lado izquierdo se ubica un espacio para ejercitarse donde de acuerdo con el comentario de la profra. Subdirectora, dichos materiales fueron donados a la institución años atrás cuando se implementó la activación física en las escuelas y esta aceptó con el fin de que el cuerpo estudiantil los aprovechara, no obstante, son muy pocos los que le dan uso pues la mayoría los utiliza como punto de reunión para el receso.

Las áreas verdes es lo más notorio de esta unidad básica por ejemplo, frente al edificio de 2 plantas se encuentran 4 jardineras que embellecen la infraestructura, estas

asi como la parte trasera de la institución alberga árboles frutales como aguacate, capulín, guayaba y durazno; también encontramos plantas de uso tradicional medicinal como la ruda, el níspero y el pino, esto gracias a la observación directa realizada en varios momentos y que brindaron elementos para enlazar algunos temas con los estudiantes como “medicina tradicional prehispánica” y “diversidad natural”, lo cual permitió no solo establecer un vínculo con el aprendizaje sino brindar reflexiones sobre la importancia de conocer y preservar estos lugares.

Entre los servicios con los que se cuenta están los básicos como la energía eléctrica, el agua potable, drenaje entubado, cisterna, así como algunos contratados como el servicio de internet (red privada) y línea telefónica. Finalmente, las señales de seguridad de protección civil se ubican de forma estratégica, pero a simple vista se confunden con el color de la fachada, las rutas de evacuación y salidas de emergencia mencionan algunos docentes se encontraban marcadas por líneas o flechas, no obstante, con el paso del tiempo se dejaron de marcar y solo se les dio la indicación a los jóvenes en dónde se encontraba su punto de reunión.

La organización institucional tiene como base un organigrama que no está a la vista, sin embargo se asumen los roles, de manera jerárquica se comienza por la directora escolar, posterior a ella la subdirectora, la orientadora, a partir de estas autoridades se encuentran el cuerpo docente conformado por 13 sin contar a las autoridades del plantel, existe también la asociación de padres de familia que en su integración también considera a maestros y alumnos; el cuerpo de intendencia con dos personas, personal de secretariado, personal de seguridad (2 personas) y de cafetería (3 personas), así como el cuerpo estudiantil.

La matrícula institucional total es de 167 dividida en 6 grupos, dos de cada grado, en primer año existen 60 alumnos, en segundo 51 y tercero 50; 13 docentes horas clase atienden a estos 6 grupos en diferentes horarios y con diferentes asignaturas, 5 de ellos son hombres y el resto son mujeres. Al ser una institución con poco personal se les imposibilita organizarse en departamentos, áreas u academias pues en casos específicos algunos profesores imparten varias asignaturas.

Durante las sesiones de CTE con la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se han tomado acuerdos para trabajar también el aprendizaje

colaborativo, una actualización permanente de los docentes así como pequeños proyectos en beneficio de la comunidad y de los estudiantes, entre algunos se encontró escuela para padres, donde se brinda información oportuna sobre el estilo de crianza y en algunos casos también se cuenta con la participación de personas externas a la institución como el cuerpo de prevención del delito.

La escuela visitada goza de una participación de todos sus maestros en las sesiones de consejo, es notorio la organización, los roles que cada persona funge se respetan, se siguen de manera lineal las actividades programadas y al inicio de cada sesión se da a conocer los objetivos a alcanzar, por lo tanto, el clima de trabajo es el idóneo siendo una de las fortalezas la comunicación y el respeto entre sí.

La ruta de mejora ahora llamado Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) se elabora en consenso con la participación de todos los maestros, en ella se analizan las debilidades o deficiencias que como escuela se tienen y se pretende mejorar, dichas carencias parten de un análisis profundo de los ámbitos que propone la Nueva Escuela Mexicana, es importante resaltar que las estrategias de mejora en torno a la calidad educativa (ahora llamada excelencia educativa) se propone elevar el nivel en habilidades básicas como la escritura, lectura y resolución de problemas, para ello se han previsto de proyectos alternativos que contribuyan a la mejora de esto, así como de la implementación de estrategias por cada docente en las diferentes asignaturas que apoyen ya que es tarea de todos erradicar estos problemas.

El calendario de trabajo para este ciclo escolar 2019-2020 constó de 190 días (calendario oficial), por lo tanto, en el tipo de gestión educativa se define como una “escuela que avanza” (Serafin, 1998), ya que esta institución plantea objetivos y sus miembros caminan juntos para el logro de estos, saben a dónde van y los mecanismos que deben llevar para lograrlo. Con base en el Acuerdo 98, este menciona que el CTE debe estar constituido por varias características de las cuales esta institución refleja las siguientes: responsabilidad profesional, liderazgo compartido, trabajo colaborativo, toma de decisiones consensadas, transparencia, rendición de cuentas a la comunidad y su capacidad de responsabilizarse en cuanto al avance educativo.

También la institución promueve espacios para la integración de la familia como escuela para padres, así como programas, cursos o talleres para la actualización o

formación del docente, dichos programas en conversaciones con algunos docentes mencionan les han ayudado a mejorar su práctica.

Entre las características propias de los docentes de manera general es digno de mencionar que tienen dominio de la asignatura que imparten y su asignación como titulares es estratégica y no al azar, la mayoría de ellos aprovecha el tiempo durante la clase, las actividades de los maestros son diversificadas y estas dependen del estilo, la asignatura y el horario con el que estén trabajando, los docentes tratan de dar lo mejor de sí y actualizarse constantemente.

La atención que brindan los profesores hacia los alumnos depende de cada estilo, pero siempre tomando como base el trabajo profesional, cada uno de ellos adopta una posición que le favorece, por lo cual, de manera general se observó que el trato es bueno hacia el alumno, esto se ve favorecido por la cantidad de alumnos brindando así un mejor servicio. Prueba de ello es el trabajo que realiza orientación en apoyo a los docentes, por ejemplo, se realizó un diagnóstico para identificar si algún estudiante necesita de una atención aún más personalizada en el aprendizaje.

En los adolescentes de manera general son notables las características de crecimiento de tipo físico citados por los estadios de J. Tanner como la modificación de estructura corporal, el aumento en talla y peso (Delval, 1997), en cuanto al desarrollo psicológico y cognitivo de manera general el alumno está situado en el cuarto estadio de Piaget “operaciones formales” que se desarrolla partir de los 11 años en donde aumenta el uso de la lógica como parte del proceso racional y la habilidad deductiva por parte del individuo (Vergara, 2018).

De acuerdo con Jorge Valencia (1996), comprender al adolescente significaría una invitación al caos, estas palabras reflejan que la identidad en el adolescente aún está en proceso de consolidarse, por tanto, los estudiantes están en la constante búsqueda de aceptación ubicándolo en posibles situaciones de riesgo donde su único fin sería el de imitar prácticas que para él son buenas por ello la implementación de esta propuesta al tratarse de autoevaluación es una forma idónea de generar en un adolescente la capacidad de valorar su aprendizaje.

Como parte de las normas institucionales los estudiantes llevan uniforme, este es diferente para los de nuevo ingreso, el uniforme anterior es de color azul rey con rojo,

mientas para los nuevos es de color gris con vino, durante el horario de entrada se les revisa para que la norma se cumpla y también favorece en el respeto del horario, finalmente a pesar de tener ciertas actitudes a diferencia de otras escuelas visitadas el ambiente con los alumnos es muy tranquilo.

La relación que existe entre los datos descritos anteriormente nos dan una clara visión sobre aquellos espacios que afectan al adolescente pues como se mencionó, tanto el contexto influye como los recursos con los que cuenta la institución ya que dichos espacios como biblioteca, sala de cómputo, canchas deportivas se utilizan en las diferentes asignaturas para enriquecer el trabajo del profesorado y la experiencia de aprendizaje del alumnado, por tanto, hacer cambiar al estudiante podría mencionar es lo importante para el cuerpo docente, es decir, hacer que el adolescente de esta institución tenga gusto por aprender y trate de superarse para tener una mejor calidad de vida y que su estancia en la escuela no sea vista como una obligación o una manera de cortar su libertad sino una oportunidad para superarse.

Claro, existen factores del contexto social que influyen y limitan dichas posibilidades ya que al ser una comunidad cuya atención está en actividades religiosas o económicas, el interés hacia la escuela es menor, sin embargo, el reto del profesorado es generar el interés del estudiante por seguir aprendiendo.

Contexto áulico

Los grupos asignados para desarrollar la enseñanza de la historia fueron 1° A, 2° A y 2° B de los cuales se retomó a 2° B para la realización del documento recepcional como lo siguieren los propósitos para la elaboración del documento. El aula se ubica en la planta alta del primer edificio al lado de las escaleras, cuenta con bote de basura, escritorio, pintarròn blanco, cortinas y 33 butacas de las cuales sólo se ocupan 27, están organizadas en 6 filas de 5 a 6 estudiantes cada una, la iluminación es natural y artificialmente se apoya de 4 focos, uno de los problemas que presenta es por las mañanas ya que al salir el sol los rayos se escabullen entre las cortinas causando molestar al alumnado así como problemas de visibilidad de proyecciones con el cañón.

La matrícula al inicio del ciclo escolar 2019-2020 fue de 29 estudiantes, sin embargo, esta se vio disminuida a 27, 16 hombres y 11 mujeres, es decir, existieron 2 bajas por situaciones personales; el rango de edad es de 12 a 14 años. Las características

físicas son notables en los hombres y en las mujeres esto si los situamos en relación con los estadios de Tanner (Delval, 1997). La mayoría de los estudiantes provienen del poblado de Tequexquináhuac, no obstante, también confluyen alumnos de zonas aledañas a la comunidad como San Pablo y uno de la unidad ISSTE, estos datos fueron percibidos mediante la sistematización de tablas de conocimiento general de los grupos elaboradas por el docente en formación.

Para identificar características más propias de los estudiantes se aplicaron algunos instrumentos que se describen a continuación:

1. Test de Estilos de Aprendizaje de Honey Alonso (ver anexo 3) que dio como resultado que el estilo predominante en el estudiante es activo, este se refiere a que los alumnos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas, suelen ser entusiastas a lo nuevo y aprenden mejor trabajando rodeados de personas pero siendo ellos el centro de las actividades (Alonso, 1994).
2. Test de Estilo de Aprendizaje VARK (ver anexo 4) que dio como resultado que el estilo predominante en el estudiante es Kinestésico, por tanto, aprende al momento de realizar las cosas, necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad como representar role – play, sonidos a través de posturas o gestos, escribir sobre las sensaciones que sienten ante un objeto, leer un texto y dibujar algo alusivo (Silva, 2008)

Es importante mencionar que, aunque se haya tomado en cuenta el canal más desarrollado por estos instrumentos, la práctica frente a grupo también pretendió favorecer a los demás estilos de aprendizaje.

3. Examen diagnóstico de conocimientos de la especialidad de historia (ver anexo 5), este pretendió conocer en un primer momento el manejo de las nociones y constantes históricas ya que los planes de estudio 2011 y 2017 mencionan en el enfoque didáctico que el estudiante debe lograr adquirir un pensamiento histórico; los resultados obtenidos fueron la aprobación de 2 alumnos con 7 de calificación obteniendo un promedio general de 3.6, lo cual fue un reto al trabajar esta asignatura con los adolescentes.

4. Observación directa y tablas de conocimiento general sistematizados en un Guion de Observación; este instrumento brindó información muy oportuna, permitió estar en contacto con la realidad dentro y fuera del aula en cuanto a los alumnos y obtener información más precisa como gustos, disgustos y profesión a la que aspiran los estudiantes (ver anexo 6).

Mediante la observación directa en el grupo se percató, de algunos alumnos que tenían problemas con algunos compañeros por su actitud o acciones cometidas y consideradas como faltas graves, esto se constata al tener la oportunidad de supervisar la aplicación de una encuesta al grupo por parte de orientación en donde las respuestas empataban con lo observado, también se identificaron pequeños subgrupos conformados por afinidades, sin embargo, se generó una estrategia por parte de orientación para disminuir este problema. Por ello, el reforzar hábitos de estudio y en algunos aspectos de conducta fueron uno de los retos trabajados.

Entre los gustos e intereses de este grupo destacan el fútbol, los videojuegos y el uso de internet o estar en redes sociales; entre lo que más les disgusta encontramos el escribir (una alerta en sus hábitos de estudio), las mentiras y las ofensas, en este último apartado el grupo alberga miembros que son muy dados a ofender a los compañeros por lo cual, fue un punto de referencia para el manejo de la disciplina, pero también dichos comentarios fueron tomados en cuenta a la hora de planificar; el negro, el azul y el amarillo son los colores representativos de este grupo, entre el género de música que más les agrada se encuentra el rap y el reggaetón.

La profesión u oficio a la que aspira la mayoría es el de ser estilista, no obstante, en segundo lugar, se encuentra el ser doctor y posteriormente encontramos otras (ver anexo 6), sin embargo, llama la atención la respuesta de 2 alumnos cuya profesión u oficio es muy controvertida pues aún carecen de un proyecto de vida pues como se hizo mención debido a las características económicas del contexto algunos alumnos pretenden seguir con el cultivo o laborar en los camiones de volteo. En cuanto al uso del tiempo libre lo ocupan para jugar videojuegos, ver tele, por tanto, durante las intervenciones didácticas se utilizó a favor haciendo uso de videos para la explicación de algunos temas.

Entre las fortalezas con las que cuenta el grupo se encontraron la creatividad, el ser participativos si la actividad les agrada; entre las debilidades o áreas de oportunidad se identificó la apatía en algunas acciones con personas en específico, la dispersión de la atención, así como el reforzar valores en casos específico y ser pacientes ante el trabajo lento.

Finalmente, un aspecto por resaltar de acuerdo con la observación y opiniones de algunos estudiantes de este grupo describen que el gusto por la Historia les parece interesante mientras otros concuerdan en que no le entienden o les cuesta trabajo comprender algunos aspectos, esto se comprueba ya que en la entrevista con 6 alumnos al observar su desempeño académico en cuanto a la asignatura de manera global su promedio sería de 8.5, sin embargo, en la conversación también exponen que aquellos que no entendían se conformaban con pasar (E.A, 07-10-19).

El objeto de estudio

Se observó que el estudiante realizaba las actividades a medias, su entrega era por cumplir y asegurar una calificación aprobatoria, por lo cual, al reflexionar sobre este aspecto se comprendió que muchas veces el profesor solo tiene la visión clara de los objetivos que persigue su enseñanza, dejando por otra parte al estudiante sin él “para qué te servirá lo que realizas”. Aunado a ello, las características proporcionadas por el diagnóstico hacían referencia a la poca participación de los padres de familia en la supervisión del aprendizaje de sus hijos que como se observó el interés está enfocado en alguna otra actividad o en su caso los padres que no saben leer y escribir tienen dificultad para apoyar a sus hijos en la revisión de actividades o tareas.

La creación de un instrumento que permitiera al estudiante cambiar la idea de entregar por entregar supuso en el docente proponer una forma de evaluación que directamente involucrara al estudiante, por lo cual, se retomó la autoevaluación ya que en las teorías revisada en la escuela normal es una forma de hacer partícipe al alumno en su evaluación, además de que le permitiría observar qué realizo y comprender una valoración punitiva.

Durante la estancia en la Escuela Normal de Texcoco se realizó un análisis mediante el Ciclo reflexivo de John Smyth, 1991 (retomado por Escudero, 1997) siguiendo sus 4 etapas, las cuales se enuncian a continuación:

1. Descripción (narración de acontecimientos críticos de la enseñanza): en este apartado se retomó el diario del docente en formación, las observaciones del tutor, y el instrumento de autoevaluación aplicado; dichos materiales permitieron deducir una gran necesidad para el estudiante: “valorar su aprendizaje”.

Para apoyar esta descripción se realizó una encuesta a miembros del grupo en donde una de las preguntas fue ¿Quién es el responsable de que tú aprendas?, obteniendo como respuesta: “Los papás y el profe”, “El maestro” (E.A, 25-11-19).

2. Explicación (elaboración de una teoría): en este apartado se analizó la acción realizada, la cual fue la aplicación de un instrumento de autoevaluación con la finalidad de que el alumno valorara un producto entregado, cuáles habían sido sus complicaciones y qué necesitaba para mejorar, no obstante, los resultados al sistematizar la información de este primer instrumento dejaron mucho que desear.
3. Confrontación (situar lo que se hace en un aspecto biográfico): hacer que un estudiante se autoevalúe necesitó comprender por qué le era difícil, por lo cual, uno de los primeros sustentos retomados para percibirlo fue el análisis del plan y programa de estudios 2017 de educación secundaria.

En la experiencia sobre la autoevaluación se comprendía que era una forma de hacer que el estudiante reflexionara sobre sus actos, posterior a ello emitiera un juicio sobre su persona ya que esto usualmente se había observado en las prácticas de los docentes en las diferentes visitas en las escuelas secundarias, en cuanto a la aplicación del instrumento este solo serviría como evidencia del compromiso del alumno para mejorar su aprendizaje no obstante, se comenzó con la búsqueda de referentes que dieran una comprensión objetiva de este proceso de autoevaluación.

El plan citado hace referencia sobre la necesidad de involucrar al estudiante en el proceso de evaluación con el fin de que este pueda visualizar el alcance obtenido sobre su propio aprendizaje, ya que esto le favorece en la construcción de un pensamiento histórico pero necesita de la capacidad de una persona para autorregularse, por lo cual, para este periodo de secundaria es vital el acompañamiento por parte del docente (SEP, 2017)

4. Argumentación (proponer propuestas para mejorar la enseñanza): este último punto permitió al docente en formación mediante un proceso de reflexión realizado entender que la autoevaluación en los estudiantes podría ser una forma que le permitiera al alumno valorar su aprendizaje en la asignatura de Historia, pues favorece a la construcción de un pensamiento histórico, y al docente observar en qué lugar se encuentra su estudiante en cuanto al aprendizaje que pretende sea alcanzado por sus alumnos.

A partir de las técnicas y herramientas de recolección de datos y el proceso reflexivo, se estimó que para lograr que un adolescente pudiera valorar dicho aprendizaje en la asignatura de Historia el objeto de estudio a trabajar con este grupo de 2º fuese ***“Los instrumentos de autoevaluación para valorar el alcance de los aprendizajes esperados en Historia de México”***, por tanto, la propuesta de acuerdo con el documento de Lineamientos para la Elaboración del Documento Recepcional, se ubica dentro de la línea temática 2 “Análisis de experiencias de enseñanza”, en su núcleo temático la competencia didáctica para la enseñanza de la especialidad, en el apartado de la aplicación de estrategias básicas y formas de evaluación del aprendizaje (SEP, 2010).

La razón de la ubicación de esta propuesta en dicha línea es porque demanda del estudiante normalista el poner en juego los conocimientos e iniciativa pedagógica para diseñar, aplicar lo adquirido en la formación inicial, en este caso al referirse a formas de evaluar se centra en criterios, estrategias e instrumentos que se emplean durante la práctica docente para evaluar el desempeño del grupo y cada adolescente en particular, así como usar esos resultados para el mejoramiento del trabajo con el grupo.

Para guiar el presente trabajo se construyeron tres propósitos:

1. Identificar los instrumentos de autoevaluación a partir de la indagación en diversas fuentes y la aplicación a los estudiantes para valorar el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura de Historia de México.
2. Diseñar y aplicar instrumentos de autoevaluación a partir de las características propias de cada instrumento y su adecuación para recuperar como elemento central el alcance de los aprendizajes esperados en la asignatura de Historia de México.

3. Identificar las ventajas y desventajas de la propuesta mediante el análisis de los resultados obtenidos de su implementación en la escuela secundaria para reflexionar sobre el impacto que se alcanzó con la implementación de la propuesta en el estudiante y en la formación docente.

Siguiendo esta ruta metodológica, dentro de cada uno de ellos se pretendió dar respuesta a unas preguntas que sirvieron de guía para centrar mejor la propuesta, seleccionando los elementos necesarios para su conformación. Dentro de esas preguntas se enlistan a continuación:

Para el primer propósito los cuestionamientos fueron:

- ¿Qué es evaluación?
- ¿Qué es autoevaluación?
- ¿Qué es un instrumento de evaluación?
- ¿Qué son los instrumentos de autoevaluación?
- ¿Qué son los aprendizajes esperados?
- ¿Qué es un logro de aprendizaje?
- ¿Qué es valorar el aprendizaje?

Para el segundo propósito los cuestionamientos fueron:

- ¿Cómo diseñar un instrumento de autoevaluación?
- ¿Qué criterios debe contener un instrumento de autoevaluación?
- ¿En qué momento aplicar los instrumentos de autoevaluación?
- ¿Qué instrumento de autoevaluación sería el más adecuado para trabajar con el adolescente?

Para el tercer propósito los cuestionamientos fueron:

- ¿En qué momento es posible visualizar el alcance del logro de los aprendizajes esperados a partir de la implementación de la propuesta?
- ¿En qué favorece la implementación de la propuesta en el proceso de Enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué retos enfrentó el docente en formación al trabajar con instrumentos de autoevaluación en el aula?

- ¿Qué habilidades, conocimientos y actitudes se desarrollan con la implementación de la propuesta en el docente en formación?
- ¿Qué rasgos se fortalecen del perfil de egreso en el docente en formación?

De esta manera dichos cuestionamientos permitieron que durante la estancia en la escuela secundaria y con la confrontación de teorías se lograra dar respuesta a lo anteriormente planteado.

CONCEPTUALIZACIÓN

“Una escuela centrada en el individuo tendrá que ser rica en la evaluación de las capacidades y de las tendencias individuales”

-Howard Gardner-

La evaluación en el ámbito educativo.

Para la educación, el proceso de evaluación está sumamente relacionado con la enseñanza y el aprendizaje dentro de las aulas por ello, entender el concepto fue una necesidad para comprender y ubicar esta propuesta. Si bien, la historia que tiene este concepto lo podríamos situar en el ámbito empresarial, en donde se miden cuantitativamente los resultados de producción y con el paso del tiempo la evolución de este concepto se fue transformando, al ser introducido en el campo educativo su definición también se fue modificando conforme al grado de profundización, por lo tanto, para este primer momento evaluar sería un sinónimo de “medida”, ya que se busca cuantificar con números los resultados y en las aulas un claro ejemplo son los exámenes, de acuerdo con Antonia Casanova estos “pretenden medir el progreso del alumno cuantificando lo aprendido” es decir, contar punitivamente los conocimientos memorizados por los estudiantes como si estos fueran máquinas empresariales.

Pedro Hernández (1998) menciona que la evaluación es “el elemento del diseño que nos va a aportar información de lo acontecido en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, es decir, la evaluación permitiría recibir información o dar un estatus de dónde se encuentra lo que se está comprobando y permite realizar una adecuación al diseño para mejorar, sin embargo, en la escuela es un poco difícil retomarlo de esta manera ya que la evaluación es concebida como “el resultado final del proceso” entendida como evaluación sumativa y no como un factor integrante del proceso de la evaluación formativa.

Por otro lado, Bloom definió la evaluación como un intento de valorar las características de los individuos respecto a un ambiente, tarea o situación de carácter particular, esta definición se empalma con lo descrito por Wo y Power (1984) donde se define que es un proceso que valora la evolución del estudiante, constatando así que este proceso está inmerso en la enseñanza y el aprendizaje (Hargreaves, 2009).

De esta manera, para el presente escrito se utilizó el término evaluación para hacer referencia a ese proceso sistemático, continuo, flexible que admite valorar el avance o retroceso de un estudiante entorno a su aprendizaje y permite dar una retroalimentación o apoyo para subsanar y potencializar sus capacidades.

Evaluación para el aprendizaje.

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica, como por las consecuencias que tiene el emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos (SEP, 2012) para el propósito de este escrito es entender la evaluación como un proceso de valoración y no como medición punitiva, ya que el Acuerdo 12/10/17 reconoce que la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes (Federación, 2019).

La evaluación para el aprendizaje tiene una finalidad formativa, ya que requiere obtener evidencias para conocer las necesidades de apoyo, posterior a ello se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, al reconocer sus fortalezas, dificultades y en consecuencia gestione su aprendizaje de manera autónoma, a la par, la mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión. Para evaluar el aprendizaje es necesario tomar en cuenta los propósitos de aprendizaje, las evidencias de aprendizaje y posterior a ello al retroalimentación adecuada y oportuna, en consecuencia, se evalúa las estrategias del docente para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de un estudiante.

La diferencia que existe entre evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje radica de acuerdo con Bloom (1971) en el “cuándo”, es decir, la evaluación del aprendizaje se realiza al final del proceso enfocándose en el resultado (finalidad certificadora), esta se da a conocer a padres de familia, directivos, así como docentes y alumno. Por otra parte, la evaluación para el aprendizaje se realiza durante el proceso con el fin de mejorarlo, los actores de este proceso son el docente y el alumno, al primero le permite observar si lo que realiza es correcto en las estrategias de su enseñanza y en el segundo valorar los logros o dificultades que tuvo al realizarlo.

Definir una estrategia de evaluación y seleccionar entre una variedad de instrumentos es un trabajo que requiere considerar diferentes elementos, entre ellos, la

congruencia con los aprendizajes esperados establecidos en la planificación, la pertinencia con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición de diferentes aspectos acerca de los progresos y apoyos en el aprendizaje de los alumnos, así como de la práctica docente. (SEP, 2012)

La evaluación permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En este sentido, por lo tanto, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. (SEP, 2012)

Autoevaluación.

Las jornadas que antecedieron estos últimos semestres de la licenciatura permitieron una noción del proceso de autoevaluación en el aula con el estudiante, por lo cual, el primer concepto conocido fue el de juzgarse a sí mismo en el cumplimiento de materiales y actitudes desarrollados ante el trabajo, es decir, los docentes ocupaban este proceso para registrar en su lista el cumplimiento de una actividad, también el uso en la escala estimativa se dejaba sin algún indicador que lo guiara, por ejemplo, “Qué calificación se ponen del 0 al 10” era lo usualmente escuchado en una autoevaluación,

Las teorías revisadas durante la estancia en la escuela normal planteaban un significado diferente pues la autoevaluación debía comenzar por la práctica del docente para su comprensión y posterior a ello su aplicación en el aula tendría que desarrollarse con ciertos indicadores que le ayudaran al estudiante a lograr emitir un juicio, por lo tanto, al comenzar con la propuesta se inició con esta noción de hacer que el estudiante se asignara una calificación sobre lo que había realizado, no obstante, se tuvo que replantear ¿Qué realmente era la autoevaluación?

Fue necesario el ubicarse en este concepto ya que el terreno referente a la evaluación es muy extenso en el cual podríamos perdernos, ya lo mencionaba Susana Celman (1998), al exponer que existen tentaciones que hacen perderse a todo aquel que quiere introducirse en este campo, por lo tanto, al desglosar la presente experiencia es de vital importancia reconocer que la evaluación también tiene una tipología, en esta

existe la evaluación por sus agentes, siendo la autoevaluación una de ellas y de la cual se retomó para lo realizado en la escuela secundaria (Ilustración 1)

Ilustración 1. La Autoevaluación dentro de la evaluación



Elaboración propia. Muestra la manera en la que se llevó a cabo en el aula.

El Plan de estudios 2011 de educación básica hace referencia a dicho término explicando que este tipo de evaluación busca potencializar en el estudiante la capacidad de reconocer y valorar sus procesos de aprendizaje así como sus actuaciones, donde cuenten con bases para mejorar su desempeño (SEP, 2011) esto surge de las necesidades actuales que establecen los propios programas, donde se ha buscado hacer partícipe al estudiante y hacer que el docente cumpla con una función de guía en este camino. El propio programa de estudios 2011 plantea el reto de brindar a los alumnos los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas, capaces de establecer compromisos, esto claro, a partir de un proceso de autocrítica como lo es el fin de la autoevaluación.

Para el Plan y programa de estudio 2017 de educación básica la evaluación no es sinónimo de medición sino de un proceso de valoración permanente de los avances, fortalezas y áreas de mejora respecto al aprendizaje (SEP, 2017) y por lo tanto, en la autoevaluación se pueden identificar los procesos de aprendizaje con objetividad ya que el sujeto puede valorar sus propias actuaciones de manera específica.

Algunas características que tiene es que cada quien se evalúa a sí mismo a partir de criterios basados en una valoración de nociones, habilidades y conocimientos que se consideran adquiridos, también debe ser un ejercicio de honestidad con uno mismo, siendo este una característica difícil para un adolescente ya que si recordamos, Stanley Hall la define como una etapa tormentosa para un joven de secundaria, si bien por estar en busca de su identidad le es difícil realizar un ejercicio como este. Pero también es necesario que el docente la utilice para mejorar el proceso educativo del estudiante y apoyarle en el camino, de ahí la importancia de un seguimiento.

Entre sus recomendaciones ambos planes de estudio mencionan utilizar todos los instrumentos factibles y recursos con los que cuente el docente pudiendo ser llevado

en cualquier punto de la experiencia del aprendizaje, así como realizar este ejercicio con seriedad y no por juego, siendo la objetividad lo que se persigue al ponerla en práctica.

María Antonia Casanova (1998), define a la autoevaluación como el acto que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida y que logra cuando el sujeto es capaz de evaluar sus propias producciones, es importante que en este proceso se tome en cuenta la edad y características del alumnado, así como introducir de manera habitual esta práctica entre los adolescentes.

Es importante tener en consideración esto, ya que la época de estudiante de secundaria se caracteriza por ser cambiante, el predominio en la subjetividad, así como una constante tendencia a mezclar sentimientos, aspectos familiares y sociales, por ello, la autoevaluación en el aula iniciaría por la propia valoración del propio trabajo y actividad dando lugar a que esta práctica sea una buena forma de innovar pedagógicamente.

Miguel Ángel (1995), expone que la autoevaluación es un proceso de autocrítica que genera unos hábitos enriquecedores de reflexión sobre la propia realidad, es decir, la autoevaluación permite progresar aún más al reflexionar sobre nuestros errores y no tanto en las fortalezas, por ello, el docente debe colocar en los estudiantes los instrumentos precisos para que estos puedan realizarla con el mayor grado de objetividad posible para poder analizar su situación respecto al aprendizaje.

Para Antoni Zavala (1993), el alumno necesita de incentivos y estímulos, es decir, es necesario que conozca su situación, en primer lugar, con relación a sí mismo y, en segundo lugar, con relación a los demás para ello debe de saber cuál es el proceso que ha seguido a fin de comprender las causas de su avances o tropiezos, en esta valoración Antoni hace referencia a la acción en sí mismo, por ejemplo, informar al adolescente sobre su aprendizaje.

Instrumento de evaluación.

El docente al ser el encargado en parte de la evaluación realiza el seguimiento y crea oportunidades para el alumno, esto gracias a la identificación de logros y factores que puedan perjudicar el aprendizaje, por tanto, para realizar este proceso de reconocimiento utiliza instrumentos, los cuales son entendidos como los recursos

estructurados diseñados para fines específicos que ayuda a obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza- aprendizaje y que reflejan las necesidades de un estudiante (UPTELESUP, 2006)

Estos instrumentos varían de aquello que se quiere evaluar (ver anexo 7), en este caso del estudiante, parte de la observación hasta el análisis del desempeño, para ello esta experiencia se centra en el análisis del desempeño de los jóvenes de secundaria, siendo los propios planes y programas de estudio 2011 y 2017 que sugieren que algunos instrumentos pueden ser la rúbrica, lista de cotejo, registro anecdótico, observación directa, producciones escritas o gráficas, portafolios, etc. (SEP, 2017), al existir una gama de instrumentos lo importante es seleccionar el más adecuado a aplicar, como menciona Macedo (1998), no existe un instrumento mejor que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue; es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por tanto, al hablar de autoevaluación ¿Qué instrumento puede servir para autoevaluarse?

Instrumentos de autoevaluación.

Si bien, sería difícil seguir adelante con una propuesta objetiva acerca de la autoevaluación pues uno de los retos al desarrollarla fue precisamente el encontrar un instrumento dentro de la evaluación que estuviera enfocado a la autoevaluación por parte del estudiante, sin embargo, esta forma de su construcción se abarca más adelante.

Para darle un sentido a lo que se pretende alcanzar, por instrumento de autoevaluación se entiende como aquellos recursos que permiten valorar el logro a partir de un ejercicio de autocrítica por parte del estudiante con base en criterios establecidos por el docente y que permiten obtener información. Para el docente en formación sirvió identificar dónde se encuentra el estudiante y aquello que necesita implementar para apoyarle. En el estudiante le permite visualizar de igual forma qué realmente aprendió y cómo lo hizo, así como permite exponer sus dudas para que el docente en formación le apoye antes de hacerlo por el mismo pues en esta etapa le sería difícil realizar un proceso así sin los elementos básicos.

Aprendizajes esperados.

Uno de los fines que se busca en la práctica diaria frente a grupo es que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados que marcan los planes y programas de estudio a los que se atienden (plan 2011, 2017), sin embargo, es preciso comprender qué es un aprendizaje esperado, el plan 2011 lo define de la siguiente manera:

“Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, le da concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, constituyen un referente para la planificación y la evaluación” (SEP, 2010. P. 340)

De esta manera, los aprendizajes esperados son el qué enseñar y a dónde quiero llegar al hablar del docente, en el alumno es qué debe adquirir, esto permite al momento de evaluarlo observar en dónde se encuentra el estudiante y qué se debe modificar en la enseñanza para que él logre alcanzarlo.

Para evaluar los aprendizajes se utilizan diferentes técnicas e instrumentos donde el docente selecciona el más idóneo dependiendo de lo que se quiere evaluar del aprendizaje, al momento de adquirir alguno de los saberes se puede hablar de logros de aprendizajes que de acuerdo con el plan 2017 los define como habilidades intelectuales y prácticas observables en el estudiante que desarrollo de manera gradual tras concluir un periodo (SEP, 2017)

La relación de la autoevaluación y la asignatura de Historia.

El aprendizaje de la Historia en secundaria tiene un carácter formativo donde para el estudiante aquello que vive es su presente, sin embargo, el enfoque de la Historia menciona lo importante de hacerles notar que todo lo que les rodea es producto del pasado y tanto a lo los eventos de la vida diaria como a nuestros antecedentes también se les debe dar importancia, por tanto, la Historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, en donde pensar históricamente implica reconocer que todos dependemos unos de otros (SEP, 2017).

En cuanto al enfoque pedagógico que menciona el plan 2017, este habla de una Historia formativa donde se encamina a un aprendizaje de reflexión sobre el pasado, se

busca formar una conciencia histórica mediante el sentido de pertenencia del alumno a partir de la valoración de su pasado (SEP, 2011), de esta manera, al tener un enfoque formativo es evidente que la evaluación también lo sea, pero ¿Dónde encontramos la autoevaluación?

Es en las orientaciones didácticas cuando se afirma que el estudiante no debe ser receptor de su aprendizaje sino participe, para ello debe contar con herramientas para hacer de los errores verdaderas oportunidades de aprendizaje (SEP, 2017) siendo el docente el encargado de ayudarle a identificarlos. No solo el enfoque y las orientaciones sino también, las sugerencias de evaluación hablan sobre la importancia de que el alumno se evalúe así mismo, dicho proceso permite al estudiante reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje (SEP, 2017 p. 172) y con la autoevaluación que este realiza los pueda identificar, así el docente puede brindar oportunidades de mejora.

De esta manera, es importante la evaluación en el aula, a pesar de que existen diferentes maneras de realizarlo también es transcendental conocerlo ya que brinda más elementos para mejorar la práctica, en cuanto a los instrumentos de autoevaluación durante la búsqueda, dichos instrumentos solo tratan de evaluar actitudes o comportamientos en el aula, sin embargo, al entender que existen instrumentos de evaluación fue conveniente retomar alguno de estos como las listas de cotejo o rúbricas y adecuarlas al proceso de autoevaluación para poderlas poner en práctica en la asignatura de la especialidad.

Evaluar para el aprendizaje exige del docente la capacidad de seleccionar el instrumento y adecuarlo a las características del estudiante, que como se ha mencionado, el lograr que un adolescente sea completamente objetivo y honesto sería un reto difícil pero no imposible, solo necesita de la guía del docente y su capacidad de generar estímulo al estudiante para que se logre (Vidiella, 1993).

EL DISEÑO Y LA APLICACIÓN

“La evaluación educativa es aprendizaje y todo aprendizaje que no conlleve autoevaluación de la actividad misma del aprender, no forma”

-Pedro Ahumada Acevedo-

El instrumento.

Una de las principales tareas del docente es planificar los procesos para la enseñanza, esta planificación permite integrar varios elementos de dicho proceso como los recursos, el manejo del tiempo, las estrategias que él utiliza para facilitar el aprendizaje, las estrategias que el alumno maneja para apropiarse de ese nuevo contenido así como el proceso evaluativo que permite evidenciar el alcance que el alumno tiene, todo esto en función del aprendizaje esperado y los propósitos generales que se buscan desarrollar en la asignatura de Historia.

Para Andy Hargreaves (1989), la evaluación es “la cola que menea el perro”, estas palabras son tan acertadas ya que al planificar la evaluación direcciona el actuar como docentes en el aula, desde la observación de aquello que se espera alcanzar, así como visualizar la ruta para lograrlo, en ese sentido, no puede existir una planificación que no tenga por base la evaluación.

Durante las sesiones frente a grupo la forma de planificar fue mediante la elaboración de secuencias didácticas (ver anexo 8) esto con el fin de darle al alumno una progresividad de los contenidos y fortalecer el aprendizaje encaminándolas al logro de los aprendizajes esperados, seleccionando instrumentos que permitiesen valorar el estado en el que se encontraban los estudiantes.

Encontrar dicho instrumento capaz de evaluar al 100% el progreso no fue sencillo, ya que se utilizan varios para conocer diferentes situaciones (ver anexo 7), lo más importante es primero definir qué es lo que se pretende evaluar para seleccionar el más idóneo, este fue uno de los primeros retos ya que entre la variedad de seleccionar uno que se pudiese adecuar a las características del adolescente fue complicado, por tanto, se seleccionaron 2 instrumentos de evaluación: la lista de cotejo y la rúbrica o matriz de verificación.

Entender qué evalúan y cómo ayudan en la autoevaluación fue una necesidad, a pesar de tener noción sobre estos instrumentos, al realizar una búsqueda más precisa se comprendió que sus significado y construcción es un proceso detallado que no se debe tomar a la ligera.

Una lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar, es decir, la lista de cotejo es una forma de organizar en una tabla los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y ordenarlos según la secuencia a realizar; dicho instrumento se adecuó para lograr verificar el avance del estudiante en cuanto al aprendizaje esperado (SEP, 2012).

La rúbrica o matriz de valoración es un instrumento de evaluación que permite establecer parámetros graduales de desempeño, por ello, Patricia Frola la considera como un instrumento sumamente elaborado y potencialmente exacto (Velásquez, 2013) es decir, evalúan el desempeño de los estudiantes a diferencia de la lista de cotejo, que como su nombre lo indica “coteja” si se ha obtenido o no, esta se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades, actitudes o valores, en una escala determinada. Para su construcción esta autora nos da 4 sencillos pasos (Velásquez, pág. 40):

1. Se elabora un cuadro o “matriz” de doble entrada.
2. En el eje vertical se definen los criterios a evaluar tomando como base el aprendizaje esperado.
3. En el eje horizontal se definen los indicadores de valoración.
4. En el cruce de cada criterio con un indicador se construye un elemento designado “descriptor” en donde se define con mayor precisión el desempeño esperado.

La relación de los instrumentos con el proceso de autoevaluación

El libro 2 “La evaluación para la diversidad” de la serie Herramientas para la Evaluación de la Educación Básica de la SEP menciona:

“La lista de cotejo es un instrumento de evaluación útil para favorecer la autoevaluación de los alumnos y para llevarla a cabo es recomendable que los

criterios se relacionen con los aprendizajes esperados y con las características de las producciones que se esperan” (SEP, 2012, pág. 50)

Para la rúbrica, el proceso de autoevaluación Frade (2012) menciona que dicho instrumento busca contribuir a que el estudiante mejore su aprendizaje, esto por medio de la autorregulación y reflexión sobre sus fortalezas y áreas de oportunidad, mientras que Frida Díaz la presenta como “un recurso de autoevaluación” donde se le da la oportunidad a los alumnos de detenerse a revisar su trabajo, y reflexionar en dónde se encuentran (Barriga, 2006)

En ambos casos, tanto la lista de cotejo como la rúbrica retoman a la autoevaluación señalando que la meta principal es ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo, eso sí, sin dejarlo solo, pues la función del docente sigue siendo guiar su aprendizaje.

El diseño y aplicación de los instrumentos en la escuela secundaria

En la elaboración de los instrumentos propios de la autoevaluación los referentes que sirvieran de ejemplo o de base, sin embargo, describían aspectos de actitudes frente al trabajo como: “participé en la construcción de...”, “apoyé a mis compañeros en...”, “cumplí con mis materiales en clase”; aquello encontrado provocó una reflexión sobre qué se entendía por autoevaluación y si la propuesta realmente podría ser viable, por tanto, al haber seleccionado los instrumentos se adecuaron a partir de lo que autores citados anteriormente mencionaban.

El trabajo de construcción inicio por la lista de cotejo, se elaboró un primer bosquejo para su puesta en marcha durante la primera jornada de trabajo docente del 30 septiembre al 21 de octubre de 2019, su construcción precisó los siguientes pasos: (ver anexo 9)

1. Seleccionar los aprendizajes esperados a trabajar con los estudiantes (6).
2. Construir una tabla, a manera de criterio se expusiera qué se deseaba alcanzar en función del aprendizaje con el estudiante.
3. Puntualizar 4 apartados, el primero en donde el alumno marcara en las casillas “lo logré” o “no lo logré”, posterior a ello respondiera ¿qué se me dificultó? y en el cuarto ¿Cómo podría mejorarlo?

4. El docente observaría dónde existió mayor problema para alcanzar el aprendizaje.

En el acercamiento con el aula de 2º B durante la jornada del 30 septiembre al 21 de octubre de 2019 existieron retos, primero dosificar el contenido de aquello que se pretendió alcanzar con los aprendizajes esperados ya que segundo año trabajó con el plan y programa 2017, en este momento no existía algún libro de texto en físico que pudiese orientar la forma de llevar a cabo los aprendizajes esperados, por lo tanto, se basó en la estructura y dosificación del libro “Aprendizajes Clave para la Educación Integral” el cual está dividido para segundo año en tres ejes, el primero titulado “Construcción del conocimiento histórico” con 4 temas y 8 aprendizajes esperados.

El primer reto se resolvió con lo descrito por este plan, en donde el alumno de manera general en este primer eje debía “tener un acercamiento al aprendizaje de la historia y utilizar sus conceptos, fuentes y estrategias de investigación” (SEP, 2017, pág. 170). Los temas por analizar abarcaron desde el concepto de Historia, fuentes históricas, hechos, proceso y explicación histórica.

Los temas fueron planificados con actividades que permitieran al alumno comprender estos términos que, si bien no se abundan tanto en la etapa secundaria, sin embargo, para poner en marcha la propuesta y evaluar el alcance de esto con el alumno, se desarrolló un proyecto de investigación sobre un tema de Historia, su fin era articular los aprendizajes esperados y visualizarlos en un producto como la investigación.

El lunes 7 de octubre de 2019 se dio a conocer la estructura, características y evaluación del proyecto de investigación con apoyo de una presentación en Power point, la razón de su aplicación en este día fue un cambio en la dosificación debido a la sesión de Consejo Técnico del viernes 4 de octubre. Al entrar al aula solicitó a los alumnos tomar nota en el cuaderno del tema “El método histórico”, así como las características, como ejemplo de una investigación mostró uno referido al tema “El virreinato de nueva España y Perú”, ubicando los pasos a seguir, posterior a ello se mostró e indicó a los alumnos el instrumento mediante el cual se les evaluaría su trabajo como lo era la lista de cotejo, cabe mencionar que en esta el agente evaluador sería el docente en formación y no los alumnos.

Entre los temas seleccionados por los alumnos se encontraron la cultura maya, el movimiento del 68, la vida de Adolfo Hitler y en especial el feminicidio en México, para su desarrollo y síntesis se presenta la siguiente tabla:

Pasos del método histórico	Relación con los contenidos de la asignatura	Aprendizajes esperados	Fecha de elaboración del producto
Selección y delimitación del tema	Hecho o proceso histórico	Reflexiona sobre las diferentes versiones e interpretaciones de la historia.	Semana 1. 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019
Construcción de hipótesis	Versiones e interpretaciones de la historia	Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas.	Semana 2. 7 al 11 de octubre de 2019
Búsqueda de fuentes primarias y secundarias	Fuentes históricas, interpretación histórica	Reconoce la diferencia entre hecho y proceso histórico. Identifica la diferencia entre juzgar y explicar.	Semana 3. 14 al 18 de octubre de 2019
Reconstrucción	Explicación histórica	Reflexiona sobre la importancia de explicar hecho y proceso. Reflexiona sobre la relación entre historia nacional e historia mundial.	Semana 4. 21 al 24 de octubre de 2019
Reflexión y publicación	La historia local y mundial		Semana 4. 25 de octubre de 2019

Estos proyectos se desarrollaron durante las semanas enfocando las sesiones de los viernes para la entrega de un producto, por ejemplo, en la búsqueda de fuentes primarias y secundarias el alumno tenía que indagar contenidos referentes a su tema en diferentes fuentes como libros de la biblioteca escolar, libros o revistas en casa, información en internet. De esta manera, se trató de que los productos solicitados cada semana tuvieran relación con los temas analizados durante ese periodo.

La evaluación fue desarrollada al final de cada semana mediante una lista de cotejo, en donde se verificó si los alumnos mediante su investigación alcanzaron los aprendizajes deseados, sin embargo, lo importante era que ellos mismos visualizaran en dónde tenían debilidades para poder reforzar, ya que las actividades solo se entregaron por entregar sin comprender aún la importancia de investigar sobre un tema en específico.

Al acercarse el día de la presentación se reflexionó que lo importante era que ellos valoraran su aprendizaje ya que este conocimiento de lo que realizaron les serviría para otros momentos de su vida académica, en este momento el instrumento de autoevaluación relució como una forma de hacer que los alumnos hicieran dicha valoración.

Es así que se aplicó en este grupo de manera individual el primer instrumento de autoevaluación como lo fue la lista de cotejo al final de la presentación de los trabajos con las características anteriormente descritas el viernes 25 de octubre de 2019, su aplicación llamó la atención del grupo, al principio mostraron interés ya que en sus rostros se observaba que era inusual el que ellos de cierta forma asignaran un puntaje a sus producciones.

Para contestar dicho instrumento se debía ser lo más honestos posibles, no tener miedo a ser reprimidos por no alcanzar el fin deseado, al escuchar esto, se les dio la pauta para contestar solos el instrumento. Al observar entre filas se constató que varios alumnos leían y esperaban unos minutos antes de contestar, algunos otros palomearon en los apartados de “Sí” y “No” sin escatimar, sin embargo, al llegar al apartado ¿Qué se me dificultó? y ¿Cómo podría mejorarlo? varios alumnos levantaron la mano, en especial los que se apresuraron a contestar pues no entendieron.

Ocurría entonces lo descrito por Casanova (1998), cuando un alumno no está familiarizado con prácticas así en el aula es poco probable obtener buenos resultados ya que la poca objetividad del estudiante y su estado emocional afectan en la valoración de su producto.

Al observar la cantidad de alumnos que tenían dudas se brindó un ejemplo para poder contestar dichos apartados, así pues, se esperó que el alumno tuviese mayor claridad, no obstante, existieron algunos que a pesar del ejemplo les costó trabajo realizarlo por lo cual, de manera particular tuvo que intervenir y ayudar. Al terminar la aplicación se recogieron los instrumentos, posterior a ello de manera breve se preguntó sobre contenidos vistos durante esa jornada puntualizando en los aprendizajes esperados ya que era el último día frente a grupo de esa jornada.

El proceso de reflexión de este instrumento, así como de la primera jornada se realizó en la Escuela Normal de Texcoco del 28 de octubre al 15 de noviembre. La lista de cotejo careció de elementos ya que explícitamente se colocaron 6 de los 8 aprendizajes esperados trabajados, el primer verbo se modificó de su escritura para ser en pretérito, esto hizo que los alumnos se confundieran de qué tenían que colocar, además de que las instrucciones dadas por el docente en formación solo fueron “lee cada apartado y contesta” apoyando a esa confusión.

En los apartados de ¿qué se me dificultó? y ¿cómo podría mejorarlo? era visible que los alumnos no habían contestado un instrumento de autoevaluación, por lo tanto, las respuestas que se obtuvieron de manera general en la primera pregunta hacían referencia a los aspectos de conceptos, por ejemplo, “se me dificultó las fuentes históricas y su clasificación... podría mejorarlo estudiando”, este tipo de respuestas permitió evaluar el instrumento designándolo en deficiente durante esta primera jornada (ver anexo 9)

El alcance del aprendizaje esperado reflejado en el instrumento no fue visible por los comentarios descritos por los alumnos sin embargo, varios de los productos entregados constataban esa construcción del aprendizaje, es decir, el proceso que realizaron los estudiantes pasó desapercibido para ellos pues si se retoma el comentario del párrafo anterior el adolescente describía la dificultad para comprender las fuentes históricas pero al observar el producto final existieron 4 fuentes históricas (2

bibliográficas, una entrevista y una investigación en internet), de esta manera la evaluación para el aprendizaje marca el valorar tanto el resultado pero enfatizar en el proceso, en esta ocasión el alumnado todavía no era capaz de observar lo que logró (esto fue notorio en el instrumento) sin embargo, si se analiza el producto entregado en el apartado de fuentes de consulta histórica el alumno desapercibidamente logró alcanzar parte del aprendizaje.

Dicha aplicación solo quedó en una reflexión hacia el grupo invitándolos a mejorar en el trabajo que se realizara después, pero no existió una retroalimentación del instrumento ya que para este primer momento el desconocimiento aún era evidente, no obstante. Mediante el análisis y la reflexión de la práctica se realizó el análisis FODA en donde se puntualizó de qué manera mejorar el aprendizaje y el instrumento para que el alumno observara su progreso, para la segunda jornada se modificaron algunos aspectos como la estructura de los criterios a evaluar, así como dar un acompañamiento al contestar el instrumento debido a los retos presentados durante la primera aplicación.

La reestructuración del instrumento retomó algunos de los pasos citados con anterioridad, así como la modificación de alguno de ellos integrando aspectos más puntuales:

1. Selección y dosificación de los contenidos a trabajar.
2. Puntualización de los aprendizajes esperados por valorar (2).
3. Construcción de tabla por aprendizaje esperado con los siguientes elementos:
 - a. Criterios de forma y de fondo a manera de pregunta para facilitar su comprensión al estudiante.
 - b. Registro de cumplimiento.
 - c. Observaciones, ¿Cómo lo logré?, ¿Qué voy a hacer para mejorarlo?
4. Aplicación de manera individual al finalizar los contenidos programados.
5. Observación de resultados obtenidos.

La jornada comprendida del 18 de noviembre al 06 de diciembre de 2019 retomó un tema del segundo eje “Civilizaciones”, en el cual se esperaba el alumno conociera

las formaciones históricas como Mesoamérica y elementos que permitieron su desarrollo. El tema fue “Pasado-presente”, los contenidos comenzaron desde un juego prehispánico llamado “Patolli”, diversidad natural, diversidad y herencia culturales; cabe mencionar que este tema plantea la vinculación entre hechos del pasado y el presente para hacer en el estudiante un aprendizaje significativo de los hechos y procesos históricos (SEP, 2017)

La propuesta entonces debido a los resultados obtenidos en la jornada pasada se dividió para su aplicación en dos momentos, siendo al término de los contenidos que abarcaba cada aprendizaje esperado, para su comprensión se sintetiza en la siguiente tabla:

Aprendizaje esperado	Contenidos	Fecha de aplicación de la propuesta
Reconoce la diversidad cultural en México	¡Actívate! Diversidad natural en México. Diversidad cultural en México.	Jueves 05 de diciembre de 2019
Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy	Nuestro país es un caleidoscopio. El pasado me ayuda a entender quién soy.	Lunes 02 de diciembre de 2019

Las sesiones se desarrollaron con un aspecto más visual y práctico con base en el diagnóstico realizado, al igual que se siguió lo expuesto por Casanova (1998) al mencionar que una parte de la autoevaluación debe generar al alumno el interés por seguir aprendiendo en donde el docente debe crear el escenario con las estrategias y actividades pertinentes para lograrlo, de esta manera, se inició con un acercamiento a la cosmovisión mesoamericana acerca del sentido de los juegos prehispánicos y su concepción actual, las actividades lúdicas permitieron captar la atención de los alumnos

pues el hecho de escuchar la palabra “juego” los atrajo por completo, la simulación y el dinamismo en palabras de la tutora fueron bien diseñadas (DT, 22-11-19).

Al obtener un interés del alumno, durante las siguientes sesiones se retomaron actividades dinámicas tanto por el profesor como para el alumno, el objetivo fue que esto mantuviera el interés del estudiante y fuera un factor a favor para alcanzar el aprendizaje esperado el cual se observaría en el instrumento al momento de que el alumno de el ejemplo de cómo alcanzó dicho aprendizaje.

El lunes 02 de diciembre se realizó una dinámica un poco inusual para el alumno, el recorrido que se había realizado por temas que resaltaron la diversidad cultural y natural del país alentaba cada vez el sentido nacionalista, sin embargo, en la estructura del plan se pretendía que el estudiante identificara el origen de las diferencias culturales en especial la discriminación como un factor negativo que propiciaba el no respeto por las diferencias, por lo cual, este día se entró al aula con una nota pegada en la espalda.

La nota contenía un mensaje despreciativo (escrito por el docente en formación) al entrar al aula saludó a los alumnos, dio indicaciones para comenzar el trabajo solicitando anotaran el título del tema “La discriminación en México”, en ese momento los alumnos realizaron varios murmullos, uno de ellos indicó que se tenía un papel pegado en la espalda muy apenado, otros preguntaban entre sí quién era el responsable; siguiendo con la dinámica se solicitó que un alumno leyera el papel, la expresión de los alumnos cambio radicalmente por el contenido del mensaje, en ese momento gritaron: -¿Quién fue?.

Al obtener la atención se apoyó del supuesto incidente para seguir con el tema, se repartió el material individual el cual presentaba un diagrama de panal con preguntas para extraer el contenido del tema como: ¿Qué es discriminación?, ¿Por qué es importante combatirla?, ¿Qué puedes hacer para combatir ese problema?; el culmen de esta actividad terminó en el por qué la discriminación no permitía apreciar nuestra diversidad, al concluir con esto se proporcionó la lista de cotejo de autoevaluación de manera individual.

En esta ocasión la lista de cotejo en el apartado de “criterios” mostraba a manera de preguntas aspectos que desmembraba el aprendizaje con la intención de ser más puntual en lo que el alumno debía adquirir, los alumnos comenzaron a contestar si o no,

el deambular por las filas mostró que el apartado “sí” era el más claro, en ese momento creyó que en esta ocasión sería un éxito la aplicación de la propuesta pues estimó que los alumnos ahora si lograrían colocar de qué manera consiguieron reconocer o identificar lo que aprendieron, pero, el docente en formación se llevó una gran sorpresa.

Después de que los alumnos contestaron, se solicitó de manera grupal se dieran algunos ejemplos de aquello que se había analizado y puntualizado en la lista como: “elementos culturales”, “diferencia entre los conceptos de cultura, multiculturalidad, etnia y diversidad”, “por qué la discriminación es un elemento negativo en la cultura”; él pensó que al haber observado una mayor claridad en la aplicación, el alumno realmente lo había logrado pero solo fue un pensamiento, al terminar la sesión se recogió el instrumento para analizarlo, curiosamente al observar el que estaba encima tenía un “X” en la casilla “No”, la respuesta -“No puse atención”, lo cual desconcertó al docente en formación (ver anexo 10).

La relación de la dinámica y las actividades con la propuesta pretendía una sensibilización en el estudiante para comprender que la discriminación era un factor que no dejaba apreciar la diversidad cultural ya que realizaba diferencias ideológicas, para Mena Camacho (2003), el proceso de autoevaluación parte de evaluar no solo conocimientos sino los modos de pensar, de sentir y actuar, al influenciar en su estado de ánimo y formas de pensar el estudiante puede regular también su conducta.

Los resultados de la aplicación de este instrumento en el alcance del aprendizaje esperado (Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy) se vio favorecido en el aspecto de comprender que la discriminación es un factor que genera las diferencias culturales en México, esto gracias a la dinámica realizada pues la analogía de un supuesto incidente con lo que se vive en la discriminación a los pueblos indígenas sensibilizó en parte al estudiante.

En cuanto al contenido conceptual existieron deficiencias en los alumnos, la razón fue la dispersión de la atención en clase, el instrumento permitió observar de manera cualitativa que el estudiante alcanzó reflexionar sobre un aspecto del aprendizaje, pero en cuanto al contenido conceptual este no se vio favorecido, ya que Elizabeth Porras (2004), menciona que la autoevaluación de manera cualitativa permite las reflexiones personales para describir o valorar una realidad.

Este conocimiento del que el alumno ahora era participe, pretendió ambicionar más, por lo cual, planteó el desarrollo de exposiciones de las 6 regiones geográficas en las que se divide el país, en donde en equipo dependiendo la región investigaron algunos elementos culturales como: gastronomía, traje típico, música típica, tradición o costumbre sobresaliente. La impresión cambió al sugerir los alumnos llevar algunos elementos en físico como platillo, vestimenta o música.

Para la guía de este trabajo se dividió al grupo en equipos de 5 integrantes colocando a los alumnos en rezago como “encargados” esto para hacerlos trabajar y que apoyaran en sus equipos, para Santos Guerra (1995), “se aprende más de nuestros errores, que de nuestras fortalezas” esto aplicado a la autoevaluación pretende darle la oportunidad al estudiante de mejorar a su ritmo y no generar un juicio por un historial académico.

Un aspecto notorio fue el que sólo un alumno a pesar de las indicaciones no mostró algún cambio en su actitud y trabajo, por otro lado, el docente en formación se sorprendió de un alumno muy belicoso que si bien organizó a su equipo y buscó elementos para su exposición. Después de una continua revisión de su material los alumnos armaron papeles rotafolio en donde colocaron imágenes y el nombre de los elementos solicitados.

La exposición de sus trabajos se llevó acabo el jueves 05 de diciembre de 2019, se inició con la presentación donde cada equipo mostró los elementos culturales propios de cada región, así como el platillo típico y música; se evaluó las exposiciones mediante una lista de cotejo. Al finalizar las participaciones de los estudiantes a modo de cierre se puntualizaron algunos aspectos de manera general sobre el contenido y su importancia en la actualidad, posterior a ello se degustaron los platillos entre los equipos.

La lista de cotejo de autoevaluación se entregó de manera individual a los alumnos, esta lista contemplaba las modificaciones hechas, en cuanto a los criterios de fondo se colocaron 3 preguntas con relación al aprendizaje esperado (Reconoce la diversidad cultural en México) las cuales fueron: ¿ubicó espacialmente las regiones geográficas en la que se divide el país?, ¿reconozco algunos elementos culturales propios de cada región, en especial la que investigué?, ¿reconozco la diversidad cultural

que existe en mi país?, estas preguntas pretendían que el alumno valorara cómo lo había conseguido o en su caso qué debía hacer para mejorarlo.

En las respuestas de los alumnos se visualizó que aun así existieron dificultades, nuevamente colocó “estudiando”, “investigando” como los procedimientos realizados para lograrlo, en muy pocas respuestas se observaron comentarios como: “me aprendí fácilmente las regiones”, “lo entendí bien cuando vimos el tema”² (ver anexo 11) esto demuestra que a pesar de que se observó mejoría en las actividades desarrolladas, a los estudiantes todavía les seguía costando trabajo identificar las acciones que realizaron para lograrlo.

Un aspecto importante por rescatar es que este proceso de autoevaluación se apoya también de los proceso de enseñanza pues retomando el comentario anterior de una alumna que logró alcanzar el aprendizaje mediante el apoyo que el docente realizó durante las sesiones, es decir, el proceso de andamiaje (evocado por Vygotsky en su teoría de aprendizaje sociocultural) que aquí se realizó fue un aspecto que le permitió a la alumna apropiarse del contenido y retomarlo para este momento, lo cual se considera fue bueno.

El alcance en el aprendizaje esperado de manera cualitativa fue alcanzado por el estudiante debido a la capacidad de este al investigar y presentar la región geografía asignada en su mayoría se observó que el estudiante logró reconocer la diversidad cultural que existe en Mexico y mediante el trabajo en equipo logró presentar ante sus compañeros elementos culturales como música, vestimenta o gastronomía.

La autoevaluación de acuerdo con Díaz Barriga (2006), representa no sólo la posibilidad de que el alumno se valore en relación con determinados estándares de desempeño, sino, ante todo, permite el cambio en la responsabilidad y autonomía en la realización de las tareas, esto se ve reflejado por la actividad que los alumnos realizaron al organizarse para construir su exposición, así como en dar un plus en llevar en físico elementos culturales.

La retroalimentación del instrumento no existió durante las exposiciones pues solo se realizaban comentarios al trabajo presentado de manera general, además de que

² Comentarios tomados de los instrumentos contestados por los alumnos de 2ºB

era la última sesión con el grupo nuevamente, cabe mencionar, en este momento se comprendía lo expuesto por Susana Celman (1998) al exponer que el entrar en procesos de evaluación podrían ocasionar perderse en el camino, por lo cual aunado a las decisiones tomadas de aplicar este instrumento al final del trabajo con los alumnos apoyó en ese camino difuso.

De regreso a la Escuela Normal de Texcoco del 09 al 20 de diciembre de 2019, en el taller de análisis de trabajo docente, el análisis para evaluar este instrumento arrojó una ventaja por la facilidad de construcción del propio instrumento y para el docente una manera rápida de observar si fue logrado o no, sin embargo, fue necesario que el alumno realmente demostrara y se diera cuenta de ese “si lo logré” que apuntaba en los instrumentos contestados.

La rúbrica relució como el segundo instrumento seleccionado que podría resultar, su estructura es más completa y puntual, se fue consiente que la lista de cotejo si podía valorar el alcance del aprendizaje esperado, sin embargo, carecía de elementos que lograsen evidenciarlo.

Para la rúbrica de autoevaluación su aplicación fue hasta la jornada comprendida del 08 de enero al 07 de febrero de 2020, su elaboración comprendió los siguientes pasos:

1. Selección de los aprendizajes esperados por valorar (4)
2. Ubicación del criterio a valorar (Conocimiento, habilidad, actitud).
3. Construcción de una tabla (ver anexo 12) ubicando los siguientes elementos:
 - a. Eje y tema trabajado.
 - b. Aprendizajes esperados
 - c. Criterios (Conocimiento, habilidad, actitud).
 - d. División y descripción de los niveles de desempeño por valorar.
 - e. Debajo de los recuadros de nivel de desempeño se colocó un espacio en donde el alumno tendría que demostrar encontrarse en ese nivel mediante un ejemplo para constatar el logro o deficiencia de ese aprendizaje.
4. Aplicación del instrumento al finalizar la jornada de prácticas.

5. Reflexión del instrumento.

Durante esta jornada el docente en formación retomó actividades que implicaran al alumno movilizarse, ya que habían sido factibles en la jornada anterior, además de que el estilo de aprendizaje identificado en el diagnóstico sugería actividades de este tipo. Por lo cual se ocuparon diferentes espacios de la institución como biblioteca, cancha de futbol y parte trasera de la institución para el desarrollo de las sesiones y pausas activas.

Los temas trabajados fueron: “Los indígenas en el México actual” y “La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo” considerando solo los siguientes aprendizajes esperados:

- Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígena.
- Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica.
- Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.
- Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.

Dentro de esta jornada se sentía un poco desubicado por la estructura y dosificación de los contenidos para segundo grado, ya que varios contenidos eran omitidos, por lo cual, surgió una preocupación si esos contenidos afectasen en un futuro al alumno, se apegó a la estructura y dosificación del libro de texto y las sugerencias del propio plan y programa de estudio 2017 de educación básica.

Las actividades programadas evocaban la utilización de aparatos tecnológicos para favorecer el aprendizaje, esto ya que el docente en formación presentaba malos estragos al tratar de utilizar dichos materiales, no les había retomado muy a menudo, sin embargo, al ser necesario su uso para mejorar y facilitar el aprendizaje del estudiante el docente en formación decidió salir de esa zona de confort para darle un nuevo giro a su práctica frente a grupo y que este elemento permitiera un avance significativo en los resultados de la aplicación de la propuesta y del propio aprendizaje del estudiante.

Durante varias sesiones en las que se pretendió utilizar alguno de estos medios como la pantalla, el cañón o las bocinas, ocurrieron varios eventos que si bien sirvieron de experiencia al docente en formación pues tuvo que ser flexible en su planificación y buscar en ese mismo momento resolver la situación para no perjudicar al alumno, por ejemplo, al ver el subtema “Las tradiciones religiosas” se solicitó el material con tiempo, pero al existir una situación personal con la encargada de los materiales, no se proyectó una presentación que contenía ese contenido de forma atractiva para el estudiante, por lo cual, de inmediato el docente en formación tuvo que pensar y adecuar su planificación pensando en las características de los estudiantes. (DN, 10-01-20)

Las sesiones trascurrieron, las actividades se pretendieron fueran motivadoras, así como congruentes con los aprendizajes esperados entre las cuales se rescatan: Mapas de ubicación geográfica, figuras de plastilina, divulgación del conocimiento por medio de redes sociales, perfil de Facebook de las culturas del preclásico, tríptico, cubo mágico, sopas de letras, esquemas y cuadros comparativos.

En la escala de evaluación del segundo trimestre se integró el proceso de autoevaluación como un criterio con un porcentaje de 10% sobre calificación final, la razón fue darle importancia a la propuesta y que el propio alumno valorara lo que aprendió dándole una calificación, por lo tanto, en esta fase el instrumento pretendió ser lo más objetivo posible para darle sustento al criterio de autoevaluación.

La aplicación del instrumento fue el martes 04 de febrero de 2020, en biblioteca escolar, se proporcionó de manera individual, se inició por la lectura del primer criterio, posterior a ello explicó que debían marcar la casilla que describiera mejor su nivel de desempeño siendo lo más honestamente posible, debajo de estas se ubicaba un apartado para que el alumno colocara el ejemplo para verificar que realmente se encontraba en el nivel seleccionado.

De nueva cuenta cayó en el error de solo dar un ejemplo considerando que la explicación era suficiente para contestar dicho instrumento, pero no fue así ya que varios alumnos seguían sin comprender en dónde marcar, o qué ejemplo colocar. El ambiente se tensó cuando se observó las dudas de los alumnos para responder, por lo cual, trató de dar solución mediante ejemplificaciones.

Las respuestas de uno de los instrumentos de un alumno de 2º B (ver anexo 12) que en el primer aprendizaje por valorar él se identifica en el segundo nivel de desempeño “Me cuesta trabajo identificar algunos elementos de origen indígena en mi vida cotidiana”, en su argumento del por qué lo considera así su respuesta fue la siguiente: -“Nada más sería recordar los nombres”, esto denotó que el alumno tenía una visión más clara de aquello que se esperaba obtener ,sin embargo, al describir el proceso para lograrlo aun fue deficiente, este mismo patrón se repitió en algunos alumnos del grupo.

Entre los alumnos que se visualizó una mejor respuesta se retoma la de una alumna refiriéndose al mismo apartado y nivel, pero la respuesta fue la siguiente: - “Todavía no entiendo muy bien sus características, confundo el tema con las civilizaciones de Mesoamérica”, (ver anexo 13) este comentario es importante ya que describe un aspecto de confusión en el cual se puede identificar qué necesita esta alumna por ejemplo, estructurar la secuencia de contenidos para no mezclar épocas de la Historia de México, sin embargo, también reluce la estructura del plan y programa 2017 de educación básica, el cual retoma de esta manera los contenidos.

La mayoría de los alumnos en la suma punitiva de acuerdo al nivel de desempeño para su registro en lista era menor que 8, es decir 8%, esto hacía referencia a la realidad del lugar en dónde el estudiante se encontraba respecto a los aprendizajes esperados, en este momento se consideró que el instrumento podría hacer que el estudiante por fin se diera cuenta de lo que aprendía.

El alcance de los estudiantes con respecto a los aprendizajes esperados denota una variación entre ellos, ya que en su mayoría al grupo le costó trabajo identificar principales rasgos de la historia de Mesoamérica y el reconocer la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica. En cuanto al aspecto positivo el grupo alcanzo el aprendizaje esperado valora la presencia de elementos de tradicion indígena en la cultura nacional, identifica algunos rasgos de las tradiciones de origen indígena y reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica.

La organización institucional hizo cambio de la titular de la asignatura, permitió ampliar aún más la visión de la propuesta con la integración del proceso de

retroalimentación el cual faltaba en el proceso de autoevaluación pues como lo menciona Díaz Barriga (2005), la autoevaluación puede tomar la forma de una realimentación, pues el alumno se daba cuenta de lo que había aprendido pero, cuál era la función del docente como ese guía al observar los resultados, es decir, qué realizaría para subsanar esas deficiencias que aún presentaba cada alumno, por lo cual, se sugirió un cuaderno de seguimiento del alumno en donde se anotara exclusivamente lo referente al aprendizaje (en este caso las necesidades para alcanzar el aprendizaje).

La retroalimentación es parte importante de la evaluación para el aprendizaje, Daniel Wilson (1999) en la escalera de la retroalimentación propone 4 pasos para lograrlo: describir, valorar, expresar y sugerir. De esta manera, se inició por sistematizar las necesidades de aprendizaje en el cuaderno de seguimiento, posterior a ello se aprovechó el espacio de una hora sin titular para trabajar este proceso, de manera particular al alumno se le informó primero qué realizaba bien, después comentarle las fallas observadas de acuerdo al instrumento y aspectos en clase, sin embargo, el último punto de ofrecer sugerencias fue omitido por la cantidad de alumnos y el tiempo destinado, por lo cual, de manera general a manera de refirmar los aprendizajes se solicitó una infografía en papel bond del aprendizaje esperado en que se les había informado el error.

Mediante la valoración del instrumento se adecuó para su siguiente puesta en marcha siguiendo las recomendaciones hechas por la asesora y la tutora de la escuela secundaria así como el análisis y reflexión de la práctica en la Escuela Normal de Texcoco en el periodo comprendido del 10 al 28 de febrero de 2020, apoyándose de la construcción de una línea del tiempo de la propuesta en donde se destacaba el alcance obtenido durante cada momento, esto permitió su aplicación en la jornada del 02 de marzo al 03 de abril en la escuela secundaria³. su adecuación evocó los siguientes pasos:

1. Selección de los aprendizajes esperados por valorar (3)
2. Ubicación del criterio a valorar (Conocimiento, habilidad y actitud).
3. Construcción de una tabla (ver anexo 14) ubicando los siguientes elementos:
 - a. Eje y tema trabajado.

³ Estas fueron las fechas establecidas, no obstante, se modificaron por una interrupción en el trabajo docente.

- b. Aprendizajes esperados
 - c. Criterios (Conocimiento, habilidad y actitud).
 - d. División y descripción de los niveles de desempeño por valorar.
 - e. Debajo de los recuadros de nivel de desempeño se colocó un espacio en donde el alumno tendría que demostrar encontrarse en ese nivel mediante un ejemplo para constatar el logro o deficiencia de ese aprendizaje.
4. Aplicación del instrumento al finalizar cada tema trabajado.
 5. Reflexión y análisis del instrumento por el docente en formación.
 6. Sistematización en el cuaderno de seguimiento del alumno para tener fundamentos al momento de la retroalimentación.
 7. Retroalimentación del aprendizaje (entrega de material de apoyo, actividad de reafirmación)

Durante esta jornada los temas a trabajar serían: Los señoríos indígenas en vísperas de la Conquista española, Pasado-presente, Panorama del periodo y Política e instituciones del Virreinato, estos pertenecientes a los ejes 2 y 3. A partir de estos temas se planificaron las sesiones de trabajo con el grupo retomando las sugerencias realizadas por la tutora para enriquecer la práctica del docente en formación.

Se comenzó con la revisión del tema “Los señoríos indígenas en víspera de la Conquista española”, los aprendizajes esperados fueron los siguientes:

- Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.
- Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.
- Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.

La aplicación de la propuesta en este momento se modificó debido a las experiencias obtenidas en las jornadas pasadas, por lo cual, se comprendió que era más factible valorar el alcance del aprendizaje una vez que se terminara de revisar el tema, esto con el fin de poder observar la situación del estudiante y lograr dar una retroalimentación oportuna sobre los contenidos o dudas aun existentes antes de revisar otro tema.

Las actividades que se desarrollaron en clase involucraron por parte del docente en formación: elaboración de material visual que permitiera captar la atención del alumno como esquemas, acróstico, proyección de video y actividad fuera del aula. En el alumno las actividades que realizó se encuentran: elaboración de esquemas, elaboración de mapas, cuadro comparativo, investigación y simulación fuera del aula.

En el desarrollo de las sesiones se pretendió que la práctica que realizaba con los materiales que elaboraba facilitaran la comprensión del contenido dando oportunidad al alumno de relacionarlo con su vida cotidiana o desarrollar también una conciencia histórica sobre los hechos del pasado. Cabe mencionar que en este proceso autoevaluativo la función del docente en formación es guiar, es decir, facilitar el contenido para que el alumno pueda apropiarse de él, pero también ir aumentando el nivel de reto y así lograr poner en práctica lo aprendido.

Un ejemplo fue el aprendizaje esperado “Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión”, el contenido del cual el docente en formación se apoyó para lograr alcanzar el aprendizaje fue “Las guerras floridas”, para iniciar se presentó un video (El silbato de la muerte), esto para dar una motivación al estudiante y engancharlo al contenido, pero también sirvió para recabar los conocimientos previos y el sentir del alumno, algunas preguntas fueron ¿Qué te transmite?, ¿con qué fin crees que se utilizaba el silbato?; retomando la respuesta de uno de los cuadernos se observó lo siguiente: -¿Qué te transmite? –muerte, angustia, temor, -¿Con qué fin se utilizaba? – un instrumento para ceremonias, intimidar a sus presas y matarlas.

Posterior a esta proyección se mostró un material elaborado por el, al centro se encontraba un ejemplo de un “Tzompantli o muro de cabezas” y alrededor contenido para su explicación, este material llamó la atención del alumno, por lo cual, después de la explicación apoyándose del material se procedió a realizar una simulación de las guerras floridas en la cancha de fútbol.

La simulación permitió que el alumno de cierta forma se imaginara y recreara un posible suceso de la historia, se utilizaron globos de color azul y rojo, así como la división del grupo en 2, cada uno de ellos simularía ser un pueblo que mediante un acuerdo habían decidido realizar una guerra florida, en la realidad del trabajo docente existieron alumnos que tenían el globo de un color distinto, se trató de ubicarlos entre

ambos equipos, para 2 alumnas que tenían un globo amarillo fueron designadas para representar al jefe máximo “tlatoani” y así integrar a todos. Esta actividad permitió al alumno desestresarse un poco, salir de la rutina, favorecer en el alcance del aprendizaje y motivar al alumno en las últimas horas de su jornada de clase.

La aplicación de la propuesta se realizó el día lunes 09 de marzo de 2020, sin embargo, existió un pequeño problema ya que este día a nivel nacional se realizó un movimiento conocido por “el nueve nadie se mueve” esto implicó que de 27 alumnos asistieran 18, por lo cual, se consideró en ese momento que la propuesta podría no ser viable, pero si se quería ofrecer una retroalimentación se tenía que aplicar.

Se proporcionó el instrumento de manera individual, al momento varios alumnos expresaron - ¡profe, no estudie para el examen!, en las caras de los alumnos que aún no tenían el material se observaba una impresión y preocupación, sin embargo, el docente en formación aclaró aquello que se realizaría.

En esta ocasión se comenzó por la lectura individual de los aprendizajes esperados, se destacó también los niveles de logro correspondiente y se hizo una pausa para que el alumno lograra identificar en qué lugar se encontraba, en los ejemplos los alumnos decían: - ¡esto si lo logré porque lo vimos en clase!, algunos otros: “No sé la verdad porque ese día falté”, esto permitió al docente en formación hacerse una idea de dónde se encontraban los alumnos (DN, 09-03-20).

La aplicación del instrumento a los alumnos que faltaron fue al siguiente día, posterior a ello se siguió los pasos enunciados de la aplicación del instrumento el docente en formación revisó los logros y dificultades de los alumnos se anotó en un cuaderno especial de seguimiento de aprendizaje estas situaciones para de esta manera lograr realizar una retroalimentación que tuviese un sustento. En los ejemplos que los alumnos realizaron se consideran corresponden al nivel de logro que ellos identificaron se encontraban.

De manera general, la aplicación de la propuesta fue mucho mejor que en las ocasiones anteriores esto porque los alumnos ya tenían experiencia previa con las jornadas pasadas, así como el seguimiento al momento de aplicarla al estudiante dando el tiempo necesario para contestar (ver anexo 14).

El alcance de los aprendizajes esperados: identifica algunos reinos indígenas en víspera de la conquista, reconoce la existencia de una relación entre la política, guerra y religión y reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la conquista en esta jornada fue favorable para el segundo y el tercero pues la mayoría de los estudiantes logró alcanzarlo, para el primer aprendizaje esperado se observó que el alumno alcanzo reconocer cuáles eran los reinos indígenas y algunas características pero identificarlos en un mapa de la república mexicana actual aún era difícil para ellos.

El proceso de retroalimentación del instrumento de este tema, se realizó una vez se sistematizó en el cuaderno de seguimiento del aprendizaje del estudiante, se le solicitó al alumno realizar un tríptico, en los tres apartados se puntualizarían los aprendizajes por fortalecer (ver anexo 15) esto debido al tiempo destinado por situación de la pandemia lo cual hizo que en esta ocasión no se desarrollara un proceso de retroalimentación como en la vez anterior (particular) sino de manera grupal. En el primer apartado se colocó el mapa de ubicación de los señoríos indígenas antes de la conquista, en el segundo escribir la relación entre la política, guerra y religión, y el tercero un collage donde se mostraría las diferencias culturales entre españoles e indígenas.

El resultado de esta forma de retroalimentación 8 alumnos entregaron su actividad, para este proceso el docente destaca los siguiente (DN, 13-03-20):

- Los alumnos reafirmaron algunos conocimientos como la ubicación en un mapa de los reinos indígenas.
- El collage permitió identificar las diferencias culturales entre españoles e indígenas.
- El trabajo de 5 alumnos llamó la atención del docente en formación ya que 3 de ellos se encontraban en situación de rezago y fue favorable para ellos, pues mostraron interés respecto a las jornadas anteriores.

Las sesiones posteriores se vieron truncadas por un suceso histórico mundial que afectó a miles de personas. En México la detención temporal de actividades, en el ámbito educativo la suspensión de clases del 23 de marzo al 20 de abril, esta noticia fue de gran impacto en los diferentes sectores ya que al haber iniciado esta medida de

prevención se implementó una etapa de aislamiento para evitar la propagación de los contagios del virus (COVID-19), se comenzó por los espacios públicos en los cuales existía una mayor convergencia de personas y esto fuera factor favorable para la distribución de la ahora pandemia.

La noticia sorprendió a los docentes que de inmediato estaban a la espera de indicaciones para continuar con el trabajo ya que nadie sabía cuánto tiempo se estaría así, de esta forma por indicaciones gubernamentales las sesiones correspondientes a las últimas 2 semanas antes de vacaciones a los alumnos se les dejó actividades que compensarían las horas de cada asignatura, en el caso de historia el acercamiento con la tutora antes de dejar la escuela secundaria fue la elaboración de actividades para esos días.

En cuanto a las actividades del docente en formación estas se remitieron a estar en contacto con la maestra titular de la asignatura, el apoyo fue en la elaboración de actividades de reforzamiento para los estudiantes tomando en cuenta la situación de no salir de casa, evitar lugares de interacción. Así como atender un aspecto importante como lo es el golpe económico que afectó a la población, recordando que en el diagnóstico de este grupo la región en la cual se encuentran a pesar de no ser de alta marginación sí presenta una baja en los productos comercializados.

Esta tarea presentó dificultades, ya que fue complicado que un alumno en estos momentos trabajara con algunos retos que presentan en su vida y hacerse un poco más autónomo en casa, si se retoma el objetivo de la propuesta el padre de familia como apoyo y el mismo alumno tendría que autoevaluarse, un aspecto que resaltar es la necesidad del profesorado ya que su relación humana- profesional no lo cambia ninguna maquina o medio digital. Para el docente en formación involucró elaborar actividades que fueran de baja dificultad, con claras instrucciones y además fueran creativas o lúdica para los alumnos, esto se logró gracias a la comunicación con la tutora.

A partir de las experiencias que involucró la puesta en marcha de la propuesta el docente en formación considera que el momento en el cual se deben aplicar los instrumentos de autoevaluación es al finalizar los contenidos comprendido por cada aprendizaje esperado, esto permite una retroalimentación al estudiante más aproximado

con aquello que ha visto, así como al docente en formación le permitió fortalecer aspectos en los que el alumno aún presenta deficiencias.

Si se retoman los momentos de la aplicación de los instrumentos descritos se observa que habían sido realizados al final de la jornada como una forma de valoración de la tarea del docente en formación, pero no al 100% pensando en el estudiante, por lo cual los resultados obtenidos habían sido desfavorables para el docente en formación al no existir un mecanismo que permitiera retroalimentar al alumno.

Por lo tanto los instrumentos que pueden verificar el alcance de los aprendizajes esperados son la lista de cotejo y la rúbrica o matriz de valoración, estos deben ser modificados para que puedan ser utilizados por el alumno, recordando que el papel del profesor es guiarlo para no perderse, buscando que poco a poco sea más objetivo y no dejar el proceso autoevaluativo como un simple juego, es decir, jugar a colocarse una calificación punitiva (Santos Guerra, 1995).

La época del estudiante se caracteriza por ser esencialmente evolutiva y cambiante y esto se constata en la realidad de la tarea educativa frente a los grupos de secundaria, los alumnos de acuerdo con Antonia Casanova (1998) tienen un gran predominio de subjetividad que se ven entorpecidas por las características de inmadurez, es decir, si un alumno con baja autoestima o temperamento depresivo contesta un instrumento en donde debe “valorar” sus producciones, el resultado sería muy diferente al de un alumno con autoestima alta y optimista.

Al poner en práctica estos instrumentos el alumno debe estar en una constante experiencia de ellos, para lograr este proceso de ajuste y equilibrio para “aprender a valorar”, por ello, el docente en formación ha considerado que tanto la lista de cotejo como la rúbrica pueden ser dos instrumentos viables para lograr la autoevaluación, sin embargo, por las características particulares de cada instrumento la rúbrica o matriz de verificación sería uno de los instrumentos más completos para visualizar este proceso ya que no se remite a identificar un sí o no lo logré, sino también implica el cómo se alcanzó.

En palabras de Miguel Ángel Santos Guerra (1995):

“El alumnado es perfectamente capaz de valorar su propia labor de acuerdo a su edad y grado de satisfacción, solo hay que darle pautas para que lo haga con seriedad y no arbitrariamente o por juego” (pág. 40)

Siguiendo estas líneas constata que un adolescente no es incapaz de realizar un proceso de autoevaluación, simplemente este debe adecuarse a las características que presentan para que logre y tenga la capacidad de hacer de este proceso una práctica constante en el aula.

AVANCES Y RETOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

“El éxito del que enseña sólo puede definirse a partir del éxito del que aprende”

-Arno Peters-

El estudiante que se pretende formar de acuerdo con los propósitos de educación secundaria, en este tránsito de la educación básica es consolidar la capacidad de analizar y elaborar juicios críticos, ser un individuo con sus habilidades desarrolladas, competente para la vida, lo cual, solo se puede lograr cuando el individuo es consciente de su hacer.

El perfil de egreso de secundaria menciona que para alcanzarlo se necesita que el estudiante “sea el responsable de su propio aprendizaje {...}” (SEP, 2017. pág. 93) que él se dé cuenta de la importancia que tiene el participar en dicho proceso; siguiendo con el plan 2017 en el apartado de los principios pedagógicos (SEP, 2017) esta propuesta apoya en favorecer el No. 3. “Ofrecer acompañamiento al aprendizaje” ya que se encauza en una cercanía no solo con el estudiante sino con su mismo proceso de aprendizaje donde el docente en formación le brinda los elementos necesarios para encontrar tanto sus fortalezas como sus debilidades a mejorar.

El principio No. 8. “Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje”, significa que la evaluación como menciona Hargreaves “direcciona el proceso, no se deja fuera sino se es parte de este; se comienza evaluando y se termina evaluando” (Hargreaves, 2009). Por ello, se debe entender a la evaluación como una forma de valorar y no medir cuantitativamente el aprendizaje.

Favorecer el principio No. 12. “Favorecer la cultura del aprendizaje”, ya que este es un proceso continuo y en la educación debe ser el objetivo principal, es decir, la valoración que se tenga del mismo es lo que realmente importa pues se brinda la motivación por seguir aprendiendo, ya que actualmente, aprender no significa memorizar conceptos o devorar libros sino poner en juego lo poco o mucho adquirido durante la estancia educativa.

En cuanto al enfoque pedagógico (SEP, 2017) esta habla sobre una “Historia formativa, donde se encamine a un aprendizaje de reflexión sobre el pasado {...} formando una conciencia histórica mediante el sentido de pertenencia y la valoración de su pasado” (pág. 162-163), es decir, que el alumno sea capaz de reconocerse como un ser histórico. Dentro de las competencias que se favorece, se encuentra la Formación de una conciencia histórica para la convivencia, que de acuerdo con la opinión del autor es la menos favorecida durante la enseñanza de la historia pues en algunas ocasiones se prioriza los datos o fechas dejando la importancia “formativa” de esta asignatura.

En el apartado de orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (SEP, 2017) describe lo siguiente:

“El estudiante no debe ser receptor sino participe de su aprendizaje... invitándolo a la reflexión histórica” (pág. 172)

“{...} han de contar con herramientas para hacer de los errores de los estudiantes verdaderas oportunidades de aprendizaje, ayudarlos a identificar el error {...}”

“Evaluarse permite al estudiante reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje o metacognición” (pág. 172)

“Con la autoevaluación puede identificar sus propios procesos de aprendizaje con objetividad, además de errores donde el docente debe brindar oportunidad de mejorar” (pág. 164)

El momento en el cual se puede visualizar que el alumno alcanzó el aprendizaje esperado en el aula se puede manifestar de diferentes formas, entre ellas se encuentra la facilidad de retomar lo aprendido y hacerlo visible como una explicación o exposición en donde el alumno logre dar a conocer aquello que ha aprendido, transformándolo con sus propias palabras al explicarlo; las participaciones más argumentadas o fluidas pues al lograr un aprendizaje este le permite al alumno una mayor comprensión y seguridad, también si hablamos de un apartado cuantitativo un examen sería el referente punitivo que nos permitiría observar qué tan lejos llegó el alumno con referente al aprendizaje.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la implementación de la propuesta permite en el docente en formación una evaluación objetiva ya que en el instrumento se

encuentra descrito aquello que el alumno se espera aprenda, promueve una reflexión sobre el actuar como docente, es decir, una reflexión constante en su labor educativa lo cual es favorable pues le permite renovarse, es un medio para obtener información sobre el propio proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se puede renovar el propio proceso.

En el estudiante si es constante su uso aumenta la autonomía ya que el adolescente se va haciendo consciente de que aquello que realice le perjudica a él y probablemente a los demás, al ser instrumentos basados en el alumno estos facilitan la participación del estudiante lo importante es que el alumno sea actor activo del proceso dejando la evaluación tradicional ya que el proceso de la autoevaluación trasciende la propia educación debido a que a lo largo de la vida cada uno de nosotros aprendemos a valorar nuestro actuar, así mismo proporciona retroalimentación siendo este constante si se tiene el interés por mejorar el aprendizaje del estudiante.

Al poner en práctica una nueva propuesta de intervención en este grupo resultó ser poco funcional, es decir, la propuesta presentó diferentes retos durante su aplicación los cuales se enuncian a continuación:

- La construcción de los instrumentos: encontrar referentes que no solo expusieran aspectos de participación y cumplimiento en el trabajo individual o colectivo.
- Las características del grupo:
 - La matrícula: ya que al ser un proceso que implica conocer de manera particular al estudiante esta propuesta debe trabajarse con grupos de menos de 25 alumnos para que no exceda la carga de trabajo al docente o le desvíe de sus propias actividades.
 - La experiencia del alumnado con formas de evaluación diversificadas: al realizarse el diagnóstico el alumnado desconocía los instrumentos de evaluación por lo cual fue difícil aplicarlos cuando ellos desconocían cómo contestarlos o ser los protagonistas, limitándose a una valoración externa, es decir, la evaluación del profesor.
 - La honestidad y objetividad del estudiante: si bien al encontrarse en una etapa muy difusa el alumno tiende a rechazar la autoridad y ser influenciado por el medio que lo rodea por lo cual, para un

proceso donde el alumno debe ser objetivo esto es complicado, así como aprender a admitir sus errores.

- La cultura social: las costumbres, tradiciones y la forma de pensar son aspectos que no se pueden omitir, en algunos momentos de la aplicación varios alumnos no asistieron a clase por participar en eventos culturales o religiosos.
- Las situaciones imprevistas: se tuvo la experiencia de algunos eventos que marcaron la historia como el movimiento “el nueve nadie se mueve”, y la pandemia del COVID-19, que como su nombre lo indica están fuera del alcance del docente en formación y que si bien también presentaron retos en esta propuesta.
- La organización del docente en formación: al ser una propuesta el desconocimiento fue visible que poco a poco se fue comprendiendo a partir del ensayo error, tuvieron que pasar varios procesos de reflexión para encontrar una forma idónea de aplicar estos instrumentos y darles el seguimiento correspondiente.
- La retroalimentación oportuna: un aspecto aprendido con esta propuesta fue que todo instrumento necesita un proceso de retroalimentación y más en la autoevaluación ya que el alumno no solo debe quedarse con la reflexión de qué o cómo lo hizo, sino también tener un apoyo en el docente en formación para que a partir de sus deficiencias generara oportunidades para aprender.
- La reflexión del que hacer docente: si bien el proceso de reflexión tiene una gran importancia ya que el proceso de análisis y reflexión de la práctica permite que el docente en formación se dé cuenta de sus fortalezas y trabaje en sus debilidades para estar siempre renovado, en la aplicación de esta propuesta es necesario una reflexión del actuar docente.

Impacto en la formación docente

Para comprender el impacto que genera la aplicación de esta propuesta en el docente en formación se toma como referencia el documento perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de

dirección y de supervisión que orientan lo que debe saber y ser del docente de acuerdo a lo que dicta el sistema de ingreso del servicio profesional docente (SEP, 2020)

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender. En esta dimensión al ser un proceso autoevaluativo implicó un mayor acercamiento con el alumno, es decir, un balance con su vida académica y personal, así como la capacidad de innovar en la práctica a partir de los fines educativos retomados por el plan y programa de estudios 2017 de educación secundaria.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente. A lo largo de la exposición de la propuesta los ejemplos sobre la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje son un medio que apoya a la obtención de mejores resultados donde el docente en formación mediante su reflexión buscaba favorecer y mejorar el proceso, también es importante destacar que la propuesta hizo partícipe al alumno y al docente en formación.

Dimensión 3 Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje. En consideración esta dimensión fue más difícil de mejorar, ya que reconocerse como un profesional fue un cambio en la concepción del docente en formación que implicó mayor compromiso, así mismo el generar hábito por la constante reflexión de su actuar frente a grupo, no como una forma de denigrar su trabajo, sino como una oportunidad de mejora para tener mayores herramientas en atención a los alumnos ya que al implementar esta propuesta se debía actuar para atender las deficiencias de los estudiantes.

Dimensión 4 Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos. Al ingresar en un contexto más real del proceso educativo el docente en formación consideró en todo momento el respeto a la dignidad del educando, a pesar de los resultados desfavorables cada uno de ellos tiene una característica que enriquece a los demás y con esta propuesta se busca alcanzar esos principios filosóficos que orienta la educación en nuestro país.

Dimensión 5 Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. Durante esta experiencia con los grupos y el acompañamiento de un profesional con experiencia se comprendió la forma de acercamiento con la

comunidad y sobretodo los padres de familia en función de mejorar el aprendizaje a partir del apoyo en los retos individuales que presenta el estudiante.

En cuanto a los rasgos del perfil de egreso del plan de estudios 1999 para escuelas normales que se fortalecen en el docente en formación se encuentra el primer campo habilidades intelectuales específicas ya que mediante los procesos cognitivos se tuvo que dar solución a diferentes retos y problemas presentados a lo largo de la propuesta, también un aspecto que el docente en formación considera mejorar fue la capacidad de expresarse de manera oral y escrita.

En el dominio de los propósitos y contenidos de la educación secundaria se reconoce que fue un momento difuso ya que la estructura del plan y programa de estudios vigente para secundaria ocasionó que el docente en formación dudara en varias ocasiones de su actuar, pero eso permitió poner en juego sus saberes y desarrollar estrategias que buscaran alcanzar los aprendizajes esperados en la asignatura de historia.

Referente a las competencias didácticas esta propuesta partió de la identificación de necesidades o problemáticas del grupo, pero en especial el conocer y aplicar formas de evaluación que permitieran valorar el aprendizaje de los alumnos, así como la calidad de su desempeño como docente esto con el fin de mejorar el proceso.

Finalmente, en el rasgo de identidad profesional y ética se fortaleció al comprender el trabajo real frente a grupo, los retos a los que se enfrentan a diario los docentes, permitió valorar la profesión, su importancia para la sociedad, el reconocimiento de que la figura del maestro es irremplazable, por lo cual, al ser una maravillosa profesión implica un compromiso y renovación constante para mejorar la vida de otra persona y construir una mejor sociedad.

CONCLUSIONES

La evaluación debe permitir al docente valorar para potencializar el aprendizaje del alumno y brindar mayor importancia al proceso que el propio resultado, adentrarse en un mundo tan diverso como lo es el proceso evaluativo implica desviarse en varios momentos del fin deseado si como su servidor se ha tenido una nueva experiencia.

Los instrumentos de autoevaluación permiten en el estudiante de secundaria valorar su aprendizaje, la capacidad para realizar un juicio acerca de sus propias producciones es difícil en la etapa en la que se encuentra, pero no imposible, la finalidad de esta propuesta ambicionaba un cambio significativo en el estudiante, sin embargo, es notorio que los estudiantes tienen poca experiencia sobre estos instrumentos, lo que no lleva a replantear los procesos de autoevaluación en la escuela secundaria.

Para algunos estudiantes la aplicación de instrumentos fue algo nuevo en la asignatura de Historia, mientras para otros existía familiaridad, sin embargo, el proceso de autoevaluación que se desarrolló al colocar al propio estudiante para evaluarse fue una experiencia nueva para ellos, esto se constata con los resultados obtenidos durante el desarrollo de la propuesta.

La lista de cotejo y la rúbrica de autoevaluación son dos instrumentos que permiten evidenciar el alcance de los aprendizajes esperados en la asignatura de Historia de México. La lista de cotejo permite que los alumnos tengan un conocimiento más general de los aspectos a evaluar, sin embargo, por su estructura solo se puntualiza en se logró o no, por lo cual, es un buen instrumento para observar de manera rápida los logros obtenidos por el estudiante.

La rúbrica de autoevaluación es el instrumento que por su estructura más precisa nos brinda información oportuna para poder observar en dónde se encuentra nuestro alumno para así, mediante un proceso de retroalimentación solidificar aquello que esperamos aprenda y lograr evaluar para el aprendizaje, esto gracias a los descriptores de logro que en su estructura utiliza, ya que aporta de manera específica aquello que se espera alcanzar y al ser un instrumento para el alumno el lenguaje utilizado también debe ser comprensible para el estudiante.

Dentro de las dificultades que se puede resaltar al trabajar con instrumentos de autoevaluación durante se encuentra el que el alumno tenga noción de cómo y para qué está contestando los instrumentos, en segundo lugar, comprenda que identificar sus

errores le permite generar oportunidades ya que esto es algo difícil para un adolescente de secundaria. Así mismo existen factores internos como el horario en el que se aplique ya que las sesiones de clase con este grupo fueron las últimas de la jornada, en donde existe un desgaste cognitivo en el estudiante.

Por parte del docente los retos fueron el seleccionar el instrumento idóneo y adecuarlo al proceso autoevaluativo por la relación que debía establecer con las características cognitivas de los estudiantes del grupo, establecer una triangulación en las estrategias para que estas facilitaran la comprensión para alcanzar el aprendizaje esperado y valorarlo al momento de aplicar el instrumento, así mismo el proceso de retroalimentación que al principio no estuvo presente fue un proceso ligado a la autoevaluación pues es parte esencial del evaluar para aprender.

Como tarea pendiente se encuentra su aplicación constante en las aulas para obtener un resultado más significativo, es decir, el proceso de retroalimentación que le permita al estudiante consolidar su aprendizaje es lo que faltaría mejorar pues por las constantes situaciones imprevistas se vio trunca en algunos momentos y si realmente se quiere hacer del estudiante un sujeto activo de su aprendizaje es necesario la retroalimentación para el aprendizaje.

A pesar de los constantes retos se obtuvo una experiencia al aventurarse en procesos de evaluación que tiene como protagonista al alumno, se puede constatar que la propuesta no está fuera de la realidad educativa sino es una manera diferente de observar en dónde se encuentra el alumno, y a su vez lograr que el propio estudiante reconozca sus logros y dificultades para que el docente en formación tenga más claro el apoyo que debe brindar.

La aplicación que esta propuesta genera a la vida cotidiana es que siempre “valoramos” lo que hacemos, en variadas ocasiones depende de nosotros aprender a trabajar sobre nuestros errores, tal vez ese es el reto más grande en la educación, es decir, que el estudiante genere su propia valoración a pesar de que lo que produce sea un error, pero al reconocerlo pueda mejorar, en esto se basa aquel que aprende, en equivocarse para lograr aprender. Por ello, si se enseña a valorar antes de juzgar arbitrariamente se lograría que el estudiante de secundaria no tuviese temor a expresar sus errores sino verlo como una oportunidad de mejora constante y superación personal.

En los alumnos se observó que a pesar de ser una práctica poco constante en la asignatura, su participación al comenzar a valorar sus propias producciones implicó la duda que durante el trayecto de la propuesta fue asimilada de manera paulatina, esto permitió que ciertos alumnos mostraran un cambio en las actitudes frente a el trabajo, así como en las producciones de sus actividades durante las sesiones, claro, al ser un proceso que el alumno debe realizar no se puede observar un cambio drástico, sin embargo, los cambios observados permiten apreciar la importancia de la propuesta en el grupo aplicado.

De manera cuantitativa el impacto de la propuesta se puede constatar en herramientas como el examen de conocimientos en el cual el alumno obtuvo una mejoría, por su parte las listas de seguimiento existió deficiencia en la entrega puntual de actividades, pero sin olvidar que el proceso formativo de la autoevaluación radica en evaluar para aprender y no solo quedarse en la evaluación del aprendizaje para la obtención de un certificado.

En el docente en formación esta propuesta permitió un acercamiento con el alumno que le invitó a conocerlo más a fondo, valorar las capacidades y habilidades con los que cada uno de ellos cuenta; sobre todo se considera que se desarrolló la paciencia ya que al ser un aspecto difícil para el docente en formación esta propuesta permitió realizar este gran cambio.

A nivel profesional, la consolidación de habilidades docentes fue lo que se vio favorecido, desde la forma de organizar la enseñanza, la evaluación del proceso y asumir la responsabilidad como profesional de la educación que puede generar un cambio en las nuevas sociedades si realmente se está decidido.

Finalmente, a pesar de que la propuesta se desvió del objetivo ya que llevó al docente en formación más allá de lo propuesto, incitando a cuestionarse aún más, esta propuesta servirá para perfeccionarla en la práctica dentro del aula, así como un referente que pueda guiar otras producciones, como se experimentó, durante la búsqueda de referentes autoevaluativo existían limitaciones del cómo llevarse a cabo en la secundaria ya que necesita del ensayo-error para visualizar qué adecuaciones deben realizarse.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Alonso, H. (1994). Test de estilos de aprendizaje de Honey Alonso.
- Barriga, F. D. (2006). "La evaluación autentica centrada en el desempeño: una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza". México: Mc Graw Hill.
- Barriga, F. D. (2005). 5.7 "La evaluación como práctica reflexiva y autorreguladora". En F. D. Barriga, *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida* (pág. 38). México: McGrawHill.
- Casanova, M. A. (1998). Evaluación: Concepto, tipología y objetivos. En SEP, La evaluación educativa. Escuela Básica (págs. 67-99). México: FMCTYCM.
- Celman, S. (1998). "¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?". En La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo (págs. 35-66). Argentina: Paidós mexicana.
- Delval, J. (1997). Desarrollo y adolescencia: Los estadios de J. Tanner. En J. Delval, El desarrollo humano (págs. 531-544). Madrid.
- Frade, L. (2012). "Competencias en el aula. Conceptos básicos, planeación y evaluación". México: Inteligencia educativa.
- Hargreaves, A. L. (2009). "La evaluación". En B. p. maestro, Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes (págs. 183-222). México: SEP.
- Hernández, P. (1998). "El diseño educativo: problemática". En Diseñar y enseñar. Teoría y técnica de la programación y del proyecto docente (págs. 58-66).
- Macedo, N. J. (1998). Orientaciones para la evaluación. En Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años (págs. 162-177). México: OEI/SEP.
- Porras, E. (septiembre de 2004). La evolución de los paradigmas y modelos educativos. Visión histórica. *Internacional Magisterio No. 10*.
- Santos Guerra, M. A. (1995). "Patología general de la evaluación educativa". En La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora (págs. 90-100). España: Biblioteca de educación Aljibe.

- SEP. (2010). Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestre. Licenciatura en Educación Secundaria. México: SEP.
- SEP. (2011). "Enfoque didáctico". En Programas de estudio 2011 Guía para el maestro. Educación Secundaria. Historia (pág. 15). México: SEP.
- SEP. (2012). 1 El enfoque formativo de la evaluación. México: RIEB.
- SEP. (2012). 2 La evaluación durante el ciclo escolar. México: RIEB.
- SEP. (2012). 4 Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: RIEB.
- SEP. (2017). Plan y programa de estudio. Historia. Educación Secundaria. En Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México: SEP.
- Serafín, A. (1998). "La gestión escolar en la transformación de los sistemas educativos". En v. d. escuela. México: cooperación española/ DGIE-SEP.
- Valencia, J. (1996). Los estudiantes de la escuela secundaria: ¿Quiénes son los estudiantes de secundaria? En La educación secundaria. Cambios y perspectivas (págs. 35-42). Oaxaca: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.
- Velásquez, P. F. (2013). Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias. México: CIECI.
- Vidiella, A. Z. (1993). 8. La evaluación. ¿por qué se debe evaluar? aclaraciones previas entorno a la evaluación. En A. Z. Vidiella, *La práctica educativa. Cómo enseñar* (pág. 25).
- Zavala Vidiella, A. (2000). "El aprendizaje de contenidos según su tipología", "Contenidos de la evaluación. evaluación de los contenidos según su tipología". En *La práctica educativa, cómo enseñar*. (págs. 37-47 y 210-217). España: Graó.

Cibergrafía

- CONAPO. (s.f.). indicadores demográficos de la República mexicana. Recuperado el 30 de junio de 2019, de evolución demográfica en mexico: www.conapo.gob.mx/work/modelo/CONAPO/Mapa-Ind-Dem18/index_2.html

Perrenoud, P. (2010). La formación docente. (J. Duran, Ed.) Recuperado el 16 de junio de 2019, de Aprender a enseñar: el desafío de la formación docente inicial y continua:

<https://www.teseopress.com/formaciondocente/dl.php?type=1&file=aHR0cHM6Ly93d3cudGVzZW9wcmVzcy5jb20vZm9ybWFjaW9uZG9jZW50ZS93cC1jb250ZW50L3VwbG9hZHMvc210ZXMvMzU1LzIwMTcvMDIvQXByZW5kZXItYS1lbnNl7Fhci1lbC1kZXNhZsOtby1kZS1sYS1mb3JtYWNPw7NuLWRvY2VudGUtaW5pY2lh>

Rubio, L. F. (7 de 05 de 2014). La evaluación por competencias. Recuperado el 27 de 02 de 2020, de Isuu: <https://issuu.com/luisenrique87/docs/laura-frade-rubio-la-evaluacion-bas>

SEDESOL. (octubre de 2015). Información de localidades: Tequexquináhuac. Recuperado el 15 de noviembre de 2019, de Catálogo de localidades SEDESOL: www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=150990043

Silva, J. N. (05 de 2008). Visual, Auditivo o kinestésico. Recuperado el 01 de 2019, de Test de estilos de aprendizaje: https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf

UPTelesUP. (02 de 07 de 2006). Instrumentos de evaluación y técnicas de evaluación educativa. Recuperado el 27 de 11 de 2019, de <http://escueladeposgrado.edu.pe/blog/instrumentos-y-tecnicas-de-evaluacion-educativa/>

Vergara, C. (11 de 06 de 2018). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Recuperado el enero de 2019, de Actualidad en psicología: <https://hipodec.up.edu.mx/blog/desarrollo-cognitivo-puntos-clave-teoria-piaget>

ANEXOS

Anexo 1.

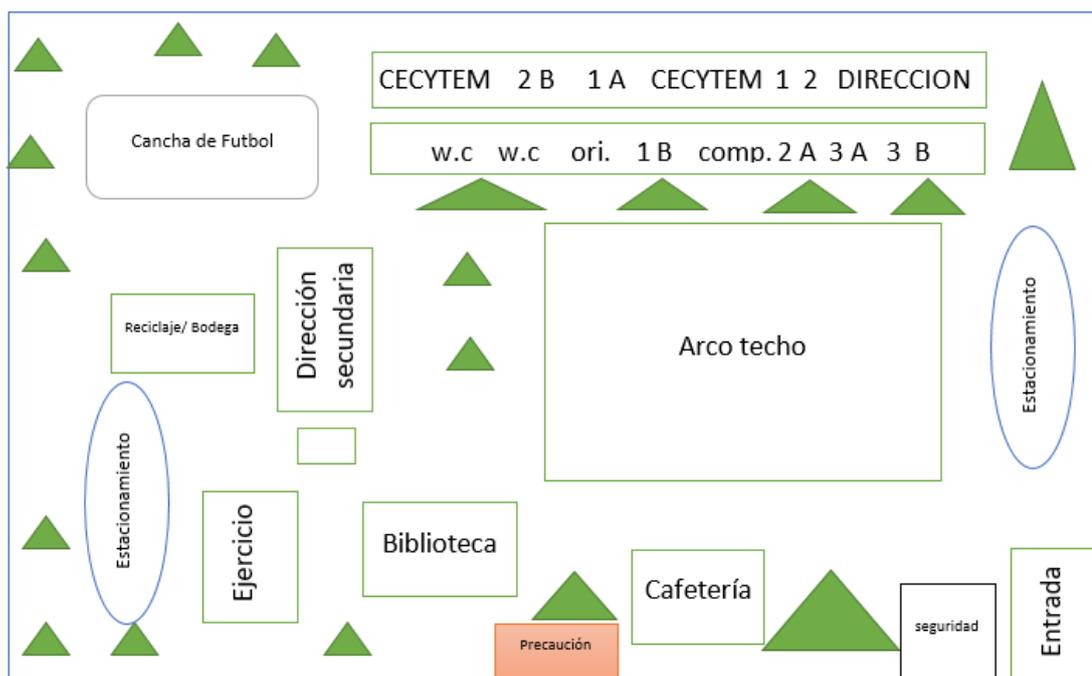
Tabla 1 Indicadores de rezago social

Indicadores de rezago social

Tequexquiháhuac	2005	2010
Población total	4,609	5,279
% de población de 15 años o más analfabeta	5.01	4.55
% de población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela	6.16	2.12
% de población de 15 años y más con educación básica incompleta	42.1	35.69
% de población sin derecho-habienca a servicios de salud	64.96	51.85
% de viviendas particulares habitadas con piso de tierra	5.59	3.99
% de viviendas particulares habitadas que no disponen de excusado o sanitario	7.87	5.4
% de viviendas particulares habitadas que no disponen de agua entubada de la red pública	10.14	9.22
% de viviendas particulares habitadas que no disponen de drenaje	6.83	4.07
% de viviendas particulares habitadas que no disponen de energía eléctrica	1.24	0.42
% de viviendas particulares habitadas que no disponen de lavadora	45.45	39.87
% de viviendas particulares habitadas que no disponen de refrigerador	21.43	17.77
Índice de rezago social	-1.32405	-1.20328
Grado de rezago social	1 muy bajo	Muy bajo
Lugar que ocupa en el contexto nacional	0	0

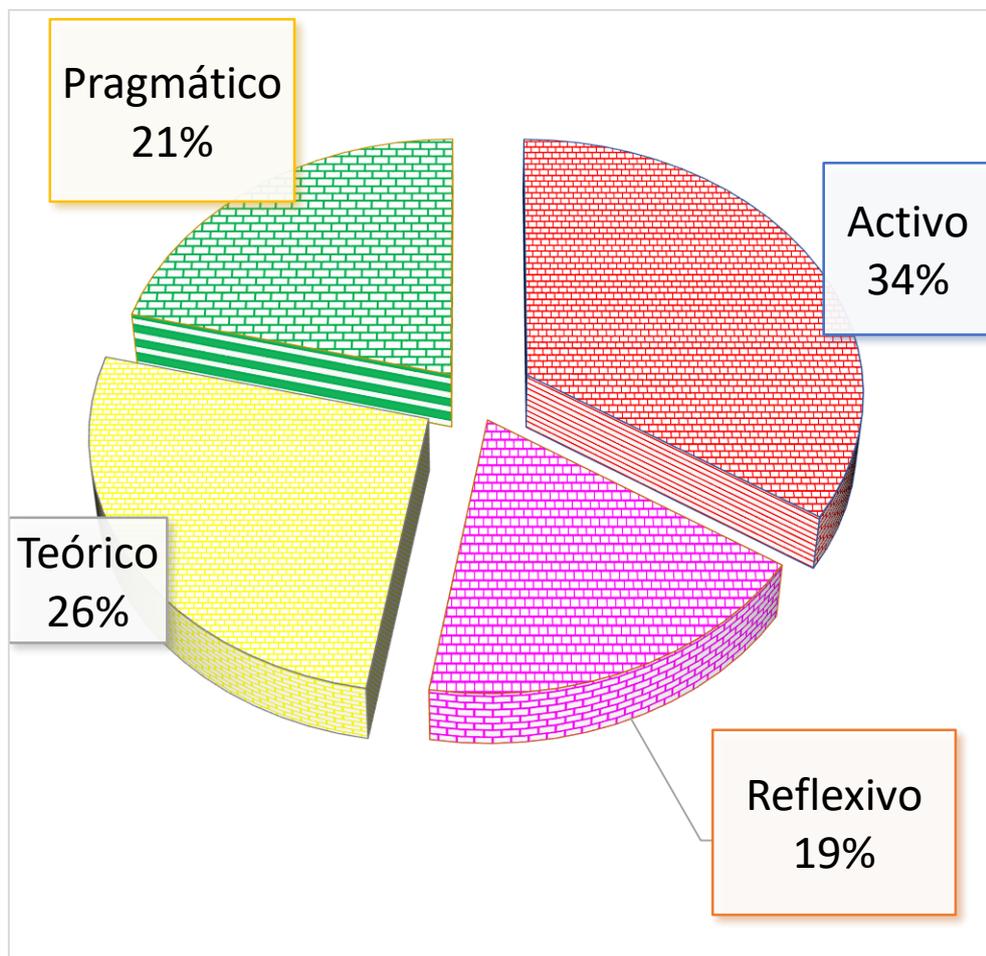
Fuente: Estimaciones del CONEVAL, con base en INEGI, II Censo de Población y Vivienda 2005 y la ENIGH 2005. Estimaciones de CONEVAL con base en el Censo de Población y Vivienda 2010

Anexo 2. Croquis institucional



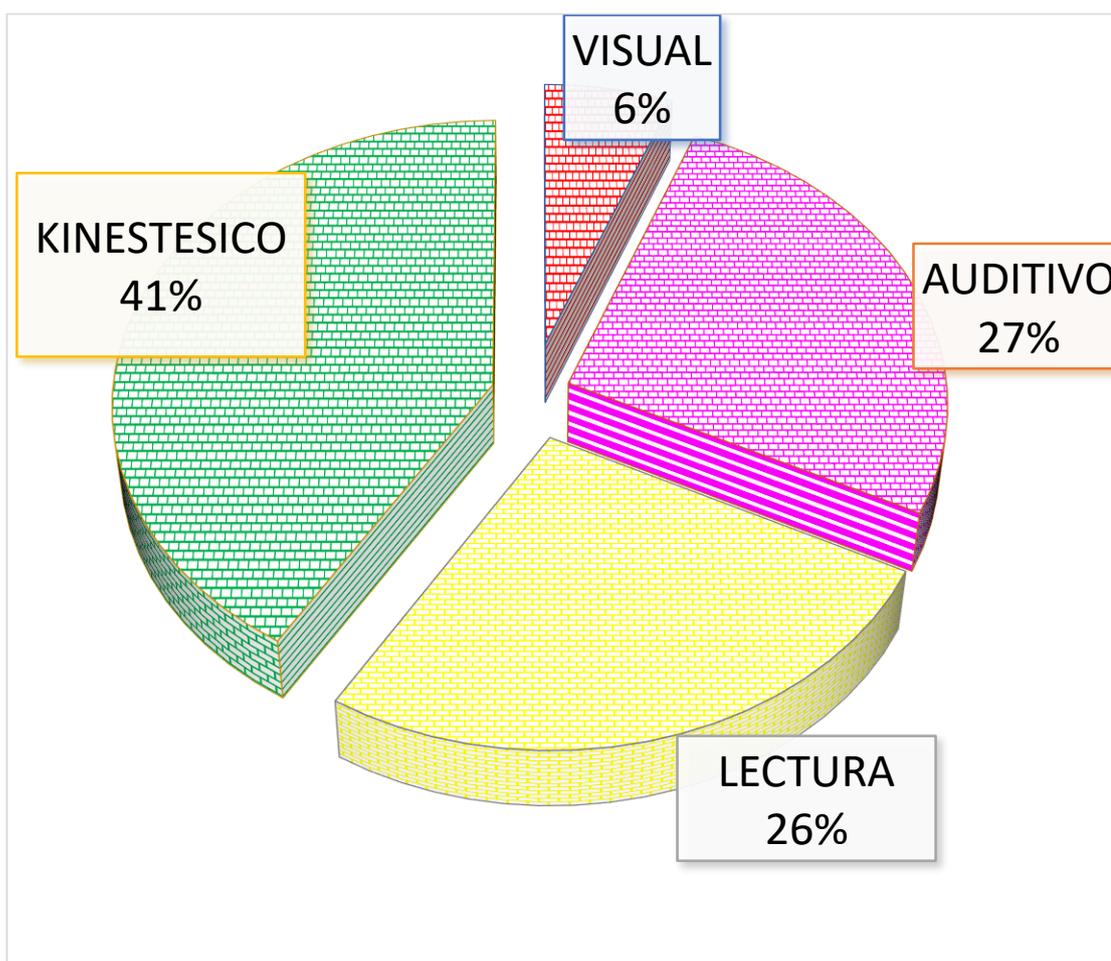
Anexo 3 Resultado del test de estilos de aprendizaje de Honey Alonso (2º B)

N.P.	H	M	NOMBRE DEL ALUMNO					
					ACT	REF	TEO	PRAG
1		1	BLANCAS MIRANDA	SHANTAL ESMERALDA		1		
2	1		CEBALLOS LOZADA	EDGAR SABID	1			
3	2		ESPEJEL MIRANDA	ELIS YAREL			1	1
4		2	ESPEJEL ROSAS	ARELI	1		1	
5	3		GALICIA ROSAS	NETZAHUALCOYOTL		1	1	
6		3	GARCIA MERAZ	NORMA AMERICA		1		
7	4		HERNANDEZ BERNAL	JULIO ISRAEL		1		1
8	5		HERNANDEZ CARMONA	MANUEL			1	
9	6		HERNANDEZ ESPEJEL	ALAN JESHUA	1			1
10	7		IRETA CERVANTES	JESUS ORLANDO	1			
11	8		JIMENEZ MERAZ	JORGE	1			
12		4	JUAREZ ESPEJEL	BLANCA ESTELA			1	1
13	9		MARTINEZ VAZQUEZ	SAUL ENRIQUE	1			
14		5	MERAZ ESPEJEL	JOANA MONTSERRAT				1
15	10		MERAZ RAMIREZ	JOSUE GIOVANNI				1
16	11		MERAZ SANCHEZ	AXEL		1		
17		6	MERAZ TORRES	MITZI BELEN	1			
18	12		MORALES HERNANDEZ	JOSE HERIBERTO	1			
19		7	MORALES VELAZQUEZ	CLAUDIA JULISSA	1			1
20	13		NUÑEZ MERAZ	ANTONIO	1		1	
21	14		ORTEGA HERNANDEZ	AMED	1			
22		8	RAMIREZ ESPEJEL	MONICA			1	
23		9	REZA CANDELAS	NAOMI DANAÉ		1		
24	15		SALVADOR ONTIVEROS	JOSHOVA KALEF	1			
25	16		SANCHEZ LOZADA	DANIEL			1	
26		10	VALDES CERNAS	FERNANDA ANALY	1			
27		11	VARGAS ROSAS	ESTEFANI SAORI		1		
28	17		VAZQUEZ BALDERAS	JOSE ALBERTO			1	
29	18		VIVAR HERNANDEZ	JESUS LIZANDRO			1	1



Anexo 4. Resultados del test de estilos de aprendizaje VARK (2° B)

N.P.	H	M	NOMBRE DEL ALUMNO					
					V	A	R	K
1		1	BLANCAS MIRANDA	SHANTAL ESMERALDA				1
2	1		CEBALLOS LOZADA	EDGAR SABID	1	1		
3	2		ESPEJEL MIRANDA	ELIS YAREL		1		1
4		2	ESPEJEL ROSAS	ARELI		1		
5	3		GALICIA ROSAS	NETZAHUALCOYOTL			1	
6		3	GARCIA MERAZ	NORMA AMERICA			1	
7	4		HERNANDEZ BERNAL	JULIO ISRAEL			1	
8	5		HERNANDEZ CARMONA	MANUEL	1			
9	6		HERNANDEZ ESPEJEL	ALAN JESHUA				
10	7		IRETA CERVANTES	JESUS ORLANDO	1			
11	8		JIMENEZ MERAZ	JORGE	1			1
12		4	JUAREZ ESPEJEL	BLANCA ESTELA			1	1
13	9		MARTINEZ VAZQUEZ	SAUL ENRIQUE				1
14		5	MERAZ ESPEJEL	JOANA MONTSERRAT			1	
15	10		MERAZ RAMIREZ	JOSUE GIOVANNI			1	
16	11		MERAZ SANCHEZ	AXEL				1
17		6	MERAZ TORRES	MITZI BELEN				1
18	12		MORALES HERNANDEZ	JOSE HERIBERTO			1	
19		7	MORALES VELAZQUEZ	CLAUDIA JULISSA				1
20	13		NUÑEZ MERAZ	ANTONIO				1
21	14		ORTEGA HERNANDEZ	AMED	1			
22		8	RAMIREZ ESPEJEL	MONICA			1	1
23		9	REZA CANDELAS	NAOMI DANAE				
24	15		SALVADOR ONTIVEROS	IOSHOVA KALEF			1	
25	16		SANCHEZ LOZADA	DANIEL				1
26		10	VALDES CERNAS	FERNANDA ANALY	1			
27		11	VARGAS ROSAS	ESTEFANI SAORI				1
28	17		VAZQUEZ BALDERAS	JOSE ALBERTO	1			1
29	18		VIVAR HERNANDEZ	JESUS LIZANDRO		1		1



Prueba diagnóstica de contenidos de Historia de México

- c) C1, D2, E3, A4, B5
- d) E1, B2, C3, D4, A5

Instrucciones: Lee atentamente cada uno de los reactivos y selecciona el inciso que creas conveniente marcándolo en la hoja de respuestas proporcionada.

A. Lázaro Cárdenas del Río transforma el PRM en PRI.	() 1
B. Matanza de los estudiantes en Tlatelolco.	() 2
C. Firma del tratado Guadalupe-Hidalgo.	() 3
D. Porfirio Díaz llega al poder mediante el plan de Tuxtepec.	() 4
E. Diferencias entre el gobierno de Plutarco Elías Calles y la iglesia	() 5

1. La ciudad de Tenochtitlan actualmente sería parte de:
 - a) CDMX
 - b) Estado de México
 - c) Tlaxcala
 - d) Michoacán y Puebla
2. ¿Año en que Hernán Cortés vence a los Mexicas y en consecuencia toma la ciudad de Tenochtitlan?
 - a) 1492
 - b) 1591
 - c) 1521
 - d) 1512
3. Periodo que comprende la Independencia de México.
 - a) 1810-1821
 - b) 1811-1822
 - c) 1814-1818
 - d) 1808-1835
4. Nombre que recibió el área cultural y geográfica en el centro y sur de México.
 - a) Aridoamérica
 - b) Mesoamérica
 - c) Sudamérica
 - d) Norteamérica
5. Subraya una causa externa de la Independencia de México
 - a) Distribución desigual de la riqueza entre criollos y peninsulares.
 - b) Desprecio a los indios y trato rígido a las castas.
 - c) Se les quitaron los productos de las tierras a los indios.
 - d) Influencia de las ideas de la ilustración por medio de libros, folletos y circulares
6. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos colocando 1 al más antiguo y 5 al más reciente.
 - a) C1, B2, A3, D4, E5
 - b) D1, C2, A3, E4, B5

7. Relación de columnas

1. Fuentes primarias de la historia	A. Pinturas, armas, libros de consulta
2. Fuentes secundarias de la historia	B. Crónicas, relatos y tradiciones

- a) 1B, 2A
- b) 1A, 2B

8. En la actualidad, existe un elemento base en la alimentación mexicana que ha permanecido desde tiempos prehispánicos ¿Cuál es?
 - a) Maíz
 - b) Arroz
 - c) Azúcar
 - d) Canela
9. La Revolución Mexicana es un ejemplo de:
 - a) Un proceso histórico
 - b) Un acontecimiento histórico
 - c) Un hecho histórico
10. La Promulgación de la Constitución Mexicana es un ejemplo de:
 - a) Un proceso histórico
 - b) Un acontecimiento histórico
 - c) Un hecho histórico

Resultados del examen diagnóstico

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total de respuestas	
1	BLANCAS MIRANDA SHANTAL ESMERALDA	1	0	1	1	0	0	0	1	0		4	
2	CEBALLOS LOZADA EDGAR SABID			1					1		1	3	
3	ESPEJEL MIRANDA ELIS YAREL		1	1	1		1	1			1	7	
4	ESPEJEL ROSAS ARELI			1	1			1	1			4	
5	GALICIA ROSAS NETZAHUALCOYOTL							1	1			2	
6	GARCIA MERAZ NORMA AMERICA	1		1			1	1			1	5	
7	HERNANDEZ BERNAL JULIO ISRAEL					1		1	1			3	
8	HERNANDEZ CARMONA MANUEL	1		1			1		1			4	
9	HERNANDEZ ESPEJEL ALAN JESHUA	1		1	1				1			4	
10	IRETA CERVANTES JESUS ORLANDO		1					1	1			3	
11	JIMENEZ MERAZ JORGE				1				1		1	3	
12	JUAREZ ESPEJEL BLANCA ESTELA		1					1	1		1	4	
13	MARTINEZ VAZQUEZ SAUL ENRIQUE				1				1			2	
14	MERAZ ESPEJEL JOANA MONTSERRAT							1	1		1	3	
15	MERAZ RAMIREZ JOSUE GIOVANNI	1						1	1			3	
16	MERAZ SANCHEZ AXEL							1	1			2	
17	MERAZ TORRES MITZI BELEN				1			1	1			3	
18	MORALES HERNANDEZ JOSE HERIBERTO	1		1				1	1		1	5	
19	MORALES VELAZQUEZ CLAUDIA JULISSA				1		1	1	1		1	5	
20	NUÑEZ MERAZ ANTONIO	1						1	1	1		4	
21	ORTEGA HERNANDEZ AMED		1				1	1	1			4	
22	RAMIREZ ESPEJEL MONICA			1	1			1				3	
23	REZA CANDELAS NAOMI DANAE							1	1			2	
24	SALVADOR ONTIVEROS JOSHOVA KALEF		1		1							2	
25	SANCHEZ LOZADA DANIEL	1	1	1	1			1	1		1	7	
26	VALDES CERNAS FERNANDA ANALY				1				1			2	
27	VARGAS ROSAS ESTEFANI SAORI	1		1					1			3	
28	VAZQUEZ BALDERAS JOSE ALBERTO						1	1	1			3	
29	VIVAR HERNANDEZ JESUS LIZANDRO	1					1	1	1		1	5	
		29	10	6	12	11	1	7	20	26	1	10	3,6
		100	34	21	41	38	3	24	69	90	3	34,5	
			CAMBIO-PERMANENCIA										
			TIEMPO HISTORICO										
			TEMPORALIDAD										
			UBICACIÓN ESPACIAL										
			CAUSALIDAD										
			TEMPORALIDAD										
			FUENTES										
			CAMBIO PERMANENCIA										
			PROCESO HISTORICO										
			ACONTECIMIENTO										

Anexo 6.

Tabla 2 Tabla de conocimiento genera del alumno

2B **TABLA 5. CONOCIMIENTO GENERAL DEL ALUMNO** **DOCENTE EN FORMACIÓN: ARIEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ**

P	SEXO		NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	VARK	EST. APR.	DIAGNOSTICO	TIEMPO LIBRE
	H	M						
1	N		BLANCAS MIRANDA SHANTAL ESMERALDA	13	K	REFLEXIVO	4	2 03 HORAS
2	N		CEBALLOS LOZADA EDGAR SABIDO	14	WA	ACTIVO	3	7 HORAS
3	N		ESPEJEL MIRANDA ELIS VAREL	13	A/K	TEORICO-PRAGMATICO	7	3 HORAS
4	N		ESPEJEL ROSAS ARELI	13	A	ACTIVO-PRAGMATICO	4	2 HORAS
5	N		GALICIA ROSAS NETZAHUALCOYOTL	13	R	REFLEXIVO-TEORICO	3	9 HORAS
6	N		GARCIA MERAZ NORMA AMERICA	12	R	REFLEXIVO	5	3 04 HORAS
7	N		HERNANDEZ BERNAL JULIO ISRAEL	13	K	REFLEXIVO-PRAGMATICO	3	FUTBOL
8	N		HERNANDEZ CARMONA MANUEL	14	A	TEORICO	4	3 04 HORAS
9	N		HERNANDEZ ESPEJEL ALAN JESHUA	13	NP	ACTIVO	4	NO HACER NADA
10	N		IRETA CERVANTES JESUS ORLANDO	13	A	ACTIVO-PRAGMATICO	3	NADA
11	N		JIMENEZ MERAZ JORGE	13	A/K	ACTIVO	3	BASQUETBOL
12	N		JUAREZ ESPEJEL BLANCA ESTELA	12	R/K	TEORICO-PRAGMATICO	4	4 HORAS
13	N		MARTINEZ VAZQUEZ SAUL ENRIQUE	13	K	ACTIVO	2	4 HORAS
14	N		MERAZ ESPEJEL JOANA MONTSERRAT	13	R	PRAGMATICO	3	5 HORAS
15	N		MERAZ RAMIREZ JOSUE GIOVANNI	13	R	PRAGMATICO	3	HACER NADA
16	N		MERAZ SANCHEZ ANEL	13	K	REFLEXIVO	3	COMER
17	N		MERAZ TORRES MITZI BELEN	13	K	ACTIVO	3	4 HORAS
18	N		MORALES HERNANDEZ JOSE HERIBERTO	13	R	ACTIVO	5	FUTBOL BOX
19	N		MORALES VELAZQUEZ CLAUDIA JULISSA	13	K	ACTIVO-PRAGMATICO	5	2 HORAS
20	N		NUÑEZ MERAZ ANTONIO	13	K	ACTIVO-TEORICO	4	2 03 HORAS
21	N		ORTEGA HERNANDEZ AMED	14	A	ACTIVO	4	NO HACER NADA
22	N		RAMIREZ ESPEJEL MONICA	13	K/R	TEORICO	3	2 03 HORAS
23	N		REZA CANDELA NAOMIDANAE	13	NP	REFLEXIVO	2	7 HORAS
24	N		SALVADOR ONTIVEROS JOSHOVA KALEF	13	R	ACTIVO	2	NADA
25	N		SANCHEZ LOZADA DANIEL	14	K	TEORICO	7	7 HORAS
26	N		VALDES CERHAS FERNANDA ANALY	13	A	ACTIVO	2	TODO EL DIA
27	N		VARGAS ROSAS ESTEFANI SAORI	13	K	REFLEXIVO	3	5 HORAS
28	N		VAZQUEZ BALDERAS JOSE ALBERTO	13	K/W	TEORICO	3	TRABAJAR
29	N		VIVAR HERNANDEZ JESUS LIZANDRO	13	A/K	TEORICO-PRAGMATICO	5	7 HORAS

2B **TABLA 5. CONOCIMIENTO GENERAL DEL ALUMNO** **DOCENTE EN FORMACIÓN: ARIEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ**

COLOR	GUSTOS	DISGUSTO	MUSICA	PROFESION
NEGRO	LUCHAS	PERSONAS HIPOCRITAS	RAP, HIP-HOP	LUCHADOR/MILITAR
AZUL	FUTBOL	QUE LE MOLESTEN	BANDA NORTEÑO Y CORRIDOS	PILOTO
NEGRO	LUCHAS	PERSONAS FALSAS	HIP-HOP, RAP	PARACADISTA
NEGRO	FUTBOL	PERSONAS QUE NO HABLAN	RAP, HIP-HOP	ABOGADA
AZUL	DORMIR	ESPAÑOL	ROCK	ELECTRISISTA
NEGRO	CICLISMO	PERSONAS FALSAS	RAP	CICLISTA
VERDE	FUTBOL	NO HABLAR	RAP, HIP-HOP	PILOTO AVIADOR
NEGRO	FUTBOL EJERCICIO	PERSONAS FALSAS	ELECTRONICA	SEGURIDAD PRIVADA
MORADO	FUTBOL AMERICANO	EL MACHISMO	SKA, REGGAE, RAP	ESTILISTA O MAESTRO
AZUL	TRABAJAR	ESPAÑOL	RAP	TRAILERO
AZUL	BASQUETBOL	AMOR	RAP	POLICIA
MORADO	FUTBOL	ESPAÑOL	RAP	ESTILISTA
AZUL	VIDEO JUEGOS	ESPAÑOL	RAP	DOCTOR
NEGRO	FUTBOL	PERSONAS FALSAS	SKA, RAP, NORTEÑAS	AEROMOSA
AZUL	FUTBOL Y ANIME	ESPAÑOL	ELECTRONICA Y PIANO	EMPRESARIO
AZUL	FUTBOL	BASQUETBOL	ELECTRONICA	TRAILERO
NEGRO	FUTBOL	PERSONAS HIPOCRITAS	PERREO, ELECTRONICA	DISEÑO GRAFICO, ROBOTICA
ROJO	FUTBOL	ARTES	BANDA, NORTEÑOS, CORRIDOS	PILOTO, MILITAR
NEGRO	FUTBOL Y VER TELE	FALTAS	RAP	POLICIA
VERDE	JUEGOS Y BASQUETBOL	ESPAÑOL	ROCK, ELECTRONICA	CHEF
AMARILLO	EJERCICIO BASQUETBOL	PERSONAS FALSAS	SKA, ROCK	MEDICINA
AMARILLO	ESTAR BAILANDO	QUE LA MOLESTEN	K-POP, CUMBIA, NORTEÑO	MEDICINA, ESTILISTA
AZUL	AMERICANO	MACHISMO	SKA, ROCK, REGGE	PSICOLOGA
AZUL	MANEJAR	VOLEIBOL	NORTEÑAS	MILITAR
NEGRO	FUTBOL	QUE LO MOLESTEN	BANDA, NORTEÑO Y CORRIDOS	PETROQUIMICA Y JUDICIAL
ROSA	BASQUETBOL	ESPAÑOL	RAP Y BANDA	ENFERMERA
AZUL	FUTBOL	ESPAÑOL	REGETON	ESTILISTA
AZUL	VIDEO JUEGOS	REGAÑOS	RAP	POLICIA
NEGRO	FUTBOL	BASQUETBOL	ROCK	PILOTO

Fuente: Elaboración propia

Anexo 7.

Tabla 3. Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

Fuente: (SEP, 2012)

Anexo 8. Ejemplo de secuencia didáctica



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la Mujer Mexiquense"



Asignatura		Historia de México		2° "B"	
Titular		Profra. Marisol Pacheco Chávez			
Tiempo destinado a la sesión		Horario	Día	Grupo	Hora
50 minutos			Jueves 05 de marzo de 2020	2° B	13:10-14:00
Eje 2		Civilizaciones.			
Tema		Las guerras floridas			
Aprendizaje esperado		Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.			
Enfoque pedagógico		Saber conocer		Saber hacer	
Interpretar el pasado para comprender el presente y así lograr construir el futuro. (SEP, 2017)		Conoce qué son las guerras floridas y algunos rasgos de su estructura jerárquica de los pueblos mesoamericanos		Elabora un diagrama circular de similitudes donde reconozca la relación que existe entre política, guerra y religión a través de una simulación de guerras floridas.	
		Saber ser		Toma conciencia acerca de la importancia de convivir y respetar las diferencias culturales de otros pueblos.	
Secuencia didáctica					
Actividad Tiempo	Actividades del docente		Actividades de aprendizaje autónomo		Recursos y material didáctico
Inicio 5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Se proyecta video al alumno "El silbato de la muerte", posterior a ello se dictan preguntas ¿Qué te transmite?, ¿con qué finalidad crees que se utilizaba?, ¿qué relación tiene con el tema? 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno observa el video, contesta en el cuaderno las preguntas y socializa. 		Bocinas, laptop, video "El silbato de la muerte"
Desarrollo 35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> De manera breve se le explica al alumno qué eran las guerras floridas y su relación con los sacrificios con apoyo de material elaborado por el docente en formación. Se dan indicaciones de la actividad fuera del aula y se traslada a los alumnos a cancha deportiva (simulación de una guerra Florida), al término el profesor retroalimenta la actividad. Se reingresa al aula y se proporciona un diagrama circular de similitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> En su cuaderno toma notas completando un mapa cognitivo de nubes. En cancha deportiva se divide el grupo a la mitad (tlaxcaltecas vs mexicas) la consigna es tronar el globo del compañero del equipo contrario para poder capturarlo en un tiempo de 20 segundos. En el aula construye un diagrama circular de similitud con los conceptos de guerra, política y religión, al centro contesta la pregunta: ¿Cuál es la relación que existe entre estos tres conceptos en la vida mesoamericana? 		Esquema elaborado por el docente, Globos de color rojo y azul. Estambre Copia mapa cognitivo de nubes (Anexo 3) Copia diagrama circular de similitudes (Anexo 4)
Cierre 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Se cuestiona al grupo: ¿Cuál es la relación que existe entre la guerra, la política y la religión en los pueblos mesoamericanos? 		<ul style="list-style-type: none"> Participa con su experiencia de aprendizaje 		No se utilizará material
Estrategia de evaluación		Formativa	Producto	Individual	Mapa cognitivo de nubes, diagrama circular de similitudes
Instrumento de evaluación			Lista de cotejo		
-Forma (3 puntos): Mapa cognitivo de nubes y diagrama circular pegado y contestado, datos correspondientes a la sesión. -Fondo (7 puntos): Identifica la relación que existe entre la guerra, organización política y la religión. -Autoevaluación: Disposición, participación, conducta, espacio de trabajo limpio.					Bibliografía Se anexa al final de las secuencias
Observaciones					

Anexo 9.

Instrumento 1. Lista de cotejo de autoevaluación

Eje 1. Construcción del conocimiento histórico.			Nombre del alumno: <i>Manuel Hernández Corona</i>			
Propósito: Comprender en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral.						
Tema	Subtema	Aprendizaje esperado	Nivel de desempeño			
			Lo logré	No lo logré	Qué se me dificultó	Cómo podría mejorarlo
Pasado-presente.	Versiones e interpretaciones de la historia.	Reflexioné sobre las diferentes versiones e interpretaciones de la historia.	✓		<i>El espacio geográfico</i>	<i>No se</i>
	La historia, su preservación y sus sujetos.					
	El espacio geográfico.					
La variedad de las fuentes históricas.	Las fuentes históricas y su clasificación.	Identifiqué los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas.		✓	<i>Las fuentes históricas y su clasificación</i>	<i>estudiando</i>
	Clasificación y análisis de fuentes históricas.					
Hechos, procesos y explicación históricos.	Hechos, procesos y acontecimientos históricos.	Reconoci la diferencia entre un hecho y proceso histórico.	✓	✓		
	Diferencia entre juzgar y explicar.	Identifiqué la diferencia entre juzgar y explicar.				
	Explicación histórica.	Reflexioné sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.				
El conocimiento histórico en un país colonizado.	Historia local, nacional y mundial.	Reflexioné sobre la relación entre historia nacional e historia mundial.	✓			

Elaboración e implementación (25-octubre-19)

Anexo 10.

Instrumento 2. Lista de cotejo de autoevaluación construcción y aplicación.

Lista de cotejo (Autoevaluación)

Tema: Pasado- presente: "La diversidad cultural de México"

Aprendizaje esperado: Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales de México hoy

	Criterios de evaluación	Si	¿Cómo lo logré?	No	¿Cuál fue la razón?	¿Qué voy a hacer para lograrlo?
1	¿Reconozco el término "Diversidad cultural"?					
2	¿Comprendo conceptos básicos como: cultura, multiculturalidad, etnia, diversidad?					
3	¿Reconozco algunos elementos de la cultura?					
4	¿Reconozco a qué se debe que en nuestro país existan diferencias culturales?					
5	¿Reconozco que la discriminación es un elemento negativo que no me permite apreciar la diversidad cultural?					

Lista de cotejo (Autoevaluación)

Tema: Pasado- presente: "La diversidad cultural de México"

Aprendizaje esperado: Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales de México hoy

	Criterios de evaluación	Si	¿Cómo lo logré?	No	¿Cuál fue la razón?	¿Qué voy a hacer para lograrlo?
1	¿Reconozco el término "Diversidad cultural"?			X	No pone atención	Poner atención
2	¿Comprendo conceptos básicos como: cultura, multiculturalidad, etnia, diversidad?	✓	Poniendo atención			Mejorando
3	¿Reconozco algunos elementos de la cultura?	✓	Poniendo atención			Mejorando
4	¿Reconozco a qué se debe que en nuestro país existan diferencias culturales?	✓	Atencion			Mejorando
5	¿Reconozco que la discriminación es un elemento negativo que no me permite apreciar la diversidad cultural?	✓	Atencion			Mejorando

Elaboración e implementación (02-diciembre-19)

Lista de autoevaluación

Pasado-presente: "La diversidad cultural"

	Criterios de forma	Registro de cumplimiento		Observaciones	
		Si	No		
1	Me integré a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.				
2	Participé activamente en el equipo de trabajo aportando materiales, información, o apoyo, etc.				
3	Mantuve una actitud de respeto, tolerancia y solidaridad con los demás integrantes del equipo.				
4	Me responsabilicé de los materiales que ocuparía para la elaboración de mi producto.				
5	Entregué el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.				
	Criterios de fondo	Si	¿Cómo lo logré?	No	¿Qué voy hacer para lograrlo?
1	¿Ubicó espacialmente las regiones en las que está dividido el país?				
2	¿Reconozco algunos elementos culturales propios de cada región, en especial la que investigué?				
3	¿Reconozco la diversidad cultural que existe en mi país?				

Lista de autoevaluación

Pasado-presente: "La diversidad cultural"

	Criterios de forma	Registro de cumplimiento		Observaciones	
		Si	No		
1	Me integré a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.	✓			
2	Participé activamente en el equipo de trabajo aportando materiales, información, o apoyo, etc.	✓			
3	Mantuve una actitud de respeto, tolerancia y solidaridad con los demás integrantes del equipo.	✓			
4	Me responsabilicé de los materiales que ocuparía para la elaboración de mi producto.	✓			
5	Entregué el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.	✓			
	Criterios de fondo	Si	¿Cómo lo logré?	No	¿Qué voy hacer para lograrlo?
1	¿Ubicó espacialmente las regiones en las que está dividido el país?	✓	Me aprendí fácilmente las regiones.		
2	¿Reconozco algunos elementos culturales propios de cada región, en especial la que investigué?	✓	Me fueron muy fáciles esos temas.		
3	¿Reconozco la diversidad cultural que existe en mi país?	✓	Lo entendí bien cuando vimos el tema.		

Shantal.

Elaboración e implementación (05-diciembre-19)

Nombre:

Grado y grupo:

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

EJE 2. CIVILIZACIONES				
TEMAS: LOS INDIGENAS EN EL MÉXICO ACTUAL, LA CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA Y OTRAS CULTURAS DEL MÉXICO ANTIGUO				
APRENDIZAJE ESPERADO	CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO (VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE)		
		2	1	0.5
Valoro la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional. Identifico algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígena.	Habilidades	Puedo identificar algunos elementos de origen indígena en mi vida cotidiana.	Me cuesta trabajo identificar algunos elementos de origen indígena en mi vida cotidiana.	Desconozco qué elementos de origen indígena existen en mi vida cotidiana.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:			
	Actitudes y valores	Soy consciente de la importancia de estos elementos en mi vida.	Considero que estos elementos son importantes de estudiar solo en historia.	La verdad no le veo tanta importancia pues son cosas comunes en la vida.
¿Cuál es la importancia de estos elementos en nuestra vida? (ejemplo)				
Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica.	Habilidades	Soy capaz de ubicar en un mapa los estados o regiones que anteriormente conformaban Mesoamérica. Ubico temporalmente qué años abarcó este periodo, así como puedo descomponerlos para analizarlos.	Soy capaz de ubicar el territorio que comprendió Mesoamérica, pero me es difícil ubicar las regiones en las que se divide. Tengo problemas con las fechas o periodos que abarcó Mesoamérica y sus regiones.	Me cuesta trabajo ubicar espacial y temporalmente Mesoamérica, sus regiones y periodos que la conforman.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:			
Identifico los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.	Habilidades	Puedo describir las características del periodo preclásico como sus años, economía, sociedad, urbanización y avances del conocimiento. Puedo ubicar espacial y temporalmente las culturas más representativas de este periodo y enlistar rasgos de su cultura.	Puedo describir las características del periodo preclásico como sus años, economía, sociedad, urbanización y avances del conocimiento. Me cuesta ubicar espacial y temporalmente las culturas más representativas de este periodo y enlistar rasgos de ellas.	Puedo describir algunas de las características del periodo preclásico. Pero no puedo ubicar espacial y temporalmente las culturas más representativas de este periodo y enlistar rasgos de ellas.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:			
Reconozco la existencia de culturas aldeanas y de escasez recolectoras al norte de Mesoamérica pero dentro de nuestro territorio.	Habilidades	Sé cuáles son las características generales de las áreas de Aridoamérica y Oasisamérica, su ubicación, y puedo mencionar algunas culturas que ahí se desarrollaron. Puedo describir las características que tenían los pueblos del norte comprendiendo su modo de vida o subsistencia.	Sé cuáles son las características generales de las áreas de Aridoamérica y Oasisamérica. Puedo describir algunas de las características que tenían los pueblos del norte.	Desconozco qué es Aridoamérica y Oasisamérica y por tanto no sé dónde ubicarlos. Me es difícil o no puedo enlistar algunas características de las culturas del norte.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:			

Nombre: Netzahualcoyotl Galicia Posas Grado y grupo: 2B (5)

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

TEMAS: LOS INDIGENAS EN EL MÉXICO ACTUAL, LA CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA Y OTRAS CULTURAS DEL MÉXICO ANTIGUO		EJE 2 CIVILIZACIONES		
APRENDIZAJE ESPERADO	CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO (VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE)		
		2	1	0.5
Visto la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional, identifico algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones folclóricas y de la estructura social indígena.	Habilidades	Puedo identificar algunos elementos de origen indígena en mi vida cotidiana.	Me cuesta trabajo identificar algunos elementos de origen indígena en mi vida cotidiana.	Desconozco qué elementos de origen indígena existen en mi vida cotidiana.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo: <u>Nada mas seria recordar los nombres</u>			
	Actitudes y valores	Soy consciente de la importancia de estos elementos en mi vida.	Considero que estos elementos son importantes de estudiar solo en historia.	La verdad no la veo tanta importancia le puse son cosas comunes en la vida.
¿Cuál es la importancia de estos elementos en nuestra vida? (ejemplo) <u>si porque acada rato los andamos utilizando.</u>				
Reconozco el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos mesoamericana	Habilidades	Soy capaz de ubicar en un mapa los estados o regiones que conformaban Mesoamérica. Ubico temporalmente qué años abarcó este periodo, así como puedo describirlos para analizarlos.	Soy capaz de ubicar el territorio que comprendió Mesoamérica, pero me es difícil ubicar las regiones en las que se divide. Tengo problemas con las fechas o periodos que abarcó Mesoamérica y sus regiones.	Me cuesta trabajo ubicar espacial y temporalmente Mesoamérica, sus regiones y periodos que la conforman.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo: <u>no logro identificarlos</u>			
Identifico las principales rasgos de la historia de Mesoamérica	Habilidades	Puedo describir las características del periodo preclásico como sus años, economía, sociedad, urbanización y avances del conocimiento. Puedo ubicar espacial y temporalmente las culturas más representativas de este periodo y enlistar rasgos de su cultura.	Puedo describir las características del periodo preclásico como sus años, economía, sociedad, urbanización y avances del conocimiento. Me cuesta ubicar espacial y temporalmente las culturas más representativas de este periodo y enlistar rasgos de ellas.	Puedo describir algunas de las características del periodo preclásico pero no puedo ubicar espacial y temporalmente las culturas más representativas de este periodo y enlistar rasgos de ellas.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo: <u>no lo elogrado no me ullaamado tanto la atención</u>			
Reconozco la existencia de culturas andinas y de las áreas receptoras al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.	Habilidades	Sé cuáles son las características generales de las áreas de Andoamérica y Casisamérica, su ubicación, y puedo mencionar algunas culturas que ahí se desarrollaron. Puedo describir las características que tenían los pueblos del norte comprendiendo su modo de vida o subsistencia.	Sé cuáles son las características generales de las áreas de Andoamérica y Casisamérica. Puedo describir algunas de las características que tenían los pueblos del norte.	Desconozco qué es Andoamérica y Casisamérica y por tanto no sé cómo ubicarlos. Me es difícil o no puedo enlistar algunas características de las culturas del norte.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo: <u>No epuesto tanto la atención en ese tema</u>			

ELABORÓ: ARIEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ HISTORIA DE MÉXICO SEGUNDO GRADO PLAN 2017 SECUNDARIA

Elaboración e implementación (04-febrero-20)

Instrumento 3. Rúbrica de autoevaluación construcción y aplicación.

Nombre: Elis Yarel Espejel Miranda

Grado y grupo: 2° "B"

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

6-5

TEMAS: LOS INDIGENAS EN EL MÉXICO ACTUAL, LA CIVILIZACIÓN Mesoamericana y OTRAS CULTURAS DEL MEXICO ANTIGUO		EJE 2: CIVILIZACIONES		
APRENDIZAJE EXPERIADO	CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO (VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE)		
		2	1	0,5
Valor la presencia de elementos de las culturas indígenas en la cultura nacional, así como algunas rasgos de las lenguas indígenas, las tradiciones religiosas y de la estructura social indígena.	Habilidades	Puedo identificar algunos elementos de origen indígena en mi vida cotidiana.	Me cuesta trabajo identificar algunos elementos de origen indígena en mi vida cotidiana. X	Desconozco qué elementos de origen indígena existen en mi vida cotidiana.
	¿Cómo sé que lo logré? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo: <u>Todavía no entiendo muy bien sus características, confundo el tema con las civilizaciones de Mesoamérica.</u>			
Reconoce e involucra la importancia de la civilización indígena que llamamos mesoamericana.	Actitudes y valores	Soy consciente de la importancia de estos elementos en mi vida. X	Considero que estos elementos son importantes de estudiar solo en historia.	La verdad no le he dado importancia, pero son cosas comunes en la vida.
	¿Cuál es la importancia de estos elementos en nuestra vida? (ejemplo) <u>se tienen que ir heredando de generación en generación, pero saber que significa.</u>			
Reconoce e involucra la importancia de la civilización indígena que llamamos mesoamericana.	Habilidades	Soy capaz de ubicar en un mapa los estados o regiones que anteriormente conformaban Mesoamérica. Ubico temporalmente qué años abarca este período, así como puedo describirlos para analizarlos. X	Soy capaz de ubicar el territorio que comprendió Mesoamérica, pero me es difícil ubicar las regiones en las que se dividió. Tengo problemas con las fechas o períodos que abarcó Mesoamérica y sus regiones.	Me cuesta trabajo ubicar en un mapa temporalmente Mesoamérica, sus regiones y períodos que la conforman.
	¿Cómo sé que lo logré? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo: <u>comenzo 2500 ac termino 1521 dc</u>			
Identificar las principales rasgos de la cultura de Mesoamérica.	Habilidades	Puedo describir las características del período preclásico como sus años, economía, sociedad, urbanización y avances en conocimiento. Puedo ubicar espacial y temporalmente las culturas más representativas de este período y analizar rasgos de su cultura.	Puedo describir las características del período preclásico como sus años, economía, sociedad, urbanización, y avances del conocimiento, así como describir espacial y temporalmente las culturas más representativas de este período y analizar rasgos de ellas.	Puedo describir algunas de las características del período preclásico. Pero no puedo ubicar espacial y temporalmente las culturas más representativas de este período y analizar rasgos de ellas. X
	¿Cómo sé que lo logré? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo: <u>No le entiendo al tema, no me queda muy claro.</u>			
Reconozco la importancia de algunas culturas y de sus rasgos, así como su ubicación en el territorio de nuestro país.	Habilidades	Sé cuáles son las características generales de las áreas de Aridoamérica y Oasisamérica en ubicación y puedo mencionar algunas culturas que ahí se desarrollaron. Puedo describir las características que tienen los pueblos del norte comprendiendo su modo de vida o subsistencia.	Sé cuáles son las características generales de las áreas de Aridoamérica y Oasisamérica. Puedo describir algunas de las características que tienen los pueblos del norte. X	Desconozco qué rasgos de las culturas de Aridoamérica y Oasisamérica y por tanto no puedo ubicarlas en el territorio de nuestro país. Puedo describir algunas de las culturas del norte.
	¿Cómo sé que lo logré? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo: <u>Aridoamérica eran nómadas, en Oasisamérica pasaron de ser nómadas a sedentarios, trate de concentrarme en el tema.</u>			

ELABORÓ: ARIEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ. HISTORIA DE MÉXICO. SEGUNDO GRADO. PLAN 2013 COC/ED/AR

Elaboración e implementación (04-febrero-20)

Nombre:

Fecha:

Grado y grupo:

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

EJE 2. CIVILIZACIONES				
TEMA: LOS SEÑORÍOS INDÍGENAS EN VÍSPERAS DE LA CONQUISTA				
APRENDIZAJE ESPERADO	CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO (VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE)		
		2	1	0.5
Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la conquista	Habilidades	En un mapa de la república mexicana puedo identificar los estados en los que se ubicaron algunos reinos indígenas antes de la conquista.	Puedo enlistar el nombre de algunos reinos indígenas antes de la conquista, pero me es difícil ubicarlos en un mapa de la república mexicana.	Desconozco la mayoría de los reinos indígenas que habitaron antes de la conquista y tampoco puedo ubicarlos en un mapa.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:			
Reconoce la existencia de una relación entre la política, guerra y religión	Habilidades	Puedo explicar cuál es la relación que existe entre la guerra, política y religión en tiempos Mesoamericanos a través del conocimiento de una guerra florida.	Puedo explicar qué es una guerra florida, pero me cuesta relacionarlo con la relación que existe entre guerra, política y religión en tiempos mesoamericanos.	Me cuesta trabajo explicar en qué consiste una guerra florida, así como la relación que tiene con la política, guerra y la religión en tiempos mesoamericanos.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:			
Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la conquista	Habilidades	Puedo enlistar y diferenciar algunos rasgos culturales como la alimentación, vestimenta, lengua, religión, etc., entre españoles e indígenas y relacionarlas con un aspecto cultural actual.	Puedo enlistar y diferenciar algunos rasgos culturales como la alimentación, vestimenta, lengua, religión, etc., entre españoles e indígenas, pero no puedo relacionar esas diferencias con una actual	Me cuesta trabajo enlistar y diferenciar algunos rasgos culturales como la alimentación, vestimenta, lengua, religión, etc., entre españoles e indígenas, y no puedo relacionar esas diferencias con una actual
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:			

Nombre: Julio Israel Hernández Bernal

Fecha: 09-Marzo-2020
RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

Grado y grupo: 2ºB'

7

EJE 2. CIVILIZACIONES				
TEMA. LOS SEÑORÍOS INDÍGENAS EN VÍSPERAS DE LA CONQUISTA				
APRENDIZAJE ESPERADO	CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO (VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE)		
		2	1	0.5
Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la conquista	Habilidades	En un mapa de la república mexicana puedo identificar los estados en los que se ubicaron algunos reinos indígenas antes de la conquista.	Puedo enlistar el nombre de algunos reinos indígenas antes de la conquista, pero me es difícil ubicarlos en un mapa de la república mexicana.	Desconozco la mayoría de los reinos indígenas que habitaron antes de la conquista y tampoco puedo ubicarlos en un mapa.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:		<p>Reino Maya Reino Tlaxcalteca Reino de Puebla Reino de Hidalgo Reino de Michoacán.</p> <p>Lo logre poniendo atención a las clases del profesor.</p> <p>* Mapa de Ubicación</p>	
Reconoce la existencia de una relación entre la política, guerra y religión	Habilidades	Puedo explicar cuál es la relación que existe entre la guerra, política y religión en tiempos Mesoamericanos a través del conocimiento de una guerra florida.	Puedo explicar qué es una guerra florida, pero me cuesta relacionarlo con la relación que existe entre guerra, política y religión en tiempos mesoamericanos.	Me cuesta trabajo explicar en qué consiste una guerra florida, así como la relación que tiene con la política, guerra y la religión en tiempos mesoamericanos.
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:		<p>La guerra Florida es una batalla donde dos pueblos se ponen de acuerdo para pelear (Capturar y morir), para sacrificarlos o ponerlos de esclavos.</p> <p>* ¿Por qué es importante el tlatoani en las guerras flordas?</p>	
Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la conquista	Habilidades	Puedo enlistar y diferenciar algunos rasgos culturales como la alimentación, vestimenta, lengua, religión, etc. entre españoles e indígenas y relacionarlos con un aspecto cultural actual.	Puedo enlistar y diferenciar algunos rasgos culturales como la alimentación, vestimenta, lengua, religión, etc. entre españoles e indígenas, pero no puedo relacionar esas diferencias con una actual	Me cuesta trabajo enlistar y diferenciar algunos rasgos culturales como la alimentación, vestimenta, lengua, religión, etc. entre españoles e indígenas, y no puedo relacionar esas diferencias con una actual
	¿Cómo sé que lo logre? ¿Qué hice para lograrlo? Ejemplo:		<p>Españoles Tenochtitlan Sereales Nopal, Maguey etc... Religión Politeístas.</p> <p>* Actualidad</p>	

ELABORÓ: ARIEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ HISTORIA DE MÉXICO SEGUNDO GRADO PLAN 2017 SECUNDARIA

Elaboración e implementación (09-marzo-20)



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 08 de Julio de 2020.

ASUNTO: Se autoriza Documento
Recepcional (Ensayo).

C. Ariel Ramírez Rodríguez

PRESENTE.

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- **Los instrumentos de autoevaluación para valorar el alcance de los aprendizajes esperados en Historia de México.**

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Historia.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente

Dra. Juana Roque Pérez
Subdirectora Académica y
Presidente de la Comisión de Titulación



Vo. Bó.

Profr. Delfina Santos Estrada Montes de Oca
Directora Escolar



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL